

# اِرْحَافُ لُقْطَلَاةٍ

## فِي مَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْفَاءِ فِي الضَّادِ وَالظَّاءِ

# ظ

مُصَنَّفٌ وَتَرْجُومٌ وَتَعْلِيلٌ جَمَّالٌ بِنِ الْكَلْبِ الْفَاعِلِ الْكَلْبِ

قَدَّمَ لَهُ  
فَضِيلَةُ الْعِلْمِ

أَبْرَاهِيمَ عَلِيَّ عَلِيَّ شَيْخَانَةَ السَّمَوِيِّ حَفِظَهُ  
فَضِيلَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٌ جَافِظُ بَرَانِقٍ مَهْفُظُهُ اللَّهُ

فَضِيلَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٌ أَمِينُ طَنْطَاوِي مَهْفُظُهُ اللَّهُ

وَأُخَرُونَ

مَكْتَبَةُ السَّنَةِ

# أحكام الفصحاء

في بيان

من ألف في الصاد والظاء

جميع وترتيب وتعليل

جمال بن سعيد فاعلي كتاب

قدم له ابراهيم علي عليه شانه الشيرازي حفظه  
فضيلة الهادي

فضيلة الشيخ محمود جافظ برائق منظر الله

فضيلة الشيخ محمود أمين طنطاوي منظر الله

وآخرون

كليه حقوق محفوظة - مركز الدراسات والبحوث - جامعة القاهرة - مصر  
2017/11/17 17:17:17 - 2017/11/17 17:17:17 - 2017/11/17 17:17:17

مكتبة السنة

رقم  
٩١  
٢٠٠٤  
١٥

السيد / أبو جسيم جمال الدين السبيل

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد :

فيما على الطلب الخاص بخصوص ومراجعة كتاب : احكام الفدائح لـ جمال الدين  
بن: الداري بالاسم - تأليف: .....

لقد بان الكتاب المذكور ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الاسلامية ولا مانع  
من طباعته ونشره على تلافئكم القاسمة .

مع التأكيد على ضرورة العناية التامة بكتابة الآيات القرآنية والأحاديث  
النبوية الشريفة والالتزام بتسليمه هـ خمس نسخ مكتبة الأهر الشريف بعد الطبع .

والله السواق !!!

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته !!!

طالعزير

تصديق  
الموافق ١٤ / ١١ / ٢٠٠٤ هـ

مدير قسم  
ادارة البحوث والتأليف والترجمة



بسم الله الرحمن الرحيم  
١١٢ هـ

والمآل وصلّى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وآله وصحبه  
وسلم.

قاله إبراهيم على على شحاتة السمودي

تحريراً في الخميس ١٠/١١/١٤٢٢ هـ ، ٢٤/١/٢٠٠٢ م

شهد على صحتها :

ربيع أحمد الرملاوي من علماء الأزهر

بطاقة ع/٨٦٠ البرلس كفر الشيخ

مقدمة

فضيلة الشيخ / محمود أمين طنطاوي حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين - والصلاة والسلام على أشرف المرسلين

محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد :

فقد اطلعت على البحث الذي كتبه ولدنا النابه اليقظ في مسألة  
الضاد وكيف ينطق بها فصيحة، وقد أورد الباحث أدلة كثيرة في  
هذا الموضوع وذكر المؤلفات التي تحدثت عن هذا الموضوع وأرقام  
الصفحات مما يدل على أنه بذل جهداً كبيراً وقد انتهى بحته و  
اجتهاده على أن الضاد ليست في النطق كالطاء إذ أن لكل منهما  
مخرجاً خاصاً ويؤيد ذلك قوله تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ  
بِضَّيِّنٍ ﴾ وبظنين فقد وردت بالضاد والطاء وهما قراءتان متواترتان  
لا ينكرهما إلا جاهل وأثم بلا ريب وغاش بلا مرية ، وعلى ذلك فأنا  
اتفق مع الباحث فيما أورده من أدلة من حيث مخرج كل منهما  
وبيان صفاتهما كذلك اتفق مع ما كتبه الأستاذ المرحوم الشيخ /

مقدمة

فضيلة الشيخ / محمود حافظ برانق رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين  
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد :

فلقد اطلعت على هذه المذكرة المسماة بـ «إتحاف الفضلاء في  
بيان من أَلَفَ في الضاد والطاء» فوجدتها قد حوت آراء العلماء  
فيما قيل في الضاد والطاء ولقد اختار المؤلف أحسن الأقوال . ثم  
ذكر المراجع الهامة التي تحدثت عن ذلك وهذه المذكرة نافعة لكل  
من اطلع عليها ونسال الله تعالى أن يوفقه لخدمة الدين .

راجعه وقدم له

محمود حافظ برانق

مايو ٢٠٠٠ م

محمود برانق فهو معي في أن الضاد والطاء كل منهما له مخرج  
يخصه ولو كان المخرج واحدًا لكل منهما لما كان هناك فرق بين  
الضاد والطاء وفي النهاية لا يسعني إلا أن أشكر الباحث على  
اجتهاده وجزاه الله خيرًا ووفقنا الله لخدمة القرآن الكريم وهذا تقرير  
منى بصلاحيه ما جاء في البحث من حيث الأدلة المقنعة التي قررها  
الباحث وهو الأستاذ / أبو عبيدة جمال بن السيد . والسلام  
عليكم .

محمود أمين طنطاوي

رئيس لجنة تصحيح المصاحف بالأزهر

روكيل المقارئ بوزارة الأوقاف في ٢٠/٣/٢٠٠٢ م .

على ما يشاء قدير .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

أمله علي

فضيلة الشيخ / محمد عيد عابدين

من تلامذة الشيخ / مصطفى مسعود ، رحمه الله ،

وشيوخ مقراً قيسون بالدرب الأحمر

السبت : ٧ من رجب سنة ١٤٢٣ هـ ، ٢٠٠٢/٩/١٤ م

مقدمة

فضيلة الشيخ / محمد عيد عابدين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله  
وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم الدين ... وبعد :

فقد قرأ عليّ الابن / جمال السيد رفاعي الشايب بحثه المسمى  
« إتحاف الفضلاء في بيان من ألف في الضاد والظاء » ، فوجدته  
بحثاً قيماً عظيماً في بيان الضاد وشبهها بالظاء ، وفهمت من ذلك  
أن ابن الجزري قد سبق الجميع بقوله : والضاد باستطالة ومخرج ...  
إلخ .

فكل ما يدور على ألسنة المؤلفين والكتاب يدور حول هذه  
الجملة .

والله أسأل أن يلهمنا الحق والرشد والسداد ، كما أسأله تعالى  
أن يسدل على هذا البحث نور الهدى والفرقان في تلاوة القرآن إنه

## مقدمة

فضيلة الشيخ / محمد عبد الدايم خميس حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف النبيين  
وأشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمي العربي الأمين .

فقد حضر إليّ النجل المحمد / جمال السيد رفاعي الشايب من  
بلدة ستريس ، مركز أشمون ، محافظة المنوفية ، وقرأ عليّ ما جمعه  
من أقوال العلماء في النطق بالضاد والظاء في رسالته التي أطلق عليها  
« إتخاف الفضلاء في بيان من ألف في الضاد والظاء » ، فقد ذكر  
بها علماء مجدين مجتهدين ومعلوم أن المجتهد مأجور ومثاب من  
المولى تبارك وتعالى وعندما عرض أقوال هؤلاء العلماء تحقق لي أن  
الجمهور منهم لم تتجاوز آراؤهم رأي المحقق الإمام محمد بن  
محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري رحمه الله تعالى في أن  
الضاد تخرج من حافة اللسان مع ما يليها من الأضراس اليسرى أو

اليمن وإنّي أجنح إلى قول المحقق المذكور آنفًا .

والله ولي التوفيق .

تحرر هذا يوم الأربعاء ٢٢ من ذى الحجة ١٤٢٢ هجرية الموافق  
٦ من مارس ٢٠٠٢ ميلادية .

والدكم / محمد عبد الدايم خميس

الموجه الأول لثنون القرآن الكريم بمنطقة طنطا الأزهرية سابقًا  
والمحاضر بكلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا

مقدمة

فضيلة الشيخ / عطية صقر حفظه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . . أما بعد :

فقد قرأت البحث الذى وضعه الأستاذ أبو عبيدة جمال بن السيد بعنوان « إتحاف الفضلاء فى بيان من ألف فى الضاد والطاء » . وهو حلقة من سلسلة طويلة قام بها العلماء لخدمة القرآن الكريم ، حتى يظل كما قال رب العزة محفوظًا بلفظه ومعناه وهدايته إلى يوم الدين .

وكل جهد يبذل فى هذا السبيل جهد طيب ، فشكر الله لصاحب البحث ، ووقفنا جميعًا إلى ما يحبه ويرضاه .

عطية صقر

السبت : ١١ من جمادى الآخر ١٤٢١ هـ

٩ من سبتمبر ٢٠٠٠ م

مقدمة

الأستاذ الدكتور / محمد حسن حسن جيل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه وبعد :

فقد جمع الشيخ جمال السيد رفاعى تلميذنا فى كلية القرآن جمع ما كتب عن صوت الضاد فى مؤلفات مستقلة أو غير مستقلة فكتابه يضع بين يدى القارئ معظم هذا التراث مجموعًا تقبل الله جهده ونفع به .

أ. د. محمد حسن حسن جيل

أستاذ أصول اللغة بكلية القرآن الكريم بطنطا



مقدمة

أ. د. / سامي عبد الفتاح هلال  
وكيل كلية القرآن الكريم بطنطا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق  
أجمعين سيدنا ونبينا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه  
أجمعين . . وبعد :

فقد اطلعت على البحث المقدم من الشيخ / جمال السيد  
رفاعي الشايب من مركز أشمون بمحافظة المنوفية ، ووجدت أن  
الأخ الفاضل جمع أقوال العلماء في الفرق بين الضاد والظاء ، وفي  
هذا الجمع الذي نسقه الباحث وأخرجه من بطون الكتب خير كثير  
لطلاب العلم والقراءات والتجويد .

وأسأل الله تعالى له المزيد والتوفيق .

أ. د. / سامي عبد الفتاح هلال

مقدمة

فضيلة الشيخ / أحمد مصطفى ( حفظه الله )  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم وبعد :

فقد سمعت من الابن / جمال السيد رفاعي الشايب بحته  
المسمى بـ « إتخاف الفضلاء في بيان من ألف في الضاد والظاء »  
فوجدته بحثًا قيمًا بذل فيه جهدًا كبيرًا في جمع أقوال العلماء قديمًا  
وحديثًا في مخرج الضاد وكيفية النطق بها فصيحة ذاكرًا في بحته  
أقوالهم أيضًا في صعوبة إخراجها وتمييزها عن الظاء ، ثم ذكر تراث  
الضاد والظاء مما ألف في الحرفين من مؤلفات ، والحق أن ما ذكره  
الابن في نطق الضاد يلزم كل قارئ وإمام أن يراجع نطقه الذي ينطق  
به ومما لا يصح النطق به إخراج الضاد من طرف اللسان شديدة كما  
نسمعها الآن ، في حين أن النطق الصحيح يكون بخروجها من حافة  
اللسان رخوية مستطيلة ، وهذا النطق الفصيح يحتاج إلى التلقي

## مقدمة

### فضيلة الشيخ / ياسين عرفة حفظه الله بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين  
محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد ، فقد اطلعت على ما كتبه الابن /  
جمال السيد رفاعي الذي سماه بـ « إتحاف الفضلاء في بيان من ألف  
في الضاد والطاء » فوجدت ما نقله الابن عن الأئمة من الكلام عن  
الضاد صحيحًا ، والحق أن النطق الفصيح للضاد صعب نادر يحتاج  
إلى التلقى والمشاهدة ، وأن ما أصاب النطق الحالي من الانحراف في  
المخرج وإبدال صفة الرخاوة بالشدة هو من ضمن الأخطاء التي وقع  
فيها الناس قديمًا وحديثًا والضاد الفصيحة ليست في النطق كظاء  
العوام بل لا ينضبط هذا النطق إلا بالمشاهدة ولا يسعني إلا أن أدعو  
للابن جمال أن ينفع الله به وبما كتب وأن يتقبل الله منا ومنه ، وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

ياسين عرفة

شيخ مقرنة الإمام الشافعي

تحريراً في ١٥ ربيع الآخر ١٤٢٣ هـ ، الموافق ٢٦ يونيو ٢٠٠٢ م .

والمشاهدة في ضبطه ، فأسأل الله تعالى أن ينفع بهذا البحث كل من  
قرأه ، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم ، وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وسلم .

أملاه

فضيلة الشيخ / أحمد مصطفى

الأربعاء ١٩ جماد آخر ١٤٢٣ هـ

٢٠٠٢/٨/٢٨ م

## مقدمة البحث بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهديه الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُوا إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ (آل عمران : ١٠٢) .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ (النساء ١) .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا \* يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (الأحزاب ٧٠ - ٧١) .

\* \* \*

والقرآيات ، وصح أن يطلق عليه مجدد هذا العلم في هذا العصر ، فأسأل الله تعالى أن ينفع بهذه المصنفات الإسلام والمسلمين وأن يسر الله تعالى نشرها ، وأن يجعلها في ميزان حسناته إنه ولي ذلك والقادر عليه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

\* \* \*

أما بعد

فإن أصدق الحديث كتاب الله وأحسن الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار .

ثم أما بعد

فمما أجمع عليه المسلمون في كل العصور وجوب تلاوة القرآن المجيد تلاوة مجودة كما نقلت إلينا عن النبي صلى الله عليه وسلم وحرمة ما يخالفها من عدم استبانة الحروف واللحن فيها ولذلك اهتم علماء التجويد في كل العصور بالدعوة إلى وجوب تجويد القراءة وبيان الحروف وإخراجها من مخرجها الطبيعية وحسن النطق بها وحرمة ما يخالف ذلك فألفوا في ذلك المؤلفات العديدة مطولة ومختصرة لسهولة الوقوف على الأحكام وكيفية النطق بالحروف ومنها بين أيدينا الكثير الوافي ثم زاد اهتمامهم ببيان الضاد وكيفية النطق بها وتمييزها عن الظاء فألفوا في ذلك المؤلفات الكثيرة التي وصلت إلى مائة وسبعة من المؤلفات حسب ما تم إحصائه من ذلك قام بها أكثر من خمسة وتسعين إماماً من أئمة القراءة والتجويد

وذلك لأمرين الأول : صعوبة إخراج الضاد من مخرجها ، والثاني : التباسها بالظاء في السمع ، والتي تجد أسمائهم ومصنفاتهم في هذه الرسالة التي أسأل الله تعالى أن ينفع بها كل من قرأها وأن يتقبلها الله مني وأن تكون في ميزان حسناتي يوم العرض عليه ، وإنني أتقدم بالشكر بعد الله تعالى إلى أصحاب الفضيلة العلماء الذين قدموا لهذه الرسالة ، وأخص منهم فضيلة العلامة المجدد لعلم التجويد والقراءات إبراهيم بن علي شحاتة السنودي ، وفضيلة الشيخ / محمود حافظ يرانق ، وفضيلة الفقيه الشيخ / عطية صقر ، وفضيلة الأستاذ الدكتور / محمد حسن جبل ، وفضيلة الشيخ الوالد / محمود أمين طنطاوي ، وفضيلة الشيخ / محمد عبد الدايم خميس ، وفضيلة الأستاذ الدكتور / سامي عبد الفتاح هلال ، وفضيلة الشيخ / أحمد مصطفى ، وفضيلة الشيخ / محمد عيد عابدين .

## بداية الانحراف في مخرج الضاد

خروج الضاد من غير مخرجها وتغيير صفاتها ليس حادث في هذه الأيام بل حدث منذ أن اختلط العرب بالمعجم وصعوبة إخراج الضاد عليهم .

ولما كان حرف الضاد من الحروف التي يصعب مخرجها من جانبي اللسان الأيمن والأيسر مما جعل مخرجها مشاركا لغيره من الحروف حتى اختلط نطقها على كثير من الناس فلم يميزوا بينها وبين حرف الظاء في النطق مما أدى إلى الخلاف بين علماء هذا الفن قديما وحديثا ، وأول من تكلم على هذا الانحراف الإمام أبو عمرو البصرى ت ١٥٤ هـ ، أحد القراء السبعة ثم كثر اللحن فيها إلى غير الظاء فتكلم على هذا الانحراف ابن جنى ت ٣٩٢ هـ ، ونقل كلامه ابن الجزرى فى التمهيد وأقره ونقله أيضا الصفاقسى فى تنبيه الغافلين ، وغيرهم من تلاميذ ابن الجزرى ومن أتوا بعدهم منبهين لهذا الخطأ فى هذا الحرف وكل أقوالهم تجدها فى مكانها من هذا الكتاب .

وقبل أن نسوق إليك أقوالهم لابد من بيان مخرج الضاد

وصفاتها وخاصة صفة الرخاوة والاستطالة .

## أولاً مخرج الضاد :

الضاد العربية التي نقلت إلينا بالتواتر تخرج من حافة اللسان مع الأضراس العليا وهو ما نص عليه كل من ألف فى التجويد قال ابن الجزرى فى التمهيد ص ١١٤ : \* ومن إحدى حافتيه وما يحاذيها من الأضراس من اليسرى صعب ومن اليمنى أصعب وقال فى متن الجزرية ص ٤ ، ومتن الطيبة ص ٦ من باب مخارج الحروف والضاد من حافته إذ وليا الأضراس من أيسر أو يمناها وقال الشاطبى فى منظومته ص ٩٣ باب مخارج الحروف وصفاتها :

.....  
وحافة اللسان فأقصاها لحرف تطولا  
إلى ما يلى الأضراس وهو لديهما  
بعزُ وباليمنى يكون مقللا  
وقال الجعبرى فى العقود ص ٩ :

والضاد إحدى حافتيه وما  
يلى الأضراس واليسرى الكثير فعانى

وقال في «حدود الإتقان» ق ٤٩/أ :

والضاد إحدى حافتيه وما

يلى الأضراس واليسرى اليسير فعانى

وقال العلامة محمد هلالى الأيارى فى تحفة القراء ص ١٥٩ :

.....

والضاد حافتيه يا صاح قد ظهرها

مع ما يليها من الأضراس وهو من

اليسرى يسير وباليمنى لقد عسرا

وغيرهم من الأئمة الذين صنفوا فى التجويد والقراءات والتى

تجد أقوال كثير منهم فى هذا الكتاب ، وكان عليهم الاعتماد فى

ذلك فكلهم نصوا على خروجها من الحافة<sup>(١)</sup> وهو ما تلقوه وحققوه

ثم حدث انحراف فى المخرج وجدناه نحن وغيرنا ممن تعلموا

التجويد والقراءات ، ونص الشاطبى على التحقق من مخرج كل

حرف بالاختبار حيث قال : « وعند صليل الزيف يصدق الابتلاء »

(١) وانظر فى ذلك نهاية القول المفيد لى نصر ص ٤٠ ، وشراح الجزرية والشاطبية

مما نقلنا كثير من أقوالهم فى هذه الرسالة.

يقصد رحمه الله عند زيف الحرف مخربا وبطلانه يصدق فيه

الاختبار والتحقيق ، قال الإمام الجعبرى فى شرحه على الشاطبية ق

٤٢١/أ « والسمع يدرك صوت الحرف الصحيح والفاسد » ، وقال

ابن الجزرى فى مقدمته ص ٣ : « محررى التجويد والمواقف » ،

وقال فى ص ٤ : « مخارج الحروف سبعة عشر على الذى يختاره من

اختبر » ، واخراج الضاد من الحافة لا ينكره أحد أبداً ، ولكن من

يعلم انحراف المخرج يدلس على السامع ويلبس عليه .

