

مجلة العلوم العربية

مجلة علمية فصلية محكمة

العدد الحادي والستون

شوال ١٤٤٢ هـ



www.imamu.edu.sa
e-mail : arabicjournal@imamu.edu.sa

المحتويات

١٣	الإحلال في الكتاب لسيويه- دراسة تأصيلية في ضوء النحو التحويلي - د. عاطف طالب عبد السلام الرفوع
١٠٩	الأصول الثلاثية المهملة في الجمهرة المستعملة في القاموس -دراسة وصفية - د. عزيزة عطية الله زاهر الشنبري
١٩٥	ما لا يكون جملة د. سعود بن أحمد المنيع
٢٤٩	التناصّ في شعر أماني بسيسو د. عصام حسين إسماعيل أبو شندي
٢٨٥	خطابة يوم السقيفة دراسة تداولية في مقصدية القول والأفعال الإنجازية د. حسن بن احمد النعمي
٣٧١	أسرار تناسب الآيات المختومة بأسماء الله الحسنى مع السياق د. خالد بن محمد العثيم

الأصول الثلاثية المهملة في الجمهرة المستعملة في القاموس
-دراسة وصفية-

د. عزيزة عطية الله زاهر الشنبري
قسم اللغة والنحو والصرف - كلية اللغة العربية
جامعة أم القرى

الأصول الثلاثية المهملة في الجمهرة المستعملة في القاموس -دراسة وصفية-

د. عزيزة عطية الله زاهر الشنبري

قسم اللغة والنحو والصرف – كلية اللغة العربية
جامعة أم القرى

تاريخ تقديم البحث: ١ / ١ / ١٤٤٢ هـ تاريخ قبول البحث: ١٤ / ٤ / ١٤٤٢ هـ

ملخص الدراسة:

موضوع البحث: الأصول الثلاثية المهملة في الجمهرة، المستعملة في القاموس_دراسة وصفية_.

أهداف البحث: يهدف البحث إلى توضيح أنواع المهمل وأضره، والكشف عن أسباب الإهمال، وإحصاء الأصول الثلاثية الصحيحة المهملة في معجم الجمهرة، وجاءت مستعملة في القاموس المحيط.

منهج البحث: اعتمد البحث على المنهج الوصفي.

أهم النتائج: كشفت الدراسة عن عدد الجذور المهملة في الجمهرة والمشملة على أصوات محددة، ونسبة المستعمل في القاموس مما أهمله ابن دريد، وتوضيح الأساس في تتبع المهمل والمستعمل في كلام العرب.

الكلمات المفتاحية: المهمل، المستعمل، الجمهرة، القاموس المحيط.

The Three principles that are neglected in "Al-Jamharah", but used in "Al-Qamoos"

Dr. Aziza Al shanbary

Arabic Linguistics, Morphology and Syntax – College of Arabic Language
Umm Al-Qura University

Abstract:

This research aims to clarify the types and kinds of the neglected roots as well as revealing the reasons for neglect and listing the three sound fundamentals in Al-Jamharah Lexicon which have been used in Al-Qamous Al-Muheet

Research Methodology: The Research employed the Descriptive Approach

Significant Findings: The study revealed the numbers of neglected word roots in Al-Jamharah including specific sounds as well as the percent of the used roots which Ibn Duraid did not use, in addition to clarifying the principle for listing the neglected and the used in Arab tongue

key words: The Neglected – The Used – Al-Jamharah – Al-Qamous Al-Muheet

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد،

فتعد ظاهرة الجذور المهملة من الظواهر المهمة في اللغة، حيث ظهرت بشكل واضح في المعاجم اللغوية لا سيما معاجم التقليلات وعلى رأسها العين والجمهرة، إلا أنها لم تحظ بما حظي به نظراؤها من الاهتمام، لذلك جاءت هذه الدراسة ضمن الأبحاث التي تسلط الضوء على تلك الظاهرة من حيث المقصود بالمهمل وأنواعه، وعلى سبب الإهمال في اللغة، كما جاءت موضحة لمنهج ابن دريد في بيان المهمل، كاشفة عن الأصول المهملة في الجمهرة وجاءت مستعملة في القاموس.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى:

- ١- الكشف عن أسباب الإهمال.
- ٢- إحصاء الأصول الثلاثية الصحيحة المهملة في معجم الجمهرة والمكونة من أصوات (ب، ت، ث، ج، ح، خ).
- ٣- التعرف على الأصول المهملة في الجمهرة والتي جاءت مستعملة في القاموس المحيط.

حدود البحث:

تحدد مادة البحث في: الأصول الثلاثية المهملة في الجمهرة والتي جاءت مستعملة في القاموس، والتعريف بمعنى المهمل، وتوضيح سبب الإهمال، وأضرب المهمل وأنواعه، وما الأصول المهملة في الجمهرة و جاءت مستعملة في القاموس، والاقتصار على الجذور الثلاثية الصحيحة المكونة من (صوت الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والحاء)، فكان الاقتصار على الثلاثي؛ لأن تتبع الجذور الرباعية والخماسية أمر ثقيل وفيه إطالة قد لا تتناسب وطبيعة هذه الأبحاث^(١)، كما كان الاقتصار على الأصول الصحيحة لكثرة التغيرات التي تطرأ على المعتل، وقد احتاج هذا البحث وقتاً وجهداً من حيث تتبع الجذر الثلاثي الواحد وصوره الستة لكافة كلمات اللغة المشتملة على الأصوات المذكورة، ثم تقسيم الجذور المستعملة في القاموس - وهي مهملة في الجمهرة - إلى حقول دلالية تقريبية؛ حيث من الممكن أن يشترك الأصل الواحد في أكثر من حقل؛ لتعدد الاشتقاقات من الجذور، ثم وضعها في الحقل المتضمن أول معنى ذكره الفيروز آبادي.

(١) قال الخليل: "اعلم أن الكلمة الثنائية تتصرف على وجهين نحو: قد، دق، شد، دش والكلمة الثلاثية تتصرف على ستة أوجه، وتسمى مسدوسة وهي نحو: ضرب ضبر، برض بضر، رضب ررض، والكلمة الرباعية تتصرف على أربعة وعشرين وجهًا وذلك أن حروفها وهي أربعة أحرف تضرب في وجوه الثلاثي الصحيح وهي ستة أوجه فتصير أربعة وعشرين وجهًا، يكتب مستعملها. ويلغى مهملها... والكلمة الخماسية تتصرف على مائة وعشرين وجهًا، وذلك أن حروفها، وهي خمسة أحرف تضرب في وجوه الرباعي، وهي أربعة وعشرون حرفاً فتصير مائة وعشرين وجهًا يستعمل أقله ويلغى أكثره". العين (٥٩/١)

منهج البحث:

اعتمد البحث على المنهج الوصفي، وذلك بالرجوع إلى معجم من معاجم التعليلات وهو معجم الجمهرة لابن دريد، وتحديد الجذور المهملة، وجاءت مستعملة في معجم القاموس المحيط للفيروز آبادي.

خطة البحث: جرى تقسيم البحث إلى: (مبحثين وخاتمة):

المبحث الأول: مقدمات تمهيدية،

— تعريف المهمل والمستعمل.

— أنواع المهمل.

— أسباب الإهمال.

— منهج ابن دريد في الإشارة إلى المهمل.

المبحث الثاني: ما أهمل في الجمهرة وجاء مستعملاً في القاموس المحيط: وهي: المطلب الأول-الأعلام، المطلب الثاني- ما دلّ على صوت، المطلب الثالث- المقترض من اللغات الأخرى، المطلب الرابع- ما جاء على أكثر من صورة لأسباب مختلفة، المطلب الخامس- المشكوك في أصله، أو لم يسمع عن العرب الفصحاء، المطلب السادس- ما تفرد به بعض اللغويين، المطلب السابع- أصول سها ابن دريد عن ذكرها ووردت في القاموس.

الخاتمة: وفيها أهم النتائج التي توصل إليها البحث.

الفهارس.

الدراسات السابقة:

وردت ظاهرة المهمل في بعض الكتب القديمة، مثل كتاب الصاحبي لابن فارس، والمزهر للسيوطي، والخصائص لابن جني، كما تبعت كتب المعاجم هذه الظاهرة منها العين والجمهرة والتهديب والتاج، أما الدراسات الحديثة فهناك عدد منها تحدث عن ظاهرة المهمل مثل:

- ظاهرة الأصول المهملة بين معجم العين للخليل ومعجم لسان العرب لابن منظور دراسة تحليلية وصفية: عبد الوهاب صابر عيسوي، منشور في شبكة الألوكة. تناول فيه الأصول المهملة بين العين واللسان مكتفيًا بتتبع هذه الظاهرة على جميع الأصوات الحلقية (ع، ح، هـ، خ، غ).
- ظاهرة الأصول المهملة في العربية أبعادها وعللها: كفاح إبراهيم، رسالة ماجستير في اللغة العربية وآدابها، كلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين. ٢٠٠٩م.
- الفعل الممات: دراسة في معجم الجمهرة لابن دريد: سيف الدين الفقراء، محمد أمين الروابدة، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، مج ٢٤، ع ٤٤، ٢٠٠٩م. واستقصى هذا البحث الأفعال المماتة التي نص عليها ابن دريد، والأسباب التي أدت إلى فناء بعض الأفعال من الاستعمال.
- المهمل في المعجم العربي وسبل استثماره في وضع المصطلح: عبد القادر سلامي، بحث منشور في الندوة الدولية الثانية (قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة) جامعة الملك سعود، كلية الآداب قسم اللغة العربية وآدابها، ٢٥-٢٧/٤/١٤٣٥هـ.

- ظاهرة المهمل في معاجم اللغة: عمر الكفاوين، مجلة جسور المعرفة، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف_ الجزائر، العدد ٨، ٢٠١٦ م ، تحدث المؤلف في حدود أربع عشرة صفحة عن ظاهرة المهمل في المعاجم اللغوية وتوضيح مناهج أصحاب المعاجم في إهمالهم بعض الأبنية والألفاظ.

واختلفت هذه الدراسة عن غيرها من الدراسات في مجال التطبيق: حيث اقتصر على المقارنة بين معجمين وهما جمهرة اللغة لابن دريد والقاموس المحيط للفيروز آبادي، كما اختلفت أيضًا في طريقة التناول: وهو عرض الجذور التي أهملت في الجمهرة وجاءت مستعملة في القاموس ووضعها في حقول دلالية. وباستثناء هذه الدراسات لم أجد بحثًا تحدث عن هذه الظاهرة القديمة الحديثة، فهي قديمة من حيث وجودها في المعاجم اللغوية، وحديثة من حيث إنها لم تأخذ حقلها في البحث العلمي، ومن هنا تأتي أهمية الدراسة. وقد وقع الاختيار على معجم الجمهرة لابن دريد (ت ٣٢١هـ) لاعتبارات معينة منها:

أولاً- قَدَم المعجم فهو من المعاجم الأصول التي اعتمد عليها مؤلفو المعاجم بعده، حيث كان القصد من البحث المقارنة بين معجمين أحدهما متقدم والآخر متأخر نسبيًا، حتى تتجلى المقارنة بصورة أوضح. ثانيًا- يعد معجم الجمهرة أحد معاجم التقليبات التي تقوم بحصر ألفاظ اللغة، فيذكر الجذر وتقليباته ويبين المستعمل منه والمهمل.

أما بالنسبة لمعجم القاموس المحيط للفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) فاسم الكتاب بالكامل (القاموس المحيط والقبابوس الوسيط لما ذهب من كلام العرب

شماطيط) فهو من المعاجم الشهيرة حتى إنه لكثرة استعمال الناس له أنهم أطلقوا كلمة قاموس مرادفة لكلمة معجم، وقد اتبع طريقة مدرسة القافية-وهي جعل الحرف الأخير باباً والحرف الأول فصلاً- ولهذه الطريقة أثرها في سهولة البحث فيه، ومبالغةً من مؤلفه في الاختصار استعمل بعض الرموز لتدل على كلمات معينه وهي: (م) معروف، (ع) موضع، (د) بلد، (ة) قرية، (ج) جمع، (جج) جمع الجمع، (و) المادة أصلها واوي، (ي) المادة أصلها يائي. ولهذه الأسباب _سهولة البحث فيه، والاختصار_ وقع الاختيار على هذا المعجم.

المبحث الأول: مقدمات تمهيدية.

أولاً- تعريف المهمل والمستعمل:

المهمل هو الذي أهمله العرب وتركوه لقلّة استعماله وشيوعه، فلم تشتق منه كلامها، إما لأن العرب لم تستعمله أصلاً أو لتنافر أصواته، فالمهمل اسم مفعول من (همل): قال ابن فارس: "الهاء والميم واللام: أصل واحد. أهملت الشيء، إذا خلّيت بينه وبين نفسه. والهمل: السدى. والهمل: المال لا مانع له. وهملت العين، مثل همرت. والله أعلم بالصواب."^(١) ويقول الخليل: "وما ترك الله الناس هملاً، أي: سدى بلا ثواب وبلا عقاب. وإبل هوامل مسيبة لا ترعى. وأمر مهمل، أي: متروك"^(٢).

وقد استعملت بعض الألفاظ المرادفة للفظ المهمل كالممات والمتروك، فالمقصود بالممات: "ما كان مستعملاً من ألفاظ اللغة، ثم أميت بالهجر أو التطور اللغوي أو النهي عن استعماله فاستغنت عنه اللغة تماماً."^(٣) قال ابن دريد: "والبحن: فعل ممات ومنه اشتقاق البحون وهو الرمل المتراكب"^(٤)، وأما المتروك: ما ترك استعماله وهو: "ما كان قديماً من اللغات ثم ترك واستعمل

(١) مقاييس اللغة، ابن فارس: (٦ / ٦٧ هـ م ل).

(٢) العين، الفراهيدي: (٤ / ٥٦ هـ م ل).

(٣) موت الألفاظ في العربية، الصاعدي: ٣٥٦

(٤) جمهرة اللغة، ابن دريد: (١ / ٢٨٥ ب ح ن)

غيره."^(١)، وجاء في اللسان: "قال شمر: قرحان إن شئت نونت وإن شئت لم تنون، وقد جمعه بعضهم بالواو والنون، وهي لغة متروكة"^(٢).

والمستعمل: "هو ما وضع لفائدة مفردًا كان أو مع غيره"^(٣)، فهو ما استعمله العرب من أصول واشتقت كلامها منه. والفرق بين المهمل والمستعمل يظهر في تلقي السامع لهذا اللفظ أو ذاك، ومدى فهم المراد منه، فإن فهم المقصود كان مستعملا، وإن كان لا فهو مهمل. يقول المرزوقي: "فإن قيل: فما الفرق بين المهمل والمستعمل؟ حينئذٍ قلت: الفرق بينهما أن الحكيم متى تكلم بكلام مستعمل صح أن يعرف السامع لكلامه مراده بما يقارنه من الدليل غير الكلام، ومتى تكلم بكلام مهمل لم يجوز أن يعلم مراده."^(٤)

ثانياً- أنواع المهمل:

للمهمل ثلاثة أنواع وهي:

- النوع الأول- "ما لا يجوز ائتلاف حروفه البتة، وذلك كالجيم تؤلف مع الكاف أو كاف تقدّم على جيم، وكعين مع غين، أو حاء مع هاء أو غين، فهذا وما أشبهه لا يأتلف"^(٥)، فقد امتاز العرب بخاصية توزيع أصواتهم

(١) المزهر، السيوطي: ١٧٥

(٢) لسان العرب، ابن منظور: (٢ / ٥٥٩ ق ر ح)

(٣) الفروق في اللغة، العسكري: ٧١

(٤) الأزمنة والأمكنة، المرزوقي: ٢٣٢

(٥) الصاحبي في فقه اللغة، ابن فارس: ٤٧ / ١ .

على مدارج النطق وفق نظام صوتي منسجم خالٍ من التنافر المؤذي للسمع يتلقاه السامع بحسن التلقي والقبول.

- النوع الثاني - "ما يجوز تألف حروفه لكن العرب لم تقل عليه، وذلك كإرادة مرید أن يقول: "عضخ" فهذا يجوز تألفه وليس بالنافر، ألا تراهم قد قالوا في الأحرف الثلاثة: "خضع" لكن العرب لم تقل عضخ"^(١).
- النوع الثالث - "وهو أن يريد مرید أن يتكلم بكلمة على خمسة أحرف ليس فيها من حروف الذلق أو الإطباق حرف"^(٢). وحروف الذلق معروفة وهي: الفاء والميم والباء والراء والنون واللام، أما حروف الإطباق فهي: الضاد والطاء والظاء.

ثالثاً- أسباب الإهمال:

١- قرب مخارج الأصوات:

كان الخليل بن أحمد يعلل إهمال الأصول بقرب المخارج، كما يبين أن ائتلاف صوت ما مع أصوات معينة ممتنع لهذا السبب، على النحو الذي فسر فيه امتناع ائتلاف العين مع الحاء، بقوله: "إن العين لا تأتلف مع الحاء في كلمة واحدة؛ لقرب مخارجهما."^(٣)، وبين ابن دريد أن في نطق الأصوات المتقاربة المخارج ثقلاً ومشقة على اللسان فقال: "وأعلم أنه لا يكاد يجيء في الكلام ثلاثة أحرف من جنس واحد في كلمة واحدة، لصعوبة ذلك عليهم

(١) ينظر: السابق نفسه.

(٢) ينظر: السابق نفسه.

(٣) العين: (١/ ٦٠).

وأصعبها حروف الحلق، فأما حرفان فقد اجتمعا في كلمة مثل: أحد، أهل، عهد....^(١). فهذا تصريح بأن قرب المخرج كان من أسباب إهمال بعض الأبنية والكلمات.

ويرى ابن جني أن: "إهمال ما أهمل مما تحمله قسمة التركيب في بعض الأصول المتصورة أو المستعملة فأكثره متروك للاستثقال وبقيته ملحقة به ومقفاة على إثره. فمن ذلك ما رفض استعماله لتقارب حروفه نحو: سص وطس وظث وئظ وضح وشض، وهذا حديث واضح؛ لنفور الحس عنه والمشقة على النفس لتكلفه."^(٢)، فابن جني يعلل الاستثقال من جانبين جانب سمعي وهو "نفور الحس عنه"، وجانب نطقي وهو "المشقة على النفس لتكلفه".

وهذا دليل على أن الاستعمال والإهمال يعود إلى حاسة السمع لدى المتلقي "فإذا استحسنت شيئاً أو استقبحتة، وجدت ما تستحسنه متباعداً مخارج الحروف، فاستحسانها واستقباحتها إنما قبل اعتبار المخارج لا بعده."^(٣) فسبب الاستثقال هنا مرده إلى تقارب مخارج أصوات الكلمة الواحدة.

وهذه الصعوبة جعلت كثيراً من الأبنية مهملة، يقول الخفاجي: "يقع الإهمال في الأبنية التي يصعب النطق بها؛ لضرب من التقارب في الحروف، فلا

(١) جمهرة اللغة، ابن دريد: (١ / ٩).

(٢) الخصائص، ابن جني: (١ / ٥٥).

(٣) الفلك الدائر على المثل السائر، عز الدين: (٤ / ١٧٣).

يكاد يجيء في كلام العرب ثلاثة أحرف من جنس واحد في كلمة واحدة لصعوبة ذلك على ألسنتهم." (١)

٢- استعمال الأصل وترك غيره:

استعمل العرب الأصل في بعض التراكيب وتركوا غيره لعدم حاجتهم إليه، حيث شبه ابن جني الكلم بالمال " ملقى بين يدي صاحبه وقد أجمع إنفاق بعضه دون بعضه، فميز رديته وزائفه، فنفاه البتة كما نفوا عنهم تركيب ما قبح تأليفه، ثم ضرب بيده إلى ما أطفَّ له من عُرض جيِّده فتناوله للحاجة إليه، وترك البعض؛ لأنه لم يرد استيعاب جميع ما بين يديه منه لما قدمنا ذكره وهو يرى أنه لو أخذ ما ترك مكان أخذ ما أخذ لأغنى عن صاحبه ولأدى في الحاجة إليه تأديته، ألا ترى أنهم لو استعملوا لجمع مكان نجع لقام مقامه، وأغنى مغناه؟" (٢)

فهذا يعني أن أصول اللغة كثيرة تفيض عن حاجة المتكلم، فهو يختار منها ما يعبر عن أغراضه مع الاهتمام بتناغم الأصوات وتناسقها، ويهمل ما لا يحتاجه منها.

(١) سر الفصاحة، الخفاجي: ١٦٨.

(٢) الخصائص (٦٦/١).

٣- خلو الرباعي والخماسي من الأصوات الذلقية والإطباق:

اشترط العرب عند استعمال الرباعي والخماسي أن يكون مشتماً على صوتٍ أو أكثر من الأصوات الذلقية، قال الخليل: "فإن وردت عليك كلمة رباعية أو خماسية معرأة من حروف الذلق أو الشفوية ولا يكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حرف واحد أو اثنان أو فوق ذلك فاعلم أن تلك الكلمة محدثة مبتدعة، ليست من كلام العرب؛ لأنك لست واجداً من يسمع من كلام العرب كلمة واحدة رباعية أو خماسية إلا وفيها من حروف الذلق والشفوية واحد أو اثنان أو أكثر."^(١) وقال ابن دريد: "واعلم أن أحسن الأبنية عندهم أن يبنوا بامتزاج الحروف المتباعدة؛ ألا ترى أنك لا تجد بناء رباعياً مصمت الحروف لا مزاج له من حروف الذلاقة إلا بناء يجيئك بالسين، وهو قليل جداً، مثل عسجد، وذلك أن السين لينة وجرسها من جوهر الغنة فلذلك جاءت في هذا البناء، فأما الخماسي مثل فرزدق وسفرجل وشمردل فإنك لست تجد واحدة إلا بحرف وحرفين من حروف الذلاقة."^(٢)

"وإذا كان كذلك فذوات الأربعة مستقلة غير متمكنة تمكّن الثلاثي؛ لأنه إذا كان الثلاثي أخف وأمكن من الثنائي على قلة حروفه فلا محالة أنه أخف وأمكن من الرباعي لكثرة حروفه، ثم لا شك فيما بعد في ثقل الخماسي وقوة

(١) العين (١/ ٥٢) .

