

٣- تعدد وزن هَمْرَش* :

ورد في (هَمْرَش) احتمالان:

الأول : (فَعَّل) فهو رباعي مضَعَّف العين ، قال سيبويه : ((ويكون على مثال فَعَّلٍ وهو قليل . قالوا :
الهَمْرَش))^(١) ، وأيد الصيمري ، وابن عصفور رأي سيبويه^(٢) .

والآخر : فَعَّلِل ، خماسي من غير زيادة أو تضعيف ، ونسب هذا الرأي إلى الأخفش الأوسط ، فهو يرى أنَّ
أصل (هَمْرَش) : (هَمْرَش) ، فأدغم لعدم اللبس ، واستدل على رأيه بعدم وجود البناء (فَعَّلِل)^(٣) ، وأيده ابن السراج
بقوله : ((فأحسب أنَّ أصل هذا الحرف : فَنَعَّلِل فأدغم))^(٤) .

ولسيبويه قول آخر يخالف رأيه في الاحتمال الأول؛ إذ قال : ((وأما الهَمْرَش فإنَّما هي بمنزلة القَهْلِس
، فالأولى نون ، يعني إحدى الميمين ، نون ملحقة بقَهْلِس ، لأنك لا تجد في بنات الأربعة على مثال فَعَّلِل))^(٥) .
ويلحظ أنَّه رأي الأخفش نفسه .

ويرى ابن الحاجب أنَّ من أدلة معرفة الحرف الزائد هو الغلبة بالزيادة؛ فقال : ((فإن لم تخرج فبالغلبة،
كالتضعيف في موضع أو موضعين مع ثلاثة أصولٍ للإلحاق وغيره، كقَرَدَد... وهَمْرَش، وعند الأخفش أصله
هَمْرَش كَجَمْرَش؛ لعدم فَعَّلِل، قال: ولذلك لم يظهروا))^(٦) .

وأما شراح الشافية، فأشار الجاربردي إلى ذهاب الأكثرين لترجيح الاحتمال الأول- فَعَّلِل- قال :
((فَكَهْمَرَش -وهو العجوز- فإن الأكثرين ذهبوا إلى أنه فَعَّلِل -بتضعيف العين- حكموا بذلك لكثرة التضعيف،

* الهَمْرَش :العجوز المُضْطَرِبَةُ الخُلُق ، ينظر: لسان العرب : ٦/ ٣٦٥ (همرش) .

(١) كتاب سيبويه : ٢٩٨/٤ .

(٢) ينظر : التبصرة والتذكرة : ٨٠٨/٢ ، والممتع في التصريف : ٢٩٨/١ .

(٣) ينظر : التبصرة والتذكرة : ٨٠٨/٢ ، والممتع في التصريف : ٢٩٦/١-٢٩٧ ، وشرح شافية ابن الحاجب (الرضي) ٣٦٤/٢ .

(٤) الأصول في النحو : ٢٢١/٣ .

(٥) كتاب سيبويه : ٣٣٠/٤ .

(٦) الشافية : ٥٦ .

وقال الأخفش: أصله هُنْمَرِش كَجَحْمَرِش، بمعناه ووزنه فَعْلَلِ، واستدل على ذلك بعدم النظير. وقوله: "ولذلك لم يظهروا" كَأَنَّهُ إشارة إلى سؤال، وهو أن يقال: لو كان أصله هنمرشاً لم أدغم؛ لأنه لا يدغم من المتقاربين ما يؤدي إلى اللبس بتركيب آخر، فأجاب بأنه لا يلبس هنا لعدم فَعَلَّ، فيعلم أنه فَعْلَلِ))^(١).

ولم يرجح ركن الدين أي الاحتمالين، وذكر أنه ((واختلف في "همرش" على قولين: أحدهما، وهو قول الأكثرين: بتضعيف لعينه-أي: تكرير الميم- فالميم الثانية زائدة. والثاني، وهو قول الأخفش: ليس بتضعيف عينه؛ بل أصله: هُنْمَرِش؛ فقلبت النون ميماً وأدغمت الميم في الميم؛ فلهذا توهم التضعيف وليس بتضعيف، فوزنه فَعْلَلِ كجحمرش، ويؤكد عدم كونه تضعيفاً عدم مجيء فَعْلَلِ. ولعدم مجيء فَعْلَلِ لم يظهروا النون؛ لأنه حينئذ لا يحصل الالتباس؛ لتعيين كونه فَعْلَلِ، فلو التبس وجب الإظهار؛ لئلا يلتبس المثالان))^(٢).

وعرض اليزدي الاحتمالين وهما أن هَمَرِش)) مما اختلف في تضعيفه. مذهب سيبويه والأكثرين أنه فَعْلَلِ كررت الميم فهي زائدة...مذهب الأخفش أنه لا تضعيف فيه، ولا زائد، وإنما كان في الأصل هُنْمَرِش، بنون قبل الميم، فقلبت النون ميماً، وأدغمت في الميم الثانية، واحتج على ذلك بعدم مجيء فَعْلَلِ، واستدل عليه بأنه لو كان فَعْلَلِ موجوداً لكان الواجب إظهار النون، فامتنع حينئذ الإدغام، وذلك لأنه لو ادغم لالتبس المثالان؛ أعني فَعْلَلِ وفَعْلَلِ، ولما لم يظهروا دل ذلك على عدم مجيء فَعْلَلِ))^(٣).

ورجح الاحتمال الأول -فَعْلَلِ- لأمرين هما، الأول: أن التكرير هو الحقيقي الغالب والحمل على الغالب أولى، والآخر: إذا تردد في حرف بين كونه أصلياً أو زائداً، فالأصل فيه الحكم بالزيادة^(٤).

(١) شرح شافية ابن الحاجب (الجاربردي): ٢٢٢/١ - ٢٢٣.

(٢) شرح شافية ابن الحاجب (ركن الدين): ٦٢٠/٢.

(٣) شرح شافية ابن الحاجب (اليزدي): ٣٥٠/١.

