

مجلة المعجمية - تونس

12-13 ع

1997

## «اسم الجنس» بين المقولات المعممية والنحوة الإعرابية

بحث : المنصف عاشور

### 1 - تمهيد :

الفرضيات والقضية التحويّة المقصودة : اسم الجنس مفولة معجمية أم نوأة إعرابية في إطار التفكير التحويّي العربي وأصوله النظرية.

يقع بحثنا في إطار أصول النحو العربي - ما يسمى أصوله النظرية أو المبنية (من بين الأصول : أنواع الكلام والإعراب والعمل والإسناد والاشتقاق مثلاً).

وهذا العمل أتى في إطار وحثنا عن «ظاهرة الاسم في التفكير التحوي»، ولا نرمي هنا إلى تكرار حرفياً لما قلناه هناك. وإنما نهدف إلى طرح إشكال يليو لنا كلّا قدماً جديداً في الأنحاء واللغات. وتجري معالجة الاسم - اسم الجنس - في أجزاء علم التحوّي أي الصرف والإعراب. وفي سياق ما يوجد من علاقة بين التحوّي/1 والتصريف/2 والاشتقاق/3 واللغة/4 : وهي المصطلحات الأربع التي ناقشها التحفة وحدّدوا ما يمكن أن يقوم بينها من علاقة كما ذهب إليه مثلاً ابن جنّي في كتاب المنصف (1) وغثّل رسم هذه العناصر كما يلي :

← التحوّي → التصريف ← اللغة

3      2      1

← التحوّي → التصريف ← الإشتقاق ← اللغة

4      3      2      1

(1) ابن جنّي : المنصف ، ١ ، ص ٥٤.

فالتصريف جزء من النحو والاشتقاق وسبيطه يتجاذبه التصريف واللغة (واللغة هنا في معنى الرَّصِيد المجمعي والمفردات).

والشكل الذي نظره يتصل باسم الجنس وتارجحه بين الوحدة البسيطة / المقوله المعجمية والثواه الإعرابية. ونحاول من خلال قراءة النحو العربي أن نبين كيفية تحديد معالم المحلات الإعرابية أي المعاني النحوية الوظيفية في ثنائية التحليل والتاليف أو الاختزل والتكرار انطلاقاً من اسم تعتبره خلاصة تاريخية نحوية ل مختلف الدلالات المحتملة في اللغة.

والفرضية الأساسية التي نسعى إلى الإجابة عن بعض مظاهرها هي مدى اعتبار اسم الجنس خلاصة نحوية لأقصى ما تتحمله العلاقات الإعرابية المحكومة بنواعة الإسناد ومتضييات ثنائية العامل والمعمول وهي متضييات تكمن ضمئياً في اسم مفرد شكلاً ومركب معنى. أي في اسم يدعو بالقوة إلى استحضار مقولات ومفاهيم نحوية محضة تتحقق في النظام الصرفي والنظام التركيبي في شبه توازن وتوافق وتلازم. فالاسم يخترق الثواه الإعرابية. وهو داخلياً رغم إفراده يحقق أدواراً دلالية نحوية يمكن تنفيذها خارجياً في صورة وظائف نحوية تجري في بنية الجملة.

إن ما يفتح لنا طرح هذه القضية هو أولاً تحديد مفهوم اسم الجنس في نظر النحوة ونعالج ثانياً تصنيف اسم الجنس في الاشتراق والتصريف. ونفسر ثالثاً اسم الجنس بالنظر إلى تعليل أقسام الكلام في مجال الحقة والشُّقْل وما يفضي إليه ذلك من كشف عن متضييات هذا الاسم الإعرابية والدلالية.

## 2 - الميدان الاصطلاحي التعريفي = اسم الجنس في النحو العربي :

كون الباب الأول من كتاب سيبويه منطلقاً لتمثيل أقسام الكلم وتعريفها. فالكلم عنده ثلاثة أنواع هي من قبيل المعطيات البديهية التي لا شك فيها: فالكلم اسم وفعل وحرف جاء لمعنى<sup>٤</sup>. والاسم رجل وفرس وحائط وهي ثلاثة أضرب دالة على العاقل وغير العاقل من انسان وحيوان وجmad، وهي أسماء أجناس كلبة جامدة. وعرف سيبويه

بعد ذلك الفعل يقوله : «واما الفعل فامثلة أخذت من لفظ احداث الاسماء» (٢).

ورغم أنّ سبوبه لم يعرّف الاسم بل مثلّ له - كما قال النحاة من بعده- فهو قد ترك  
الباب مفتوحاً لحدود كثيرة متّوّعة - والاسم وهو غير مشكل كون مشاكل إذ القريب  
البعيّ هو موضوع السؤال والبحث.