(٢) الجمهرة: (١/ ٤٩) .

الكلفة به فإذا كان كذلك ثقل عليهم مع تناهيه وطوله أن يستعملوا في الأصل الواحد جميع ما تنقسم إليه به جهات تركيبه^(١).
لذلك فلا بد للرباعي والخماسي المستعمل أن يكون مشتقاً على صوت أو أكثر من الأصوات الذلاقة؛ لتخفيف الثقل الناتج عن طولها وهو السبب الحقيقي لإهمالها.

رابعاً- منهج ابن دريد في الإشارة إلى المهمل:

المتبع لكتاب ابن دريد يجد أنه عبر عن الجذور المهملة بطرق مختلفة، وهي كالآتي:

- ١- يذكر الأصل ولا يذكر تقلبياته، ويكتفي بذكر كلمة (أهملت) فقط ، مما يدل على أن هذا الأصل لم يستعمل لا هو ولا تقلبياته في كلام العرب ومن أمثلة ذلك: " (ب ت ف) أهملت"^(٢)، " (ب ث ظ) أهملت"^(٣).
- ٢- يذكر الأصل ويشير إلى المستعمل، ولا يذكر ما أهمل منه؛ لأنه كثير مثال: " (ب ج م) المستعمل هو: بجم"^(٤)، " (ب ح ظ) المستعمل: حظب"^(٥).

(١) المزهر، السيوطي: (١ / ١٩١).

(٢) الجمهرة: (١ / ٢٥٥ ب ت ف).

(٣) السابق (١ / ٢٥٩ ب ث ظ).

(٤) السابق (١ / ٢٧٠ ب ج م).

(٥) السابق (١ / ٢٨١ ب ح ظ).

٣- يذكر الجذر ويصفه بالمهمّل، وإن كانت هناك كلمات مستعملة فهي لغة، أو معرّبة مثل: "(ب ض ك) [ضبك] أهملت إلا في قولهم: ضبكت الرجل، وضبكته إذا غمزت يديه لغة يمانية"^(١). "[بذق] أهملت في الثلاثي وكذلك حالها مع الفاء والقاف. فأما البيذق فليس بعربي"^(٢). "(ج ص ع) [عصج] رجل أعصج وهو الأصلع لغة شنعاء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها"^(٣).

٤- يذكر الجذر وما بعده من الجذور ويصفها بالإهمال معًا مما يصل إلى إهمال اثنتين وأربعين صورة أو اثنتين وسبعين صورة أو تسعين صورة، مثل: "(ث ج ز) أهملت وكذلك حالهما مع السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء"^(٤). "(ث خ ز) أهملت وكذلك حالهما مع السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف"^(٥). "(د ذر) أهملت وكذلك حالهما مع الزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون"^(٦).

(١) السابق (١ / ٣٥٥ ب ض ك).

(٢) السابق (١ / ٣٠٤ ب ذ ق).

(٣) السابق (١ / ٤٧٩ ج ص ع).

(٤) الجمهرة (١ / ٤١٤ ث ج ز).

(٥) السابق (١ / ٤١٨ ث خ ز).

(٦) الجمهرة (٢ / ٦٢٧ د ذ ر).

٥- قد يذكر سبب إهمال الجذور: مثل: " (ج ز ق) أهملت وجوهها وكذلك حالهما مع الكاف قال أبو بكر: وقد تقدم قولنا: إن الجيم والقاف لم يجتمعا في كلمة عربية إلا بحاجز، وهي قليلة مع ذاك وكذلك الكاف" (١).
" (ج ف م) [فجم] والفاء والميم لا يجتمعان في كلمة عربية إلا بحاجز بينهما فأما فم فناقص وله باب تراه فيه إن شاء الله" (٢).

(١) السابق (١ / ٤٧١ ج ز ق).

(٢) السابق (١ / ٤٨٨ ج ف م).

المبحث الثاني- ما أهمل في الجمهرة وجاء مستعملًا في القاموس:

تعدد المعاني للمدخل الواحد في المعجم العربي، وهذا يرجع إلى استخدام المفردة الواحدة في مواقف لغوية مختلفة، فكان من الصعب تقسيم هذه الأصول إلى حقول دلالية، وإنما جاء هذا التقسيم بشكل تقريبي بهدف حصر الجذور وترتيبها، فكانت على النحو الآتي:

المطلب الأول- الأعلام:

_ والمقصود بها ما كان اسمًا لرجل أو لقبيلة ما أو لقبًا أو كنية أو اسمًا لحيوان أو طيرٍ أو نبات:

١- أسماء الرجال والقبائل، نحو:

(رست): "رُسْتَةُ، بضم الراء: لقب عبد الرحمن بن عمر بن أبي الحسن الزهريّ الأصهباني."^(١)، (خنج): "خُنْجٌ، كغراب: قبيلة (بُفْرَجَة). وكُفْل: د بفراس. وُحُوْبَجَة، ككُورَجَة: ة."^(٢). (ترد): "الترّيدي: عمرو بن محمد، شاعر. وما تُريد، بالضم: ة ببخارى منها: أبو منصور المفسر."^(٣). (قبادُ): "قُبَادُ، كغراب: أبو كسرى. وقُبَادِيَانُ: ع ببلخ. وحنطة قُبَادِيَّةٌ: عتيقة رديئة"^(٤)، وكأنها من عهد قباد^(٥). (بذش): "الباذشُ، كصاحب، والذال معجمة: هو أبو عبد

(١) القاموس: (١ / ١٥٢ ر س ت)

(٢) السابق: (١ / ١٨٧ خ ن ج)

(٣) السابق: (١ / ٢٦٩ ت ر د)

(٤) السابق: (١ / ٣٣٦ ق ب ذ)

(٥) التاج، الزبيدي: (٩ / ٤٥٥ ق ب ذ).

الله بن الباذش، من نحاة المغرب" (١). (ختش): "خُتَّشُ، بضم الخاء وفتح التاء المشددة: جدُّ رُستم بن عبد الله الأَشْرُوسَنِيِّ، وأبو نصر أحمد بن علي بن خُتَّاشِ، ككُتَّانِ، البُخاريِّ: من المحدثين." (٢). (رخش): "إسماعيل بن رخش: محدث. وَتَرَحَّشَ: تحرك، والاسم: الرَّحْشَةُ. وَارْتَحَّشَ: اضطرب." (٣). (خبك): "حَبَّكُ، محرَّكة: جدُّ وثير بن المنذر المحدث. وَحَبَّنُكُ، كسمندة: بيلخ (٤). (٥). (خسك): "حُسْكُ، بالضم: والد عبد الملك المحدث." (٦). (خشك): "حُشْكُ، بالضم: لقب إسحاق بن عبد الله النَّيسابوريِّ، ووالد داود المفسر. وإبراهيم بن الحسين ابن حُشكان كعثمان بالضم: واعظ. وخاشك، بالتقاء ساكنين: د بمكران." (٧). (خقن): "خاقانُ: علم، واسم لكل ملك حَقْنَةُ الترك على أنفسهم، أي: ملكوه ورأسوه" (٨)، وقال الأزهري: " وليس من العربية في شيء" (٩).

(١) القاموس المحيط: (١ / ٥٨٤ ب ذ ش)

(٢) القاموس: (١ / ٥٩٢ خ ت ش)

(٣) السابق: (١ / ٥٩٤ ر خ ش)

(٤) هي على نصف فرسخ منها، وتعرف بِحَوْرَنَق، ينظر: التاج (٢٧ / ١٣٥ خ ب ك).

(٥) القاموس: (١ / ٩٣٨ خ ب ك)

(٦) السابق: (١ / ٩٣٨ خ س ك)

(٧) القاموس: (١ / ٩٣٨ خ ش ك)

(٨) السابق: (١ / ١١٩٤ خ ق ن)

(٩) التهذيب: (٧ / ٢٠ خ ق ن).

٢- أسماء النبات والطيور والحيوان:

(صغب): "الصُّغَابُ، بالضم: بيض القملة. والمصْعَبَةُ: المسغبة."^(١).
(طهب): "الطَّهْبُ، محرّكة: من أسماء الأشجار الصَّغار."^(٢). (لشب):
"اللَّوْشَبُ: الذئب."^(٣). (ملب): "الملاّبُ، كسحاب: عطر، أو الزعفران."^(٤).
(بنث): "البَيْنِثُ، على فيعيل: سمك بحريّ."^(٥). (بلث): "البليثُ: كالأُعامين
أسود كالدرّين، وإتباع "دَمِيثٍ". وبلث: جدّ سماك بن مخزّمة."^(٦). (جرث):
"الجَرِيثُ، كسكّيت: سمك. والجَرِيثِيُّ، كقرشيّ: عنب. وتَجَرِيثِيّ: نتأت جِرْتَتُهُ،
أي: حنجرتة. جَرِيثُ، بالضم: ع."^(٧). (حبث): "الحبثُ، ككتف: حيّة
بتراء."^(٨). (تنج): "التَّنْجِيّ: بالضم: ضرب من الطير."^(٩). (تلج): "التَّلْجُ،
كصرد: فرخ العقاب. وأتَلَجُهُ فيه: أدخله."^(١٠). (دسج): "المُدْسِجُ، كمحسن

(١) القاموس: (١ / ١٠٥ ص غ ب)

(٢) السابق: (١ / ١١٠ ط ه ب)

(٣) السابق: (١ / ١٣٤ ل ش ب)

(٤) السابق: (١ / ١٣٦ م ل ب)

(٥) السابق: (١ / ١٦٥ ب ن ث)

(٦) السابق: (١ / ١٦٥ ب ل ث)

(٧) السابق: (١ / ١٦٦ ج ر ث)

(٨) السابق: (١ / ١٦٧ ح ب ث)

(٩) السابق: (١ / ١٨٢ ت ن ج)

(١٠) السابق: (١ / ١٨٢ ت ل ج)

ومحدّث: دويبة تنسج كالعنكبوت. ^(١) (مدج): "مُدَّجٌ، كَقَبْرٍ: سمكة بحرية ^(٢)، وتسمّى: المَشَّقُّ." ^(٣) (نفع): "التَّفَاحُ: م. والمُتَفَحُّ: منبت أشجاره. والتُّفَاحَتَانِ: رؤوس الفخذين في الوركين." ^(٤) (ذمخ): "الذَّمْحُ، محرّكة، وكعنب: ثمرة شجرة ^(٥)." ^(٦) (تقد): "التَّقْدَةُ، بالكسر وتفتح: الكزبرة، والكراويا." ^(٧) (خلر): "الخُلْرُ، كسكّر: نبات ^(٨)، أو الفول، أو الجلبان، أو الماش. وحُلَازٌ، كرمّان: ع بفارس، ينسب إليه العسل الجيد." ^(٩) (تقر): "التَّقِرَّةُ، والتَّقِرُّ، ككلمة وكلم: أحدهما الكرويا، والآخر التّوابل." ^(١٠) (بقس): "البَقْسُ، ويقال: بِقْسِيْسٌ: شجر كالآس ورقًا وحبًا، أو هو الشِّمَشَادُ ^(١١)، قابض، مجفّف، بلّة الأمعاء، ونشارته معجونة بالعسل تقوي الشعر، وتغزره، وتمنع

(١) القاموس: (١ / ١٨٨ د س ج)

(٢) قال الأزهري: "وأحسبه معربا." التهذيب (١٠ / ٣٥٦ ج د م).

(٣) القاموس: (١ / ٢٠٥ م د ج)

(٤) القاموس: (١ / ٢١٤ ت ف ح)

(٥) تُشْبِه التَّيْنَ. ينظر: التاج (٧ / ٢٥٣ ذ م خ).

(٦) القاموس: (١ / ٢٥١ ذ م خ)

(٧) السابق: (١ / ٢٦٩ ت ق د)

(٨) قال ابن سيده: "أعجمي". المحكم (٥ / ١٦٧ خ ر ل).

(٩) القاموس: (١ / ٣٨٧ خ ل ر)

(١٠) السابق: (١ / ٣٥٧ ت ق ر)

(١١) منابته بلاد الرّوم، تتخذ منه المغالِقُ والأبواب، لمتانته وصلابته، ينظر: التاج (١٥ / ٤١٦ ب ق

س).

الصّداع ، وبياض البيض تنفع الوثي^(١). "تخس": "التّخس، كصرد: دابةٌ بحرية تنجّي الغريق ، تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة ، وتسمى الدّلفين."^(٣). (بهن): "البّههُنُّ، كحيدر: النَّسْتَرَن^(٤). والبّهْهَانَةُ: الطّيبة النفس والريح، أو اللينة في عملها ومنطقها، والضّحَاكة الخفيفة الرّوح. وبهَانٍ، كقطام: امرأة. والباهين: تمر، أو نخل لا يزال عليها طلع جديد، وكبائس مُبسرة وأخر مرطبة ومثمرة. والبّهْوَيْتَةُ من الإبل: ما بين الكرمايية والعريية."^(٥). (جسن): "الجُسْنَةُ، بالضم: سمكة مستديرة لها زُبَانِيَان. والجُسَّان، كرمّان: الضاربون بالدفوف. واجسّانٌ: صلب."^(٦). (قتن): "القَتْنُ، محرّكة: سمكة عريضة قدر راحة الكفِّ. وكأمير: القَرّ المطبوخ الأبيض، والمرأة، أو الجميلة، والرجل، أو الحقير الدليل منهما، ضدّ، والرّمح، والدقيق من الأسنّة، والقراد، والرجل لا طعم له، وقد قَتْنٌ، ككرم، وأقْتَنَ. والمُقْتَنِيُّ، كمطمئنّ، والمُقْتَنُ: المنتصب. وأسود قاتن: قاتمٌ. وقَتَنَ المسك قُتُونًا: ييسن، وزالت نُدُونُهُ. وأقْتَنَ. قتل القردان، ونخل

(١) أي: الكسر، ينظر: التاج (١٥ / ٤١٦ ب ق س).

(٢) القاموس: (١ / ٥٣٣ ب ق س)

(٣) السابق: (١ / ٥٣٤ ت خ س)

(٤) من الرّياحين، ينظر: التاج (٣٤ / ٢٩١ ب ه ن).

(٥) القاموس: (١ / ١١٨٢ ب ه ن)

(٦) السابق: (١ / ١١٨٦ ج س ن)

جسمه. وكسحاب أو غراب: الغبار."^(١). (هبن): "الهَبُونُ، كصبور: العنكبوت."^(٢).

٣- أسماء المواضع والبلدان:

(تنب): "تَنَّبَ، كقَنَّب: ع بالشَّام^(٣)، منه: محمد بن محمد بن عقيل المحدث الكاتب الفائق، وصالح التَّنِيُّ، روى أيضاً. وكالتَّنُور: شجر عظام بالروم، منه القَطِرَان."^(٤). (ثخب): "ثَخِبَ: جبل (بنجد) لبني كلاب، عنده معدن ذهب، ومعدن جَزَع أبيض."^(٥). (شلب): "شَلِبَ، بالكسر: د غربيّ الأندلس."^(٦). (طحب): "طِحَابٌ، ككتاب: ع^(٧)، وله يوم م."^(٨). (طغب): "طُوغَابٌ، بالضم: د بِأَرَزَن الرُّوم."^(٩)، (بنت): "بُنْتُ، بالضم: ة بيلنسية. وَبُنَّتْ عنه تَبْنِيئًا: استخبر، وأكثر السؤال عنه. وَبُنَّتْه بكذا: بَكَّتْه. وَبُنَّتْه الحديث: حَدَّثْه

(١) القاموس: (١ / ١٢٢٣ ق ت ن)

(٢) السابق: (١ / ١٢٣٩ ه ب ن)

(٣) قرية كبيرة من قرى حلب، ينظر: معجم البلدان: (٤٧ / ٢)

(٤) القاموس: (١ / ٦٢ ت ن ب)

(٥) السابق: (١ / ٦٢ ث خ ب)

(٦) السابق: (١ / ١٠٢ ش ل ب)

(٧) وهو علم مرتجل مهمل في لغة العرب، موضع كانت به وقعة ويوم من أيامهم، وهو يوم طحاب.

ينظر: معجم البلدان: (٤ / ٢٢)

(٨) القاموس: (١ / ١٠٩ ط ح ب)

(٩) السابق: (١ / ١٠٩ ط غ ب)

بكل ما في نفسه." (١). (خست): "خَسْتُ: د بفارس" (٢). (سرت): "سُرْتُ بالضم: د بالمغرب" (٣). وسُرْتُة: د بجوف الأندلس، منها: قاسم بن أبي شجاع السُرقي المحدث (٤). " (٥). (دبث): "دُبَيْثِي، بضم أوله مقصوراً: ة بواسط." (٦). (بنج): "البِنَج، بالكسر: الأصل، وبالفتح: ة بسمرقند" (٧)، ونبت مُسبت م، غير حشيش الحرافيش، محبب للعقل، مُجَنَّ، مُسَكَّن لأوجاع الأورام والبثور ووجع الأذن، وأحْبَبْتُهُ: الأسود، ثم الأحمر، وأسلمه: الأبيض. وَبَنَجُهُ تَبْنِيْجًا: أطعمه إياه، و. القَبَجَةُ: صاحت من جحرها. وانبَجَ انبِنَجًا: ادعى إلى أصل كريم. وَبَنَجَ، كنصر: رجع إلى بِنَجِهِ" (٨). (شلج): شَلَجُ: ة ببلاد التُّرك (٩)، منه: يوسف بن يحيى الشلجي المحدث. " (١٠). (كرج): "الكَرْجُ، محرّكة: بلد أبي دُلف

(١) السابق: (١ / ١٤٨ ب ن ت)

(٢) السابق: (١ / ١٥١ خ س ت)

(٣) مدينة على بحر الروم بين برقة وطرابلس وأجدابية في جنوبها إلى البر. ينظر: معجم البلدان: (٣ / ٢٠٧).

(٤) وهي مدينة بالأندلس، وهي شرقي قرطبة منحرفة نحو الجوف، بينها وبين طليطلة عشرون فرسخا. ينظر: معجم البلدان: (٣ / ٢٠٧).

(٥) القاموس: (١ / ١٥٣ س ر ت)

(٦) القاموس: (١ / ١٦٩ د ب ث)

(٧) من قرى روذك من نواحي سمرقند، وهي قصة ناحية روذك، من هذه القرية كان أبو عبد الله الروذكي الشاعر. ينظر: معجم البلدان: (١ / ٤٩٨).

(٨) القاموس: (١ / ١٨١ ب ن ج)

(٩) وهي بلد من نواحي طراز من حدود تركستان على سيحون. ينظر: معجم البلدان: (٣ / ٣٥٨).

(١٠) القاموس: (١ / ١٩٥ ش ل ج)

العجليّ، وة بالدّينور^(١). وكُفِّيرَ: المهر، معرّب: كُرّه. والكُرَّجِيُّ: المختث. والكرارجة: سمك خُضرِ قِصار، كالكريرج، كقُدَعَمِلٍ. وكُرَّجِ الخبز، كفرح، واكْتَرَجَ وكُرَّجَ وتكَّرَجَ: فسد، وعَلته خُضرة. " (٢). (زبح): "زبح، محرّكة: ة بجرجان^(٣)، منها: أبو الحسن عليّ بكر أبي بكر بن محمد المحدث. " (٤). (أبد): "مأبد، كمنزل: د بالسّراة. " (٥). (بزد): "بَزْدَةُ: ة من أعمال نِسْف^(٦)، والنّسبة: بَزْدِيٌّ وبَزْدَوِيٌّ، منها: دِهْقَانُهَا المَعَمَّرُ منصور بن محمد بن قُرَيْنة أو مُزَيْنَة، وهو الصحيح، آخر من حدّث بالجامع عن البخاري. " (٧). (بفد): "بافد، بسكون الفاء: د بكرمان^(٨)، التقي فيها ساكنان، معرّب: بافت. " (٩). (ثكد):

(١) الكرج: وهي مدينة بين همدان وأصبهان في نصف الطريق، وإلى همدان أقرب. ينظر: معجم البلدان: (٤ / ٤٤٦)

(٢) القاموس: (١ / ٢٠٣ ك ر ج)

(٣) قال أبو سعد: طَيَّيْنَا أُمَّهَا قرية بنواحي جرجان. ينظر: معجم البلدان: (٣ / ١٣٠)

(٤) القاموس: (١ / ٢٢٢ ز ب ح)

(٥) السابق: (١ / ٣١٨ أ ب د)

(٦) وهي قلعة حصينة على سِتَّةِ فراسخ من النسف. ينظر: معجم البلدان: (١ / ٤٠٩)

(٧) القاموس: (١ / ٢٦٨ ب ز د)

(٨) بلدة بكرمان على طريق شيراز من البلاد الحازة. ينظر: معجم البلدان: (١ / ٣٢٦)

(٩) القاموس: (١ / ٢٦٨ ب ف د)

ماء لبني تميم^(١)، وبضمتين: ماء آخر.^(٢) (حند): "الحُنْدُ، كَعُنُق: الأحساء، الواحد: كَقَبُولِ".^(٣) (ستد): "ساتيدا في قول يزيد بن مفرغ"^(٤):

فدير سوى فساتيدا فبصرى ... فحلوان المخافة فالجبال

اسم جبل، أصله: ساتيدما^(٥)، حذف الشاعر ميمه، فينبغي أن يذكر هنا، وبنبه على أصله.^(٦) (شبذ): "شَبْدُ، محرّكة: ة بأبيورد، منها: الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي المجد إبراهيم الخالدي الشبذي، وحفيده العلامة شمس الدين إبراهيم بن محمد، وابنه العلامة يحيى".^(٧) (تعور): "تَعَارُ، ككتاب: جبل ببلاد قيس^(٨)، ورجال . وتَعَرَّ، كمنع: صاح. وجرح تَعَارُ، ككتّان: لا يَرَقًا. والتَّعَرَّ، محرّكة: اشتعال الحرب".^(٩) (تكو): "التُّكْرِيُّ والتُّكَّرُ، بضم التاء وفتح الكاف المشددة فيهما، هكذا في النسخ، والصَّوَاب بفتح التاء وضم الكاف المشددة، كجبل: للقريّة التي بأسفل بغداد، والقائد من قوَاد السَّنْد، ج:

(١) ماء بين الكوفة والشّام. ينظر: معجم البلدان: (٨٢/٢)

(٢) القاموس: (١ / ٢٧٠ ث ك د)

(٣) السابق: (١ / ٢٧٩ ح ن د)

(٤) ينظر: ديوان يزيد بن مفرغ: ص ٢٨.

