## ظاهرة الاستقصاء الالالي في

## القرآن الكريم



This research is marked aims (survey semantic phenomenon in the holy Qur'an) to study the survey and a statement concept when ancient and modern, and pictures of the survey and its diversity in ways that news and construction, has been mentioned in the Koran style news and types of primary, and Alancara, nominal and phrases installed and exiled, along with Study phrasal kinds Pastical, and the present tense, and it is, and act incomplete, and the building of the effect, as Tlbe construction methods about which methods, and the question, and forbidding, and the appeal, and construction is Tlbe lesson about section method, and please, and slander, and praise .

The research concluded that it is intended surveyed escalation semantic in the description, so that mentions all the symptoms of speech, and supplies, and details, and descriptions; to achieve an exaggeration, and the emphasis, and clarification, and the statement, and to guard against default, to survey all indications, leaving those covered beyond where any indication.

## بسم الله الرحمن الرحيم

## (لمقّمّة

الحمد له رب العالمين، حمداً يبلغ رضاه، والصـلاة والسلام على
رسوله الكريم، وعلى من سار على سنته واهتلى بهديه إلى يوم الدين....

فممّا لا شكّ فيه أنّ القرآن الكريم يعدّ رافداً محكماً من روافد البحث اللغوي بشكل عام، والبحث الدلالي بشكل خاص، وقد آثز البحث دراسة (ظاهرة الاستقصاء الدلالي في القرآن الكريم)؛ لثدة الارتناط بين الظواهر البلاغية والدلالية؛ وليؤكّد بأن ظاهرة الالستصـاء ظاهرة دلالية، وإن تتاولها العلماء ضمن مباحث علم البديع، فإنها ظاهرة دلالية بحتة طالما يكثف عن كنها بوساطة السياق ودراسة الآيات واستقصاء بعظها لبعض، وبعبارة أخرى: إن الاستقصاء ينطلق من دراسة العلاقات اللالالية|لقائمة بين مجموعة من الجمل، ويكثف عن تمام الدلالة من خلال قصدية المتكلم.

وقد اقتضت طبيعة المادة العلمبة المجموعة بناء البحث على مبحثين مسبوقين بتمهيد ومتلوين بخاتمة بذكر فيها أهم النتائج التي توصلتٌ إليها هذه الدراسة المتواضعة.

ويرصد البحث في التمهيا مفهوم الاستقصناء ومرتكزاته الدالية، ويدرس بيان ماهيته اللغوية والاصطلاحية، ووجود جذور الصصطلح عند القدماء والمحدثين، ومن ثم يبين الفرق بين الاستقصاء، والتتميم، والثكميل. بيتتاول المبحث الأول الاستقصطاء في الأسلوب الإخباري أي: بالجملة الاسمية وصورها المتتوعة كالاستقصاء بالجملة الخبرية المنبتّة وأنواعها، والاستقصاء في أضرب الخبر، كالخبر الابتدائي، والطلبي، والإنكاري، والاستقصاء بالجملة الخبرية المنفية، وإلى جانب الاستقصاء بالجملة الاسمية يدرس البحث

الاستقصاء بالجملة الفعلية وأنواعها: الفعل الماضي، والمضارع، والأمر، والفعل الناقص، والفعل المبني للمفعول.

أما المبحث الثاني فقد عقد لدراسة الاستقصاء في الأسلوب الإنشائي الطلبي كأسلوب الأمر، وأسلوب الاستفهام، وأسلوب/النداء، ويشمل الاستقصاء الدلالي في الإنشاء غير الطلبي أسلوب الرجاء، والذم، والدـح.

ويحاول البحث جاهداً دراسة الآصرة القوية ببن ظاهرة الاسنقصاء وعلم الدلالة، كما يبيّن الوظيفة الاسنقصائية الدلالية للآيات الكريمة التي تتبثق من دلالة الهفردات مع التركيب والسياق العام للاية الكريمة.

## التمهيد: مفهوم الاستقصاع ومرنكزاته الدلالية

يعدّ الاستقصاء ظاهرة بارزة من الظواهر الدلالية، أو علاقة من العلاقات الدلالية، إذ بوساطة الدلالة بمكن تحديد الحمل واسنقصاء بعضها لبعض، والاسنتصاء ينطلق من دراسة العلاقات اللدالالية القائمة بين مجموعة من الجمل. إن" تقسبم المعنى في علم الدلالة بخصع لمبدأ عام ملخصه: أن القيمة الدلالية للوحدة المعجمة لايمكن اعتبارها دلالة قارة، إنما يخضع تحديد تلك القيمة لمجموع استعمالات هذه الصيغة في السياقات الدختلفة، ولقد قسّم العلماء الدلالات اعتماداً على معايير أخرى، ترتكز على الإدراك لطبيعة العلاقات بين قطبي الفعل الدلالي، وهو لا يخرج عن ثلاث: اعنبار لعرف، أو اعتبار الطبيعة، أو اعتبار العقل"(1)

وتكمن أقسام الدلالة في المباحث/للغوية التي أثارها الدرس الدالالي، بناءء على العلاقات التي تجمع الدال بمدلوله، وإذا كان تحديد معنى الكلمة يتح بالرجوع إلى المعجمات، فإن ذلك لا يمكن أن ينسحب على جميع الكلمات التي ترد مفردة أو في السياق، وقد ميّز اللغويون بين معانٍ كثيرة أههها: المعنى الأساسي أو التصوري هو المعنى الذي تحمله الوحدة المعجمية حينما ترد مفردة، والمعنى

الإضافي أو الثانوي، وهو معنيً زائد على المعنى الأساسي يدرك بوساطة السياق، والمعنى الأسلوبي وهو الذي يحدّد قيماً تعبيرية تخص النقافة والاجتماع، والمعنى النفسي وهو الأي يعكس الدلالات النفسية للفرد المتكلم، والمعنى الإيحائي وهو ذلك النوع من المعنى الذي يتصل بالكلمات ذات القدرة على الإيحاء نظراً لشفافيتها(٪). الاستقصاء مشتق من" قصا بقصو قُصوَا،/أي نتحّى في كل شيء، والقاصية
 فارس (ت 90 هـه) أن القاف والصاد والحرف المعتلّ أصل صحيح يدلّ على بُعدٍ وإبعاد، فمن ذلك القصاء: الُُْعد، وأقصبتّه بمعنى أبعدته، واستقصى الأمر بمعنى: بلغ أقصاهُ، أي منتهاه(\%)، ويبال: :"واستقصىى في المسألةذ ونقصتى بلغ الغاية"(م)، كما يقال: وتقصيت الأمر واسنقصيت واسنڤصى فلان في المسألة وتقصّى بمعنى واحد
وعليه، فإن هذا المصطلح قـ ورد في المعجمات بمعنى البعد والتتحّي، فقصـا بمعنى بعد، وكل شيء نتحى عن شيو فقتد قصـا وهو قاص؛ وأقصى الرجل يقصبه: أي أبعده، واستقصى الأمر بمعنى بلغ أقصـاه في البحث عنه(¹).
 المصطلح إذ فال: "هو أن يتتاول الثناعر معنىً، فيستقصيه بكل تفاصيله إلى أن
 ولوازمه وذاتياته، وهو قريب من مراعاة النظير ، ومن استيفاء الأقسام السابقين، إلا
أنّ هذا نوع برأسه"(•(1).