وإذا تبعنا الكتاب في أبوابه بحثاً عن المصطلح أي مصطلح اسم الجنس وقفنا على ثلاثة أنواع من الألفاظ هي :

- أ - «اسم الحديث الذي أخذ منه» الفعل : نحو الذهاب (34/1).  
 ب - «أسماء الحديث» (35/1).

ج - «في الفعل» بيان أنه قد وقع المصدر وهو الحدث (36/1).

ونجد تنوعاً في المصطلح بعد سبيوبيه. فالبرد يستعمل «اسم الفعل»<sup>(3)</sup> وهو يعني المصدر. وللاظه هنا ازدواجية الاسمية والفعلية في كلمة واحدة.

وأما نحاة القرن الرابع فقد حددوا المفهوم وصرّحوا بالمصطلح اسم الجنس إلى جانب مصطلح «اسم النوع» الذي يقع للواحد والجماعة<sup>(4)</sup> ويرى ابن جنّي أن اسم الحديث أو المصدر اسم جنس فعله. ويصرّح بشبه مبدأ هام نعتبره الأطروحة في التفكير النحووي العربي إذ يقول : «والجنس أبداً غاية الغايات ونهاية النهايات في معناه» وبعدة الصفة وغير الصفة للأعمال<sup>(5)</sup>.

وقدّم ابن يعيش نصاً مثالياً طرح فيه مفهوم اسم الجنس بالنظر إلى الاسم العلم، فكان الاسمية تجري في مسترسل نحويٍّ دلاليٍ بين طرفين: بداية مجردة بأسماء كثيّة لها معنى «كلّ» الدالة على استغراق الأجناس والأنواع ونهاية متعلقة دالة على واحد مختصّ. فاسم الجنس «ما علق على شيء وعلى كلّ ما أشبهه» أو هو «ما كان دالاً على

(2) سیویه : الكتاب، ١، ص ١٢

(3) المبرد : المقتصب ، 2 - ص 37 ، و 4 ، ص 299.

(4) أبو علي الفارسي : المسائل المشكلة ص ص 249 - 250 .

(5) ابن جنی : المهج ، ص 46

حقيقة موجودة وذوات كثيرة، ويصدق على كثرين فانسان دال على الأدب ورجل على  
الرجولة بالذكره والأدبيه<sup>(6)</sup>.

— وأما الاسم العلم فـ «ما علق على شيء بعنته غير متناول ما أشبهه» وهو «الاسم  
الخاص الذي لا يخص منه» يركب على المسنن لتخليصه من الجنس بالاسمية ...  
ولم يوضع بإزاء حقيقة شاملة ولا لمعنى في الاسم<sup>(7)</sup>. وأكَّد ابن بعيسى مقالة النحاة  
ومفادها «أن الأعلام لا تقييد معنى» فإذا كانت أسماء الأجناس مفيدة متمنكة في النظام  
اللغوي فالاسم العلم يجوز تبديله وتغييره ولا يلزم من ذلك تغير اللغة؛ فالاختلاف بين  
اسم الجنس والاسم العلم اختلاف بين مقوله نحوية نظامية مفيدة ومقوله تخرق  
النظام<sup>(8)</sup>.

### 3 - اسم الجنس في الاشتراق والأصلية :

— وتناول النحاة أسماء الأجناس من حيث الأولية والاشتقاق. فهي «لا تسبق بما  
يكون لها مصدرا وأصلا». فهي «الأولى لأنَّه ليس قبلها ما تكون فرعاً له ومشتقاً منها»  
وكانها في جمودها وسكونها تشبه الحروف الأصول أو الجذر الدال على الحديث.  
ويؤكِّد مبدأ الأصلية لأسماء الأجناس قوتها في التصور والاعتناد والنفس.  
والجرجاني يقول في هذا: «أنَّ الاسم أول». ولذلك يقال لأسماء الأجناس الأول لأنَّها لم  
تتضمن شيئاً من المعاني التي هي ثوان لأوائل هي أصول<sup>(9)</sup>.  
— واستعمل الجرجاني شبكة اصطلاحية تصور تاريخ المفهوم في التفسير النحوي.

وهذه الشبكة هي<sup>(10)</sup> :

[المصادر - الأخذات - المحدثان - المعاني - الفعل]  
5      4      3      2      1

فاسم الجنس بداية وأصل جامد بعده تصير النماذج والصور المولدة عن الماء.  
ويذهب النحاة إلى تأكيد أولية الاسم الجامد في عملية الاشتراق وبعد الجرائم مجرد

(6) ابن بعيسى : شرح الفصل 1 ، ص ص 25 - 26 .