(٥) أصله مهمل في الاستعمال في كلام العرب، فيما أن يكون مرتجلا عربيا لأهم قد أكثروا من ذكره في شعرهم وإما أن يكون عجميا، قال العمري: هو جبل بالهند لا يعدم ثلجه أبدا. ينظر: معجم

البلدان: (١٦٨/٣)

(٦) القاموس: (١ / ٢٧٦ س ت د)

(٧) السابق: (١ / ٣٣٤ ش ب ذ)

(٨) وبرثم وتعار: جيلان عاليان لا ينبتان شيئا، فيهما النمران كثيرة، وليس قرب تعار ماء، وهو من

أعمال المدينة ينظر: معجم البلدان: (٣٣/٢)

(٩) القاموس: (١ / ٣٥٦ ت ع ر)

التَّكَاكِرَةُ. وَتُكْرَرُ، بِالضَّمِّ: د بِالْمَغْرَبِ^(١). "الْبِر": "اللَّبِيرَةُ، وَيُقَالُ: الْأَلْبِيرَةُ: د بِالْأَنْدَلُسِ، مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ صَفْوَانَ اللَّبِيرِيُّ الْمَحْدَثُ، وَيُقَالُ: الْبِيرِيُّ."^(٣). (بَطْسُ): "بَطْيَاسُ، كَجِرْيَالٍ: ة بِيَابِ حَلَبٍ."^(٤). (تَنْسُ): "نَيْسُ، كَسَكَّيْنٍ: د بِجَزِيرَةٍ مِنْ جَزَائِرِ بَحْرِ الرُّومِ قَرِبَ دِمْيَاطٍ، تَنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْفَاخِرَةُ"^(٥). وَتُونِسُ: قَاعِدَةٌ بِبَلَادِ إِفْرِيقِيَّةٍ، عُمِّرَتْ مِنْ أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرطَاجَنَةَ. وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ التَّنَسِيِّ، مُحَرِّكَةٌ: إِسْكَندَرِيٌّ لَهُ نَسْلٌ."^(٦). (خَرْكُ): "خَرْكٌ، كَعَلِيمٍ: لَجٌّ. وَخَارِكٌ، كَهَاجِرٍ: جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ فَارَسٍ"^(٧). وَخَرْكَانٌ، مُحَرِّكَةٌ: مَحَلَّةٌ بِبِخَارَاءٍ."^(٨). (تَرَمٌ): "التَّرِيمُ، كَحَدِيمٍ: ع. وَكَأَمِيرٍ: الْمُتَوَاضِعُ لِلَّهِ -تَعَالَى-، وَالْمَلَوُّثُ بِالْمَعَايِبِ أَوْ بِالذَّنِّ. وَالتَّرْمُ، مُحَرِّكَةٌ: وَجَعُ الْخُورَانِ. وَلَا تَرْمَا: لَا سِيَّمَا. وَتَارَمٌ، كَهَاجِرٍ: كَوْرَةٌ بِأَدْرَبِيجَانَ"^(٩)، وَد يَتَاخَمُ فُرْجٌ، وَقَدْ تَسَكَّنَ رَأُوهَا."^(١٠). (بَتْنُ): "بَتَانٌ، كَعُغْرَابٍ: ة مِنْ عَمَلِ طَرْبَيْثٍ"^(١١)، مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبُتَانِيُّ الْفَقِيهَ الزَّاهِدَ، وَبِالْكَسْرِ أَوْ

-
- (١) بلاد تنسب إلى قبيل من السودان في أقصى جنوب المغرب، وأهلها أشبه الناس بالزنوج. ينظر: معجم البلدان: (٣٣/٢)
- (٢) القاموس: (١ / ٣٥٧ ت ك ر)
- (٣) السابق: (١ / ٣٤٧ ل ب ر)
- (٤) السابق: (١ / ٥٣٣ ب ط س)
- (٥) جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ما بين الفرما ودمياط. ينظر: معجم البلدان: (٥١/٢)
- (٦) القاموس: (١ / ٥٣٥ ت ن س)
- (٧) جزيرة في وسط البحر الفارسي، وهي جبل عال في وسط البحر. ينظر: معجم البلدان: (٣٣٧/٢)
- (٨) القاموس: (١ / ٩٣٨ خ ر ك)
- (٩) كورة واسعة في الجبال بين قزوين وجيلان، فيها قرى كثيرة وجبال وعرة وليس فيها مدينة مشهورة. ينظر: معجم البلدان: (٢/٦)
- (١٠) القاموس: (١ / ١٠٨٢ ت ر م)
- (١١) من قرى نيسابور من أعمال طريث، منها. أبو الفضل البتاني. ينظر: معجم البلدان (١/٣٣٤).

بافتح والشدّ: ة بجران^(١)، منها أحمد بن جابر البتائي المنجم. ومحمد بن المهدي بن الباتّي، بكسر التاء والنون المشدّدة: م له سماعٌ.^(٢) (بشن): "باشان: ة^(٣) بهراة."^(٤). (تون): "تُرُنْ، كُزْفَر: ع باليمن^(٥)، ويقالُ للأمة والبغي: تُرُنِي، كحُبْلَى، وتُرُنِي وابن تُرُنِي: ولد البغي، ويجوز أن تكون تُرُنِي من رُنَيْت، إذا أُدِيم النَّظَر إليها."^(٦). (جزن): "جازان: واد باليمن، وحطب جزن: جزل ج: أجزن."^(٧). (حثن): "حُثْن، بضمّتين: ع^(٨) ببلاد هذيل."^(٩)، (رخن): "رخان، كسحاب: ة^(١٠)، منها الحسن بن قاسم الرّخائيّ."^(١١). (ضحن): "الضّحن، محرّكة: د، عن ابن سيده، وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده الجوهري في ض ج ن، فأحدهما مصحّف."^(١٢).

-
- (١) من نواحي حرّان، ينسب إليها محمد بن جابر البتائي. ينظر: معجم البلدان (١ / ٣٣٤).
- (٢) القاموس: (١ / ١١٧٩ ب ت ن)
- (٣) من قرى هراة، منها: أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي صاحب كتاب الغريين. ينظر: معجم البلدان (١ / ٣٢٢).
- (٤) القاموس: (١ / ١١٨٠ ب ش ن)
- (٥) ناحية بين مكة وعدن ويليها موزع، وهو المنزل الخامس لحاجّ عدن. ينظر: معجم البلدان (٢ / ٢٧).
- (٦) القاموس: (١ / ١١٨٣ ت ر ن)
- (٧) السابق: (١ / ١١٨٦ ج ز ن)
- (٨) موضع في بلاد هذيل، عن الأزهري، وقال غيره: موضع عند المثلم بينه وبين مكة يومان. ينظر: معجم البلدان (٢ / ٢١٨).
- (٩) القاموس: (١ / ١١٨٨ ح ث ن)
- (١٠) من قرى مرو، على ستة فراسخ منها. ينظر: معجم البلدان (٣ / ٣٨).
- (١١) القاموس: (١ / ١٢٠٠ ر خ ن)
- (١٢) السابق: (١ / ١٢١١ ض ح ن)

المطلب الثاني- ما دلّ على صوت:

(ثهت): "ثهت، كفرح، تهتًا وُثهاتًا: دعا، وصوت. والثَّهْتُ: الحلقوم، أو البلِّدَم، أو جليدة يموج فيها القلب، وهي جِرابه."^(١). (جطح): "جِطْحُ، بكسرتين مبنية على السكون، أي: قِرِي، يقال للعنز إذا استصعبت على حالبها، فتقرّ، أو يقال للسخلة، ولا يقال للعنز."^(٢). (زفح): "الزَّفْحُ: صوت القرد."^(٣). (شطح): "شِطْحُ، بالكسر، وتشديد الطاء: زجر للعريض من أولاد المعز."^(٤). (لنح): "التَّلْحُحُ: تحلُّب فيك من أكل رمانة أو إجاصة."^(٥). (شبخ): "الشَّبْحُ: صوت الحلب من اللبن."^(٦). (جلن): "جَلْنُ: حكاية صوت باب ذي مصرعين، يردّ أحدهما، فيقول: جَلْنُ، ويردّ الآخر، فيقول: بَلْقُ."^(٧).

(١) القاموس: (١ / ١٤٩ ا ث ه ت)

(٢) السابق: (١ / ٢١٥ ج ح ط)

(٣) السابق: (١ / ٢٢٢ ز ق ح)

(٤) السابق: (١ / ٢٢٦ ش ط ح)

(٥) السابق: (١ / ٢٣٩ ل ز ح)

(٦) السابق: (١ / ٢٥٣ ش ب خ)

(٧) السابق: (١ / ١١٨٦ ج ل ن)

المطلب الثالث - المقترض من اللغات الأخرى:

(دست): "الدَّسْتُ: الدَّشْتُ، ومن الثياب والورق وصدر البيت، معرّبات. ودَسْتُوى، بالقصر: ة بالأهواز، والنسبة: دَسْتُوَانِيٌّ ودَسْتُوَانِيَّ. ودُوسْتُ، بالضم: لقب القاسم بن نصر بن العابد، وجدّ جدّ عبد الكريم بن عثمان بن محمد بن يوسف العلاف، وذويه. وأبو زرعة محمد بن محمد بن دوستويه: محدث."^(١). (شحت): "شَحِيحًا: كلمة سريانية تفتح بها الأغاليق بلا مفاتيح."^(٢). (كنث): "الْكُنْثَةُ، بالضم^(٣): نَوْرَدَجَةٌ تتخذ من آس وأغصان خلاف، ينضد عليها الرياحين ثم تطوى."^(٤). (بدج): "أَبْدُوْجُ السَّرْج، بالضم: لِيَدُ بَدَادِيَه، معرّب: أَبْدُود."^(٥). (دنج): "الدِّنَاجُ، بالكسر: إحكام الأمر. والدُّنْجُ، بضمّتين: العقلاء. والدَّانَاج: العالم، معرّب: دانا، ولقب عبد الله ابن فيروز البصري. وتراب دانج: دارج."^(٦). (ستج): "الإِسْتَاْجُ والإِسْتِيْجُ، بكسرهما: الذي يلفّ عليه الغزل بالأصابع لينسج^(٧). وأسْتَجَّةٌ: د بالمغرب."^(٨). (شفج): "الشَّافَاجُ: نبت، معرّب: شابابك، وهو البُرْنُوفُ."^(٩). (صبح): "الصُّوْبُجُ،

(١) السابق: (١ / ١٥١ د س ت)

(٢) السابق: (١ / ١٧٠ ش ح ث)

(٣) وفي التهذيب: "إعرابه: كنجة، وبالنبطة: كنثا." (١٠ / ١٠٤ ك ن ث) .

(٤) القاموس: (١ / ١٧٥ ك ن ث)

(٥) السابق: (١ / ١٨٠ ب د ج)

(٦) القاموس: (١ / ١٨٩ د ن ج)

(٧) قال الأزهري: "تسميه العجم: استوجة وأسجوتة. وهما معريان". التهذيب (١٠ / ٣٠٣ ج س

ت).

(٨) القاموس: (١ / ١٩٣ س ت ج)

(٩) السابق: (١ / ١٩٥ ش ف ج)

ويضم: الذي يُخبز به^(١)، معرّب. "٢). (فدج): "الْفُودَجُ، بالضم^(٣): نبت، معرّب. "٤). (فنج): "الْفُنْجُ، بضمّتين: الفُجُّ الثقلاء^(٥). وكبمّ: تابعي، روى عنه وهب بن منبه، ومُحَدِّثٌ. وكجبل: معرّب: فَنَك^(٦). "٧). (قبيج): "القَبِجُ: الحَجَل^(٨). والقَبِجَةُ: تقع على الذّكر والأنثى. "٩). (كدج): "الكَدَجُ، محرّكة: المأوى، معرّب: كَدَة. "١٠). (منج): "الْمَنَجُ: التمر تجتمع منه اثنتان وثلاث، يلزق بعضها ببعض، معرّب: مَنَك، لَحَبٌ مُسَكِر، وبالضم: الماش الأخر. ومُنُوجَانٌ: د. وَمَنْجَانٌ: دة بأصْفهان. "١١). (طرخ): "الطَّرْحَةُ: شبه حوض كبير عند مخرج القناة، دخيل. وطَرْحَانٌ، بالفتح، ولا تضم ولا تكسر، وإن فعله المحدثون: اسم للرئيس الشريف، خراسانية، ج: طَرَاخِنَةٌ. والطَّرْحُونُ: نبات،

(١) وفي التاج: " هو شي من خشب يبسط به الخبازون الجردق. قال: ولم يأت على هذا الوزن غيره وغير سوسن، وهو (معرّب) ". (٦/ ٦٩ ص ب ج).

(٢) القاموس: (١/ ١٩٦ ص ب ج)

(٣) قال الزبيدي: " (نبت، معرّب) عن بوذينه، وهو معروف عند الأطباء، ويقال: فودنج، بإهمال الدال ". التاج (٦/ ١٤٢ ف ذ ج).

(٤) القاموس: (١/ ٢٠١ ف ذ ج)

(٥) قال الزبيدي: " ومع ذلك لا إخاله عربيًّا: فتأمل ". التاج (٦/ ١٦٣ ف ن ج).

(٦) " وهو دابة يفتري بجلده، أي يلبس منه فراء ". ينظر: التاج. (٦/ ١٦٣ ف ن ج) .

(٧) القاموس: (١/ ٢٠٢ ف ن ج)

(٨) الكروان، معرّب، وهو بالفارسية كنج؛ معرّب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب، ينظر: اللسان (٢/ ٣٥١) وقال الزبيدي: " وشاع بحيث إن كثيرا من الأئمة نقله كأنه عربي، واستعمله القدماء في أشعارهم. " التاج: (٦/ ١٦٨ ق ب ج).

(٩) القاموس: (١/ ٢٠٣ ق ب ج)

(١٠) السابق: (١/ ٢٠٦ ك ذ ج)

(١١) القاموس: (١/ ١٤٩ م ن ج)

معرب، أصل عروقه العاقر قرحا، (قاطع شهوة الباه) . وكسكّين: سمك صغار
تعالج بالملح."^(١). (كشخ): "الكشخان، ويكسر: الدّيوث"^(٢). وكشّخه
تُكشّخا، وكشّخه: قال له: يا كَشْخَانُ."^(٣). (بسند): "البُسْدُ، كسكّر:
المرجان، معرب."^(٤). (نخذ): "التَّوَاخِذَةُ: ملاك سفن البحر، أو وكلاؤهم، معرّبة،
الواحدة: ناخذاة، اشتقوا منها الفعل، وقالوا: تَنَحَّدُ، كترأس."^(٥). (خمز):
"الخاميز"^(٦): مرق السكّجاج المبرد المصقّى من الدّهن، أعجمي."^(٧). (مجش):
"الماجشون، بضم الجيم: السفينة، وثياب مصبّغة، ولقب، معرب ماه كُونُ.
والمُنَجَّشَانِيَّةُ: ع على أميال من البصرة، منسوب إلى مُنَجَّشٍ، مولى قيس بن
مسعود، وهو من تغييرات النّسب."^(٨). (بون): "البَرِّيُّ: تمر م، معرب، أصله:
بَرْنِيك، أي: الحِمل الجيد. وعليّ بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البريّ، وست
الأدب بنت المظفر بن البريّ: رَوِيَا. والبَرِّيَّةُ: إناء من خزف، والديك الصغير
أول ما يدرك ج: برانيُّ. ويبرين أو أبرين: ع بجذاء الأحساء. وأبرينة، ويكسر:
ة بمر. وبرين، بالضم: عبد الله أبو هند الداري، صحابي."^(٩). (طجن):
"الطَّجْنُ: القلوة. والمطجّن، كمعظم: المقلوّ في الطاجن، كصاحب وحيدر،

(١) القاموس: (١/ ٢٥٦ ط ر خ)

(٢) قال ابن سيده: "وهو دخيل في كلام العرب". المحكم(٤/ ٥٤٥ خ ك ش).

(٣) القاموس: (١/ ٢٥٨ ك ش خ)

(٤) السابق: (١/ ٣٣١ ب س ذ)

(٥) السابق: (١/ ٣٣٩ ن خ ذ)

(٦) قال الخليل: "الخاميز اسم أعجمي وإعرابه: عامص وآمص." العين: (٤/ ٢١٢ خ ز م).

(٧) القاموس: (١/ ٥١٠ خ م ز)

(٨) السابق: (١/ ٦٠٥ م ج ش)

(٩) السابق: (١/ ١١٧٩ ب ر ن)

لطابق يقلى عليه، معرّبان. "(١). (كثن): "الكُثْنَةُ، بالضم: شيء يتخذ من آس
وأغصان خلاف، تبسط، وينضد عليها الرّياحين، أصله: كُثْنَا(٢)، أو هي
نَوَزْدَجَةٌ من القصب والأغصان الرّطبة الوريقة، تحزم، ويجعل جوفها النّور. "(٣).

(١) السابق: (١/ ١٢١٢ ط ج ن)

(٢) قال ابن منظور: "وأصلها نبطية كثنى". اللسان (١٣/ ٣٥٥ ك ث ن).

(٣) القاموس: (١/ ١٢٢٧ ك ث ن)

المطلب الرابع- ما جاء على أكثر من صورة:

يأتي الجذر الواحد على أكثر من صورة وذلك لأسباب عدة منها:

• النمو اللغوي:

من عوامل نمو اللغة واتساعها القلب والإبدال، فبهما تظهر ألفاظ جديدة لها دلالاتها وتنتشر بين الناس وتجري على الألسنة مما يؤدي إلى التوسع اللغوي وتطور اللغة ونموها، كما أن من أسباب النمو اللغوي الانقلابات الصوتية التي لا تحدث إلا نتيجة لأخطاء السمع، والتي يرجع إليها معظم ما يسمى في اللغة العربية بحالات (تعاقب الأصوات) كما ذكر عبد التواب^(١)، فيأتي الجذر الواحد على أكثر من صورة وهي كالآتي:

(قثب): "المقائبُ: العطايا."^(٢)، وقيل: هي لثغة مهملة^(٣). (حَب): "الحَبُ: المرأة، كمنع ونصر: نكحها، و. فلانا: لطمه. واللَّحَبُ، محرّكة: شجر المقل، وبهاء: ة بظاهر عدن أبين. والمَلْحَبُ، كمعظم: المَلَطُّمُ في الخصومات. والمَلَاخَبَةُ: الملاطمة."^(٤)، قال ابن سيده في معنى النكاح: " والمعروف عن يعقوب وغيره نخبها"^(٥)، وقال جماعة: إنها لثغة لبعض العرب^(٦). (هسب):

(١) التطور اللغوي، عبد التواب: ١٨٧

(٢) القاموس: (١/ ١٢٢ ث ق ب)

(٣) التاج: (٣/ ٥١٨ قثب)

(٤) القاموس: (١/ ١٣٤ ل خ ب)

(٥) المحكم: (٥/ ٢١١ ل خ ب)

(٦) التاج: (٤/ ٢٠٤ ل خ ب).

"الهَسْبُ: الكفاية، كالحسب."^(١). (بَلت): "بَلَّتْه يَبْلُتُهُ: قطعه، وكفرح ونصر: انقطع، كانبَلت. والبَلِيْتُ: كسِكَيْتِ لفظاً ومعنى، والرجل العاقل اللَّبِيب. وقد بَلَّتْ، ككَرَم. وَأَبْلَتْهُ يَمِينًا: حَلَفَهُ. وَكَصُرِدٍ: طَائِرٌ. وَكَمْفَعِدٍ: ع. وَكَمْعُظَمٍ: المحسَّن من الكلام، والمهر المضمون. وَبَلَّتَيْتُهُ بَلْتَانًا: قطعته. وَبَلَّتْ: اسم. وَكَصُرِدٍ: طَائِرٌ محترق الرِّيش، إن وقعت ريشة منه في الطير أحرقتة.^(٢)، قال ابن منظور: "زعم أهل اللغة أن بَلَّتَهُ، مقلوب عن: بَتَلَهُ"^(٣). (جَلت): "جَلَّتْهُ يَجْلِيْتُهُ: ضربه، كاجْتَلَّتْهُ. والمجلوت الألية: الحَفِيْفُهَا. واجتَلَّتْهُ: شربه، أو أكله أجمع. والجلية: الجليد. وجالوت: أعجمي. وجُلَلْنَا، وتضم اللام: ة بالنَّهروان.^(٤)" وفي جلته بمعنى: ضربه، قال الأزهري: "أصله جلدته، فأدغمت الدال في التاء"^(٥). (صخت): "اصْخَاتَّ الجرح: سكن ورمه، و. والمريض: بَرَأً."^(٦)، وعلق الزبيدي على ذلك فقال: "هذه المادَّة بالسِّين أشبه. هكذا رأيتُه في كتاب تهذيب الأفعال، لابن القطاع، وفي الصَّحاح، وقد تقدَّم في (سخت) الإشارة إليه عن ابن منظور وغيره، فكان ينبغي للمصنف أن يذكره في محله. وإذا فرض أنَّ الصَّاد لغة في السِّين، كان يشير إليه أو يذكرهما في المحليين كما هو من

(١) القاموس: (١ / ١٤٤ هـ س ب)

(٢) القاموس: (١ / ١٤٧ - ١٤٨ ب ل ت)

(٣) اللسان: (٢ / ١١ ب ل ت).