(٤) ينظر: المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

وذكر الساكناني الاحتمالين اللذين سبق ذكرهما ، وتفرد في ترجيحه أنّ (همّرش) خماسي إذ قال :
(وعندي أنه خماسي كجحمرش، والتضعيف أصلي من غير بدل كمّد ، وشدّ ؛ كان مما عينه ولامه الأولى من
جنس واحد))^(١). ويظهر من هذا النص أمران، هما :

١- موافقة الساكناني الأخفش الأوسط في أنّ (همّرش) خماسي ، لكنه خالفه في عدّه مضعّف من غير إبدال .

٣- أصالة الميمين المدغمتين معاً ، فعين الصيغة ولامها من جنس واحد -وهو الميم- وليس هناك نون مبدلة
من الميم .

(١) شرح شافية ابن الحاجب (الساكناني) : ٦٤٣ .

٤ - أصل (آل) :

احتمل أصل لفظة (آل) احتمالين :

الأول : أصل (آل) (أهل) ، قلبت الهاء همزة ؛ فصار (أَل) ، ثم قلبت الهمزة ألفاً ؛ لاجتماع همزتين ، الأولى مفتوحة والثانية ساكنة ، قال ابن جني: ((ومن ذلك قولهم "آل" ...، إنما أصلها أهل ثم أبدلت الهاء همزة فصارت في التقدير أَل فلما توالى الهمزتان أبدلوا الثانية ألفاً كما قالوا آدم وآخر))^(١) .

وكان لمن رجّح هذا الرأي أدلة منها: أنّ (آل) بمعنى (أهل)، ولأنه يُصغَّر على (أهَيْل)، وثبوت إبدال الهمزة من الهاء في (ماء) فحمل (آل) عليه، وعند إضافة (آل) إلى المضمَر يُرد إلى الأصل فيقال : أهلك ، وأهله ، وتخصيص (آل) بالأشرف الأخص، وعموم وشيوع (أهل)^(٢) .

والآخر: أصل (آل) (أول) ، فألف (آل) مبدلة من واو، ونُسِبَ هذا الرأي إلى الكسائي، ويونس، وابن الباذش(ت ٥٤٠هـ) ، وحجتهم أنهم سمعوا من العرب تصغيرها على (أُوَيْل)^(٣) .

وقال الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ هـ): ((الآل : مقلوب من الأهل، ويُصغَّر على أَهَيْل إلا أنه خُصَّ بالإضافة إلى الأعلام الناطقين دون النكرات، ودون الأزمنة والأمكنة، يقال: آل فلانٍ، ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا... ولا يقال آل الخياط بل يضاف إلى الأشرف الأفضل...والأهل يضاف إلى الكل، يقال: أهل الله، وأهل الخياط...))^(٤) .

ويرى ابن الحاجب أنّ إبدال الهمزة من الواو والياء لازم في (آل) على رأي الكسائي ، وإبداهما -الواو والياء - من الهاء فيها أيضاً على رأي آخر^(٥) .

(١) سر صناعة الإعراب : ١٠٠ - ١٠١ .

(٢) ينظر: سر صناعة الإعراب : ١٠١-١٠٢ ، و شرح الملوكي : ٢٧٨ - ٢٧٩ ، و الممتع في التصريف : ٣٤٨/١ - ٣٥٠ .

(٣) ينظر: كتاب الإقناع في القراءات السبع : ٢٢٦/١ ، وارتشاف الضرب : ٢٦٣/١ - ٢٦٤ .

(٤) مفردات ألفاظ القرآن الكريم : ٩٨ (آل) .

(٥) ينظر : الشافية : ٧٧-٧٨ .

ووافق الجاربردي ابن الحاجب في عدم الترجيح قال: ((وآل على رأي فإن أصله عند الكسائي أول لأن تصغيره عند بعضهم أوئل، قلبت الواو ألفاً وعند البصريين هي مبدلة عن الهاء وآل الرجل أهله وعياله))^(١).
ويظهر من هذا النص أنّ الجاربردي لم يرجح أحد الاحتمالين، وأوضح أنّ دليل الكسائي هو التصغير، أما عند البصريين فالدليل معنوي خاص .

ويرى ركن الدين أنّ الكسائي يرى أنّ الألف مُبدلة من الواو، وأصله (أوئل)، قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فقال: ((والألف تبدل عن أختيها ، أي: من الواو والياء والهمزة والهاء. أما إبدال الألف عن أختيها فلازم في نحو: قال وباع ، ونحو: آل على رأي، فإن أصله عند الكسائي أول؛ لأن تصغيره عند بعضهم " أوئل "، قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصار: آل. وإنما قال: "على رأي"؛ لأن الألف فيه مبدلة عن الهاء عند البصريين . وآل الرجل: أهله وعياله))^(٢) .

ولم يخرج اليزدي عن عدم الترجيح في هذا الاشتقاق؛ إذ قال: ((أي: تبدل من أختيها، والإبدال لازم في نحو: قال وباع، ومنه الآل عند الكسائي؛ لأنّ من العرب من يقول في تصغيره : أوئل ، وعند البصريين الأصل الأهل ، فهي مبدلة من الهاء))^(٣) .

وتقرّر الساكناني بالترجيح من دون الشراح، إذ قال: ((ذهب الكسائي إلى أن ألفه مبدلة من الواو، وأصله: أوئل على حدّ فرسٍ قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ... وإبدالها من الهاء قليل في نحو: آل ؛ أصله: أهلّ عند البصريين قلبت الهاء ألفاً تشبيهاً لها بالهمزة الساكنة))^(٤) . ويلحظ من هذا النص الآتي :

١-أكد الساكناني على أنّ إبدال الألف من الهاء قليل .

(١) شرح شافية ابن الحاجب (الجاربردي) : ٣١٧/١ .

(٢) شرح شافية ابن الحاجب (ركن الدين) : ٨٥٨/٢ .

(٣) شرح شافية ابن الحاجب (اليزدي) : ٥٣٥/٢ - ٥٣٦ .

(٤) شرح شافية ابن الحاجب (الساكناني) : ٨٦١ .

