

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية اللغة العربية

قسم الدراسات العليا

فرع اللغة

## الترتيب في اللغة

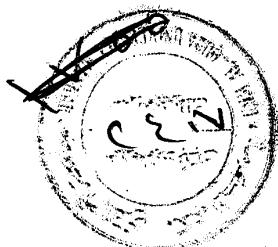
لـ محمد بن مطرف بن إسحاق بن حماد الكناني

المتوفى (٤١٣) هـ

(الجزء الثاني)

دراسة وتحقيق

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة



إعداد الطالب

عبد الله بن فهيد بن رشود البقعي

إشراف الدكتور

عبد الرحمن بن سليمان بن عثيمين

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

المجلد الثاني

(مَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ افْعَلَ، يَفْعِلُ  
[اَفْعِلَّاً وَ اَفْعِيْلَّاً] )

يُقال : أَقْرَعَ الشَّيْءَ أَقْرِعْبَابَ : إِذَا تَدَأْلَ بَعْضُهُ فِي  
(٢) بَعْضٍ ، يَقَالُ ذَلِكَ لِلْبَعْرِ وَ لِلرَّجْلِ وَغَيْرِهِمَا .

وَاجْرَأَبَ يَجْرِيْبَ اجْرِيْبَابَ : إِذَا رَفَعَ إِلَيْنَا نَرَسَهُ لِيَنْظُرَ  
شَيْئَهُ فِيْشِتَهُ ، وَكَذَلِكَ اشْرَأَبَ : سَوَاء . وَيُقال : اشْرَأَبَ الْمَرْءَ  
أَيْضَأَ : إِذَا بُشِّرَ بِالشَّيْءِ الَّذِي يَسِّرَهُ فَتَطَاوِلُ إِلَيْهِ سُورَأَ بِهِ  
وَارْتِيَاخَ نَحْوَهُ . /

وَاسْلَحَبَ اسْلِحْبَابَ : إِذَا انْبَطَحَ عَلَى وَجْهِهِ ، وَاسْلَحَبَ  
الْقَوْمُ : إِذَا مَفَوَّا فِي طَرِيقِهِمْ . وَمِثْلُهُ سَوَاءُ : اثْلَابُوا  
وَاتْمَهَّلُوا : إِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ . وَاسْلَحَبَ الرَّجُلُ : انْبَسَطَ وَامْتَدَّ .  
وَاثْلَابَ الطَّرِيقُ : إِذَا بَانَ وَوَفَحَ . وَاجْلَعَبَ الرَّجُلُ : إِذَا سَقَطَ  
عَلَى وَجْهِهِ أَوْ عَلَى قَفَاهُ . وَاجْلَعَبَ الْفَرَسُ : إِذَا امْتَدَّ فِي جَرِيْهِ .  
وَاثْلَابَ الشَّيْءُ : إِذَا اسْتَوَسَقَ وَاسْتَوَى .

وَازْلَفَبَ الْفَرْخُ : إِذَا نَبَّتَ عَلَيْهِ الزَّغْبُ<sup>(٤)</sup> ، ازْلِفْبَابَ .  
وَالْمَمَادِرُ كُلُّهَا تَأْتِي عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فِي هَذَا الْوَزْنِ .  
وَاصْلَهَبَ الشَّيْءُ : إِذَا طَأَ .

وَادْلَعَبَ : إِذَا انْسَلَّ كَأَنَّهُ يَسْتَخْفِي وَيَسْتَتَرُ بَيْنَ الشَّجَرِ  
يَذَلِعُبُ : بَذَالِيْ مُعْجَمَةٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ : "افْعِيلَلا" . وَانْمَا أَشْبَثْنَا الْمُصْدِرِيْنَ ،  
لَوْرُود "افْعِلَّا" وَ "افْعِيْلَّا" فِي هَذَا الْبَابِ ، كَمَا سِيَّأْتِي ،  
وَقَدْ نَمَّنَ الْمُؤْلِفُ عَلَى ذَلِكَ فِي آخِرِ حُرْفِ الدَّالِ .

(٢) أَوْ تَقْبِينَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهِ . الْلِسَانُ : (قَرْعَبٌ) .

(٣) قَالَ أَعْرَابِيٌّ يَصِفُ فَرْسًا : "إِذَا انْتَصَبَ اثْلَابَ" ، أَيْ امْتَدَّ  
وَاسْتَوَى . الْلِسَانُ : (ثَلَابٌ) .

(٤) الزَّغْبُ : أَوْلَ مَا يَبْدُو مِنْ رِيشِ الْفَرَخِ . الْلِسَانُ : (زَغْبٌ) .

وَاسْلَهَبُ التَّيْلُ : طَالَ وَامْتَدَ . وَكَذَكَ يَقَالِ كُلُّ مَا هَذَا سَيِّلُ .

وَاحْظَابُ الشَّيْءُ : طَالَ أَيْفًا ، بِالحَاءِ الَّتِي لَا تُعْجَمُ وَالظَّاءِ المُعَجَّمَةُ .

وَمِثْلُهُ اقْرَأَبُ : إِذَا طَالَ وَاشْتَدَ أَيْفًا .  
هَذَا مَاجَا مِمَّا آخِرُهُ حَرْفُ الْبَاءِ .

## (الجِيْمُ)

اعْلَمَجَ الْحَبْلُ وَالغَزْلُ وَنَحْوَهُما : إِذَا اسْتَرْخَى ، وَهُوَ فِي  
الْمَغَارِ وَالْمُحَمَّدِ .

وَابْتَاجَ السَّقَاءُ : إِذَا امْتَلَأَ ، وَكَذَكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمْلَأُ يُقَالُ  
لَهُ : ابْتَاجٌ . وَالرَّجُلُ يَشْبَئِجُ : إِذَا امْتَلَأَ سُرُورًا أَيْفًا أَوْ غَفَبًا  
فَهُوَ مُشْبَئِجٌ . وَالآبْتَاجُ مِنَ النَّاسِ : الْفَصْمُ الْوَسْطُ ، وَالآبْتَاجُ  
تَصْفِيرُهُ . وَثَبَاجُ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ ، وَجَمْعُهُ أَبْتَاجٌ .

## (الدَّالُ)

اجْرَهَدَ الرَّجُلُ : إِذَا مَضَى فِي أُمُورِهِ . وَاجْرَهَدَ الشَّيْءُ :  
إِذَا امْتَدَ وَطَالَ . وَاجْرَهَدَ الْأَرْضُ وَالطَّرِيقُ : إِذَا طَالَ وَوَضَعَا .  
وَاجْرَهَدَ الْمَرْءُ : إِذَا أَسْرَعَ فِي شَيْءٍ مَا . وَاجْرَهَدَ الزَّمَانُ : إِذَا  
قَلَّ مَطَرُهُ ، قَالَ التَّرَاجِزُ : /

(١) لعل الهماء فيها بدل من الهمزة في : اتلاـبـ

(٢) في اللسان والتاج : (حظب) : المحظب : المُمْتَلِئُ بِطَنُهُ

(٣-٣) ما بين الحامرتين مكرر في الأصل .

(٤-٤) ما بين الحامرتين مكرر في الأصل .

وَكُمْ تَخْطَّيْنِ بِنَا مِنْ صَمْدٍ  
وَمُجْرَهِدٌ بَعْدَ مُجْرَهِدٍ

وجاء في الحديث عن عكرمة عن ابن عباس أنّه قال : رأيت النبي - عليه السلام - يوم فتح مكة متعلقاً بستار الكعبة وهو يقول : "اللهم ابعد إلتي منبني عمّي من يغضبني" ، قال فهبط عليه جبريل - عليهما السلام - كالمفبر ، فقال : يا محمد أوّلئن قد أيدك الله بسيفٍ من سيف الله مجرهد على أمداء الله ؟ يعني علي بن أبي طالب عليه السلام ، والله لا يزال دينك هذا متيناً حتى يتلمه رجل منبني أممية يقال له يزيد - لعنة الله - أقسم بالله قسماً حقاً ليُمليّنه جحيناً ، وليسقيّنه حميماً ؛ أفرفريت يا محمد ؛ قال : نعم . فمعنى قوله مجرهد ، أي ماضٍ .

والآرن المجرهد عند بعضهم : الواسعة ، قال الأخطل<sup>(١)</sup> :  
 يُقلّب زرقاءين في مجرهد فلأهوا مسبوق ولا طرف كادي  
 يقال : أجلّد الرجل : إذا استلقى على ظهره . ويقال :  
 ضربه فاجلد : إذا رمى بنفسه على وجهه أو على ظهره أو على  
 أحد شقيقه . وحكي أنّ أمراً بيّن دعا في ملاته فقال : اللهم  
 اغفر لي كما غفرت لقوم لوط التوطية فإنهم كانوا يأخذون  
 الغلام اليفاع فيقولون له : أجلّد لخدك ؛ ثم يكشفون عن  
 سواده ويجعلون القمد هناك ، وقال الشاعر :  
 كشرت له فاصبح مجرداً لحر جبينه ولو جنتيه  
 ويقال<sup>(٢)</sup> : ارماد : إذا مفى محتداً .

(١) شعره : ٧٦٨/٢ .

(٢) جمهرة اللغة : ١٢٢١/٢ ، وفيه : "مرمى" : ماض جاد .

ب/١٠٣

وَاصْمَعْدُ الْغَلَامُ : إِذَا سَمِنَ وَامْتَلَأَ .<sup>(١)</sup>

وَاقْمَعْدُ الشَّعْرُ ، وَاقْمَعْطَ مِثْلُهُ : إِذَا اشْتَدَّ جُعُودُهُ .<sup>(٢)</sup>

وَاصْلَخَدُ ، وَاتَّمَهَ الشَّيْءُ : إِذَا اتَّنَبَ قَارِئًا . وَالْمُمْلَخِدُ

اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . /

وَيُقَالُ : اصْمَدَّ ، وَ[ا]صْمَعْدَ] ، وَاصْلَخَدَ الشَّيْءُ : إِذَا

انْتَفَخَ وَوَرِمَ مِنْ السَّمَنَ وَالشَّحْمِ . وَالْمُمْمَعِدُ أَيْضًا : مِنْ أَسْمَاءِ  
الْأَسَدِ .

وَاقْمَعْدُ الرَّجُلُ : إِذَا شَاقَ خُلُقُهُ ، وَإِذَا نَامَ مَكَانَهُ لَا يَبْرَحُ  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ : اقْمَعَ ، وَمَكَدَ ، وَقَطَنَ ، وَعَدَنَ ، وَبَجَدَ ، وَتَنَّا ،  
وَتَنَحَّ ، وَرَبَّ ، وَأَرَبَّ ، وَلَبَّ ، وَ[أَلَبَّ] ، وَلَثَّ ، وَأَلَثَّ ، وَمَدَنَ ،  
وَشَكِيمَ ، وَرَمَكَ ، وَأَرَكَ ، وَبَنَّ ، وَأَبَنَّ ، وَدَنَّ ، وَأَدَنَ ، وَرَمَّا ،  
وَأَشْمَلَ ، وَأَشْجَمَ ، وَحَبَّاجَ ، وَلَبَّاجَ ، وَخَلَفَ ، وَأَوْطَنَ : كُلُّ ذَلِكَ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ لِذَا أَقَامَ بِمَكَانِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَالْمُمْمَعِدُ : الصَّعْبُ الرِّيقَادُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا يُصْغِيُ إِلَى  
قَوْلِ قَائِلٍ .

وَالْمُمْمَعِدُ أَيْضًا : الْمُنْتَنِبُ ، قَالَ ابْنُ [عَبْدِلٍ]<sup>(٥)</sup> :

(١) المُمْمَعِدُ : الْوَارِمُ إِمَامًا مِنْ شَحْمٍ وَإِمَامًا مِنْ مَرْضٍ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : "أَصَبَحَ وَقَدْ أَمْمَعَدَتْ قَدَمَاهُ" أَيْ انْتَفَخَتْ وَوَرَمَتْ .

(٢) النَّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ : ٥٣/٣ ، ١٢٢١/٢ : "وَرِجْلٌ مَمْعُدٌ وَمَمْعُطٌ" : إِذَا  
فِي جَمْهُرَةِ الْلُّغَةِ عَظِيمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَوْمِنَ أَسْفَلِهِ ، وَمَمْعُدٌ وَمَمْعُطٌ : أَيْسَرٌ . وَيُنَظَّرُ  
اللِّسَانُ : (مَمْعُدٌ) . وَسِيَدْكُرُهَا الْمُؤْلَفُ بِمَعْنَى آخَرَ .

(٣) ويُقَالُ : "اَقْمَدٌ" ، يُنَظَّرُ : اللِّسَانُ وَالْقَامُونُ : (قَمْهَدٌ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : "الْأَبَّ" وَالْمُثْبَتُ عَنِ الْلِّسَانِ : (لَبِبٌ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : "عَنْدَلٌ" بِالْنُّونِ ، وَالشَّاعِرُ هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِلٍ  
- بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدةِ - الْأَسْدِيُّ الْفَاضْرِيُّ ، الْأَعْرَجُ ، شَاعِرٌ  
مُجِيدٌ ، هَجَاءٌ ، خَبِيثُ الْلِّسَانِ ، مِنْ شَعَرَاءِ الدُّوَلَةِ الْأَمْوَيَةِ  
وَمِنْزِلَهُ الْكُوفَةُ .