وأما صفات الضاد فتكلم على صفتين من صفاتها وهى

الرخاوة والاستطالة من الصفات الست للضاد وهى : الرخاوة

والجهر والاستعلاء والإطباق والإصمات والاستطالة ، وذلك للرد

على القائلين أن صفة الاستطالة صفة قوة فقضت على الرخاوة التى

فيها مصححين بذلك الضاد الشديدة .

#### ١- صفة الرخاوة :

هناك اتفاق بين القراء على أن الضاد من صفاتها الرخاوة<sup>(١)</sup>

وليست بشديدة بحال أبداً ، والرخاوة فى اصطلاح القراء هى

(١) « التمهيد » ص ٩٨ ، « نهاية القول المفيد » ص ٥٢ ، وغير ذلك.

جريان الصوت عند النطق بالضاد حال (تسكين الضاد أو تشديده) والشدة بخلافها، فالشدة هي انحباس الصوت عند النطق بالحرف بمعنى أوضح هي انحباس الصوت داخل المخرج .

قال ابن الحاجب : «عن الشديد ما ينحصر جرى صوته عند اسكاته في مخرجه» .

قال الشارح رضی اللہین محمد بن الحسن ت ٦٨٦ هـ : «وإنما اعتبر في امتحان الشديدة والرخوة إمكان الحروف ورمى مد الصوت فالشديدة لو رميت مد صوتك لم يمكنك بخلاف الرخاوة»<sup>(١)</sup> ، وهذا ما قاله الشارح وابن الحاجب هو موضع اتفاق بين علماء العربية والتجويد والقراءات ، ولم ينزع في ذلك أحد أبداً بحال من الأحوال فمن الخطأ تعريف الرخاوة بأنها جريان الصوت في مخرج الضاد وإذا رجعنا إلى ما جمعه علماء التجويد والقراءات العربية في حروف الشدة فحصرها في قولهم أجد قط بكت علم أن الضاد من حروف الرخاوة ولم يقل أحد أن جريان الصوت داخل

(١) شرح الشافية ، لابن الحاجب ج ٣ ص ٢٥٨ تحقيق محمد محيي عبد الحميد وآخرين طبعة دار الكتب العلمية.

المخرج هو الرخاوة لا قديماً ولا حديثاً إلا في هذا الزمان ، نسأل الله العافية والسلامة .

### ٢- الاستطالة :

قال ابن الجزري في «التمهيد» ص ١٠٧ : «هي امتداد صوت الضاد من أول حافة اللسان إلى آخرها»<sup>(١)</sup> ، وقال ابن مفلح الكنانى ق ٤٩ ب من كتابه غنية المرید لمعرفة الإرتقان والتجويد : «هي عبارة عن ظهور صوت خروج الريح عند ضغط حافة اللسان لما يليه من الأضراس عند اللفظ بها»<sup>(٢)</sup> ، والاستطالة صفة قوة كما هو معلوم وليست قاسمة للرخاوة كما قال من كثر جهله ومعنى كلامه أن الضاد شديدة بسبب استطالتها ومن قال هذا من القراء قديماً وحديثاً اللهم إلا من دلس مخرجها وصفاتها على الناس وهل الضاد عندما تكون شديدة تكون مستطيلة ؟ والله المستعان .

\* \* \*

(١) وانظر في ذلك أيضاً : «نهاية القول المفيد» ص ٦٣ ، «المفيد في شرح عمدة المجيد» ص ٦٧ لحسن بن قاسم النحوى تحقيق جمال السيد فغاعى طبعة أولاد الشيخ .  
(٢) منه نسخة بدار الكتب المصرية مصورات خارج الدار ( ص ٤٠ ) .

أقوال العلماء قديماً وحديثاً على الانحراف الذي حدث في  
نطق الضاد مع بيانهم للنطق الصحيح :

١- الإمام أبو عمرو ابن العلاء البصري أحد القراء السبعة  
ت ١٥٤ هـ، قال : أن الصلاة غير جائزة خلف من لا يميز الضاد من  
الطاء ولم يفرق بينهما بمعرفة اللفظ ( التذكار في أفضل الأذكار  
للقرطبي ص ٥٨ نقلاً عن المختصر في أصوات اللغة العربية دراسة  
نظرية وتطبيقية أ. د. محمد حسن حسن جيل ص ١٣٣ طبعة دار  
الصحابة ) .

٢- الإمام عبد الملك بن قريب الأصمعي ت ٢١٣ قال :  
لقد تبعت لغات العرب كلها فلم أجد فيها أشكال من الفرق بين  
الضاد والطاء ( الفرق بين الضاد والطاء للداني ص ٤٠ تجد / أحمد  
كشك )

٣- الإمام مكى بن أبى طالب ت ٤٣٧ هـ قال مبيّناً أن الرواية  
بغير دراية مجرد تقليد واهن ضعيف : ( القراء يتفاضلون في العلم  
بالتجويد فمنهم من يعلمه رواية وقياساً وتمييزاً فذلك الحاذق الفطن ،  
ومنهم من يعرفه سماعاً وتقليدًا فذلك الواهن الضعيف لا يلبث أن

يشك ويدخله التحريف والتصحيف إذا لم بين على أصل ولا نقل  
عن فهم . قال فنقل القرآن فطنة ودراية أحسن منه سماعاً ورواية قال  
فالرواية لها نقلها والدراية لها ضبطها وعلمها قال فإذا اجتمع  
للمقرئ النقل والفطنة والدراية وجبت له الإمامة وصحت عليه  
القراءة إن كان له مع ذلك ديانة<sup>(١)</sup> فالإمام مكى يبين في هذا الكلام  
أنه لا تصح القراءة إلا على من عنده رواية ودراية وديانة فالمقابل  
لكلامه أنها لا تصح على من ليس عنده رواية دون دراية . وقال  
الإمام مكى في الرعاية أيضاً ، ص ١٨٤ ، ١٨٥ في باب الضاد  
ولابد له من التحفظ بلفظ الضاد حيث وقعت فهو أمر يقتصر فيه  
أكثر من رأيت من القراء والأئمة لصعوبته على من لم يدرب فيه  
فلا بد للقارئ الجود أن يلفظ بالضاد مفخمة مستعلية مطبقة  
مستطيلة فيظهر صوت خروج الريح عند ضغط حافة اللسان . . .  
والضاد أصعب الحروف تكلفاً في الخرج وأشدّها صعوبة على  
اللافظ .

(١) « الرعاية في تجويد القراءة » ص ٨٩-٩٠ تحقيق د/ أحمد حسن فرحات طبعة دار  
عمار بالأردن .



وفي ص ٢٢٢ والضاد أعظم كلفة وأشق على القارئ من الظاء .  
٤- الإمام أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ قال في منظومته في  
مخارج الحروف (دار الكتب المصرية مجاميع ٧٠٧) ق ٧٤/أ  
(بيت ١٢):

والضاد تنفرد عن سواها  
لخافة اللسان من أقصاها  
إلى الذي يلي الأضراس  
وقل من يُحكّمها من الناس  
وقال في «التحديد في الإتيان والتجويد» تحقيق د / غانم  
قدوري حمد (طبعة دار عمان) ص ١٠٤ ومن أكد ما على القراء أن  
يخلصوه من حرف الظاء بإخراجه من موضعه وإبقائه حقه من  
الاستطالة ولاسيما فيما يقتري معناه من الكلام فينبغي أن يتعم بيانه  
ليتميز بذلك في نحو ولا الضالين - والظالمين - وضل من تدعون -  
وظل وجهه مسوقاً . . . . . ألا ترى أنه متى لم يستعمل ذلك  
اشبه لفظ الجميع وتغير المعنى وفسد المراد .

٥- الإمام سعد بن علي الزنجاني ت ٤٧١ هـ : قال في كتابه

«الفرق بين الضاد والطاء» ص ١٩، ٢٠: «هذا باب معرفة ما  
يكتب بالضاد والطاء معاً والفرق بينهما في الخط والهجاء إذا كانا  
على بناء واحد وصورة واحدة في اللفظ ولكل واحد منهما معنى  
يخالف صاحبه في كلام العرب وكانا يشتبهان على من لا يعلم  
فيظنهما بمعنى واحد فلا يفرق بينهما ويضعهما في غير  
موضعهما» .

٦- الإمام علي بن أبي الفرج الصقلي ت بعد ٤٧٥ هـ، قال  
في كتابه «كتاب في الفرق بين الضاد والطاء» تحقيق د / حاتم  
الضامن ص ١٣: «سألني أمتع الله بك إشكال الضاد والطاء عليك  
وأن أعمل لك مختصر في معرفة الضادات والطاءات الواقعة في  
متداول الكلام» .

٧- الإمام أبو حامد الغزالي ت ٥٠٥ هـ : قال في  
كتابه «بداية الهداية» (طبعة دار الفكر) ص ٣٦ : «ثم اقرأ الفاتحة  
بتشديداتها واجتهد في الفرق بين الضاد والطاء في قراءتك في  
الصلاة» .

٨- الإمام القاسم بن محمد الحريري ت ٥١٦ هـ : قال في

كتابه « الفرق بين الضاد والظاء » ص ٢: « لما كان الفرق بين الضاد والظاء لا يستغنى الكاتب عن معرفته ولا يعذر في الجهالة بحقيقته لم أجد طريقاً في إيضاحه خيراً من إثبات ما يكتب بالظاء ليعرف به أن ما عداه يكتب بالضاد ، وقد رتبته على حسب ما جاء منه في حروف المعجم وشفعته بإثبات ما اشبه لفظه واختلف كتابه لاختلاف معناه .

٩- الإمام الزمخشري ت ٥٣٨ هـ قال في « كشافه » ج ٤ ص ٢٢٥ (طبعة دار الفكر) : على قوله تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ : « وهو في مصحف عبد الله بالظاء وفي مصحف أبي بالضاد<sup>(١)</sup> وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بهما وإتقان الفصل بين الضاد والظاء واجب ومعرفة مخرجيهما مما لا بد منه للقارئ فإن أكثر المعجم لا يفرقون بين الحرفين وإن فرقوا ففرق غير صواب وبينهما بون بعيد فإن مخرج الضاد من أصل حافة اللسان وما يليها من الأضراس من بين اللسان ويساره وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أضبط (يعمل بكلتا يديه) وكان يخرج

(١) قال فضيلة الشيخ / محمد عبد الدائم خميس وكان ذلك قبل العرضتين الأخيرتين.

الضاد من جاني لسانه وهى أحد الأحرف الشجرية أخت الجيم والشين وأما الظاء فمخرجها من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا<sup>(١)</sup> ، وهى أحد الأحرف الذلقية أخت الذال والثاء ولو استوى الحرفان لما ثبتت فى هذه الكلمة قراءتان اثنتان واختلاف بين جيلين من جبال العلم والقراءة ولما اختلف المعنى والاشتقاق والتركيب .

علق الإمام محمد رشيد رضا فى تفسيره ( ج ١ ص ١٠٠ ) : على كلام الزمخشري السابق بقوله : « وأقول صدق أبو المقاسم الزمخشري فى تحقيقه هذا كله إلا قوله أن البون بين الحرفين بعيد فالفرق ثابت ولكنه قريب وهو يحصل بإخراج طرف اللسان بالظاء من بين الثنايا كأخته الثاء والذال ولا شركة بينه وبينهما إلا فى هذا .

١٠- الإمام عبد الرحمن بن الجوزى ت ٥٩٧ هـ : قال فى كتابه « تلبس إبليس » (طبعة مكتبة الإيمان) ص ١٤٨ ، ونقله ابن القيم فى إغائة اللفهان (طبعة دار الحديث تحقيق أ/مجدى السيد) ج ١ ص ١٥١ : « وتارة يلبس عليه المصلى » فى تحقيق التشديد

(١) قوله وأصول الثنايا صوابه وأطراف الثنايا .

وتارة في إخراج ضاد المغضوب ولقد رأيت من يقول المغضوب فيخرج بساقه مع إخراج الضاد لقوة التشديد وإنما المراد تحقيق الحرف فحسب.

١١- الإمام الفخر الرازي ت ٦٠٦ هـ: قال في تفسيره «مفاتيح الغيب» (طبعة دار الغد العربي) عند تفسيره سورة الفاتحة ج ١ ص ٣٣، ٣٤: «المسألة العاشرة المختار عندنا أن اشتباه الضاد بالطاء لا يطل الصلاة ويدل على أن المشابهة حاصلة بينهما جداً والتمييز عسر فوجب أن يسقط التكليف بالفرق، بيان المشابهة من وجوه الأول أنهما من الحروف المجهورة والثاني أنهما من حروف الرخوة والثالث أنهما من حروف المطبقة والرابع أن الطاء وإن كان مخرجه من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا ومخرج الضاد من بين حافة اللسان وما يليها من الأضراس إلا أنه حصل في الضاد انبساط لأجل رخاوتها وبهذا السبب يقرب مخرجه من مخرج الطاء، والخامس إن النطق بحرف الضاد مخصوص بالعرب قال عليه الصلاة والسلام: «أنا أفصح من نطق بالضاد»<sup>(١)</sup>، فثبت مما

(١) يأتي تخريجه (ص ٥٨).

ذكرت أن المشابهة بين الضاد والطاء شديد وأن التمييز عسر، وإذا ثبت هذا نقول لو كان هذا الفرق معتبراً لوقع السؤال عنه في زمن رسول الله ﷺ وفي زمن الصحابة لاسيما عند دخول العجم في الإسلام فلما لم ينقل وقوع السؤال عن هذه المسألة البتة علمنا أن التمييز بين هذين الحرفين ليس في محل التكليف»<sup>(١)</sup>.

١٢- الإمام محمد بن نشوان الحميري ت ٦١٠ هـ: قال في كتابه «مختصر في الفرق بين الضاد والطاء» (دار الكتب المصرية مصورات خارج الدار ١٦م) ق ١/ب: «اعلم أن بين الضاد والطاء فرقاً واضحاً في اللفظ والمخرج والحظ فأما في اللفظ فصميم العرب لا يخلطون بعضهما ببعض ويميزون أحدهما عن الأخرى، ولا يقع عندهم بينهما اشتباه كما لا يشبه سائر الحروف قال وأما المخرج فإن الجيم والضاد والشين شجرية لخروجها من شجر الفم وهو مفرجه» قال: «والفرق بينهما أبين من أن يذكر وأشهر من أن يذكر عند من يعرف الفرق بينهما وأما من لا يعرف ذلك فيهوى في هوى انهالك

(١) قوله ليس في محل التكليف صوابه الجاهل به والعاجز لا يكلف به إلا إذا علم وقدر على هذا التمييز.

ويكتب الضاد مصورة الظاء و الذي أوقعهم في ذلك حتى سلخوا  
فيه أضيق المسالك فساد ألسنتهم بالنطق بهما في مخرج متفق  
والجهل بالفرقة بينهما في المنطق وقلة معرفتهم بلغة العرب  
وتضييعهم لحظهم من علم الأدب ولما شاع فيهم الجهل لهذا الشيء  
البين السهل الهين وكان إرشاد العباد من الغرض المتعين حملنى ذلك  
على إنشاء مختصر استقصيت فيه ذكر ما أحفظ من ذوات الظاء  
ونبت فيه على ما اشتركت فيه الضاد والظاء من البناء وجعلته  
للجاهل تبصرة وللمتعلم تذكرة .

١٣- الإمام أبو بكر محمد بن أحمد الصابوني الصدفي ت  
٦٣٤ هـ ، قال : في كتابه « معرفة الفرق بين الظاء و الضاد »  
(ص ١) : « أما بعد فإنك سألتنى أن أشرح لك طرفاً من حروف الظاء  
والضاد ليستدل به على بعض المسلمين بالفرق بينهما من إبانة الظاء  
بإظهار طرف اللسان في النطق بها ورفعك رأسها عند كتابتها وضم  
الأسنان على الضاد وميلك باللسان إلى الأضراس من ناحية الشمال .  
١٤- الإمام السخاوى ت ٦٤٣ هـ : الإمام السخاوى  
( تلميذ الشاطبي ) قال في عمدة المجيد :

والضاد عال مستطيل مطبق  
جهر بكل لديه كل لسان  
حاشا لسان بالفصاحة قيم  
درب لأحكام الحروف معان  
كم رامة قوم فما أبدوا  
سوى لام مفخمة بلا عرفان  
ميزه بالإيضاح عن ظاء  
لفى أضلن وفى غيظ يشتهان  
١٥- الإمام أحمد بن محمود الأديب ت ٦٤٣ هـ : قال فى  
شرح « عمدة المجيد » للسخاوى ( دار الكتب المصرية رقم ٩٥ قراءات  
طلعت ) عند الكلام على ( بكل لديه كل لسان ) وتلفظها كما هو  
حق التلفظ صعب ، ويكل : فعل مضارع من الكلاله بمعنى التعب .  
١٦- الإمام محمد بن عتيق بن على التجيبي الخزرجي  
الأندلسي ت ٦٤٦ هـ : قال فى كتابه « الدرر المشكلة فى الفرق  
بين الحروف المشكلة » نقلاً عن بغية المرتاد المقدسى ق ٥٠ / ب :  
والضاد والظاء لقرب المخرج  
قد يؤذنان بالتياس المنهج

وقال عند ذكر حرف الظاء :

ويكثر التباسها بالضاد

إلا على الجهايزة النقاد

١٧- الإمام محمد بن حسن الفاسي أبو عبد الله ٦٥٦هـ :

قال في كتابه «اللائح الفريدة» في شرح القصيدة الشاطبية (دار الكتب المصرية رقم ٥٠ قراءات) ق ٢٦٩ / ب الجزء الثاني : «وجملة الأمر أن الضاد تخرج من المخرج الرابع من القم ومخرجه من أول حافة اللسان وهي المشار إليها بالأقصى مستطيل إلى ما يليها من الأضراس وأكثر الناس يخرجها من الجانب الأيسر وبعضهم يخرجها من الجانب الأيمن» .

١٨- الإمام عبد الرزاق بن رزق الله الرسعني ت ٦٦٩هـ :

قال في كتابه «درة القارئ في الفرق بين الضاد و الظاء» البيت السادس : لكن سبعة ظاءات قد اشبهت بالضاد . . . في الذكر فاسمع قول مؤتمن .

١٩- الإمام جمال الدين بن عبد الله بن مالك ت ٦٧٢هـ :

قال عن سبب تأليف كتابه «الاعتماد في نظائر الظاء والضاد» ص

٢٤ ، والفائدة الأخرى تنقسم إلى قسمين الأول : أن هذه الألفاظ

ربما كتفت المتيقظ في الاحتراس وكفت عنه شبيه شبيه الالتباس ، والثاني : أن كل ترجمة منها تتضمن مسألتين ما كذا بالضاد وما كذا بالظاء ، وقال في كتابه «الإعتضاد في الفرق بين الضاد و الظاء» (تحت رقم ٥٨٣٠ هـ) بدار الكتب المصرية ق ٢ ب : «وإذا ثبت أن الضاد لا تجتمع مع السين في كلمة إلا فيما استثنى من الكلمات كان وجود السين في كلمة فيها ظاء دافعا لتوهم كونها ضادا ، وفي ق ٤ أ : «إذا ثبت أن اللام لا تتقدم على الضاد في غير الكلمات المستثنيات كان تقدمها على الظاء دافعا لتوهم كونها ضادا» ، وفي ق ٦ أ : «وإذا ثبت أن الكاف لا تتقدم على الضاد في كلمة إلا في مكان من الأصليين المذكورين كان تقدمها على الظاء دافعا لتوهم كونها ضادا» .

