## جامعة الدول العربية المنظمة العربية للنربية والثفافة والعلوم مكانب ناسيق النعربيب

# श्वाद्या वर्षा वर्षा

العدد العشرون (20)

1983م

1403هـ

# أبحاث لغوية

الساكن والمتِحرك في علم اللغة العربية	
د. جعفر دك الباب	
اللهجات العامية لماذا ؟ وإلى أين ؟	
د. حسني محمود	
المسائل العسكريات ـــ لأبي على الفارسي تحقيق اسماعيل أحمد عمايرة ـــ الجامعة الأردنية	
د. سلمان حسن العاني	
مقارنة بين بعض التشبيهات في ست لغات حديث د. محمد على الخولي	
السريانية في معلولا وصيدنايا	
عيسى فتوح	
اللغويون قديما وحديثا محمد شيت صالح الحياوي	
ا الفارابي اللغوي (7) تحقيق د. أحمد مختار عمر	

## مقارنة بين بعض التشبيهات في ست لغات حديثة

د. محمد علي الخولي جامعة الملك سعود الرياض

#### أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى الإجابة عن الأسئلة الآتية : 1 ــ ما مدَى تأثير البيئة المادية والبيئة الثقافية في اللغة ؟

2 ــ ما مدَى الاختلاف والتماثل في التشبيهات في بعض اللغات؟

3 -- ما مدّى اقتران بعض الحيوانات والأشباء
بصفات معينة في عرف الانسان كما تبدو في بعض
اللغات ؟

4 ـ ما تأثير ذلك تطبيقيا في تعليم اللغات الأجنبية ؟

#### اللغات المقارنة:

يتناول هذا البحث بعض التشبيهات في ست لغات هي :

1 ــ اللغة العربية : كان المستجيبون من فلسطين والسودان .

2 – اللغة الانجليزية : كان المستجيبون من جنوب افريقيا .

3 – اللغة المورووية : كان المستجيبون من جنوب الفلبين .

4 – اللغة الأردية : كان المستجيبون من مناطق مختلفة
في باكستان .

5 - اللغة التركية: كان المستجيبون من مناطق مختلفة في تركيا.

6 – اللغة الاندونيسية : كان المستجيبون من مناطق مختلفة في أندونيسيا .

وكان التركيز على ما هو شائع لدًى عامة الناس ، وليس بالضرورة على ما هو متداول في اللغة الأدبية المرموقة.

#### الدراسات السابقة:

لم تجر دراسات سابقة للمقارنة بين هذه اللغات الست في موضوع التشبيهات اللغوية غير أنه قد أجريت دراسات لغوية مقارنة في عدة مجالات مثل الاشارات والمسافات التحادثية وعبارات المدح والذم.

#### حدود البحث:

لهذا البحث حدود لابد من ذكرها:

1 – اقتصر البحث على بعض التشبيهات فقط ،
وقد بلغ عددها اثنين وثلاثين تشبيها .

2 \_ نظرا لصعوبات عملية ، كان عدد المستجيبين من كل لغة أربعة فقط ، إذ كان من الصعب توفر عدد أكبر ممن يتحدث اللغة الأم ويجيد اللغة العربية في آن واحد. ولا شك أنه من الأفضل أن يكون العدد أكبر من ذلك.

3 \_ عندما يكون المستجيب. من غير الناطقين المعربية كلغة أم يبقى هناك احتمال عدم دقة الاستيعاب وعدم دقة التعبير. ويبقى هذا الاحتمال قائما في معظم الحالات، رغم أن الباحث قد أخذ عدة احتياطات للتخفيف من أثر هذا الاحتمال كما سيرد في طريقة جمع المعلومات.

4 \_ ان التشبيهات اللغوية تفسح المجال للاختلاف في الرأي من ناحية وللفردية من ناحية ثانية وللتعدد حتى في حالة التشبيه الواحد من ناحية ثالثة . كل هذا لا شك يشكل صعوبة في دراسة مثل هذا الموضوع عند المقارنة بين عدة لغات وعدة ثقافات . وقد حاول الباحث التغلب على هذه الصعوبة بافساح المجال للمستجيبين من لغة واحدة أن يتداولوا الرأي فيما بيهم . كما أجرى الباحث مقابلة مع كل مجموعة من المستجيبين لمناقشهم في استجاباتهم . ورغم كل ذلك فقد يكون التغلب على الفردية والتعدد أمرا صعبا في مثل هذه البحوث .

#### الاختصارات المستخدمة :

ترد في هذا البحث الرموز الآتية :

ل = لغـة ع = اللغة العربية

ن = اللغة الانجليزية

م = اللغة المورووية .

ر = اللغة الأردية

ت = اللغة التركية

د = اللغة الاندونيسية .

#### التشبيهات موضع الدراسة:

لقد تناولت الدراسة التشبيهات الآتية : 1 -- هو شجاع مثل ------2 \_ هو جبان مثل\_\_\_\_\_\_ 3 \_\_ بھو ماکر مثل\_\_\_\_\_\_\_ 6 \_ هو متكبر مثل\_\_\_\_\_ 7 \_ هو يردد كلاما لا يفهمه مثل \_\_\_\_\_ 9 ــ هو بحمل دائما أخبارا سيئة مثل ــــــــ 10 \_ هو وديع مثل \_\_\_\_\_\_ 11 \_ هو قذر نجس مثل \_\_\_\_\_ 12 \_ هو سمين مثل \_\_\_\_\_ 14 ــ هو يتوسط بين الناس في الخير مثل ـــ 17 \_ هو بخيل مثل \_\_\_\_\_\_ 18 \_ وجهها حميل مثل \_\_\_\_\_\_

20 \_ هو عنيد مثل \_\_\_\_\_\_

22 \_ هو كريم مثل \_\_\_\_\_\_

#### طريقة جمع المعلومات:

لقد جمعت المعلومات عن التشبيهات موضع الدراسة بالطريقة الآتية :

1 – صمم استبيان باللغة العربيه يحتوي على التشبيهات موضع الدراسة.