٢- فسّر القلب في (أهل) بقلب الهاء ألفاً مباشرة تشبيهاً لها بالهمزة الساكنة .

ونقض الدكتور حسام النعيمي قول ابن جني في أن الألف مبدلة عن همزة عن هاء، ووصفه بأن فيه تكلفاً ظاهراً . وهو يسوّغ استعمال (آل) في كلّ مواضع (أهل) ، ويرى أنّ لا دليل على شرف وخصوص (آل) ، فهي تستعمل في المعنى الخاص والعام ، وكذلك (أهل)، واستدلّ على ذلك بأيّ من القرآن الكريم ^(١) .

ويذهب الدكتور أبو أوس الشمسان إلى حذف الهاء، فقال : ((ولعل من الأسهل والأوضح القول بحذف

الهاء والتعويض عنها بمطل الفتحة السابقة عليها :

ء _ هـ ل ---- ء _ ل x ل ---- ء _ ل = ل = ء _ ل = آل = آل ^(٢) .

وتميل الباحثة إلى ترجيح الاحتمال الأول ؛ لما بين الهاء والهمزة من اتحاد في المخرج ، وقاربة المعنى

بين اللفظين (آل) و (أهل) .

(١) ينظر : الدراسات اللهجية والصوتية : ١١٣ - ١١٦ .

(٢) الإبدال إلى الهمزة وأحرف العلة في ضوء كتاب سر صناعة الإعراب : ٤٦ .

الختامة

الخاتمة

أوجز في نهاية بحثي أهم النتائج التي توصلت إليها :

١-بيّن البحث أنّ الاحتمال ظاهرة لها حضورها في الدرس الصرفي ، قديمة قدم التأليف العلمي في النحو والصرف، واتّساعها لتشمل معظم الأبواب الصرفية ، وكان لوجودها أسباب منها : تنوّع اللهجات ، وتعدد الدلالات ، واختلاف رؤى العلماء وتعليلاتهم، له الأثر الواضح في تعدد الاحتمالات.

٢- اتّضح من الدراسة أنّ الشراح كانوا تابعين للعلماء الأوائل في عرض الاحتمالات ، لكن ليس تبعية تامة، فكانوا في الغالب موافقين لسابقيهم، وفي بعض الأحيان يأتون باحتمالات لم تُذكر سابقاً ، كما في الوقف على المقصور المنوّن ، ووزن(همّرش) عند الساكناني.

٣-على الرغم من تعدد الاحتمالات جاز معها الترجيح فيما بينها ؛ تبعاً لأصول وضوابط وجدت عند المتقدمين، وتبعهم فيها الشراح، يحكمها في الغالب قوة المعنى .

٤- تعددت الاحتمالات مع الترجيح في باب حروف الزيادة على الأكثر، على حين تعددت من دون ترجيح في باب جمع التكسير في الغالب ، وما يثبت ذلك تعدد الاحتمالات في سبوت، ومنجنيق، وضهياً.... وغيرها كثير.

٥-استشهاد الشراح بأقوال العلماء الأوائل أمثال سيبيويه، والفراء وغيرهم ؛ لتقوية ترجيحاتهم في تلك الاحتمالات ، فيدعمونها بأراء العلماء، وكانت هذه السمة بارزة بالخصوص عند الجاربردي والخضر اليزدي .

٦- تميّز الجاربردي بكثرة النقل من شرح الهادي والمعاجم اللغوية، فكان يورد أقوالاً للزنجاني-صاحب كتاب الكافي في شرح الهادي- يعتمد عليها في التوضيح .

٧-توافق الجاربردي وركن الدين بنسبة كبيرة في آرائهما الصرفية ، وتعليلاتهم في الترجيح ، نحو وزن (أولق)، و(يا هناه) .

٨-موافقة ركن الدين لابن الحاجب في أغلب أحكامه الصرفية ، وهذا يدل على تأثره الكبير بالمصنف .

٩-لم يكن أسلوب شراح الشافية في عرضهم الموضوع واحداً ، فكان أيسرهم الجاربردي وركن الدين ، وتميّز الخضر اليزدي بأسلوب المنطق والفلسفة في عرض آرائه ، فكان كثيراً ما يستخدم ألفاظ دالة على ذلك نحو: الحد ، والعدم ، والحامل ، والمحمول وغيرها، أما الساكناني فكان واضحاً مطولاً في معظم المسائل .

١٠-قد نجد الشراح يرجح احتمالين مختلفين ذاكراً أدلة ذلك الترجيح ، وهذا مما ميّز اليزدي كما في مسألة (ضهياً ، والزائد في المضعف) .

١١-تبين لي أنّ أكثر الشراح ذكراً لجميع الاحتمالات الصرفية هو الساكناني ، ويبدو ذلك منطقياً، يحكم به تأخره عن بقية الشراح ، وإفادته مما كتبه السابقين عليه .

١٢- كثرة الاعتراضات بين الشراح ، فأبطلوا أقوالاً ، ونفوا بعضاً منها ، وتميز الساكناني بهذه السمة .

١٣- قد نجد بعض الشراح يرجحون ما يرونه أقرب إلى الصحة من الاحتمالات التي يذكرونها ، وهذا ما نجده كثيراً أو يشكل ظاهرة عند الخضر اليزدي ، على حين كان من الشراح من يذكر الاحتمالات من دون أية ترجيح ، وهذا ما نجده عند الجاربردي وركن الدين .

١٤- قد نجد التفرد واضحاً في ذكر الاحتمالات الصرفية عند الساكناني عند موازنته مع بقية الشراح، إذ كان يعنى بذكر احتمالات لم يذكرها بقية الشراح ،على حين قلّ ذلك عند ركن الدين.

١٥- اختلاف المحدثين مع المتقدمين والشرح في رؤيتهم للتحويلات الصرفية ، واتفاقهم معهم في البنية النهائية ، وهذا دليل على جمود وثبات البنى الصرفية .