وقد ورد مفهوم الاستقصاء غند عبالقاهر الجرجاني(ت اتYیه) في أثناء حديثه عن التنبيه قائلاً: "ويشبه هذا الموضع في زيادة أحد التنبيبهين مع أن جنسهما جنس واحد، وتركيبهما على حقيقة واحدة بأن أحدهما أفضل استقصاء ليس

في الآخر "(")، ووصف قول عبداله بن المعتز (ז):


من أبلغ الاستقصاء وعجيبه، فالثاعر شبّه ظلام الليل بأثخاص الغربان حين يظهر فيه الصبح، ثم اشترط قوادم ريشها بيضاً، فإن تلك الفرق من الظلمة تقع في حواثيها، من حيث تلي معظم لُمَع نور يُتخيَّل منها في العين كشكل قوادم إذا كانت بيضاً (r)
ومن المفسرين نجد أن الإمام الرازي(تح. 7هـ) استعمل الاستقصاء بدلالة التنصيل حين قال: "والكام فيمحقيقته الإحباط، قـ نقّم في سورة البقرة على
الاسنقصاء فلا فائدة في الإعادة"(؛ ).

استقصاء الأجزاء التي/بموالانها بكمل/تنييل الثنيء الموصوف، وفي الحكمة استقصاء أركان العبارة عن جملة أجزاء المحنى /لالذي جعل مثالاً لكيفيات مجاري الأمور والأحوال، وما تستمرّ عليه أمور الأزمنتة والدهور، وفي التاريخ استقصاء أجزاء الخبر المحاكي وموالاتها على حذّ ها انتظمت عليه حال وقوعها، واستشه بقول الأعشى (10):




 ولو لم يورد ذكرها إلَّا إجمالاً لل تكن محاكاة ولكن إدالة محضة(1").


 للالالة، فلو اقتصر التعبير القرآني على قوله: (جذنةَ لكان كافياً، ولكن استقصى

الدلالة، وصفها بقوله تعالى: وَيْن نَخِيلِ ؤَعْنَابِه، فإن مصاب صاحبها بها أعظم، ثم
 آلكَّمرَّتِهُ فأتى بكل ما في الجنان؛ ليشتنّ الأسف على إفسادها، ثم قال في وصف صاحبها هوَأَصَبَهُ أَلْكَرُ ه، ثم استقصى الدلالمة في ذلك بما يوجب تعظيم المصاب، بقوله بعد وصفه بالكبر ووَلَّهُ ذُرْيَّةُ ه، ولم يقتصر على ذلك حتى وصف الذرية بـ هوْْعَفَاءه، ثم ذكر استئصال الجنَة بالهالاك في أسرع وقت إذ قال تعالى: وَ فَأَصَابَهَا إعصَارٌ ه، ولم يقتصر على ذكره للعلم بأنهه بحصل به سرعة الهلاك، فقال تعالى: وفِيهِ نَارٌ ه، ثم لم يقف عنـ ذللكِ حتى/أخبر باحتر/قها، لاحتمال أن نكون النار ضعيفة لا تفي باحتراقها، لما فيهامن الأنهار ورطوبة الأشتجار ، فاحترس عن هذا
 في الدلالة موضع استدراك (^) .
أما الاستقصاء عند المحدثنن فلم يختلف مفهومه عن الإرث اللغوي، ويقصد به عند المحدثنن" تصتيد المعنى والوصور به إلى غايته، وهو الأمر الذي قد يقترب من المبالغة، ومن أمثلتها أنكي عندما تُدح إنساناً بصفة فإنها بدورها تستتبع صفة أخرى، بحيث لا بدع شيئًا ينخّ به حسنه إلَّا أورده وأتى به، إمّا مبالغة، وإمّا

ووصف الدكتور ميشال عازال الاستقصاء بسبيل من سبل تحرير الدلالة، وأثنار في باب تحرير الدلالة إلى سببلين منمبزين: السبيل الأول: استقصاء الملاح، أو الدكوّنات /لالالية للفظ، ويمكن تنمية هذا السبيل بـ (تحرير الاستقصـاء والتفصبل)، واللبيل الثناني يقوم على بيان الفروق اللغوبة بين دلالة اللففردة في سياقات مخنلفة أو الوقوف على الفرق الدلالي بين الألفاظ في اللسياق كسرٍ من أسرار البلاغة هذا جانب، أما الجانب الآخر فيسمّى بالاقتران اللفظي(••).

يظهر من جلّ ما تقّم: إن الاستقصاء مصطلح وظيفي يقصد به النصعيد الداللي في الوصف، بحيث يذكر جميع عوارض الكلام، ولوازمه، وتفاصيله، وأوصافه؛ لتحقيق المبالغة، والتوكيد، والتحقيق، والاحتراس من التقصير، والإيضاح، والبيان، أي: يستقصي الدلالات كلها، ولا بترك لمن يتتاولها بعده فيها أية دلالة.

## الفرق بين الاستنقصاء والتتميم والتكميل

هناك علاقة وطيدة تجمع بين كل من الاسنقصاء، والتتميم، والتكميل، والتنييل، وقد فرّق ابن أبي الإصبع الدصري( ت \& اهـ ) بين الاستقصاء والتتميم، والتكميل قائلاً: " إن التثميم يرد على معنى ناقص، فينتحم بحضه، والتكميل يرد على المعنى التام؛ فيكمّل وصفه، والاسنقصاء لـه هرزنبة ثالثة، فإنه يرد على المعنى الكامل فيستوعب كل ما نقع الخواطر من ولازمه كلها، فلا ييقى لأحد فيه مساغ" (†)؛ لذا فإن الاستقصاء الدلالي له مرنبة ثالثة يرد على الكامل، فيستوعب كل ما نقع عليه الخواطر من لوازمه، بحيث لا بنرك لآلخذه مجالاً للاستفسار والاحتمال (r).

والتتميم هو أن يؤتى في الكلام، لV يوهم خلاف المقصود بفضلة تفبد نكتة كالمبالغة، ويشترط فيه أن بكون في أثنثاء الكلام وآخره، وأن يكون فضلة، أي: لا يكون بجملة مستقلة أولاً، ولا يكون ركناً رئبساً في الجملة الثانية(T٪)، أما التذييل فهو أن يؤتى بعد تمام الكلام بكام مسنتل في معنى الأول، ويشترط فيه أن لا يخرج عن معنى الكالام المنقّدّم، تحقيقاً لد لالا منطوفِ الأول أو مفهومه؛ ليكون معه


المبحث الأول: الاستقصاء في الأسلوب الإخباري
لقد ورد الاستقصاء بصور متعددة وبأساليب متتوعة في الذكر الحكيم،
ومن الأساليب التي ورد بها:

## 1ـ الاستقصاء الالالي بالجملة الاسمية

يشكّل الأسلوب الإخباري أحد أساليب الاستقصاء الدلالي، في القرآن
الكريم، بأنواعها الثلاثة:
أـ الاستقصاء بالجملة الاسمية التي خبرها مفرد
جاء الاستقصاء اللالالي بالجملة الاسمية التي خبرها مفرد في تسعة وثلاثين موضعاً (r)، ومن أمثلة الجمل الاسمية التي خبرها مفرد
 . ${ }^{\text {خَرِرِّ }}$
 والمشركين، الذين حذّ الله تعالىي من مشابهتهم للمؤمنين؛ ليقطع المودّة بينهم، وينبّه تعالى على ما أُنعم به على المؤمنين من الشرع
 القرآن الكريم بين أهل الكتاب والمششركين في الكفر، وكلاهما يضمر للمؤمنين الحقد والضغن، ولا يودّ لهم الخير، وأعظم ما يكرهونه للمؤمنين الاين الإسلامي (لحنف، هو أن يختارهم اله لهذا الخير ، وبنزل عليهم هذا القرآن الكريم، ويحبوهم بهذه النعمة، ويعهـ إليهم بأمانة العقيدة في الأرض، وهي الأمانة الكبرى في الوجود(9)، إذ
 برحمته التي تتُمل وحيه ونيوته، والهداية لمن يشاء ويختال من
 خصنه بالثنيء واختصه إذا أفرده به دون غيره، والرحمة هنا عامة بجميع أنواعها، كالنبوة، والحكمة، والنصرة، والوحي (「•)، "والرحمة هنا مثل الخير المنزّل عليهم، وذلك إدماج للامتتان عليهم بأنّ ما نزل

عليهم هو رحمة بهم ومعنى الاختصـاص جعلها لأحد دون غيره؛ لأنّ أصل الاختصاص والتخصيص راجع إلى هذا المعنى، أعني جعل الحكم خاصاً غير عام سواء خصنّ واحداً أو أكثر"(1+".