أَخْبَارُهُ فِي : الْمُؤْتَلُفُ وَالْمُخْتَلُفُ : ١٦١ ، وَالْأَغَانِيُّ :

= ٣٦٠/٢ .

فَتَقْدِفُ بِالْمُمِيلِ عَلَى مُمِيلٍ

وَيُقَالُ : اسْمَغَّ الشَّيْءَ : إِذَا وَرَمَ ، وَاسْمَغَّتْ يَدُهُ ، وَنَحْوَهُ

ذَكْ .

وَيُقَالُ : [أَرْغَلَتْ] الشَّيْءَ يَرْغِلُ ارْغِلَادًا : إِذَا اتَّسَعَ وَكَثُرَ ، أُخِذَ من الرَّغْدَ ، وَاللَّام رَائِدَةٌ . وَالعَرَبُ تَزِيدُ اللَّامَ فِي هَذَا الْوَزْنِ كَثِيرًا ، مِنْ ذَكْ هَذَا . وَقَوْلُهُمْ ازْتَغَبَ مِنَ الرَّغْبِ . وَزَادُوهَا فِي عَبْدٍ فَقَالُوا : عَبْدَلْ . وَكَذَكْ أُولَكِ . وَالخَلْجُ :

الْأَغْرَجْ ؛ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْخَفَجْ .

وَيُقَالُ : اكْمَهَ الذَّكْرُ : إِذَا فَخْمَ ، وَالْمُكْمَهَدُ : الْفَخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْمُكْوَهَدُ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ، يُقَالُ : اكْوَهَدَ الرَّجُلُ : إِذَا ارْتَعَشَ مِنَ الْكِبَرِ . وَالْمُكْوَهَدُ مِثْلُهُ أَيْفَأِ ، الْهَمْزَةُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْهَاءِ .

وَالْمُسْبِهَدُ<sup>(٥)</sup> : الْوَارِمُ الْمُنْتَفِخُ ؛ وَهُوَ مِثْلُ الْمُسْمَهَدِ سَوَاءٌ ؛ وَالْهَمْزَةُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْهَاءِ أَيْفَأِ .

ولم أجده في البيت ، وفي الأغانى : ٣٦٧/٢ قصيدة له على الوزن والقافية ، لعل المثل منها .  
وقوله : **بِالْمُمِيلِ** : **المُمِيلُ** : الماء الاجن المنتن ، **وَالْمُمِيلُ** **الثَّانِيَةُ** : من قولهم : أَمَلَتْ لِإِبْلِ : يبست أمعاؤها من العطش ، تسمع لها صوت عند الشرب . ومنه قول الراعي : [ديوانه : ٢٢٣] :

**فَسَقُوا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيشَةً**

**لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهِنَّ مَسِيلًا**

ينظر : اللسان والقاموس : (صلل) .

(١) في الأصل : "أغرلـ" . وينظر : القاموس : (أرغـلـ) .

(٢) في اللسان : (خفـ) : "الْأَخْفَجْ" : الأعوجـ الزوجـ الرجلـ من

الرـجالـ" وفيـ : (حفـ) : "الْحَفَلْجُ" وـالـخـفـالـجـ" : الـأـفـحـجـ" ،

وـهـوـ الـذـيـ فـيـ رـجـلـهـ اـعـوـجـاجـ" .

(٣) يـقالـ لـلـكـمـرـةـ" ، وـهـيـ رـأـسـ الذـكـرـ" : الـكـمـهـدـةـ" - كـمـاـ فيـ

الـقـامـوسـ" - وـالـكـمـهـدـةـ" ، كـمـاـ فـيـ اللـسانـ" : (كمـهـدـ)" ،

وـفـيهـمـاـ : "اـكـمـهـدـ الـفـرـخـ" : أـصـابـهـ مـثـلـ الـأـرـتـعـادـ" .

(٤) الإبدـالـ لـأـبـيـ الطـيـبـ : ٤٤٨/٢ .

(٥) ويـقالـ : الـمـسـهـدـ" بـالـمـيمـ" ، يـنظرـ : جـمـهـرـةـ الـلـغـةـ" :

١٢٢٠/٢ ، وـالـلـسانـ" وـالـقـامـوسـ" : (سمـهـدـ)" .

وَالْمُقْبَهْدٌ : الشَّامِخُ بِأَنْفِهِ الَّا وَيُعْجَابُهُ كِبْرًا أَوْ إِعْجَابَهُ

بِنَفْسِهِ . /

يُقَالُ مِنْهُ كُلُّهُ : افْعَلْتُ [أَفْعَلْلُ افْعِلَّا] . وَافْعَلَ يَفْعَلْ

أَفْعِيلَّا [ ] .

## (الرَّاء)

يُقَالُ : اسْمَهَرٌ ، وَاتْمَأَرٌ ، وَاتْمَأَلٌ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا

انْتَصَبَ ، قَالَ رُؤْبَةً :

\* عَنْ مُسْمَهَرٍ لَيْسَ بِالْفَيْوُشِ \*

وَالْمُسْمَهَرُ : الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ ، وَالْمُسْمَهَرُ : الْأَمْرُ  
الْمُحْكَمُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ . وَالْمُسْمَهَرُ : الْبَصَرُ  
الْمُتَحَيَّرُ .

وَالْمُتَمَثِّرُ أَيْضًا : اسْمُ مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ ، وَأَمْلُ الْأَتْمَثِرَارِ

الْأَنْتِصَابُ ، قَالَ الْحُطَيْتَةُ :

فَإِنَّ الْحِدَادَ الْزُّرْقَ مِنْ أَسْلَاتِنَا

إِذَا عُوْجَمَتْ لَمْ تَنَاطِرْ وَاتْمَأَرَتْ

يَرِيدُ : انتَصَبَتْ .

(١) ويُقال : "المُقْبَهْدٌ" . ينظر : اللسان والقاموس والتاج : (قمهد).

(٢) في الأصل : "افعللت أفععل افععلا وافعلل يفععل افععلا".

وعين الكلمة لم تكرر حتى يكرر ما يقابلها في الميزان  
وأثبت الوزن الأول لـ : اجرهد يجرهد اجرهدادا ، وغيرها،  
وافعلل يفععل افعيلا ، لـ : ارماد يرمد ارميدادا ،  
وغيرها .

(٣) ديوانه : ٧٧ . وينظر : اللسان، والتاج : (فيش).  
والفيوش : من قولهم : رَجُلٌ فَيُوشٌ ، أي ضعيف وجبان .

ويروي : "من مُسْمَهَرٍ ..." .

(٤) ديوانه : ١٢٠ ، وفيه :  
بِكُلِّ قَنَاءٍ صَدَقَةٌ رَدَبَّةٌ  
وَإِنَّ الْحُذُودَ الْزُّرْقَ مِنْ أَسْلَاتِنَا  
إِذَا وَاجْتَهَنَ النَّحْوُرُ اقْشَعَرَتْ

والمسبّطُ : الممتد ، ويقال : اسْبَطَ الرَّجُلَ : إِذَا  
اضطَجعَ . وطَرِيقٌ مُسْبَطٌ ؛ أي دَاهِبٌ مُمْتَدٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ امْتَدَ فَقَد  
اسْبَطَ . واسْبَطَ الرَّكَابُ : إِذَا اسْتَقَامُوا فِي طَرِيقِهِمْ ، قَالَ  
(١) الشَّاعِرُ :

لَهَا ذَنْبٌ خَلْفَهَا مُسْبَطٌ  
وَإِنْ عَرَضْتَ قُلْتَ سُرْعُوفَةً  
اسْبَطَ الْمَطَرُ : دَأَمْ وَامْتَدَ وَبَلَهُ ، وكَذَكَ [ازْبَطَرَ] أَيْفَانًا .  
ويقال : اسْبَطَ الشَّعْرُ ، واسْبَطَتِ الْفَسِيلَةُ وَازْبَطَتِ آيَهَا ،  
(٢) قَالَ رُؤْبَةً :

حَتَّى إِذَا مَاخَصَتِ الْبَرِيمَا  
مِنْ مُسْبَطٍ يَبْرُدُ الْغَيْوَمَا  
والْمُشَفِّرُ : الْمُتَفَرِّقُ . اشْفَرَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ ، والْعَرَبُ  
تَقُولُ : اشْفَرَ ، وابْدَعَرَ ، وَاشْمَعَلَ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ ابْنُ  
(٤) احْمَرَ يَمِيفَ قَطَّاءً :  
فَأَزْغَلْتُ فِي حِيدُرِ زُغْلَةً  
أَيْ تَدَفَّرَقَ ، وَقَالَ مُتَّقِبُ الْعَبْدِيُّ :

(١) هو أمرٌ القين ، ديوانه : ١٦٦ ، يصف فرسه . عَرَضَتْ :  
أمكنتك من النظر إلَيْها ، وأهل السُّرعُوفَةِ : الْجَرَادَةُ ،  
وأراد وصفها هنا بالاستواء في الخلق ، وبِقْلَةِ اللحم ،  
وبذلك توصف الخيل العتاق . ويروى : أعرفت . وقبل  
البيت :

شَقَّتْ مَاقِيْهِمَّا مِنْ أَخْرِ  
وَعَيْنَ لَهَا حَدَّرَةٌ بَدَرَةٌ  
يَادَأَ أَقْبَلَتْ قُلْتَ دَبَاءَةٌ  
وَإِنْ آذَرَتْ قُلْتَ أَثْفِيَةٌ  
مَلْمَمَةٌ لَيْسَ فِيهَا أُشْرِ

.....  
ولِلشَّوَاطِيْرِ فِيْهَا مَجَالٌ كَمَا  
تَنَزَّلَ ذُو بَرَدٍ مُنْهَوِرٌ  
في الامل : "اسْبَطَ" ، والتَّمَحِيْجُ عن السِّيَاقِ .

(٣) البيت الأول في ديوانه : ١٨٤ (الملاحقات) . واللسان :  
(برم) . والشاهد ليس في ديوانه . والبريم : الماء  
الذي خالط غيره .

(٤) ديوانه : ٦٩ . وينظر : اللسان : (شفتر) . أَزْغَلَ الطَّائِرُ  
فرخه : زَقَه . ويروى : "لم تظلم الجيد" .

(٥) ديوانه : ١٧٨ ، وهو عاذل بن محمن ، وقيل : اسمه شأس  
ابن عَائِدَ بْنِ مُخْمَنِ الْعَبَدِيِّ التَّكْرِيِّ ، والمُتَّقِبُ لقبه ،

لقوله : رَكَدَ تَحِيَّةً وَكَنَّنَ أَخْرَى  
وَشَقَّبَنَ الْوَمَاءِ وَقَلْنَعِيُّونَ =  
وهو شاعر جاهلي ، من شعراء البحرين .

تَمُكُّ الْجَانِبَيْنِ بِمُشْفَرٍ  
لَهُ مَوْتٌ أَبَحَّ مِنَ الرَّئِيْسِ  
وَقَدْ جَعَلَ بَعْضَ أَهْلِ اللَّهِ : الْمُبْدِعُ ، وَالْمُقْشَعُ ،  
وَالْمُكْفَهُ ، وَالْمُزْبَرُ : شَيْئاً وَاحِدَاً .

<sup>١٠٤ ب</sup> حَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدُ الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَذْرِيْجَانِيُّ ،  
وَحَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَالَوِيْهِ ، قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو أَحَمَّدَ كَاتِبُ  
عَبْدِ الْفَقَارِ عَنْ أَخِيهِ ، قَالَ : كُنَّا عِنْدَ أُبِي حَنِيفَةَ الدِّيَنَوَرِيِّ  
فَأَتَشُهُ امْرَأَةً فَقَاتَلَهُ : إِنَّ لِي سِنَوْرَةً وَلَكَدَتْ فَجَاءَتْ امْرَأَةً مِنْ  
جِيرَائِي فَأَبَدَتْ أَوْلَادَ سِنَوْرِتِهَا بِأَوْلَادِ سِنَوْرِتِيِّ ، فَقَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ : اعْمَدِي إِلَى الْجِرَاءِ واجْعَلِيهَا تَحْتَ سِنَوْرِتِكَ فَإِنِّي ابْدَعَرَتْ  
وَاقْشَعَرَتْ وَاكْفَهَرَتْ وَازْبَأَرَتْ فَلَيْسَتْ أَوْلَادُهَا ، وَإِنِّي اسْبَطَرَتْ  
وَاطْمَأَنَّتْ شَمْ دَرَرْتْ فِي جَرَاؤُهَا . وَقَدْ سَمِعْتُ فِي بَعْضِ أَخْبَارِ ابْنِ  
خَالَوِيْهِ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْوَجْهِ : أَنَّ الْفَائِلَ بِهَذَا الْقَوْلِ هُوَ  
الشَّعِيْرِيُّ . وَكَذَكَ ذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ فِي "غَرِيبِ الْحَدِيثِ" ،  
وَمَا يَقِيُّ حَاجَةً إِلَى إِيْرَادَهِ .