2 – وزع الاستبيان على أربع وعشرين مستجيبا ، كل أربعة منهم يمثلون لغة من اللغات الست وينطقون هذه اللغة بصفتها لغة أولى لديهم . كما أن المستجيبين جميعا كانوا يعرفون اللغة العربية معرفة جيدة .

3 – طلب من كل مستجيب أن يملأ الفراغات في الاستبيان بوضع كلمة أو أكثر باللغة العربية تقابل المشبه به الشائع في لغته الأولى ، التي هي واحدة من اللغات الست موضع المقارنة .

4 – طلب من كل مستجيب أن يذكر أكثر من جواب واحد إذا كان التشبيه في لغته يتخذ أكثر من شكل واحد.

5 - طلب من المستجيب أن يمتنع عن الإجابة إذا
كان لا يوجد للتشبيه نظير في لغته الأولى .

6 - سمح لمجموعة المستجيبين الذين يمثلون لغة
واحدة أن يتبادلوا الرأي ليتوصلوا إلى الاجابة الأدق.

7 – قام الباحث بتوضيح بعض الكلمات الواردة في الاستبيان وشرح الهدف منه والإجابة عن استفسارات المستجيبين قبل الاجابة وفي أثنائها.

8 – اجتمع الباحث بكل مجموعة من المجموعات الست وتناقش معهم في إجاباتهم للتأكد من أنهم استوعبوا الجملة العربية بشكل صحيح وأنهم عبروا باللغة العربية بشكل صحيح مطابق لما يريدون التعبير عنه فعلا.

#### النتائسج :

لقد كشفت الدراسة عن النتائج الآتية (وهي ملخصة في جدول (1) :

1 — شجاع . كان المشبه به في اللغات الست هو الأسد . ويبدو أن الأسد قد اكتسب شهرة عالمية كرمز للشجاعة . وبالاضافة إلى الأسد ، فإن المورووية تشبه بالكلب والأندونيسية تشبه بالنمر .

2 – جبان . لم تنفق اللغات الست هنا كما اتفقت في حالة الشجاعة . في العربية ، يقال جبان كالنعامة أو الأرنب أو القط أو الفأر . وفي الانجليزية ، جبان كالدجاجة . وفي المورووية ، الفأر . وفي الأردية ، الشاة . وفي التركية ، الدجاجة أو الغراب أو الكلب أو الذباب . وفي الأندونيسية ، القط المهدد بالعصا .

3 – ماكر. كان المشبه به في معظم اللغات هو الثعلب الذي يبدو أنه استطاع أن يقنع الناس في أماكن مختلفة من العالم بمكره. وقد ورد ذلك في العربية والمورووية والأردية والركية. أما الانجليزية فتستعمل الأفعى. والتركية تستعمل الثعلب أو الشيطان. والأندونيسية تستعمل الأعفر، وهو حيوان بري يشبه الغزال.

4 — جميلة في العربية ، يشبه بالقمر أو الغزال أو المكلك أو النجفة أو الحورية وفي الانجليزية ، يشبه بالوردة أو الثلج أو الليلة المضاءة بالنجوم وفي المورووية ، النجمة وفي الأردية ، الغزال أو القمر أو الزهرة . وفي التركية ، الغزال أو الزهرة أو الوردة أو القمر أو العروس ، وفي الأندونيسية ، القمر أو الزهرة أو حور العن

5 — صبور. في العربية أيوب أو الجمل. وكذلك في الأردية والأندونيسية. وفي الانجليزية أيوب. وفي المورووية أماني كبرو، وهو مجاهد متدين أصبح رمزاً لديهم للصبر. وفي التركية الملاك أو الدرويش.

6 – متكبر. في العربية يشبه بالقنفذ (في السودان) والطاووس (في فلسطين) في الانجليزية الطاووس. في

المورووية حاكم متكبر (كان يضرب الناس إذا نظروا إليه أو إلى زوجته وبناته). وفي الأردية الحنزير. وفي التركية الجمل أو الديك. وفي الأندونيسية فرعون.

7 ــ يردد كلاما لا يفهمه أجمعت اللغات الست على التشبيه بالبيغاء وبها وحدها.

8 – غيي. في العربية والانجليزية والأردية ، يشبه بالحار . وفي المورووية والأندونيسية الثور (لأن الحار غير شائع في بلادهم بل نادر) . وفي التركية ، الحار أو الثور أو الحيوان .

9 – جالب الأخبار السيئة. في العربية ، الغراب أو البوم. وفي الأنجليزية والتركية الغراب. وفي الأردية البوم ، وفي المورووية المذيع (لأن إذاعة مانيللا تذيع عادة أحبارا سيئة ضد مجاهدي جنوب الفلبين). وفي الأندونيسية الذباب الأخضر أو الحنفساء.

10 — وديع . في العربية والانجليزية والأردية ، يشبه بالحمل . وفي المورووية الحمل أو المطوع (أي الرجل الذي يحث الناس على الصلاة وفعل الحير) . وفي التركية الحمل أو الملاك . وفي الأندونيسية الشراع (لأنه يطاوع الريح) أو القلب المقطّع (لأنه يستسلم لمصيره) .

11 – قدر نجس. في العربية ، الجلب أو الخنزير. وفي الانجليزية الخنزير (رغم أنهم يأكلونه). وفي المورووية الحنزير أو الكلب. وفي الأردية الخنرير أو الحنزير أو الحبوان. وفي الأندونيسية الكلب.

12 — سمين. في العربية ، يشبه بالنور أو البقرة أو الدب. وفي الانجليزية ، البرميل أو الجنزير. وفي المورووية البرميل. وفي التركية ، الدب أو الفيل أو فرس الهر. وفي الأندونيسية الفيل.