٢٠- الإمام النووي ت ٦٧٧هـ : قال في «المنهاج» : «ولو

أبدل ضادا بظاء لم تصح في الأصح» ، قال الشيخ عبد الله بن الكوهجي ص ١٧٢ ، ١٧٣ في «شرح المنهاج له» : «والأصح تصح لعسر التمييز بين الحرفين على كثير من الناس والخلاف في

الثقادر الغير المتعمد أو من أمكنه التعلم فلم يتعلم وقال النووي أيضا في كتابه «الأذكار» ص ٤٠ ولو قال «ولا الضالين» بالطاء بطلت صلاته على أرجح الوجهين، إلا أن يعجز عن الضاد بعد التعلم فيعذر» .

٢١- الإمام ابن تيمية ت ٦٨٢ هـ : قال في «المجموع» ج ٢٣، ص ٣٥٠، ٣٥١ : «وأما من لا يقيم قراءة الفاتحة فلا يصلى خلفه إلا من هو مثله فلا يصلى خلف الأتبع الذى يدل حرفاً بحرف إلا حرف الضاد إذا أخرجه من طرف اللسان كما هو عادة كثير من الناس فهذا فيه وجهان منهم من قال لا يصلى خلفه ولا تصح صلاته فى نفسه لأنه أبدال حرفاً بحرف لأن مخرج الضاد الشدق ومخرج الطاء طرف الأسنان فإذا قال : «ولا الضالين» كان معناه ظل يفعل كذا . والوجه الثانى تصح وهذا أقرب لأن الحرفين فى السمع شىء واحد وحس أحدهما من جنس حس الآخر لتشابه المخرجين والقارىء إنما يقصد الضلال الخائف للهدى وهو الذى يفهمه المستمع فأما المعنى المأخوذ من ظل فلا يخطر ببال أحد وهذا بخلاف الحرفين المختلفين صوتا ومخرجا وسمعا كإبدال الراء بالعين

فإن هذا لا يحصل به مقصود القراءة .

٢٢- الإمام البيضاوى ت ٦٨٥ هـ : قال فى تفسيره ج ٢، ص ٥٧٤ : «والضاد من أصل حافة اللسان وما يليها من الأضراس من يمين اللسان أو يساره ، والطاء من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا»<sup>(١)</sup> .

٢٣- الإمام الجعبرى ت ٧٣٢ هـ : قال فى «كنز المعانى» (دار الكتب المصرية رقم ٣٥ قراءات) ق ٤٠٦ / ب على كلام الشاطبى «ضاد بضنين حق راوى (وتحقيق الفرق بين الطاء والضاد يأتى فى مخارج الحروف وهو سهل على المجود المرتاض عسر على كثير من الحفاظ)» ، وقال فى ق ٤٢٢ / أ على صفة الاستطالة : «وهى لغة أبعد المسافتين ، ومن ثم صعب اللفظ بها ، ولتحيز بين المخرجين باعتبار واحد وسبيل تسهيلها قطع النظر عن الحيز المقابل للمعين ، وتمكينها فى مخرجها وتحصيل صفاتها المميزة لها عن الطاء» ، وقال أيضا : «وذوات النفخ الضاد و الطاء والذال والزاي

(١) قوله وأصول الثنايا خطأ صوابه وأطراف الثنايا العليا.

وهو صوت يلحقها عند الوقف يشبهه « ، وقال في « عقود الجمان  
في تجويد القرآن » ص ٣٦ من المخطوط (دار الكتب المصرية رقم  
٢٨٩ تفسير تيمور) :

والضاد طول مطبقًا تفخيمه

واجهر وعال رخاوة الآوان

اسمع لصوت الضغط عند خروجه

طول اللسان مسامت الأسنان

وأما عن التشابه بين الحرفين فقال في العقود ص ٤٨ :

وتغيبض يشبه ما يغيبض فميزًا

والواعظين عضين ملتبان

٢٤- الإمام ابن البارزى هبة الله بن عبد الرحيم بن أبى

طاهرات ٧٣٨هـ : له ترجمة فى الأعلام ج ٩ ص ٦٠ ، معجم

المؤلفين ج ١٣ ص ١٣٩ ، هدية العارفين ج ٢ ص ٥٠٧ ، قال فى

كتابه « الفريدة البارزية فى حل القصيدة الشاطبية » (دار الكتب

المصرية مصورات خارج الدار ف- ق) ق ٧٠/أ : « وأقصى حافة

اللسان مستطيلًا إلى ما يلي الأضراس وإخراجه من جهة اليمين

قليل ، وقال فالضاد حرف مستعمل رخو مستطيل مطبق مجهور بكل  
عنه لسان غير فصيح درب محكم الحروف » ، وقال فى (ق ٥٢/أ) :  
« وليميز عن الظاء فإنه يشته به فى اضللن وغيبض ومحتضر وناظرة  
إلى ربها ولا يحض » .

٢٥- الإمام أبو حيان الأندلسى ت ٧٤٥هـ قال فى « شرح

التسهيل » : « ومن صفات الضاد المعجمة شبه النفع اللاحق لها عند

الوقف » ، قال العلامة البرسوى : « أقول إنما خصه بحال الوقف مع

أن صغته لازمة لها موجود فى كل حال لكونه أين فيه » ، وقال فى

« شرح التسهيل » أيضا : « والضاد من أصعب الحروف التى انفردت

العرب بكثرة استعماله » ، وقال فى « الارتضاء فى الفرق بين الضاد و

الظاء » (مجاميع تيمور ٣٤٩) ص ١٨٠ : « والظفر أيضا ظفرة

العين فأما التظافر بمعنى التعارف فبالظاء والضاد إذا جاورت هذه

الكلمة فما يشبهها باللفظ فى الضاد فقط نحو ضفر الشعر وغيره » .

٢٦- الإمام حسن بن قاسم النحوى ت ٧٤٩هـ : قال فى

شرحه على الواضحة فى تجويد الفاتحة (دار الكتب المصرية رقم

١٨٨ قراءات) ق ٥/ب : « وشارك الضاد فى الاستعلاء والجهر

٤٨٧: « على قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ وفي مصحف عبد الله كذلك والباقون بالضاد بمعنى بخيل بما يأتيه من قبل ربه » ، إلا أن الطبري قال: « الضاد خطوط المصاحف كلها » وليس كذلك لما مر وكان رسول الله ﷺ يقرأ بهما وهذا دليل على التمييز بين الحرفين خلافاً لمن يقول أنه لو وقع أحدهما موقع الآخر لجاز لعسر معرفته ، وقد شنع الرمخشري على من يقول ذلك .

٢٨- الإمام ابن كثير ت ٧٧٤ هـ : قال في تفسيره ج ١ ص ٣٠ (طبعة دار الغد العربي) : « والصحيح من مذاهب العلماء أنه يفتخر الإختلال بتحرير ما بين الضاد و الظاء لقرب مخرجيهما وذلك أن الضاد مخرجها من أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس ومخرج الظاء من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا ولأن كلا من الحرفين من الحروف المجهورة ومن الحروف الرخوة ومن الحروف المطبقة فلهذا كله اغتفر استعمال أحدهما مكان الآخر لمن لم يميز ذلك والله أعلم وأما حديث : « أنا أفصح من نطق بالضاد فلا أصل له »<sup>(١)</sup> .

(١) قال صاحب كشف الخفاء ج ١ / ٢٠٠ قال في اللالكى : كـه معناه صحيح ولكن =

والإطباق والتفخيم ولم يشاركه في المخرج ولمشاركته في هذه الصفات اشتد شبهه به وعسرت التفرقة بينهما واحتيج إلى الرياضة التامة ، وقال في « شرح عمدة المجيد » ص ١٠٧ ، ١٠٨ : « والضاد حرف قوى صعب يعسر بيانه على كثير من الناس ، وهو من الحروف التي انفرد بها كلام العرب ، ولا توجد الضاد في غير لغتهم قيل ولذلك قال النسي - ﷺ : « أنا أفصح من نطق بالضاد » وتصحيح لفظ الضاد وتجويزه مما لا بد للقارئ منه ولا غنى له عنه وذلك يتوقف على ثلاثة أمور :

الأول : معرفة مخرجه ، والثاني : معرفة صفاته ، والثالث : « معرفة ما يشتهه لفظه بلفظه من الحروف » .

وأضاف الإمام ابن مفلح الكنانى ( تلميذ تلميذ ابن الجزرى ) : « إلى ما سبق من أنه لا بد أن يتلقاها مشافهة ويأخذها سماعاً ويتمرن بها في التلطف بها على الشيخ »<sup>(١)</sup> .

٢٧- الإمام السمين الحلبي أحمد بن يوسف ت ٧٥٦ هـ : قال في تفسيره « الدر المصون » ( طبعة دار الكتب العلمية ) ج ٦ ص

(١) وهو نفس كلام سيبويه ، محمد مكى نصر فى أنه لا بد من ضبط مخرجها مشافهة .



قال الإمام محمد رشيد رضا ت ١٩٣٥ م في تفسيره ج ١ ص ١٨٠ معلقا على كلام ابن كثير السابق تحت عنوان « فائدة في مخرجي الضاد و الظاء وحكم تحريف الأول » : « وأقول أن أكثر الأمصار العربية قد أرادوا الفرار من جعل الضاد ظاءا كما يفعل الشرك وغيرهم من الأعاجم فجعلوها أقرب إلى الظاء منها إلى الضاد حتى القراء المحجودون منهم إلا أهل العراق وأهل تونس فهم على ما تعلم أفصح أهل الأمصار نطقًا بالضاد وأتينا نجد أعراب الشام وما حولها ينطقون بالضاد فيحسبها السامع ظاءًا لشدة قربها منها وشبهها بها وهذا هو المحفوظ عن فصحاء العرب الأولين حتى اشتبه نقلة العربية عنهم في مفردات كثيرة قالوا أنها سمعت بالحرفين وجمعها أحدهم في مصنف مستقل والأشبه أنه قد اشتبه عليهم أداؤها منهم فلم يفرقوا والفرق ظاهر ولكنه غير بعيد ، وقد قرأ قوله تعالى في سورة

= لا أصل له كما قال ابن كثير وغيره من الحفاظ وأورده أصحاب الغريب ولا يعرف له إسناد ، ورواه ابن سعد عن يحيى بن يزيد السعدي مرسلًا بلفظه « أنا أعربكم ، أنا من قريش ولساني لسان سعد بن بكر » ، ورواه الطبراني عن أبي سعيد الخدري بلفظ : « أنا أعرب العرب ولدت في بني سعد فأبى اللحن ومثله أنا أنصح العرب يد أنى من قريش » أورده أصحاب الغريب ، ولا يعلم من أخرجه ولا إسناد له .

التكوير » وما هو على الغيب بضنين » بكل من الضاد و الظاء والضمين : البخيل ، والظنين : المتهم ، وفائدتهما نفى كل من البخل والتهمة والمعنى ما هو ببخيل في تبليغه فيكتم ولا بمتهم فيكذب .  
٢٩ - الإمام محمد بن أحمد بن جابر الهواري ت ٧٨٠ هـ : وهو من شيوخ ابن الجزري قال في قصيدته « الميمية في الفرق بين للضاد و الظاء » نقلًا عن بغية المرتاد ق ٥١ أ :

أقول فيما بعد ذلك

أنه للظاء بالضاد التباس يعلم  
فرايت حصر الظاء أكد واجب  
ليبين أن الغير ضاد ترسم .

٣٠ - الإمام محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري ت ٨٣٣ هـ : قال في « التمهيد » (طبعة مؤسسة الرسالة بتحد / غائم قدوري حمد ص ١٤١ و ١٤١ : « اعلم أن هذا الحرف ليس من الحروف الحرف يحسر على اللسان غيره والناس يتفاضلون في النطق به فمنهم من يجعله ظاء مطلقًا لأنه يشارك الظاء في صفاتها كلها ويزيد عليها بالاستطالة فلولا الاستطالة واختلاف الخرجين لكانت ظاءًا ، وهم

أكثر الشاميين وبعض أهل المشرق، ومنهم من لا يوصلها إلى مخرجها بل يخرجها دونه ممزوجة بالطاء المهملة، وهم أكثر المصريين وبعض أهل المغرب، ومنهم من يخرجها لامًا مفخمة وهم الزباليغ ومن ضاهاهم، وكلام ابن الجزرى نقله عن ابن جنى فى كتابه «التنبيه» وأقره، وقال ابن الجزرى فى كتاب «النشر» ج ١ ص ٢١٩: «والضاد انفراد بالاستطالة وليس فى الحروف ما يعسر على اللسان مثله فإن ألسنة الناس فيه مختلفة، وقل من يحسنه فمنهم من يخرجها ظانًا، ومنهم من يمزجه بالذال، ومنهم من يجعله لامًا مفخمة، ومنهم من يشمه الزاى، وكل هذا لا يجوز»، وقال فى ص ٢٢٠: «فليحذر من قلبه إلى الطاء لاسيما فيما يشبهه بلفظه نحو ضل من تدعون يشبهه بقوله: «ظل وجهه مسوتًا» وقال فى «التمهيد» أيضًا عن مشابهة الحرفين ص ٢٢٧ عن النظر: «وضارعه فى اللفظ الضمر»، وفى ص ٢٢٨ عن ظل بالطاء: «وضارع هذا اللفظ لفظ الضلال الذى هو ضد الهدى، وانظر ص ٢٣١، ٢٣٢ أيضًا، وكلام ابن الجزرى أن أكثر المصريين لا يصلون الضاد إلى مخرجها بل يخرجونها دون مخرجها ممزوجة بالطاء مهملة لم يرجع عنه رحمه الله ولا تاب من هذا الكلام قال بعض من دلس على

العامه (قال هذا الحاج / محمود فى ضاده وليست العربية بالطبع) ق ٨٤ ب، قال «ولهذا تاب ورجع عما قاله فى تمهيد من مزج الضاد المعجمة بالطاء المهملة حتى بلغ رتبة كانت نسبتًا منسيا» ونقل هذا الكلام الفاسد صاحب «إعلام السادة النجباء...» مدلسًا على عوام عصره، وعلى من يتكلم بهذا الكلام يأتى بالنص عن ابن الجزرى أنه تاب ورجع عما قاله فى تمهيد ولكنه التديس الفاضح والتليس القبيح، ومدار أسانيد المصريين كلها على ابن الجزرى فأى إسناد يخالف كلام ابن الجزرى لا محالة هو إسناد منقطع وفى ذلك رد على الذين يصححون الضاد الشديدة وأنا أسألهم أين تواتر الضاد الشديدة وأى اسناد لا يخلو منه ابن الجزرى اللهم إلا أن يكون فساد الألسنة تواترًا.

### ٣١- العلامة عبد الدايم بن على الحديدى الأزهرى<sup>(١)</sup>

٧٨٠ هـ: وهو من تلاميذ ابن الجزرى قال فى الطرازات المعلمة فى شرح المقدمة (دار الكتب المصرية رقم ٢٣٨٠٠) ق ٦ / ب،

(١) له ترجمة فى معجم المؤلفين ج ٢ ص ٧٠، الضوء اللامع ج ٤ ص ٤٢، كشف الظنون ١١١٨، إيضاح المكنون ج ٢ ص ٧١٩.

ق ٧/أ : « تخرج الضاد من أقصى حافة اللسان اليسرى وهو أيسر أو من اليمنى وهو قليل أو منهما أى الجانبين وهو عزيز أى أقل من الأقل، وقيل كان عسر يخرجها من الجانبين، فالضاد أصعب الحروف وأشدّها على اللسان »، وقال فى ق ١٨ ب : « على الغيظ ويشبهه فى اللفظ موضعان فى القرآن ولكنهما بمعنى النقص الموضع الأول : فى هود قوله «وغيض الماء» أى نقص والثانى : كذا فى الرعد قوله «وما تغيض الأرحام وما تزداد» فهما بالضاد »، وقال فى الحظ ويشبهه فى اللفظ ثلاثة أحرف . . . ولا يحض على طعام المسكين ».

٣٢- العلامة خالد بن عبد الله الأزهرى ت ٩٠٥ هـ قال فى كتابه «الحواشى الأزهرية فى حل المقدمة الجزرية» (طبعة دار الكتب المصرية) ص ٢٩ على كلام ابن الجزرى : « والضاد باستطالة . . . أمر بتمييز الضاد المعجمة من الظاء المشالة بالاستطالة والمخرج وهو تمهيد لما يأتى بعده والناظم رحمه الله تعالى لما رأى كثير من الناس يشبه ذلك عليه ذكر ما يكتب بالظاء ليعلم ما سواه ».

٣٣- العلامة أبو الفتح المزى ت ٩٠٦ هـ : وهو من تلاميذ ابن الجزرى فى كتابه « الفصول المؤيدة فى الوصول إلى المقدمة الجزرية » : (دار الكتب المصرية رقم ٦٧١ قراءات) ص ١٢١ بعد نقله كلام حسن بن قاسم فى شرح «عمدة المجيد» قال : « فإذا علمت هذا فأعلم أن الضاد من القوة والصعوبة من أشد الأحرف على الالفاظ ».

٣٤- العلامة أبو العباس أحمد بن محمد القسطلانى<sup>(١)</sup> ت ٩٢٣ هـ : قال فى «المستطاب فى التجويد» (دار الكتب المصرية رقم ٥٨٤ تفسير تيمور) ق ٣٢ ب ، ٣٣ أ : « المخرج الثامن للضاد من أول حافة اللسان وما يليه من الأضراس وفى إخراج صعبية وعسر على الناس فمنهم من يخرجها من الجانب الأيمن وهو قليل أعسر ومنهم من يخرجها من الجانب الأيسر وهو أسهل وأيسر »، وقال فى «اللائم السنية» فى شرح المقدمة الجزرية (دار الكتب المصرية رقم ٦ قراءات) ق ١٦ ب على كلام ابن الجزرى :

(١) - ترجمة فى شذرات الذهب ج ٩ ص ١٢١، والبدر الطالع ج ١ ص ٦٠، الكواكب السائرة ج ١ ص ١٢٦، ١٢٧.

« والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء وكلها نجى أى : ميز الضاد المعجمة من الظاء المشالة بالاستطالة التى فيها كما تقدم وبالمخرج ونا كانت الظاء والضاد كثيراً ما يحصل بينهما الاشتباه فى الكتاب العزيز أخذ يبين ذلك فقال وكلها أى الظاءات التى فى الكتاب العزيز نجى فى هذه الأبيات .

٣٥- العلامة سليمان الدلجى الأزهرى المعروف بابن الجندى توفى نحو ٩٦٠ هـ : قال فى نظمه «العقد الفريد فى التجويد» (دار الكتب المصرية مصورات خارج الدار (ك - ل) فى البيت ٣٨ : « وضاد من إحدى حافتيه وقل . . . وما يليها من الأضراس والنطق قد عصى» وقال فى البيت ١٨٠ «وتمييز ظاء واجب حيث أتت . . . من الضاد» .

٣٦- العلامة محمد بن إبراهيم بن الحنبلى<sup>(١)</sup> ت ٩٧١ هـ : قال فى «الفوائد السرية فى شرح الجزرية» (دار الكتب المصرية رقم ٢٦٨ تفسير تيمور) ص ٢٩ : « واعلم أن الضاد حرف عسر على

(١) له ترجمة فى شذرات الذهب ج ١ ص ٣٦٥، ٣٦٦، كشف الظنون ج ١ ص ٩، إيضاح المكنون ج ١ ص ٤٦، معجم المؤلفين ج ٣ ص ٤٢، ٤٣ .

اللسان وليس فى الحروف أعسر منه والناس يتفاضلون فى النطق به» ، ونقل كلام ابن الجزرى السابق وقال فى ص ٢٧ : « وبالجملة هى أصعب الحروف على اللسان» .