ثَبِّتِ الْمَصَادِرَ

وَالْمَرَاجِعَ

ثبت المصادر والمراجع

- خير ما أبتدئ به القرآن الكريم .
- ائتلاف النصرة في اختلاف نُحاة الكوفة والبصرة، عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزبيدي، تحقيق: د. طارق الجنابي، ط ١، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- الإبدال إلى الهمزة وأحرف العلة في ضوء كتاب سر صناعة الإعراب لابن جني، د. أبو أوس إبراهيم الشمسان، مجلس النشر العلمي، الكويت، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، ابن القطاع الصقلي(ت٥١٥هـ)، تحقيق ودراسة: د. أحمد محمد عبد الدايم، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٩٩م .
- أبنية الصرف في كتاب سيبويه، د. خديجة الحديثي، ط ١، مكتبة النهضة ، بغداد، ١٣٨٥هـ-١٩٦٥م.
- أبنية العربية في ضوء علم التشكيل الصوتي، د. عبد الغفار حامد هلال، دار الطباعة المحمدية، الأزهر، القاهرة، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
- أبو عثمان المازني ومذاهبه في الصّرف والنحو، رشيد عبد الرحمن العبيدي، مطبعة سلمان الأعظمي، بغداد، ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م .
- أثر القوانين الصوتية في بناء الكلمة العربية، د. فوزي الشايب، عالم الكتب الحديث، الأردن، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م .
- أدب الكاتب، عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(ت٢٧٦هـ)، شرحه وكتب هوامشه وقدم له، الأستاذ علي فاعور، دار الكتب العلمية ، بيروت، لبنان ، ١٩٧١م .
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي(ت٧٤٥هـ)، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، ومراجعة: د. رمضان عبد التواب، ط ١، مكتبة الخانجي، مطبعة المدني ، القاهرة ١٤١٨هـ-١٩٩٨م .
- أساس البلاغة، محمود بن عمرو جار الله الزمخشري(ت٥٣٨هـ)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م .
- الاستدلال بالظني في العقيدة ، فتحي سليم، ٢٠١١م .
- الأشباه والنظائر في النحو، جلال الدين السيوطي(ت٩١١هـ)، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، ط ١، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م .
- الأصوات اللغوية ، د. إبراهيم أنيس، مكتبة نهضة مصر .
- الأصوات اللغوية وظواهرها عند الجاربردي في شرحه على شافية ابن الحاجب، مصطفى عبد كاظم الحساوي، تصدير: د. صباح عباس السالم، ط ١، مؤسسة دار الصادق الثقافية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م .

- أصول التفكير النحوي، د. علي أبو المكارم، ط١، دار غريب ، القاهرة ٢٠٠٧ م .
- الأصول في النحو، ابن السّراج، أبو بكر محمد بن سهل (ت٣١٦هـ)، تحقيق : د. عبد الحسين الفتلي، ط٣، مؤسسة الرسالة . بيروت ، ١٤١٧-١٩٩٦ م .
- إعراب القراءات الشواذ، أبي البقاء العكبري (ت٦١٦هـ)، دراسة وتحقيق: محمد السيد أحمد عزوز، ط١، عالم الكتب، بيروت ، لبنان، ١٤١٧هـ-١٩٩٦ م .
- الإعلال في كتاب سيبويه في هدى الدراسات الصوتية الحديثة، د. عبد الحق أحمد محمد الحجّي، ط١، مركز البحوث والدراسات الإسلامية، ديوان الوقف السني ،العراق، بغداد، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م .
- الإعلال والإبدال بين النظرية والتطبيق، د. صباح عبد الله بافضل، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط١، ١٤١٨هـ-١٩٩٧ م .
- التقاء الساكنين في ضوء نظرية المقطع الصوتي، د. صباح عطوي عبود، ط١، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، ١٤٣٥هـ-٢٠١٤م .
- أمالي ابن الشجري، هبة الله بن علي بن محمد الحسن العلي (ت٥٤٢هـ)، تحقيق: محمود محمد الطناحي، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٣هـ-١٩٩٢ م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين، والكوفيين، عبد الرحمن كمال الدين بن محمد الأنباري (ت٥٧٧هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧ م .
- أوزان الأفعال ومعانيها، هاشم طه شلاش، مكتبة لسان العرب، النجف الأشرف، ١٩٧١ .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ) مكتبة لسان العرب، المكتبة العصرية، بيروت .
- الإيضاح في شرح المفصل، ابو عمرو عثمان بن عمرو النحوي المعروف بابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)، تحقيق وتقديم: د. موسى بناي العلي، مطبعة العاني، بغداد، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢ م .
- بحوث ومقالات في اللغة، د. رمضان عبد التواب، ط١، ١٤٠٣هـ-١٩٨٢ م .
- البناء الصرفي في الخطاب المعاصر، د. محمود عكاشة، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩ م .
- تأويل اللفظ والحمل على المعنى، وثام الحيزم، ٢٠٠٩ م .
- التبصرة والتذكرة، الصّيمري، عبدالله بن علي (من نحاة القرن الرابع)، تحقيق: د. فتحي أحمد مصطفى عليّ الدّين، ط١، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢ م .
- التبيان في تصريف الأسماء، أحمد حسن كحيل، ط٦، مكتبة السعادة ، القاهرة .
- تجاور الصوامت، قراءة أخرى ، د. جواد كاظم عناد، ط١، دار تموز، دمشق ، ٢٠١١ م .
- التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث، د. الطيب البكوش، تقديم صالح القرمادي، الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية، ١٩٩٢م .