13 – كثير الحركة. في العربية يشبه بالقرد. وكذلك في الأردية والأندونيسية والانجليزية والتركية، وتضيف التركية الجرادة كاحمال آخر. أما المورووية فتستخدم البط.

14 ـ يتوسط في الحير. في العربية والانجليزية والتركية ، مثل حامة السلام. وفي المورووية مثل الوزير.

وفي الأندونيسية مثل الريح ، ولا تشبيه في الأردية (كما ذكرت المجموعة) .

15 — هائج. في العربية والمورووية والأردية مثل الثور. وفي الانجليزية مثل الدب. وفي التركية مثل الخويد. أو الكلب. وفي الأندونيسية مثل الحنزير الجريح.

16 – يؤذي ويختني. في العربية مثل النمر (في السودان) أو الثعبان أو حية التبن. وفي الانجليزية مثل حية العشب (لأنها لا ترَى). وفي المورووية والتركية مثل الثعبان. وفي الأردية مثل العقرب. وفي الأندونيسية مثل الغيلم (وهو حيوان مائي يلسع السابحين).

17 — بخيل. في العربية مثل كوهين أو الذباب (في السودان) أو مثل اليهودي (في فلسطين). وفي الانجليزية مثل اليهودي ، وفي المورووية مثل القرد (لأنه يأخذ ولا يعطي). وفي الأردية مثل الذباب. وفي التركية مثل زوجة الأب. وفي الأندونيسية مثل المطاط (لأنه لا يخرج شيئا حتَّى بالضغط عليه أو لأن شجرته لا تثمر).

18 — وجه جميل. في العربية مثل القمر أو البدر. وكذلك في الأندونيسية. وفي الانجليزية والمورووية مثل البدر. وفي التركية مثل التفاحة أو الزهرة أو قطعة من القمر.

19 — طويل. في العربية مثل الزرافة أو الجنوبي (في السودان) أو النخلة وفي الانجليزية مثل الشجرة. وفي المورووية مثل العمود. وفي الأردية مثل الزرافة أو العمود. وفي الأندونيسية مثل الزرافة أو الأنيس (وهو اسم طائر).

20 — عنيد. في العربية مثل الحهار أو الثور أو الحائط. وفي الانجليزية مثل الحهار أو البغل. وفي المورووية مثل نوع من الأسماك (لا يحيد عن هدفه حتَّى لو أدَّى به إلى الموت). وفي الأردية مثل السيخ (طائفة دينية). وفي التركية مثل الحهار أو الكافر. وفي الأندونيسية مثل الحجر.

21 - حقود. في العربية مثل التمساح (في السودان) أو مثل الجمل. وفي الانجليزية لم تورد المجموعة

تشبيها ، وفي المورووية مثل الحصان (حيث لا يوجد لديهم جال هناك) . وفي الأردية مثل الجمل ، وفي التركية مثل الثعبان أو الكافر . وفي الأندونيسية مثل ابن سلول (وهو المنافق عبد الله بن أبي بن سلول) .

errore services

22 – كريم. في العربية مثل العربي (في السودان) أو حاتم. وفي الانجليزية مثل العربي. وفي المورووية مثل الدجاجة (لأنها تضع البيض بسخاء).

وفي الأردية مثل الأم أو حاتم . وفي التركية مثل الأم أو الأب أو الحال أو العم . وفي الاندونيسية لم تورد المجموعة تشبيها .

23 — أبيض. في العربية مثل الفضة أو القطن أو اللبن أو الثلج أو الحليب وفي الانجليزية مثل الثلج أو الملاءة. وفي المورووية القطن أو الثلج أو الحليب. وفي الأردية مثل الحليب أو اللبن أو البيض. وفي التركية مثل القطن أو الثلج أو الزهرة البيضاء أو السحاب. وفي الأندونيسية مثل القطن.

24 – ثقيل. في العربية مثل الحديد أو الرصاص. وفي الانجليزية مثل الرصاص. وفي المورووية مثل الحديد أو الحجر. وفي التركية مثل الحديد أو الرصاص أو الحجر. وفي الاندونيسية مثل الجبل.

25 — حفيف. في العربية مثل الريشة أو القطن. وكذلك في المورووية. وفي الانجليزية مثل الريشة أو الفلين أو الفراشة أو المواء. وفي الأردية مثل الصوف وفي الأندونيسية مثل الطير أو الريشة أو الورقة أو القطن. وفي الأندونيسية مثل القطن.

26 – أحمر. في العربية مثل الدم. وكذلك الأردية والأندونيسية والمورووية. وفي الانجليزية مثل الكرز

أو النار أو الوردة أو الدم . وفي التركية مثل الدم أو الرمان أو الوردة .

and the second s

27 – أصفر. في العربية مثل الليمون أو الذهب. وفي الانجليزية مثل الكبريت ، وفي المورووية المانجا. وفي الأردية مثل الليمون أو السفرجل أو التبن. وفي الأندونيسية مثل اللانغسات (وهو نوع من الفاكهة لديهم).

28 – حلو. يشبه بالعسل في جميع اللغات الست. ويضاف احتمال السكر في العربية واحتمالا السكر والحلوى في التركية.

29 – مر. في العربية مثل الحنظل أو العلقم. وفي الانجليزية مثل الحل أو الصفراء (عصارة المرارة). وفي المورووية مثل الحنظل. وفي المرووية مثل السم. وفي الأندونيسية مثل المرارة (التي تفرز الصفراء).

30 ـــ ساحن . في العربية مثل النار . وكذلك في المورووية والأردية والأندونيسية . وفي الانجليزية مثل جهم أو الفرن . وفي التركية مثل النار أو جهنم أو الفرن .

31 – أسود. في العربية مثل الليل أو الفحم. وفي الانجليزية مثل السناج أو الفحم. وفي المورووية مثل الغراب. وفي الأردية مثل الليل أو الدخان. وفي التركية مثل الفحم أو الزفت أو العنب. وفي الاندونيسية مثل القدر المقلوب.