٣٧- العلامة على المقدسى<sup>(١)</sup> ت ١٠٠٤ هـ : وهو من شيوخ عبد الرحمن بن شحادة اليمنى قال فى «بغية المراد» (دار الكتب المصرية رقم ٣٥٥ تفسير تيمور) ق ٥٢ / أ : « وليس مرادى يكون الضاد شبيهة بالظاء وقرينة منها كونها ممزوجة بها غاية الامتزاج بحيث يخفى الفرق بينهما على المجيد لفن التجويد فإنها حينئذ تكون حرفاً خارجاً عن الحروف العربية المستعملة كما تقرر فى محله من كتب النحو والقراءة ويسمى بالضاد الضعيفة ، وهى التى لم يسمع مخرجها ولم يعتمد عليه ، ولكن تخفى وتختلس فيضعف إطباقها كما نقل عن أبى على» ، وقال ابن خروف هـى الحرفة عن مخرجها يميناً وشمالاً كما ذكره سيويه بل أردت ما أراد السابى ذكرهم فى نصوصهم المذكورة فى كتبهم المشهورة<sup>(٢)</sup> .

(١) له ترجمة فى البدر الطالع ج ١ ص ٤٩١ ، كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٠ .

(٢) وفى هذا رد على ما نقل عنه خطأ أنه يصحح الضاد الضعيفة .

٣٨- العلامة علي بن سلطان القارئ<sup>(١)</sup> ت ١٠١٤ هـ: قال

في «المنح الفكرية في شرح الجزرية» (طبعة مصطفى البابي الحلبي) عن الضاد ص ٤٨: «وليس في الحروف ما يعسر على اللسان مثله وألسنة الناس فيه مختلفة فمنهم من يخرج ظاءًا ومنهم من يخرج دالًا مهملة أو معجمة ومنهم من يخرج طاءًا مهملة كالمصريين»، وفي ص ٤٩ قال علي كلام ابن الجزري (والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء): «ولكن لما كان تمييزها عن الظاء مشكلًا بالنسبة إلى غيره أمر الناظم لتمييزه عنه نطقًا»، وقال في ص ٥٦: «وأما قول زكريا لبيان الضاد من الظاء في قوله «واضطر» مع بيان الظاء من التاء فليس في محله إذ لا اشتباه بين الضاد و التاء المهملة ولا بين الظاء المشالة والتاء الفوقية حتى يسلك في مسلك ما سبق من التمييز والبيان بين الضاد و الظاء».

٣٩- العلامة عمر بن إبراهيم بن أحمد المسعدي<sup>(٢)</sup>

(١) له ترجمة في الأعلام ج ٥ ص ١٢، معجم المؤلفين ج ٧ ص ١٠٠، بروكلمان ج ٢ ص ٤٩٤، ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٥٣٩.

(٢) له ترجمة في الإعلام ج ٥ ص ٣٩.

ت ١٠١٧ هـ: قال في كتابه «الفوائد المسعدة في حل المقدمة الجزرية» (دار الكتب المصرية رقم ٢٦٥ قرايات) ص ٢٥ عن الضاد «وبالجمله فهو حرف صعب مخرجا على اللسان» وفي ص ٨٥، ٨٦ قال علي كلام ابن الجزري: «والضاد باستطالة ومخرج... أن الناظم رحمه الله ذكر جميع ما في القرآن العظيم من الظاء المشالة في سبعة أبيات تسهيلًا على القارئ من حيث أنه إذ قرأ كلمة من الكتاب المجيد واشتبهت عليه هل بالضاد المعجمة أو بالظاء المشالة فيعرضها على هذه الأبيات السبعة الآتية فإن وجدها فيها كانت بالظاء المشالة وإلا بالضاد المعجمة».

٤٠- العلامة سيف الدين الفضالي<sup>(١)</sup> ت ١٠٢٠ هـ: وهو

من تلاميذ شحادة اليمنى قال في كتابه الجواهر المضية على المقدمة الجزرية ق ٦٥ / ب (دار الكتب المصرية قرايات ٦٣٩) على قول الناظم: «والضاد باستطالة... أمر الناظم رحمه الله بتمييز الضاد بالاستطالة والمخرج من الظاء لعسرها على اللسان»، وفي ق ٦٦ / أ: «ولما كانت الظاء والضاد كثير ما يحصل بينهما الاشتباه في

(١) له ترجمة في خلاصة الأثر ج ٢ ص ٢٢٠، ٢٢١.

القرآن العزيز أخذ بين ذلك فقال وكلها تجرى أى الظاءات التى فى القرآن العزيز<sup>(١)</sup> ، وفى ق ٢٢ / ب قال عن الضاد : « ومع ذلك فهو أصعب الحروف » .

٤١ - العلامة محمد بن محمد حجازى زاده : قال فى شرحه على الجزرية ق ٢٤ / أ ( دار الكتب المصرية قراءات ٢٢٤ ) عن الاستطالة ونقل كلام الجعبرى السابق ثم قال والضاد يشابه الظاء فى جميع صفاتها إلا فى القصيرة وتلتقى باللام فى رأس الحافة ومن ثم يسرع المعاجز عن الضاد إلى الظاء .

٤٢ - العلامة أبو الحسن النورى الصفاقسى<sup>(٢)</sup> ت ١١١٨ هـ : قال فى « تنبيه الغافلين » ( طبعة مكتبة الثقافة الدينية ) ص ٨٣ فصل الضاد المعجمة : « وقد اتفقت كلمة العلماء فيما رأيت على أنه أعسر الحروف على اللسان وليس فيها ما يصعب عليه مثله وقل من يحسنه من سمسرة العلماء فضلاً عن غيرهم » ، وقال فى ص ٨٧ بعد نقله لكلام ابن الجزرى معلقاً عليه : « وقوله لا

(١) وفى كلامه السابق رد على الذين يصححون الضاد الشديدة.

(٢) له ترجمة فى شجرة النور الزكية ص ٣٢١ - ٣٢٢ ، معجم المؤلفين ج ٧ ص ٢٠١ .

يقدر صوابه لا يعرفه إذ من المعلوم أنهم غير عاجزين عن ذلك بل لو علموا لتعلموا وقوله بعض أهل المغرب يريد الأقصى وأما الأدنى فإنهم يدلونها ظاء معجمة كما تقدم وليس هذا مختصاً بأهل مصر والمغرب بل يفعله كثير من الناس ممن يدعى العلم ومعرفة التجويد .

٤٣ - العلامة على المنصورى ت ١١٣٤ هـ : قال فى كتابه « رد الإلحاد » وهو يرد على الذين يصححون الضاد الضعيفة وعلى الذين يصححون الضاد الشديدة فيقول ردّاً عليهم ص ١ : « قد سألت بعض الطالبين الراغبين أن أكتب رسالة فى الرد على المتدعين الذين ابتدعوا الضاد ونطقوا بالضاد بين الظاء والضاد مخالفين لأهل الرشاد فى جميع البلاد » وقال فى ص ٧ : « ويقول هؤلاء المفتنون قولاً عجيباً تنفر عنه الطباع والأسماع وهو أن الضاد والظاء تفرقان من حيث المخرج وتتحدان من حيث اللفظ والإسماح » ، وقال فى ص ٧ أيضاً معلقاً على كلام سيبويه : « إذا قلت أَلطش وانقض وأشياء ذلك أجريت فيه الصوت إن شئت أ هـ »<sup>(١)</sup> ، قال : « فهو مقيد بالوقف والمراد بالوقف السكون على أسلوب المتقدمين فى

(١) الكتاب ج ٣ ص ٣٥ تحقيق / عبد السلام هارون طبعة الحلجى .

إطلاق الوقف على السكون وبهذا يتبين لك صحة الضاد الصحيحة المتواترة وبطلان الضاد الضعيفة النادرة ويتبين لك أيضا بطلان ما اخترعه بعض المبطلين المفرطين في صفة الإطباق في الضالين بحيث لا تقبل التليين بإجراء الصوت حال التسكين زاعمين أن صفة الرخاوة في الضاد اضمحلت وبالصفات القوية استقلت وهذا خطأ عظيم وخطر جسيم وقال في ص ٨ عن التفريق بين الضاد المتواترة والظاء الأول اختلاف مخرجيهما كما تقدم والثاني أن الضاد حرف قوى والظاء ضعيف والثالث الاستطالة وليست في الظاء والرابع أن الضاد أقوى في الجهر من الظاء والضاد والظاء وإن اشتركا في الإطباق لكنه في الضاد ينطبق على حافة اللسان والأضراس وباقي اللسان ينطبق عليه الحنك بخلاف الظاء فإنه ينطبق الحنك على مخرجه كما قاله الرضى والسادس أن الضاد أقوى في الإطباق من الظاء والسابع لولا الإطباق لصارت الظاء ذالاً وخرجت الضاد من الكلام والثامن القول بتفشي الضاد دون الظاء والتاسع ما يفهم من كلام بعض القراء أن الرخاوة في الضاد أقل منها في الظاء والعاشر ما يفهم من كلام مكى أن الضاد أقوى في الاستعلاء من الظاء.

٤٤ - العلامة محمد المرعشى المعروف بساجقلى زاده ت ١١٥٠ هـ : قال في « جهد المقل » (دار الكتب المصرية رقم ١١٥ قراءات طلعت) ردًا للضاد الضعيفة المستهجنة ق ١٢/أ : « قال الصيرافى هي في لغة قوم ليس في لغتهم ضاد فإذا احتاجوا إلى التكلم بها في العربية اعتاصت عليهم فرمما أخرجوها ظانًا معجمة لإخراجهم إياها من طرف اللسان وأطراف الثنايا وربما تكلفوا لإخراجها من مخرج الضاد فلم يتأتى لهم فخرجت من بين الضاد والظاء يعنى المعجمتين<sup>(١)</sup> وقال ردًا للضاد الشديدة ق ١٢/أ أيضا أقول قراءة الضاد المعجمة مثل الظاء المهملة فيها مفاسد ، الأول : أن يلزم إعطاء الشدة للضاد مع أنه رخو والثاني : أن الاستطالة امتداد الصوت فيفوت والثالث : أن في الضاد تفشيًا فيفوت أيضا ، وأضاف إلى ما سبق في رسالته « كيفية أداء الضاد فقال : ونخامسها : أن إعطاء الضاد المعجمة إطباقًا أقوى كإطباق الظاء المهملة يزيلها عن مخرجها إذ الإطباق الأقوى لا يكون إلا بأن يلتصق ظهر اللسان على الحنك الأعلى التصاقًا محكمًا فيزول مع

(١) وفي قوله السابق رد جازم على ما نقل عنه جعلًا أنه يصحح الضاد الضعيفة .

حافته عن الأضراس ويصل رأسه إلى أصل الثنيتين العلويتين وذلك مخرج الطاء المهملة » وقال في جهد المقل أيضا عن الضاد الصحيحة المتواترة ق ١٢ : « واعلم أن إطباق الضاد دون إطباق الطاء المهملة وفوق إطباق الطاء كما عرفت وقدر التفضيم على قدر إطباق كما عرفت أيضا فإن لفظت بالضاد المعجمة بأن جعلت مخرجها حافة اللسان مع ما يليها من الأضراس بدون كمال حصر الصوت وأعطيتها الإطباق والتفخيم لوسطين والرخاوة والجهر والاستطالة والتفشي القليل فهذا هو الحق المؤيد بكلمات الأئمة في كتبهم ويشبه صوتها صوت الطاء المعجمة بالضرورة فماذا بعد الحق إلا الضلال! »<sup>(١)</sup>

٤٥ - أحمد بن عمر الأسقاطي<sup>(٢)</sup> ت ١١٥٩ هـ : وقال في تلخيصه لحاشية شرف الدين حفيد زكريا الأنصاري على الجزرية رقم ٢٣١٨٩ ب دار الكتب المصرية ق ٤٧ / ب : « قوله ميز من الطاء لأن الضاد أعسر الحروف على اللسان ولذا اختلفت فيها

(١) وما نقلناه عن المرعشي لا يختلف تماما عن كلام المنصوري فله الحمد والمنة .  
(٢) له ترجمة في معجم المؤلفين ج ٢ ص ٢٩ وهدية العارفين ج ١ ص ٧٤ ، والنيسورية ج ٣ ص ١٥ .

الألسنة فبعضهم يجعلها ظاء وبعضهم طاءا مهمله وبعضهم لا تأ مفعمة ، وإنما خص الظاء لشدة اشتباهها بها لمشاركها لها في الصفات فلولا الاستطالة والمخرج لكانت ظاء .

٤٦ - العلامة عبد الله بن محمد بن يوسف أفتدى زاده ت ١١٦٧ هـ : قال في كتابه « رسالة في كيفية أداء الضاد والنطق بها » (دار الكتب المصرية رقم ٢٥٦ قراءات طلعت ) ص ٦٠ قال يرد على ما نقل خطأ عن المرعشي أنه يصحح الضاد الضعيفة : « ما نقل عنه بعض من صاحبه وكالمه وهو أن الضاد المعجمة شبيهه بالطاء المعجمة بمعنى أنهما متحدان في اللفظ والسمع بحيث لا يفرق بينهما بحاسة السمع » ، وقال في آخر رسالته « وإنما يرد هذا الكلام على من لا يوصل الضاد إلى مخرجه بل يخرجها دونه بمزوجة بالطاء المهملة » ص ٦٢ ، وأما كلامه على الضاد المتواترة فقد نقل كلام مكى وابن الجزرى السابقين « أقول : وهذه الأقوال كلها صريحة في أن لفظ الضاد وإن كان يشبه لفظ الطاء<sup>(١)</sup> لكن لا بمعنى

(١) وفي كلامه رد على المصححين للضاد الشديدة ورد على قولهم لا تشابه بين الضاد والطاء .



أنهما متحدان في اللفظ والسمع بل مفترقان فيه بحيث يفرق بينهما بحامسة السمع» ، وقال في ق ٦٢ أيضًا عن المشابهة : « إلا أن بين أصوات بعض الحروف مشابهة ومشابهة الضاد بالظاء من هذا القبيل غاية الباب أن المشابهة بينهما فوق المشابهة بين ما عداهما » .

٤٧- العلامة البرسوى أبو بكر بن محمد ت ١١٨٧ هـ :  
قال في «السيف السلولى» (دار الكتب المصرية رقم قراءات طلعت)  
ق ٣١ ب ردًا على الناظرين بالضاد الشديدة الباطلة : « فمن حبس صوت الضاد المعجمة بالكلية محتجًا بأن صفاته القوية غلبت على رخاوته الضعيفة وأهلكتها فقد خرج عن مقتضى العقل والنقل وضل وأضل فالتحق بأمثال ابن هنيقة »<sup>(١)</sup> .

٤٨- العلامة إسماعيل بن محمد القونوى ت ١١٩٥ هـ :  
قال في رسالته الضاد وأحكامها ق ١ : « الضاد المعجمة المتواترة عن الأئمة الخدائق المشهورة في الآفاق المتسلسلة عن كابر وكابر وإمام عن إمام إلى حضرة الرسول عليه السلام مخرجها حافتي اللسان

(١) قوله ابن هنيقة : أى انصاب بخلل في عقله وما أكثر أبناء هنيقة في هذا الزمان ، وفي كلامه السابق رد على المصححين للضاد الشديدة .

مستطيلة إلى ما يلي الأضراس من الجانب الأيسر وهو الأيسر والأكثر أو من الأيمن وهو العسير مع نوع اليسر المعبر أو من الجانبين وهذا من خصائص سيدنا عمر رضى الله عنه فمن نطقها من مخرجها وهو كما عرفت حافة اللسان وما يليه من الأضراس مع صفتها وهى الرخاوة والإستطالة وغيرها فقد أصاب الحق اليقين وتباعد عن الوقوع فى زمرة المخالفين كما ثبت بالتواتر عن الأئمة المهتدين وبهذه تشبه الظاء المعجمة فى السمع وبالعكس<sup>(٢)</sup> .

٤٩- العلامة محمد بن إسماعيل الأزهرى توفى فى القرن الثانى عشر أو الثالث عشر على تحقيق ذلك : (الخرزانه التيمورية ج ٣ ص ١٤) قال فى ص ٩ ، ١٠ : « وضعفه وجريانه (أى الصوت) بحسب ما تضمنته الضاد من الصفات القوية كما سمعته فقل جريانه<sup>(٣)</sup> وقال عن القرب بين الضاد و الظاء فى السمع «والحال أنهما يتقاربان فى السمع» ص ١٢ ، وقال أيضا : « اعلم أن لمضارعة الضاد الظاء فى كثير من الصفات عسر التمييز عن الظاء على غير

(١) وفى كلامه السابق رد على الذين يصححون الضاد الشديدة .  
(٢) قوله فقل جريانه ولم يقل انعدم كما نسمع هذه الضاد الشديدة .

المرتابين وإن كان مميزاً عنه بما سبق من الاستطالة والتفشي وقوة الإطباق والجهر والاستعلاء وبإخراج ولما عسر على غير المرتاضين عسر النطق عليهم بخلاف المرتاضين لسهولة الفرق عليهم .

٥٠- العلامة عبد العزيز الدهلوي<sup>(١)</sup> ت ١٢٣٩ هـ : قال في تفسيره «فتح العزيز» عند قوله تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْبِ بِضَيِّبٍ ﴾ أن فرق الضاد من الظاء مشكل كثير .

٥١- الإمام محمود بن عبد الله الألويسي<sup>(٢)</sup> ت ١٢٧٠ هـ : قال في تفسيره «روح المعاني» (طبعة دار الفد العربي ج ١٠ ص ٧٨) على قوله تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْبِ بِضَيِّبٍ ﴾ والفرق بين الضاد والظاء مخرجاً أن الضاد مخرجها من أصل حافة اللسان وما يليها من أضراس من يمين اللسان أو يساره ومنهم من يتمكن من إخراجها منهما، والظاء مخرجها من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا<sup>(٣)</sup>

(١) له ترجمة في معجم المؤلفين ج ٢ ص ١٥٨، إيضاح المكنون ج ١ ص ١٨٢ .

(٢) له ترجمة في معجم المؤلفين ج ١٢ ص ١٧٠ وهدية العارفين ج ٢ ص ٤١٨

والأعلام ج ٨ ص ٥٣ ، ٥٤

(٣) قوله أصول الثنايا صوابه أطراف الثنايا .

واختلفوا في إبدال أحدهما بالأخرى هل يمتنع وتقسد به الصلاة أم لا ، ثم ذكر الخلاف في ذلك مرجحاً عدم فساد الصلاة إلى أن قال وقد جمع بعضهم الألفاظ التي لا يختلف معناها ضاذاً و ظاءاً في رسالة صغيرة ولقد أحسن بذلك فليراجع فإنه مهم .

٥٢- الإمام محمد الطاهر بن عاشور<sup>(١)</sup> ت ١٢٨٤ هـ : قال في كتابه التحرير والتنوير ج ٣٠ ، ص ٤١٠ ، ٤١١ (طبعة دار سحنون للنشر والتوزيع) ، واعلم أن في قوله : ﴿ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ اتصال حرفي الضاد والظاء وهما متقاربا المخرج فرجما يحصل من النطق بهما شيء من الثقل على اللسان ولكنه لا ينافي الفصاحة ، وقال : « وقد أوصى علماء التجويد بإظهار الضاد مع الظاء إذا تلاقيا كما في هذه الآية وقوله : ﴿ تَوْمَ يَقَعْ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ ولها نظائر في القرآن ، وقال في ص ٤١١ وهذه الآية هي المشتهرة ولم يزل الأئمة في المساجد يتوخون الحذر من إبدال أحد هذين الحرفين بالآخر بخلاف الواقع بين الفقهاء في بطلان صلاة اللحان ومن لم

(١) له ترجمة في معجم المؤلفين ج ١١ ص ١٠١ ، ١٠٢ ، وهدية العارفين ج ٢ ص

٣٧٨ ، والأعلام ج ٧ ص ٤٣ .