وَالْمُبْدَقَرُ ، وَالْمُمْدَقَرُ : شَيْئاً وَاحِدَاً ، وَهُوَ الْمُخْتَلِطُ .  
حَدَّثَنِي الْقَاسِمُ أَبُو مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَذْرِيْجَانِيُّ قَالَ :  
حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرُ الْأَنْبَارِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا عَمْرِو يَقُولُ : ابْدَقَرَ  
وَامْدَقَرَ وَابْدَعَرَ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَقَالَ ابْنُ خَالَوِيْهِ لَبِيْ مُحَمَّدُ :  
هَذَا أَمْلُ الْابْدِقَرَارِ فِي الْلَّبَنِ . وَمِنْهُ حَوْيَثُ عَائِشَةَ : "فَأَقَامَ

= أَخْيَارَهُ فِي : الْقَابُ الشِّعْرَاءُ : ٣١٦ ، وَالشِّعْرُ وَالشِّعْرَاءُ : ٣٩٥/١ ، وَمَعْجمُ الشِّعْرَاءِ : ٣٠٣ .  
وَالبِيْتُ مِنْ قصيدة مُضْفَلية مُسْتَجَادَةٍ ، فِي المَفْضَلِيَّاتِ نُوْرٌ  
٢٨٧ ، الْبِيْتُ : ٢٦، فِي الْمَفْضَحَةِ : ٢٩٠ ، وَرَوَايَتُهُ : "تَمُكُّ  
الْحَالِبَيْنِ" . وَالْحَالِبَيْنُ : عَرْقَانٌ يَكْتُنُفَانِ السَّرَّ أَرَادَ  
أَنْهَا فِي سِيرِهَا تَمُكُّ الْحَالِبَيْنِ أَوْ الْجَانِبَيْنِ بِالْحَمْىِ ،  
وَالْبَحْثُ : صَوْتٌ فِيهِ غُلْظٌ .

(١) امْدَقَرُ الْلَّبَنِ : إِذَا تَقْطَعُ مِنَ الْحَمْوَةِ ، وَسَارَ الْلَّبَنُ  
نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً . (الْلَّبَنُ وَالْلَّبَنُ لَبِيْ زَيْدٌ : ١٤٤)  
(١٤٧)

(٢) النَّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ : ٢١٦، ٧٩/١ . الْأَوَدُ : الْأَعْوَاجُ  
وَالْثَّقَافُ : مَا تَقْوَمُ بِهِ الرَّمَاجُ . تَرِيدُ أَنَّهُ سُوَى عَوْجِ  
الْمُسْلِمِينَ .

أَوَدُهُ بِشِقَافِهِ فَامْذَقَ الرَّقَافَ ، فِي حَدِيثٍ يَطْوُلُ . وَفِي حَدِيثٍ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَبَابٍ حِينَ قَتَلَهُ الْخَوَارِجُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ "فَسَالَ دَمُهُ فِي الْمَاءِ وَامْذَقَهُ" ، فَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : الْمَذْقَارُ :  
 أَنْ يَجْتَمِعَ الدَّمُ شَمَّ يَتَفَرَّقُ وَيَتَقْطَعُ قِطْعًا فَلَا يُخْتَلِطُ بِالْمَاءِ وَلَكِنَّهُ يَسِيلُ وَيَمْتَزِجُ بِالْمَاءِ كَالْشُكْلَةِ .  
 وَالْمُسْجَهَرُ : الشَّدِيدُ الْبَيَافِيُّ ، وَهُوَ الْمُمَتَّدُ أَيْفَأِ .  
 وَالْمُشَمَّخُرُ : الْمُرْتَفِعُ الْعَالِيُّ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلُّثُومَ :

وَأَعْرَضْتِ الْيَمَامَةَ وَأَشْمَخَرَتْ  
 كَاسِيَافِ بِأَيْدِي مُمْلِتِيَّنَا / ١٠٥  
 يُرِيدُ : أَهْلَ الْيَمَامَةِ .  
 وَالْمُزْمَهَرُ : الْبَرْدُ الشَّدِيدُ ، يُقَالُ : ازْمَهَرَ الْبَرْدُ وَاشْتَدَّ  
 وَازْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ : إِذَا احْمَرَّتَا غَصْبًا ، وَازْمَهَرَتْ الْكَوَافِكُ : إِذَا  
 زَهَرَتْ ، وَكُلُّ كَوَافِكٍ مُفِيٌّ مُزْمَهَرٌ ، قَالَ أَبْنُ آحْمَرَ :  
 وَيَوْمَ قَتَامٍ مُزْمَهَرٌ شَفِيفٌ جَلَوتُ بِمُزْبَاعٍ تَزِينُ الْمَتَابِيَّا  
 وَقَالَ آخَرُ :

\* لَأَيْزَمَهَرُ غَدَاءَ الْبَيْنِ حَاجِمُهُمْ \*

أَيْ لَأَيْغُسُرُ وَلَكِنَّ يَرْتَاحُ وَيَسْبَشِرُ لِنَعْطَاءِ .

وَحَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدُ الْفَارِسِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَالَوَيْهِ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ عَنْ شَعْلَبِ عَنْ أَبْنِ

(١) غريب الحديث لأبي عبيد : ٤٠٢/٢ ، ويروى : "فَمَا امْذَقَ" بحرف النفي ؛ أي ما امتزج بالماء . وينظر : الكامل : ١١٣٥/٣ ، والنتهاية في غريب الحديث : ٣١٢/٤ .

(٢) هو عبد الله بن خباب المدائني ، قاتله الحزوري سنة ٥٣٧ هـ ، بكسر الكاف ، في خبر يكتُلُون ، ينظر في الكامل : ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٠٥، ١٠٩٩/٣ . وينظر : تهذيب التهذيب : ١٩٧/٥ .

(٣) الشكلة : البياض إذا خالط الحمرة . اللسان : (شكل) .

(٤) ديوانه : ٧٠ ، وشرح القمائدة السابع لابن الأنباري : ٣٨٣ . وشرح القمائدة العشار للتبريزي : ٣٨٨ . أعرفت : بدت .

والمعنى : الشاهر سيفه .

(٥) زهرت : لمعت . (جمهرة اللغة : ١٢١٩/٢) .

(٦) ديوانه : ٧٦ .

الأَغْرَابِيَّ فَيَالُ : الْعَرَبُ تَقُولُ فِي أَمْثَالِهَا : "جَاءَ فُلَانْ كَانَ عَيْنَهُ رُمْحٌ" : إِذَا جَاءَ غَفْبَانَ . وَ"جَاءَ يَنْفُفُ مِذْرَوِيْهِ" : إِذَا جَاءَ مُتَهَدِّدًا . وَ"جَاءَ يَقْرِبُ أَمْدَغِيْهِ وَأَزْدَغِيْهِ" : إِذَا جَاءَ فَارِغاً . وَ"جَاءَ لَا يَسَا اُذْنِيْهِ" : إِذَا جَاءَ غَافِلًا . وَ"جَاءَ يَحْمِلُ جَنْبِيْهِ" : إِذَا جَاءَ مُبْرُوحًا . وَ"جَاءَ شَائِيْ عِطْفِيْهِ" : إِذَا جَاءَ مُتَبَخِّرًا . وَ"جَاءَ مُمْتَأً" : إِذَا جَاءَ مُتَكَبِّرًا . وَ"جَاءَ مُصْعَرًا خَدَيْهِ" : إِذَا جَاءَ مُعَرِّفًا ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : {وَلَا تَصْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ} : وَهُوَ أَنْ يَلْقَاكَ فَلَا يَسْلَمُ عَلَيْكَ كَبِيرًا لَا عِتَرَافِهِ عَنْكَ بِوَجْهِهِ اخْتِيَالًا . وَ"جَاءَ كَخَامِيَ الْأَسَدِ" : إِذَا جَاءَ مُحْتَرِبًا . وَ"جَاءَ مُزْمَهَرُ الْعَيْنَيْنِ" : إِذَا كَانَ شَوِيدَ الْغَفَبَ ، وَ"جَاءَ مُزْمَثَرُ الْعَيْنِ" : إِذَا كَانَ كَذَلِكَ . وَحَكَى قُطْرُبُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : اْزْمَأَرَتْ عَيْنَاهُ ، وَازْمَهَرَتْ ،

(١) مجمع الأمثال : ٣١٧/١ . تَشْبِيهٌ بِبَرْقِ سِنَانِ الرُّمْحِ .

(٢) أمثال ابن سلام : ٣٢٣ ، والدرة الفاخرة : ٥٣٦/٢ ، وجمهرة الأمثال : ٣١٨/١ ، وفصل المقال : ٤٤٩ ، ومجمع الأمثال : ٣٠٥/١ ، والمستقى : ٤٦/٢ . المذروان : فَرْعَا الْأَيْتَيْنِ ، وقيل : الجانبان من كل شيء .

(٣) أمثال ابن سلام : ٢٥٦ ، والدرة الفاخرة : ٥٣٦/٢ ، وجمهرة الأمثال : ٣٢٠/١ ، ومجمع الأمثال : ٢٩١/١ ، والمستقى : ٤٦/٢ . وفي هذه المصادر : "جَاءَ يَقْرِبُ أَمْدَرِيْهِ" . وَالْأَمْدَغَانُ وَالْأَصْدَرَانُ : عرقان تحت الصدغين . وأول من أطلق المثل شعبة بن يربوع ، أرسل رسولًا إلى قومه وهو مُعْتَقَلٌ ، فلم يُعْطِ الرَّسُولَ شَيْئًا ، فقال : "جَاءَ يَقْرِبُ أَمْدَرِيْهِ" . (المثنى للمحببي : ٢٠) . وأزدغيه : لغة فيه .

(٤) جمهرة الأمثال : ٣٢٠/١ ، والمستقى : ٤٤/٢ . ومنه قوله تعالى في سورة الحج : آية : ٩ : {شَائِيْ عِطْفِيْهِ لِيُنْفِلَ عَنْ سَيْلِ الْلَّهُو} .

(٥) أَصَنَ الرَّجْلُ : شَمَعَ بِأَنْفِهِ تَكَبِّرًا . اللسان : (صنف) .

(٦) سورة لقمان : آية : ١٨ . وينظر : المفردات : ٢٨٩ .

(٧) الذي في أمثال ابن سلام : ٢٥٦ ، وجمهرة الأمثال : ٣٢٠/١ ، ومجمع الأمثال : ٢٩٣/١ ، والمستقى : ٤٤/٢ : "جَاءَ كَخَامِيَ الْعَيْرِ" إِذَا جاءَ مُسْتَخِيْيَ ، وذلك أنَّ الخامسي يُطْرِقُ رأسه عند الخماء ليَنْظُرَ مَا يَمْنَعُ . وأشار محقق كتاب الأمثال لابن سلام إلى حاشية إحدى النسخ بقوله : "في ك : فَإِنْ جَاءَ مُحْتَرِبَ قَيْلَ : جَاءَ كَخَامِيَ الْأَسَدِ" .

وَرَهَرْتُ : إِذَا تَبَيَّنَ فِيهِمَا غَبَبَهُ . وَهَذَا دَيْلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمُزْمَهِرَ  
وَالْمُزْمَهِرَ : الْغَفَبُ ، سَوَاءً . وَالْزَّمْهَرِيرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْقَمَرِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : {لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا} ; وَهُوَ  
الْأَصْلُ . وَالْمُزْهَرُ / مِنْ قَوْلِهِمْ : ازْهَارَ النَّبْتُ ، مِثْلَ ازْهَارَ سَوَاءٍ ، ١٠٥/ب  
أَوْ إِنَّمَا أَدْخَلُوا الْهَمَرَةَ هَاهُنَا فِرَارًا مِنَ الْجَمْعِ [بَيْنَ]  
سَائِتَيْنِ .

وَالْمُقْشِرُ : الْمُنْقَبِضُ الْمَجَاتِمُ ، الْمُنْتَفِشُ الشَّعْرُ أَبْوَ  
قُشَّعَرِيرَةٍ ، وَيُقَالُ : اقْشَعَرَتِ الْبِلَادُ ؛ أَيْ أَجْدَبَتُ ، فَأَلَّهَ  
تَعَالَى : {تَقْشِيرٌ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ} . وَقَالَ  
سُلَيْمَانُ بْنُ قَتَّةَ أَخُوهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ قَتَّةَ يَرْبِشِي فَتَلَى كَرْبَلَاءَ ،  
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ :

- (١) سورة الإنسان : آية : ١٣ .  
(٢) هذا على رأي : قاله أبو حيان في البحر المحيط :  
٣٩٦/٨ ، وقال : "والزمهرير في لغة طيء" : القمر .  
وقيل : الزمهرير : البرد .  
(٣) في الأصل : "من" .  
(٤) سورة الزمر : آية : ٢٣ . قال الفراء في معانيه :  
٤١٨/٢ : "تقعشر خوفاً من آية العذاب إذا نزلت ، {ثُمَّ  
ثَلِيلٌ} عند نزول آية رحمة" .  
(٥) سليمان بن قتة العدوبي ، منسوب إلى أمه "قتة" ، وهو  
مولى تيم قيس ، شاعر مقل ، وكان محدثاً ، ذكر يحيى بن  
معين أنه ثقة ، ويقال: إنه أول من روى آل البيت .  
أخباره في : المعارف : ٤٨٧ ، والشعر والشراة : ٦٢/١ ،  
والجرح والتعديل : ١٣٦/٤ .  
الآيات في التعازي والمراثي : ٧٩ . والبيت الثاني  
مع أبيات آخر في الحماسة : ٤٧٦/١ ، والكامل : ٢٩٠/١ ،  
ومعجم البلدان : ٤/٣٦ . والآيات تنسب إلى أبي دهبل ،  
وهي في ديوانه : ٦٢-٦٠ ، وقد نفى هذه النسبة محقق  
الحماسة بآدلة ساقها ، وخرج الآيات تخريجاً حسناً .  
وقوله : شِمَالاً ، الشمال : الغياث ، وفلان شمالبني فلان ،  
أي عمادهم ، وغياث لهم يقوم بأمرهم ، قال أبو طالب  
ي مدح الرسول ، ملي الله عليه وسلم :  
وَأَبْيَقَ يَسْتَشْقَى الْقَمَامَ بِوَجْهِهِ  
شِمَالُ الْيَتَامَى عَمَمَةُ يَلْأَرَ اِمْلَ  
ينظر : السيرة النبوية : ٢٤٨/١ ، واللسان : (شم).  
ويروى في البيت الثاني : "رجاءً" و"غياثاً" بدل "شمالاً".