 على ذلك لكان كافياً؛ لأنّ الذي يختصرّ برحمته من يشاء يكون ذا الفضل العظيم أيضاً، فأراد اسنقصاء ذللك، للتوكيد وإزالة الاحتمالات "وذو الشيء: منَ له الشهء على وجه الثخصيص أو التمليك، وقد يجعل الشيء ذا هعناه؛ وهو نفسه، كفولهم: الإنسان ذو روح وجسد،
 عندهم من الوصق بصاحب, وذو الفضتل العظيم، يقصد به صاحب
 الخير والمعاملة بالرحمة(T)، ونكرار لفظ الجلالة في قوله تعالى:



استقصاء ل

## ب ـ الاستقصاء بالجملة الاسمية التي خبرها جملة

ورد الاستقصاء اللاللي بالجملة الخبرية التي خبرها جملة في أحد عشر


 فالمنافقون والمنافقات" بعضهم من جنس بعض في النفاق "(TV)، وهم من طينة واحدة وطبيعة واحدة، وبعضهم من بعض، أي: متشابهة في النفاق، والبعد عن الإيمان كأبعاض الثشيء الواحد، ويجعهم سوء الطوية ولؤم السريرة، والغمز والدس، والضعف عن المواجهة، والجبن عن المصارحه، وصفهم اله عزّوجل بأنهم



 تركهم من رحمته، وفضله، ولطفه؛ لأنهم داخلون في طريق الضـالةا، وخارجون
 وقع الاستقصاء بالجمل في الأسلوب الخبري في قوله تعالى: (إِتِّ



 عن المعروف، ويقبض يده، وينسى الله، من المؤكّد أن يكون فاسقاً؛ لذا فإن قوله


للمبالغة...والإظهار في مقام الإضمار، في قوله: رإِضنَ أَلْمُنَفِقِينَ ه؛ لزبادة تقريرهم في الذهن لهذا الحكم"(٪گ)، فضدلً عن ذلك فيها النوكيد بإنّ وضمير الفصل (هم).
 في الفسق الذي هو التمرد في الكفر والانسطلخ عن كل خير؛ لأن هؤلاء هم أكثر الناس فسوقاً، وخروجاً من جميع فضائل الفطر السليمة(گڭ)، يمكن توضيح ذللك في

المخطط الآتي:
 إِنَّ آلْمُنَفَقِينَ هُمُ

أَلْفَسِقُوبِبَ
جـ ـ الاستقصاء الدلالي بالجملة الاسمية التي خبرها شبه جملة الجملة الاسمية الني خبرها شبه جملة صورة أخرى من صور الاسنقصاء في الأسلوب الإخباري، وقد ورد الاسنقصاء بالخبر شبه الجملة في أحد عشر


 وتضجروا منـه تسكيناً لهم"(٪).

المقصود بالأرض أرض مصر، والألف واللام إما للعهذ، وإما للجنس، وفيل: هي

الأرض التي كانوا فيها، كما قيل: أرض الدنبا فهي على العموم، أو أرض الجنة، وهذا القول نسلية لهم، وتقرير للأمر بالاستعانة باله، والتثبت في الأمر، أو هو إطماع من موسى - عليه السلام ـ لقومه في أن يورثهم الله تعالى أرض فرعون بعد إهلاكه والإرث هو جعل الشيء للخف بعد السلف، وما فرعون وقومه إلّا نزلاء فيها، واله يورثها من يشاء من عباده ملى وفق سنته وحكمته( (؟"). والاستعانة باله لدى المكاره، والصبر على الثندائد، وإرث الأرض،
 والمراد بالعاقبة هنا العاقبة المحمودة/الحننة للمنقين، إذ هي "بشارة وحث على
 الإمام ابن عاشور أنّ الواو يجوز أنْْ تكون اعثراضبة، وعاطفة على ( ما ) في
 والصبر، وبهذا الاعتبار أوثر ( (الواو) هلى| فصل الجملة مع أن مقتضى الاستقصاء أن تكون مفصولة(\&)
 عِبَادِهِه) لجاز، إلّا أن الاستقصاء الوارد فيه جاء نوكبياً للمؤمنين العاملين؛ ليحثَهم على الاستعانة باله والصبر ، وزجراً لفرعون وقومه.

## صور الاستقصاء بالجملة الاسمية

## اـ الاستقصصاء بالجملة الخبرية المثبتة

وره الاستقصاء اللالالي بالحملة الخبرية المثبتة في عشرين موضعاً في

 من عند الله، إنما يعلمه إياه بشر، كان ذلك تسجيلاً عليهم بانتفاء الإيمان، فأخبر تعالى عنهم أنهم لا يههيهم الله أبداً، إذ كانوا جاحدين آيات اله، وهو ما أتى به
$\qquad$

الرسول (
 لا يخلق الإيمان في فلوبهم، وهذا عام مخصوص، فقد اهتدى فوم كفروا بآيات اله

تعالى"(10)
إذن، فالذين لا يؤمنون بآيات اللّه لا يهديهم الله، واستقصى ذلكوَوَلَهُمْ
 الجنة، بل بسوقهم إلى النار، فالتعبير القرآني عوّل على علاقة الاستقصناء؛ "للدالة على حرمانهم من الخبر، وإلفائهم في اللشر؛ لأنهـم إذا حُرموا الهداية فقد وقعوا في الضاللة"(Or) ويمكن القول: إن الاسنقصاء الد لالي ورد بالجملة الاسمية
 الذين يكفرون بآيات الله؛ لأن الجملة الآسمية ندلّ على الثبوت. أـ الاستنقصاء في أضرب الخبر
جاء الاستقصاء الدالالي بالجملة الخبرية الطلبية المؤكّدة بإنّ، وأنّ، واللام في خمسين آية(or)، في القرآن الكريم، من أمتلة الاسنقصاء بالجملة الخبرية

 نزلت الآية الكريمة في جماعة خاصة معينة فعلاً، فيل عشرة رهط،
 بذنوبهم، ورجوا الثوبة، واللاعنران بالذنب, والشُعور بوطأنه دليل حياة القلب وإحساسه، ومن ثخ فإن النتوبة مرجوة القبول والمغفرة مرنقبة من الغفور الرحبم، وقبل

اله نوبتهم وغفر لهم(م) .
و (عسى) من الله واجبة، وقد حقّق الله جلّ وعلا نوبتهم؛ فإنهم اعترفوا

 الخبرية المؤكدة بأداة النوكيد (إنّ) مناسباً للمقام، يفيد النوكيد على أنّ الله تعالى يخفر الذنوب ويقبل النوبة عن عباده؛ لأن التعبير القرآني لو اكتفى بقوله تعالى


الاسنقصاء.
الاستثقصاء بالجملة الخثبرية المؤكّدة بأسلوب النفي والاستثناء ورد هذا النوع من الاسنقصاء خمس مرات(ov)، ومن أمثلثة هذا النوع قوله