## بسم الله الرحمن الرحيم

ق ٢٧/أ قال الشيخ محمد المتولى الشافعى رحمة الله تعالى عليه قال فى « النشر » المخرج السابع الحميم والشين المعجمة والياء غير المدية من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك ويقال أن الحميم قبلها ، وقال المهدي أن الشين تلى الكاف والحميم والياء تليان الشين وهذه الحروف الشجرية المخرج الثامن : للضاد المعجمة من أول حافة اللسان وما يليه من الأضراس من الجانب الأيسر عن الأكثرين ومن الأيمن عند الأقل وكلام سيويوه يدل على أنها تكون من الجانبين ، وقال الخليل : أنها أيضًا شجرية يعنى من مخرج الثلاثة قبلها والشجر عنده مفرج الفم أى منفحة وقال غير الخليل : هو مجمع اللحين عند العنقفة فلذلك لم تكن الضاد منه ، المخرج التاسع : اللام من حافة اللسان من أدناها إلى منتهى طرفه وما بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى مما فوق الضاحك والتاب والرابعة والثنية وفيه أيضًا المخرج الرابع عشر : للظاء والذال و التاء من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا ويقال لها اللثوية نسبة إلى اللثا وهو اللحم المركب فيه الأسنان وفيه أيضا والحرف المستطيل هو الضاد لأنها

يحسن القراءة مطلقًا أو إذا كان عامدًا إذا كان فذًا ، وفى بطلان صلاة من خلفه أيضًا إذا كان اللاحن إمامًا ؟

٥٣- العلامة عبد الفتاح بن مصطفى اللاذقى العطار ت بعد ١٢٩٧ هـ : قال فى منظومته « الأداء فى القراءات والتجويد » ق ٣ / ب : « والضاد من حافة ويستطيل إلى . . . ما قد يليه من الأضراس وهو من ال . . . يسار أيسر إذ فيه لقد سهلا » ، وقال فى الصفات ق ٥ / ب : « وللضاد آخى استطل . قال فى الشرح : « ويستطيل إلى ما قد يليه منهما الأضراس من جهة اليسار أو من جهة اليمين أو منهما ومن اليسار أيسر وأمكن » ، إلى أن قال : « وبالجملة فهو حرف صعب مخرجه وقال فى أحكام وقواعد تتعلق بالتجويد ق ٧ / أ : « والضاد من ظاء وطاء والتاء يا بن جلا » والمتمن منه نسخة فى دار الكتب المصرية قراءات ٣٦٩ .

٥٤- العلامة محمد بن أحمد الأزهرى المشهور بالمتولى ت ١٣١٣ هـ : سوف نذكر رسالته « ذكر أمور تتعلق بالضاد والظاء » كاملة على طولها لند على القائلين أنه يصحح الضاد الشديدة والرسالة منها نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٢١٢ خاص / ٣٧٧٢٩ عام من ق ٢٧ إلى ق ٢٨ :

استطال عن الفم عند النطق به حتى اتصل بمخرج اللام وذلك لما فيه من القوة بالجهر ٢٧ ف ب ، والإطباق والاستعلاء وفيه أيضا : والضاد والظاء اشتركا صفة جهرا و رخاوة واستعلاء وإطباقا وانترقا مخرجا وانفردت الضاد بالاستطالة وفيه أيضا والضاد انفرد بالاستطالة وليس في الحروف ما يعسر على اللسان مثله فإن ألسنة الناس فيه مختلفة وقل من يحسنه فمنهم من يخرجها ظاءا ومنهم من يخرجها طاءا ومنهم من يمزجها بالبدال ومنهم من يجعله لاما مفخمة ومنهم من يشمه الزاى وكل ذلك لا يجوز ، والحديث المشهور على الألسنة أنا أفصح من نطق بالضاد لا أصل له ولا يصح فليحذر من قلبه إلى الظاء لا سيما فيما يشبهه بلفظه نحو ضل من تدعون يشبهه بقوله ظل وجهه مسودا ويعمل الرياضة في إحكام لفظه خصوصا إذا جاوره ظاء نحو ﴿ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ ، ﴿ نَعَضَ الظَّالِمُ ﴾ أو حرف مفخم نحو أرض الله أو حرف يجانس ما يشبهه نحو الأرض ذهبا وكذلك إذا سكن وأتى بعده حرف إطباق نحو فمن اضطر أو غيره نحو ﴿ أفضتم ﴾ ﴿ وخضتم ﴾ ﴿ وأخفص جناحك ﴾ وفي تضليل . ١ هـ ، يقول جامعه والأوفق مما تقدم من كلامه في مخرج الضاد للغة أهل مصر هو قول الخليل وفي ذلك قلت :

الضاد من وسط اللسان يلفظ به كما عن الخليل يحفظ يقول شجرى أى كجيم الشين يا والشجر مفتوح الفم احفظ مثنيا فكان رابع الثلاث الخالية وصح أن يعزى لوسط كهيه وإن نطق أهل مصرنا على وفاقه لنحمد الله علا وصفه بالإطباق والرخاوة والجهر الاستعلاء مع استطاله وطرف اللسان قل مع طرفي عليا الثنايا مخرج الظاء يا أوخى ووصف ضاد كله فى الظاء يجى لكنه لم يستطال فى الخرج لذلك قال صاحب المقدمة فيما على قارئه أن يعلمه

والضاد باستطالة ومخرج  
 ميز من الظاء وكلها تجي  
 والصوت يجري في الحروف الرخوة  
 وليس يجري مع حروف الشدة  
 كما بنشر الحافظ ابن الجزري  
 إمامنا قدوة أهل العصر  
 وشيخ الإسلام يقول النفس  
 لكن قول الجزري الأنفس  
 وهو الموافق لأهل مصر  
 في نطقهم بالضاد دون نكر  
 والاختيار شاهد مقرر  
 لما ذكرنا لا يكاد ينكر  
 أفاده محمد بن أحمد  
 المتولي حامداً مجداً  
 دوماً لذى المن الكريم الهادي

لنهج حجة اللسان الضادي  
 تمت بحمد الله وحسن توفيقه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع

والمآب وفي نسخة أخرى من المكتبة الأزهرية تحت رقم ٣١٨ خاص  
 / ٢٢٣٢٥ عام من ق ٦٩ إلى ٧٠ وفي أولها الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه  
 أجمعين قال شيخنا الإمام العلامة محمد المتولي رضي الله عنه ونفعنا  
 به وبعلمه آمين: ذكر أمور تتعلق بالضاد والظاء . . . وفي آخرها  
 تمت والحمد لله رب العالمين .

٥٥- العلامة محمد مكى نصر الجريسي<sup>(١)</sup> ت ١٣١٦ هـ  
 قال في كتابه «نهاية القول المفيدة» (طبعة مكتبة الآداب بتحا) /  
 أحمد على حسن) ناقلاً لكلام ابن الجزري السابق وكذلك لكلام  
 المرعشي ومكي السابقين مبيناً بطلان الضاد الشديدة انظر ص ٧٥  
 ٧٦ وغيرها من كتاب نهاية القول المفيد (وقد حقق الكتاب العلامة  
 على بن محمد الضبياع ولم يعترض على كلام مكى مما يدل على  
 إقراره له وفي هذا رد على ما ينسب له أنه يصحح الضاد الشديدة).

(١) له ترجمة في معجم المؤلفين ج ٣ ص ٧٣٣، إيضاح المكنون ج ٢ ص ٦٩٢  
 النيسورية ج ١ ص ١٣١، ٢٤٤. وهو من تلاميذ أحمد الدر الثمامي شيخ المتولي  
 وأخذ مكى نصر عن المتولي أيضا

٥٦- العلامة محمد المكي بن مصطفى بن عزوز<sup>(١)</sup>  
ت ١٣٣٤ هـ : قال في كتابه «الأجوبة المكية عن الأسئلة الحجازية»  
في مبحث النطق بالضاد ص ٧:

ثم امتياز الضاد سهل عند من  
عانه بالتلقين والإلقاء  
وله التباس غالب بالنظاء فمن  
عرف الحدود ينفوز بالعملياء  
الضاد مخرجه بحافة مقول  
يمنى أو اليسرى بغير عناه  
بلصوقه الأضراس وهو بمخرج  
فرد على الجهتين في الأنحاء  
فرد يوصف بالاستطالة ما له  
زحم كمثل الأحرف الشركاء  
ومن الخطأ في الضاد يلفظ حرفه  
دالاً يفسخه مع استعلاء

(١) له ترجمة في الإعلام ج ٧ ص ٣٣٠ .

أو باللسان يمس جلد الخنك أو.  
شفة عن الأضراس نطقاً نائياً  
والبعض يلفظه كـ لام فحمت  
والكل ممنوعت بنعت عداء.

٥٧- الإمام أبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي:  
ج- ١١، ص ٤٢، ٤٣، ٤٤ من كتابه «عون المعبود في شرح سنن  
أبي داود» وأما إخراج الضاد من مخرجها فمفسر لا يقدر عليه العوام  
ثم نقل كلام طويل نقله عن ابن الجزرى والقنبر الرازى وغيرهم  
الذى مر ذكره .

٥٨- العلامة سعد بن أمين القادري: قال في منظومه  
«بهجة الناظر»:

وأول الحافة فيه إن ولى  
أضراسك اليسرى لضاد معضل  
هذا كثير ومن اليمنى قل  
ومنها قد عز لأعلى الأجل  
ولفظه من أيسر ذا أيسر  
وأنه من اليمين أعسر

فهي إذا من أحرف المباني  
أصعبها نطقًا على اللسان  
نقله العلامة محمد نمر بن بكر بن أحمد حماد النابلسي في  
كتابه «تحاف العباد» فرغ من تأليفه ١٣٢٣ هـ .

٥٩- العلامة محمد نمر بن بكر بن أحمد حماد النابلسي :  
قال في ص ١٣ من الكتاب السابق فإن نطقت بالضاد المعجمة فيين  
مخرجها وصفاتها فيشبه صوتها صوت الظاء المعجمة بالضرورة ،  
وقال في ص ١٨ الضاد تشارك الظاء في الصفات كلها غير  
الاستطالة ولذلك اشتد شبهه به وعسر التمييز بينهما واحتاج القارئ  
في ذلك إلى الرياضة للاتصال بين مخرجيهما .

٦٠- العلامة علي أحمد صبرة<sup>(١)</sup> ت ١٣٦٧ هـ : قال في  
كتابه «العقد الفريد» ص ٥٩ ، ٦٠ : «مخرج الضاد إحدى حافتي  
اللسان ما يليها من الأضراس حتى يجد بينهما منفذًا لا ينضغط فيها  
الصوت ضغط الظاء فيظهر صوت خروج الريح وحيث تكون  
مشبه في السمع بالظاء» وفي ص ٦٠ أيضا قال : «وقد عرضت

(١) له ترجمة في «هداية القارى» ص ٦٨٤ ، ٦٨٥ .

النصوص المذكورة<sup>(٢)</sup> على مشاهير القراء بالأزهر فعزوها وسمعت  
بأفواههم النطق بها على حسبها فجزاهم الله خيرًا ونفع العموم  
ببركاتهم والحمد لله على ما وفقنا لحسن تلاوة كتابه المجيد» ، قال  
العلامة شعبان محمد إسماعيل في حاشيته على العقد الفريد :  
وتلقيت ذلك على الشيخ عامر السيد عثمان والشيخ حسن المري  
والشيخ إبراهيم شحاته والشيخ محمد إسماعيل الهمداني والشيخ  
عبد الفتاح القاضي وغيرهم .

٦١- العلامة علي محمد الضباع<sup>(٢)</sup> ت ١٣٧٦ هـ : قال في  
كتابه «تذكرة الإخوان بأحكام رواية الإمام حفص بن سليمان»  
نسخة دار الكتب المصرية (ب/ ٥٧٤٨٥) ص ١٢ (أ) جزء من  
حافة اللسان بعيد الوسط وقبل مخرج اللام مع ما يليه من الأضراس  
العليا اليسرى على كثرة أو اليمنى على قلة أو منهما على عزة ويخرج  
منه الضاد المعجمة وقال في ص ٢٤ والضاد المعجمة إذا نطقت بها  
فاعتن بإخراجها من مخرجها وتوفيتها صفاتها وأحرص ألا تمل بها

(١) كلام مكى والمرعشى وابن الجزرى والمعبرى وغيرهم .

(٢) له ترجمة في «هداية القارى» ص ٦٨٩ إلى ٦٩٢ .

إلى ناحية الطاء أو الطاء أو الدال أو اللام (ونقل كلام ابن الجزرى فى التمهيد مقرآه) ومنه قوله ومنهم من لا يوصلها إلى مخرجها بل يخرجها دونه ممزوجة بالطاء المهملة لا يقدرّون على غير ذلك وهم أكثر المصريين وبعض أهل المغرب ومنهم من يجعلها دالاً مفخمة . إلى أن قال العلامة الضباع وإذا أتى بعد الضاد طاء وجب الاعتناء ببيان أحدهما عن الآخر لتقارب التشابه نحو ﴿ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ و﴿ يَعْضُ الطَّالِمُ ﴾ وقال عن الدال المهملة ص ٣٤ (ولابد من تريقها إذا جاءت بعد حرف مفخم نحو اصدق ويصدر وفى صدور لتلا تفخم فتصير طاء مهملة) . وما نقلناه من كلامه يرد على الذين ينسبون إليه أنه يصحح الضاد الشديدة وأما ما نسبوه إلى العلامة الضباع من أن له رسالة فى الضاد فسوف نبين عدم صحة هذه الرسالة بعد نقل جزء منها وهو ( أن ابن غانم المذكور ألف رسالة فى هيئة النطق بالضاد سماها بغية المرتاد لتصحيح حرف الضاد فرغ من تأليفها ( ٩٨٥ هـ ) وأنه لما أعلنها ناقشه شحاذه اليمنى بحضور عدد من القراء فى وقته فتراجع ابن غانم عن قوله واعتذر بأنه لا يقول بامتزاج الضاد بالطاء وإنما يقول باختلاس الضاد ليضعف إطباقها وتخف قوتها . إلى آخر ما نسبوه إلى العلامة الضباع مما لا يصح عنه

والرد على هذا الكلام فى هذه الأمور .

١- أنه عندما يعلن ابن غانم رسالته لابد أن يتحدث فتنه فى الناس مما يستدعى من يرد عليه وشحاذه اليمنى من أين يجمع عدد من القراء وقد توفى (أى حدود ٩٨٧ هـ) قبل إعلان ابن غانم رسالته وذلك أنه من المعلوم أن ابن شحاذه اليمنى استأنف القراءة جمعا للسيعة ثم العشرة على السباطى بعد وفاة والده « خلاصة الأثر ج ٢ ص ٢٢٠ » وكانت وفاة العلامة أحمد ابن أحمد بن عبد الحق السباطى ٩٩٠ هـ كما فى كشف الظنون ج ٥ ص ١٢٣ دار الفكر ومعجم المؤلفين ج ١ ص ١٤٩ .

٢- كيف يصح أن يقرأ عبد الرحمن بن شحاذه اليمنى السبعة على ابن غانم (سند المرصفى فى هداية القارئ ص ٣٣) وقد ابتدع هذا الأمر الخطير .

٣- قد وهم بعض من ترجم لشحاذه بترجمة ابنه عبد الرحمن فقال إنه ولد فى ٩٧٥ ومات ١٠٥٠ هـ فيكون على هذا الوهم سنة ١٢ سنة عندما أعلن ابن غانم رسالته فهل يصح أن يناقش ابن غانم مع عدد من القراء وهو فى هذا السن مع فقدته شرط صحة الأداء وهو



البلوغ . وسن ابن غانم في هذا الوقت ٦٥ سنة .

٥- عندما طبع هذا المدلس كتابه إعلام السادة النجباء . ذهبت إلى الحاجة ثريا بنت العلامة الضباع سنة (١٩٩٠م) وسألتها عن هذه الرسالة فنفت نسبتها إلى والدها وقالت الغالب أنها ملفقة  
٦- أن العلامة الفضالي تلميذ شحادة اليمني كان يقول بالتشابه بين الحرفين موافقاً لابن غانم ونقلنا كلامه في مكانه في هذا الكتاب .

٧- أن كلاً من القسطلاني وعلي القارئ والمسعدى لا يختلفون عن قول ابن غانم بحال مما نقلنا كلامهم وهم ممن عاصر شحادة اليمني .

٨- أن الذين ردوا على المرعشي وهم على المنصوري ويوسف أفندي زاده والأزميري كان على توهم أن المرعشي يصحح الضاد الضعيفة ولم ينقل عنهم أنهم يصححون الضاد الشديدة ، وكل هؤلاء نقلنا أقوالهم التي تثبت أنهم لا يصححون الضاد الشديدة .

٩- أن هذا المدلس حكم على ابن الجزري وابن غانم وسليمان البرسوي بالتوبة والرجوع ولم ينقل عن أحد منهم ذلك .

١٠-

ومما لفته أيضاً على العلامة الضباع من قوله : « أنه في سنة ١٢٨٠هـ وصل إلى الشيخ سليمان البرسوي وكان من نزلاء الأزهر نسخة من كل من البغيه وجهد المقل فاغتر بهما ولخص منهما رسالة في الضاد وأخذ في نشرها حتى قامت فتنه عظيمة في الأزهر فقام الشيخ أحمد مقبيل واستفتى في أمره مفتى السادة المالكية وقتئذ فافتى بضربه وحجسه ورفع أمره إلى الشيخ خليفة الصفطي شيخ المقارئ ووكيل الأزهر فاستحضره ومن تبعه واستتابهم فتابوا ورجعوا إلى الصواب » فهذا الكلام لا يصح أن ينسب إلى العلامة الضباع لأن سليمان البرسوي ت ١١٥١هـ فكيف يجتمع بأحمد مقبيل الذي ت بعد ١٢٧٠هـ ( معجم المؤلفين ج ١ ص ١٥٦ ) إيضاح المكون ج ١ ص ٤٥٢ ) إلا إذا افترضنا أنهما التقوا في القبر . أما ما لفته من أن هناك وكيلاً للأزهر في عام ١٢٨٠ يسمى بخليفة الصفطي فليس له وجود والدليل على ذلك ما نقله من كتاب الأسناد محمد عبد المنعم خفاجي « الأزهر في ألف عام » : « بعد موت الشيخ إبراهيم الباجوري من الباجور ( ت ١٢٧٧ هـ ) .

بقي الأزهر مدة بلا شيخ بل بمجلس مؤلف من أربعة وكلاء تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي وهم الشيخ العدوي المالكي

والشيخ الحلبي الحنفى والشيخ خليفة الفاشنى والشيخ مصطفى الصاوى الشافعيان كان هذا المجلس قد أُلّف لباشرة أمور الأزهر بعد أن ضعف الشيخ الباجورى وكثرت حوادث الأزهر ولما كانت سنة ١٢٨١ هـ تقلد المشيخة الشيخ العروسى .

الأزهر فى ألف عام / محمد عبد المنعم خفاجى جزء ٢ ص ١٥٧ نسخة المكتبة الأزهرية تاريخ رقم خاص ٥٤٢٢ عام ١٢١٢٤ وبذلك يتبين أنه لم يكن للأزهر وكيل يسمى خليفة الصفى .

١١- عند البحث عن هذه الرسالة المنسوبة للضباغ خطأ وسؤال أهل العلم عنها نفوا أن تكون هذه الرسالة من كتب الضباغ وعلامات الوضع ظاهرة عليها .

وبهذا يتبين عدم صحة نسبة هذه الرسالة إلى العلامة الضباغ والله المستعان .