32 – بارد. في العربية مثل أنف الكلب (في السودان) أو الثلج. وفي الانجليزية مثل الجليد أو الحجر أو الضفدع. وفي المورووية والأردية والأندونيسية مثل الجليد.

#### جدول (1): التشبيهات في اللغات الست

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	T	<del></del>			<del>                                     </del>
الأندونيسية	التركية	الأردية	المورووية	الانجليزية	العربية	وجه الثبه
اسد/ نمو	أسد أ	أسد	أمد/ كلب	أمد	ا <b>ـ</b> ـد	شجاع
لط مهدد بالعصا		خاة	فأر		نعامة/ أرنب/ قط/ فأر	جبان
	ذباب					1
عفو	ثعلب/ شيطان	ثملب	لعلب '	عبة	ثعلب	ماكر
القمر/ زهرة/ حور العين	غزال/ زهرة/ وردة/ قر	غزال/ القمر/ زهرة	نجمة	وردة/ ثلج/ ليل مضاء	القمر/ نجفة/ غزال/	جميلة
			<u> </u>	بالنجوم	ملك/ حورية	
أيوب/ جمل		أيوب/ جمل	أماني كبرو	أيوب	أيوب/ جمل	صبود
فرعون	جمل/ ديك	ختزير	حاكم	طاووس	قنفذ/ طاووس	متكبر
ببغاء	بيغاء	يغاء	يناء	يغاء	بيغاء	يردد كلاما لا يفهمه
ثور الماد ال		حاد	نور ا	حاد	حاد	غي
ذباب أخضر/ خفساء		بوم	مذبع	غراب	غراب/ بوم	جالب الأخبار السيئة
قلب مقطع/ شراع		حمل	حمل/ مطوع	حمل	حمل	رديع
کلب		<i>خمرا خنزیر</i> دد	خنزیو/ کلب	<b>خنزیو</b>	کلب/ خنزیر	قلر نجس
فيل	دب/ فيل/ فرس النهر	فيل	برميل	برميل/ خنزير	ثور/ بقرة/دب	مين
قرد	قرد/ جرادة	قرد	بط	آرد .	قرد	كثير الحركة
الريح	حامة السلام		وذير	حامة	حامة السلام	يتوسط في الحير
خنزيو جريح	ثور/ کلب	اور	ٹور ۔	دب	فور	هائج
غیلم مطاط	العبان ت ت الأ	عقرب	لعبان	حية في العشب	غر/ ثعبان/ حية التبن	يؤذي ويختي
	زوجة الأب طاحة/ دمة/ قطعة مع	ذباب	قرد	يودي		بخيل
ابدر/ القمر	تفاحة/ زهرة/ قطعة من الت	القنمر	البدر	البدر	القمر/ البدر	جميل الوجه
7ál.: / :i	القمر زرافة/ عمود			- 1	. 1. /eis /eis	
أنيس/ زرافة حجر	رزامه/ عمود حاد/ کافر	سرو ۱۱ خ	عمود نوع من السمك	شجرة حماد/ بغل	زرافة/ نخلة/ الجنوبي حار/ ثور/ حائط	طويل
ابن سلول ابن سلول		البيخ جمل	حصان	عهرر بس	عهار/ فوز/ عالم	عنبد
	الأم/ الأب/ الحال/	بيش الأم/ حاتم	دجاجة	العربي	العربي/ حاتم	حقود ·
	العر	L	-, -, -	٠٠٠	النوي, کام	كويم
قطن	م قطن/ ثلج/ زهرة بيضاء	حليب/ لبن/ بيض	قطن/ ثلج/ حلب	اللج/ ملاءة	اللج/ فضة/ قطن/ لبن/	أبيض
				٠. ا	حليب	
جبل	رصاص/ حدید/ حجر	حبو	حدید/ حجر	رصاص	حدید/ رصاص	القيل
قطن	ريشة / طير/ ورقة/	مرف	قطن/ ريشة		ريشة/ قطن	خفيف
	قطن			هواء		
دم	دم/ رمان/ وردة	دم -	دم	کرز/ نار/ وردة/ دم	دم	أحبر
لانفسات	ایمون/ تبن/ سفرجل	برتفال	مانجا	كبريت	ذهب/ يمون	أصغر
عسل	عسل/ سکر/ حلوٰی	عسل	عسل	عسل ِ	عسل/ سكر	حلو
المرارة	سم	حنظل	قهوة	خل/ صفراء	حنظل/ علقم	مو
نار	نار/ جهم/ فرن	نار	نار	جهم/ فرن	نار	ساخن
قدر مقلوب	فحم/ زفت/ عنب	ليل/ دخان	غواب	سناج/ فحم	ليل/ فحم	أسود
للج	جليد	ثلج	ثلج	جليد/ حجر	اللج/ أنف الكلب	بارد

#### شيوع التشبيهات :

يلاحظ في النتائج ما يلي (راجع جدول 2):

1 – شجاع : ورد الأسد في اللغات الست . وورد الكلب في م والنمر في د . فكان المشبه به الأشيع هو الأسد (6 ل) .

2 — جبان . الفأر (ع + م) . الدجاجة (ن + ت) . الأرنب (ع) . القط (ع + د) . الشأة (ر) . الغراب (ت) . فكان الأشيع الفأر أو الدجاجة أو القط (2 ل) .

3 ماكر. الثعلب (3 + a + c + c). الحية (6). الشيطان (7). الأعفر (8). فكان الأشيع هو الثعلب (4).

4 جميلة . القمر (3 + (1 + (1 + 1 + 1)) . الغزال (3 + (1 + (1 + 1)) . النجفة (3) . الملك (3) . الملح (3) . الملح (3) . الملح (4) . زهرة (4 + (1 + (1 + 1)) . حورية (3 + (1 + (1 + 1)) . الأشيع هو القمر (4 + (1 + (1 + (1 + 1))) .