(٤) القاموس: (١ / ١٤٩ ج ل ت)

(٥) التهذيب: (١١ / ٦ ج ل ت).

(٦) القاموس: (١ / ١٥٥ ص خ ت)

عادته" (١). (عَهت): "رجل مُتَعَهِّتٌ، أي: ذو نيقة وتَعَهَّه". (٢)، قال الأزهرى: "وكانه مقلوب عن المتعته". (٣). (فَهت): "المَفْهوتُ: المبهوت". (٤)، قيل: الفاء أبدلت عن الباء، وقيل: لثغة (٥)، (كست): "الكُسْتُ، بالضم: القُسط". (٦)، لغة في الكُسط و (القُسط)، كلّ ذلك: عن كُراع ... والكاف والقاف يبدل أحدهما من الآخر (٧). (نثت): "نَثَتَ اللحم، كفرح: قلب نَثَتَ". (٨). (نخت): "النَّخْتُ: النَّقر، والنَّخ (٩)، وأن تأخذ من الوعاء تمرّة أو تمرتين، واستقصاء القول لأحد". (١٠). (نقت): "النَّقْتُ: استخراج المخ". (١١)، قال الجوهري: "لغة في نقوته، إذا استخراجته. كأنهم أبدلوا الواو تاء" (١٢). (همت): "هَمَّتِ التَّريْدُ: توارى في الدسم. وأهَمَّتِ الكلام والضَّحك: أخفاه". (١٣)، وقيل إن الهمت من

-
- (١) التاج: (٤/ ٥٨٦ ص خ ت).
(٢) القاموس: (١/ ١٥٦ ع ه ت)
(٣) التهذيب: (١/ ١٠٠ ع ه ت).
(٤) القاموس: (١/ ١٧٥ ف ه ت)
(٥) التاج: (٥/ ٣٣ ف ه ت).
(٦) القاموس: (١/ ١٥٨ ك س ت)
(٧) ينظر: التاج: (٥/ ٥٩ ك س ت)
(٨) القاموس: (١/ ١٦١ ن ث ت)
(٩) مقلوبه بمعناه.
(١٠) القاموس: (١/ ١٦١ ن خ ت)
(١١) السابق: (١/ ١٦١ ن ق ت)
(١٢) الصحاح (١/ ٢٦٩ ن ق ت).
(١٣) القاموس: (١/ ١٦٣ ه م ت)

الهمس، فالتاء بدل من السين^(١). (دحث): "الدَّحْتُ: الرجل الجيد السَّيِّاق للحديث."^(٢)، كأنه مقلوب الحدث^(٣). (عفت): "الأَعْفْتُ: الرجل الكثير التَّكْشُفِ."^(٤)، والصواب بالتاء بنقطتين^(٥). (عنت): "العُنْتُوة، بفتح العين وضمَّها: يبيس الخلى، خاصَّة إذا بلي، كالعُنْتَةُ، مثلثة، ج: عنائي كترافي. وابعينائي: ة ببغداد."^(٦)، وفي التاج: العنثوة، كالعنفوة، وقيل: إن التاء بدل عن الفاء^(٧). (فحث): "فَحَّثَ عَنْهُ، كَمَنَعَ: فحص، كافتحت، والفَحِثُ، ككتف: الحِفْثُ^(٨)."^(٩)، (كلث): "انْكَلَّثَ: تقدم. والمِكْلَثُ، كمنبر: الماضي في الأمور."^(١٠)، قال الزبيدي: وهو خطأ؛ فإن الماضي في الأمور هو المكلت المصلت، بالتاء الفوقية^(١١). (لغث): "اللَّغِيثُ: العَلِيثُ في معنيه."^(١٢). (بنح): "بَنَحَ اللحم، كمنع: قطعه وقسمه. والبُنْحُ، بضمَّتين: العطايا، كأنَّ

(١) التاج: (٥/ ١٤٤ هـ م ت).

(٢) القاموس: (١/ ١٦٩ د ح ث)

(٣) ينظر: التاج (٥/ ٢٤٨ د ح ث).

(٤) القاموس: (١/ ١٧٢ ع ف ث)

(٥) ينظر: التاج (٥/ ٣٠١ ع ف ث).

(٦) القاموس: (١/ ١٧٣ ع ن ث)

(٧) ينظر: التاج (٥/ ٣٠٥ ع ن ث).

(٨) وهو القبة ذات الأطباق من الكرش ينظر: التاج (٥/ ٣٢١ ف ح ث).

(٩) القاموس: (١/ ١٧٤ ف ح ث)

(١٠) السابق: (١/ ١٧٥ ك ل ث)

(١١) التاج: (٥/ ٣٣٥ ك ل ث).

(١٢) القاموس: (١/ ١٧٥ ل غ ث)

أصله: مُتَّحٌ. ^(١)، يقول الأزهري: "الأصل فيها المنح جمع المنيحة فقلبت الميم باء" ^(٢). (تعج): "التَّعَجُّ، محرّكة: الجماعة في السَّفَرِ." ^(٣)، قال الخليل: "العنّج والتعج والأول أنسب" ^(٤). (ضلج): "الصُّوْجُ: الفِضَّةُ، والصواب بالصاد المهملة." ^(٥). (ضهج): "أضْهَجَتِ الناقَة: ألقت ولدها." ^(٦)، وقال ابن منظور: "أضهجت الناقه: كأضجهت، إما مقلوب وإما لغة؛ عن الهجري" ^(٧). (عيج): "العَبَجَةُ، محرّكة: البغيض الطَّغام، الذي لا يعي ما يقول، ولا خير فيه." ^(٨)، وقال إسحاق بن الفرج: سمعت شجاعا السلمي يقول: العبكة: الرجل البغيض الطغامة الذي لا يعي ما يقول ولا خير فيه. قال: وقال مدرك الجعفري: هو العبجة، جاء بهما في باب الكاف والجيم ^(٩). (لحج): "اللَّحْجُ، محرّكة: أسوأ الغمص، وعينٌ لِحْجَةٌ أو الصوابُ: بالمعجمتين." ^(١٠)، قال الزبيدي:

-
- (١) السابق: (١/ ٢١٤ ب ن ح)
(٢) التهذيب: (٥/ ٧٦ ح ن ب)
(٣) القاموس: (١/ ١٨٢ ث ع ج)
(٤) العين: (١/ ٢٢١ ع ث ج).
(٥) القاموس: (١/ ١٩٧ ض ل ج)
(٦) القاموس: (١/ ١٩٧ ض ه ج)
(٧) اللسان (٢/ ٣١٦ ض ه ج).
(٨) القاموس: (١/ ١٩٧ ع ب ج)
(٩) ينظر: التهذيب: (١/ ٢٤٨ ع ج ب)
(١٠) القاموس: (١/ ٢٠٤ ل خ ج)

"الصَّوَابُ ما قاله أبو منصور: لَخِحت عينه، (بمعجمتين)^(١)، أما الأول فإنه شبيه بالتصحيح، وكذا لَححت عينه، بجاءين: إذا التصقت بالغمص. قال: قال ابن الأعرابي وغيره. وأما اللخج فإنه غير معروف في كلام العرب، ولا أدري ما هو"^(٢). (تشح): "التَّشْحَةُ، بالضم: الجِدُّ، والحَمِيَّةُ، والأصل: وُشْحَةٌ، قال الطرماح^(٣):

ملا بائصاً ثم اعترته حَمِيَّةٌ ... على تُشْحَةٍ من ذائد غير واهن

أي: على حَمِيَّةٍ غضب، و: الجبن، والفرق، أو الحرد، وُجِبث النَّفْسُ، والحرص، كالتَّشْحِ، محرّكة في الكل. ورجل أَتَشَحُّ"^(٤)، قال الأزهرى: "أظنَّ التُّشْحَةَ في الأصل أُشْحَةٌ، فقلبت الهمزة واوًا، ثمَّ قُلِبَتْ تاءً، كما قالوا: تُرَاثٌ وتقوى"^(٥). (فشح): "الفَشْحُ: كالفحث وزنًا ومعنى، ح: أَفْشَحُ"^(٦). (قشح): قَشَاح، كَقَطَام: الضَّبْع. وثوب قَاشِح: قَاسِح. والقُشَاخ، كعُرَاب: اليابس"^(٧)، ويقول الزبيدي: القشاح كالفُسَاح بالسين، وهذه المادة تركها الجوهرى وابن منظور^(٨). (نظح): "أَنْظَحَ السنبِل: جرى الدَّقِيق فيه، كَأَنْضَحَ

(١) التهذيب: (٦ / ٣٠٥ خ ل)

(٢) التاج: (٦ / ١٨٧ ل خ ج).

(٣) ينظر: ديوان الطرماح: ص ٢٧٩ .

(٤) القاموس: (١ / ٢١٤ ت ش ح)

(٥) التهذيب: (٤ / ١٠٥ ح ش ت).

(٦) القاموس: (١ / ١٣٣ ف ث ح)

(٧) السابق: (١ / ٢٣٦ ق ش ح)

(٨) التاج: (٧ / ٦٠ ق ش ح).

بالضَّادِ".^(١)، ونقله الأزهرِيُّ وقال: "الَّذِي حَفَظْنَاهُ وَسَمِعْنَاهُ مِنَ الْبَقَاتِ نَضَحَ السُّنْبِلَ (كَأَنْضَحَ بِالضَّادِ) الْمَعْجَمَةَ. قَالَ: وَالضَّاءُ بِهَذَا الْمَعْنَى تَصْحِيفٌ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَحْفُوظًا عَنِ الْعَرَبِ فَتَكُونُ لُغَةً مِنْ لُغَاتِهِمْ، كَمَا قَالُوا: بَضُرُ الْمَرْأَةَ لِبُظْرِهَا"^(٢). (دبَّخَ): "دَبَّخَ تَدْبِيحًا: قَبَّ ظَهْرَهُ، وَطَأَطَأَ رَأْسَهُ. وَكِرْمَانَ: لَعِبَهُ."^(٣)، بالخاء والحاء جميعاً، عن أبي عمرو، وابن الاعرابي^(٤). (سمخ): "السِّمَاحُ، بِالْكَسْرِ: الصِّمَاحُ. وَكَمْنَعُهُ: أَصَابَ سِمَاحَهُ فَعَقَرَهُ، وَ. الزَّرْعُ: طَلَعَ أَوَّلًا. وَإِنَّهُ لِحَسَنِ السِّمَّحَةِ، بِالْكَسْرِ: كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ السِّمَّاحِ: الْعِفَاصُ."^(٥). (صنخ): "الصِّنْخُ، بِالْكَسْرِ: السِّنْخُ. وَفَمَ صِنْخٌ، كَكَتَفٌ: خَرَجَتْ أَصْنَاحُهُ. وَرَجُلٌ صُنَاخِيَّةٌ: ضَخِمَ. وَالصَّنْحَةُ، مُحْرَكَةٌ: الدَّرَنُ."^(٦). (طلخ): "الطَّلْخُ: الْغَرِينُ"^(٧) الَّذِي تَبَقِيَ فِيهِ الدَّعَامِيسُ^(٨)، فَلَا يَقْدِرُ عَلَى شَرْبِهِ، وَاللَّطْخُ بِهِ، وَالتَّسْوِيدُ، وَإِفْسَادُ الْكِتَابَةِ، وَاللَّطْخُ بِالْقَدْرِ. وَالطَّلْخَاءُ: الْحَمَقَاءُ، وَعَ بِمَصْرٍ عَلَى

(١) القاموس: (١ / ٢٤٥ ن ظ ح)

(٢) التهذيب: (٤ / ٢٦٤ ح ظ ن).

(٣) القاموس: (١ / ٢٥٠ د ب خ)

(٤) ينظر: الصحاح: (١ / ٤٢٠ د ب خ).

(٥) القاموس: (١ / ٢٥٣ س م خ)

(٦) القاموس: (١ / ٢٥٥ ص ن خ)

(٧) الغرين والغريل ما بقي في أسفل القارورة من الثفل وأسفل الغدير من الطين. ينظر التهذيب: (٨ /

١٠٨ غ ر ن)

(٨) الدعموص: دويبة صغيرة تكون في مستنقع الماء، وقيل: هي دويبة تغوص في الماء، والجمع

الدعاميص والدعامص أيضا. ينظر اللسان: (٧ / ٣٦ ع م ص)

النيل المفضي إلى دمياط. واطلَّحَّ اطلِّخًا: تفرق، و. دمعته: سال."^(١)، قال ابن فارس: "الطاء واللام والحاء ليس بشيء، وذكروا فيه كلمة كأنها مقلوبة. قال الخليل: الطلخ: اللطخ بالقدر. ويقال: الغرين الذي يبقى في أسفل الحوض."^(٢). (حكك): "حكَّكَ إلى أصله يَحْكِكُ: رجع. وأحْكَدَ عليه: تقاعس، واعتمد، كحاكد. والمحْكِكُ: المحتد، والملجأ.^(٣)، قال ابن فارس: "الحاء والكاف والداد حرف من باب الإبدال. يقال للمحتد: المحكد"^(٤). (حلد): "إبل مَحَالِيدٌ: ولَّت ألبانها."^(٥)، قال الزبيدي: "وقد تقدَّم له هذا المعنى بعينه: إبل مَجَالِيد. فإن لم يكن تصحيفاً من بعض الرواة فلا أدري"^(٦). (جضد): "رجل جَضْدٌ: جلد، يبدلون اللام ضاداً."^(٧). (رخد): "الرَّخَوْدَةُ: اللين، والتَّعومة، والخصب، وسعة العيش. وهو رِخْوَدٌ، كإردب، وهي بهاء: لين العظام سمين."^(٨)، قال أبو الهيثم: الرخود: الرخو. زيدت فيه الدال، وشددت _ كما قيل: ((فعم وفعمل))^(٩). (لثد): "لَثَدَ القصة بالثريد يَلْثِدُها: جمع بعضه على

-
- (١) السابق: (١/ ٢٥٦ ط ل خ)
(٢) مقاييس اللغة: (٣/ ٤١٨ ط ل خ)
(٣) القاموس: (١/ ٢٧٨ ح ك د)
(٤) المقاييس: (٢/ ٩٢ ح ك د).
(٥) السابق: (١/ ٢٧٨ ح ل د)
(٦) التاج: (٨/ ٣٨ ح ل د).
(٧) القاموس: (١/ ٢٧٣ ح ض د)
(٨) السابق: (١/ ٢٨٢ ر خ د)
(٩) ينظر: التهذيب: (٧/ ١٢١ خ د ر)

بعض، وسوّاه، و. المتاع: رثده. واللثدّة، بالكسر: الجماعة المقيمون لا يظعنون.^(١) قال الأزهري: "فهو لثيد ورثيد"^(٢). (حبذ): "لا تُحْبِذِي تحببنا: لا تقل لي حبذا."^(٣)، وهو من الألفاظ المولدة المنحوتة من قولهم: حبذا، في المدح، ولا حبذا، في الذم ... وليس من اللغة من شيء فلذلك لم يذكره الجوهري وغيره من أئمة اللغة^(٤). (بض): "البضْرُ: نوف الجارية قبل أن تُخْفَضَ، لغة في الظاء."^(٥)، قال المفضل: من العرب من يبدل الظاء ضادا، فيقول: قد اشتكى ضهري. ومنهم من يبدل الضاد ظاء فيقول: قد عظت الحرب بني تميم^(٦). (تغور): "التَّغْرَانُ، محرّكة: الغليان، والفعل: كَمَنَعَ وَعَلِمَ، أو الصواب بالنون، ولم يسمع: تَغَرَّ بالطاء، وإنما تصحّف على الحليل، وتبعه الجوهري وغيره. والتُّغُورُ: انفجار السحاب بالماء، والكلب بالبول. والتَّيغَارُ، كَقَيْفَالٍ: الإِجَانَةُ وجرح تَعَارٌ: تَعَارٌ. وناقَة تَعَارَةٌ، أي: تَزَبَدُ عند العَدُو، وتشتد، ولا تنثني في مرها. وتَعَرَّ العرق، كَمَنَعَ: انفجر، و. القربة: خرج الماء من حَرَقٍ فيها."^(٧). (تهر): التَّيْهُورُ: ما اطمأن من الأرض، وما بين أعلى الوادي والجبل

(١) القاموس: (١/ ٣١٧ ل ث د)

(٢) التهذيب: (١٤/ ١٤٤ د ث ل)

(٣) القاموس: (١/ ٣٣٢ ح ب ذ)

(٤) ينظر: التاج: (٩/ ٣٩٣ ح ب ذ).

(٥) القاموس: (١/ ٣٥٢ ب ض ر)

(٦) ينظر: التهذيب: (١٢/ ٢٣ ض ر ب)

(٧) القاموس: (١/ ٣٥٦-٣٥٧ ت غ ر)

وأسفلهما^(١)، والرجل التائه المتكبر، وموج البحر المرتفع، و. من الرمل: ما له جُرْف، ج: تياهيرٌ وتياهرٌ. والتَوَهْرِيُّ: السنام الطويل. والتَّاهورُ: السحابُ.^(٢)، والتههور كما قال الأزهري: "هو فيعول، أصله ويهور قلبت الواو تاء، كما قالوا: تيقور أصله ويقور، من الوقار"^(٣). (خعر): "الحَيَّعْرَةُ: خَفَّةٌ وطيش."^(٤)، يقول الزبيدي: "الهيَّعْرَةُ: الخفة والطيش، وهو عن ابن دريد، فلعل ما ذكره المصنف هنا لغة فيه أو لثغة، فلينظر"^(٥). (بخز): "بَحَزَّ عينه، كمنع: فقأها. وأبجاز: جيل من الناس."^(٦)، قال الأزهري نقلا عن الأصمعي: "يقال: بحز عينه وبخسها _ إذا فقأها وبخسها كذلك"^(٧). (حقز): "الحاقِزَةُ: التي تَحْفِرُ برجلها، أي: ترمح بها، كأنه مقلوب القاحِزَة."^(٨). (طبز): "الطَبِّزُ، بالكسر: ركن الجبل، والجمل ذوالسنامين."^(٩)، يقول الزبيدي: "وقد تقدّم للمصنّف ذكره في موضعين في طبر وفي طير وهذا الثَّالِث، فلا أدري أيّ ذلك تصحيف"^(١٠). (فخز): "فَخَزَ:

(١) نجدية هذليّة . ينظر: التاج (١٠ / ٣٠٠ ت ه ر) .

(٢) القاموس: (١ / ٣٥٧ ت ه ر)

(٣) التهذيب: (٦ / ١٢٩ ه ت ر)

(٤) القاموس: (١ / ٣٨٦ خ ع ر)

(٥) التاج: (١١ / ٢٠٤ خ ع ر).

(٦) القاموس: (١ / ٥٠٢ ب خ ز)

(٧) ينظر: التهذيب: (٧ / ٩٨ خ ز ب)

(٨) القاموس: (١ / ٥٠٩ ح ق ز)

(٩) السابق: (١ / ٥١٥ ط ب ز)

(١٠) التاج: (١٥ / ١٩٤ ط ب ز).

كفرح ومنع: تكبّر، كَتَفَخَّرَ، أو جاء بَفَحْزِهِ وَفَحْزٍ غيرِه، كاذبًا في مفاخرته. والْفَحْزُ: الفضل، والإفضال. والفاخِر: التمر الذي لا نوى له، أو هو بالراء، وهو الصحيح. والْفَيْحُزُ: الجردان، والفرس الضخم الجردان^(١)، والعظيم الذّكر من الناس والخيل."^(٢). (رخس): "أرْحَسَ السِّعْر: أرخصه."^(٣)، قال الصاغاني: "أرخس السعر لغة في أرخصه"^(٤). (محس): "مَحَسَ الجلد، كمنع: ذلكه، ودبغه. والأَمْحَسُ: الدَّبَاغُ الحاذق."^(٥)، وأصله المعس، أبدليت العين حاء^(٦). (فخش): "فَحَشَ الأمر، كمنع: ضيَّعه."^(٧)، كأنه مقلوب فشخه^(٨). (كبص): "الكُبْصُ والكُبْصَةُ، بضمهما، من الإبل والحمر ونحوهما: القويّ على العمل."^(٩)، أو الصواب بالنون^(١٠). (بھض): "بَهَضَنِي الأمر، كمنع، وأبْهَضَنِي، أي: فَدَحَنِي، وبالطاء أكثر."^(١١). (جنط): "جَنَطَ بغائطه يَجْنِطُ:

(١) ذكره ابن دريد بهذا المعنى في الجمهرة، ولكن في مادة خ ر ف (١ / ٥٨٩).

(٢) القاموس: (١ / ٥٢٠ ف خ ز)

(٣) السابق: (١ / ٥٤٨ ر خ س)

(٤) التكملة: (٣ / ٢٦١ ر خ س).

(٥) القاموس: (١ / ٥٧٤ م ح س)

(٦) التاج: (١٦ / ٤٩٦ م ح س)

(٧) القاموس: (١ / ٦٠٠ ف خ ش)

(٨) ينظر: التاج: (١٧ / ٢٩٩ ف خ ش).

(٩) القاموس: (١ / ٦٢٩ ك ب ص)

(١٠) ينظر: التاج: (١٨ / ١٣٥ ك ب ص).