- التطبيق الصرفي، د.عبد الرأجي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٩٣هـ-١٩٧٩م.
- التطور اللغوي مظاهره وعلمه وقوانينه، د. رمضان عبد التواب، ط٣، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م.
- التطور النحوي للغة العربية، برجشتراسر، أخرجه وصحّحه وعلّق عليه: د. رمضان عبد التواب، ط٢، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- التعريفات، علي بن محمد الجرجاني(ت٨١٦هـ)، ط١، مؤسسة التاريخ العربي، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- التعليل الصوتي عند العرب في ضوء علم الصوت الحديث-قراءة في كتاب سيبيويه-، د. عادل نذير بيري الحساني ، ط١ مركز البحوث والدراسات الإسلامية، بغداد، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- التكملة، أبو علي الفارسي(ت٣٧٧هـ)، تحقيق: د. حسن شاذلي فرهود ، ط١، الرياض، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
- التوقيف على مهمات التعاريف، عبد الرؤوف المناوي، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان، ط١، ١٤١٠هـ-١٩٨٤م.
- جامع الدروس العربية، الشيخ مصطفى الغلاييني، راجعه ونقحه: د. عبد المنعم خفاجة، المكتبة العصرية، بيروت، ١٣٣٠هـ-١٩١٢م.
- الجملة العربية والمعنى، د. فاضل صالح السامرائي، ط١، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- الجمل في النحو، عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق، علي توفيق الحمد، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت٣٢١هـ)، علق عليه ووضع حواشيه وفهارسه: إبراهيم شمس الدين ، ط١، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.
- الجوانب الصوتية في كتب الاحتجاج للقراءات، د. عبد البديع النيرباني، ط١، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، سورية ، ٢٠٠٦م.
- حاشية الجاربردي لابن جماعة، ط٣، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- حاشية الصّبّان على شرح الأشموني، الصّبّان، محمد بن علي (ت١٢٠٦هـ)، تحقيق: طه عبد الرؤف سعد، المكتبة التوقيفية .
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني(ت٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، ط٢، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ١٣٧١هـ-١٩٥٢م.
- دراسات في علم أصوات العربية، د. داوود عبده، دار جرير للنشر والتوزيع، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.
- دراسات في علم الصرف، د. عبدالله درويش، ط٣، مكتبة الطالب الجامعي، السعودية، مكة المكرمة، ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م.

- دراسات في علم اللغة ، د. كمال بشر، دار غريب لطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٨ م .
- دراسات في اللغة، د. ابراهيم السامرائي، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦١ م .
- الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني، د. حسام النعيمي، دار الرشيد. العراق، ١٩٨٠ م .
- دراسة البنية الصرفية في ضوء اللسانيات الوصفية، د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، ط١، الدار العربية للموسوعات. بيروت، لبنان، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م .
- دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م .
- دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م .
- دروس في علم الصرف، لأبو أوس الشمسان، مكتبة الرشد، الرياض، ط٣، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م .
- دقائق التصريف، ابن المؤدب (من علماء القرن الرابع الهجري)، القاسم بن محمد، تحقيق: د. أحمد ناجي القيسي، ود. حاتم الضامن، و د. حسين تورال، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م .
- دلائل الإعجاز، عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني(ت٤٧١هـ)، قرأه وعلق عليه أبو فهر، ومحمد محمد شاكر، ط٣، دار المدني، جدة، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م .
- ديوان امرؤ القيس، اعتنى به عبد الرحمن المصطاوي، ط٢، دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م .
- ديوان اوس بن حجر، تحقيق: محمد يوسف نجم، دار بيروت ، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م .
- سر صناعة الأعراب، أبو الفتح عثمان بن جني ، تحقيق: د. حسن هنداوي.
- سفر السعادة وسفير الإفادة ، السّخاوي (ت٦٤٢هـ) ، تحقيق وتعليق : د. محمد أحمد الدّالي ، وتقديم : د. شاكر الفحّام، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت ، لبنان ، ١٤١٥هـ -١٩٩٥م -
- الشافية في علم التصريف، (ابن الحاجب)، جمال الدين الدويني، تحقيق: د. درويش الجويدي، ط١، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨
- شذا العرف في فن الصرف، أحمد بن محمد الحملوي(ت١٣١٥هـ)، قدم له وعلق عليه: د. محمد بن عبد المعطي، دار الكيان للطباعة للنشر والتوزيع، ١٣١١هـ .
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، الأشموني، علي بن محمد بن عيسى (ت ٩٠٠هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط١، دار الكتاب العربي ، بيروت، لبنان ، ١٣٧٥هـ-١٩٥٥م .
- شرح التسهيل، ابن مالك الأندلسي، محمد بن عبد الله (ت٦٧٢هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، و د. محمد بدوي المختون، ط١، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م .
- شرح التصريح على التوضيح، خالد عبد الله الأزهرى(ت٩٠٥هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط١، دار الكتب العلمية ، لبنان، بيروت، ١٤٢١هـ-٢٠٠٢م .
- شرح جمل الزجاجي، ابن عصفور الإشبيلي(ت٦٦٩هـ)، قدّم له ووضع هوامشه وفهارسه: فوزان الشّعار، إشراف: د. إميل بديع يعقوب، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ١٤١٩هـ-١٩٩٨م .

- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت ٤٢١هـ)، علق عليه وكتب حواشيه: غريد الشيخ، وضع فهارسه العامة: إبراهيم شمس الدين، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م .
- شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، رضي الدين الأسترابادي (ت ٦٨٦هـ)، دراسة وتحقيق: د. يحيى بشير مصري، ط ١، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م .
- شرح شافية ابن الحاجب (الجاربردي)، أحمد بن الحسن بن يوسف (ت ٧٤٦هـ)، ط ٣، عالم الكتب. بيروت، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م .
- شرح شافية ابن الحاجب، محمد بن الحسن (الرضي الأسترابادي)، تحقيق: محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، ط ١، مطبعة القلم، دار المجتبى. إيران، ١٣٩٠هـ-٢٠١٠م .
- شرح شافية ابن الحاجب، الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الأسترابادي (ركن الدين) (ت ٧١٤هـ)، تحقيق: د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، ط ١، مكتبة الثقافة الدينية. القاهرة، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م .
- شرح شافية ابن الحاجب، محمود بن محمد الآراني (الساكناني) (ت بعد ٧٣٤هـ)، دراسة وتحقيق، عبد الله بن محمد بن مبارك العثيمين، ١٤١٧هـ-١٤١٨هـ .
- شرح شافية ابن الحاجب، الخضر اليزدي (ت بعد ٧٢٠هـ)، تحقيق: د. حسن أحمد الحمدو العثمان، جامعة أم القرى، السعودية، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م .
- شرح الكافية الشافية، ابن مالك الأندلسي، محمد بن عبد الله (ت ٦٧٢هـ)، تحقيق: د. عبد المنعم أحمد هريري، ط ١، دار المأمون للتراث. مكة المكرمة، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م .
- شرح كتاب سيبويه، السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله (ت ٣٦٨هـ)، تحقيق : أحمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م .
- شرح المفصل في صنعة الاعراب الموسومة بـ (التخمير)، القاسم بن الحسين الخوارزمي (ت ٦١٧هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ط ١، دار العرب الإسلامي، بيروت، لبنان ، ١٩٩٠م .
- شرح المفصل، ابن يعيش، موقّق الدين يعيش (ت ٦٤٣هـ)، إدارة الطباعة المنيرية، مصر .
- شرح الملوكي في التصريف، ابن يعيش النحوي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، المكتبة العربية . حلب، ط ١، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م .
- الشعر والشعراء، عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٣هـ .
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣هـ)، تحقيق: حسين بن عبدالله العمري، ومطهر بن علي الأرياني، ود. يوسف محمد عبدالله، ط ١، دار الفكر، دمشق، سورية، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م .

- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط ٤، دار العلم للملايين، بيروت، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧ .
- الصحاح في اللغة والعلوم تجديد كتاب صحاح العلامة الجوهري، تقديم: العلامة الشيخ عبد الله العلايلي، إعداد وتصنيف: نديم مرعشلي، وأسامة مرعشلي، دار الحضارة العربية، بيروت .
- الصرف العربي أحكام ومعانٍ، د. محمد فاضل السامرائي، ط ١، دار كثير، ١٤٣٤هـ-٢٠١٣ م .
- الصرف الكافي، أيمن أمين عبد الغني، مراجعة ا.د. عبده الراجحي، و ا.د. رشدي طعيمة، و ا.د. محمد علي سطلول، و ا.د. ابراهيم ابراهيم بركات، ط ٥، دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠ م .
- الصرف الوافي دراسات وصفية تطبيقية، د. هادي نهر، ط ١، عالم الكتب الحديث، الأردن، ١٤٣١هـ-٢٠١٠ م .
- الصرف وعلم الأصوات، د. ديزيره سقال، ط ١، دار الصدقة العربية، بيروت ، لبنان، ١٩٦٦ م .
- ضعف الطرف وأثره في البنية العربية دراسة صوتية- صرفية، د. حيدر حبيب حمزة، دار نيبور للطباعة والنشر والتوزيع. العراق .
- ظاهرة التخفيف في النحو العربي، د. أحمد عفيفي، ط ١، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٤١٧هـ-١٩٩٦ م .
- ظاهرة التعويض في العربية وما حمل عليها من مسائل، د. عبد الفتاح أحمد الحموز، ط ١، دار عمار للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧ م .
- ظاهرة التثنية في اللغة العربية، د. عوض المرسي جهادي، ط ١، مكتبة الخانجي، القاهرة، دار الرفاعي، الرياض، ١٤٠٣هـ-١٩٨٢ م .
- ظاهرة الشذوذ في الصرف العربي، د. حسين عباس الرفايعة، ط ١، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٦ م .
- العربية الفصحى دراسة في البناء اللغوي ، هنري فليش ، تعريب وتحقيق وتقديم : د. عبد الصبور شاهين ، ط ٢، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٩٧ م .
- علم الأصوات، د. كمال بشر، دار غريب، للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠ م .
- علم الصرف الصوتي، د. عبد القادر عبد الجليل، أزمنة، ١٩٩٨ م .
- الفروق في اللغة ، أبو هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ)، ط ٣، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٩ م .
- في الأصوات اللغوية دراسة في أصوات المد العربية ، د. غالب فاضل المطلبي، دائرة الشؤون الثقافية ، العراق، ١٩٨٤ م .
- في الصرف العربي نشأة ودراسة، د. فتحي عبد الفتاح الدّجني، ط ١، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩ م .
- القاموس الفقهي لغة واصطلاحاً، د. سعدي أبو حبيب، ط ٢، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨ م .

- القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث، ط٨، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م .
- القراءات القرآنية بين العربية والأصوات اللغوية منهج لساني معاصر، د. سمير استيتية، عالم الكتب الحديث، الأردن، ٢٠٠٥م .
- القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث، د. عبد الصبور شاهين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٦٦م .
- القراءات القرآنية في كتب معاني القرآن قراءة في التوجيه الصوتي، د. جواد كاظم عناد، ط١، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، لبنان، ٢٠١١م .
- القراءات واللهجات من منظور علم الأصوات الحديث، د. عبد الغفار حامد هلال، ط٣، دار الفكر العربي، مصر، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م .
- كتاب الإقناع في القراءات السبع، أبو جعفر، أحمد بن علي الأنصاري ابن الباذش (ت ٥٤٠هـ)، حققه وقدم له: د. عبد المجيد قطامش، ط١، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٣هـ .
- كتاب العين، الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، وزارة الثقافة والإعلام، العراق، دار الرشيد للنشر - سلسلة المعاجم والفهارس، ١٩٨٠م .
- كتاب سيبويه (ت ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط٣، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م .
- كتاب المقصور والممدود، لأبي العباس بن ولاد التميمي (ت ٣٣٢هـ)، تحقيق: بولسبرونله، مطبعة ليدن، ١٩٩٠م .
- كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمد بن علي القاضي التهانوي (ت بعد ١١٥٨هـ)، تقديم وإشراف ومراجعة: د. رفيق العجم، تحقيق: د. علي دحروج، نقل النص إلى العربية: د. عبدالله الخالدي، ط١، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ١٩٩٦م .
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، الزمخشري، رتبته وضبطه وصححه: محمد عبد السلام شاهين، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٢٠٠٩م .
- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت ١٠٩٤هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م .
- اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: عبد الإله النبهان، ط١، دار الفكر، دمشق، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م .
- لسان العرب، محمد بن مكرم الأنصاري (ت ٧١١هـ)، ط٣، دار صادر، بيروت، ١٤١٤هـ .
- اللمع في العربية، عثمان ابن جني، تحقيق: حسين محمد محمد شرف، ط١، عالم الكتب، القاهرة، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م .
- اللهجات العربية في التراث، د. أحمد علم الدين الجندي، الدار العربية للكتاب، ١٩٨٣م .