5 — صبور. أيوب (ع+ن+ر+د). الجمل (ع+ر+د). أماني كبرو (م). ملاك (ت). درويش (ت). فكان الأشيع هو أيوب (4 ل).

6 – متكبر. قنفذ (ع). طاووس (ع+ن). حاكم (م). خنزير (ر). جمل (ت). ديك (ت). فرعون (د). فكان الأشيع هو الطاووس (2 ل).

7 ـ يردد كلاما لا يفهمه. ببغاء (في جميع اللغات) دون ذكر احمال آخر.

8 - غيى حمار (ع+ن+ر+ت). جاموس (م+د). ثور (ت). حيوان (ت). فكان الأشيع هو الحمار (4 ل).

9 - جالب الأخبار السيئة. غراب (ع+ن+ت). بوم (ع+ر). مذيع (م). ذباب أخضر (د). خنفساء (د). فكان الأشيع هو الغراب (3 ل). (ع+ن+م+ر+ت).

مطوع (م). ملاك (ن). قلب مقطع (د). شراع (د). فكان الأشيع هو الحمل (5 ل).

11 – قذر نجس. كلب (ع+م+د). خنزير (ع+ن+م+ر+ت). حيوان (ت). خمر (ر). فكان الأشيع هو الحنزير (5 ل).

12 — سمين . ثور (ع) . بقرة (ع) . دب (ع+ت) . برميل (ن+م) خنزير (ن) . فيل (ر+ت+د) . فرس المهر (ت) . فكان الأشيع هو الفيل (د ل) .

13 – كثير الحركة . قرد (ع + ن + ر + ت + د) . بط (م) . جرادة (ت) . فكان الأشيع هو القرد (5 ل) .

14 – يتوسط في الخير. حيامة (ع+ن+ت). وزير (م). الربح (د). فكان الأشيع هو الحيامة (3 ل).

15 ـــ هائج. ثور (ع+م+ر+ت). دب (ن). كلب (ت). خنزير جريع (د). فكان الأشيع هو الثور (4 ل).

16 ــ يؤذي ويختني غر (ع). شعبان (ع+م+ت+ن). عقرب (ر). غيلم (د). فكان الأشيع هو الثعبان (4 ل).

17 — بخيل . كوهين (ع) يهودي (ع+ن) . ذباب (ع+ر) . قرد (م) . زوجة الأب (ت) . مطاط (د) . فكان الأشيع يهودي أو ذباب (2 ل) .

18 – جميلة الوجه. القمر (ع+ر+د). البدر (ع+ن+م+د). التفاحة (ت). الزهرة (ت). قطعة من القمر (ت). فكان الأشيع هو البدر (4ل).

19 – طويل. الجنوبي (ع). نخلة (ع). زرافة (ع+ت+د). شجرة (ن). سرو (ر). عمود (م+ت). أنيس (د). فكان الأشيع هو الزرافة (5 ل).

20 – عنيد. حائط (ع). حمار (ع+ن+ت). ثور (ع). بغل (ن). نوع من السمك (م). السيخ (ر). كافر (ت). حجر (د). فكان الأشيع هو الحمار (3ل). 21 — حقود . جمل (ع + ر) . تمساح (ع) . حصان (م) . ثعبان (ت) . كافر (ت) . ابن سلول (د) . فكان الأشيع هو الجمل (2 ل) .

22 \_ كريم . عربي (ع+ن) . حاتم (ع+ر) . دجاجة (م) . أم (ر+ت) . أب (ت) . خال (ت) . عم (ت) . فكان الأشيع هو عربي أو حاتم (2 ل) .

24 \_ ثقيل. حديد (ع + م + ت). رصاص (ع + ن + ت). حجر (م + ر + ت). جبل (د). فكان الأشيع هو الحديث أو الرصاص أو الحجر (3 ل).

25 \_ خفيف. ريشة (ع+ن+م+ت). قطن (ع+م+ت+د). فلين (ن). فراشة (ن). هواء (ن). صوف (ر). طير (ت). ورقة (ت). فكان الأشيع هو الريشة أو القطن (4 ل).

26 ــ أحمر. دم (جميع اللغات الست). كرز (ن). نار (ن). وردة (ن+ت). رمان (ت). فكان الأشيع هو الدم (6 ل).

27 \_ أصفر. ذهب (ع). ليمون (ع+ت). كبريت (ن). مانجا (م). برتقال (ر). تبن (ت). سفرجل (ت). لانغسات (د). فكان الأشيع هو الليمون (2 ل).

28 ــ حلو . عسل (جميع اللغات الست) . سكر <sub>.</sub> (ع+ت) . حلوى (ت) . فكان الأشيع هو العسل (6 ل) .

29 ــ مر . حنظل (ع+ر) . علقم (ع) . خل (ن) . صفراء (ن) . قهوة (م) . سم (ت) . المرارة (د) . فكان الأشبع هو الحنظل (2 ل) .

30 ــ ساخن. نار (ع + م + ر + ت + د). جهم (ن + ت). فرن (ن + ت). فكان الأشيع هو نار (5 ل).

31 \_ أسود. ليل (ع+ر). فـحـم (ع+ن+ت). سناج (ن). غراب (م). دخان (ر). زفت (ت). عنب (ت). قدر مقلوب (د). فكان الأشيع هو الفحم (3 ل).

32 بارد. ثلج (3+a+c+c). جليد (i+c). أنف الكلب (i+c). فكان الأشيع هو الثلج (4b).