٦٢- العلامة محمد السباعى عامر<sup>(١)</sup> ت نحو ١٣٩٥ هـ: أخبرنى فضيلة الشيخ محمد على ناجى رحمه الله وذكر ذلك فى كتابه الوليد فى قواعد وأحكام التجويد ص ٩٤ عن العلامة السباعى

(١) له ترجمة فى «هداية القارىء» ص ٧١٧، ٧١٨ .

فقال وكان رحمه الله بعد أن يعرفها لنا علميًا وينطق بها عمليًا يقول لنا : إن نطق الضاد يشبه الظاء عند العوام مع شيء من العناية والتدقيق والاهتمام ثم قال وكان شيخنا جزاء الله خيرًا يقرأ بها هكذا فى الصلاة وخارجها أمام جمع غفير من علماء وشيوخ القراءات المعاصرين ولم ينكر عليه أحد منهم كمولانا الشيخ سليمان الصغير والشيخ إبراهيم شحاتة السمنودى والشيخ عامر السيد عثمان والشيخ المرحوم حسن المرى والشيخ عبد الفتاح القاضى وآخرون غيرهم

٦٣- العلامة عامر السيد عثمان ت ١٤٠٨ هـ: سئل عن نطق الضاد فى مصر فقال : «نطق علماء مصر بالضاد كما هو متداول خطأ لأنهم لم يجمعوا لغة العرب وينطقونها كما تعودوا فى بيوتهم والنطق الصحيح هو أنها قرية من الظاء لقوله تعالى : ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء والنطق الصحيح هو بالتلقى والسمع من العلماء<sup>(١)</sup> .

(١) قوله وينطقونها كما تعودوا فى بيوتهم أى لم يتلقوها من شيخ محقق وأن الذى أقر فى نطقهم هو ألسنة الناس الفاسدة .

٦٤- العلامة عبد الفتاح المرصفي ت ١٩٨٩ م: قال في «هداية القارى إلى تجويد كلام البارى» ص ٥٨، ٥٩ إحدى حافتي اللسان وما يليها من الأضراس العليا التي في الجانب الأيسر أو الأيمن ويخرج منها حرف واحد وهو الضاد المعجمة وخروجها من الحافة اليسرى أكثر وأيسر ومن اليمنى أصعب وأقل ومن الحافتين أقل وأعسر وهذا ما أشار إليه الإمام الشاطبي بقوله . . . وهو لديهما . . . يعز وباليمنى يكون مقللاً» قال في نهاية القول المفيد: « وكان عليه السلام يخرجها من الجانبين وقيل كان سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه يخرجها من الجانبين أيضا وبالجملة فهي أصعب الحروف مخرجا وأشدّها على اللسان ولا يمكن ضبط مخرجها إلا بالمشافهة قال الحافظ ابن الجزرى وأعلم أن هذا الحرف ليس في الحروف حرف يعسر على اللسان غيره والناس يتفاضلون في النطق به وقال في ص ١٣٧ هـ لما كانت الضاد المعجمة أصعب الحروف وأشدّها مخرجا كما تقدم ويختلف نطق الناس بها فمنهم من يخرجها من مخرجها الحقيقي المعد لها ضاد مستهيلة وهم القلة، وسهم من يخرجها من مخرج الظاء المشالة أو يخرجها طاء مهينة ومنهم من يلبس عليه الفرق بين الضاد المعجمة والظاء المشالة فيضع أحدهما

مكان الأخرى وهذا كله لحن لا تصح القراءة به لأن فيه تغييرا للفظ وإخراجا للكلمة عن المعنى المقصود ولهذا اهتم العلماء اهتماما بالغاً بحصر الظلمات المشالة ومواردها التي وردت في القرآن الكريم وأفردوها بالتأليف نثرا ونظما كالحافظ أبى عمرو الدانى وابن الجزرى وسيدى على النورى الصفاقسى وخلق غيرهم رحمهم الله ورضى عنهم وإنما جعلوا ذلك لقتها بالنسبة إلى الضاد، ومن ثم يؤخذ من حصرهم للظلمات المشالة الواردة فى التنزيل أن ما سواها فيه هو بالضاد المعجمة لفظا وكتابة<sup>(١)</sup>.

٦٥- الإمام العلامة إبراهيم بن على شحاتة السمنودى حفظه الله:

(١) ما نقلته من كلام الشيخ عبد الفتاح السابق على طوله ترأته على العلامة أحمد عبد العزير الزيات يوم الثلاثاء ٢٥ محرم ١٤٢٣ هـ فأملئنى عليه هذه الكلمة: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقد قرأ على الابن جمال السيد رفاعى هذا الكلام المتعلق بالضاد من كلام الشيخ عبد الفتاح فوجدته نقلا صحيحا وأنا أقر الشيخ المرصفي على ما قاله من صعوبة مخرج الضاد والتي لا يمكن ضبط مخرجها إلا بالتلقى والمشافهة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى وآله وصحبه وسلم تسليما كبيرا.

قال في اللآلئ ص ٤ ، تلخيصه ص ٣ :

والضاد من حافته بعد انضبط

مع علو اضراس من اليسرى كثر  
وقال أيضا في التحفة السنودية في تجويد الكلمات القرآنية

ص ٨ :

والضاد من حافته بعد انضبط

مع علو أضراس من اليسرى كثر

وقل من يئى ومنهما ندر

٦٦- الإمام العلامة محمد ناصر الدين الألباني<sup>(١)</sup> ت

١٤٢٠ هـ : رحمه الله ونفع به قال في «الخواص من فتاوى الشيخ

الألباني» إعداد أبو همام المصري ج ١ ص ٣٦٩ و ص ٣٧١ تحت  
القرآن وعلومه .

س : بالنسبة للفاتحة ولا الضالين ، ولا الظالين أيهما أصح ؟

(١) له ترجمة في كتاب علماء ومفكرين عرفتهم للأستاذ محمد المجلوب ، وكتاب  
«حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه» للأستاذ محمد إبراهيم الشيباني .

ج : أنت لماذا فرقت بينهما في اللفظ أنت كيف تنطقها بالظاء  
خطأ ولكن أيضا الدالين خطأ لأن هذه الضاد عبارة عن دال مفخمة  
الضاد في علم التجويد لها مخرج خاص يقول الجزرى<sup>(٢)</sup> الضاد  
باستطالة ومخرج ميز من الظاء . فالضاد العربية فيها شبه من الظاء  
يختلف حينما يسمع الضاد العربية الفصحى فلذلك إذا أردتم أن  
تسمعوا الضاد العربية فاسمعوها من النجدين فينبغى أن يلصق  
طرف اللسان الأيمن والأيسر بالأضراس فيخرج من بينهما صوت  
يسمى بالاستطالة . وهذا من الصعوبة بمكان حيث أن الإنسان في  
كثير من الأحيان لا يستطيع أن ينطقها جيّدا فنحن تلقينا الضاد بهذه  
الصورة فلا هي ظاء ولا هي دال مفخمة .

٦٧- العلامة الفقيه عطية صقر<sup>(٢)</sup> مواليد ١٩١٤م : وهو  
رئيس لجنة الفتوى بالأزهر سابقا في كتابه أحسن الكلام في الفتاوى  
والأحكام ج ١١ ص ١٢٠ .

هل يجوز تبديل حرف الضاد بحرف الظاء في القرآن الكريم ؟

(١) هكذا بالأصل ، وهو ابن الجزرى .

(٢) له ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٣٤ .

وهل يجوز إقتداء المصلى بمن يقرأ في الفائحة ولا الظالين بدلا من الضالين؟

فأجاب حفظه الله النطق الصحيح للضاد غير النطق الصحيح للظاء وإن اشتركا في أكثر الصفات إلا أن الضاد تمتاز عن الظاء مخربا واستطالة فمخرج الضاد إحدى حافتي اللسان مع ما يليها من الأضراس حتى بينهما منفذا لا ينضغط فيها الصوت ضغط الظاء فيظهر معها صوت الريح وحينئذ تكون مشتبهة في السمع بالظاء كما هو المنصوص عليه في جميع كتب القراءة والتجويد وهذا الوصف للنطق بالكتابة لا يعرف إلا بالتلفظ وسماع نطقها الصحيح من العالم بها والمتمرن عليها وقد يتهاون بعض الناس فينطقها كالدال أو ينطقها كالظاء وهي وسط بينهما ولها نطقها الخاص بها .

٦٨- العلامة محمود حافظ برانق<sup>(١)</sup> ت ١٤٢١ هـ: رئيس لجنة تصحيح المصاحف سابقا، والذي سألته عن كيفية النطق بالضاد فشرح لي كيفية النطق بالضاد وبين لي كيفية إخراجها من

(١) له ترجمة مفصلة في تحقيقى لكتاب المفيد في شرح عمدة المجيد لحسن بن قاسم النحوى ص ٢١: ٢٤ .

حافة اللسان اليسرى أو اليمنى أو من حافتي اللسان مع الأضراس العليا وبين لي رحمه الله صفاتها وقال إن النطق الحالى منحرف فى المخرج حيث أن الضاد التى نقرأها تخرج من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا شأنها شأن الدال والتاء والطاء وكذلك منحرفة فى الصفات فالنطق الحالى للضاد المنطوق بها فى الإذاعة وغيرها ليس فيها رخاوة ولا استطالة بل هى شديدة غير مستطيلة وإن الضاد الحالية بها قلقلة وإنه يحدث إدغام بينها وبين الطاء نحو قوله فمن اضطر وكذلك إدغام بينها وبين التاء نحو وإذا مرضت وغير ذلك . وبين لي رحمه الله تعالى أن هذا النطق مخالف لإجماع الأمة ومخالف لجميع من تكلم عن مخرج الضاد وصفاتها وصرح لي أنه لا مانع أبدا من تعليم الضاد العربية الصحيحة للناس وتصحيح هذه الضاد الباطلة أسأل الله تعالى أن يجزيه عنى وعن المجودين والقراء خير ما جزى شيئا عن طلابه وأسأل الله تعالى أن يرحمه رحمة واسعة وأن يرفع بما ترك ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

٦٩- العلامة عبد الله الجوهري<sup>(١)</sup> ت ١٤٢١ هـ:

(١) هو من مواليد قرية ملامس مركز منيا القمح بالشرقية فى سنة ١٣٤٩ هـ ، حصل =

قال : « والضاد تخرج من حافة اللسان مما يلي الأضراس من جانب الأضراس حينئذ ليس للأضراس شأن في مخرج الضاد وليس

على تخصص القراءات من معهد قراءات شبرا ، ثم كلية الدراسات الإسلامية ثم رسالة الماجستير ، شغل وظائف كثيرة منها منشئ بشؤون القرآن وعضو لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر ، وشيخ لقرأة الإمام الشافعي وعمها .  
شيوخه :

١- عامر السيد عثمان ( أخذ عليه القراءات العشرة الكبرى ) .

٢- إبراهيم مرسى بكر الناسي . ٣- إبراهيم علي شحاتة السمودي .

٤- حسن المرى . ٥- محمد عبد عابدين ، وغيرهم .

تلاميذه من الرجال :

١- د/ محمد سلامة مدرس توجيه القراءات بكلية القرآن الكريم

٢- بدر السيد محمد ٣- خالد سلمان عدوان (البحرين)

٤- فيصل بن الحاج طيب بن مصطفى

٥- العبد الفقير / جمال قرأت عليه من أول القرآن إني قوله تعالى : ﴿ جعل الله الكعبة البيت الحرام ... ﴾ من سورة المائدة بقراءة حفص .

ومن النساء :

١- د/ سعاد عبد الحسيد محمد ٢- فوزية عباس محمود ٢- إيتسام الفلسطينية مؤلفاته :

١- الإيضاح في تجويد كلام الفتح مطبوع . ٢- مذكرات في علم التجويد .

٣- تحقيق كتاب تنقيح فتح الكريم لشيخه عامر السيد عثمان مطبوع .

للأسنان شأن في مخرج الضاد وإنما الشأن الحافة اليمنى أو اليسرى أو الجانبين حينئذ بين الضاد و الظاء اشتباه أو بعض عوام الناس يقول إنها ظاء لأنها عندما تُسمع تُسمع قريبًا جدًا من الظاء وقال أيضًا الضاد صعبة ولصعوبتها كثر الكلام عليها ولصعوبتها تجد الأخطاء في النطق بها .

٧- علامة العربية الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب

رحمه الله تعالى : له ترجمة في الموسوعة القومية ص ١٣٣ ، ت

١٤٢٢ هـ : قال في مقدمة تحقيقه لكتاب « زينة الفضلاء في الفرق

بين الضاد والطاء » لأبي البركات بن الأنباري ص ٨ .

( وليس صوت الضاد الشائع في مصر وبلاد الشام بأسعد خطأ

من صنؤه في العراق وبلاد المغرب إذ أنه تطور في اتجاه آخر من

صوت الضاد القديم وإن لم يختلط هنا بصوت الظاء كما حدث له

٤ - رسالة الماجستير وكانت في التجويد والقراءات ولم تطبع .

رحمه الله تعالى وألحقناه به على الإيمان والتقوى ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه ( استندت ترجمته بتوسع من أبحاثه : د/ علي عبد الله ، تغريد عبد الله ثم

أحصرتها هنا ) .

في تلك البلاد وقال في ص ٩ : إذا نظرنا إلى وصف القدماء لها ( الضاد ) من النحويين واللغويين وعلماء القراءات عرفنا أن الضاد القديمة تختلف عن الضاد التي نطقها الآن في أمرين جوهريين أولهما أن الضاد القديمة ليس مخرجها الأسنان واللثة بل حافة اللسان أو جانبه وثانيهما إنها لم تكن انفجارية شديدة بل كانت صوتًا احتكاكيًا ( رخوًا ) .

٧٦- الدكتور حاتم الضامن : قال في مقدمة كتاب « معرفة الضاد والظاء » للصقلى ص ٥ : ( وكان العرب الفصحاء لا يخلطون بينهما في النطق وبعد أن اختلط العرب بالأعاجم فسدت الألسنة وشاع اللحن وصعب عليهم نطق الضاد ويضاف إلى ذلك الخلط بين الضاد والظاء في الكتابة أيضا .

٧٧- العلامة عبيد الله الأفغانى : قال في نظمه في الضاد  
له الحمد على إنزال ضاد  
بقرآن على خير العباد  
عسير النطق لأقوام طرا  
بلا ريب بلاء للزهاد

٧٣- د/ أحمد عبد التواب الفيومى : قال في تحقيقه لكتاب «التحديد» للدانى ص ١١٧ ( والضاد يعنى بها عن أصوات طرف اللسان وبذلك بإخراجها من مخرجها الجانبي مع تثبيت طرف اللسان والمحرص على عدم ملامسته لأى جزء من أجزاء مقدم الفم وإلا مزج وخالط صوتها صوت ما لاقاه وخالطه طرف اللسان .

٧٤- أستاذنا الدكتور محمد حسن جبل : العميد الأسبق لكلية اللغة العربية جامعة الأزهر المنصورة وأستاذ الصوتيات واللهجات بكلية القرآن الكريم بطنطا قال في كتابه المختصر في أصوات اللغة العربية دراسة نظرية وتطبيقية ص ١٣٠ ( وهو مما شرحتنا لنا في هذا العام ١٤٢٢ - ١٤٢٣ هـ ) وتخرج الضاد من بين حافتي اللسان أو أحدهما وبين ما يحاذيهما من الأضراس العليا ومع تقعروا وسط اللسان والتقاء طرفه بأصول الثنايا وما حولها بين موقع طرف اللسان مع اللام وموقعه مع الطاء وأختيها وخروج الهواء من الشدقين أو أحدهما وأول حافة اللسان التي تشترك في إخراج الضاد يحاذى وسطه وآخرها من مقدم الفم ما يحاذى الطواحن وهذا التحديد لمخرج الضاد ذكر أصله أئمة القدماء وقال حفظه الله في

ص ١٣٣ : أن الضاد الفصحى هي التي تنطق تبعاً لما حدده سيويوه وتابعوه بشأن مخرجها وصفاتها وهي التي سبق أن وصفنا طريقة إخراجها وهي رخوة يشبه صدى صوتها صدى صوت الظاء لكن صدى صوت الضاد أغلظ وأقخم وأما أداء أستاذنا لهذا الحرف فيقول حفظه الله ص ١٣٠ : ( وأنا أنطقها وأعلمها طلابي حسب الوصف القديم تماماً ) ولقد سمعنا منه كيفية النطق بالضاد فصيحة عشرات المرات فرادى ومجتمعين جزاه الله عنى وعن زملائي خير ما جازى عالماً عن طلابه أما عن سبب الاهتمام بالتمييز بين الضاد والظاء فقد ذكر حفظه الله في ص ١٣٤ ( ولولا أنهما كانتا فى عصر الاحتجاج متشابهتين فى صدييهما إلى درجة التباس إحداهما بالأخرى ما استدعى الأمر تأليف خاصة لكشف ذلك الالتباس ) .

٧٥- أستاذنا الدكتور سامى عبد الفتاح هلال : وكيل كلية القرآن الكريم بطنطا قال حفظه الله فى كتابه : ( القرآن الكريم / جمعه / ترتيبه / شكله / ضبطه ) ص ١٤١ ( مضى المصدر الأول من عصر الصحابة رضى الله عنهم وهم لا يعرفون اللحن لأنهم كانوا عرباً خلصاً لا يلحنون والقرآن عربى والعربية لغتهم بالسليقة والطبع

وكانون يعتمدون فى قراءة القرآن على الحفظ والتلقى والمشاهدة لا على الصحف والمصاحف فقد كانوا فى منجاة من التحريف والتصحيف ولما اتسعت رقعة الإسلام وكثرت الفتوحات واختلط العرب بالأعاجم ظهر اللحن وفشا على ألسنة العوام من الموالي والمتعربين وقال حفظه الله فى كتابه محاضرات فى القراءات الشاذة ص ٦٤ ( نقلًا عن أبى شامة ) ثم إن القراء بعد هؤلاء كثروا وتفرقوا فى البلاد وانتشروا وخلفهم أُمم بعد أُمم عرفت طبقاتهم واختلفت صفاتهم فمنهم المحكم للتلاوة والمعروف بالرواية والدراية إلى أن قال فلما قل الضبط واتسع الخرق والتبس الباطل بالحق قام جهابذة العلماء بالتمييز بين الثابت منها وغير الثابت والمشهور المستفيض والآحاد الشاذ مع أن الخلل قد بدأ يتسلل إلى قوة الحفظ عامة وإلى فصاحة الألسنة فاحتاج أهل القراءة حينئذ إلى وضع الضوابط التى يميزون بها الأحرف القرآنية الثابتة المتواترة من غيرها ثم ذكر أستاذنا هذه الضوابط المحصورة فى تواتر السند وموافقة العربية وموافقة الرسم العثمانى وأخبرنا أستاذنا أن النطق بالضاد شديدة لا يصح إسنادها بحال ولا يصح نطقها ولصعوبة نطق الضاد فصيحة فرط الشيوخ فى أدائها لطلابهم .



أسأل الله تعالى أن يضع به الإسلام والمسلمين .