أَلْمَ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَفْحَتْ مَرِيقَةً  
لِقَتْلِي حُسْنِي وَالْبِلَادُ اقْشَعَرَتِ  
وَكَانُوا بِشَمَاءِ ثُمَّ أَفْحَوْا رَزِيَّةً

لَقَدْ عَظَمَتْ تِلْكَ السَّرَّازِيَا وَجَلَّتِ

وَ[الْمُفْشِرٌ] (١) عِنْدَ الْخَلِيلِ وَأَمْحَابِهِ : كُلُّ شَيْءٍ تَغْيِيرَ لَوْنُهُ  
وَقَالَ : يُقَالُ : اقْشَعَرَ النَّبَاتُ : إِذَا لَمْ [يَرَوْهُ مِنْ] (٢)  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي صَفَةِ الْأَسَدِ : ثُمَّ أَقْعَى فَاقْشَعَرَ ، ثُمَّ زَارَ  
فَاكْفَهَرَ ، ثُمَّ لَخَمْ فَازْبَارَ ، أَيْ انتَفَثَتْ زُبْرُتُهُ وَهِيَ الشِّعْرُ الَّذِي  
عَلَى كَتِيفَيْهِ .

وَالْمُسَمَّدِرُ : الْمُمْتَدُ . وَيُقَالُ : اسْمَدَرَ طَرْفُهُ : قَمَرُ .

وَالسَّمَادِيرُ : الظُّلْمَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ تَغْشَى الْبَصَرَ ، قَالَ الْعَاجُ :  
قَفْحٌ إِذَا مَارَنَحَ الطَّرْفَ اسْمَدَرَ

وَاسْتَعَرَتْ سُوقُ الْفَرَابِ وَاسْتَعَرَ

وَقَالَ عَلَيّ بْنُ مُحَمَّدٍ فِي اسْمَدَرِ وَاقْمَطَرَ :  
جَلَّتِهُ يَمْنَى يَدَيَ يَعْضُبِ

غَادَرَتْ جَيْبَهُ كَجَيْبِ الْعَرْوُسِ

لَهَوَاتُ الشُّفُورِ أَفْحَيْنَ غَرْقَى  
وَاقْمَطَرَتْ غَدَاهَ يَوْمَ النُّحُوسِ

(١) في الأصل : "المقصعر" ، والتمحيص عن السياق .

(٢) العين : ٢٨٧/٢ ، وفيه : "اقشعر النبات" : إِذَا لَمْ يجد  
رِيَّةً .

(٣) في الأصل : "يرس" ، تحرير .

(٤) مقدمة شعره : ٦١ .

(٥) ديوانه : ٦١/١ .

وَاسْمَدَرَتْ حَمَابِقُ الْقَوْمِ بِالْمَوْ  
تِ وَمَاتَتْ أَرْوَاحُهُمْ بِالنُّفُوسِ

وقَالَ التَّحِيَانِي : يُقال : اسْمَدَرَتْ عَيْنُهُ ، وَسَجَمَتْ ، وَسَجَلَتْ ،  
وَهَمَتْ ، وَانْهَلَتْ ، وَهَمَعَتْ ، وَأَغْرَوْرَقَتْ ، وَشَرِبَتْ ، وَدَفَقَتْ ،  
وَدَفَقَتْ ، وَتَرَقَرَقَتْ ، وَاسْتَنَتْ ، وَأَرَاقَتْ ، وَهَرَاقَتْ ، وَجَاشَتْ ،  
وَذَرَفَتْ ، وَدَمَعَتْ / وَسَخَنَتْ ، وَقَرَبَتْ ، وَسَكَبَتْ ، وَفَافَتْ ، وَاسْتَعْبَرَتْ ؛ ١٠٦ / ١  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالْمُزَبِّئِرُ : الْمُنْتَفِشُ ، وَقِيلَ الْمُنْتَفَخُ ، يُقال : ازْبَارَ  
الْفَرْسُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسُ :

فَهُوَ وَرْدُ اللَّوْنِ فِي ازْبَارِهِ وَكَمِيْتُ الْلَّوْنِ مَا كُمْ يَزْبَيرُ  
وَأَنْشَدَنِي أَبِي - رَحْمَهُ اللَّهُ - قَالَ : أَنْشَدَنِي عَبْدُ اللَّهِ  
[ابن] عَمَرُ الْأَنْطَاكِي قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَالَوَيْهِ  
قَالَ : أَنْشَدَنِي مُحَمَّدٌ عَنْ شَعْلَبِ عَنْ ابنِ الْأَعْرَابِيِّ :

كَدْ بَكَرْتْ شَبَوَةَ تَزْبَيرَ  
تَكُسُو اسْتَهَا لَحْمًاً وَتَقْمَطِرَ

شَبَوَةُ : وَهِيَ الْعَقَرْبُ ، مَعْرِفَةٌ لَا يَدْخُلُهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ مِثْلُ  
هَنْيَدَةِ .

وَالْمُسَبِّكُ : الْمُمَتَّدُ ، وَهُوَ الشَّعْرُ التَّامُ ، وَهُوَ الشَّبَابُ  
الْحَسَنُ .

وَالْمُبَذِّعُ : الْمُتَفَرِّقُ كَمَا قُلْنَا ، وَهُوَ الْفَارُ . وَقَالَ أَبُو  
رَيْدٍ : يُقال : ابْذَعَرَ ، وَاשْفَتَرَ ، وَابْذَقَرَ ، وَامْذَقَرَ ، وَتَمْبَصَبَ  
وَتَضَعَّفَعَ ؟ بِمَعْنَى .

(١) الْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .  
(٢) الْبَيْتَانِ فِي جَمْهُورَةِ الْلِّغَةِ : ٣٤٦ / ١ ، وَالصَّحَاجُ : (شَبَابُ)

وَالْمُخْصَمُ : ١٠٥ / ٨ ، وَاللِّسَانُ وَالْتَّاجُ : (قَمَطْرٌ - شَبَابُ)

وَيَرْوَى : "قَدْ جَعَلْتَ" ، "وَتَقْشَعَرَ" .

(٣) هِيَ الصَّفِيرَةُ مِنَ الْعَقَارِبِ .

والمُكْفِرُ : كُلُّ شَيْءٍ غَلُظٌ وَتَكَاثُفٌ ، يُقَالُ : اكْفَرُ السَّحَابَ  
وَالوَجْهَ ، وَالجَبَلُ ، وَالفَرَسُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يُوْمَفُ بِالْغِلَظَةِ وَالتَّشْفِيرِ .  
وَوَمَافِ رَجُلٍ امْرَأَةٌ فَقَالَ : إِذَا قَعَدَتِ اكْفَهَرَتِ ، وَإِذَا قَامَتِ  
اَسْبَطَرَتِ ، وَإِذَا مَشَتِ اهْتَزَتِ ، وَإِذَا نَامَتِ اطَّرَدَتِ .  
وَالْمُثْبِرُ : الْمُنْقَبِفُ فَزَعًا [كالْمُجْرِمُ] .  
وَالْمُقْعَطِرُ : الْمُنْقَطِعُ النَّفْسُ مِنْ شَدَّةِ الْبُهْرِ .  
وَ[الْمُقْدَعِرُ] : الْمُعْتَرَضُ لِلنَّاسِ كَيْ يَدْخُلَ فِي حَدِيثِهِمْ .  
وَالْمُفْجِرُ : الْوَطُوبُ الْمَلَانُ .

وَالْمُسَمِّرُ : الْحَرُ الشَّدِيدُ عَنْ أَبِي عَمْرُو الشَّيْبَانِيِّ .  
وَيُقَالُ : يَوْمٌ مَسْمَرَ ، وَيَوْمٌ أَرْوَنَانٌ ، وَأَرْوَنَانِيِّ ،  
وَمَحْتُ ، وَحَمْتُ ، وَأَبْتُ ، وَصَلَبَ ، وَصَيْخَدُ ، وَمَيْخُودُ ، وَمِدُّ / ١٠٦ ب  
وَبَدُ ، وَعَكُ ، وَأَكُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالْمُطْمِرُ : الْمَلَانُ ، عَنِ الْفَرَاءِ فِي "نَوَادِرِهِ" . وَيُقَالُ :  
رَبِّةٌ مُطْمَحَرَةٌ وَمَزْكُوَّةٌ ، وَمَمْرُورَةٌ ، وَمَقْطُوبَةٌ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَالْمُقْدَحِرُ : السَّيِّئُ الْخُلُقُ ، يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : رَأَيْتُ فُلَانًا

(١) يُقَالُ : أَمْرٌ مُطْرِدٌ ، وَمُسْتَقِيمٌ عَلَى جَهَتِهِ . اللسان : (طَرْد).

(٢) في الأصل : "كالْمُجْرِمُ" .

(٣) ويُقَالُ فِيهِ : الْمُقْعَطِرُ . وَالْبُهْرُ بِالْفَهْمِ : الْغَلَبةُ .

(٤) في الأصل : "الْمُقْدَعِرُ" وَالصَّوَابُ عَنْ جَمْهُرَةِ الْلُّغَةِ :  
الْمُقْدَحِرُ" .

(٥) أَرْوَنَانٌ : عَلَى الْإِضَافَةِ إِلَى يَوْمٍ . اللسان : (رُون) وَفِيهِ

"وَقِيلَ" : هُوَ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ حَرًّ أوْ بَرْدٍ أَوْ جَلْبَةٍ  
أَوْ صَيْاحٍ" . قَلِيلُ النَّابِيَّةِ الْجَعْدِيِّ : [دِيْوَانُهُ : ١٦٣] :

(٦) ويُقَالُ فِيهِ : "الْمُقْدَحِرُ" بِالْدَّالِ الْمُعْمَلَةِ . اللسان :  
(قَدْحَرٌ - قَذْحَرٌ) .

مُقْدَحِرًا ، وَمُقَطَّبًا ، وَعَابِسًا ، وَمُعَبَّسًا ، وَتَرِشاً ، وَبَاشَأ ،  
وَمُتَكَرِّهًا ؛ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْمُقْدَحِرُ أَيْضًا : الْمُتَهَيَّءُ لِلشَّرِّ  
الْمُسْتَعِدُ لَهُ .

وَالْمُجَدِّرُ : الْمُنَتَّصِبُ ، قَالَ الْعَكْلِيُّ :  
\* وَلَا أَجَدَرُ وَلَا أَجْتَبِلُ \*

وَالْمُقْطَرُ : الْغَفَّانُ .

وَالْمُطَمَحِرُ وَالْمُطَمَخِرُ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ : الْمُمْتَرِيُّ .

وَالْمُسْجِرُ : الْقُلْبُ الشَّدِيدُ .

وَالْمُقْمَطِرُ : الشَّدِيدُ ، وَهُوَ الْمُمْتَدُ الْمُنْتَفِشُ ، وَكَذَلِكَ  
الْمَسْهِرُ ، وَالْمُتَمِثِرُ .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ مُقْمَطِرٌ ، وَقَمْطَرِيًّا ، وَيَوْمٌ قُمَاطِرٌ : إِذَا كَانَ  
مَؤْمُوفًا بِالشَّدَّةِ وَالْطُّولِ ؛ لِمَا فِيهِ مِنِ الشَّدَّةِ .

وَيُقَالُ : عَبَّسَ الرَّجُلُ ، وَبَسَرَ ، وَكَلَحَ ، وَعَبَّسَ ، وَقَطَّبَ ،  
وَقَمَطَ ، وَاقْمَطَ ، وَزَوَّدَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ .

وَالْمُمْمَقِرُ : التَّبَنُ الْمَارِنُ نَفْسَهُ لِشَدَّةِ حُمُوتِهِ .