نوهّم الكفّار أنّ ملائكة جهنم الموكّلين بعذاب تلك الطغاة هم أقرب منزلة عند الله من غيرهم من الملائكة الموكّلِن بيقية دركات النار، فرجوا أن يجيبوهم وبدعوا لهم بالتخفيف، فقالت الخزنـة لهم على سبيلل التوبيخ والنقرير :هأَوَلَّمْ تَكُ تَأَتِيُمْ
 هذا ليس لرجاء المنفعة، ولكن للالالة على الخيبة(09)، قال ابن كثير ( ت VV\& هـ ):
 نسمع دنكم، ولا نودّ خلاصكم، ونحن دنكم برآء، ثم نخبركم أنه سواء دعوتم أم لم


 اله تعالى، فهو مقتضى عموم دعائهم، فإن المصدر المضناف من صيغ العموم، بقتضي أن دعاء الكافرين غير منقبل في الدنيا والآخرة(1) •
 ما ذهب إلى ذللك الإمام ابن عاشور إذ قال:" يجوز أن تكون من كلام خزنة جهنم

تذييلاً لكلامهم يبيّن أن قولهموفَاَدُعُواه مستعمل في النتبيه على الخطأ، أي دعاؤكم لم ينفعك؛ لأن دعاء الكافرين في ضلال، والواو اعتراضبة، ويجوز أن نكون من

 تذييلاً؛ لأن التذييل هو " أن بؤتُى بعد ثمام الكلام بكلام مسنقل في معنى الأول"(זT) • وهذا القول ليس مستقلاً عن معنى الاول، بل نوضيح ونوكيد على أن دعاء الكافرين في ضدل بدون أي جدوى، والمعنى تام في فادعوا، ومعلوم أن دعاء الكافرين غير مستجاب، ولكن استقصى/لوازمه وعوارضه، واستوعب جميع ما نقع الخواطر عليه، ويمكن نوضيح ذلك في الهخطط الآي:


الاسنثقصاء بالجملة الخبربة المؤكدة بـ(إنما)
لقد ورد الاستقصاء الدلالي بالجملة الخبرية المؤكّة بأسلوب القصر بـ(إنما) في موضع واحد، وذللك في قوله تعاللى : ارإنَّ آلشَّيَطَنَ لَكُرْ عَدُوٌ فَاَتَخِذُوهُ عَدُوًا إِنَّمَا
 أن عداوته سبقت لابن آدم وأي عداون أعظم من أن يقول في بنيه(لأغوينهم

 بيّن أن مقصوده في دعاء حزبـه إنما هو تعذيبهم في النار يشترك هو وهم في

العذاب، فهو حريص على ذلك أثندّ الحرص، حتى يبيّن صدق فوله في (فالأغوينهم ولأضلنهم)؛ لأن الاشتراك فيما يسوء ممّا قد ينسلّى به بخلاف المنفرد بالعذاب(70). ووردت الجملة المؤكّدة عن طريق القصر بـ وإِنَّا يَدْعُوا حِزَبَهُ لِِيَكُنُوا مِنْ
 جيء بها في صيغة حصر؛ ؛لانحصار دعوته في اللغاية المذكورة عقبها بلام العلة؛ كي لا يتوهم أن دعوته تخلو عن تلك الغاية ولو فيك وقت ما"(17). إذن الآية الكريمة اشثنملت على استقصاءيّن دلاليين، يعاضد أحدهما الآخر؛ لبيان الدلالة بصورة جلية، فالأول بصيغة الاممر على أن نتخذه عدواً، والثاني بأسلوب القصر بإنما المبني إما على التطليل؛ وإما على الصيرورة؛ للتأكيد والتنقرير لعداوته وبيانه لغرضه في لدعوة شبعته إلىى انباع الهوى والركون إلى الدنيا. يككن نوضيح ذلك في المخطط الآتي:


هي الجملة التي تخلو من أدوات النوكيد، وقد ورد الاسنقطـاء بهذا النوع من الجملة في ثمانية مواضع(TV)، من أمثلة هذا النوع من الاستضصاء الدلالي قوله


ففي الآية الكريمة نجد أن المعنى قد اسشتُصِيَّ، وذلك أنه بعد قوله تعالى: وإِنَّ غَنْ

 الالي يزيل الشك والاحتمالات في كتابة كل ما فَّمت أيديهم من الأعمال الصالحة





 مبين...وثالثها: أن يكون ذلك تُعمياً بعد النخصيص، كأنه نعالى يكتب ما قاموا وآثارهم، وليست الكتابة متتصرن علده، بل /كلّ شيء محصي في إلما مبين...ووقوله: أحصيناه أبلغ من كثنّاه؛ لأن من كتب شيئاً مفرقاً يحتاج إلى جمع عدده، فقال: هو محصي فيه، وستّي الكتاب إماماً؛ لأن الملائكة يتبعونه فما كتب فيه من أجل، ورزق، وإحياء، وإماتة (تجحوه وقيل: هو اللوح المحفوظ"(919). ولا يستعل التعبير القرآتي الاستقصاء اللالالي إلاَ إذا كان الأمر في بالغ الأهية،، ففي الآية الكريمة (إحباء لكمنى) هو إحثى القضايا الني استغرقت جدلاً







الإحصاء إحصاء علم، أي: تعلق العلم بالمعلومات عند حدوثها، ويكون (إمتامٍ مُمسٍِ \& علم اله نعالى، وجعل علم اله تعالىى إماماً؛ لأنه تجري على وفقه تعلّقات الإرادة
 لا تختص بأعمال الناس الجارية على وفق النكاليف أو ضدها بل تعمّ الكائنات
 المحفوظ"(VY).

## ج-الاستثقصاء بالجملة الخبريـة الإنكاريـة

تعدّ الجملة الخبرية الإنكارية لوناً آخر من ألون ظاهرة الاسنقصاء الاءلاء الالي





 والرزق، وإظهار هذا التفاوت ليس لأجل العجز والجهل والبخل؛ لأن اله تعالى هو المتعالي عن هذه الصفات، وإنما هو لأجل الابتلاء والاختبار على اله محال، إلّا أن المراد هو التكليف، وهو عمل لو صدر من الواحد منّا لكان ذلك شبيهاً بالابتلاء، فستتي بهذا الاسم لأجل هذه المشابهة، نم إن هذا المكلّف إما أن بكون مقصراً فيما كلف بكه، واما أن يكون/ موفرأ فيه، فإنْ كان الاؤل كان نصبه من
 لأن ما هو آت قريب؛ لأنه بسرع إذا أراده، وإن كان الثاني وهو أن يكون موفراً في تلك الطاعات، كان نصيبه من النتشريف والتنرغيب هو قوله تعالى: خوَإِنَّهُ لَغَفُورٍ رَحِيٌه، أي: يغفر الذنوب ويستر العيوب في الدنيا بستر فضله وكرمه ورحمته، وفي

الآخرة بأن يفيض عليه أنواع نعمه، وهذا الكام بلغ في شرح الأعذار، والإنذار، والتزغيب، والترهيب(V7).
وقدّمهإِنَّ رَتَّكَ سَرِيعُ آلْعِقَبِ؛؛ لأن فواصل الآي قبلها مبنية على التهديد؛ لذا

كان في الدنيا فالسرعة، وإن كان في الآخرة، فوصف بالسرعة؛ لتحقّةه، إذ كل ما هو آت آت، ولما كانت جهة الرحمة أرجى، آكّد ذلك بدخول اللام في الخبر، ويكون في الوصفين للمبالغة(V).