٧٦- العلامة موسى بنى علوان : قال فى مقدمة تحقيقه  
لكتاب الزنجاني ص ٣ (لم نجد حروفاً فى اللغة العربية يصعب  
التفريق بين أصواتها وكتابتها خطأ سوى الضاد والظاء وإن كان  
العرب الأوائل لا يصعب عليهم التفريق بينهما لأنهم فى عهد  
السليقة أو على قرب منها ولم يحدث الالتباس إلا بعد أن ابتعد  
العرب عن جزياتهم واختلطوا بغيرهم من القوميات فاستعصى  
التمييز بين الضاد والظاء على أحفادهم نتيجة لذلك انبرى الغياري  
من العلماء لوضع رسائل لأجل رفع الالتباس بين الضاد والظاء .  
وبعد أن نقلنا لك أقوال هؤلاء الأئمة الأعلام قديماً وحديثاً  
حول الضاد العربية ومدى الخطأ الذى وقع فيه القراء نسوق لك  
أسماء المؤلفات التى ألغت للتفريق بين الضاد والظاء والذى كان  
سبب تأليفها هو التباس الحرفين وهو ما نص عليه كثير ممن ألف منهم  
أن سبب تأليفه هو التباس أو تشابه الضاد بالظاء فى الصوت ونحن  
أولاً نسوق ما جمعه أستاذ العربية الأستاذ الدكتور رمضان  
عبد التواب رحمه الله تعالى ثم نتبعه بما جمعه الدكتور حاتم المزامن

ثم نتبعه بما وجدناه من هذه المؤلفات والله أسأل أن ينفعى به  
وإخواني المسلمين والقراء والمجودين إنه نعم المولى ونعم النصير  
وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد  
لله رب العالمين .

أ- أولاً ما ذكره الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب من تراث  
الضاد والظاء والذى كان له السبق فى ذلك .

١- أبو بكر القيروانى أحمد بن إبراهيم بن أبى عاصم :  
ت ٣١٨ هـ له (الضاد والظاء) معجم الأدباء ٨/٣٧٢ . وانظر  
طبقات الزبيدى ص ٢٦٦ . والسيوطى فى بغية الوعاة ١/٢٩٣  
وهديّة العارفين ١/٥٨ للبيغدادى .

٢- أبو الفهد النحوى البصرى : (تلميذ أبى بكر بن الخياط  
ت ٣٢٠ هـ، من أصحاب المبرد، أخباره فى الفهرست  
١٣٢، طبقات الزبيدى ١٢٩، بغية الوعاة ٢/٢٤٩، له (الظاء  
والضاد والذال والسين والصاد) ذكره ابن خبير فى فهرسته ٣٦٢ .

٣- أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد أبى هاشم  
المعروف بغلام ثعلب ت ٣٤٥ هـ : له ترجمة فى أنباء الرواة ٣/

١٧١ له (الفرق بين الضاد والظاء) ذكر بروكلمان أن منه مخطوطه  
- في مكتبة لاللي برقم ٣١٤١ .

٤- صاحب بن عباد أبو القاسم إسماعيل ت ٣٨٥هـ : له  
ترجمة في العبر للذهبي ٢٨/٣ ، له (الفرق بين الضاد والظاء) ، منه  
مخطوطة بمعهد المخطوطات ١٩٤ لغة مصورة عن مخطوطة بمكتبة  
الفاخ بإسطنبول رقم ١٣٥٤ وقد نشره الشيخ محمد حسن آل  
ياسين بيغداد ١٩٥٨ م .

٥- أبو الفتح المصري أحمد بن مطرف بن إسحاق ت بعد  
٤١٣هـ : له ترجمة في معجم الأدباء ٦٣/٥ وغيره . . له (رسالة  
في الضاد والظاء) وانظر هدية العارفين أيضا ٧٢/١ .

٦- أبو عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني ت ٤١٢هـ :  
انظر ترجمته في بغية الوعاة ٧١/١ ، له (الضاد والظاء) .

٧- أبو القاسم مرجى بن كوثر المقرئ النحوي ت بعد  
٤٤٩هـ : له ترجمة في معجم المؤلفين ١٢/٢١٧ ، له (الضاد  
والظاء) .

٨- أبو الحسن علي بن أبي الفرج الصقلي : له ترجمة في

اللباب لابن الأثير ٥٨/٢ (والعبر للذهبي ٣١٤/٣) ، له (الفرق  
بين الضاد والظاء) منه مخطوطة بالمتحف العراقي بيغداد رقم  
١٠٣٦ في مجموعة ويحققه الدكتور محسن جمال الدين .

٩- أبو القاسم سعد بن علي الزنجاني ت ٤٧١هـ : له  
ترجمة في الأنساب للسمعاني ٦/٣٢٥ ، له (معرفة ما يكتب  
بالضاد والظاء) منه نسخة في دار الكتب المصرية رقم ٤٧٠١ هـ .

١٠- أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري ت  
٥١٦هـ : له ترجمة في نزهة الألباء ٣٧٩ ، له (الفرق بين الضاد  
والظاء) ، منه نسخة بدار الكتب المصرية مكتبة تيمور ٥٤٥٣ لغة ،  
ونسخة أخرى في برلين اهلور ت ٧٠٢٢ ، وللحريري مقامة سماها  
المقامة الحلية تقع في ١٩ بيتا قصيدة في الظاءات ضمن المقامة  
السادسة والأربعين .

١١- أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطلوسي ت  
٥٢١هـ : له ترجمة في وفيات الأعيان ٢/٢٨٢ ، له (الفرق بين  
الأحرف الخمسة الضاد والظاء والذال والصاد والسين) طبع .  
وأشار د/رمضان إلى أن منه مخطوط بمكتبة راغب باشا بإسطنبول

رقم ١٤١٧١، ومنه مصورة بمعهد المخطوطات رقم ١٢٨ لغة .

١٢- أبو عبد الله محمد بن علي ابن حميدة النحوي ت

٥٥٠ هـ: له ترجمة في بغية الوعاة ١/ ١٧٣، له (الفرق بين الضاد

والظاء) .

١٣- أبو الفضل يحيى بن سلامة الحصكفي ت ٥٥١ هـ:

له ترجمة في وفيات الأعيان ٥/ ٢٥١، له (ما يقرأ بالضاد المعجمة)

منه مخطوطة بالمكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٣٢٧ لغة

ضمن مجموعة بخط أحمد تيمور (ص ٢٦ - ٣٦) .

١٤- أبو نصر محمد بن أحمد الحسين الفروخي ت ٥٥٧

هـ: له ترجمة في فوات الوفيات ٢/ ٣٤٣، له (الفرق بين الضاد

والظاء) ، منه مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ٣٢٨ ص ١٠٠

١٠٣ لغة بالمكتبة التيمورية وضمن مجموع أيضا لغة تيمور ٣٢٧

ص ٢١- ٢٦ وأشار الدكتور رمضان أن الدكتور داود الجلبى

الموصلى نشرها منسوبة لابن قتيبة في مجلة لغة العرب ص ٤٦١-

٤٦٣ .

١٥- أبو محمد سعيد بن مبارك بن الدهان النحوي ت

٥٦٠ هـ: له ترجمة في بغية الوعاة ج ١ ص ٥٨٧، وهدية العارفين

ج ١ ص ٣٩١، وكشف الظنون ص ١٢١٢ له (الغنية في الضاد و

الظاء) .

١٦- أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري ت

٥٧٧ هـ: له (زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء) حققه د/

رمضان عبد التواب ونشرته مؤسسة الرسالة .

١٧- محمد بن نشوان بن سعيد الحميري ت ٦١٠ هـ: له

ترجمة في هدية العارفين ج ٢ ص ١٠٩، له (الفرق بين الضاد

والظاء) نشره الشيخ محمد حسن آل ياسين بغداد ١٩٦١ .

١٨- أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز الإسكندراني ت

٦٢٩ هـ: له ترجمة في هدية العارفين ج ١ ص ٨٠٨، له (المراد في

كيفية النطق بالضاد) .

١٩- أبو الفتح نصر بن محمد الموصلى ت ٦٣٠ هـ: له

رجمة في بغية الوعاة ج ٢ ص ٣١٥، له (رسالة في الضاد والظاء) .

٢٠- أبو بكر محمد بن أحمد الصابوني ت ٦٣٤ هـ: له

ترجمة في الأعلام ج ٦ ص ٢١٥، له (معرفة الفرق بين الضاد و

الظاء) منه مخطوطة في مكتبة الفتح بإسطنبول رقم ٥٤١٣ مصورة  
بمعهد المخطوطات رقم ٢٦٥ لغة تقع في ٧٠ صفحة صغيرة .

٢١- أبو الحسن علي بن يوسف القفطى ت ٦٤٦ هـ : له  
ترجمة في معجم الأدباء ج ١٥ ص ١٨٦، له (كتاب الضاد  
والظاء) وهو ما اشبه في اللفظ واختلف في المعنى والخط .

٢٢- جمال الدين بن عبد الله بن مالك النحوى ت ٦٧٢  
هـ : له ترجمة في بغية الوعاة ج ١ ص ١٣٠، له أ- أرجوزة في  
الضاد والظاء ١٧٣ بيت في مجموع طلعت ١٥ - ٢٠، ب-  
قصيدة في الفرق بين الضاد والظاء، منها نسخة بدار الكتب  
المصرية رقم ٥٨٣٠، ج- قصيدة الإعتضاد في الفرق بين الظاء و  
الضاد، منه نسختين بالمكتبة التيمورية الأولى برقم ٤٠٩ لغة  
والأخرى برقم ٣٣٩ مجاميع .

٢٣- أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسى ت ٧٤٥ هـ :  
ترجمته في فوات الوفيات ج ٢ ص ٥٥٥، له (الإرتضاء في الفرق  
بين الضاد والظاء) منه نسخة بالمكتبة التيمورية رقم ٣٤٩ مجاميع  
ص ١٧٤ - ١٩٤ ونشره محمد حسن آل ياسين مع كتاب محمد

ابن نشوان الحميرى السابق بغداد ١٩٦١ .

٢٤- عبد الله بن أحمد بن علي الهمداني بن الفصيح ت  
٧٤٥ هـ : ترجمته في بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٢، له : أ (عمدة  
القراء وعدة الإقراء في الفرق بين الضاد والظاء) منه نسخة بالمكتبة  
التيمورية رقم ٣٤٩ مجاميع ص ١٩٦ - ٢٠٢، ب- شرح عمدة  
القراء السابقة .

٢٥- يحيى بن عمر بن محمد المكي القرشى ت ٥٨٥ هـ :  
له ترجمة في الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٣٨، له (ما يكتب بالضاد  
والظاء مع اختلاف المعنى) منه نسخة بالمكتبة التيمورية رقم ٢٥٩  
مجاميع ص ٢٩ - ٥٨ وثانية منه نسخة بالمكتبة التيمورية أيضا رقم  
٣٣٤ لغة وثالثة برقم ٥٣٠ لغة ص ٢٧٧ - ٢٨٩ .

٢٦- علي بن محمد بن غانم المقدسى ت ١٠٠٤ هـ : له  
ترجمة في ربحانة الألبا ج ٢ ص ٥٢، له (بغية المرتاد لتصحيح  
الضاد) منه نسخ كثيرة بدار الكتب المصرية وغيرها .

٢٧- عبد المجيد بن علي بن محمد الحسينى المياوى ت  
١١٦٣ هـ : له ترجمة في بروكلمان Gals 1167، له (منظومة

في الفرق بين الظاء والضاد) منها نسخة بدار الكتب المصرية رقم ٥٣٤ مجاميع .

٢٨- أحمد عزت ميمز قلم تحريرات ولاية بغداد ت ١٩٣٦ م  
له (فصل القضاء في الفرق بين الضاد والطاء) طبع ببغداد سنة ١٣٢٨ هـ .

٢٩- أبو الحسن علي بن سالم العبادي الشنيني : له  
(قصيدة في الظاءات) منها نسخة بمكتبة برلين (أهلوت  
٧٠٢١) .

٣٠- محمد الخزرجي : له (منظومة في الفرق بين الضاد وال  
الطاء) منه نسخة بالمكتبة التيمورية رقم ٢٩٨ مجاميع ص ٢٤٥-  
٢٤٩ وتسمى (المرصاد في ضابط الظاء والضاد) وأشار د/ رمضان  
أن رقم ٢٩، ٣٠ لم يجد لهما ترجمة .

ب : ما أشار إليه د / حاتم الضامن حفظه الله مما وجدته من  
تراث الضاد والطاء

١- أبو الفرج محمد بن عبيد الله بن سهيل النحوي ت بعد  
٤٢٠ هـ : له (كتاب الضاد والطاء) نشره د / عبد الحسين العتلي

في مجلة المورد ٨م ع ٢ بغداد ١٩٧٩ م .

٢- أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ : له أ- (رسالة في  
الظاءات القرآنية) نشرها د/ محسن جمال الدين بغداد ١٩٧٠ م ،  
وحققها د/ علي حسين البواب (جمال) ، ب- كتاب (الفرق بين  
الضاد والطاء في كتاب الله عز وجل وفي المشهور من الكلام)  
حققه د/ أحمد كشك وهو غير ما سبق (جمال) .

٣- ابن مالك السابق ذكره : له : أ- (الاعتماد في نظائر  
الضاد والطاء) حققه د/ حاتم الضامن ، ب- (تحفة الإحطاء في  
الفرق بين الضاد والطاء) منه نسخة بمكتبة علي باشا رقم ٢٦٧٧  
(بروكلمان - ج ٥ ص ٢٩٥) ، ج- (مختصر في الفرق بين الضاد  
والطاء والذال) ، د- (الإرشاد في الفرق بين الظاء والضاد) وهو  
أصل كتاب الاعتماد السابق .

٤- علي بن محمد بن الحسين بن بربى ت ٧٣٠ هـ : له  
ترجمة في الأعلام ج ٥ ص ١٥٦ ، معجم المؤلفين ج ٧ ص ٢٢٠  
هدية العارفين ج ١ ص ٧١٦ ، له (ذكر الظاء على حروف المعجم)  
منه نسخة بمكتبة علي باشا بإسطنبول مجموع ٢٧٤٠ .

٥- حسن بن قاسم المرادى ت ٧٤٩ هـ : له ( منظومة فى الضاد و الظاء ) منه نسخة بالرباط أشار إليها بروكلمان .

٦- عبد الفتى النابلسى ت ١١٤٣ هـ : له ( الاقتصاد فى النطق بالضاد ) الأعلام ج ٤ ص ١٥٩ وفيها أنه ذكر أن الضاد و الظاء شديدتان مذلقتان لا رخوتان ولا مصمتتان ، و ذكر فيها أيضا قال : « الضاد المعجمة و الظاء المعجمة مشتركان فى هذه الصفات الخمسة الجهر و الشدة و الاستعلاء و الإطباق و الإذلاق » ص ٣٥ نسخة دار الكتب المصرية مجاميع تيمور رقم ٣٠٥ ، و كلامه السابق يخالف جميع الأئمة الذين تصوروا أن الضاد و الظاء المعجمتان رخويتان مصمتتان .

٧- جعفر بن محمد الأعرجى ت ١٩١٨ م : له أ- شرح قصيد الحريرى فى الظاء . ب- المنظومة المستطرفة فى الظاء و الضاد ، ج- المنظومة النظامية فى الظاء و الضاد ينظر المباحث اللغوية فى مؤلفات اللغويين العراقيين المحدثين لكور كيس عواد ص ٧١ .

٨- طه الراوى ت ١٩٤٦ م : له ( رسالة فى الضاد و الظاء ) .

٩- محمد رضا بن هادى بن عباس ت ١٩٤٧ م : له

(رسالة فى الفرق بين الضاد و الظاء ) نشرت فى مجلة المرشد البغدادية المباحث اللغوية ص ٧٥ ، وأشار د/حاتم إلى ما وجدته كذلك فى مقدمة تحقيقه لكتاب معرفة الضاد و الظاء للصقلى .

١٠- الجوالقى موهوب بن أحمد ت ٥٤٠ هـ : له ( رسالة فيما يقال بالظاء المعجمة ) منه نسخة فى مكتبة قوغرشار بإسطنبول .

١١- ضياء الدين بن الأثير ت ٦٣٧ هـ : له ( رسالة فى الضاد و الظاء ) كشف الظنون ج ١ ص ٨٧٦ .

١٢- عبد الرزاق بن رزق الله الحلبى الرسعنى ت ٦٦١ هـ : له ( درة القارئ فى الفرق بين الضاد و الظاء ) منه نسخة فى دار الكتب المصرية رقم ٢٢٣١٨ ب .

١٣- ابن مالك السابق : له أرجوزة فيما يقال بالضاد فيدل على معنى ويقال بالظاء فيدل على غير ذلك المعنى ( منها نسخة بمكتبة فيض الله بإسطنبول رقم ٢١٢٩ .

١٤- محمد بن أحمد سعود الأنصارى : له ( الاقتصاد فى الفرق بين الذال و الظاء و الضاد ) ذكره المراكشى فى الذيل و التكملة بكتابه الموصول و الصلة ج ٥ ص ٦٤٢ .

١٥- أبو الحسن أحمد بن محمد الكاتب : له ( قصيدة فى الفرق بين الضاد و الظاء ) نواذر المخطوطات العربية بمكتبات إسطنبول ج ١ ص ٢٣٢ .

١٦- أبو العباس أحمد بن أبى المكارم المقرئ الواسطى : له منظومة فى الفرق بين الضاد و الظاء منها نسخة بالنجف رقم ١٠ مجاميع .

١٧- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن النجار : له ( الفرق بين الضاد و الظاء فى القرآن الكريم ) منه نسخة بدار الكتب الظاهرية تحت رقم ٥٩٨٧ .

١٨- على بن سليمان بن عبد الله المنصورى ت ١١١٣٤ هـ : له ترجمة فى الأعلام ج ٥ ص ١٠٤ ، معجم المؤلفين ج ٧ ص ١٠٤ ، هدية العارفين ج ١ ص ٧٦٥-أ- رد الإلحاد فى النطق بالضاد منه نسخة بدار الكتب الظاهرية وأخرى بدار الكتب المصرية تفسير تيمور رقم ٢٣٢ ( جمال ) ب- طرق الحق والصواب مع إيضاح ما للعلماء الراستخين فى بيان الضاد الفصيحة من السؤال والجواب ( جمال ) .

١٩- محمد المرعشى المعروف بساجقلى زاده ت ١١٥٠هـ : له ترجمة فى معجم المؤلفين ج ١٢ ص ١٤ ، إيضاح المكنون ج ٢ ص ٢٥٢ ، والتيمورية ج ٣ ص ٣٢٧ له : أ- كيفية أداء الضاد المعجمة والنطق بها فى تلاوة القرآن الكريم فرغ من تحقيقها د/حاتم ولم تطبع ، ب- قال جمال (رسالة فى مخرج الضاد) وهى غير السابقة منها نسخة بالمغرب ضمن مجموع ١٦- ١٨ رقم ٢٨١٣ (١٩٢٦) .

٢٠- محمد بن إسماعيل الأزيميرى : لا يعرف له ترجمة ، له رسالة فى (إبدال الضاد بالظاء) فرغ من تحقيقها د/حاتم ولم تطبع ، وهو غير مصطفى بن عبد الرحمن الأزيميرى كما وقع فى ذلك بعضهم حين ترجم له .

ج- ما فات د/ رمضان ود/حاتم من تراث الضاد و الظاء مرتب على حروف المعجم :

١- أبو بكر بن محمد بن الحاج بكر البرسوى ت ١١٨٧ هـ : له ترجمة فى هدية العارفين ج ١ ص ٢٤١ وإيضاح المكنون ج ٤ ص ٣٦ له (السيف المسلول على من ينكر المنقول فى إصلاح

الضاد) منه نسخة في دار الكتب المصرية قراءات طلعت رقم ١١٥.

٢- أحمد بن عمار المهدي أبو العباس المقرئ ت ٤٤٠ هـ: له ترجمة في طبقات المفسرين للداودي ج ١ ص ٥٦، وبغية الوعاة ج ١ ص ٣٥١، وأنباء الرواة ج ١ ص ١٤٦، له (ظاءات القرآن الكريم).

٣- أحمد الشهرستاني التكريتي أبو العباد: له (محكم الإنشاء في الفرق بين الضاد والظاء) منه نسخة بدار الكتب المصرية ٢٣٩ لغة.