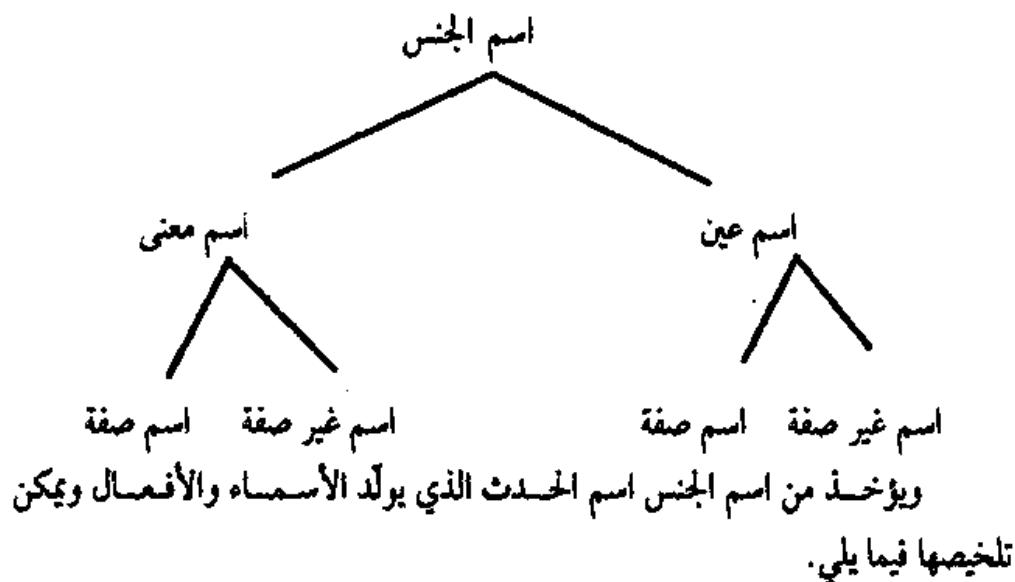
(7) نفسه ، ص 27 - إذا اعتبرنا جاماً ، فهو يقبل التأويل بالصنفه .

(8) الجرجاني : المقتصد ، 2 ، ص 964 .

(9) نفسه ، 1 ، ص 580 .

المصادر والمشتقات من صفات وغير صفات. ونجد في كلام الرازى تلخيصاً لهذا المعنى إذ يقول : «يجب الانتهاء في الاشتقاق إلى أسماء موضوعة جامدة . والموضوع غنى عن المشتق . والمشتق يحتاج إلى الموضوع . والموضوع سابق بالرتبة على المشتق ». والغاية في هذا التفكير أن تكون أسماء الأجناس سابقة بالرتبة على الأسماء المشتقة»<sup>(10)</sup>. وأفضى النظر في أوكية اسم الجنس في الاشتقاق إلى رسم تصنيفي لتوالد الأسماء والأفعال . فهذا الصنف الكلّي الذي لا ينفل من شيء سابق اسم حدث صريح . وكثيراً ما رادف عنه النّحاة المصدر الذي اعتبر أصلّاً للفعل والاسم . فالمصدر أصل موجود في المشتقات . وأصلها مصدر «قد غير غالباً إما بالحركات (ضرّب - يضرّب) أو بالمحروف كضرّب وضارب ومضروب»<sup>(11)</sup>.

ويتوالد عن اسم الجنس ما يلي :



(10) الرازى : التفسير الكبير ، 1 ، ص 44.

(11) الاسترابافى : شرح الشافية ، 1 ، ص 12 ، ويقابله «الاسم الصريح الذي لا اتصال له بالفعل» . وشرح الكافية ، 3 ، ص 399.

## اسم الحدث

ال فعل اسم الفاعل اسم المفعول المبالغة المشبهة التفضيل الزمان المكان الآلة  
ويكون تفسير الأسماء المشبّهة بحسب دلالتها على الموصوف والصفة وهي ثنائية  
مختزلة في الصيغة المفردة في الأسماء المختلفة. ونذكر وجود هذه الثنائية بحسب قوّة  
التعين وضعفه إذ الموصوف قد يكون معيناً بحسب متنوعة وكذلك الشأن في الصفة.  
وتحلل في هذا المجال الصفات من اسم الفاعل وصولاً إلى الاسم المصغر.

### 4 - اسم الجنس والنّواة الإعرابية :

من بين مظاهر تحقق ثنائية العامل والمفعول في صيغة تأليفية مختصرة الموصوف  
والصفة.

#### 1 - ثنائية الموصوف والصفة :

تتمثل هذه الثنائية من الناحية النحوية والدلالية سمة الأسماء المشبّهة من صفات  
وغير صفات و ما يزول بهما من أسماء سميت بالصريحة.