 في (غفور رحبم)، وهي (إنّ، ولام الالاتتاء، والنُوكيد اللفظي)؛ لأن الرحيم يؤكّد معنى(الغفور )؛ ليطمئنّ أهل العمل الـصالحَ إلى مغفرةّالهَ ورحمته، وليستدعي أهل
الإعراض والصدوف إلى الإقلاع عهّا هم فيهة"(y^)
 على سرعة العقاب، والوصف بسريع العقاب لا يُشُناد الوصف بالطليم؛ لأن السرعة غير العجلة، يدلّ عليه أن العجلة لا تدعُ الرجل أن يُهتَل من القلق والضجر ، في حين أن السرعة لا تمنعه من الإمهال، ولكنه إذا ابتدأ بالأمر لم يبطئه شيء، واله أعلم(79).





## Yـ الاسشثقصاء بـالجملة الخبريةة (لمنفية

لقد ورد الاسنقصاء الدلالي بالجملة الخبرية المنفية في مواضع كثيرة في




بلحظ في الآية الكريمة أن المعنى قد استُقْصِيَ، حتى لم تبق فيه بقية


 بإعطاء الزكاة يوم الحصداد، ثُ اسنقصىى المحنى بالنهي عن الإسراه بعدما أفرّ
 تُقرير الحكم، ولو اقتصر على قوله: وَ وَلَا تُسْرِوِّا ه لكان كافياً، لكن آثز النعبير القرآني التأكيد على أنّ الإسراف من الأعمال التي لا يحبها الباري عزوجل.
$\qquad$

و (أنشأ) بمعنى "خلق وابندع، والجنات: البسانين "(ヶ^)، والمراد بـ(معروشات) فد عُرش عنها، أي: مسموعات، وغير معروشات من سائر الثڭجر الذي لا يعرش؛ أي: ما خرج في البر والجبال من الثثمرات، وفيل: معروشات بمعنى مرفوعات من الكروم، وغير معروشات منروكات على وجه الأرض لم تعرّش، كما فيل المعروشات ما في الأرباف والعمران مما غرسـه الناس واعتتوا بـه فعرّشوه، وغبر

معروشات مما أنبته وحشباً في البراري والجمال(Ar).


 الثمار
 عن ثابث بن ڤيس بن شماس أنـه أسرف في الصدقةة، حيث لم بيت لنفسـه ولأهله شبيئاً(10) "والسرف وإن كان موضوعاً لتجاوز ،أكّد في كل فعل بفعله الإنسان، لكن
 كل مكلّف لا يحبه الله تُعالى (Nv)، والمخطط الآتي بوضنّح ذلك :


 تأكيداً على المعنى السابق وتقوية له، أي: أنه" العالم بعلم ذاتي يستوي نسبته إلى كل معلوم، ومن للاستغراق"(1)(1).

## r - الاستقصاء الدلالي بالجملة الفحلية

لقد جاء الاستقصاء الدلالمي بالجمل الفعلية بأنواعها الماضية، والمضارعة، والأمرية إلى جانب وروده بصبغة الفعل الناقص والمبني للمفول، في مواضع كثيرة في القرآن الكريم.

## أ - الاستقصاء الدلالي بالفعل المضارع


 التنيين؛ ليعمّ الموعد النوعين جميعاً، والتأكيك على أنها متساويان في قاعدة العمل والجزاء وفي صلتهما باله وفي جزائهما عند الله، ذكرهما في الآية الكريمة؛ لزيادة

 كان موسراً فظاهرٌ ، وإنْ كان معسراً يطبب عيشه بالقناعة والرضا بالقسمة، وتوقع الأجر العظيم في الآخرة، بخلاف الكافر، فإنه إنْ كان معسراً فظاهر، وإنْ كان


 آتز زيادنالإيضاح، والبيان، والتأكبد على أنّ الهن تعالى يجزي هؤلاء بثواب وأجر ، وزاد عليه وصفه الأحسن، إشعاراً بكمال حسنه، والمعنى" من عمل صالح الأعمال،

وأدّى فرائض الله التي أوجبها عليه، وهو مصدّق بثوابه الذي وعد به أهل طاعته،

ب- الاستثقصاء الدلالي بالفعل الماضي
لقد ورد الاستقصاء الدلالي بالجملة الفعلية بصبغة الماضي في سبعة عشر
 هُرْ خَيُرُ آلَبِيَّة
 لما نقّدم من الوعد لللذين آمنور بجنات النعيم، جزاءً على خشثيتهم من الله تعالى، وفي الآية الكريمة اسنقصاء دلالي آخر في وصف الجنة حبن فال الباري عزّوجل:

 عَنُهُ، يمكن نوضيح ذلك بهذا المخطط الآتي: ذَلِلِكَ لِمَنْ خَبِيَ


اسنقصاء

دلالي

 أنّ الرضـا عن الفاعلَ غير الرضنا بفعلّه، وهذا هو الأقرِب، وأمّا قوله تعالى: هوَرَضُوا عَنْهُ ه فيعني رضوا بما جازاهم من النعيم والثواب، والرضا من الله هو أعلى وأندى من كل نعيم، وهذا الرضا في نفوسهم عن ربهم الرضا عن قدره فيهم، والرضا على


إنعامه عليهم، والرضا بهذه الصلة بينه وبينهم هو الرضا الذي يغمر النفس
بالهدوء، والطمأنينة، والسرور (av).
 الجزاء بجنات عدن والرضوان لمن خشي ربـه، وفي ذكر الرب هنا من دون أنْ
 ربهم لا ظاهراً ولا باطناً، فهم عبيد سوء(9N)، وتجدر الإشارة إلى أن اللام الابتدائية التي دخلت على الخبر تفبد النوكيد. ج - الاستقصاء الدلالي بفعل الأمر
ورد الاستقصاء بالجملة الفعلية الني فعلها فعل أمر في ثلاثة عشر موضعاً(99)،


 لما يناله المغتاب من عرض المغتاب على أفحش وجه مع مبالغات الاستفهام المقرّر، ولما كان المغتاب محباً لذلك معجباً به، شبّه بمن يحب أكل لحم أخيه ميتاً، ومحبته لذلك قدر زائد على مجرد أكله، كما أنّ أكله قدر زائد على تمزيقه، وإسناد الفعل إلى واحد للتعميم وتعلبق المحبة بما هو في غاية الكراهة(1•)، وقوله



 المتقي، فالرحبم شامل للجميع"(ץ ')، والمبالغة في النواب؛ للا لالمة على كثرة من ينوب عليه من عباده، أو لأنه ما من ذنب يقترفه المقترف إلّا كان مغفوراً عنه بالنوبة، أو لأنه بليخ في قبول النوبة، منزل صاحبها منزلة من لم يقترف إثماً قط؛

لسعة كرمه، والمعنى: انتقوا الله بترك ما أمرتم باجتتابه والندم على ما وجد منكم منه، فإنكم إذا انتقتم تقبّل الهَ نوبتكم وأنعم عليكم بثواب المنقين النائيين(\& • ') . د ـ الاستقصاء الدلالي بالجملة الفعلية المنفية بـ ( ما )
وقد ورد الاستقصاء بالجملة الاسمية المنفية بـ (ما) في ثالاثة


 تتلم العلن علماً لا نفاوت فهـه؛ لأن غيباً من الغيوبـ لا بحتجب عنك، وأنك أعلم بأحوالنا، ومصالحنا، ومفاسدنا، فيل: مانخفي من الّوجد بسبب حصول الون الفرقة بيني وبين إسماعيل، وما نعلن من البكاء، وفيل: مـا نخفي من الحزن المتمكن في القلب وما نعلن، يريد ما جرى بينه وبين هاجر خيّ فالت إلت لـه عند الوداع إلى من تكلنا؟
 هـ ـ الاستقصاء الدلالي بالفعل الناقص







 وبأحوال النفوس وما يطهرها، وهَحِيمًا هُ بتدبير أمر عباده، وفيما شرعه من

الأحكام والآداب التي بها هدايتكم وإششادكم إلى ما فيه سعادتكم في الدنيا والآخرة، وتجدر الإش⿻ارة إلى أنّ كلّ موضع في القرآن الكريم ورد فيه لفظ الحكيم مقترناً بالعليم كان المراد من الحكيم كونه محكماً في أفعاله، فالإحكام والإعلام عائدان إلى كيفية الفعل(")").