- لهجة تميم وأثرها في العربية الموحدة، غالب فاضل المطلبي، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٨ م .
- لهجة قبيلة أسد، علي ناصر غالب، ط١، دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٩ م .
- المبدع الملخص من الممتع في علم الصّرف، أبو حيان الأندلسي، تحقيق وتعليق، د. مصطفى أحمد خليل النماس، المكتبة الأزهرية للتراث، والجزيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ .
- المحيط في أصوات العربية نحوها وصرفها، محمد الأنطاكي، ط١، مكتبة دار الشرق، بيروت، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢ م .
- مختصر الصرف، د. عبد الهادي الفضلي، دار القلم، بيروت، لبنان، ٢٠١١ م .
- المخصص، علي بن إسماعيل بن سيده الأندلسي(ت٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٧هـ-١٩٩٦ م .
- المذكر والمؤنث، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد(ت٢٨٦هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه: د. رمضان عبد التواب، وصلاح الدين الهادي، دار الكتب، ١٩٧٠ م .
- المزدوج في العربية، د. جواد كاظم عناد، ط١، دار تموز. دمشق، ٢٠١١ م.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، السيوطي، تحقيق: فؤاد علي منصور، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ-١٩٩٨ م .
- المسائل الحليّات، أبو علي الفارسي، تحقيق: د. حسن هنداي، ط١، دار القلم ، دمشق، ودار المنارة، بيروت، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧ م .
- المساعد على تسهيل الفوائد، بهاء الدين بن عقيل، تحقيق: د. محمد كامل بركات، ط١، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، دار الفكر، السعودية، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢ م .
- المستقصى في علم التصريف، د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ط١، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣ م .
- المصادر والمشتقات في معجم لسان العرب، خديجة الحمداني، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٨ م .
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي(ت٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية، بيروت .
- معاني القرآن ، يحيى بن زياد الفراء(ت٢٠٧هـ)، تحقيق الجزء الأول: أحمد يوسف نجاتي، محمد علي النجار، وتحقيق الجزء الثالث: د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، مراجعة الأستاذ علي النجدي ناصف، دار السرور .
- معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري الزجاج (٣١١هـ)، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، ط١، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨ م .
- معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، ط١، جامعة بغداد ، بيت الحكمة ، ١٩٨٦-١٩٨٧ م .

- معجم الأدباء، إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، شهاب الدين ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، ط ١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٤هـ - ١٩٩٣م .
- المعجم الأصولي، الشيخ محمد صنقور علي، ط ٣، منشورات الطيار، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م .
- المعجم الفلسفي، مراد وهبه، دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٧م .
- معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عمر، وآخرون، عالم الكتب، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م .
- معجم متن اللغة، أحمد رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٣٧٧هـ، ١٩٥٨م .
- معجم مصطلحات أصول الفقه، د. قطب مصطفى سانو، قدم له وراجعته: أ.د. محمد رؤاس قلججي، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٠م .
- معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، إبراهيم مصطفى، وأحمد الزيات، وحامد عبدالقادر، ومحمد النجار، دار الدعوة، القاهرة، ٢٠١٠م .
- المغني الجديد في علم الصرف، د. محمد خير حلواني، دار الشرق العربي، بيروت، لبنان .
- مفتاح العلوم، يوسف بن أبي بكر السكاكي (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: نعيم زرزور، ط ٢، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، ط ٤، دار القلم، دمشق، ١٤٢٥هـ .
- المفصل في صناعة الإعراب، الزمخشري، جار الله (ت ٥٣٨هـ)، قدم له وبوبه: د. علي بو ملحم، دار ومكتبة الهلال. بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٩٣م .
- المقتضب، أبو العباس المبرد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، ط ١. القاهرة، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .
- المقرّب، ابن عصفور، تحقيق: عبد الستار الجواري، ود. عبدالله الجبوري، ط ١، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- الممتع في التصريف، ابن عصفور الأشبيلي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ط ١، دار المعرفة. بيروت، لبنان، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الممدود والمقصود، لأبي الطيب الوشاء (ت ٣٢٥هـ)، حققه وقدم له وعلّق عليه: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر ١٩٧٩م .
- المنصف، شرح كتاب التصريف للمازني، ابن جني، تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبدالله أمين، ط ١، إدارة الثقافة العامة، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م .
- المنهج الصوتي، د. عبد الصبور شاهين، مؤسسة الرسالة. بيروت، لبنان، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- المذهب في علم التصريف، د. صلاح مهدي الفرطوسي، ود. هاشم طه شلاش، ط ١، مطابع بيروت الحديثة، بيروت، لبنان، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م .

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)، تحقيق: د. مفيد محمد قمحية، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م .

الرسائل والأطاريح

- ١- الاحتمال الصرفي في أبنية المصادر والمشتقات في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) ، رسالة ماجستير، تقدمت بها : عفاف هادي شريف، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، ٢٠١٥م .
- ٢- الاحتمال الصرفي في القرآن الكريم، أطروحة دكتوراه، تقدم بها : جلال الدين يوسف فيصل العيداني، جامعة البصرة، كلية التربية، ١٤٣٣هـ-٢٠١١م .
- ٣- التوجيه الصرفي في كتب شواذ القراءات حتى نهاية القرن السابع الهجري، رسالة ماجستير، تقدمت بها: ليلى شويح عكش، جامعة القادسية ، كلية الآداب ، ١٤٣٣هـ-٢٠١٣م .
- ٤- الخلاف الصرفي في العربية، رسالة ماجستير، تقدم بها : ناصر سعيد ناصر العيشي، الجامعة المستنصرية، كلية الآداب ، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م .
- ٥-الدرس الصرفي في شروح ألفية ابن مالك المطبوعة ، أطروحة دكتوراه، تقدم بها : حيدر حبيب حمزة، جامعة القادسية ، كلية الآداب ، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م .
- ٦-العارض في العربية ، أطروحة دكتوراه، تقدم بها : محمود فالح ، جامعة القادسية ، كلية الآداب، ١٤٣٩هـ-٢٠١٧م .
- ٧- الكراهة اللغوية عند الرضي الاسترأبادي (ت ٦٨٦هـ) في شرحه على الشافية والكافية ،أطروحة دكتوراه، تقدم بها: حيدر نجم عبد زيارة، جامعة القادسية ، كلية الآداب، ١٤٣٨هـ-٢٠١٦م .