- ويكون معالجة اسم الحدث على أساس ما يتولد عنه من صيغة وتحديد ثنائية  
الموصوف والصفة أو الموضوع والعمول أو المحمول والعامل أو المسند إليه والمسند.

- ولكن ما نؤكده في هذا العمل هو كيفية دلالة اسم الجنس أو اسم الحدث على  
ما يطلبها من مفاهيم نحوية ومقولات مجردة يختصرها في شكل مفرد. وتناول هذه  
القضية من زاوية وسم أقسام الكلام فيما نسميه بالمعاني النحوية الوظيفية.

#### 2 - تعليل الاسم والفعل والحرف ومقتضيات اسم الجنس الإعرابية :

إن النظر في تعليل أقسام الكلام على أساس أصول النحو كالقياس والتعليل بالتشبه  
والخفة والثقل من شأنه أن يحدّد متعلقات كل صفت داخل التركيب ويرسم لنا معالم  
الفضاء الإعرابي الذي يشغله اسم الحدث بكل ما يحتمله من معانٍ نحوية.

## 2 - ١ - تواصل الأقسام بالتشابه والخفة والثقل :

العنوان العالج للنحوة الاسم في مجال عام هو أقسام الكلام . ويمكن في رأينا أن تفسر الأقسام الثلاثة من اسم و فعل و حرف بحسب استرسال سماتها الصيفية والإعرابية والدلالية . وقد علل النحوة التقاء الاسم والفعل خاصة في الوسم التحوي باعتماد أصول مبادئ ترجع إلى الخفة والثقل والشبه بحثاً عن الاطراد والانتظام والتتناسق في التعليل . ونلاحظ هنا أنَّ علل التحوي مكت THEM من الوصف والتفسير والتحكم في المشترك بين الأسماء والأفعال .

ونجد في كتبهم نصاً ثابتاً لا يختلف مضمونه من ذِكر الكتاب ومروراً بالزجاجي ووصولاً إلى السيوطي . فما هو محتوى هذا التفسير ؟

يقتضى النظام اللغوي المحافظة على الاقتصاد والاختزال ورسم الأقسام - وهي أصناف مقولية كلية ، كالاسم والفعل - وسما لا يتضارب مع قوانينه وأصوله .

فالاسم - اسم الحدث بالخصوص - يشبه الفعل في الحركات والسكنات كما يشبهه (من حيث الاتصال بالفعل) في العمل الإعرابي . فالمصادر والصفات العاملة ضرب من الأسماء شكلاً صيفياً وأفعالاً معنى إعرابياً . فهي أسماء فعلية .

وفسروا بعنة الشبه الاسم والفعل والحرف . إذ توجد أسماء مشبهة بالفعل وأخرى مشبهة بالحرف في العمل الإعرابي . وبالشبه تتف على تواصل الأقسام الثلاثة بين الاسمية والفعلية والحرفية وأحكامها .

واستقلَّ ركن التعليل - علة الشبه وغيرها - بنصوص في التراث التحوي . ولعلَّ أهمَّ ما يكون مدخلاً لوصف اسم الحدث وهو اسم جنس هذا الضرب من العلل . وتناول فيما يلي نصَّ النحوة في علة الخفة والثقل لبيان دلالة اسم الجنس على النواة الإعرابية ولوازمها ومقتضياتها من مفاهيم ومعانٍ نحوية .

من المفترض أن توسم أقسام الكلام الثلاثة (س ، ف ، ح ) بثنائية الخفة والثقل . إلا أنَّ مضمون النص التحوي يقوم على تحليل السماتين في الاسم والفعل دون الحرف . فالاسم أخفَّ من الفعل في نظر النحوة وذلك لعدة أسباب ومبررات تعتمد

مقاييس نحوية محضة يمكن تلخيصها في المظاهر الموالية :

1 - مقياس الأوكية في الرتبة والتصور والاعتقاد :

فلاسم مستقل بالفائدة مستغن عن الفعل . والفعل يحتاج الى الاسم لايفارقه ليتّم في التركيب . فلام اسم من ذكر دلّ على مسمّاه ولا يطول فكر السامع فيه<sup>(12)</sup> . والفعل إذا ذكر لم يكن بدّ من الفكر في فاعله لأنّه لا ينفك عنه . ويستحيل وجوده من غير فاعل<sup>(13)</sup> .

2 - والفعل لا يدرك إلا بفاعله ولوازمه التي بها يوسم بالثقل ، وهي بعد الفاعل المنصوبات الشعانية : خمسة مفاعيل أصول وثلاثة مشبّهة بها<sup>(14)</sup> . وهو مقياس المعاني الوظيفية المحتملة في بنية الصيغة . فلام اسم بسيط مفرد والفعل يبنّى على الجملة .