وَ[الْمُشَمَخِرُ] : الْيَوْمُ الطَّوِيلُ . وَالْمَكْتَبُ : الْفَرَسُ الَّذِي يَرْفَعُ  
ذَنَبَهُ إِذَا جَرَى . وَالْمُحَبَّرُ : الْغَيْظُ . وَالْمُزَبِّرُ<sup>(٢)</sup> : الْمُتَفَضِّبُ .

## ( الشّينُ )

الْمُطَرَغِشُ : الَّذِي أَبْلَى مِنْ مَرَفِهِ ، وَكَذَلِكَ الْمُبَرَغِشُ ، تَقُولُ  
الْعَرَبُ لِلْمَرِيفِ إِذَا مَلَحَتْ حَالُهُ وَتَوَجَّهَ لِلْبُرُءِ : اطْرَاغَشُ ، وَابْرَغَشُ

(١) في الأصل : "المشخر" تحرير .

(٢) جمهرة اللغة : ١٢٢١/٢ ، وفيه : "وليس بشبه" .

وَبَلَّ ، وَأَبَلَّ ، وَسْتَبَلَّ ، وَاسْخَاتَ<sup>(١)</sup> ، وَامْحَاتَ ، وَغَسَقَ ، وَاقْرُنْفَعَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَخْطَافَ ؛ بِمَعْنَى .

وقَالَ ابْنُ دَرِيدَ : كُلُّ فِعْلٍ جَاءَ [عَلَى] افْعَلَتُ مِثْلَ : اطْرَغَشْتُ فِيْنَهُ لَا يَتَعَدَّى . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : طَرَغَشَ مِنْ مَرْفِهِ فَيَحْذِفُ الرَّوَايَةَ ، وَيُقَالُ : اطْرَغَشَ بْنُو فُلَانٍ : إِذَا كَثُرُوا .

حَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدُ الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ / قَالَ : حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَالَوِيْهِ قَالَ : حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ فَهْمٍ قَالُوا : حَدَّثَنَا أَبُو مُوسَى الْزَّمِينُ قَالَ حَدَّثَنَا غَابِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : "خَرَجَ عَلَيَّ - صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ - وَبِعَيْنَيْهِ اطْرَغَشَاشَ مِنْ رَمَدٍ" ؟ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ رَمَدٍ ، فَخَلَ التَّبَيِّنَ - مَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي عَيْنَيْهِ فَمَا اشْتَكَتْ بَعْدَ ذَلِكَ عَيْنَهُ فِي حَرَّ وَلَابَرِدٍ" .

وَيُقَالُ : اطْرَغَشَ الْمُهْرُ : مَادَامَ ضَعِيفًا ؛ فَإِذَا قَوَى فَهُوَ شَادِئٌ . وَكُلُّ فَاعِلٍ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ مُتَعَدِّدٌ ، وَكُلُّ مَفْعُولٍ لَا يَصْحُ إِلَّا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ ، كَقُولُكَ : مُطْرَغَشٌ مِنْهُ ، وَمُجَرَّدٌ عَنْهُ ، وَمَرْجَحٌ فِيهِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَالْمُبَرِّغُشُ مِثْلُ الْمُطْرَغَشِ ؛ سَوَاءٌ .

وَالْمُجَرَّشُ : الْمُنْتَفِخُ الْخَشِنُ ، وَالْمُجَرَّشُ أَيْمَانًا : الْمُرْتَفِعُ

(١) التاج : (سخت).

(٢) جاء في اللسان : (غسق) : "غَسَقَ الْجُرْحُ غَسْقًا وَغَسَقَانًا" ؛ أي سأله منه ما ؤت أهقر.

(٣) جاء في التاج : (قرفع) : "اقْرُنْفَعَ عَلَيْهِ" ، مبنيّ للمفعمول : إذَا أَغْمَيَ عَلَيْهِ شَمَّ أَفَاقَ" .

(٤) كان ذلك في فتح خير على يد علي رضي الله عنه .  
السيرة النبوية : (٢١٦/٣).

(٥) يُقْمِدُ أَنَّهُ مُتَعَدِّدٌ إِلَى فَاعِلِهِ مُباشِرَةً ، لَا إِلَى المَفْعُولِ ؛ إِذَا سبق قوله عن ابن دريد : "كُلُّ فَعلٍ جَاءَ [عَلَى] افْعَلَتٍ مِثْلُ اطْرَغَشَتْ فِيْنَهُ لَا يَتَعَدَّى" . ويؤكِدُ ذلك قوله في آخر العبارَة : "وَكُلُّ مَفْعُولٍ لَا يَصْحُ إِلَّا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ" .

(٦) التاج : (جرش) .

مِنْ كُلّ شَيْءٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَالْمَاءُ يَخْنُو مَرَّةً وَيَجْرِي شُ

وقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيَّ : الْمُجْرَأَشُ<sup>(١)</sup> - بِالْفَتْحِ فِي التَّرَاءِ  
وَالْهَمْزَةِ جَمِيعِهِ - مُنْحَنِيَ الْفُلُونَعِ مِمَّا يَلِي الظَّهَرَ ، وَأَنْشَدَ :  
بِلَهْزَمِ يَقْصُمُهَا تَاجِجَةٌ  
بِالْمُجْرَأَشِ حَيْثُ يَنْبُو أَشْجَةٌ

## (الفَاعِمَ)

الْمُطْرِهِفُ : الرَّجُلُ الْحَسْنُ الْوَجْهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

يُحِبُّ مِنَ مُطْرِهِفًا فَوْهَدًا

عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ غَلَامًا أَمْرَدًا

قَالَ التَّحِيَانِيُّ : الشَّوَهَدُ ، وَالْفَوَهَدُ ، وَالْفَرَهَدُ ،  
وَالْفَنَهَدُ ، وَالْغَنَدُ ، وَالْتَّأَرُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْتَّارُ ، وَالْبَيَارُ كَذَلِكَ : وَهُوَ  
الْفُلَامُ الَّذِي يَمْلأُ مَهْدَهُ سِمَنًا . وَالْغَنَدُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ :  
الْفُفُولِيُّ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ وَلَدِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ : بِكَرُّ أَبَوَيْهِ ،  
وَلَا خِرُّ وَلَدِهِمَا : عِجْزَةُ ، وَنَفَافَةُ ، وَإِكْبِرَةُ ، وَأَكْبَرَةُ .

(١) الْمُجْرَأَشُ : مِنْ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ سَمِعَ فِيهَا فَتْحُ الْعَيْنِ فِي اسْمِ  
الْفَاعِلِ ، وَالْقِيَاسِ كَسْرُهَا . لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : ٥٠ ،  
وَتَصْرِيفِ الْأَسْمَاءِ : ٨٥ .

(٢) الْبَيْتَانُ فِي الْمَحَاجَ وَالْلِسَانِ وَالتَّاجِ : (فَوَهَدٌ - طَرَهَفٌ) .  
وَالْبَيْتُ الثَّانِي فِي الْجَيْمِ : ٣٥/٣ ، وَرَوَايَتُهُ : \* عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ غَلَامًا فَوْهَدًا \*

وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي الْمَخْصُنِ : ١٥٤/٢ .

(٣) الْلَّابِدُ الْأَلِ لَابْنِ السَّكِيتِ : ١٢٥ .  
(٤) هَذَا فِي الْأَصْلِ : "الْتَّأَرُ" بِالْهَمْزَةِ ، وَالْذِي فِي نَوَادِرِ أَبِي  
زِيدٍ : ٤٨٢ ، وَالْقَامُوسُ : (تَرَرٌ) : التَّأَرُ ، وَلَعْلَ الْهَمْزَةِ  
فَرَأَهُ مِنْ التَّقَاءِ السَاكِنِينَ .

وَالْمُشَرِّحُ : [الْمُسْرِعٌ] . وَالْمُدْرَعُ / وَالْمُدْرَعُ - بِالذَّالِّ (١) .  
وَالذَّالِّ - مِنْ قَوْلِهِمْ : اذْرَعَتِ الْخَيْلُ : إِذَا انْطَلَقَتْ عَلَى سَمْتٍ  
وَاحِدٍ بَعْضُهَا فِي إِثْرٍ بَعْضُهَا ، وَكَذَلِكَ إِلَيْهِ وَغَيْرُهَا .

وَالْمَذَلَّفُ : الْمُشْتَهِي التَّكَاجُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، قَالَ  
(٢) الشَّاعِرُ :

قَدِ اذْلَغَتْ وَهِيَ لَاتَّرَانِي  
إِلَيْهِ مَتَّاعِي مِشَيَّةُ السُّكَّرِانِ  
وَبَعْضُهَا فِي الْمَدْرِ قَدْ وَرَانِي  
وَالْمُزَحِّفُ ، وَالْمُزَحِّفُ : الْمُتَنَحِّي ، قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :  
وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا  
أَدْفَعَهَا بِالرَّاجِ كَيْ تَزَحَّلَفًا

حَدَّثَنِي أَبُو الْقَاسِمِ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ السَّرَّاجُ قَالَ : حَدَّثَنَا  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ الطَّبَرِيُّ قَالَ :  
حَدَّثَنَا أَبْنُ الْحَسَنِ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ الْحَنْفِيُّ أَتَهُ قَالَ :  
"مَا ازْلَحَّ نَاجِحٌ بِلَامَةٍ مِنِ الرَّنَّا إِلَّا [قَلِيلًا] لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى

(١) في الأصل : "والمسرع" . والمشرح أيها : المتهيء بِالقتل . اللسان : (شرح).

(٢) الآيات في اللسان : (دلحف) ، والتابع : (ادلحف) ، نسبة إلى أبي عمرو الملقطي . وفيهما : المذلحف : المُشَتَّر لِيُشَتَّر شَيْئاً . وفي العين : ٤٦٦/٤ : بِالذَّالِّ الْمُهْمَلَة ، جاء في اللسان عن الأذرهزري : ورواه غيره : اذلحف بِالذَّالِّ ، قَالَ : وَكَانَهُ أَمْحَاجٌ . الصهنيب : وقول الشاعر : "وراني" ، أي أحرقني ، من قوله : وَرَتَ النَّارُ : اشقدت .

(٣) هو العجاج : ديوانه : ٢٢٨، ٢٢٧/٢ . وينظر : مجاز القرآن ٣٨٨/١ ، وجمهرة اللغة : ٢٧٤/١ ، ٦٧٩/٢ ، والمحاج واللسان والتابع : (دنف - زلف) . والبيت الأول في الخماصن : ١١٩/٢ ، والمخصوص : ٢٥/٩ ، ٣١/١٧ ، والثاني في المعاني الكبير : ٢٠٦/١ . دنف : الشمن دنف ؛ أي دَنَتْ لِلْمَغِيبِ وَاصْفَرَتْ ، وهو استعارة ، وأصل الدنف : المرض الملائم ، يقال : رَجُلٌ دَنَفَ : بَرَاهِيَّ المَرْضِ حتى أشفى على الموت . قوله : أدفعها : يدفع كفه على حاجبيه من شعاعها .

(٤) في الأصل : "ذليلاً" ، وهو تحريف .

(١) قَالَ : {وَأَنْ تَمْبِرُوا خَيْرًا لَكُمْ } يَعْنِي [بـ] ازْلَحْفَ : تَنَحِي  
 وَتَرْجِحَ " .

وَالْمُكَرَهُ ، وَالْمُكَفَهُ : وَاحِدٌ فِي كُلِّ وَجْهٍ .  
 وَالْمُقْلِعُ<sup>(٢)</sup> : الْمُنْقَلِعُ مِنْ أَصْلِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 \* كَيْفَ رَأَيْتَ جَمْعَهَا اقْلَعَفَ \*  
 وَبِرَوْى : " كَيْفَ رَأَيْتَ جَمِيشَهَا " .

## (الكاف)

الْمَمْبِكُ : الغَيْظُ . وَالْمُمْبِكُ - بِالْفَادِ الْمُعْجَمَةِ - مِنْ  
 قَوْلِهِمْ : افْمَأَكَتِ الْأَرْضُ : إِذَا اخْفَرَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ . وَمِنْ  
 الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : افْمَأَكَتِ - بِالْبَاءِ - تَمْبِكُ . وَالْعَرَبُ تُبَدِّلُ  
 الْمِيمَ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ .

## (اللام)

الْمُعَطِّلُ ، وَالْمُعَظِّلُ<sup>(٤)</sup> : شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي

- (١) سورة النساء : آية ٢٥ .  
 (٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لَابْنِ عَبِيدٍ : ٤٢٦/٢ ، وَالْفَاثِقَ : ١٢١/٢ ،  
 وَالنَّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأُشْرِ : ٣٠٨/٢ .  
 قَبَالُ الزَّمْخَشِريُّ : " ازْلَحْفُ عَنْ كَذَا وَازْلَحْفُ ؛ إِذَا تَنَحَّى .  
 وَازْلَحْفُ مِنْ ازْلَحْفٍ كَاظْمَانٍ مِنْ اطْمَانَ لِقَوْلِهِمْ : زَلْحَافَةٌ .  
 فَتَرْجِحَفُ ، كَمَا قَالُوا : طَامَنَه فَتَطَامَنَ ، وَزَعْمُوا أَنَّ  
 الرِّوَايَةَ بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ ، وَهِيَ مِنْ أَوْفَامِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى  
 مَرَاحِلِ الْمَوَابِ : ازْلَحْفُ كَاقْشَعَرُ ، أَوْ ازْلَحْفُ ، عَلَى أَنَّ  
 الْأَمْلَ تَرْجِحَفُ ، قَلْبُ تَرْجِحَفُ ، فَأَدَعَمَتِ التَّاءُ فِي الزَّايِ " .  
 وَفِي الْمَمَارِدِ الْسَّابِقَةِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبِيرٍ  
 (٣) جَمَهُرَةُ الْلَّفَةِ : ١٢٢١/٢ ، وَفِيهِ : " اقْلَعَفَ الطَّيْبُينُ : إِذَا  
 تَقَلَّعَ قَطَعَ ، وَهُوَ الْقَلْفُعُ " . وَالْمَشْهُورُ فِي الْمُقْلِعَفَ :  
 الْمُتَبَسِّفُ الْلَّسَانُ وَالثَّاجُ : (قلعف). وَلِيُسَ هُنَاكَ تَنَاقُضٌ  
 بَيْنَ الْمَعْنَيَيْنِ .  
 (٤) وَيَقَالُ : الْمُعَفِّلُ ، بِالْفَادِ الْمُعْجَمَةِ . الْلَّسَانُ : (عَفْلٌ) .

يَرْكِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا ؛ وَمِنْهُ أُخْدَتْ مَعَافِلَةُ الْكِلَابِ . قَالَ حَسَانُ بْنُ شَابِطُ الْأَنْصَارِيَّ : /

١/١٠٨

مَا الْبَحْرُ حِينَ تَبِعُ الرِّيحَ سَامِلَةً

فَيَعْظِلُ وَيَرْمِي الْعَبْرَ بِالزَّبَرِ

وَالْمُسْمَئِلُ : الظَّلُّ إِذَا ضَمَرَ وَدَقَّ عِنْدَ الْهَاجِرَةِ ، قَالَ

(٢) الشَّاعِرُ :

يَرِدُ الْمِيَاهُ حَفِيرَةً وَنَفِيفَةً

وَرَدَ الْقَطَّاءُ إِذَا اسْمَأَ التَّبَعَ

الْحَفِيرَةُ : جَمَاعَةٌ يَتَقَدَّمُونَ فِي الغَرْزوِ ، وَقِيلَ : بَلْ

الْحَفِيرَةُ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَغْزُونَ . وَالنَّفِيفَةُ : قَوْمٌ يَتَقَدَّمُونَ

الْعَسْكَرُ ، مِثْلُ الْطَّبِيعَةِ . وَالتَّبَعُ هَاهُنَا : الظَّلُّ .

(١) ديوانه : ٦٠ . قائله : سعدى بنت الشمرد الجهنية ، وقيل : سلمى بنت

مجدة الجهنية . قالت القميده التي منها البيت في رشاء أخيها واسمها أسد ، قتلتة بنو بهز بن سليم بن منمور ، والقميد في الأصميات : ٤٢ ، أولها :

أَمِنَ الْحَوَادِثِ وَالْمَنْتُونَ أَرْوَعُ وَأَبِيَتْ لَيْلَيَ كُلَّهُ لَا هَجَعُ

وَأَبِيَتْ مُخْلِيَّةً أَبَكَّى أَسْعَادَ وَلِمَتِيمَ تَبَكَّى الْعَيْوُنُ وَتَهْمَعُ

وقبل البيت الشاهد قوله :

جَادَ ابْنُ مَجْدَعَةَ الْكَمِيُّ بِتَفْسِيْرِهِ وَلَقَدْ يَرَى أَنَّ الْمَكَرَ لَا شَنَعَ

وَيَلْمِمُ رَجُلًا يَرِيدُ بِظَهْرِهِ إِبْلًا وَنَسَانَ الْفَيَاْفِيِّ أَرْوَعُ

يَرِدُ الْمِيَاهُ ..... والبيت في نوادر أبي مسلح : ٢٤٩/١ ، والاشتقاق : ٢٠٧ ،

وَجَمَهُرَةُ الْلُّغَةِ : ٢٥٤/١ ، وأَمَالِيُّ الزُّجَاجِيُّ : ١٤٤ ،

وَالْمَحَاجُ وَاللِّسَانُ وَالْتَّاجُ : (حضر - نفر - تبع - سمل -

"اسمائ") . حفيرة ونفيفة : منصوبان على الحال ،

والمعنى يغزو وحده : التبع : الظَّلُّ ؛ سُمِّيَ تَبَعًا لِأَنَّهُ يَتَبَعُ الشَّمْسَ . وجاء في

(٣) اللسان : (تباع) في تفسير البيت : "قال أبو سعيد

الفرير : التبع هو الدبران في هذا البيت ، سمي تبعا =

وَالْمُسْمَيْلَ اِيْفَا : الشَّوْبٌ إِذَا أَخْلَقَ ، تَقُولُ الْعَرَبُ :  
 اسْتَأْلِ الشَّوْبَ ، وَاسْمَلَ ، وَسَمَلَ ، وَأَخْلَقَ ، وَمَحَّ ، وَامَّحَ ، وَتَهَيَّى  
 وَتَعَبَّى ، [نَيْجَ] ، وَ[نَهَجَ] ، وَ[تَفَسَّ] ، وَاعْتَدَرَ ، وَنَامَ ، وَمَاتَ  
 وَرَثَ ، وَأَخْلَوَقَ ، وَبَلَحَ ، وَبَلِيَّ ، وَأَسْحَقَ ، وَانْسَحَقَ ، وَانْجَرَدَ ،  
 وَتَهَلَّلَ ، وَهَلَّهَلَ ، وَتَمَزَّقَ ، وَتَبَكَّكَ ، وَتَفَزَّرَ ، وَتَشَبَّرَقَ ، وَتَخْرَقَ  
 وَتَخْرَقَ : كُلُّ ذَكَرٍ يُقالُ لَهُ إِذَا أَخْلَقَ .

والْمُسَمَّهُ مثِلُ الْمُسَمَّئِ سواءً ، لأنَّ العَرَبَ تُبَدِّلُ الْهَمْزَةَ  
هَاءً وَالْهَاءَ هَمْزَةً ، قرأ أبو السَّرَّارَ الْفَنُوَيْ : "هِيَكَ نَعْبُدُ ،  
وَهِيَكَ نَسْتَعِينُ" .<sup>(٤)</sup>

وَالْمُجَثِّلُ : الْغَفَّابُ ، وَمُثْلُهُ الْمُخْرَنِبُ .  
وَالْمُبَرَّئُ : الْمُنْتَفِشُ لِلقتالِ كَالْدَيْكُ وَالْكَلْبُ . [وَ] مِنْهُ  
أَخَذَ اِنْتِفَاشُ بِرَايْلِهِ وَهُوَ الرَّيْشُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ فِي حَلْقِهِ عِنْدَ  
الْقَتَالِ . وَيُقَالُ : أَبْرَأَلَّ ، وَاجْتَهَّلَ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، إِذَا حَدَثَ  
الْغَفَّبُ وَتَهَيَّءَ القَتَالِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :  
(٥)

لاباعه الشريا ، قال الاذهري : سمعت بعف العرب يسمى  
الدبران التابع والتوييع ، قال : وما شبه ما قال  
الفريز بالمواب ، لأن القطا ترد المياه ليلا وقلما  
تردها نهارا ، ولذلك يقال : "أدل من قطة" .

(١) الذي في المخصوص : ٩٤/٤ : "نَهِيَ الشُّوْبُ وَتَهَبَّ" .

(٢) في الامثل : "بهج وابهج" بالباء الموحدة ، وبهج منه  
الباء . القاموس : (نهج) ، والمعنى :  $\frac{٩٣}{٤}$  .

(٣) الكلمة ملهمة من الكلمة المحدث عن المختار :  
 $\frac{٤٧٤}{٢}$  / ٢

(٣) الكلمة مطموعة في الأصل ، والمثبت حين المتّخِب : ٤٧٤/٢ . والذى فيه : " تَفَسِّرْ " مهموز ، ولعل تفسيره مخفف منه .

(٤) قراءته في : الإبانة عن معانٍ القراءات : ١٤٠ ، وتفصير القرطبي : ١٤٦/١ ، والبحر المحيط : ٢٣/١ .

(٥) هو جندل بن المُتّقى كما في اللسان والتاج : (جشل) .

وَجَنْدُلُ بْنُ الْمَتْنِي الطَّهُوْيِ ، شَاعِرٌ مِنْ تَمِيمٍ ، أَمْوَيِّ ، كَانَ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّاعِي مَهَاجَةً ، وَيُنَسِّبُ إِلَى طَهِيَّةَ ، غَلَبَ  
أَسْمَاهَا عَلَيْهِمْ .

أخباره في الباقي : ٦٤٤/٢ . وينظر : الانساب : ٢٧٨/٨ .  
وبعد البيتين قوله :

\* وَكَلَّتْ لَبَيْنِ يَوْمَيْنِ الْحَرُورِ تَسْكُرٌ  
\* مَذَادُ أَبِي عَبْدِهِ فِي مَحَاجَةِ الْقُرْآنِ : ١/٣٤٨

وزاد أبو عبيدة في مغار القرآن : ١٨٢ بيت بيته وهو :

جَاءَ الشَّتَاءُ وَاجْتَلَّ [الْقَبْرُ]  
وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مَغْفَرٌ  
وَاجْتَلَّ أَيْضًا : بِمَعْنَى فَرِزَ . وَاجْتَلَّ النَّبْتُ : حَانَ آنُ  
يَقْبَفَ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ/السَّنْبُلُ .

ب/١٠٨

الْمَحْزِيلُ : الْمُرْتَفِعُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

رَكِبْنَا وَكُنَّا عَمْبَةً مُحْزِيلَةً  
مَعًا لَا يَرَى مَانِفٍ وَلَا مَتَوَارِثٍ  
وَيَقَالُ : احْزَأْتَ إِلَيْلُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ لِتَمْدَرَ أوْ تُسَاقَ .  
(١) وَ[احْزَأْلُ] الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا [وَشَمَرُوا] . وَ[احْزَأْلُ] الْبَعِيرُ :  
(٢) بَرَكَ عَلَى شَفْنِهِ وَلَمْ يُفَرِّشْطْ ، أَيْ لَمْ يُلْمِقْ بَطْنَهِ بِالْأَرْضِ . ذَكَرَ  
الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرُو بْنِ الْعَلاءِ قَالَ : رَأَيْتُ غُلَامًا يَمَانِيًّا بِمَكَّةَ  
(٣) يَنْشُدُ مُهْرًا لَهُ يَقُولُ :  
(٤)

أَشْفَرُ مَمْسُودٌ كَعِرْقُ الرَّسْدِ  
مَوْثُقُ الْخَلْقِ شَدِيدُ الْأَسْرِ  
رَأَيْتُ الْقُصَيْرَى [مُحْزِيلُ] الصَّدِرِ  
أَفْلَتَتِهِ صَيْحَةً يَوْمَ النَّخْرِ

\* وَاسْتَخَفَتِ الْأَقْعَنِيَّ وَكَانَتْ تَظَاهِرُ \*

ويُنظر : تفسير الطبراني : ٩/١٤ ، والصالح : (جشن) ،  
وتفسير القرطبي : ٨/١ ، واللسان والتابع : (سکر) -  
قبر) . ويروى : القبر ، لغة في القبر ، وهو ضرب من  
الطير يصطاد ، لطيفة بن العبد رجز مشهور فيه . وجاء  
في الأصل : "القبر" بالياء المثلثة من تحت ، تصحيف .

- (١) في الأصل : "الجزأ" ، بالجيم .  
(٢) في الأصل : "اخوال" ، بالخاء المعجمة ، والواو .  
(٣) التفون : جمع ثفنة ، والتفون : الرُّكبة وما مامن الأرض من  
ركزة فيه وسقدها تاتيه وأصول أخادذه . اللسان : (ثفن) .  
(٤) البيت الثالث في اللسان : (حزل) ، غير منسوب ، وفي  
الأصل : "محزيل" بالجيم . قوله : ممسود : مجدول  
الخلق ليس فيه اضطراب . والأسر : شدة الخلق . القصيري  
أسفل الأضلاع وأعلى العنق . وطخمة الناس : جماعتهم .  
والخبر : العلم بالشيء .

فِي طَخْمَةِ النَّاسِ وَضُوحاً الْفَجْرِ  
فَهُلْ مُجَلٌّ عَنْ عَمَّى يُخْبَرِ  
أَشَابَهُ اللَّهُ جَزِيلَ الْأَجَرِ

(١) و [المُتَمَهَّل] : الذَّكَرُ القَائِمُ ، وكذاك الجسم إِذَا اعتدل وقتَه . و [المُتَمَثِّل] مثله سواه ، الهاء مُبَدِّلةٌ من الهمزة أَيْفَأَ .

(٢) والْمُرْمَغِلُ ، والْمُرْمَعِنُ : من قولهم ارْمَغَلَ وارْمَعَنَ : إِذَا شَهَقَ .