(١١) القاموس: (١ / ٦٣٧ ب ه ض)

رمى به رطباً منبسطاً." (١)، قال الزبيدي: "وأنا أخشى أن يكون مصحفاً من حبط، بالحاء والموحدة، فتأمل" (٢). (تقع): "التَّعُّع، محرّكة: الجوع. وجوع تَعَّعٌ، ككتف: شديد." (٣)، ولعل تاءه بدل من الدال (٤). (ثلع): "ثَلَعَ رأسه، كمنع: شدخه. وكمعظم: المِهْشَدَخُ من البُسر، أو الصواب بالغين." (٥)، وقد ذكر ابن دريد هذا المعنى في (ثلغ)، فقد يكون بالعين تصحيف أو لغة (٦). (قتع): "الْقُتْعُ بالضم: الشَّبُورُ، وليس بتصحيف قُبِعَ بالموحّدة، ولا قُنِعَ بالنون." (٧)، "وأما القتّع فعن أبي عمر الزاهد أنه أثبتته وقد أباه الأزهري وكأنه من قنع مقلوب قعت" (٨)، وقال الخطابي: سمعت أبا عمر الزاهد يقوله بالثاء المثناة، ولم أسمع من غيره (٩). (ثرغ): "ثُرُوغُ الدّلاء: ما بين العراقي، الواحد: ثَرُغٌ. وثرغ زيد، كفرح: اتسع مصبّ دلوه." (١٠)، فعن كُراع: فروغ الدلو ... ويقال ثروغ (١١)،

(١) السابق: (١ / ٦٦١ ج ث ط)

(٢) التاج (١٩ / ١٨٦ ج ث ط).

(٣) القاموس: (١ / ٧٠٧ ت ق ع)

(٤) التاج: تقع (٢٠ / ٣٩٥).

(٥) القاموس: (١ / ٧٠٨ ث ل ع)

(٦) ينظر: الجمهرة: (١ / ٤٢٨ ع غ ل).

(٧) القاموس: (١ / ٧٤٨ ق ث ع)

(٨) ينظر: الفائق: (٣ / ٢٢٨).

(٩) ينظر: غريب الحديث للخطابي: (٣ / ١١٦).

(١٠) القاموس: (١ / ٧٨٠ ث ر غ)

(١١) ينظر: المنجد في اللغة: (١ / ٢٨٩ ف ر غ).

فالشاء بدل من الفاء. (جلع): "جَلَعَ بعضهم بعضاً بالسيف: هَبَرَ. وناَبَ جَلْغَاءُ: ذاهبة الفم. والمجَالَعَةُ: الضحك بالأسنان، و.: المكافحة بالسيف."^(١)، يقول الزبيدي: "هكذا نقله الصّاغاني عن الخازننجي، ...، وهذا الحرف أشدّ شبيهاً بـجَلع، بالعين المهملة، إن لم يصحفه الخازننجي، ولا أومن عليه ذلك"^(٢). (زبغ): "أخذه بِزَبِغِهِ، محرّكة، أي: بجملته وحدثانه."^(٣)، وهو تصحيف والصواب بزبغه بالراء^(٤). (شجع): "الشَّجَعُ: نقل القوائم بسرعة. وجمل أشجعُ: مُقَدِّمٌ، عن العُزَيْرِيِّ، والصواب بالعين."^(٥). (زحف): "زَحَفَ، كمنع، زَحْفًا وزَحِيفًا: فخر، وتكبر، وهو زاحِفٌ ومِرْحَفٌ. والتَّزْحِيفُ في الكلام: الإكثار منه، وأخذك من صاحبك بأصابعك الشَّيْذَقَ. وتَزَحَّفَ: تَحَسَّنَ وتَزَيَّنَ."^(٦)، قال الأزهري: "أظن زحف مقلوبًا عن فحز"^(٧). (مخل): "المَاخِلُ: الهارب، كالمالِخ."^(٨). (صخم): "كاصْطَخَمَ. وصَخَمَتُهُ الشمس: لفحته. والصَّخْمَاءُ: الحرَّةُ المختلطة السهل بالغلظ."^(٩)، وفي التهذيب: "والمصطخم مفتعل من صخم، وهو ثلاثي،

(١) القاموس: (١/ ٧٨٠-٧٨١ ج ل غ)

(٢) التاج: (٢٢/ ٤٦٢ ج ل غ) .

(٣) القاموس: (١/ ٧٨٣ ز ب غ)

(٤) التاج: (٢٢/ ٤٩٢ ز ب غ) .

(٥) القاموس: (١/ ٧٨٤ ش ج غ)

(٦) السابق: (١/ ٨١٥ ز خ ف)

(٧) التهذيب: (٧/ ٩٧ خ ز ف)

(٨) القاموس: (١/ ١٠٥٧ م خ ل)

(٩) القاموس: (١/ ١١٢٩ ص خ م)

ولم أجد ل ((صخم)) ذكرا في كلام العرب"^(١)، ويقول الزبيدي: "وكان في الأصل مصتخم فقلبت التاء طاء"^(٢). (جذن): "الجِذْنُ، بالكسر: الجِذْلُ"^(٣)، والأصل، وجَوْذَنَةٌ: مولاة أبي الطُّفَيْلِ، أو هي جَوْنَةٌ. وجَوْذَانٌ، أو ابن جَوْذَانٍ: صحابي."^(٤)، (خذن): "الخُذَّتَانِ، بضم الخاء والذال المعجمة وفتح النون المشددة: الإِسْكَتَانِ، أو الخُصِيَّتَانِ، أو الأذُنَانِ، لغةٌ في الحاء."^(٥)، وعده الأزهري من باب التصحيف فقال: "هذا تصحيف منكر، والصَّوَابُ بالحاء"^(٦). (عتن): "العُنُنُ، بضمين: الأشداء، الواحد: عَتُونٌ وعَاتِنٌ. وَعَتْنُهُ إلى السجن يَعْتِنُهُ وَيَعْتُنُهُ: دفعه شديدا عنيفا. وَأَعْتَنَ على غيره: آذاه، وتشدد. وَعَتَانٌ، ككتاب: ماءٌ حِذَاءَ خَيْرٍ."^(٧)، وحكى يعقوب أن نون عتنه بدل من لام عتله"^(٨).

(١) التهذيب: (٧ / ٧٤) .

(٢) التاج (٣٢ / ٤٩٥ ص خ م)

(٣) ابدلت اللام نوناً.

(٤) القاموس: (١ / ١١٨٥ ج ذ ن)

(٥) السابق: (١ / ١١٩٣ خ ذ ن)

(٦) التهذيب: (٧ / ١٤١ خ ذ ن) .

(٧) القاموس: (١ / ١٢١٤ ع ت ن)

(٨) ينظر: التاج: (٣٥ / ٣٧٢ ع ت ن)

• لهجات القبائل:

حيث يأخذ الجذر أكثر من صورة لاختلاف استعمال القبائل العربية له، وهي كالآتي:

(حلت) "الحَلِيْتُ: الجليد والصَّقِيع، والبرد"^(١)، وهي بلغة طيء كما قال ابن سيده^(٢). (خمت): "الحَمِيْتُ: السَّمِين، وبوزنه."^(٣)، وذكرها الأزهري بأنها: "اسم السمين بالحميرية"^(٤). (سقت): "سَقَت، كَفَرِح سَقْتًا وَسَقْتًا، فهو سَقِيْتُ: لم تكن له بركة."^(٥)، يقول الزبيدي: "ويشبه أن يكون لغة في: سفت... وقد أمهله الجماعة"^(٦). (غبت): "العَبْتُ: لت الأقط بالسمن، والاسم: الغبيثة، وهي كالعبيثة في معانيها. والأغبت: الأبعث. وقد اغْبَتَّ اغْبَثًا."^(٧)، رويت هذه الكلمة في التهذيب بالعين أيضًا وقال الأزهري: "وهما عندي لغتان بالعين والغين"^(٨). (رفج): "الرَّفُوجُ، كصبور: أصل كرب النخل،

(١) القاموس: (١ / ١٥٠ ح ل ت).

(٢) ينظر: المحكم (حلت ٣ / ٢٧١).

(٣) القاموس: (١ / ١٥١ خ م ت).

(٤) التهذيب (خمت ٧ / ١٣٩).

(٥) القاموس: (١ / ١٥٣ س ق ت).

(٦) التاج. (٤ / ٥٥٨ س ق ت).

(٧) القاموس: (١ / ١٧٣ غ ب ث).

(٨) ينظر: التهذيب (غبت ٨ / ١٠٤).

أُرْدِيَّةٌ".^(١)، وشك الأزهري في أصلها وقال: "ولا أدري: أعربي أم دخيل"^(٢).
 (شبح): "الشَّبْحُ، محرّكة: الباب العالي البناء، أو الأبواب، واحدها بهاءٍ.
 وأشْبَحَهُ: رَدَّه".^(٣)، وقيل هي هذليّة^(٤). (عشج): "العَنْجُ، ويحرك: الشَّعْجُ،
 الجماعة من الناس"^(٥)، قال الخليل: "الشعج والعشج، لغتان، وأصوبهما العشج"^(٦).
 (ردخ): "الرَّدْخُ: الشَّدْخُ، وبالتحريك: الرَّدْعُ".^(٧)، عمانية^(٨). (مضخ):
 "مُضَخٌ، كمنع: لطح الجسد بالطَّيب".^(٩)، وهي لغة شنعاء في الضمخ^(١٠).
 (ثلد): "ثَلَدَ الفيل يَثْلُدُ: سلح رقيقاً".^(١١)، قال الصاغاني: "لغة في ثَلَطَ:
 بالطاء"^(١٢). (بشط): "بَشِطَ يا فلان تَبَشِطاً، وأَبَشِطَ بمعنى: عَجَل وأَعَجَل،
 لغة عراقية مستهجنة".^(١٣). (ستع): "المِسْتَعُ، كمنبر: الرجل السريع الماضي في

(١) القاموس: (١ / ١٩٠ ر ف ج).

(٢) التهذيب (رفع / ١١ / ٣٥).

(٣) القاموس: (١ / ١٩٥ ش ب ج).

(٤) ينظر: التاج (٦ / ٥٤ ش ب ج).

(٥) القاموس: (١ / ١٩٧ ع ث ج).

(٦) - العين (١ / ٢٢١ ع ث ج).

(٧) القاموس: (١ / ٢٥١ ر د خ).

(٨) التهذيب (٧ / ١٢١ خ در).

(٩) القاموس: (١ / ٢٦٠ م ض خ).

(١٠) العين (٤ / ١٨١ خ ض د).

(١١) القاموس: (١ / ٢٧٠ ث ل د).

(١٢) التكملة (٧ / ٤٦٧ ث ل د).

(١٣) القاموس: (١ / ٦٥٩ ب ش ط).

أمره، والمنكمش، كالمُستع. ^(١)، ونقله ابن عباد أيضا هكذا، وقال: هو لغة في المزدع ^(٢). (بنغ): "البَنَعُ، بالمثلثة محرّكة: ظهور الدم في الجسد." ^(٣)، لغة في البَنَعِ بالعين المهملة ^(٤). (تدغ): "تَدَغُ رأسه، كمنع: شدخه، فأنشدغ." ^(٥)، ويقول الزبيدي: "وهو لغة في فدغه بالفاء، مثل: جدث وجدف" ^(٦). (رثغ): "الرَثَغُ، محرّكة: لغة في اللثغ" ^(٧)، (تكَل): "تَكَلِ عليه، كَفَرِح: لغة في اتكَل، ذكرته على اللفظ." ^(٨). (ذبن): "الدُّبْنَةُ، بالضم: ذبول الشفتين من العطش، لغة في الدُّبلة." ^(٩). (شثن): "الشَّثُنُّ: النَّسَج، والحياكة، وهو شاتِنٌ وشَثُونٌ." ^(١٠)، قال الأزهري: "وهي لغة هذلية" ^(١١).

المطلب الخامس - المشكوك في أصله أو لم يسمع عن العرب الفصحاء:

-
- (١) السابق: (١ / ٢٧٢ س ت ع).
 - (٢) ينظر: التاج (٢١ / ١٧٩ س ت ع).
 - (٣) القاموس: (١ / ٧٧٩ ب ث غ).
 - (٤) ينظر: التكملة: (٤ / ١٩٧ ب ث غ).
 - (٥) القاموس: (١ / ٧٨٠ ث د غ).
 - (٦) التاج: (٢٢ / ٤٥٨ د غ).
 - (٧) القاموس: (١ / ٧٨٢ ر ث غ).
 - (٨) السابق: (١ / ٩٧٠ ت ك ل).
 - (٩) القاموس: (١ / ٢٧٩ ذ ب ن).
 - (١٠) السابق: (١ / ١٢٠٨ ش ت ن).
 - (١١) التهذيب (١١ / ٢٢٥ ش ت ن).

(خعب): "الخيعة، بالكسر: الرجل الرديء الدنيء."^(١)، قال الزبيدي^(٢):
ولم يسمع إلا في قول تأبط شرا^(٣):

ولا خرع خيعابة، ذي غوائل هيام، كجفر الأبطح المتهيل

(زذب): "الزذب، بالكسر: النَّصيب، ج: الأزداب."^(٤)، قال الزبيدي:

"وهو غريب"^(٥). (زهب): "الزُّهْبُ، بالضم، والزَّهْبُ، بالكسر: القطعة من المال."^(٦)، وكثير من شيوخ اللغة يقولون: إنها عامية لا تثبت عن العرب^(٧).

(زمخ): زَمَخٌ، كمنع: تكبَّر. والزامخ: الشامخ، و. من الكيل: الوافر. وعُقبَة

زَمْوُخٌ وزَمْخٌ، محرّكة: بعيدة شديدة. وكفَّيْبٌ: كورة بيهق.^(٨)، وقال ابن

فارس: "الزاء والميم والحاء ليس بأصل. قال الخليل: الزامخ الشامخ بأنفه.

والأنوف الزمخ: الطوال. وهذا إن كان صحيحًا فالأصل فيه الشين "شمخ

"^(٩). (نثد): "نَثَدَ، كفرح: سكن، وركد."^(١٠)، و" في حديث عمر «إذا تركته

(١) القاموس: (١/٨١ خ ع ب)

(٢) ينظر: التاج: (١/٣٦٣ خ ع ب)

(٣) ينظر: ديوانه: ١٧٤

(٤) القاموس: (١/٩٣ ز د ب)

(٥) التاج: (٣/١٠ ز د ب).

(٦) القاموس: (١/٩٥ ز ه ب)

(٧) التاج: (٣/٢٩ ز ه ب).

(٨) القاموس: (١/٢٥٢ ز م خ)

(٩) مقاييس اللغة: (٣/٢٣ ز م خ).

(١٠) القاموس: (١/٣٢١ ن ث د)

نثد» قال الخطابي: لا أدري ما هو. وأراه «رثد» بالراء. أي اجتمع في قعر القدر. ويجوز أن يكون «نثط» فأبدل الطاء دالا للمخرج^(١). (لجز): «اللَّجْرُ، ككتف: قلب اللّج. واستشهاد الجوهرى بيت ابن مقبل تصحيف واضح^(٢)، والصّواب في البيت اللّجن، بالنون. والقصيدة نويّة.^(٣) (بحش): «بَحْشُوا، كمنعوا: اجتمعوا. قاله الليث، وحُطِّئ، أو الصواب: حَبَّشُوا.^(٤) وجاء في التهذيب: " قال الليث: بحش القوم وبحشوا: أي اجتمعوا. قلت: هذا عندي وهم، والذي أراه الليث: تحبشوا وتهبشوا: إذا اجتمعوا الماء والحاء قبل الباء، ولا يعرف بحش في كلام العرب.^(٥) (غبض): «التَّغْبِضُ: أن يريد الإنسان بكاء فلا تجيبه العين.^(٦) قال الأزهرى بعد أن نقل هذا المعنى عن الخليل: " وهذا حرف لم أحفظه لغيره، ولا أدري ما صحته.^(٧) (نثم): "نَثَمَ يَنْثَمُ، وَانْتَثَمَ: تكلم بالقبيح.^(٨)، وأورده الأزهرى فقال: "لا أدري: انتثمت بالثناء، أو انتثمت بثناءين، والأقرب أنه من نثم ينثم لأنه أشبه بالصواب ولا أعرف

(١) غريب الحديث، الخطابي (٩٩ / ٢)

(٢) البيت هو (يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة للجز) ينظر: الصحاح (٣ / ٨٩٤ ل ج ز).

(٣) القاموس: (١ / ٥٢٣ ل ج ز)

(٤) السابق: (١ / ٥٨٤ ب ح ش)

(٥) التهذيب: (٦ / ٥٧ ه ش ب)

(٦) السابق: (١ / ٦٤٨ غ ب ض)

(٧) التهذيب: (٨ / ٥٦ غ ب ض)

(٨) القاموس: (١ / ١١٦١ ن ث م)

واحدًا منهما." (١). "خفن): "الحَفْنُ: استرخاء البطن. والحَيْفَانُ: الجراد. والحَفَّانُ: الحَفَّانُ." (٢). قال الأزهري: "وروى أبو العباس _ عن ابن الأعرابي _: أنه قال: الحفن: استرخاء البطن. قلت: وهو حرف غريب لم أسمع له غيره." (٣) (صتن): "الصُّوتَيْنِ، كعُلبِطٍ وتفتح تاؤه، ولا نظير له في الكلام: البخيل." (٤)

(١) التهذيب: (١٤ / ٢١٧ ت ن م)

(٢) القاموس: (١ / ١١٩٤ خ ف ن)

(٣) التهذيب: (٧ / ١٨٥ خ ن ف)

(٤) القاموس: (١ / ١٢١٠ ص ت ن)

المطلب السادس - ما تفرد به بعض اللغويين:

ذكر الفيروز آبادي أصولاً نقلتها المعاجم عن عدد من اللغويين، أو جاءت مستدركة في كتب اللغة وهي من الأصول مهملة عند ابن دريد، وهي:

(جهب): "الجَهْبُ: الوجه السَّمَج الثَّقِيل. والمِجْهَبُ، كمنبر: القليل الحياء^(١). وأتاه جاهبًا وجاهيًا^(٢): علانية."^(٣). (دكب): "المُدْكُوبَةُ^(٤): المعضوضه من القتال."^(٥). (دهب): "الدَّهْبُ، بالفتح^(٦): العسكر المنهزم."^(٧). (دكب): "المُدْكُوبَةُ^(٨): المرأة الصالحة."^(٩). (سطب): "المساطِبُ: سَنَادِين الحَدَّادِين^(١٠)، والمياه السُّدُم^(١١)، والدُّكَاكِين يقعد عليها^(١٢)، جمع مَسْطَبَةٌ، وتُكْسَر."^(١٣). (ضنب): "ضَنَّبٌ به الأرض يضنب: ضرب، و-

(١) رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي. ينظر: التهذيب (٦/٤٢ هـ ج ب).

(٢) عن ابن شميل. ينظر: التهذيب (٦/٤٢ هـ ج ب).

(٣) القاموس: (١/٧٠ ج ب)

(٤) عن ابن الأعرابي، ينظر: التكملة (١/١٢٥ د ك ب).

(٥) القاموس: (١/٨٤ د ك ب)

(٦) قاله الصاغاني في التكملة، ولم أجده عند غيره (١/١٢٦ د هـ ب)

(٧) القاموس: (١/٨٤ د هـ ب)

(٨) ينظر: السابق نفسه: (١/١٢٩ ذ ك ب).

(٩) القاموس: (١/٨٥ ذ ك ب)

(١٠) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٢/٢٣٩ س ط ب).

(١١) مقلوب طسب وهي المطاسب.

(١٢) قاله أبو زيد، ويقول سمعت ذلك عن العرب، ينظر: التهذيب (١٢/٢٣٩ س ط ب).

(١٣) القاموس: (١/٩٧ س ط ب)

بالشيء: قبض عليه^(١). " (٢) (طسب): "المطاسب^(٣): المياه السّدم." (٤)
 (طعب): "ما به من الطّعب شيء^(٥): ما به من اللّذة والطّيب." (٦). (هجب):
 "الهجّب^(٧): السّوق، والسّرعة، والضّرب بالعصا." (٨). (هصب): "الهصب^(٩):
 الفرار." (١٠) (بقت): "بقت الأقط: خلطه^(١١). والمبقت، كمعظم: الأحمق^(١٢)،
 ولقب عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان، وبكار بن عبد الملك بن مروان." (١٣).
 (خلت): "الخليث، كسكيت^(١٤): الأبلق الفرد الذي بتيماء." (١٥). (خنت):
 "الخنوث، كستور: الجلد المنكمش الذي لا ينام على وتر^(١٦)، والعيبي

(١) كلاهما عن كراع ، ينظر: المحكم . (٨ / ٢١١ ض ن ب).

(٢) القاموس: (١٠٨ / ١ ض ن ب)

(٣) عن ابن الأعرابي ، ينظر: التكملة . (١٩٤ / ١ ط س ب).

(٤) القاموس: (١٠٩ / ١ ط س ب)

(٥) قاله ابن الأعرابي ، ينظر: التهذيب (١١٢ / ٢ ع ط ب) .

(٦) القاموس: (١٠٩ / ١ ط ع ب)

(٧) قاله الصاغاني في التكملة، ولم أجده عند غيره (٢٨٨ / ١ ه ج ب).

(٨) القاموس: (١٤٣ / ١ ه ج ب)

(٩) قاله ابن الأعرابي ، ينظر: التكملة . (٢٩٠ / ١ ه ص ب).

(١٠) القاموس: (١٤٤ / ١ ه ص ب)

(١١) ذكره الصاغاني في التكملة، ولم أجده عند غيره (٣٠١ / ١ ب ق ت).

(١٢) مخلط العقل ، ينظر: التاج (٤٤٦ / ٤ ب ق ت).

(١٣) القاموس: (١٤٧ / ١ ب ق ت)

(١٤) قاله الصاغاني في التكملة (٣١٢ / ١ خ ل ت).

(١٥) القاموس: (١٥١ / ١ خ ل ت)

(١٦) عن ابن الأعرابي ، ينظر: التاج (٥١٣ / ٤ خ ن ت).