3 - مقياس الإضمار والإظهار :

ويتمثل ذلك في إضمار الاسم في الفعل واستثاره فيه ، والاسم لا يقدر به الفعل . فالفعل أثقل من الاسم من حيث الإضمار . فالتفدير للأجسام لا للأعراض والصفات .

4 - مقياس الجمود وعدمه - درجة التصرف والاختلاف :

فلام اسم أول جامد ساكن لا يختلف والفعل يتصرف في جداول الزمن باختلاف جداول التصرف .

5 - مقياس الكثرة والقلة : ما كان كثير التداول على الألسن خفيف وما كان قليله

ثقيل . فكترة الاستعمال تبيّن خفة الأسماء وثقل الأفعال<sup>(15)</sup> .  
ويكفي أن يضاف :

6 - مقياس الأصل والفرع : الاسم أصل والأصول أوائل لثوان ف تكون خفيفة غير متشابهة بالزيادة التي تلحق الفروع . وقد عدّ الفعل فرعاً . والمشتق فرع على المشتق منه . وهذا المبدأ يطبق على مختلف المقولات النحوية ( كالعدد والجنس والتّعین ... ) .

(12) الزجاجي : الإيضاح في حلل النحو ، ص 100 .

(13) نفسه ، ص 100 .

(14) نفسه ، ص 101 .

(15) انظر ما جاء في نصَّ السيوطني : الأشياء والنظائر ، 2 ، ص ص 324 - 325 .

٢- التَّوْسُعُ فِي الْوُسْمِ النَّحْوِيِّ عَلَى أَسَاسِ الْمَعْانِيِّ الْإِعْرَابِيةِ  
إِنْ اعْتِمَادَ التَّفْسِيرِ وَالتَّحْلِيلِ بِثَانِيَةِ الْخَفْفَةِ وَالثَّقْلِ وَمَفَاهِيمِ الشَّبَهِ وَالْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ  
وَالكُثْرَةِ وَالْفَلْلَةِ ضُرُبٌ مِّنَ الْوُسْمِ النَّحْوِيِّ يَفْتَرُضُ فِيهِ أَنْ يَشْتَهِلُ عَلَى أَقْسَامِ الْكَلَامِ الْثَّلَاثَةِ  
نَحْوًا:

- أ - الْإِسْمُ (± خَفْفَةً).
- ب - الْفَعْلُ (± خَفْفَةً).
- ج - الْحُرْفُ (± خَفْفَةً).

وَنَلَاحِظُ هُنَا أَنَّ النَّحْوَةَ - فِي حَدُودِ مَا وَصَلَنَا مِنْ كِتَابِهِمْ - قَدْ اهْتَمَّوا بِمَعْالِيَةِ الْإِسْمِ  
وَالْفَعْلِ فِي الْخَفْفَةِ وَالثَّقْلِ بِحَسْبِ الْمَقَايِيسِ الْمُذَكُورَةِ. وَيَكُنْ اِنْطِلَاقًا مِنْ نَصْرِهِمْ أَنْ  
نُوسَعَ مِنْ تَفْسِيرِهِمْ. وَذَلِكَ بِاعْتِمَادِ أَقْسَامِ تَغْرِيَةِ بَيْنِ الْإِسْمِ وَالْفَعْلِ أَوْ بَيْنِ الْأَسْمَيْةِ  
وَالْفَعْلِيَّةِ فَنَكُونُ نَظَرِيًّا مُوسَمَةً بِالْخَفْفَةِ وَالثَّقْلِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ أَوْ تَحْتَلُّ الثَّقْلُ دُونَ الْخَفْفَةِ.  
فَالْأَسْمَاءُ الْمُتَصَلَّةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِي تَسْمِيَةُ النَّحْوَةِ لِصَفَّ اسْمِيِّ لِفَظًا وَصِيَاغَةً فَعْلِيِّيَّ مَعْنَى  
وَعَمْلًا إِعْرَابِيًّا، تَكُونُ فِي رَأْيِنَا نَوْعًا مُشْتَرِكًا بَيْنِ الْخَفْفَةِ الْأَسْمَيَّةِ وَالثَّقْلِ الْفَعْلِيِّ. فَالْمَصَادِرُ  
وَهِي أَسْمَاءُ أَجْنَاسٍ لِأَحْدَاثٍ دَالَّةٍ عَلَى الصَّفَةِ وَغَيْرِ الصَّفَةِ أَسْمَاءُ لِفَظًا وَأَفْعَالُ مَعْنَى،  
وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ. فَكَاتِبُهَا أَنْوَاعٌ لَا تَوْسِعُ بِخَفْفَةٍ وَلَا تَقْلِيلًا أَوْ تَجْمِيعَهُمَا فِي  
شَكْلِ تَغْرِيَةٍ وَاحِدٍ.