ويقال : ارْمَعَلَ الشَّوْبُ : إِذَا ابْتَلَ وَاسْتَرَخَ ، عن أبي زيد . ويقال : شَوْبٌ ذو عَبَدَةٍ : إِذَا كَانَ شَدِيداً صَحِيحًا ، والْعَبَدَةُ : مَلَأَةُ الْعَطَّارِ وَاللَّهُمْ . والْمُرْمَغِلُ ، والْمُرْمَعِلُ : (٤) (٥) المُسْتَرْخِي ، قال ابن [حبناء] :

(١) في الأصل : "المُتَمَهَّل" بالثناء المثلثة ، والتصحيح عن اللسان والقاموس والتاج : (تمهل).

(٢) المُرْمَغِلُ بالغين المعجمة ، والمُرْمَعِلُ بالمهملة ، كما سيأتي . وينظر : الإبدال لابن السكيت : ١١٢ .

(٣) الإبدال لابن السكيت : ٦٨ . (٤) الصَّلَادَةُ ، ويقال الصَّلَادَةُ : حَجَرٌ عَرِيفٌ يَدْقُ عَلَيْهِ الْعِطْرُ وغيره . اللسان : (صلا) .

(٥) وينظر : الكتاب : ٤٥٩/٣ ، وسر صناعة الاعراب : ٩٤/١ .

في الأصل "حبناء" بالياء المثلثة من تحت ، والصحيح : "حبناء" بالياء الموحدة ، وحبناء : بفتح الحاء المهملة وسكون الياء الموحدة ، بعدها نون وألف

ممدودة . ويحمل هذه التسمية شعراء عدّة ، منهم : المغيرة ويزيد ومحر ، بنو حبناء ، وهي أمّهم ، واسمها ليلى ، وقيل حبناء لقب غالب على أبيهم لحبن كان به

وهو ورم في البطن . وأبوهم عمرو بن ربيعة بن تيميم . وبنهم : بلعاء بن قيس الكناي وأخوه جشامة ، وحبناء

أهمهم بنت وائلة بين كعب بن أحمر بن الحارث بن عبد

منة ، ويقال : هي جدتهم . والمشهور من هؤلاء المغيرة التميمي ، شاعر إسلامي من

شعراء الدولة الأموية ، غالب شعره في الهجاء ، هاجى أخيه مخرا ، وزياداً الأعم ، وكان جليساً للمهلب بن

أبي صفرة ، وله فيه مدادع .

ينظر : الأغاني : ٨١/١٣ فما بعدها ، والمؤتلف والمختلف : ١٠٥ ، ومعجم الشعراء : ٣٦٩ ، وخزانة الأدب .

جَزُورًا تَرَى لَهُمُ الْخَنَازِيرُ عُنْقَهَا  
 خَنَازِيرُ مِنْهَا مَرْمَلَّ وَجَامِدٌ  
 (١) وَالْمُقْدَعِلُ : الْمُسْرَعُ ، قَالَ الرَّاجِرُ :  
 وَإِنْ كُفِيْتُ [أَكْتَفَيْ] وَإِلَّا  
 وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلًا  
 وَالْمُشَمِّعُلُ : مِثْلُهُ فِي إِلَاسْرَاعٍ . وَيُقَالُ : اشْمَعَلَ الْقَوْمُ :  
 إِذَا تَفَرَّقُوا ، وَكَذَلِكَ تَقَدَّمُوا ، وَتَصَدَّمُوا ، وَابْدَعَرُوا ،  
 ١/١٠٩ وَاشْفَرُوا ، وَتَمْصَعُوا . وَقَالَ تَابَطَ شَرًّا ، وَيُقَالُ : لِئَنَّهَا لِخَلَفَ  
 الْأَحْمَرَ :  
 فَاحْتَسَوْا أَنْفَاسَ يَوْمٍ فَلَمَّا  
 شَمِلُوا رُعْتُهُمْ فَاسْمَعُلُوا  
 (٢) وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَنْشَدَنِي بِعْفِهِمْ :  
 رَبَّ ابْنِ عَمٍ لِسْلَيْمَى مُشَمِّعُلُ

(١) البيتان في العين : ٢٩٥/٢ ، وجمهرة اللغة : ١١٥٠/٢ ، ١٢٢١ ، واللسان والتاج : (قدعل) ، غير منسوبين .

(٢) ديوانه : ٢٤٩ (المختلط النسبة) ، والبيت من قصيدة تنسب إلىه وإلى ابن أخيه وإلى الشنفري وإلى خلف الأحمر ، وقد كتب عنها العلامة محمود شاكر سلسلة مقالات في مجلة المجلة تحت عنوان : "نظم صعب ونمط مخيف" ، الأعداد : ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧/٢ ، أثبت فيها أن القصيدة جاهلية بتألهة ساقها ، والقصيدة في حماسة أبي تمام : ١٤٠/١ ، وشرحها للمرزوقي : ٨٢٧/٢ . والبيت في العقد الفريد : ٢٩٩/٣ احتسى الشراب : تناوله شيئاً فشيئاً . الأنفاس : الجرع ويروى : "نوم" بدل "يوم" .

(٣) معاني القرآن : ٨٠/٢ ، وبعده : أَرْوَعَ فِي السَّقِيرِ وَفِي الْحَيَّ غَزْلٌ طَبَّاخٌ سَاعَاتٌ الْكَرَى زَادَ الْكَسِيلُ والبيت ينسب إلى الشماخ بن ضرار ، وهو في ديوانه : ٣٨٩ ، وقد نسبه البغدادي في الخزانة : ٤/٢٢٣ إلَى جبار بن جزء بن ضرار ، ابن أخي الشماخ ، واختار محقق الديوان ذلك أيضاً . وهو من أبيات سيبويه : ١٧٧/١ ، وشرح أبياته لابن السيرافي : ١٢/١ ، والكامن : ٤٥٨/١ ، ومجالس شغل : ١٥٢/١ ، والمختصر : ٣٧/٣ .

وقَالَ الْخَلِيلُ : اشْمَعَتِ الْيَهُودُ ، وَشَمَعْتِ شَمَعَةً ؛ وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ فِي مِدَرَاسِهِمْ وَفُحْرِهِمْ ، كُلُّ ذَكَرٍ أَسْمَاءً لِلْبَيْتِ الَّذِي يَدْرُسُونَ فِيهِ التَّوْرَاةَ إِذَا أَخْرَجُوهَا مِنْ كِنْوَادِهِمْ ، وَالْكِلْوَادُ : تَابُوتُ التَّوْرَاةِ . وَيَقَالُ لِرَئِيسِ الْيَهُودِ : الْكَلْ - كَمَا قُلْنَا آنِفًا ، وَرَأْسُ الْكَلْ ، وَرَأْسُ الْمَشَيَّبَةِ ؛ فَإِنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ دَاؤِدَ كَانَ اسْمُهُ : رَأْسُ الْجَاهِلُوتِ ، كَمَا حَكَيْنَا فِي مَوْضِعِ الرُّؤْسَاءِ .

وَيَقَالُ : اشْمَعَتِ الْإِبْلِ ، وَاصْبَحَتِ بِقْدَانُ ، وَقُدَّانُ ، [وَقْدَةٌ قَدَّةٌ] (٢) ، وَشَعَارِيرُ ، وَشَعَالِيلُ ؛ أَيْ مُتَفَرِّقَةٌ لَا يُؤْمِنُ أَيْنَ مَرَّتُ، وَقَالَ الرَّاجِزُ ، مُشَبِّهًـ مَوْتَ النَّعَامَةِ إِذَا طَارَتْ بِشَمَعَةِ الْيَهُودِ وَآيْفًا يَصِفُ السَّيِّفَ :

\* قَدَ نَعَامَ الْجَوَّ فِي اشْمَعَلَاهَا \*

وَالْمُشَمِّعُ : الرَّجُلُ الظَّرِيفُ ، قَالَ زَيدُ الْخَيلُ : تَرَاهَا كَالْجَرَادِ إِذَا اشْمَعَتْ عَنِ الإِشْرَافِ عَارِفَةَ الْطَّرَادِ اشْمَعَتْ هَاهُنَا : أَشْرَفَتْ . وَالْمُشَمِّعُ مِنْ الْإِبْلِ : الطَّوِيلُ ، وَالثَّاقَةُ مُشَمِّعَةٌ .

وَالْمُقْفِعُ : الْمُنْقَبِفُ مِنَ الْبَرْدِ ، قَالَ الْفَرَزَدِقُ :

(١) العين : ٣١٣/٢ ، وينظر : التهذيب : ٣٢٦/٣ .

(٢) في الأصل : "وَقْدَةٌ وَقْدَةٌ" والتصحيح عن القاموس : (قدَّد) وفيه : "وَكِيلَمَةٌ يَقُولُهَا مُبَيَّنُ الْعَرَبِ" ، يقولون : لَوْبَنَا شَعَارِيرُ قَدَّةٌ قَدَّةٌ وَقْدَانُ قَدَّانُ . ممنوعات" . وينظر : العين : ٢٠/٥ .

(٣) البيت ليس في شعره المجموع في "شعراء إسلاميون" ، وفيه قطعة على الوزن والقافية ، لعلّ البيت من شواردها ، وأولها : [١٦٩] : مَبْخُنُ الْخَيلِ مُرَّةٌ مُسْنَفَاتٌ ، بَرْذِيْ أَرْدُلٌ وَحَيْ بَنِي بِجَادٍ

(٤) البيت في ديوانه : ٦٥/٢ .

دَعَى ابْنُ تَيْكَى بِالسَّمَاحَةِ وَالْقِرَى

وَرُكْبَانَ لَيْلٍ مَقْفَعِيًّا الْأَنَامِلِ

وَالْمَقْفَعِلُ مِنَ الْأَرْضِ : الْقَاعُ الَّذِي تَشَقَّقَ طَينُهُ وَيَبْسُ.

(١) والْمُصْمَلُ : الْمُتَدَاهِي ، قَالَ تَأْبِطَ شَرًّا /

نَبَئَ مَاجَاءَنَا مَصْمَلٌ جَلَ حَتَّى دَقَّ فِيهِ الْأَجَلُ

وَالْمُصْمَلُ أَيْفَمًا : الشَّدِيدُ . وَالْمُمَثَّلُ وَالْمُمَثِّكُ

(٢) (٣) الْمُنْتَفِخُ .

وَالْمُفْحَلُ ، وَالْمُفْحَلُ - مَقْلُوبٌ - وَاحِدٌ ، وَهُوَ الدَّاهِبُ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

بَيْنَمَا الظَّلُّ تَرَاهُ ثَابِتًا  
طَلَعَتْ شَمْسُ عَلَيْهِ فَأَفْسَحَلَ

وَقَالَ آخَرُ :

فَلَمَّا امْفَحَلَ اللَّيْلُ زَالَ نَعِيمُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا عَهْدُهُ وَالْتَّوْهُمُ

وَبَنُو كِلَابٍ يَقُولُونَ : امْفَحَلُ ، وَمَا أَيْطَبَهُ ، مَكَانٌ : امْفَحَلٌ

(٤) وَمَا أَطَيْبَهُ ، وَأَنَا عَلَى كَثِيرِ الطَّرِيقِ وَثَكِيمٌ ، وَلَعْمَرِي وَرَعْمَلِي .

وَيَقُولُ : اسْبَغَلَ بِالْدَهْنِ ، وَارْمَلَ ، وَادْهَنَ : بِمَعْنَى .

(٥) قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) سبق في صفحة ٣٨٥: "المُقْلَعُ" : الطَّيْنُ إِذَا تَقْلَعَ قَطْعًا

وَهُوَ مِنَ الْقَلْبِ الْمَكَانِيِّ ، يَنْتَظِرُ : الْلِسَانُ : (قَفْعَلِ)

(٢) دِيْوَانُهُ : ٢٤٨ (الْمُخْتَلَطُ النَّسْبَةُ) ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْقَمِيْدَةِ

الَّتِي سبقتُ الاشارةُ إِلَيْهَا فِي الصَّفَحَةِ : ٣٩٠ . وَقَالَ أَبُو

تَمَّامٌ فِي حِمَاسَتِهِ : ١/٤٠٠، قَبْلَ إِبْرَادِهِ الْقَمِيْدَةِ : "وَقَالَ

ابْنُ أَخْتِ تَأْبِطَ شَرًّا" ، وَتَرَوْيُ لِلأَحْمَرِ حَتَّى تَبَيَّنَتِ الْمَنْعَةِ

فِيهَا بِقَوْلِهِ : \* جَلَ حَتَّى دَقَّ فِيهِ الْأَجَلُ \*

وَالْبَيْتُ فِي الْحِيَوانِ : ٦٩/٣ ، وَجَمْهُرَةُ الْلِّغَةِ : ١٠٨٩/٢ ،

وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ : ٢٩٨/٣ .

وَيَرْوَى : "خَبَرُ مَاتَابَاتَ" . . . .

الْمُنْتَفِخُ مِنَ الْغَصْبِ .

(٣) يَنْتَظِرُ : الْمَزْهُرُ : ٤٧٦/١ .