البحوث

- ١- الاحتمال وأثره على الاستدلال: عبد الجليل زهير ضمرة .
- ٢- دلالة الاحتمال الصرفي ، حسن غازي السعدي، مجلة كلية التربية الأساسية، العدد(٤) ٢٠١٠م .
- ٣- السكون الأصلي والعارض في العربية، د. أحمد كاظم عماش، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية، العدد(٣٣) . ٢٠١٧م .
- ٤- ما قيل في كلمة أشياء، د. هاشم طه شلاش، كلية التربية- ابن رشد، مجلة المورد، العدد(٣) ١٩٩٨م .

Abstract

Praise be to Allah. Praise be to God alone. And peace and blessings be upon those who do not have a prophet after him, and on the whole family of his supporters and his companions, a complete and complete peace that begins from the beginning and does not end with the end.

AL-shafiya is considered the most famous of the dictionaries known in the science of drainage, and is classified by Gamal al-Din al-Dweini known as Ibn al-Hajib (D. 646) of the most famous scientists of his time

explanations, accompanied by annotations since its formation, and spread until the late centuries.

For my desire to study the science of morphology, I chose the subject of "The Moral Probability in the Annotations of Ibn al-Hajib, published in the first half of the eighth century AH" for study, after it was presented by Prof. Dr. Haider Habib Hamza.

The number of annotations included in the study was four explanations: Explanation of the Rukn AL-Deen AL-Astrbadi (D.715 H), and explain the AL-Khidher Yazidi (completed 720 H), and explain Al-Sakanani (after 734 AH), and explained Al-Jarbardi (746 H). Their views were arranged in search by foot,

and finally Al-Sakanani; for his death (736 AH).

The message plan was divided into three chapters, preceded by a preface and an introduction, and filled with a conclusion.

The preface is a brief description of the probability phenomenon, in which it worked to define the probability of language and terminology, and to explain the meaning of the possibility of the fundamentalists and philosophers, and then explained the concept of morphological probability in the number of scholars, and finally presented the concept of probability morphological in my view. and an introduction, and filled with a conclusion.

The preface is a brief description of the probability phenomenon, in which it worked to define the probability of language and terminology, and to explain the meaning of the possibility of the fundamentalists and philosophers, and then explained the concept of morphological probability in the number of scholars, and finally presented the concept of probability morphological in my view.

The first chapter was entitled (the probability of morphology with weighting), in which the descriptive positions included the probability with the weight of the narrator of one of these possibilities, and divided the chapter on three of the following: first: two probability with weighting, and the second: three possibilities with weighting, and the third: four possibilities and more with Weighting. The division of the number of possibilities in the mabahith according to the arrival at the commentator.

The second chapter was entitled (Probability of the literal without weighting), and was assigned to indicate the positions of probability contained in the interlocutor and deprived of weighting, and included three aspects: the first: two possibilities without weighting, and the second: three possibilities without weighting, and the third: four possibilities and more than Without weighting. The division in the mabahith was also according to the number of possibilities in the narrator.

The third chapter, entitled (uniqueness of the possibility in the commentator), and dealt with the places of probability in which one particular explanation of the weight of the rest of the commentators concerned with the study. This chapter has not been divided into a discussion, but it has been divided into matters of morphology. Each of the four questions has a different meaning than the corner of religion.

Then the chapters were sealed, containing the results obtained during the research. The sources of research varied between the books of dictionaries, grammar and grammar, and the old and modern voices. It was the basic source of the researcher, such as the lexicon of the eye, the language, Supplement, and others and some letters and academic papers.

In the order of morphological issues, two approaches have been followed:

- the first - in the first and second chapters - arranged according to the sequence of positions of probability in the doors AL-shafiya- and the other - in the third - the order of the issues according to the chronology of the commentator, as each of the positions of the uniqueness of the individual, Move to the singularity of the next slide The approach adopted in the letter is the presentation of the possibilities that were mentioned in the first, and it was mentioned in AL-shafiya narratives covered in the study, and in some cases I used the words of the modern researchers and their opinions on those issues that are presented in the research.

Most of the time, I have seen the probability of one of the possibilities cited by the scientists, using some of the guiding evidence that scientists have used in the morphological lesson.

This study has been difficult to obtain some of the required vocabulary in some of the mabahith, since it was very difficult to agree or uniqueness;

In conclusion, I thank the professors of the Galilee, Dr. Jawad Kazem Anad, and Dr. Souad Kredi for their congratulations to me on the subject of the letter and my thanks and appreciation to my dear professor Dr. Haider Habib Hamza for his kind thanks to me for conveying the message and good guidance to me and thanks and gratitude to the distinguished professor Dr. Shukran Hamad Shalakha. Awn in reading and correcting, and preferred to the sources of rare value, was Yes appointed.

Finally, I apologize for what appeared in this modest research of weakness and omission, and please do good reading.

**Republic of Iraq
Ministry of Higher Education &
Scientific Research
AL-Qadisiyah University
College of Arts
Arabic language Department**



**The Morphological Probability in Al Shafiya's Printed Explanations to the
Scholars of the First Half of the Eighth Century AH**

A thesis Submitted By

Rawaa Abd Al-Baqer Jaber

To College of Arts Council – AL- Qadisiyah University

**It Is Fulfillment Requirements to Gat Master's Degree In Arabic Language and
Its Literature / Language**

Supervised by

Dr.Prof. Shukran Hamad Shalakha

1440 A.H

2019 A.D