فَمَعْالِيَةُ اسْمِ الْجِنْسِ وَمَا يَتَوَلَُّهُ مِنْ أَسْمَاءٍ يُكَيِّنُ أَنَّ تَقْوِيمَ عَلَى مَقْتضَيَاتِهِ الْعَالَمِيَّةِ  
الْإِعْرَابِيَّةِ الْفَعْلِيَّةِ فِي وُسْمِ الْتَّرْكِيبِ وَالثَّقْلِ سَوَاءَ كَانَ اسْمُ عَيْنٍ أَوْ مَعْنَى أَوْ مَا سُمِيَّ جَامِدًا  
وَغَيْرُ جَامِدٍ (١٦).

وَأَمَّا الْحُرْفُ فَلَمْ يَوْسِمْ - عَلَى حَدَّ عِلْمِنَا - بِخَفْفَةٍ وَلَا ثَقْلًا. وَنَفْتَرُضُ رَغْمَ ذَلِكَ  
أَنَّهُ فِي خَرْوَجِهِ عَنِ الْأَسْمَيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ وَجِيَادِهِ فِي الظَّاهِرِ لَا خَفِيفٌ وَلَا ثَقِيلٌ لِعِلْمِنَا تَوَقُّرُ  
شَبُورَطُ الْإِسْمِ وَالْفَعْلِ فِيهِ - فَهُوَ لَا يَسْتَدِدُ وَلَا يَسْتَدِدُ إِلَيْهِ وَلَا مَعْنَى لَهُ إِلَّا فِي غَيْرِهِ. لَكِنَّهُ قَدْ

(١٦) نَلَاحِظُ أَنَّ النَّحْوَةَ اشْتَهِرَتْ مِنَ الْحُرْفِ وَالْجَامِدِ مِنْ نَحْوِ النَّاقَةِ وَالنَّسَرِ وَالْأَسْدِ وَسَفَرَجَلِ وَغَيْرِهِ  
(مِنْ اسْمِ الْصَّرْبِيَّعِ أَيِّ الْأَجْنَاسِ الْأُولَى).

يكون في غاية الخفة إذا اعتمدنا صياغته. فهو مجھول الأصول الحرفية ولا يمثل بوزن وھر في آخر درجات الإبهام والاختصار من حيث ملازمة الصورة الواحدة والھينة الساکنة الواحدة ولكنه وهو المتاهي في الخفة شكلا - ولا يسمى اسماء رغم هذا- مثقل بالمعانی التي ينوب عنها أو يبيّنها في العلاقات التركییة. فقد اعتبر الحرف عند النهاية نائبًا عن جملة. ويقول ابن یعيش مثلا : «حرف المعانی جمع تنوّب عن الجمل التوأم»<sup>(17)</sup>. ولعل في وجود الحروف المشبّهة بالأفعال دليلا آخر على مطلق الثقل في الحرف إذا عدنا إلى مقاييس الثقل في الفعل والخفة في الاسم.

فما ينوب عن الجملة والتواه الاسنادیة معنی متاه في الخفة والثقل متى فرقنا بين اللفظ والمعنى . وبهذا يمكن أن تتولد علاقات محتملة بين أقسام الكلام الثلاثة تحدّد بقيود الفائدة كما يلي :

- 1 - الاسم X الاسم ← خفيف X خفيف ← مفید
- 2 - الفعل X الفعل ← ثقيل X ثقيل ← غير مفید
- 3 - الحرف X الحرف ← لا ثقيل X لا خفيف ← غير مفید
- 4 - الفعل X الاسم ← ثقيل X خفيف ← مفید
- 5 - الفعل X الحرف ← ثقيل X (لا خفيف X لا ثقيل) ← غير مفید
- 6 - الحرف X الاسم ← (لا خفيف X لا ثقيل) X خفيف ← مفید

إنّ وسم أقسام الكلام - وهي مقولات إعرابية في غاية الاختزال والتألیف - بحسب الخفة والثقل يعود إلى مظاهر القوّة والضعف والحركة والسکون وهي من أسس المعطيات الطبيعية والفيزيائية . ويمكن هكذا أن نعتبر اسم الجنس أقرب الأنواع من الحروف الأصول أو الجذر في جموده . وهو في تناهيه في الاسمية المحضّة مركز خفة وثقل بحسب التفسير والتحليل الذي نطلق منه . فهو مركز التوليد في المعانی الصيغية .. يجمع الخفة وقد يجمع في الآن نفسه غاية الشقل الإعرابي من حيث ما يطلبه من علاقات محلية موضوعية مجالها المحلات الإعرابية في بنية الجملة .