٤- أحمد بن برناز بن مصطفى التونسي: له ترجمة في إيضاح المكنون ج ١ ص ٢٨٥، معجم المؤلفين ج ٣ ص ٣١٦، ووقع فيه أن الكتاب لحسين بن برناز التونسي الحنفي، له (تزيين الغرة لمحاسن الدرّة) درة القارئ للرسعني منه نسخة بمكتبة الحرم النبوي رقم ٥٤٣٨.

٥- أحمد المعروف بمدرس زاده ت ١٠٣٣ هـ: له ترجمة في خلاصة الأثر ١/١٧٢، و١٧٣، له (رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة) منه نسخة بالمغرب ضمن مجموع ١٢-١٦ رقم

(١٩٢٦/٢٨١٦/٥١).

٦- إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي أبي الطاهر ت ٤٥٠ هـ: له ترجمة في بغية الوعاة ج ١ ص ٤٤٣، له شرح ظاءات القرآن الكريم للمهدي السابق، حققه /محمد سعيد المولوي ونشرته دار الفكر المعاصر، بيروت.

٧- إسماعيل بن محمد القونوي ت ١١٩٥ هـ: له ترجمة في الأعلام ج ١ ص ٣٢٥، ومعجم المؤلفين ج ٢ ص ٢٩٤، له (رسالة الضاد وأحكامها) منه نسخة بدار الكتب المصرية قراءات طلعت رقم ٦٠.

٨- أيمن الدين بن السلار ت ٧٨٢ هـ: من شيوخ ابن الجزري، له ترجمة في إنباء الغمر ج ١ ص ٢٢٥، وشذرات الذهب ج ٦ ص ٢٧٥، له (رفع الحجاب عن تنبيه الكتاب) قال ابن الجزري في التمهيد ص ٢٢٤ « فمن أراد الإحاطة بالظاءات فعليه برفع الحجاب ».

٩- حسين مؤنس محمود: له ترجمة في هدية العارفين ج ٢ ص ٣٩٤، الموسوعة الذهبية في العلوم الإسلامية د/فاطمة



محبوب ج ١٨ ص ٥٢٨، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية  
البارزة ص ١٢١، له رسالة في مخرج الضاد .

١٠- حسين بن موسى الشافعي الأزهرى: له (رسالة في  
مخرج الضاد) منه نسخة في دار الكتب الظاهرية مجموع (١-٥)  
- الموسوعة الذهبية ج ٢١ ص ١٤٣.

١١- سليمان أفندي البرسوى ت ١١٥١ هـ: له ترجمة في  
هدية العارفين ج ١ ص ٤٠٣، ومعجم المؤلفين ج ٤ ص ٢٥٦ له  
(رسالة في كيفية أداء الضاد) منه نسخة في دار الكتب المصرية  
قراءات طلعت رقم ١١٥.

١٢- سليمان بن أبي القاسم السرقوسي: من علماء القرن  
السادس الهجرى له: أ- (شرح ثلاثة أبيات فيما وقع في كتاب الله  
من الظاء وما سواه وقع بالضاد) منه نسخة بدار الكتب المصرية  
(٢٣٢٢٢ ب) مجموع (٩٥-٩٧)، ب- (رسالة في ظاءات  
القرآن) منه نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم  
٧٣ مجموع (٨٠-٨٤ ب)، ج- (مختصر مشتمل على ذكر  
جميع ظاءات القرآن الكريم) منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية رقم ٣٩٢٥/ف مجموع (١٥١-١٥٤).

١٣- سليمان بن علي بن محمود الشريف الفيومي: من  
رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى له كيفية أداء الضاد منه  
نسخة بالمكتبة الأزهرية (١٠٢-١٠٤) تحت رقم ١٨٨ خاص/  
١٦٢٢٦ عام، فرغ منها ١٣١٤ هـ.

١٤- زين بن أحمد اليدالي الشمشوى الشنقيطى ت  
١٣٥٨ هـ: له ترجمة في معجم المؤلفين في القطر الشنقيطى ص  
٣٢، ٣١ له (رسالة في حرف الضاد)، الموسوعة الذهبية ج ٤٤ ص  
٢٧٠، ٢٧١.

١٥- عبد الحفيظ بن عثمان القادوى الطائفى ت بعد  
١٢٩٨ هـ: له ترجمة في معجم المؤلفين ج ٥ ص ١٥١، وإيضاح  
المكتون ج ١ ص ١٧٤، له (تشويق العباد إلى تعظيم القرآن وإصلاح  
الضاد).

١٦- عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديري ت ٦٩٤ هـ:  
له ترجمة في الأعلام ج ٤ ص ١٣٧، معجم المؤلفين ج ٥ ص ٢٤١،  
هدية العارفين ج ١ ص ٥٨٠، له: أ- (قصيدة في ظاءات القرآن)،

ب- (شرح هذه القصيدة) منها نسخة بمكتبة البلدية بالإسكندرية ١٤١١ ب.

١٧- عبد العزيز بن علي بن سلمة بن الطحان ت ٥٥٩ هـ: له ترجمة في هدية العارفين ج ٢ ص ٥٧٩، و«غاية النهاية» ج ١ ص ٣٩٥، له (رسالة في الظاءات الواقعة في كتاب الله) منه نسخة في دار الكتب المصرية رقم ٣٩٧ ضمن مجموع ص ٤٣.

١٨- عبد الله بن محمد بن يوسف (يوسف أفندي زاده) ت ١١٦٧ هـ: له ترجمة في الأعلام ج ٤ ص ٢٧٤، هدية العارفين ج ١ ص ٤٨٢، معجم المؤلفين ج ٦ ص ١٤٥، له (رسالة في كيفية قراءة الضاد والنطق بها) منه نسخة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة تحت رقم ٣/٧٧٠٢ ونسخة بدار الكتب المصرية رقم ٢٥٦ قراءات طلعت.

١٩- عبيد الله الأفغانى معاصر: له: أ- (إعلام العباد بحقيقة النطق بالضاد مع استفتاء علماء الحرمين الشريفين)، ب- (نظم الضاد) مطبوعتان.

٢٠- عبد الملك بن قريب الأصمعي ت ٢١٣ هـ: له ترجمة

في معجم المؤلفين ج ٦ ص ١٨٧، وميزان الاعتدال ج ٢ ص ٢٦٢، له (رسالة في الضاد و الظاء)، دليل الفالحين في شرح رياض الصالحين لابن علان ج ٧ ص ٣٥٥.

٢١- د/ عبد المنعم محمد النجار معاصر: له (العلاقة بين الضاد و الظاء صوتيًا وتاريخيًا ولهجيًا) نشرته مجلة الأزهر في ثلاثة أعداد شعبان وما بعده ٨م السنة ٥٩ وهو بحث قيم جزى الله مؤلفه عن الضاد و الظاء خيرًا، ولقد قابلته وسمعت صوتها منه.

٢٢- عيد الواحد بن الحسن الرجراجي ت ١٠٢٥: ترجم له أحمد بن محمد المكناسي له (رسالة في ظاءات القرآن).

٢٣- أحمد تلاميذ الأمير عبد القادر الجزائري المتوفى ١٣٠٠ هـ: له (التفرقة بين مخرجي الضاد والذال المهملة) منه نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود رقم ٢٥٢٦.

٢٤- علي بن أبي محمد الواسطي الديواني ت ٧٤٣ هـ: له ترجمة في معجم المؤلفين ج ٧ ص ١٩٩، ٢٠٠، و«غاية النهاية» ج ١ ص ٥٨٠، والدرر الكامنة ج ٣ ص ١٠٤، ١٠٥، له (قصيدة في الفرق بين الظاء و الضاد في القرآن الكريم) منه نسخة

في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٤/٣٩١٦ .

٢٥- علي بن أحمد بن حزم الظاهري ت ٤٥٦ هـ : له ترجمة في سير أعلام النبلاء للذهبي ج ١٨ ص ١٩٧، الأعلام ج ٥ ص ٥٩، معجم المؤلفين ج ٧ ص ١٦، له (كتاب في الظاء والضاد) .

٢٦- علي بن عبد الله بن المبارك المروزي ت ٥١٩ هـ : له ترجمة في كشف الظنون ج ٢ ص ٣٠٦، له أ- (قصيدة في الظاء) أنشأها على حرف الظاء جمع فيها الظاءات ، ب شرح القصيدة السابقة .

٢٧- علي بن محمد علم الدين السخاوي ت ٦٤٣ هـ : له (شرح منظومة ظاءات القرآن للشاطبي )، منه نسخة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٢/١٩١٦ وقد ذكر العلامة أحمد تيمور ( الخزانة التيمورية ج ٣ ص ١٣٢ ) أن له منظومة ظائية للفرق بين الظاء والضاد .

٢٨- القاسم بن فيره الشاطبي ت ٤٩٨ هـ : له منظومة ظاءات القرآن العظيم منه نسخة في ألمانيا برلين ص ٣٦٤ مصورة .  
منها نسخة في المدينة تحت رقم ٥٥٠/٠٤ حاسب ، شرح

السخاوي على الشاطبية ج ٢ ص ١٩ رقم ٢٥٥ تفسير تيمور .

٢٩- محمد بن إبراهيم الجزري أبو عبد الله ت ٧٣٩ هـ :

له ترجمة في الإعلام ج ٥ ص ٢٩٨، معجم المؤلفين ج ٨ ص ١٩٤، ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٤٥، له (قصيدة في ظاءات القرآن) .

٣٠- محمد بن أبي بكر بن علي الشطبي : له ترجمة في غابة

النهاية ج ٢ ص ١٠٥، كشف الظنون ج ١ ص ٧٤٣، له ( كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرّة ، درة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء للرسعني السابق ذكره ) منه نسخة في دار الكتب المصرية ٢٠٥٦٣ ب .

٣١- محمد بن أحمد الأزهرى المتولى ت ١٣١٣ هـ : له

ترجمة في الإعلام ج ٦ ص ٢١، معجم المؤلفين ج ٨ ص ٢٨١ هدية العارفين ج ٢ ص ٣٩٤، له أ - ( ذكر أمور تتعلق بالضاد والظاء ) منه نسخة بالمكتبة الأزهرية ( ٣١٨ ) ٢٣٣٢٥ ب- (أرجوزة في مخرج الضاد و الظاء ) منه نسخة بدار الكتب الظاهرية - الموسوعة الذهبية ج ٢١ ص ١٤٣ .

٣٦- محمد بن حسين بن محمد الشهرستاني ت ١٣١٥ هـ

هـ: له ترجمة في إيضاح المكنون ج ٢ ص ٣٠٨، هدية العارفين ج ٢ ص ٣٩٦، الأعلام ج ٦ ص ١٠٥، معجم المؤلفين ج ٣ ص ٢٦٠. له رسالة فيما يكتب بالضاد والطاء والحركات الثلاث.

٣٧- محمد بن عتيق بن علي الأزدي الخزرجي الأندلسي

ت ٦٤٦ هـ: له (الدرر المشككة في الفرق بين الحروف المشككة الضاد والطاء والذال)، تنبيه الغافلين ص ٦٤، بغية المرئاد ق ٥٠.

٣٨- محمد بن عبد الرحمن الخليلي الإسكندري

ت ١٩٧٠ م: له ترجمة في هداية القاري للمرصفي ص ٧١٩-٧٢١، له (النبراس الوضاء في الفرق بين الضاد والطاء) منه نسخة في جامعة محمد بن سعود الإسلامية رقم ١٥٦٨.

٣٩- محمد بن علي بن أحمد: له ترجمة في معجم الأدباء

ج ٧ ص ٤١، له (الفرق بين الضاد والطاء).

٤٠- محمد بن علي الأنصاري المحلي أبي بكر أمين الدين:

له ترجمة في الأعلام ج ٦ ص ٢٨٢، معجم المؤلفين ج ١١ ص ١١٦، ملحق بروكلمان ج ١ ص ٥٣٩، له (رسالة في شرح طاءات القرآن) منه نسخة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة تحت رقم (٤/٥٨٨٠).

٣٢- محمد بن أحمد بن عبد العزيز القنوجي أبو البقاء: له

ترجمة في الأعلام ج ٦ ص ٦، كشف الظنون ج ٢ ص ١٩١، له (غاية المراد في معرفة مخرج الضاد).

٣٣- محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي

الضريوت ٧٨٠ هـ: له ترجمة في غاية النهاية ج ٢ ص ٦٠، الأعلام ج ٥ ص ٣٢٨، بغية المرئاد ٤٧ ب - ٤٨ أ، له (قصيدة ميمية في الفرق بين الضاد والطاء) منه نسخة بمكتبة حسن حسني باشا التونسي ضمن مجموع رقم ٩١.

٣٤- محمد عمر بن بكر بن أحمد حماد النابلسي: له إتخاف

العباد في معرفة النطق بالضاد مطبوع بالمكتبة الأزهرية ١٤٠٥/خاص ٥٥٤٢٢ عام.

٣٥- محمد بن الحسن بن دريد ت ٣٢١ هـ: له ترجمة في

تاريخ بغداد ج ٢ ص ١٩٥، وفيات الأعيان ١ ص ٤٩٧، شذرات الذهب ج ٢ ص ٢٨٩، له (شرح على الفرق بين الضاد والطاء) منه نسخة في إيطاليا (تكلي أوغلو) رقم ٢٥٠٤ ضمن مجموع ٣٩٧ - ٣٩٨.

٤١- محمد بن محمد الشهرستاني ت ٦١٨ هـ : له  
( كتاب الضاد و الظاء ) .

٤٢- محمد بن محمد بن عثمان العزى رضى الدين ت  
٩٣٥ : له ترجمة فى كشف الظنون ج ١ ص ٥٦٣ ، له ( أرجوزة  
فى الظاءات ) جمعها من كلام الخليل بن أحمد .

٤٣- محمد بن محمد العزى بدر الدين ت ٩٨٤ هـ : له  
ترجمة فى كشف الظنون ج ١ ص ٥٦٠ ، له ( شرح الأرجوزة فى  
الظاءات السابقة ) .

٤٤- محمد بن مكى الأنصارى الأزدي ت ٥٦٥ هـ : له  
ترجمة فى كشف الظنون ج ١ ص ٧٤٩ ، له ( الدرر المشكلة فى  
الفرق بين الحروف المشكلة ) .

٤٥- محمد بن محمود الحزامى من علماء أوائل القرن  
١٩ هـ : له ( زهر الرياض فى الكلام على الضاد ) منه نسخة بدار  
الكتب المصرية تحت رقم ١٢٠٥٩ هـ .

٤٦- محمد مهدي النقشبندى ( معاصر ) : له رسالة فى  
والنطق الفصيح فى مخرج الضاد الصحيح ، منه نسخة بمكتبة الحرم  
النبوى الشريف تحت رقم ٢٦٣٢٣ .

٤٧- الحاج محمود : ( لا يعرف له ترجمة ) ، له : أ- هداية  
الطلاب فى النطق بالضاد على سبيل الصواب ( قراءات طلعت  
١١٩ ( ٥٧ - ٧٥ ) ، ب - رد إعتراضات على هداية الطلاب  
( ٧٦ - ٩١ ) وهو من الذين صرحوا بأن الاستطالة قاسمة ( قاضية )  
للرخاوة التى فيها فالضاد على قوله الفاسد شديدة بسبب الاستطالة  
مخالفًا لجميع الأئمة الذين نصوا أنها رخوة مستطيلة والحمد لله  
على جهالته حتى لا يسمع لقوله .

٤٨- مكى بن أبى طالب : له ( أصول الظاء فى القرآن  
والكلام وذكر مواضعها فى القرآن ) .

٤٩- نبأ بن محمد بن محفوظ أبو البيان ت ٥٥١ هـ : له  
ترجمة فى إيضاح المكنون ج ٢ ص ٣٧٩ ، له قصيدة فى الضاد  
والضاد .

وبعد ما سقنا لك ما جمعه الأستاذ الدكتور / رمضان عبد  
التواب رحمه الله الذى كان له السبق فى ذلك ، ثم ما جمعه  
الدكتور / حاتم الضامن حفظه الله ، ثم ما من الله على به مما وجدته  
من تراث الضاد والظاء يبين لك مدى ما شغلت الضاد و الظاء  
الأئمة الأعلام ، وذلك كله بسبب التباس صوت الضاد بصوت  
الظاء ، وعسر التمييز بين الحرفين وأخيرًا نسوق لك فتوى اللجنة

## خاتمة البحث

كما قدمناه لك من أقوال الأئمة قديماً وحديثاً في بيان الضاد الصحيحة المتواترة المنصوص عليها أنها تخرج من حافة اللسان مع الأضراس العليا مع كونها رخوية مستطيلة يتبين لك :

١- صعوبة إخراج الضاد من مخرجها .

٢ - خطأ الضاد الضعيفة ( التي بين الضاد والطاء ) وهي التي أيضاً تساوى طاء العوام مع عدم خروج ألسنتهم في النطق بالطاء .

٣- خطأ الضاد الشديدة والتي تخرج من غير مخرجها والمقروء بها خطأ ، فعلى القارئ أن يبذل جهداً في إخراج هذا الحرف والنطق به نطقاً صحيحاً ما استطاع إلى ذلك سبيلاً ، وأن يتلقاها مشافهة ممن يحسن النطق بها ، وأخيراً أدعوا الله تعالى أن ينفع بكل ما جمعت وأن يجعله في ميزان حسناتي ، إنه خير مسئول نعم المولى ونعم النصير . وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وكتب :

أبو عبيدة جمال بن السيد

تحريفاً في ٤ رجب ١٤١٦ هـ

الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالملكة العربية السعودية عن اللحن في التلاوة فتوى رقم ٥١١ عضو عبد الله بن منيع وعبد الله ابن غديان ونائب الرئيس عبد الرزاق عفيفي عن حكم العاجز عن أداء حرف الضاد من مخرجه وقد اختلف فيه الناس فمنهم من يقول على العاجز أن ينطق به طاء ومنهم من يقول عليه أن ينطق به دالاً فيبينوا لنا الحق في ذلك فكانت الإجابة :-

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه وبعد يجب على من لا يحسن إخراج الضاد من مخرجها أن يجتهد قدر طاقته ويبدل وسعه في تمرين لسانه على إخراج الضاد من مخرجه والنطق به نطقاً صحيحاً فان عجز بعد بذل جهده عن النطق الصحيح فهو معذور وما عليه إلا أن ينطق به كما تيسر له . فلا يكلف نطقه طاء أو دالاً على الخصوص لقوله تعالى ( لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ) البقرة ٢٨٦ وقوله ( وما جعل عليكم في الدين من حرج ) الحج ٧٨ وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم ج ٤ ص ٥٩ من فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء جمع وترتيب أحمد بن عبد الرزاق الدويش .

## الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة الشيخ علي شحاتة .....	٣
مقدمة الشيخ محمود أمين .....	٥
مقدمة الشيخ محمود برانق .....	٧
مقدمة الشيخ محمد عيد عابدين .....	٨
مقدمة الشيخ محمد عبد الدايم .....	١٠
مقدمة الشيخ عطية صقر .....	١٢
مقدمة الدكتور محمد حسن جيل .....	١٣
مقدمة الدكتور سامي عبد الفتاح .....	١٤
مقدمة الشيخ أحمد مصطفى .....	١٥
مقدمة الشيخ ياسين عرفة .....	١٧
مقدمة الشيخ إبراهيم علي السمودى .....	١٨
مقدمة البحث .....	٣١
بداية الانحراف في مخرج الضاد .....	٣٤
أقوال العلماء قديماً وحديثاً على الانحراف .....	٤٠
العلماء الذين ألفوا في الضاد .....	١٠٧
ما وجد من تراث الضاد والظاء .....	١١٤
ما فات ذكره من تراث الضاد والظاء .....	١١٩
فتوى اللجنة الدائمة عن الدخن في التلاوة .....	١٣٢
خاتمة البحث .....	١٣٤