جدول (2): توزيع المشبه به الأشيع على اللغات الست

الأندونيسية (د)	التركية (ت)	الأردية (ر)	المورووية (م)	الانجليزية (ن)	العربية (ع)	المشبه به	وجه الشبه	الرقم
+	+	+	+	+	+	أسد	شجاع	1
			+		+	فار	جبان	2
	+		ļ	+		دجاجة		
+	11				+	قيط		
+		+	- +		+	ثعلب	ماكر	3
+	+	+			+	القمر	جميلة	4
1				ļ				

جدول (2) : تتمة

الأندونيسية	التركية	الأردية	المورووية	الانجليزية	العربية	·		Γ.,
(د)	(ت)	(ر)	(6)	(じ)	(ع)	المشبه به	وجه الشبه	الرقم
							****	<u> </u>
+		+*		+	+	أيوب	صبور	5
				+	+	طاووس	صبــور متكبــر	6
+	+	+	+	+	+	ببغاء	يردد ما لا يفهم	• 7
	+	+		+	+	حمار	غبسي	8
	+ ·			+	+	غـراب	جالب الخبر السيء	9
	+	+	+	+	+	حمل	وديے	10
	+	+	+	+	+	خنزيسر	قذر نجس	11
+	+	+			•	فيــل	سميسن	12
+	+ .	+		+	+	قرد	كثير الحركة	13
	+			+	+	حمامة	يتوسط في الخيـر	14
	+	+	+		+	ثور '	هائج	15
	+		+	+	+	ثعبان	يؤذي ويختبي	16
				+	+	يهودي	بخيل	17
		+			+	ذباب		
+			+	+	+	البدر	جميلة الوجه	18
+	+				+	زرافة	طويل	19
	+			+	+	حمار	عنيد	20
		+			+	جمل	حقود	21
				+ "	+	عربي	كريم	22
		+			+	حاتم		
	+		+	+	+	ثلج قطن	أبيض	23
+	+		+		+	قطن		
	+		+		+ -	حديد	ثقيل	24
	+	ĺ		+	+	رصاص		
	+	+	+			حجر		
	+		+	+	+	حدید رصاص حجر ریشة قطن	خفيف	25
+	+		+		+	قطن		
+	+	+	+	+	+	دم	أحمر	26
	+		<u> </u>		+	ليمون	أصفر	27
+	+	#	+	+	+	عسل	حلو	28
		+			+	حنظل	مر	29
+	+	+	+		+	نار	ساخن	30
	+			+	+	فحم	أسود	31
+		+	+ "	1	+	ثلج	بارد '	32
41		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	<u> </u>		<u>-</u>			

#### اقتران المعاني :

لقد لوحظت في العشبيهات الاقترانات الآتية :

1 - 1 الأسد: اقترن الأسد بالشجاعة (3+0+0+0+0+1). ولم يقترن بصفة أخرى.

2 -- الكلب: شجاعة (م). قذارة ونجاسة (م+ د). هيجان (ت). الجبن (ت). ومن الغريب أنه يقرن بالشجاعة في لغة والجبن في أخرى.

3 – النمر: شجاعة (د). يؤذي ويختني (ع)،
وهذا من واقع البيئة في بعض مناطق السودان.

4 ــ النعامة : الجبن (ع) .

5 ــ الأرنب: الجبن (ع).

6 \_ القط: الجبن (ع+د).

7 \_ الفأر: الجبن (ع + م).

8 — الدجاجة: الجبن (ن+ت). الكرم (م).

9 ــ الشاة : الجبن (ر).

10 — الغراب : الجبن (ت). أخبار سيئة (ع+ن+ت). سواد (م).

11 \_ الذباب: الجبن (ت). بخيل (ر+ع).

12 - 1 (3 + 0 + 0 + 0 + 0 ).

13 — الثعبان أو الحية : المكر (ن) . يؤذي ويختني (ع + ن + م + ت) . الحقد (ن) .

14 \_ الشيطان: المكر (ت).

15 ــ الأعفر : المكر (د) .

16 - القمر: الجال (ع+ر+ت+د).

17 \_ النجفة : الجال (ع).

18 \_ الغزال: الجال (ع+ر+ت).

19 ـ الملاك: الجال (ع). الوداعة (ت). الصبر (ت).

20 - النجمة: الجال (م).

21 - الحورية: الجمال (ع+د).

. 22 – الزهرة : الجمال (د + ر + ت) . جمال الوجه (ت) . (ت)

23 – الوردة: الجال (ن+ت). الحمرة (ن+ت).

 $25 - i_{y}e^{-1}$ : الصبر (3 + i + c + c).

26 -- الجمل: الصبر (ع+ر+د). الحقد (ع+ر). التكبر (ت).

27 \_ أماني كبرو: الصبر (م).

28 ــ الدرويش : الصبر (ت).

29 - القنفذ: تكبر (ع).

30 \_ الطاووس: تكبر (ع+ن).

الخنزير: تكبر (ر). القذارة والنجاسة -31 (ع + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 ). السمنة (0 ). هيجان (0 )

32 \_ إلديك : التكبر (ت).

33 ــ فرعون : التكبر (د) .

34 — الببغاء: ترديد ما لا تفهم (ع+ن+م+ر+ت+د).

العناد (ع +  $\dot{\upsilon}$  +  $\dot{\upsilon}$  +  $\dot{\upsilon}$  ). العناد (ع +  $\dot{\upsilon}$  +  $\dot{\upsilon}$  +  $\dot{\upsilon}$  ).

36 — الثور: الغباء (م+ت+د). العناد (ع). الهياج (ع+م+ر+ت). السمنة (ع).

37 ـ المذيع : أخبار سيثة (م) .

38 — البوم : أخبار سيئة (ع+ر).

39 ــ الذباب الأخضر: أحبار سيئة (د).

40 ــ الحنفساء: أخبار سيئة (د).

41 \_ الحمل: الوداعة (ع+ن+م+ر).

42 \_ المطوع : الوداعة (م).

43 ــ القلب المقطع : الوداعة (د).

44 \_ الشراع: الوداعة (د).

45 \_ البقرة : السمنة (ع) .

. (ن) . الدب : السمنة (3+ -1) . الهياج (ن) .

47 \_ البرميل: السمنة (ن+م).

48 \_ الفيل : السمنة (ر+ت+د).

39 ــ فرس النهر: السمنة (ت).

50 \_ الـــــــــــرد: كثرة الحركــــــة (ع+ن+ر+ت+د). البخل (م).