---

(17) ابن یعيش : شرح المفصل ، 7 ، ص ص 7 - 8.

وقد نؤكد بهذا اقتراضاً التمثيل في أن التناهي في الخفة والإيهام والشمول -في اسم الحدث- يخفي التناهي في الشقل والتخصيص والتوقّب أي كثرة المقتضيات الصيغية والوظيفية الدلالية. ولعل ذلك من مظاهر طاقة التوليد في أسماء الأجناس.

### 3 - الأدوار الإعرابية العشرة المتولدة عن اسم الحدث وهندسة المحلات الوظيفية :

إن اسم الحدث في نظر النحاة يحمل نحوياً توليد المعاني المتوعنة في صورة محضة . وهذه المعاني الإعرابية المضمرة في اسم الحدث تظهر في النظام الصرفي والنظام التركيبـي حسب ازدواج وتوازـ، فيوجد شبه تواصل بين السمات الصيغية والسمات الإعرابية.

فالأسماء الدالة على الحدث صفة وغير صفة كما رأينا . وفي غير الصفة المصدرية والزمان والمكان والآلة وفي قسم الصفة مفاهيم مقولية كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأسماء المبالغة وأسم التفضيل وما يدلّ من أسماء جامدة تنقل إلى مفهوم الصفات باسم النسوب والمصادر .

وهذان الصنفان يوازيهما ثبت من العلاقات الإعرابية المحلية هي المعاني الوظيفية . ونجد فيه الفعلية والفاعلية والمفعولية وفي المفعولية ، أنواع ثمانية من النصويات عرفها النحاة في صورة متتسقة حسب معايير وقيود محكمة . وتلك الأضرب هي المفعول المطلق وهو تمثيل اسم الجنس في إيهامه وكثرة معانيه ونقله التحوي . والمفعول فيه الزمانى والمكانى والمفعول لأجله والمفعول به (بدلاته المتوعنة) والمفعول معه . وبعد هذه الخمسة ومصطلحها المفعول نجد ثلاثة منصويات ملحقة بالمفعول هي التمييز والحال والمستنى ، ولم تسم بـمفعول .

وهذه الوظائف الجاربة في العلاقات الإعرابية تكون ضرباً من الأدوار الدلالية المحكومة محلياً بتطبيق نظرية العمل التحوي (Gouvernement, réction).

وكما يلاحظ بهذه المفاهيم التحوية عشرة أنواع بذاتها الحدث المطلق وطرف النواة الفاعلية ونهايتها معان ثمانية في الفضلة أو المفعولية . وهي مقولات كلية موجودة في مختلف الأنحاء واللغات منذ أقدم العصور .

وقد يبين التحاة أنَّ اسمَ الحدث من هذه التأدية يقتضي من اللوازِم والمتعلقات أكثر مما يطلبه الفعل. فبِكُونِ اسْمِ الجِنْسِ بِهذا مُتَقْلًا بالمعانِي التَّحْوِيَّةِ. وَتَلْخَصُ هذِهِ الْمُقْتَضَياتِ كَمَا يلي:

### اسم الجنس الكلّي

1 - الفعلية    2 - الفاعلية    3 - المفعولية

المرفوعات    الموصيات

النصرات (الفضلة)

فعل عامل    ما يعمل عمله

أسماء حروف

1-المطلق    2-الظرفية    3-الأجلية    4-الألة    5-المبة    6-الكمية    7-الكببة    8-الطرح

فَلَمَّا جَاءَتْ حُصْنَةُ صِرْفِيَّةِ إِعْرَابِيَّةٍ يُوفِّرُ مُنْطَلَّبَاتِ الْعَمَلِ التَّحْوِيَّيِّ. وَيُلْغِي التَّولِيدَ التَّرْكِيَّيَّ أَنْصَاهُ أَثْنَاءِ إِنجَازِ هَذِهِ الْمَفَاهِيمِ الْوَظِيفِيَّةِ الْعَشْرَةِ - وَكَثِيرًا مَا قَدِمَ التَّحَاةُ جَمْلًا عَيْنَوْا فِيهَا كِيفِيَّةَ تَسْلُطِ الْعَامِلِ عَلَى مُخْتَلَفِ الْمَوَاضِعِ وَالْمَحَلَّاتِ، أَيْ أَنَّهُمْ ذَكَرُوا جَمْلَةً تَضَمِّنْ جَمِيعَ هَذِهِ الْوَظَائِفِ لِيَانَ مَا يَصِلُّ إِلَيْهِ - فِي أَقْصَى مَا يَكُنْ - اسْمَ الْحَدِيثِ. فَالْاسْمُ فِي صُورَتِهِ الْلَّفْظِيَّةِ خَفِيفٌ لَكَثِيرٍ فَعُلُّ ثَقِيلٍ فِي دَلَالِهِ وَسَقْوَتِهِ فِي عَدْدِ مَعْنَيِّينَ مِنَ الْمَحَلَّاتِ الْمَفَيِّدةِ بِخَصَائِصِ الْعَمَلِ الإِعْرَابِيِّ. وَيَتَحَقَّقُ الْعَمَلُ حَسْبَ قُوَّةِ التَّأْثِيرِ وَالْعَلْقَبَةِ وَيَحْسَبُ