## و - الاستقصاء الدلالي بالفعل المبني للمفعول




 توضيحاً، وتفصيلاً، وتأكيداً على أنْ هؤلاء" لا بينصرهم من يدفع العذاب عنهّ، ولا

 كافياً؛ لأنّ الذي يذيقهم اله عذاب الخزي في الحباة الدنيا والآخرة حتماً لا ينصر ، ويراد بأيام نحسات " أي مشؤومات نكدات"(م|")، وفي قوله تعالى: هِلّْنْدِيَهُمُ عَذَابَ
 به لقوله تعالى: وَ وَلَذَابُ آَأَخِرَةٍ أَخزَّهُ، وهو في الأصل صفة المعذب، وقد وصف به العذاب على سبيل الإسناد المجازي؛ لتحفيق المبالغة؛ وأنّ عذاب الآخرة أثندّ خزياً لهم(1'4)

## (المبحث الثاني: الاسنثصاء في الأستلوب الإنشائي

جاء الاستقصاء اللاللي بالأسلوب الإنشائي في الأكر الحكيم بقسميه الطلبي وغير الطلبي في مواضع كثيرة.

1ـ الاستقصاء بالإنشاء الطلبي
أـ الاستقصاء بأسلوب الأمر
ورد الاستقصاء الدلالي بأسلوب الأمر في ثلاثة عشر موضعاً(1) )، في



 وتحقبراً لهم، والذوق وجود الطعم بالفم،وأصلد في القليل ولكنه يصلح للكثير الذي يقال له الأكل، وكثر استُعاله في العذاب تهكّماً (1-1)، أي: بانشروا العذاب وادخلوه، بسبب كفركم باله، وبرسوله، وبكتابك، وبنبيّة (T). (M)
 اليوم، وابيضاضها إشراقها وإسفارها، وهذل إشعار بأن جانب الرحمة أغلب، لأنه
 حالهم، والخطاب في هاكَفَرْتُه، ينفرّع على الاختالف في الذين اسودّت وجوههم، وأَكَرَتُُهُ مقول قول محذوف، يحذف متلكه في الكلام لظهوره؛ لأن الاستفهام لا يصدر إلّا من مستفهم(T)، ويمكن نوضيح ذللك بالمخطط الآتي:


فَذُوقُوا اَلَعْذَابَ بِمَا كُتُمْ تَكْفُرُونَ

## ب ـ الاستقصاء بأسلوب الاستفهام

ورد الاستقصاء الدلالي بأسلوب الاستفهام سبع مرات(آب)، من أمثلة هذا




 وفيه حذف، التققير (هل بجزون إلّا بما كانوا يعملون أو على ما كانوا يعملون)، وهذا يعني أنه لا جزاء على العمله وأطلق على النكّيب بالآيات وبلقاء الآخرة فعل

 وجراءتهم على المعاصي، وبيّن اتعالي أن أعمالهم محبطة وحبوط الأعمال والحسنات مأخوذٌ من قولهم: حبطت الناقة إذا رعت نباناً ساماً، فانتفخ بطنها ثم نفقت، وهو وصف ملحوظ فيه طبيعة الباطل الذي بصدر من المكذّبين بآيات اله وبلقاء الآخرة،(7)' فهؤلاء مهما كان لهم من إحسان للناس والصفح والعفو عمّن جنى عليهم، لا يجزون عليه في الآخرة، فشمل حبط الأعمال من له عمل بر، ونبّه



## ج - الاستقصاء بأسلوب النهي

ورد الاستقصاء الدلالي عن طريق النهي في ثلاثة مواضع(آYY)، من

تَعْمَونَنَبِيرُهُ (1').

 لأنّ المراد بقوله تعالى: للتهذيب، والهَ أعلم.
 النهي عن النسيان؛ لأنّ ذلك ليس في /الوسع، بل المراد منه الترك"("٪)؛؛ لأن لفظة ( نسي ) ترد في اللغة بمعنى نركّ، وذهبوا إلى أنّ ظاهر هذا الخطاب للرجال دون
 العفو بما فيه من التفضّل الدنيوي، وفي الطباع اللسليمة حب الفضل، فأمروا في هذه الآية بأنْ يتعاهدوا الفضل ولا ينسوه، والنسيان مستعار للإهمال وقلة الاعتتاء،
 وتعريض بأنّ في العفو مرضاة الشه تعالى، فهو برى ذلك منا فيجازي عليه(")، والهخطط الآتي يوضتح ذلك:



وَلَا تَنسَوُا آَلْفَضْلَ بَيْنَكُمْ استْصصاء دلالي بالنهي

د ـ الاستثصصاء الدلالي بالنداء

النداء صورة أخرى من صور الاسنقصاء الدلالي؛ وڤد ورد في موضـع واحد في القرآن الكربِ، قال الله(


لما ذكر خسرانهم وأهليهم ذكر حالهم في جهنم، وأنّه( من فوقهم ظلل ومن تحنهّ ظلل)، فيظهر أن النار تنغشاهم من فوڤهم ومنتتحتهم، وسمّي ما تحتهم
 وفبل: إنما تحتهم يلتهب وينصـاعد منه شيء حتى يكون ظله، فسمّي ظلله باعتبار ما آل إلبيه أخيراً(rّا)•
 تحتهم، وهم في طيّات هذه الظلل المعتمة تلفهم وتحنوي عليهم، وعرض الله هذا المشـهـ لعباده وهم بعدٌ في الأرض بيملكون أن ينأوا بأنفسهم عن طريقه ويخوّفهم
 المذكور ، والنخوبف مصدر خوَّفه، إذا جعله خائفاً إذا أراه ووصف لله شبيئاً يثبر في نفسه الخوف وهو الثنعور بما بؤلم النفس بواسطة إحدى الحواس الخمس"(ro)"

 من المنادى المضـاف إلى ياء المنکلم، وأصلّه: باعبادي، أي:" لا تتعرضوا لما



بوضنّح هذا الاسنّصباء:

 بالنداء
دلالي

وتجدر الإشارة إلى أن الاستقصاء بأسلوب التنني لم يرد في الذكر الحكيم.
r- الاستقصاء في الإنشاء غير الطلبي
لقد ورد الاستقصاء الداللي ببعض أسالبب الإنشاء غير الطلبي نحو : أ ـ الاستقصاء بأسلوب الرجاء
الرجاء أسلوب من أساليب الإنشاء غير الطلبي، وقد ورد في خمسة مواضم في

 لما كان سبحانه وتعالى بيّن في الآيتين الوتقفمتين، ما وصتى به أجمل


 ذَلِكُمْ وَصَنُمَ ه، ولما كان الصراط المصنتقيَ هو الجامع للتكاليف، وأمر تعالى باتباعه، ونهى عن بنيات الطرق، ختم ذللك بالتقوى التي هي انقاء النار، إذ من اتبع صراطه نجاه النجاة الأبدية وحصل على السعادة السرمدية(9)").
 الرجاء للأمر والنهي المتقدمين، "فالإشارة بوذَّلِكُمُ إلى الصراط، والوصاية به معناها الوصاية بما يحتوي عليه، وجعل الرجاء للتقوى؛ لأن هذه السبيل تحتوي على تنرك الدحرمات، وتزبد بما تحتوي عليه من فعل الصالحات، فإذر انتّعها

