

*

**

1990/ 1410

. 1996 19 *

**

1.

2.

3.

" "

1989	:		:	:	¹
					.39 15
-231	1991	:	:	:	²
					.259
				:	³
			.8	1406	

" :

4

: " .

5

6

.32-31 7 1986

:

:

4

.30

5

:

6

(R. R. K. Hartmann & F. C. Stork: Dictionary of Language and Linguistics, London: Applied Science Publishers Ltd., 1972, pp. 130-131.

()

7

()

()

()

() ()

()

()

()

(belief) " "

.107 1 ()

:

7

:

8

9

⌘ :
(221: ⌘)
" "

10

John Haynes: *Introducing Stylistics*, London: Unwin Hyman, 1989, pp. 118-123.

.11 1979

.114 1983

8

9

10

11

12

" "

13

" :

14 "

" " " "

()

20 1982 :

.7 1984 :

:)

87 169 1403 :

1989 :

1990 : (:)

: 11

.()

12

13

.266-265 75076

14

147-117 : 160

15

16

17

18

: ()" " : 15
.169-135 1996

Ferdinand de Saussure, *Course in General Linguistics* : 16
:

Lawrence Cahoon (ed): *From Modernism to Postmodernism*, Cambridge: Blackwell,
1996, pp. 177-184. : 17

Christopher Norris: *What's wrong with Postmodernism: Critical theory and the end of
philosophy*, Baltimore, Maryland: the John Hopkins University Press, 1990, pp. 208-221 : 18

John Haynes: *Introducing Stylistics*, London: Unwin Hyman, 1989, pp. 5-118.

19

" "

20

21

Edith Wyschogrod: *Saints and Postmodernism: Revisioning Moral Philosophy*, Chicago: the University of Chicago Press, 1990, pp. 172-175.

David E. Cooper: "Metaphor", *Aristotelian Society Series*, vol. 5, Basil Blackwell, Oxford, 1986, p.45-51, 66.

George W. Grace: *The Linguistic Construction of Reality*, Croom: Helm, N.Y., 1987, PP. 118-123.

22

...

" :

:

...

" :

23"

: 

" "

24"

" 25.

..

...

26

"

()

() 27

☞ :

.(24:) ☞

-65 1986 :

: : 23

.66

1 1952 :

: : 24

.189

.228-227 2 1978 :

.245 3 25

.132-131 2 1985 :

: : 26

: : 27

()

()

28

: " :
(26 :)

" :
(95 :)

:

" :

()

29 "

:

-

30 :

1

:

:

28

.221

29

:

:

.50 1

.24

30

" " . 31
 " " .
 " " .

.
 .
 32
 .
 " :
 .

" : " .
 " .

" :
 .

" : " .
 33 " .

-

(28 :) (

)

.55 50-49 1960

:

96
 .32

:

31
 32
 33

()
:

(177:)
() () ()
() 34
35.(...):

:

(73 :)

36

37.()

.425 1949

.110	1	34
.47	5	35
.362	2	36
:	:	37

.():

-

☺ :

(11 :) ☺

" .()

.() () ()

:

() -

☺ :

" "

...(19 :) ☺

38 "

()

☺

☺ :

(29 :)

()

39

.() :

()

40

()

⌘ :

(62:) ⌘

"

"

()

:

()

-()

()

-() .

-() .

()

()

-() .

()

()

:

⌘ :

(62:) ⌘

41

.

:

:

:

39

.()

40

.37-35

1

.201-200

4

1982

:

:

41

⌋ :
" : (61 :) ⌋

42 "

()

(171:) ⌋ :
() ()
() : () :
() :

43

⌋ :
(65:)

(157 :) ⌋ :
45.() 44
() " " " " ()
) :

.285 : 42
.93 1983 : 43
-186 2 1981 : 44
.312 1 : 45
.188

() " " . () ()
): " " " "

46. ()
 ﴿ :
 () (21:) ﴿

()

47.

" () []

48. "

﴿

()

() () () ()

49. () ()

-

﴿ :

﴿

﴿ : (111:)

.188	2		:	46
		.46-45	1	47
		.46-45	1	48
		.110	2 :	49

: (27 :) ﴿
" : "

...

...

50"

"

...

51"

(124 :) ﴿

﴾ :

" "

() () " ...
52

﴿ :
(7:) ﴿

.206 1 50

: : 51

.141 1976

.92 1 : 52

53

:) () :

(16
54

: ()
: " (78:) ()

() (56 :) ()
()
: () ()
)
(

"

عَلَيْهِ

55

﴿ : ()

: .() :
. ()

عَلَيْهِ

()

56

(133 :) ﴿

﴿ :

()

.()

):

()

57 .(...

()

-

-

-

-

55

:

.441-440 1398

.182

2

56

.95-94 1

57

()

58

-

) : ()
(9:) ﴿
: " : . () () (

59"

:

عَلَيْكَ

60

()

() : ()
(68 :) ﴿

﴿ :

() . () :

()

: ()

()

.95-94 1 58
.31-30 1 59
60

) () :

() .(

() .

61 .

) :

" "

" "

" :

:

62"

(26 :)

()

63 .

		61
.39	1	1407
.117-116	31	62
.157-150	2	63

) ()
64" : ()
: ()

(17:)
()" 65: .
: " : "
: .

"
.

() ()
(29 :) :
" : " :

...
:
66 "

:) :
" (161

.58 1 64
.257-256 1 65
.55 1 1981 : : 66

:

﴿

)

"

67

(

()

(71 :) ﴿

()

()

()

()

68

-1

﴾ :

﴿

(48 :)

" :

﴾ :

: (48 :) ﴿

): ()

69

(

.227-226	1	67
.183	2	68
.273	1	69

.() ()

-2

) ()

(142:) ﴿

": .(

.() ():

...

70 "

عَلَيْكَ

:

:

-

-

-

.