51 \_ البط: كثرة الحركة (م).

52 \_ الجرادة : كثرة الحركة (م).

53 \_ الحامة : التوسط في الخير (ع+ن+ت) .

54 \_ الوزير: التوسط في الخير (م).

55 ــ الريح: التوسط في الحير (د).

56 ــ العقرب : يؤذي ويختني (ر) .

57 ــ الغيلم : يؤذي ويختني (د) .

58 \_ اليهودي: البخل (ع+ن). الحقد (ت).

59 \_ كوهين : البخل (ع) .

60 ــ زوجة الأب : البخل (ت).

61 \_ المطاط: البخل (د).

62 \_ البدر: جهال الوجه (ع+ن+م+د).

63 ــ التفاحة : جمال الوجه (ت).

64 \_ الجنوبي : الطول (ع في السودان) .

65 \_ النخلة : الطول (ع).

66 – الزرافة: الطول (ع + ر + د).

67 ـ الشجرة: الطول (ن).

68 ــ السرو: الطول (ر).

69 ـ العمود: الطول (م+ت).

70 ــ الأنيس: الطول (د).

71 \_ البغل: العناد (ن).

72 – السيخ: العناد (ر).

73 — الكافر: العناد (ت). الحقد (ت).

74 ــ التمساح: الحقد (ع في السودان).

75 – الحصان: الحقد (م).

76 – ابن سلول: الحقد (د).

77 - العربي: الكرم (ع+ن).

78 – حاتم: الكرم (ع+ر).

79 – الأم: الكرم (ر+ت).

80 \_ الحمر: القذارة والنجاسة (ر).

81 – الحيوان : الغباء (ت). القذارة والنجاسة (ت).

82 — الثلج: البياض (3+i+a+i). البرودة (3+a+c+c).

83 – القطن: البياض (ع + م + ت + د). الحفة (ع + م + ت + د).

84 - اللبن: البياض (ع + ر).

. (ع + م + ر) البياض (3 + n + 1)

86 ــ الملاءة : البياض (ن) .

87 - البيض: البياض (ر).

88 – السحاب: البياض (ت).

89 – الزهرة البيضاء: البياض (ت).

90 \_ الحديد: الثقل (ع + م + ت).

91 \_ الرصاص: الثقل (ع + ن + ت).

92 \_ الحجر : العناد (د) . الثقل (م + ر + ت) . البرودة (ن) .

93 ــ الحائط: العناد (ع).

94 \_ الجبل: الثقل (د).

95 \_ الريشة: الحفة (ع+ن+م+ت).

96 ـ الفلين: الحفة (ن).

97 ــ الهواء : الحُفة (ن).

98 ــ الفراشة : الحفة (ن).

99 ــ الطير: الحفة (ت).

100 ــ الورقة: الحفة (ت).

101 \_ الصوف: الخفة (ر).

102 — الدم: الحمرة (ع + ن + م + ر + ت + ر )

103 \_ الكرز: الحمرة (ن).

104 ــ النار : الحمرة (ن).

-105 ــ الرمان : الحمرة (ت).

106 ـ الذهب: الصفرة (ع).

107 \_ الليمون: الصفرة (ع+ت).

108 – المانجا: الصفرة (م).

109 – الكبريت: الصفرة (م).

110 ـ البرتقال: الصفرة (ر).

111 - السفرجل: الصفرة (ر).

112 ــ التبن: الصفرة (ت).

113 — العسل: الحلاوة (اللغات الست).

114 ــ السكر: الحلاوة (ع+ت).

115 – الحلوَى : الحلاوة (ت).

116 ــ الحنظل: المرارة (ع+ر).

117 — العلقم : المرارة (ع).

118 \_ الحل : المرارة (ن).

119 – الصفراء: المرارة (ن).

120 ــ القهوة : المرارة (م) .

121 \_ السم: المرارة (ت).

122 \_ جهنم: السخونة (ن+ت).

123 ـ الفرن : السخونة (ن+ت).

124 \_ الليل: السواد (ع+ر).

. (3 + 0 + 0 + 0).

126 ـ السناج : السواد (ن).

127 ــ الدخان : السواد (ر).

128 ـ الزفت: السواد (ت).

129 \_ العنب : السواد (ت).

130 ـ القدر المقلوب: السواد (د).

131 \_ ,الضفدع: البرودة (ن).

132 \_ الجليد : البرودة (ن+ت).

#### الاستنتاجــات

من الممكن أن نستخلص من هذا البحث الاستتاجات الآتية :

1 \_ يتماثل المشبه والمشبه به في سمة الحيوية في معظم الحالات . فإذا كان المشبه انسانا ، كان المشبه به غير جهاد في معظم الحالات (كما ظهر في التشبيهات من 1 \_ 22) .

2 – يتماثل المشبه والمشبه به في سمة الجمادية في معظم الحالات. فإذا كان المشبه جمادا ، كان المشبه به

جهادا في معظم الحالات (كما ظهر في التشبيهات من 23\_ 33).

3 \_ يوجد تطابق بين اللغات الست في بعض التشبيهات. وذلك كها في (شجاع مثل الأسد) ، (يردد كلاما لا يفهمه مثل الببغاء) ، أحمر: مثل الدم) ، و(حلو مثل العسل).

4 ـ يوجد تماثل جزئي بين اللغات الست في جميع التشبيهات. فقد كان لكل تشبيه نظير مطابق له في لغتين على الأقل. وفي كثير من الحالات يكون التطابق في ثلاث لغات أو أربع أو خمس (كما في جدول 2).

5 -- لوجه الشبه ذاته قد تستخدم اللغة الواحدة أكثر من مشبه به واحد ، كما في سمين مثل الدب أو الفيل أو فرس الهر (في التركية).

6 – المشبه به الواحد قد يدل على صفات متنوعة في اللغة الواحدة ، مثل الجمل الذي يشبه به في الصبر والحقد (في العربية).