الأبلة^(١)، ودابة بحرية^(٢)، ولقب توبة بن مضرس الشاعر."^(٣) (صحت):
 "نَصَحَتْ^(٤): استحيا."^(٥) (صعت): "الصَعْتُ: المربع القائم. ورجل صعت
 الرّبة^(٦): لطيف الجفرة."^(٧) (صنت): "الصَّنُوتُ، كسَفُود: الدَّوْحَلَّةُ الصَّغِيرَةُ،
 أو غلاف القارورة وطبقها، ح: صَنَانِيْتُ. والإِصْنَات: الإِترَاص، والإِحْكَام^(٨).
 والصَّنِينِيْتُ: الصَّنْدِيد^(٩)، (والكُتَيْبَةُ). والصَّنُوتُ^(١٠): الفرد الحريد."^(١١).
 (كحت): "الأَكْحَحْتُ^(١٢): القصير."^(١٣) (كنت): "كَنْتَ في خلقه: قوي^(١٤).
 والكُنْتَيْتِي، ككرسي: الشديد، والكبير، كالكُنْتَيْتِي^(١٥). والإِكْتِنَاتُ: الخُضُوعُ،
 والرِّضَا. وسقَاءُ كُنَيْتٍ: مسِيكٌ. وقد كُنَيْتَ، كفرح: حشن."^(١٦) (هلت):

(١) قاله الصاغاني في التكملة (٣١٢/١) خ ن ت).

(٢) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٣٢/٧) خ ن ت).

(٣) القاموس: (١٥١/١) خ ن ت).

(٤) _ عن الأصمعي، نقله الصاغاني في التكملة. (١/٣٢١ ص ح ت).

(٥) القاموس: (١٥٥/١) ص ح ت).

(٦) قاله ابن شميل، ينظر: التهذيب. (١٠/٢) ع ص ت).

(٧) القاموس: (١٥٥/١) ص ع ت).

(٨) قاله الصاغاني (١٠/٢) ص ن ت).

(٩) نقله أبو عبيد عن الأصمعي، ينظر: التهذيب (١٢/١٠٩) ص ن ت).

(١٠) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٢/١٠٩) ص ن ت).

(١١) القاموس: (١٥٥/١) ص ن ت).

(١٢) قاله الصاغاني في التكملة (١/٣٣٣ ك ح ت).

(١٣) القاموس: (١٥٨/١) ك ح ت).

(١٤) عن ابن بزرج، ينظر: التهذيب (١٠/٨١) ك ن ت).

(١٥) عن أبي زيد، ينظر: التكملة (١/٣٣٦ ك ن ت).

(١٦) القاموس: (١٥٩/١) ك ن ت).

"الهُلْتُ: القشر^(١). وَاَهْلَكْتُ يَعْدُو: انسلت^(٢). وَاَهْلَيْتِي، كسكرى: نبت^(٣).
 وَاَهْلَاتَةٌ: غسالة السخلة السوداء من غرسه^(٤). وَاَهْلَاتٌ^(٥): الجماعة يقيمون
 ويطعنون."^(٦). (تحت): "التَّحْتِيْتُ^(٧): التَّكْسِرُ وَالضَّعْفُ."^(٨). (تلت):
 "التَّلِيْتُ^(٩): من نجيل السِّبَاخ."^(١٠). (صبت): "الصَّبْتُ^(١١): تَرْقِيعُ الْقَمِيصِ
 وَرَفْوِهِ."^(١٢). (طلت): "طَلَّتِ الْمَاءُ طُلُوثًا: سَالَ"^(١٣). وَطَلَّتْ عَلَيَّ كَذَا تَطْلِيثًا:
 زَادَ. وَالطُّلَّةُ، بِالضَّمِّ^(١٤): الْجَاهِلُ الضَّعِيفُ الْعَقْلَ وَالْبَدْنَ."^(١٥). (كحت):

-
- (١) عن اللحياني ، ينظر: التاج (٥ / ١٤٤ هـ ل ت).
 (٢) قال: الفراء سلته وهلته ، ينظر: التهذيب (٦ / ١٣٠ هـ ت ل).
 (٣) قاله أبو عبيد عن الأصمعي ، ينظر: التهذيب (٦ / ١٣٠ هـ ت ل).
 (٤) ذكره الصاغاني في التكملة (١ / ٣٤٦ هـ ل ت).
 (٥) قال ابن منظور: "الهلئاءة: الجماعة من الناس يقيمون ويطعنون؛ هذه رواية أبي زيد، ورواها ابن
 السكيت بالثاء". اللسان (٢ / ١٠٥ هـ ل ت).
 (٦) القاموس: (١ / ١٦٣ هـ ل ت)
 (٧) عن ابن الأعرابي، ينظر: المحكم (٣ / ٢٦٩ ح ت ث).
 (٨) القاموس: (١ / ١٦٧ ت ح ث)
 (٩) ذكره ابن سيده في المحكم (٩ / ٤٧٢ ت ث ل).
 (١٠) القاموس: (١ / ١٦٥ ت ل ث)
 (١١) قاله الفراء ينظر: التهذيب (١٢ / ١١٢ ص ب ث).
 (١٢) القاموس: (١ / ١٧١ ص ب ث)
 (١٣) قاله أبو عمرو ، ينظر: التهذيب . (١٣ / ٢١٥ ط ث ل).
 (١٤) قاله ابن الأعرابي ، ينظر: التهذيب . (١٣ / ٢١٥ ط ث ل).
 (١٥) القاموس: (١ / ١٧٢ ط ل ث)

"كحث له من المال، كمنع^(١): غرف له بيديه منه"^(٢). (لفث): "الأَلْفُثُ: الأحمق"^(٣). واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى، و. الخبر: كتمه، و. حاجته: قضاها، و. الرعي: لم يدع منه شيئاً."^(٤) (نعث): "نَعَثَهُ، كمنعه: أخذه، كانتعته. وأنعث في ماله: أسرف، وأخذ في الجهاز للمسير، وهم في أنعاث، أي^(٥): دأبوا في أمرهم."^(٦) (نعث): "النَّعْثُ^(٧): الشر الدائم الشديد."^(٨). (هرث): "الهَرْتُ، بالكسر^(٩): التَّوْبُ الخلق، وبالضم: ة بواسطة."^(١٠). (بنج): "بَنَجَ: فاخر، كبازج^(١١)، و. عليّ فلاناً: حرّشه. وتبازجا: تفاخرا. والتَّبْرِيجُ: التَّحْسِين والتَّزْيِين. والتَّبْرِيجُ: المكافئ على الإحسان. والمبارك بن زيد بن بزج، محرّكة: محدّث. وبوازيحُ: د قرب تكريت، فتحها جرير البجليّ."^(١٢).

-
- (١) ونسبه الأزهرى لليث، ينظر التهذيب (٤ / ٦٠ ح ك ث) ، والمستعمل في العين هو (ح ك ث) فقط ، ينظر: العين (٣ / ٦١ ح ك ث).
- (٢) القاموس: (١ / ١٧٤ ك ح ث)
- (٣) ذكره الصاغانى في التكملة (١ / ٣٨٤ ل ف ث).
- (٤) القاموس: (١ / ١٧٥ ل ف ث)
- (٥) ذكره الصاغانى في التكملة. (١ / ٣٩١ ن ع ث).
- (٦) القاموس: (١ / ٧٠)
- (٧) قاله ابن الأعرابى ، ينظر: التهذيب (٨ / ١٠٤ غ ث ن).
- (٨) القاموس: (١ / ١٧٧ ن غ ث)
- (٩) قاله الصّاغانى في التكملة (١ / ٣٩٤ ه ر ث).
- (١٠) القاموس: (١ / ١٧٨ ه ر ث)
- (١١) قاله ابن الأعرابى ينظر: التهذيب (١٠ / ٣٣٠ ج ز ب).
- (١٢) القاموس: (١ / ١٨٠ ب ز ج)

(ثَفِج): "ثَفِج^(١): حَمُق. وَثَفَاجَةٌ مَفَاجَةٌ، كَسْحَابَةٌ: أَحْمَقُ مَائِقُ."^(٢). (ثَمِج): "الثَّمِجُ: التَّخْلِيْطُ. وَالمِثْمِجُ، كَمَحْسَنِ: الَّذِي يَشِي الثِّيَابَ أَلْوَانًا. وَالمِثْمِجَةُ^(٣): الْمَرْأَةُ الصَّنَاعُ بِالْوَشِيِّ."^(٤). (كَنِج): "كَنِجٌ مِنَ الطَّعَامِ يَكْنُجُ: أَكَلَ مِنْهُ مَا يَكْفِيهِ^(٥)، أَوْ امْتَارَ مِنْهُ فَأَكْثَرَ^(٦)."^(٧). (كَدِج): "كَدَجَ الرَّجُلُ^(٨): شَرِبَ مِنَ الشَّرَابِ كَفَايَتَهُ."^(٩). (مَدِج): "مَدَّجَ البَطِيخَ: نَضَجَ، وَ. الإِنَاءُ: امْتَلَأَ، وَ. الشَّيْءُ: انْتَفَخَ وَاتَّسَعَ. وَمَدَّجَهُ تَمْدِجًا^(١٠): وَسَّعَهُ."^(١١). (مَعِج): "مَعَجَ^(١٢): عَدَا، وَسَارَ."^(١٣). (مَفِج): "مَفَعَجَ: حَمُقٌ. وَرَجُلٌ مَفَاجَةٌ^(١٤): كَثَفَاجَةٌ زِنَةٌ

(١) عن ابن الأعرابي ، ينظر: التهذيب (١١ / ١٩ ج ث ف).

(٢) القاموس: (١ / ١٨١ ث ف ج)

(٣) قاله الصاغاني في التكملة. (١ / ٤٠٩ ث م ج).

(٤) القاموس: (١ / ١٨٢ ث م ج)

(٥) عن أبي عمرو ، ينظر: التهذيب (١٠ / ٥ ك ج ث).

(٦) عن ابن السكيت ، ينظر: اللسان (٢ / ٣٥١ ك ث ج).

(٧) القاموس: (١ / ٢٠٣ ك ث ج)

(٨) عن أبي عمرو ، ينظر: التهذيب (١٠ / ٥ ك ج د).

(٩) القاموس: (١ / ٢٠٣ ك د ج)

(١٠) ذكره الشيباني في معجم الجيم ، ينظر: (٦ / ٢٠٥ ذ م ج) ، وقاله الصاغاني في التكملة: (١ /

٤٩١ م ذ ج).

(١١) القاموس: (١ / ٢٠٥ م ذ ج)

(١٢) نقله الأزهرى عَن أَبِي عمرو، قال: ولم أسمع مَعِجَ لغيره. ينظر: التهذيب (٨ / ٣٩ غ ج م).

(١٣) القاموس: (١ / ٢٠٦ م غ ج)

(١٤) عن الفراء ، ينظر: التهذيب (١١ / ٩٠ ج ف م) .

ومعنى. ^(١). (هنج): تَهَجَّجَ الفَصِيل ^(٢): تحرك، وأخذت الحياة فيه. ^(٣). (دمح): "دَمَّحَ تَدَمِيحًا: طَاطَأَ رَأْسَهُ ^(٤). والدَّحْمَحُ: المستدير الململم." ^(٥). (ذقح): "تَذَقَّحَ لَهُ: تَجَرَّمَ، وَتَجَنَّى عَلَيْهِ مَا لَمْ يَذْنِبْهُ. وَهُوَ ذُقَّاحَةٌ، بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ: يَفْعَلُ ذَلِكَ. وَتَمْتَدَّقُحٌ لِلشَّرِّ ^(٦): مُتَلَقِّحٌ لَهُ." ^(٧). (ذلح): "الدُّلَّاحُ، كَرَمَانَ ^(٨): اللَّبَنُ الْمَمْزُوجُ بِالْمَاءِ." ^(٩). (شدح): "شَدَّحَ، كَمَنَعَ: سَمِنَ. وَلَكَ عَنْهُ شُدْحَةٌ، بِالضَّمِّ، وَمُشْتَدَّحٌ، أَي: سَعَةٌ وَمَنْدُوحَةٌ. وَالْأَشْدَّحُ: الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَأَنْشَدَّحَ: اسْتَلْقَى، وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ ^(١٠). وَنَاقَةٌ شَوْدَّحٌ: طَوِيلَةٌ عَلَى الْأَرْضِ. وَكَلَأَ شَادِحٌ: وَاسِعٌ. وَالْمَشْدَّحُ: الْحِرُّ." ^(١١). (شذح): "الشَّوْدَّحُ مِنَ التَّوَقُّ ^(١٢): الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ." ^(١٣). (شفح): "المِشْفَّحُ، كَمَعْظَمٍ ^(١٤): الْمَحْرُومُ الَّذِي لَا يَصِيبُ

(١) القاموس: (١/٢٠٦ م ف ج)

(٢) قاله الصاغاني في التكملة (١/٥١٠ هـ ن ج).

(٣) القاموس: (١/٢١١ هـ ن ج)

(٤) عن أبي زيد ودمح: طَاطَأَ ظَهْرَهُ وَحَنَاهُ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ، كِلَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ وَاللَّحْيَانِي. يَنْظُرُ: الْمُحْكَمُ (٣/

٢٦٨ ح د م).

(٥) القاموس: (١/٢١٧ د ح م)

(٦) استعملت في نوادير الأعراب كما قال الأزهري، ينظر: التهذيب (ذقح ٤/٢٤ ح ق ذ).

(٧) القاموس: (١/٢١٨ ذ ق ح)

(٨) عن أبي زيد، ينظر: التاج (٦/٣٧٨ ذ ل ح).

(٩) القاموس: (١/٢١٨ ذ ل ح)

(١٠) رواه أبو عبيد عن الفراء، ينظر: التهذيب (٤/١٠٤ ح ش د).

(١١) القاموس: (١/٢٢٦ ش د ح)

(١٢) عن كراع حكاهما في باب فوعل، ينظر: المحكم (٣/١٠٣ ح ش ذ).

(١٣) القاموس: (١/٢٢٦ ش ذ ح)

(١٤) قاله الصاغاني في التكملة (٢/٥٣ ش ف ح).

شيئًا" (١). (شكح): "الشَّوْكْحَةُ" (٢): شبه رتاج الباب، ج: شَوْكْحٌ. (٣).
 (طبح): المطبَّحُ، كمعظم (٤): السَّمِين. (٥). (قدح): "قَادْحَةٌ: شاتمه. وتَقْدَحُ له بشر (٦): تشرّر. (٧). (لبح): "اللَّبْحُ، محرّكة: الشَّجَاعَةُ (٨)، ورجل له ذكر في الحديث، والشَّيْخُ الْمَسْنُ. لَبَحٌ، كمنع، وألْبَحَ ولَبَّحَ. وكغراب: ع. (٩) (مشح): "المشْحُ، محرّكة: اصطكاك الرِّبْلَتَيْنِ، أو احتراق باطن الرُّكْبَةِ لخشونة الثوب. وأمَشَّحَتِ السَّنَةَ: أجدبت، وصعبت، و. السماء (١٠): تقشَّع عنها السَّحَاب. (١١). (شلخ): "الشَّلْخُ: الأَصْلُ، ونجل الرجل (١٢)، أو نطفته (١٣)، وفرج المرأة. وشَلَّخَهُ بالسَّيْفِ: هبَّه به. وشالَخَ، كهاجر: جدُّ إبراهيم، عليه السلام. (١٤). (شنخ): "الشَّنَاخُ، ككتاب: أنف الجبل. والمشْنَخُ، كمعظم،

(١) القاموس: (١/٢٢٦ ش ف ح)

(٢) ينظر: السابق نفسه (٢/٥٤ ش ك ح).

(٣) القاموس: (١/٢٢٧ ش ك ح)

(٤) عن كراع، ينظر: المحكم. (٣/٢٤٧ ح ط ب).

(٥) القاموس: (١/٢٣١ ط ب ح)

(٦) قال الأزهري: "قال ابن الفرج: سمعت خليفة الحصبني يقول: المقاذحة والمقاذعة: المشائمة". التهذيب

(٤/٢٤ ح ق ذ).

(٧) القاموس: (١/٢٣٥ ق ذ ح)

(٨) نقله الأزهري عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (٥/٥٠ ح ل ب).

(٩) القاموس: (١/٢٣٩ ل ب ح)

(١٠) قاله الصاغاني في التكملة (٢/١٠٨ م ش ح).

(١١) القاموس: (١/٢٤٢ م ش ح)

(١٢) عن أبي زيد، ينظر: التهذيب (٧/٤١ خ ش ل).

(١٣) قاله الأزهري في التهذيب: (شلخ ٧/٤١ خ ش ل).

(١٤) القاموس: (١/٢٥٤ ش ل خ)

من النَّخْل^(١): ما نُقِّحَ عنه سُلَاوُهُ ، وقد شَنَّحَ عليه نخله تَشْنِيحًا ."^(٢) (فصخ):
 "فَصَّخَ عنه، كمنع: تغالبي^(٣) ، و. يده: فسحها. وفُصِّخَ، كعُني: عُيِّنَ في البيع.
 ورجل فَصِيخٍ وَفَصِيحَةٍ وفاصِحَةٌ من فَوَاصِخَ: غير مصيب الرأى."^(٤) (فلخ):
 "فَلَّخَهُ، كمنعه: سلعه، وأوضحه^(٥). والفَيْلِخُ: الرحي، أو أحد رحيي الماء، واليد
 السفلى منهما. وفَلَّخَهُ تَفْلِيحًا: ضربه."^(٦) (قمخ): "أَقْمَخَ^(٧): تكبَّرَ، وشمخ،
 وجلس كالمتعظم..^(٨) (نذخ): "نذخ البعير، كمنع: سعى شديدًا، كأنذخ.
 والتَّوَذَّخُ^(٩): الجبان."^(١٠) (نطخ): "نَطَّخُ شَرًّا، بالكسر وبالطاء المهملة،
 أي^(١١): صاحب شرّ."^(١٢) (فثد): "الفَثَائِدُ: سَحَائِبُ بيض بعضها فوق
 بعض، وبطائن الثياب وقد فثد درعه تَفْثِيدًا. الفَثَائِدُ^(١٣): الفَثَائِدُ،
 (كالثَّفَائِدِ)."^(١٤) (مثد): "مَثَدَ بين الحجارة: استتر، ونظر بعينه من خلالها

(١) نقله الأزهري عن أبي عمرو، ينظر: التهذيب (٧/ ٤٢ خ ش ن).

(٢) القاموس: (١/ ٢٥٤ ش ن خ).

(٣) قاله ابن شميل، ينظر: التهذيب (٧/ ٧٠ خ ص ف).

(٤) القاموس: (١/ ٢٥٧ ف ص خ).

(٥) قاله شمر، ينظر: التهذيب (٧/ ١٦٧ خ ل ف).

(٦) القاموس: (١/ ٢٥٧ ف ل خ).

(٧) قاله الأصمعي، ينظر: التهذيب (٧/ ٢٢ خ ق م).

(٨) القاموس: (١/ ٢٨٥ ق م خ).

(٩) ذكره الصاغاني في التكملة (٢/ ١٨٢ ن ذ خ).

(١٠) القاموس: (١/ ٢٦١ ن ذ خ).

(١١) ينظر: التكملة للصاغاني (٢/ ١٨٢ ن ط خ).

(١٢) القاموس: (١/ ٢٦١ ن ط خ).

(١٣) التفائيد كالتفائيد قاله أبو العباس، ينظر: التاج (٨/ ٤٧٨ ث ف د).

(١٤) القاموس: (١/ ٣٠٥ ف ث د).

إلى العدو يربأ للقوم. ومَثَدُّهُ أنا^(١): جعلته ماثداً، أي: ربيعةً." ^(٢). (مخد):
 "المخدة، بالتحريك" ^(٣): المعونة." ^(٤). (نخد): "ناخدة: عاهده" ^(٥). وهم
 يُناحدوننا: يتعهدوننا." ^(٦). (حمد): "الحَمَازِيُّ، (بالضم) ^(٧): شدة الحرّ." ^(٨).
 (بلر): "البَلُورُ، كتنور وسنور وسبطر: جوهر م. وكسنور: الصّخم الشّجاع" ^(٩)،
 والعظيم من ملوك الهند." ^(١٠). (بنر): "البَنُورُ" ^(١١): المختبر من الناس." ^(١٢).
 (تثر) التّوَاثِيرُ ^(١٣): الجلاوزة." ^(١٤). (جتز): "الجَيِّزُ، كحيدر" ^(١٥): الرّجل
 القصير." ^(١٦). (جكر): "الجُكَيْرَةُ، تصغير الجكرة: اللّحاحة" ^(١٧)، وقد جكر،

(١) عن أي عمرو، ينظر: التاج (٩/ ١٥٠ م ث د).

(٢) القاموس: (١/ ٣١٨ م ث د)

(٣) نقلها الصاغاني عن ابن الأعرابي، ينظر: التكملة. (٢/ ٣٤٠ م خ د).

(٤) القاموس: (١/ ٣١٨ م خ د)

(٥) قاله الصاغاني في التكملة: (٢/ ٣٥١ ن ح د).

(٦) القاموس: (١/ ٣٢٢ ن ح د)

(٧) قاله ابن الأعرابي كالهماذي. ينظر: التاج (٩/ ٣٩٦ ح م ذ).

(٨) القاموس: (١/ ٣٣٢ ح م ذ)

(٩) عن ابن الأعرابي، ينظر: التكملة (٢/ ٤٢٧ ب ل ر).

(١٠) القاموس: (١/ ٣٥٤ ب ل ر)

(١١) قاله ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٥/ ١٥٥ ر ن ب).

(١٢) القاموس: (١/ ٣٥٤ ب ن ر)

(١٣) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٤/ ١٨٩ ت ث).

(١٤) القاموس: (١/ ٣٥٦ ت ث ر)

(١٥) قاله الصاغاني في التكملة (٢/ ٤٤١ ج ت ر).

(١٦) القاموس: (١/ ٣٦١ ج ت ر)

(١٧) قاله ابن الإعرابي، ينظر: التهذيب (١٠/ ٩ ك ج ر).