ومما يجدر ذكره، أنّ هذا الاستقصاء تعقيب جاء على وفق المنهج القرآني في ربط كل أمر وكل نهي باله، وتقرير لوحدة السلطة التي تأمر وتتهى عن

الناس، ربطاً للأوامر والنواهي بهذه السلطة التي تجعل للأمر والنهي وزنه في ضمائر الناس. وفي الاستقصاء إثارة إلى التعقّل كذلك؛ لأن العقل يقتضي أن تكون هذه السلطة التي بوحدها تبعد الناس لثرعها، وأنها سلطة الخالق الرزاق المتصرف في حياة الناس(٪؟ )، يمكن توضيح ما نقّدم في المخطط الآتي:


وَأَنَّ هَذَا هِرَطِى مُسْقَفِمَا


## ب - الاستنقصاء الدلالي بالأم

جاء الاستقصاء الدالا بألسلوب الذم في أسلوب الإنشاء غير الطلبي في



لما عزل إبراهيم عليه السلام اللاعوة عمّن أبى اله أن يجعل لهـ الولاية؛ انقطاعاً إلىى الله ومحبنّه، وفراقاً لمن خالف أمره، وإن كانوا من ذريته، عندما عرف

 النعيم في الدنيا يؤذن برضا الله، ثم يضطره إلى عذاب النار، أي ألزَّهُ إليه لزَّ

المضطر لكفره وتضييعه ما متعته به من النعم الدنيوية الزائلة(\$؛)، وورد الاسنقصاء الدلالي بأسلوب الذم في قوله تعالى: هوَيِبُنَ آلْمَهِيرُ ه، وذلك بياناً وتوضيحاً ونوكيداً على أنّه بئس المرجع الذي يرجع إليه للإقامة فيه النار أو عذابها، فللعبد في هذه الدنيا الفانية الإمهاه لغير الإهمال، إذ كلّ نفس تجزي بما كسبت، وعلى الإنسان أنْ لا تغره الزخارف الدنيوية، فإنّ للمطيع والعاصي نصيباً منها، وليس ذلك من موجبات الرفعة في الآخرة، فعلى العاقل أنْ لا يغتر بالزخارف الانيوية، ولا يفرح بشيء سوى الله تعاللى، فإنّ ما خلا الله زائل، والاغترار بالزائل

 الاستقصاء الدلالي بهذا الدطط الاتّي:

استقصاء دلالي بالنمر

وَبِنَّ آَلَمْهِرُ
ج - الاستقصاء الالالي بالمدح
ورد الاستقصاء الدلالي بالددح في أسلوب الإنشاء غير الطلبي في



 اكتمل الوصف بقوله تعالى: وَخَلِِيِّج فِّكَه، ولو اكتفى بذلك، لكان كافياً، لكن
 إلى هذا الاستقصاء بصورة غير مباشرة، قائلاً:" قال: هُأَجُر آلَعمِيِنَهُ بعد قولهم: (جزاؤهم)؛ لأنهما في معنيً واحد، وإنما خالف بين اللفظين؛ لزيادة التنتبيه على أنّ ذلك جزاء واجب على عمل، وأجر مستحقّ عليه، لا كما يقول المبطلون"(ما(1)، والمخصوص بالمدح محذوف نقديره: ونعم الأجر الجنة، وسمّي الجزاء أجراً؛ لأنّه كان عن وعد للعامل بما عمل(101)، والتنرسبم الاتي بيوضح ذلك:

استقصاء دلالي بالمدح

المبالغة، والتوكي، والاحتراس من التتصير، والإيضاح، والبيان، أي: يستقصي الدلالات كلها، ولا ينرك لمن يتناولها بعده أية دلالة.
 حكماً وأسراراً تبرز عظمة القرآن الكريم وروعثه في هذا المورد من موارد البيان - إن جذور مصطلح الإتشتصاء موجودة تعند العلماء العرب، إلّا أنهم تناولوها ضمن الراسات البلاغية في علم البيع، وتوصتل البحث إلى أن هذا المصطلح مصطلح دلالي، إذ بوساطة اللالالة يمكن الكثشف عن حققة كنه هنا هذا المصطلح ووظائفه، أيز إن الوظِيفة الاستقصائية الـلالالية للآكات الكريمة تنبثق من دلالة المفردات مع التزكيب العام والنسياق.
 تلك في خضم دراسة التذييل، والتتّمي، والنكميل، وهذا ما آل إلى وجود الخلط بين المصطلحات ووظائفها.

- لم تختلف دلالة مصطلح الاستُتصاء عنـ القماء والمحثين، فيقصد به عندهم تصعيد الالالة، وذكر جميع النفاصبل، والعوارض، واللوازم عند الوصف،

 وله وظائف دلالية متعددة نحو: النحققف، والنتوكلا، والإيضاح، والتقرير ، والبيان، وإزالة الغوض؛؛ لأنه يذكر فيه أهم عواضض الكام. - وردت ظكاهرة الاستفصاء/اللالّي في القرآن الكريم بأسماليب منتوعة، كالأسلوب الإخباري، والأسلوب الإنشائي، ونتوّع الأسلوب الإخباري للاستنصصاء في الاني القرآن الكريم؛ ليتضمن الجمل الابتائئي، والطلية، والإنكارية، والجمل الالسمية الثثبتة والمنفية، إلى جانب الجمل الفطلية بأنواعها الماضوية، والمضارع، والأمر، والفعل الناقص، والمبني للمفون.
- نتوّعت أساليب الإنثاء الطلبي في آيات الاستقصـاء في القرآن الكريم، إذ وردت كل من أساليب الأمر، والاستفهام، والنداء في الإنشاء الطلبي، أما التمني فلم يرد في القرآن الكريم ، وقد وردت أساليب الإنشاء غير الطلبي كأساليب الرجاء، واللم، والمدح، أما التعجب وصيغ العقود فلم يردا فيه.


## هوامش البحث



في اللسانيات للطالب الجامعي/7 7 • ا وما بعدها..
(

( ( ${ }^{\text {( }}$ (


 ( الإنقان في علوم القرآن:
 (') أسرار البلاغة / (') - د

 . 70، ديوان الأعشى 7 ( 7 ( ${ }^{10}$ (


 ومعجم المصطلحات البلاغية وتطورها: 1 / 9. ( ${ }^{\text {¹ }}$ نظرية علم النص- رؤية منهجية في بناء النص النثري/ ^٪ 1، والبديع في ضوء أساليب القرآن/ • • (1، واهتمامات علم الدلالة في النظرية والتطبيق/(7 Y.


 ( بديع القرآن/ ( $)^{r r}$ (
 (








( الآية 1 . 1 من سورة البقرة (Y)
(

 علوم القرآن:



والتحرير والتنوبر : // סזד، צז7.
(
 سورة الروم
(77) الآية: 7V من سورة النوبة (9) (9).



 . H 人








 سورة الحشر، V من سورة الممتحنة، 1، 9 من سورة التغابن، V من سورة القلم.
("ْ) الآية: ع • 1 من سورة النحل (7 1).

 . Y190
( الآيات الكريمة هي: (0r)





 المزمل، • • من سورة الإنسان.

 العظيم: ז/ ヶケז.







الأندلسي:0/T/T.