7 - لوجه الشبه ذاته ، تستخدم اللغات المختلفة
المشبه به ذاته أو أنماطا مختلفة (كما يدل جدول 1) .

8 – تؤثر البيئة الثقافية في التشبيهات اللغوية كما في عنيد مثل الكافر (في التركية) أو نجس مثل الحنمر (في الأردية) أو يجلب أخبارا سيئة مثل المذيع (في المورووية).

9 - تؤثر البيئة المادية في التشبيهات اللغوية كما في غيى مثل الثور (في الاندونيسية) لأن الحار غير شائع هناك وكما في التشبيه (27).

10 – المشبه به الواحد قد يدل على صفات محتلفة في اللغات المختلفة ، كما في خنزير الذي يدل على التكبر (ر) والقذارة (ع+ن+م+ر+ت) والسمنة (ن) والميجان (د).

#### النتائج التطبيقية :

من الممكن الاستفادة من هذا البحث تطبيقيا في تعليم

اللغات الأجنبية عامة وأية لغة من اللغات الست كلغة أجنبية بوجه خاص على النحو الآتي :

المعلم بعين الاعتبار حالات التماثل وحالات اللخوية وحالات الاختلاف بين اللغات في التشبيهات الواردة في هذا البحث بشكل خاص .

2 ــ يستفاد من حالات التماثل في التشبيهات بين لغتين في التمرينات والنصوص اللغوية وخاصة في المراحل الأولية من تعليم اللغة الأجنبية. وتؤجل حالات الاختلاف إلى مراحل لاحقة.

3 ـ يحذر المعلم والطلاب من أخطار الترجمة الحرفية من لغة إلى أخرى وخاصة في حالة التشبيهات التي تتطلب مشبها به مختلفا عند الترجمة من لغة إلى أخرى.

4 ــ من الممكن استخدام نتائج هذا البجث لاعداد تمرينات شفوية وكتابية لتحويل تشبيه من اللغة س إلى اللغة ص أو بالعكس حين تكون س اللغة الأم للمتعلم وص اللغة المنشودة التي يريد أن يتعلمها.

5 -- يراعي المعلم حالات الاختلاف في التشبيهات عند شرحه معاني التشبيهات في اللغة المنشودة.

6 ــ يراعي المعلم الفروق بين البيئة المادية للغة الأم والبيئة المادية للغة المنشودة ما أمكنه ذلك.

7 ــ يراعي المعلم الفروق بين البيئة الثقافية للغة الأم
والبيئة الثقافية للغة المنشودة ما أمكنه ذلك .

8 ــ يستفيد المعلم والمؤلف من نتائج هذا البحث والبحوث الماثلة لمعرفة وجوه الشبه ووجوه الاختلاف بين اللغة الأم للمتعلمين واللغة المنشودة عن طريق توظيف النتائج في الشرح والتمرينات والاختبارات وتصميم المناهج.

9 – من الممكن أن يستفيد المترجمون من النتائج عن طريق الانتباه للتشبيهات المختلفة بين اللغات لأن ذلك يتطلب من المترجم المحترف التخلي عن حرفية النص في سبيل دقة المعنى .

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن مدّى تأثير البيئة المادية والبيئة الثقافية في اللغة عامة . كما يهدف إلى الكشف عن وجوه القائل والاختلاف بين ست لغات هي العربية والانجليزية والأردية والتركية والأندونيسية والمورووية في مجال التشبيهات اللغوية . ويهدف هذا البحث أيضا إلى محاولة الاستفادة من النتائج في مجال تعليم اللغات الأجنبية . ولقد تناول البحث اثنين وثلاثين تشبيها جرّى عرضها في استبيان وزع على أربعة أشخاص ناطقين بكل لغة من اللغات الست على أنها لغتهم الأولى . ثم جرت مقابلة لكل مجموعة لغوية على حدة للمناقشة في الاستجابات . ولقد دل البحث على وجود وجوه عديدة للمائل بين اللغات مع وجود وجوه للاختلاف أيضا في مجال التشبيهات .

#### Abstract

This paper aims at investigating the influence of the cultural environment and the materalistic environment on language in general. It also aims at pinpointing areas of similarity and difference among six languages vis-a-vis linguistic similes. The compared languages are Arabic, English, Turkish, Urdu, Indonesian, and Moro. In addition, it attempts to employ data and results in foreign-language teaching. The thirty-two similes were submitted in a questionnaire to four native informants representing each language. An interview followed for the discussion of the written responses. The research has shown many similar elements and many different elements among the six languages vis-a-vis similes.

### المراجع (1)

Dittmar, N. Sociolinguistics. Britain: Edward Arnold, 1976.

Eastman, C.M. Aspects of Language and Culture. San Francisco: Chandler and Sharp Publishers, Inc., 1975.

Fishman, J.A. Advances in the Sociology of Language. The Hague: Mouton, 1976.

Fishman, The Sociology of Language. Rowley, Mass.: Newbury House Publishers, Inc., 1972.

Fraser, Bruce. «Insulting Problems in a Second Language», in TESOL Quartery, Vol. 15, No. 4, December 1981.

Giglioli, P.P. Language and Social Context. Middlesex: Penguin Books Ltd, 1975.

Halliday, M.A.K. Language as Social Semiotic. Baltimore: University Park Press, 1978.

Hall, W.S., and Freedle, R.O. Culture and Language. Washington, D.C.: Hemisphere Publishing Co., 1975.

Hudson, R.A. Sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.

Hymes, D. Language in Culture and Society. New York: Harper and Row, Publishers, 1964.

Milory, L. Language and Social Networks. Oxford: Basil Blackwell, 1980.

Wallwork, J.F. Language and People. London: Heinemann Educational Books, 1978.

<sup>(1)</sup> هذه المراجع تتناول مقارنات بين بعض اللغات في مجالات متنوعة مثل الاشارات والمسافات التحادثية وعبارات المدح والذم وسواها من العوامل اللغوية الثقافية.