كفرح. وككتان: اسم رجل. وأجكر: ألح في البيع.^(١) (خذر): "الخُدْرَةُ، بالضم^(٢): الخُدْرُوفُ. والخَاذِرُ^(٣): المستتر من سلطان أو غريم."^(٤) (طبر): "طَبْرٌ: ففز، واختبأ^(٥)، و. الحصان الفرس: ضربها^(٦). والطَّبْرُ، بالكسر: ركن القصر^(٧). وكَرْمَانٌ: شجر يشبه التين^(٨). وطَبْرِيَّةٌ، محرّكة: قسبة الأردن، والنسبة: طَبْرِيٌّ، ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد، وة بواسط، والنسبة: طَبْرِيٌّ."^(٩) (كخر): الكَاخِرَةُ: أسفل من الجاعرة^(١٠). وكَيْحَارَانُ: ع باليمن، منه عطاء بن يعقوب الكَيْحَارَانِيُّ."^(١١) (قبنز) القَبْنَزُ، بالكسر^(١٢): القصير

(١) القاموس: (١/٣٦٧ ج ك ر)

(٢) التي يلعب بها الصبيان، عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (٧/١٤٠ خ ذ ر).

(٣) رواه الأزهرى عن أبي عمرو، ينظر: التهذيب (٧/١٤٠ خ ذ ر).

(٤) القاموس: (١/٣٨٣ خ ذ ر)

(٥) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٣/٢٢٨ ط ر ب).

(٦) قاله الصاغاني في التكملة (٣/٨٦ ط ب ر).

(٧) قال الزبيدي: "وهو تصحيف الظفر، بالطاء المشالة مهموزا..، أو تصحيف الطيز". التاج (٢/

٤٣٥ ذ ك ب).

(٨) قاله ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٣/٢٢٨ ط ر ب).

(٩) القاموس: (١/٤٣٠ ط ب ر)

(١٠) وفي التهذيب: "قال أبو زيد الأنصاري: في الفخذ الغرور، وهي غضون في ظاهر الفخذين

واحدها، غر، وفيه الكاخرة، وهي أسفل من الحاعرة في أعالي الغرور." ينظر: التهذيب (٧/

٢٣ ك خ ر).

(١١) القاموس: (١/٤٦٨ ك خ ر)

(١٢) قاله أبو عمرو، ينظر: التهذيب (٨/٣٣١ ق ز ب).

البخيل."^(١). (قخز): "الْفَخْرَةُ"^(٢): ضرب شيء يابس بمثله."^(٣). (لخز):
 "اللَّخْرُ"^(٤): السَّكِينُ المحددة."^(٥). (هبز): "هَبَزَ يَهْبِزُ هُبُوزًا وَهَبَزَانًا"^(٦): مات،
 أو فجأة. والهَبِزُ^(٧): الهَبْرُ."^(٨). (بعس): "البَعُوسُ، كصبور"^(٩): الناقة الشائلة
 المنهوكة. ج: بَعَائِسُ وِبِعَاسٌ."^(١٠). (تلس): "التَّلَيْسَةُ، كسكينة"^(١١): الخُصِيَّةُ،
 وهنة تسوى من الخُوصِ، وكيس الحساب، ولا تفتخ."^(١٢). (حنس): "الْحَنَسُ،
 بالتحريك: لزوم وسط المعركة شجاعة، وبضمتين: الورعون"^(١٣) المتقون.
 والْحَوْنَسُ، كعمّلس: الذي لا يضيّمه أحد، وإذا قام في مكان، لا يُحلّله

(١) القاموس: (٥٢١/١) ق ب ز

(٢) أهمله الجمهور، وأورده الصّاغاني في التكملة. (٢٩٢ / ٣) ق خ ز.

(٣) القاموس: (٥٢١/١) ق خ ز

(٤) أهمله الجمهور ويقول الزبيدي: "أهمله الجوهري، والصاغاني، وصاحب اللسان والأساس، وكذا ابن

القطاع". التاج (٣١٣ / ١٥) ل خ ز.

(٥) القاموس: (٥٢٤/١) ل خ ز

(٦) قاله أبو زيد، ينظر: التهذيب (٩٤ / ٦) ه ز ب.

(٧) وهو ما اطمأنّ من الأرض وارتفع ما حوله، والراء أعلى، ينظر: المحكم (٢٣٨ / ٤) ه ز ب.

(٨) القاموس: (٥٢٩/١) ه ب ز

(٩) أورده الصاغاني في التكملة (بعس ٣ / ٣٢٦) ، ونسبه الزبيدي إلى ابن عباد، ينظر: التاج

(١٥/٤٦٠) ب ع س

(١٠) القاموس: (٥٣٣/١) ب ع س

(١١) قاله ثعلب، ينظر: التاج (٤٨٣/١٥) ت ل س.

(١٢) القاموس: (٥٣٥/١) ت ل س

(١٣) قاله ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (٤ / ١٨٦) ح س ن.

أحد^(١). وَكَتُونُورٍ: حُنُوسٌ بن طارق المغربي.^(٢) (طخس): "الطَّخْسُ، بالكسر^(٣): الأصل. وهو طِخْسٌ شرٌّ، أي: نهاية فيه."^(٤) (بكش): "بَكَشَ عقلال بعيره^(٥): حلّه."^(٦) (جبش): "جَبَشَ الشَّعْرَ يَجْبِشُهُ^(٧): حلقه. والجبِيشُ: الرِّكب المخلوق. ومحمد بن عليّ بن طرخان بن جبّاش، ككتّان: محدّث روى عنه ابنه الحافظ عبد الله."^(٨) (جدش): "جَدَشَ يَجْدِشُ: إذا أدار الشيء ليأخذه. والجدش، محرّكة: الأرض الغليظة ج: أجداش. حكاها ابن القطاع."^(٩) (جنش): "الجَنَشُ: نزح البئر^(١٠)، وأقبال القوم إلى القوم^(١١)، والغلظ، والتّوقان^(١٢)، والفرع، والقريب من الأمكنة، كالجانِشِ، وقبل الصّبْح، أو آخر السّحر، وبئر جَنَشَةٌ: فيها حصباء. وجَنَشَ المكان (يَجْنِشُ): أجذب^(١٣)، و. نفسه للموت: جاشت."^(١٤) (جنص): الإِجْنِصُ، بالكسر: من لا يبرح من

(١) عن شمر، ينظر: التكملة (٣/ ٣٤٣ ح ن س).

(٢) القاموس: (١/ ٥٤٠ ح ن س)

(٣) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (٧/ ٧٤ خ س ط).

(٤) القاموس: (١/ ٧٠)

(٥) عن الفراء، ينظر: التكملة (٣/ ٤٥٦ ب ك ش).

(٦) القاموس: (١/ ٥٨٥ ط خ س)

(٧) قاله المفضل، ينظر: التهذيب (١٠/ ٢٩٠ ج ش ب).

(٨) القاموس: (١/ ٥٨٦ ج ب ش)

(٩) السابق: (١/ ٥٨٧ ج د ش)

(١٠) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٠/ ٢٨٥ ج ش ن).

(١١) قاله أبو فرج السلمي، ينظر: التاج (١٧/ ١١٣ ج ن ش).

(١٢) في النوادر عن ابن عباد، ينظر: التاج (١٧/ ١١٣ ج ن ش).

(١٣) قاله الصاغاني في التكملة: (٣/ ٤٦١ ج ن ش).

(١٤) القاموس: (١/ ٥٨٨ ج ن ش)

موضعه كسلا^(١)، والفدم لا يضّر ولا ينفع، والمرعوب المتباطئ عن الأمور. والجنيص، كأمير: الميّت. وجنّصَ تجنّيصًا: مات، وهرب فزعًا، و. البصر: حدّده، أو فتحه فزعًا، و. بسلاحه: رمى به. "فحص": "فحص، كمنع: مرّ مرًّا سريعًا^(٣)، و. البيت: كنسه^(٤)، و. برجله: ركض. وسبقني قحصًا، أي: عدوا^(٥). وأفحصه وفحصه تفحصًا: أبعده عن الشيء. "نخص": "نخص، كمنع ونصر: تخدّد، وهزل. وعجوز ناخص: نخصها الكبر وأنخصها. ونخص لحمه، كفرح^(٧): ذهب، كاتنخص^(٨). (خرض): "الخريضة، كسفينة^(٩): الجارية الحديثة السن، الحسنة البيضاء، التازة. عن الليث، ولعل الصواب بالصاد. "جروط": "الجروط، محرّكة: الغصة^(١١)، وجروط بالطعام، كفرح. والجرواط، بالكسر: الطويل. "رثط": "رثط رثوطًا في قعوده: ثبت، ولزم،

(١) عن أبي مالك والليثاني وابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٠ / ٢٩٨ ج ص ن).

(٢) القاموس: (١ / ٦١٤ ج ن ص)

(٣) قاله أبو العميث، ينظر: التاج (١٨ / ٨٧ ق ح ص).

(٤) قاله ابن عباد، ينظر: التاج (١٨ / ٨٧ ق ح ص).

(٥) قاله أبو سعيد، ينظر: التهذيب (٤ / ١٧ ح ق ص).

(٦) القاموس: (١ / ٦٢٦ ق ح ص)

(٧) عن أبي زيد، ينظر: التهذيب (٧ / ٦٨ خ ص ن).

(٨) القاموس: (١ / ٦٣٢ ن خ ص)

(٩) التهذيب: (٧ / ٥٢ خ ض ر).

(١٠) القاموس: (١ / ٦٤١ خ ر ض)

(١١) عن ابن بري، ينظر: اللسان (٧ / ٢٦٩ ج ر ط).

(١٢) القاموس: (١ / ٦٦١ ج ر ط)

كَأَرْطَطَ^(١). والمَرْتَطُ، كمحسن: المسترخي في قعوده وركوبه." ^(٢). (لخط): "اللَّحْطُ، كالمنع: الرِّشُّ بالماء، والرِّين ^(٣). والتحط: غضب." ^(٤). (بدع): "البَدْعُ، محرّكة: الفرع. والمُتَدَوِّعُ: المدعور المُفْرَع. وبَدَعَهُ، كمنعه: أفرعه كأَبَدَعَهُ^(٥)، و. الحُبُّ: قطر الماء، وذلك القَطْرُ: بَدَعُ. وصبح بن بَدِيعٍ، كأَمِيرٍ: محدث خُرَاسَانِيٍّ." ^(٦). (جمع): "الجَبَّاعُ كرمّان: القصير، وهي جُبَّاعٌ وَجُبَّاعَةٌ، وسهم قصير يرمي به الصبيان ^(٧). والجَبَّاعَةُ، مشددة: الاست. وكرمانه ورمّان: المرأة القبيحة المشية واللّبسة، ليست بصغيرة ولا كبيرة." ^(٨). (ثرع): "ثَرَعٌ، كفرح ^(٩): طَقل على قومه." ^(١٠). (نثع): "أنثع قاء كثيراً وخرج الدم من أنفه فغلبه والقبيء و. الدم ^(١١): خرجا." ^(١٢). (فثغ): "فَثَغَ رأسه، كمنع ^(١٣): شدخه." ^(١٤).

(١) _ قال الأزهرى: "رَطَط: أهمله الليث. وفي (النوادِر): أرَطَط الرجل في قعوده. ورَطَط ورطم ورضم وأرطم. كله بمعنى واحد." التهذيب (١٣/ ٢١٤ ط ث ر).

(٢) القاموس: (١/ ٦٦٨ ر ط)

(٣) قاله ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (٤/ ٢٢٢ ح ط ل).

(٤) القاموس: (١/ ٦٨٥ ل ح ط)

(٥) قال الأزهرى: "وما سمعت هذا لغير الليث." التهذيب (٢/ ١٩٤ ع ذ ب).

(٦) القاموس: (١/ ٧٠٢ ب ذ ع)

(٧) قال ابن سيده: "عن كراع. ولا أحقها." المحكم (١/ ٣٤١ ع ج ب).

(٨) القاموس: (١/ ٧٠٨ ج ب ع)

(٩) _ قاله ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (٢/ ١٩٧ ع ث ر).

(١٠) القاموس: (١/ ٧٠٨ ث ر ع)

(١١) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (٢/ ١٩٩ ع ث ن).

(١٢) القاموس: (١/ ٧٦٥ ن ث ع)

(١٣) قاله ابن عباد، ينظر: التاج (٢٢/ ٥٤٢ ف ث غ).

(١٤) القاموس: (١/ ٧٨٦ ف ث غ)

(ثبق): " ثَبَقَ العَيْنَ ثَبَقًا: أَسْرَعَ دَمْعَهَا^(١)، وَ النهرُ ثَبَقًا وَتَبَاقًا: أَسْرَعَ جَرِيه، وَكثُرَ مَآؤُه."^(٢). (دثق): "الدَّثِقُ^(٣): صَبَّ المَاءُ."^(٤). (نتم): "انْتَمَّ فلانٌ بِقَوْلِ سَوْءٍ، أَيْ^(٥): انْفَجَرَ بِالقَوْلِ القَبِيحِ، كَأَنَّهُ افْتَعَلَ، مِنْ نَتَمَّ."^(٦). (تفن): "التَّفْنُ^(٧): الوَسْخُ."^(٨). (تلن): "التُّلْنَةُ، بضمّتين وَيَفْتَحُ أولُه: اللُّبْثُ، وَالحَاجَةُ^(٩)، كالتُّلُونِ وَالتُّلُونَةِ فِيهِمَا. وَتَلانٌ^(١٠): بِمعْنَى الآنِ."^(١١). (هَن): "هَنَّ، كَفَرِحَ، فَهُوَ هَنَّ، ككَتَفَ^(١٢): نَامَ."^(١٣). (ثرن): "تَرَنَّ، كَفَرِحَ^(١٤): آذَى صَدِيقَه وَجَارَه."^(١٥). (حسن): "أَحْسَنَ الرَّجُلَ^(١٦): ذَلَّ بَعْدَ عَزٍّ."^(١٧).

(١) وردت الكلمة في كتاب الشوارد = ما تفرد به بعض أئمة اللغة (١/٨٨)، ونسبها ابن منظور لابن

البري، ينظر: اللسان (١٠/٣٣٣ ب ق).

(٢) القاموس: (١/٨٧١ ث ب ق).

(٣) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب: (٩/٣٧ ق د ث).

(٤) القاموس: (١/٨٨٢ د ث ق).

(٥) قاله الأزهري عن أبي عمرو، ينظر: التهذيب (١٤/٢١٧ ت ن م).

(٦) القاموس: (١/١١٦١ ن ت م).

(٧) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٤/٢١٠ ت ن ف).

(٨) القاموس: (١/١١٨٣ ت ف ن).

(٩) عن أبي عبيد، ينظر: التهذيب (١٤/٢٠١ ت ل ن).

(١٠) قاله أبو عبيد عن الأحمر، ينظر: التهذيب (١٤/٢٠١ ت ل ن).

(١١) القاموس: (١/١١٨٣ ت ل ن).

(١٢) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (٦/١٣٠ ه ت ن).

(١٣) القاموس: (١/١١٨٣ ت ه ن).

(١٤) عن ابن الأعرابي، ينظر: التهذيب (١٥/٥٥ ث ر ن).

(١٥) القاموس: (١/١١٨٤ ث ر ن).

(١٦) عن ابن الأعرابي ينظر: التهذيب (٧/٨٣ خ س ن).

(١٧) القاموس: (١/١١٩٣ خ س ن).

(دبن): "الدُّبْنَةُ، بالضم: اللَّقْمَةُ الكبيرة^(١). والدِّبْنُ، بالكسر: حظيرة الغنم."^(٢).
 (رثن): "الرَّثَانُ، كسحاب: القطار المتتابعة من المطر بينهما سكون^(٣). وأرض
 مُرْتَنَةٌ، كمعظمة، ومُرْتُونَةٌ: أصابتها^(٤). وَتَرْتَنَتْ: طلت وجهها بَعْمَرَةٍ."^(٥).
 (طشن): "الطَّشْنُ، بالمثلثة^(٦): الطَّرْبُ، والتَّنَعْمُ."^(٧). (رجه): "الرَّجْهُ: التَّشْبِثُ
 بالإنسان، والتَّزْعِزُ. وأرجه^(٨): أحر الأمر عن وقته."^(٩).

-
- (١) عن ابن الاعرابي ، ينظر: التهذيب (١٤ / ١٠٠ د ن ب).
 (٢) القاموس: (١ / ١١٩٤ د ب ن)
 (٣) نقله الأزهري عن أبي زيد ، ينظر التهذيب (١٥ / ٥٥ ث ر ن).
 (٤) وهو من نوادر الأعراب ، ينظر التهذيب (١٥ / ٥٥ ث ر ن).
 (٥) القاموس: (١ / ١١٩٩ ر ث ن)
 (٦) قال الزبيدي: "أهمله الجماعة"، ينظر التاج: (٣٥ / ٣٤٧ ط ث ن).
 (٧) القاموس: (١ / ١٢١٢ ط ث ن)
 (٨) عن ابن الاعرابي، ينظر التكملة (٦ / ٣٤١ ر ج هـ).
 (٩) القاموس: (١ / ١٢٤٦ ر ج هـ)

المطلب السابع- أصول سها ابن دريد عن ذكرها ووردت في القاموس:

بعض الأصول يمكن القول بأن ابن دريد سها عنها ولم يذكرها، والذي حملنا على هذا القول وجودها في كتب من سبقه: كالعين للخليل بن أحمد والجيم للشيباني، ثم ذكرها البقية في معاجمهم، وبعضها ورد في كتب الحديث أو شعر الشعراء.

من ذلك: (حشَب) ^(١): "الحَشِيبُ: الثوب الغليظ. والحَوْشَبُ: الأرنب، والعج، والثعلب الذكر، والضامر، والمنتفخ الجنبين، ضدّ، وموصل الوظيف في رسغ الدّابة، أو عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف أو عظم صغير بين رأس الوظيف ومستقر الحافر، أو عظم الرّسغ، ورجل، والجماعة، كالحَوْشَبِية، ومخلاف باليمن. وشهر بن حَوْشَبٍ، وخلف بن حَوْشَبٍ، والعوّام بن حَوْشَبٍ: محدثون. واحتَشَبُوا: تجمَعوا. وأحَشَبَه: أغضبه." ^(٢). (شمت): "شمت، كفرح، شماتا وشماتة: فرح ببليّة العدو. وأشمته الله به. والشّماتى والشّمات: الخائبون، بلا واحد. والشّوامت: قوائم الدّابة. والتّشّमित: التسميت، والجمع، والتخييب. والاشتمات: أوّل السّمن. والتّشّمت: أن يرجعوا خائبين بلا غنيمة. وملك مُشّمت: محيّء." ^(٣)، وجاء في كلام رسول الله ﷺ، قال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام أنه عطس عنده رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت

(١) وردت المادة في معجم العين (٣/ ٩٧ ح ش ب)

(٢) القاموس: (١/ ٧٤ ح ش ب)

(٣) القاموس: (١/ ١٥٤ ش م ت)

الآخر...^(١). (نغت)^(٢): " التَّغْتُ، كالمنع: جذب الشَّعر. "^(٣). (خوث):
 "الخُثْيُ، بالضم: أثاث البيت، أو أردأ المتاع والغنائم. والحِزْثَاءُ، بالكسر: نمل
 فيه حمرة، وبالفتح: المرأة الضَّخمة الحاصرتين، المسترخية اللحم."^(٤)، وفي
 الحديث بينا نحنُ عندَ رسولِ اللَّهِ ﷺ وبينَ يَدَيْهِ غَنِيمَةٌ يَقْسِمُهَا؛ سَبِيٌّ
 وَخُثْيٌ."^(٥)، الخزثي: أثاث البيت وأسقاطه.^(٦). (قرث)^(٧): "القَرْتُ: الرِّكْوَةُ
 الصغيرة. وقرث، كفرح: كدَّ وكسب. وَقَرَّثَهُ الأمر: كثره. والقَرِيثُ: الجَرِيثُ.
 وقر، وبسر، ونخل قَرَاءٌ وَقَرِيَاءٌ: لضرب من أطيب التَّمْرِ بسرًّا."^(٨).
 (لعث): "الأَلْعُثُ: التَّقِيلُ البطيء. وقد لَعِثَ، كفرح."^(٩). ذكر الأزهرى هذه
 المادة في التهذيب^(١٠)، واستشهد ببيت لأبي وجزة السعدي^(١١):

ونفضت عني نومها فسريتها
 بالقوم من تهم وألعت وان

(١) أخرجه البخاري (٤٩ / ٨) برقم (٦٢٢١)، ومسلم (٤ / ٢٩٩٢) برقم (٢٩٩١)

(٢) ذكرها الخليل في معجمه، ينظر العين. (٤ / ٣٩٧ غ ن ت).

(٣) القاموس: (١ / ١٦٢ ن غ ت)

(٤) القاموس: (١ / ١٦٧ خ ر ث)

(٥) أخرجه أحمد في المسند (٣٠ / ٥٦٤) برقم (١٨٦٠٢).

(٦) غريب الحديث لابن الجوزي: (١ / ٢٧١)

(٧) ذكرت هذه المادة في العين (٥ / ١٣٦ ق ر ث).