 وأسرار التأويل: \& / ETV /
 ( التحرير والنتوير : (Y) (Y ( $)$


- ( • ا، والكثاف: گ/ V.

 (






 ا 7 من سورة النحل، •0 من سورة القصص، ٪٪ امن سورة فاطر .


( ) هج ( )
 ( ) ( ) مفاتيح الغيب مجه:
 .〔01

 العظيم: 7 / 7 .
(

 الزخرف، 17 من سورة الأحقاف، 5، 19 من سورة محمد، 0 من سورة الصف، 0 من سورة

الجمعة.
(

.01 V
(


 الأحزاب، 0 O Y Y من سورة الجن، V، 1 من سورة البينة.

 .VYA








(




 والريحان: ع






الروح والريحان: 7 / TVE.










( $\left.{ }^{199}\right)$


( البحر المحيط: (r) .rv./E



- (V) ( الآية 1 ( 1 ( من سورة الأعراف

 والتتوبر: ^/ (19)
(


 ( القرآن العظيم: / ovA/







 النحل، 1 من سورة الطلاق.
 ( ) المحيط: \&/ KO.


 (



( ) حV)




(


## ثـث المصـادر والمراجع

ــ الأخفش، سعيد بن مسعدة /لبلخي المجاشعي(ت اه اهـ )، تحقيق: عبدالأمبر
الورد، ط (، عالم الكتب، بيروت - لبنان (0 ، غ (هـ =0،9’م)•

- الأعشى، قيس بن جندل، ديوان الأعشى، طا، دار الكتب العلمية، بيروت -
لبنان( • . " זم).
- الأندلسي، محمد بن يوسف أبو حيان ( تهگڭه)، إعراب القرآن، تحقيق: محمود شاكر، الطبعة الأولى، دار إحياء التزاث العربي، بيروت- لبنان

البحر المحيط، تحقيق: عادل أحمد وآخرين، طا، منشورات محمد علي بيضون،

- البروسوي، إسماعيل حقي (TYy (اهـ)، روح البيان، دار الفكر، بيروت، د.ط،
- البيضاوي، ناصر الدين (أبي (سهد عبداله أبي عمر (ت ات الهوهـ)، تحقيق: عبدالقادر عرفانْ، دار الفكر للطباعة والششر والثوزيع، بيروت . لبنان

$$
\text { . }\left(\begin{array}{l}
\text { (1997-81E17) }
\end{array}\right.
$$


 درج الدرر في تفسير /القرآن العظيم اللنسوب إلى عبد القد القاهر
 - جرجيس، ميشال جرجيس، المدخل إلى علم الألسنية الحديث، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان، د.ط، د.ت. - الجميلي، السيد، الباغة القرآنية الهختارة من الإنقان ومعترك الأقران لللسيوطي،
 - الجوهري، إسماعيل بن حمّاد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق:







- الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم (ت الآه)، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: د.

عبدالجليل عبده شلبي، دار الحديث، القاهرة( - الزركثي، بدرالدين محمد بن عبداله(ت؟V9ه)، البرهان في علوم القرآن،
 - الزمخشري، أبو القاسم جار الهُ محمود بن محمد(ت^لهمه)، الكثاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاوبل في وجوه التأويل، طّا، تحقيق: محمد عبدالسلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان ( - السبكي، بهاءالدين أحمد بن عبدالكافي(ت تلخيص المفتاح، تحقيق: د.خلبل إبراهيم خلبل، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان (

- السعران، محمود، علم اللمغة، مقدمة للقارىء العربي، دار النهضة العربية، - السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت (19ه)، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: فوّاز أحمد زمرلي، طّا، دار الكتاب العربي، بيروت-
لبنان( (1ڭ اهـ = = .

معترك الأقران في إعجاز القرآن، تحفيق: أحمد شمس الدين، طا، دار الكتب
 الشافعي، محم الأمين بن عبداله، حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، تحقيق: د.هاشم محمد علي، ططّ، دار المنهاج، دار طوق النجاة ( $(\mathrm{r} \cdot \mathrm{C} \cdot \wedge=\mathrm{s}) \leqslant r \wedge)$ صافي، محمود، الجدول في إعراب القرآن الكريم، دار الكتاب، بيروت، د.ط، الطبري، أبو جعفر محمع بن جرير (ت-آهـ)، جامع البيان عن تأويل آي


$$
\text { والنوزيع(0 اء ا هـ = } 990 \text { ام)، د.ط. }
$$

- 

التاريخ، لبنان - بيروت ( • ٪ \& (ه = . . ז م).
-
العرب، دمشق( l + . זم)، د.ط.

- أبو عبيدة، معمر بن المثنى (ت• •

سزكين، دار غريب للطباعة، مكتبة الخانجي بالقاهرة (9^^ (م)، د.ط. - العكبري، أبو البقاء عبداله بن الحسين (ت7 ا7هـ)، التنيان في إعراب القرآن، تحققق: محمد حسبن شمس الدين، طا، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان

الكويت(

عبدالسلام محمك هارون. دار الفكر للطباعة والنشر والنوزيع، د.ط، د.ت. - الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد(تV, إسماعيل شلبي، وعلي النجدي ناصف، دار السرور، د.ط، د.ت. - الفراهيدي، أبو عبدالرحمن الخليل بن أحمد(تها اهـ)، العين، تحقيق: مهدي الدخزومي، د.إبراهيم السامرائي، دار الشؤون النقافية العامة، دار الحرية، بغداد (م)

- فرج، د. حسام أحمد، نظرية علم النصر رؤبة منهجية في بناء النص النثري، ط ا، مكتبة الآداب، القاهرة ( -

لطائف الكتاب العزيز، المكتبةُ اللطمبة، بيروت - لبنان، د.ط، د.ت.


$$
\cdot(\rho \mid 9 \lambda r=\Rightarrow 1 \varepsilon \cdot r)
$$




- القرطاجني، أبو الحسن حازم(تڭ الهـ) - منهاج البلغاء وسراج الأدباء،
- القزويني، الخطيب(تو (هrqه)، الإيضاح في علوم البلاغة، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، ط7، دار الكتاب المصري، القاهرة (9991م).
 - ابن القّم، الجوزية (ت \&VV\&) ، نفسير القرآن الكريم المعروف بـ (التفسبر القيّم)،
 - ابن كثبر ، أبو الففاء إسماعيل (تV\& هـ)، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: عبد
 المصرية، القاهرة (917) - المتوكّل، د.أحمد، اللسانبات الوظبفبة، طـب، دار الكتاب الجديد المتحدة،
بيروت- لبنان( • • • +م).
- المتيوتي، سالم أحمد سند، التذييل في الفقآن الكريم، المكتب الجامعي الحديث،
الإسكندرية، (• • بَم)، د.ط.
- مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، طّ، مطابع الأوفست (910 ام). - مخايل، د.ميشال، اهتمامات علم الدالالة في النظرية والتطبيق، طا، المؤسسة

- المصري، ابن أبي الاصبّع (\% ¢ اهـ)، بديع القرآن، تحقيق: حفني محمد شرف،
- تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن، تحقيق: د. حفني
 مطلوب، أحمد، معجم طالمططلحات البلاغبة ونطورها، طا، الدار العربية
للموسوعات، بيروت - لبنان(VV

ابن المعتز، عبد الله، ديوان ابن المعتز، تحقيق: د. عمر فاروق الطباع، دار
القلم للطباعة والنشر ، بيروت ـ لبنان، د.ط، د.ت .

- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرج(ت (هV (ه)، لسان العرب،
- النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (تریّاهه)، إعراب القرآن، تحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيمر طّ، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان
(م). . .