تكرار النّواة المختزلة في صيغة الاسم المفرد (مراجعة ثنائية الموصوف والصفة أو المحمول والحاصل) وهيئة تركيبية تحليلية في بنية الجملة.

إنَّ افتراضنا يقوم على اعتبار اسم الحدث وهو اسم جنس منبئاً توليدياً اشتقتها إعرابياً. فهو مفردة بسيطة ولكنَّه مركب متعدد المعاني النحوية. وهو اسم شكلاً و فعل معنى و عملاً إعرابياً. يستأرجح بين الوحدة المقولية المرغولة في التجريد والإيهام والنّواة الإعرافية المستعللة نظرياً لإيجاز مختلف الوظائف التحليلية.

فكأنَّ أصل المعاني ويدائتها اسم جامد ممحض يجري رغم جسده في قمة الاختزال والتَّأليف والتَّحليل. هو منطلق الاشتلاق الصيغي والوظيفي في نفس الوقت. هو جامد ساكن لكنَّه متحرك متقلَّب من الجامد البسيط يخرج إلى المركب. فهو لم يؤخذ من سابق لكنَّه يختصر بالقوَّة النّواة الإعرافية بكلِّ مقتضياتها وفي العدم حياة.

هكذا يمكن خلماً يدو لنا تنظيم الاشتلاق والمحللات الوظيفية المبشرة في النظام النحوبي من خلال معالجة اسم الجنس في صورة اسم متقلَّب عشرة مفاهيم محتملة فليس التَّناهي في الخفة بعيداً عن التَّناهي في الثقل النحوبي والدلالي في نفس الوقت. هو في غاية الخفة لفطا وفي غاية الثقل معنى واحتياجاً إلى متعلقاته، فالفرد والمركب والواحد والمتعدد الكلمة والنّواة بينها حدود مرسومة لكنَّها في السمات النحوية تتبع وتفرق بحسب استعداد النّظام وتوليد الفائدة بفضل مقاصد المتكلم الذي اعتبره النّهاة العامل الأول.

### المتحف الشعري

كلية الآداب بمنوبة  
جامعة تونس الأولى.

## قائمة والمراجع

- ابن جنبي : المصنف في شرح تصريف المازني ، تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، القاهرة 1954 - 1960 (3 أجزاء).
- المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة ، ط. 2 ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، 1983.
- ابن يعيش : شرح المفصل ، بيروت (10 أجزاء).
- أبو علي الفارسي : المسائل المشكلة أو البغداديات ، دراسة وتحقيق صلاح الدين عبد الله الشكاوي ، مطبعة العاني ، بغداد ، 1983.
- الاسترابادي : شرح الكافية ، تحقيق يوسف حسن عمر ، منشورات جامعة بنغازي ، 1973 ، (4 أجزاء وجزء للفهارس).
- شرح الشافية ، دار الكتب العالمية ، بيروت 1975 (4 أجزاء).
- الجهاني : كتاب المقتضى في شرح الإيضاح ، تحقيق كاظم بحر المرجان ، دار الرشيد ، بغداد 1982 (جزآن).
- الرازي ، فخر الدين : مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير ، دار الفكر ، بيروت ، 1978 (8 أجزاء).
- الرجاجي : الإيضاح في علل النحو ، تحقيق مازن المبارك ، بيروت ، 1959.
- سيبوه : الكتاب ، تحقيق عبد السلام هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1977 (4 أجزاء وجزء للفهارس)
- السيوطى : الأشياء والنظائر ، دار الكتاب العربي ، بيروت 1984 (4 أجزاء).
- المصنف عاشور : ظاهرة الاسم في التفكير النحوي العربي ، (أطروحة مرقونة) كلية الآداب بمنوبة ، جامعة تونس الأولى ، 1997 (جزآن).