(٨) القاموس: (١ / ١٧٤ ق ر ث)

(٩) السابق: (١ / ١٧٥ ل ع ث)

(١٠) التهذيب: (٢ / ١٩٨ ل ت)

(١١) ينظر ديوانه: ٦٩

(لكث)^(١): "اللَّكْتُ: الضَّرْب. وَلَكَّتُهُ: جهَدته، وحملت عليه. واللَّكْتُ، بالتحريك: داء للإبل شبه البثر في أفواهها، كاللُّكَاثِ، كغراب. لكث، كفرح. واللُّكَاثُ، كغراب: حجر براق في الجص. واللُّكَاثِيُّ: الشديد البياض. وكرمان: صناع الجص. ولكث الوسخ به، كفرح: لصق. وناقاة لَكِثَّةٌ: سمينة."^(٢). (رمح)^(٣): "الرَّمْحُ: إلقاء الطَّير ذرقه. والرَّمْحُ: ملواح يصطاد به الجوارح. والرَّمِيحُ: إفساد سطور بعد كتابتها. والرَّمَاخُ، كسحاب: كعوب الرمح وأنايبه."^(٤). (دبح)^(٥): "دَبَحَ تَدْبِيحًا: دبح تَدْبِيحًا: بسط ظهره، وطأطأ رأسه، كاندبَح، وذَلَّ، و. الكمأة: انفتح عنها الأرض وما ظهرت، و. في بيته: لزمه فلم يبرح. وما بالدار دَبِيحٌ، كسكَّين: أحد. ورملة مُدْبِحَةٌ، بكسر الباء: حدباء، ج مدابح."^(٦). (شنح): "الشُّنْحُ، بضمين: السَّكَارَى. والشَّنَاحِيُّ، بالفتح: الجسيم الطويل من الإبل، كالشَّنَاحِ الشَّنَاحِيَّةِ، مخففة. وشَنَّح عليه تشنيحًا: شَنَّع. وبكر شَنَّاح، كثمانٍ: فتي."^(٧)، ذكر الخليل هذه المادة في معجمه، واستشهد ببيت من الشعر غير منسوب^(٨):

(١) جاءت هذه المادة في العين (٥ / ٣٤٩ ك ل ث).

(٢) القاموس: (١ / ١٧٥ ل ك ث)

(٣) هذه المادة ذكرها الخليل بن أحمد (٦ / ١٢١ ج ر م).

(٤) القاموس: (١ / ١٩١ ر م ج)

(٥) جاءت في العين (٣ / ١٨٧ ح د ب)

(٦) القاموس: (١ / ٢١٧ د ب ج)

(٧) القاموس: (١ / ٢٢٧ ش ن ح)

(٨) ينظر العين: (٣ / ٩٥ ح ش ن)

أعدوا كل يعملة ذمول ... وأعيس بازل قطم شناحي
 (نسخ)^(١): "النَّسْخُ والنَّسَّاحُ، كَغْرَابٍ: ما تحات عن التمر من قشره وفتات
 أقماعه ونحوهما مما يبقى أسفل الوعاء. ونسخ التراب، كمنع: أذراه. وكفرح:
 طمع. والمِنْسَاحُ: شيء ينسخ به التراب، أي: يُدْرَى. وكسحاب وكتاب: واد
 باليمامة، وله يوم م. ونُسَيْحٌ، كمصغر نَسِيحٍ: واد آخر بها."^(٢). (ثلخ)^(٣):
 "تَلَخَّ البقر، كمنع: رمى خثاه أيام الرِّيع. وتَلَخَّ، كفرح: تَلَطَّخَ. وتَلَّخْتُهُ تثلِيخًا:
 لَطَّخْتُهُ."^(٤). (دنخ)^(٥): "دَنَخَ تَدْنِيحًا: خضع، وذللّ، وطأطأ رأسه، وأقام في
 بيته، و. البَطِيخَةُ: اهزم بعضها وخرج بعضها، و. ذفراه: أشرفت فَمَحْدُوْتُهُ عليها،
 ودخلت هي خلف الحُششاوِين. والمِدَّتِيحُ، كمحدّث: الفَحَّاشُ، ومن في رأسه
 ارتفاع وانخفاض. والدَّخَّانُ: التناقل بالحمل في المشي."^(٦). (كفخ)^(٧): "كَفَّخْتُهُ
 بالعصا، كمنعه: ضربه، وقفخه. والكُفَّخَةُ: الزُبْدَةُ المجتمعة البيضاء. ورجل
 مِكْفَخٌ، وعمود مِكْفَخٌ، كمنبر: قوي."^(٨). (لمخ)^(٩): "تَلَمَّخَ بكلام قبيح:

(١) وردت هذه المادة في معجم العين ينظر (٣/ ١٤٥ ح س ن).

(٢) القاموس: (١/ ٢٤٤ ن س ح)

(٣) ذكر الخليل هذه المادة في معجمه ، ينظر: العين (٤/ ٢٤٧ خ ث ل) .

(٤) القاموس: (١/ ٢٤٩ ث ل خ)

(٥) وردت هذه المادة في معجم العين (٤/ ٢٣٣ خ د ن) .

(٦) القاموس: (١/ ٢٥٠ د ن خ)

(٧) وردت هذه المادة في العين (٤/ ١٥٦ خ ك ف)

(٨) القاموس: (١/ ٢٩٥ ك ف خ)

(٩) وردت هذه المادة في العين (٤/ ٢٧٥ خ ل م)

أتى به. ولا محه ملامحة وملاخا: لاطمه. ^(١) (ثند): "الثُنْدُوءُ، ويفتح أوله: لحم الثَّدي، أو أصله." ^(٢)، وفي النهاية: "في صفة النبي ﷺ «عاري الثنودتين» ^(٣) الثنودتان للرجل كالثديين للمرأة." ^(٤). (تههد) ^(٥): "الثَّوَهُدُ: الغلام السمين، التام الخلق، المراهق، وهي: بهاء." ^(٦). (خند) ^(٧): "الخَنْدِيدُ، بالكسر: الخنديذ، بالكسر: الطويل، ورأس الجبل المشرف، كالحُنْدُوءِ، والفحل، والخصي، ضدّ، والشاعر المجيد المفلق، والشجاع البهمة، والسَّخِيّ، والخطيب البليغ، والسَّيِّد الحليم، والعالم بأيام العرب وأشعارهم، والبذيء اللسان، كالحَنْدِيَانِ، والإعصار من الريح، وفرس عقفان الضبائي. وخنْدَى: خرج إلى البذاء. وذكره الجوهري في المعتل، وخنظى في الظاء، وهما من باب واحد. وخنْدَدَ: صار خليعا

(١) القاموس: (١/ ٢٥٩ ل م خ)

(٢) السابق: (١/ ٢٧٠ ث ن د)

(٣) هذا الأثر مشتهر في كتب الغريب والمعاجم، ولم أجده بهذا اللفظ في كتب السنة، والذي وجدته أن جابر بن عبد الله صَلَّى بِأَصْحَابِهِ فِي بَيْتِهِ، فَقُلْنَا لَهُ: صَلَّى بِنَا كَمَا رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي، قَالَ: فَصَلَّى بِنَا فِي مَلْحَفَةٍ شَدَّهَا تَحْتَ الثَّنْدُوءَيْنِ، وَقَالَ: هَكَذَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي، وَهُوَ عِنْدَ أَحْمَدَ فِي الْمَسْنَدِ (٤٧/ ٢٣) بِرَقْمِ (١٤٦٩٥)، وَقَالَ مُحَقِّقُهُ: حَدِيثٌ صَحِيحٌ.

(٤) النهاية: (١/ ٢٢٣ ن د).

(٥) ذكرت هذه المادة في الجيم (١/ ١٠٩ ث ه د).

(٦) القاموس: (١/ ٢٧٠ ث ه د)

(٧) ذكر الخليل بن أحمد هذه المادة في معجمه (٤/ ٢٤٤ خ ن د).

فاتكا. (١) " (ثقر) (٢): " التَّنْقُرُ: التَّرْدَد، والجَزَع. " (٣). (حمر) (٤): " الحَنْيْرَةُ: عَقْد الطَّاقِ المَبْيُ، والقوس، أو بلا وتر، والعقد المضروب ليس بذلك العريض، ومندفة للنساء يُندف بها القطن. والحَنْوَرَةُ، كسَنُورَةَ: دويبة. وحَنَرها: ثناها. " (٥) ، كما وردت في حديث أبي ذر «لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل رسول الله ﷺ» (٦). (خجر) (٧): " الحَجْرُ، محرّكة: نتن السفلة. وكفلز: الشديد الأكل الجبان ج: الحَجْرُونَ. والحاجِرُ: صوت الماء على سفح الجبل. " (٨). (خش) (٩): " الحُشَارُ والحُشَارَةُ، ضمهما: الرديء من كل شيء، وسفلة الناس، كالحاشِر، وما لا لب له من الشَّعير. وخَشَر يَخْشِر: أبقى على المائدة الحُشَارَةَ، و. الشيء: نقى عنه حُشَارَتَه، ضدَّ، وشره. وكفِرح: هرب جُبنا. وحُشَاوَرَةَ، بالضم: سكة بنيسابور. وذو حَشْران، بالفتح: من ألهان بن مالك. " (١٠) ، استعملت هذه اللفظة في حديث النبي ﷺ في قوله: «إذا ذهب

(١) القاموس: (١/ ٣٣٣ خ ن ذ)

(٢) وردت هذه المادة في العين: (٥/ ١٣٦ ق ث ر).

(٣) القاموس: (١/ ٣٥٩ ث ق ر)

(٤) ذكر الخليل هذه المادة في معجمه: (٣/ ٢٠٩ ح ر ن).

(٥) القاموس: (١/ ٣٨٠ ح ن ر)

(٦) النهاية: (١/ ٤٥٠ ح ن ر).

(٧) وردت هذه المادة في العين (٤/ ١٥٨ خ ج ر)

(٨) القاموس: (١/ ٣٨٣ خ ج ر)

(٩) ذكر الخليل هذه المادة في معجمه العين: (٤/ ١٦٧ خ ش ر).

(١٠) القاموس: (١/ ٣٨٤-٤٨٥ خ ش ر)

الخيار وبقيت حُشَارَةٌ كَحُشَارَةِ الشَّعِيرِ»^(١). (فتش)^(٢): "الْفَتَشُ، كَالضَّرْبِ، والتَّفْتِيشِ: طلب في بحث."^(٣). (نخش)^(٤): "النَّحْشُ: الحِثُّ، والسَّوْقُ الشَّدِيدُ، والتَّحْرِيكُ، والإِيذَاءُ، والقَشْرُ، وأخذ نقاوة الشيء، والحَدَشُ، والطائفة من المال. وَنَحَشَ، كَمَنَعَ وَعُغِي، فهو مَنْحُوشٌ، وهي منحوشة: هزل، وكفّرح: بلي أسفله. وهو يَنْتَحِشُ إلى كذا: يتحرك إليه."^(٥). (حنص)^(٦): "حَنَصَ الرَّجُلُ: مات. والحِنْصَاؤُ، كجردحل: الرجل الضعيف."^(٧). (دخض)^(٨): "الدَّخْضُ: سلاح السَّبَاعِ وسلاح الصَّبِيانِ، وقد دخض، كمنع."^(٩). (نتض)^(١٠): "نَتَضَ الْجِلْدُ تَوَضًّا: خرج به داء، فأثَّار القوباء، ثم تقشَّر طرائق. ومن معاياة العرب: ظبي بذى تُنَاتِضَةٌ، يقطع ردغة الماء بعنق وإرخاء. يسكنون الردغة في هذه الكلمة وحدها. وأنتَضَ العرجون، وهو ضرب من الكمأة، يتقشَّر من أعاليه. وهو ينتض عن نفسه كما تنتض الكمأة، والسَّن السن: إذا خرجت فرفعتها عن

(١) النهاية: (٣٣/٢) خ ش ر).

(٢) وردت المادة عند الخليل، ينظر العين (٦/٢٤٦ ش ت ف)

(٣) القاموس: (١/٦٠٠ ف ت ش)

(٤) هذه المادة ذكرها الخليل في العين (٤/١٧١ خ ش ن)

(٥) القاموس: (١/٦٠٧ ن خ ش)

(٦) جاءت هذه المادة في العين: (٣/١٢٠ ح ص ن).

(٧) القاموس: (١/٦١٦ ح ن ص)

(٨) جاءت هذه المادة في العين: (٤/١٧٥ خ ض د)

(٩) القاموس: (١/٦٤٢ د خ ض)

(١٠) جاءت هذه المادة في العين (٧/٢٥ ض ت ن).

نفسها."^(١). (مئع)^(٢): "المئع، محرّكة: مشية قبيحة للنساء، كالمئعاء، أو هذه سقطه لابن فارس، والصواب: المئع لا غير، والفعل: كفّرح ومنع ونصر. والمئعاء: الضّبّع المنتنة."^(٣). (شحك)^(٤): "شَحَكَ الجدّي، كمنع: جعل في فمه الشّحاك، ككتاب، وهو عود يعرض في فمه يمنع من الرضاع."^(٥). (قتل)^(٦): "القِتُولُ، كعتولّ زنة ومعنى، وعدق النخل الضّخم، والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها."^(٧). وفي التهذيب^(٨): "روى أبو عبيد عن أبي زيد: رجل قتل، وهو العيي القدم. وأنشدنا:

لا تجعلني كفتى قتل رث كحبل الثلة المبتل "

(١) القاموس: (١ / ٦٥٤ - ٦٥٥)

(٢) قال الأزهرى: "أهمله الليث وهو معروف". التهذيب (٢ / ٢٠٣ ع ث م) ودُكرت في معظم معاجم اللغة.

(٣) القاموس: (١ / ٧٦٢ م ث ع)

(٤) وردت هذه المادة في معجم العين ينظر (٣ / ٥٧ ح ك ش).

(٥) القاموس: (١ / ٩٤٤ ش ح ك)

(٦) ذكرت هذه المادة في العين (٥ / ١٣٧ ق ث ل)

(٧) القاموس: (١ / ١٠٤٧ ق ث ل)

(٨) التهذيب: (٩ / ٨٠ ق ث ل)

(كثل)^(١): "الكُوْثَلُ: مؤخَّر السفينة، أو سكاَنها، وقد تشدَّد، ورجل ينسب إليه سباع الشاعر. والكثَلُ: الجمع، والصُّبْرَة من الطَّعام. وأكثال: ع. والكُوْثَلُ: أرض، وليس بتصحيح الكوآتل."^(٢). كما جاءت في ديوان الأعشى^(٣):

من الخوف كوثلها يلتزم

(تحم)^(٤): "تَحَمَّ الثوب: وشَّاه. والتاحِم: الحائك. والأَتْحَمِيَّ والأَتْحَمِيَّةُ والمُتَحَمَّةُ، كمكرمة ومعظمة: برد م. والتُّحمة: شدَّة السواد، وبالتحريك: البرود المخطَّطة بالصفرة، وفرس مُتَحَمُّ اللون، كمعظم: إلى الشُّقْرة. وأتحم: أدهم."^(٥)، وفي شعر رؤبة^(٦):

أمسى كسحق الأتحمي أرسمه

(رتن)^(٧): "الرَّتْنُ: خلط الشحم بالعجين. والمرْتَنَةُ، كمكنسة ومعظمة: الخبزة المشحمة. والراتين: صمغ مع الصَّقَّارين للإلحام. ورتن، محرَّكًا: ابن كربال بن رتن البترندي، ليس بصحابي، وإنما هو كذَّاب ظهر بالهند بعد الستمئة، فادَّعى الصَّحبة، وصدِّق، وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه. ووادي راتونا، (صوابه: رانونا، بنونين): بين المدينة وقبا."^(٨)

(١) ذكرت هذه المادة في العين (٥ / ٣٤٩ ك ث ل)

(٢) القاموس: (١ / ١٠٥٢ ك ث ل)

(٣) ينظر ديوانه: ص ٣٩

(٤) وردت هذه المادة في العين (٣ / ١٩٦ ح ت م)

(٥) القاموس: (١ / ١٠٨٢ ت ح م)

(٦) ينظر ديوانه: ١٤٩

(٧) جاءت هذه المادة في العين (٨ / ١١٣ ت ر ن)

(٨) القاموس: (١ / ١١٩٩ ر ت ن)

الخاتمة

في هذه الدراسة ذكر الجذور الثلاثية المهملة في الجمهرة ومقارنتها بمعجم القاموس المحيط للفيروز آبادي بهدف التحقق من استعمال العرب لها أو إهمالها، وخلصت الدراسة إلى جملة من النتائج، أهمها:

- ١- ظهور المهمل في المعاجم العربية ووردت عنه إشارات في الدرس اللغوي قديماً وقد نبه إليه أصحاب المعاجم كما فعل ابن دريد في معجمه الجمهرة، فكانت هذه الظاهرة أكثر ظهوراً في معاجم التقليلات التي تعرض كل الأوجه الممكنة التي تتألف منها حروف اللغة العربية الثمانية والعشرين.
- ٢- استقصت الدراسة الأصول الثلاثية المهملة عند ابن دريد وقارنتها بما جاء مستعملاً في القاموس المحيط بهدف التحقق من مدى استعمال العرب لها.
- ٣- بلغ عدد الجذور الثلاثية المهملة في الجمهرة والمشملة على صوت (ب، ت، ث، ج، ح، خ) ما يقارب (٥٠٤٦) جذراً.
- ٤- الجذور المستعملة في القاموس المحيط مما أهمله ابن دريد بلغت (٣٣٢) جذراً، أي بنسبة (١٧٪).
- ٥- محاولة اللغويين أن يبينوا سبب الإهمال، وكانت ترجع في الغالب إلى أسباب صوتية، حيث تبين أن أكثر المهمل من الأبنية التي يصعب النطق بها.
- ٦- أوضحت الدراسة منهج ابن دريد في الإشارة إلى المهمل.
- ٧- بينت الدراسة اختلاف المعاجم في تحديد المهمل، فما كان مهملاً عند ابن دريد جاء مستعملاً عند غيره.

المصادر والمراجع

١. الأزمنة والأمكنة، المرزوقي: أبو علي أحمد بن حسن الأصفهاني، تحقيق: خليل المنصور، ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٦م.
٢. تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، (د.ط)، (د.م)، دار الهداية، (د.ت).
٣. تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط ٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
٤. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الصاغاني: الحسن بن محمد، تحقيق: عبد النعيم الطحاوي، عبد الحميد حسن، (د.ط)، القاهرة، دار الكتب، ١٩٧٠م.
٥. تهذيب اللغة، الأزهرى: محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط ١، دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م.
٦. الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه = صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، ط ١، (د. م)، دار طوق النجاة، ١٤٢٢ هـ.
٧. جمهرة اللغة، ابن دريد: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، ط ١، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٧م.
٨. الجيم، الشيباني: أبو عمرو إسحاق بن مزار الشيباني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، راجعه: محمد خلف أحمد، (د.ط)، القاهرة، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
٩. الخصائص، ابن جني: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، ط ٤، مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د.ت).
١٠. ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن قيس، تحقيق: محمد حسين، (د.ط)، (د.م) ، مكتبة الآداب بالجماميز، (د.ت)

١١. ديوان تأبط شرا، جمع وتحقيق: علي ذو الفقار شاکر ، ط١ ، دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
١٢. ديوان الطرماح، تحقيق: عزة حسن، ط٢، بيروت، دار الشرق العربي، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
١٣. ديوان يزيد بن مفرغ الحميري، جمعه وحققه: عبد القدوس أبو صالح، ط٢، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
١٤. سر الفصاحة، الخفاجي: أبو محمد عبد الله بن محمد ابن سنان الحلبي، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٢م.
١٥. شعر أبي وجزة السعدي، صنعة: وليد السراقبي، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٤، يناير-١٩٩٠م.
١٦. الشوارد = ما تفرد به بعض أئمة اللغة، الصاغاني: رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن القرشي الصغاني، تحقيق وتقديم: مصطفى حجازي، مراجعة: الدكتور محمد مهدي علام، ط١، القاهرة، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م.
١٧. الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ابن فارس: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، ط١، الناشر: محمد علي بيضون، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
١٨. العين، الفراهيدي: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، (د.ط) ، مصر، دار ومكتبة الهلال، (د.ت).
١٩. غريب الحديث، ابن الجوزي: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، تحقيق: عبد المعطي أمين القلعجي، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ - ١٩٨٥م.
٢٠. غريب الحديث، ابن سلام: أبو غنيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، تحقيق: محمد عبد المعيد خان، ط١، حيدر آباد، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد-١٩٦٤م.

٢١. غريب الحديث، الخطابي: أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، (د.ط)، دار الفكر، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
٢٢. الفائق في غريب الحديث والأثر، الزمخشري: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، تحقيق: علي محمد البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، لبنان، دار المعرفة، (د.ت)
٢٣. الفروق في اللغة، العسكري: أبو هلال الحسن بن سعيد، تحقيق جمال عبد الغني مدغمش، ط ٢، بيروت، مؤسسة الرسالة ٢٠٠٩ م.
٢٤. الفلك الدائر على المثل السائر، عز الدين: عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد، أبو حامد، تحقيق: أحمد الحوي، بدوي طبانة، (د.ط)، القاهرة، دار نضرة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة، (د.ت)
٢٥. القاموس المحيط، الفيروز آبادي: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، إشراف: محمد نعيم العرقسوسي، ط ٨، بيروت، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
٢٦. لسان العرب، لابن منظور: محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور، ط ٢، بيروت، دار صادر، ١٤١٤ هـ.
٢٧. مجمل اللغة، ابن فارس: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، ط ٢، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م
٢٨. مجموعة أشعار العرب، وهو مشتمل على ديوان رؤبة، اعتنى بتصحيحه: وليم بن الورد، (د.ط)، الكويت، دار ابن قتيبة للطباعة والنشر، (د.ت).
٢٩. المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
٣٠. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن عَلَيْهِ السَّلَام العدل إلى رسول الله: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، (د.ط)، دار إحياء التراث العربي، (د.ت).

٣١. مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد، ط: ١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م.
٣٢. المزهري في علوم اللغة وأنواعها، السيوطي: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق: فؤاد علي منصور، ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٨م.
٣٣. معجم البلدان، الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت الرومي الحموي، ط: ٢، بيروت، دار صادر، ١٩٩٥م.
٣٤. مقاييس اللغة، ابن فارس: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، (د.ط)، مصر، دار الفكر، ١٩٧٩م.
٣٥. المنجّد في اللغة، كراع النمل: علي بن الحسن الهنائي الأزدي، تحقيق: أحمد مختار عمر، ضاحي عبد الباقي، ط ٢، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨٨م.
٣٦. موت الألفاظ في العربية: عبد الرزاق الصاعدي، مجلة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، العدد ١٠٧، ١٤١٨-١٤١٩هـ.
٣٧. النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، (د.ط)، بيروت، المكتبة العلمية، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