(٤) هُوَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ ، دِيْوَانُهُ : ٨٠ . وَيَنْتَظِرُ : جَمْهُرَةُ الْلِّغَةِ :

١٢٢٠/٢ ، وَالْمُخْمَصُونُ : ٦٦/١ ، وَالْلِسَانُ وَالْتَّاجُ : (مَسْحٌ -

سِيْغَلُ) وَالْلِسَانُ : (دَرْنَ) . الْمَسَائِحُ : مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ يَدُ

الرِّجْلِ إِلَى أَذْنِهِ مِنْ جَوَانِبِ شَعْرِهِ . الْفَوْدُ : مُعْظَمُ شَعْرِ

الرَّأْسِ مَا يَلِي الْأَذْنَ . وَالْمُسْبِغُ هُنَا : الْمُسْتَرِسُلُ . وَفِي

الْأَمْلِ : "مَشَايِخُ" .

[مَسَايِّحٌ] فَوْدَيْ رَأْسِهِ مُسْبَغَةً

جَرَى مِسْكٌ دَارِينَ الْأَحَمَّ خَلَاهَا

وَالْمُسْبَغَلُ وَالْمُبْتَلُ وَاحِدٌ . قَالَ الْخَلِيلُ : يَقُولُ : اسْبَغَ  
الثَّوْبَ ، وَارْمَعَ ، وَاحْفَلَ ، وَابْتَلَ : بِمَعْنَى .

وَالْمَزْوَئِلُ : الزَّائِلُ ، قَالَ بِعَفْنُ أَهْلِ الْلُّغَةِ فِي بَعْضِ  
الْأَخْبَارِ : فَكَانَ أَمْرًا مَقْفِيًّا ، شَمَّ قَمَدَ الْيَابَسَاتِ فَأَزْوَأَتَ  
بَشَّرَاتٍ تَتَبَعَّهَا عَبَرَاتٍ ، مَالِهِدَانٍ مِنْ لَقْلَقَةٍ وَلَا هَمَلٍ .

وَالْمَعْمَثَلُ : الْقَابِرُ عَلَى عَصَاهِ .

وَالْمُحَرَّثَلُ وَالْمَزْحَلُ : شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْمُنْتَصِبُ الصَّحِيحُ  
الْأَرْتَفَاعُ .

وَالْمَجَوَئِلُ : الْجَائِلُ ، يَقُولُ : جَائَ وَاجْوَأَلٌ : بِمَعْنَى ،  
ذَكْرُ ذَلِكَ النَّفَرِ بْنُ شَمِيلٍ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ .

وَالْمُنْقَهِلُ : السَّاقِطُ مِنَ النَّاسِ فَعَفَّا ، وَمِثْلُهُ الْمَقْمَهِلُ .

وَالْمُزْمَهِلُ : الْمَاءُ الصَّافِي . وَالْمُمْذَلُ : الْمُسْتَرْخِي .

وَالْمُشَعِّلُ : الشَّعْرُ الَّذِي اشْتَعَلَ فِيهِ الشَّيْبُ ، حَكَ ذَلِكَ

(١) ابن الأعرابي وأنشد لبعض بنى عقيل / :

وَكَيْفَ التَّمَامَيِّي بَعْدَ سِنِينَ حِجَّةً

مَفَتْ لَكَ مَحَمَّةً عَلَيْكَ دَّوْبَها

(١) الْبَيْتُ الثَّانِي فِي سَرَّ صَنَاعَةِ الْإِعْرَابِ : ٧٣/١ ، وَشَرَحُ  
الْمَفْصِلِ : ١٣٠/٩ وَ ١٢/١٠ ، وَالْمَمْتَعُ : ٣٢١/١ ، وَاللِّسَانُ

(شعل) ، وَشَرَحُ شَوَّاهِدَ الشَّافِيَةِ : ١٩١ ، وَالْتَّاجُ : (شعل)  
وَرَوَايَتِهِ فِي الْمَصَادِرِ : "... حَتَّى اشْعَلَ بَهِيمَهَا"  
وَمَا أَثْبَتَهُ هُوَ الْمُخْتَارُ بِدَلِيلِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ، وَلِعَلَّ الْمُؤْلَفُ  
إِنَّمَا أَوْرَدَهُ لِيَصْحَّ بِهِ رِوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي .

وَجَمِيعُ شِعْرِ بَنِي عَقِيلِ الدَّكْتُورِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ  
الْفَيْصِلِ وَنَشَرَهُ فِي شَرْكَةِ الْعَبِيْكَانِ فِي الرِّيَاضِ سَنَةَ ١٤٠٨هـ  
وَرَاجَعَتِهِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهِ الْبَيْتَيْنِ ، فَهُمَا مَا يَسْتَدِرُكُ عَلَيْهِ  
وَأَوْرَدَ مَقْطُوْعَةً وَبِعَفْنِ أَبْيَاتٍ مِنْ : ١٧ لَا يَسْتَبِعُهُ أَنْ يَكُونَا مِنْ  
شَوَّاهِدِهَا .

وَبَعْدَ اِنْتِهَا فِي الشَّيْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 عَلَى لِمَتِّي حَتَّى اشْعَالَ نَهِيَّبَهَا  
 وَالاَمْلُ فِي اشْعَالٍ : اشْعَالَ مُثَلٌ : احْمَارَ وَامْفَارَ ، وَلَكِنَّ  
 اكْثَرُ الْعَرَبِ يُكْرِهُ الْجَمِيعَ بَيْنَ سَاكِنِينَ فَيَفْرَقُونَ بَيْنَهُمَا بِالْهَمْزَةِ  
 كَمَا يَفْرَقُونَ بَيْنَهُمَا بِالْحَرْكَةِ ، قَرَأَ أَيْوَبُ السَّخْتِيَّانِيُّ<sup>(١)</sup> :  
 {وَلَا الْفَالَّيْنِ} ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّ الْمَدَةَ الَّتِي تَمْدُونَهَا  
 فِي الْفَالَّيْنِ هِيَ هَذِهِ الْهَمْزَةُ .

### (الميم)

<sup>(٤)</sup> المُسْلِمُ : الْمُتَغَيِّرُ الْلَّوْنُ ، قَالَ رَؤْبَةُ :  
 \* طَالَ عَلَيْهِ التَّلِيلُ فَاسْلَهَمَ<sup>(٥)</sup> \*  
 والمُجَلِّمُ : الْمُجَتَمِعُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
 \* تَضَرِّبُ جَمَعَيْهِمْ إِذَا اجْلَحَمُوا<sup>(٦)</sup> \*  
 والمُزَرِّمُ : الْمُنْقَطِعُ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَمَّا أَقْعَدَ الْحَسِينَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَهُوَ طَفُلٌ فِي

(١) المحتسب : ٤٦/١ ، والإبانة عن معاني القراءات : ١٤٦ .  
 (٢) هو أَيُّوبُ بْنُ أَبِي تَمِيمَةَ السَّخْتِيَّانِيِّ ، فَقِيهُ عَصْرِهِ ، تَابِعٌ  
 مِنَ الرِّزْهَادِ وَحْفَاظُ الْحَدِيثِ ، وَكَانَ ثَقِيقاً ، وَنِسْبَتُهُ إِلَى عَمِّ  
 السَّخْتِيَّانِ وَبَيْعُهَا ، وَهِيَ الْجَلْوَدُ الْمَفَانِيَّةُ لَيْسَ بِأَدَمَ .  
 أَخْبَارُهُ فِي : الْإِنْسَابِ : ٥٣/٧ ، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ : ٢٩٧/١ .  
 وَحْلِيَّةُ الْأُولَيَاءِ : ٣/٣ .

(٣) سورة الحمد : آية ٧ : .  
 (٤) الْبَيْتُ لِلْمِنْسُوبِ فِي دِيْوَانِهِ ، وَهُوَ مِنْسُوبٌ إِلَى وَالدِّهِ الْعَجَاجِ ،  
 مَلْحِقُ دِيْوَانِهِ : ٣٣٦/٢ . وَيُنَظَّرُ : خَلْقُ الْإِنْسَانِ لِلْأَمْمَعِيِّ :  
 ١٦١ ، وَالْكَامِلُ : ١٣٥٢/٣ وَ ٣٣٦/١ ، وَجَمْهُرَةُ الْلِّغَةِ :  
 ١١٤٣/٢ ، وَإِبْدَالُ أَبِي الطَّيْبِ : ٤٤/١ وَ ٨٤/٢ ، وَالْمُخْصَمُ :  
 ٤٢/١ ، وَالْلِسَانُ وَالْتَّاجُ : (قَحْمٌ) وَالْلِسَانُ (قَلْحَمٌ) .  
 وَفِي الْمَهَادِرِ : "الْدَّهْرُ" بَدْلُ "الْتَّلِيلِ" .

(٥) هُوَ الْعَجَاجُ ، دِيْوَانُهُ : ١٣١/٢ . وَالْبَيْتُ فِي الْمُخْصَمِ :  
 ١٤٦/٣ .

(٦) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لَابْيِ عَبِيدِ : ٧٠/١ ، وَالْفَائِقُ : ١٠٧/٢ ،  
 وَالنَّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ : ٣٠١/٢ .  
 (٧) فِي الْمَهَادِرِ السَّابِقَةِ : "الْحَسْنٌ" ،

حُجْرَهِ فَبَالَ ، فَأَرَادُوا أَخْذَهُ فَقَالَ : "لَا تُزِرُّمُوا بْنِي" ، أَيْ  
لَا تَقْطَعُوا بَوْلَهُ ، ثُمَّ دَعَا بِمَا يُفَضِّلُ عَلَيْهِ وَنَفَحَ شَوَّهَ . وَيَقُولُ  
زَرَمُ الدَّمُ وَالدَّمَعُ : إِذَا انْقَطَعَا ، قَالَ سَوَادَةُ<sup>(١)</sup> :  
وَكَمَاءُ الْمَشْمُودِ بَعْدَ حِمَاءِ زَرَمُ الدَّمَعِ لَا يَؤُوبُ نَزُورًا  
وَالْمَزَرِئِمُ أَيْفًا : الْمَقْسِعُ . وَالْمَزَرِئِمُ : السَّاِكِتُ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَشَاعِرٌ جَاءَ وَا بِهِ عَبَّمَ

إِذَا يُقَالُ هَاتِ يَزْرِئِمَ

فَهُوَ فِدَى لِشَاعِرٍ لِهَمَّ

وَيَقُولُ : ازْرَأَمُ الرَّجُلُ فِي جِلْسَتِهِ : إِذَا انْقَبَضَ .

وَالْمُمْلَخُ ، وَالْمُمْلَخُ : الْمُنْتَصِبُ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا أَصْلَخَ لَمْ يَزِلْ مُصْلَحَمَهُ

وَارْتَدَ فِي دَوَارَةِ مُحَرَّرِ نَجْمَهُ

وَالْمُطَلَّخُ : الْلَّيلُ الْمُظْلِمُ ، قَالَ العَجَاجُ<sup>(٤)</sup> :

(١) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ عَدَى بْنِ زَيْدٍ : ٦٣ . وَنَسْبُ إِلَيْهِ فِي  
اللِّسَانِ وَالْتَّاجِ : (زَرَمْ).

(٢) الْأَبِيَّاتُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْخَطَابِيِّ : ٧٥/٢ . عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي الْأَصْلِ : "عَدَمٌ" فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ، وَالْمُثْبِتُ  
عَنْ غَرِيبِ الْخَطَابِيِّ ، وَالْعَبَّمُ : الرَّجُلُ الْجَسِيمُ ، وَاللَّهُمَّ :  
الْجَوَادُ الْعَظِيمُ الْكَفَايَةُ .

(٣) هُوَ رَوْبَةُ ، دِيْوَانُهُ ١٥٥، \* إِذَا أَصْلَخَ لَمْ يَرِمْ مُصْلَحَمَهُ \*  
وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ وَالْتَّاجِ : (مُلَخْمَ) . وَقَبْلُ الْبَيْتِ  
إِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنَّافَتِ قِمَمُهُ

إِلَى أَنْ قَالَ : مِنْ مُفَرِّرِ الْحَمَاءِ فَخَمَّا أَفَخَمَهُ  
وَكُلُّ مُتَمِّمٍ صَامِلٍ مُمَثَّمٍ  
إِذَا .....

(٤) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ ، وَهُوَ لَرْوَبَةُ فِي دِيْوَانِهِ : ١٤٢ ،  
وَقَبْلَهُ :

إِنِّي عَلَيِ التَّعْوِيفِ وَالتَّكْمِيَّ  
أَرَى مُلِمَ الْقَادِرِ الْمُلِمَ  
يَزِلُّ وَالْذَّمُ لَاهْلِ الْذَّمِ  
عَنِ .....

\* عن قَسْوَرِيِّ الْعِزِّ مُطَلَّخٌ \*

وَالْمُطَرَّخُ : المتكبر ، قال الرَّاجز :

\* وَجَامِعِ الْقُطْرَيْنِ مُطَرَّخٌ \*

وَالْمُطَرَّهُمُ : مِثْلُهُ سَوَاءً . حَدَّثَنِي أَبِي - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -

قال : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالْوِيْهِ ، ١١٠/ب

قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدٌ عَنْ شَعْلَبَ ، قَالَ : الْمُطَرَّهُمُ وَالْمُطَرَّخُ :

سَوَاءٌ ، وَالْعَرَبُ تُبَدِّلُ الْحَرْفَ مِنَ الْحَرْفِ إِذَا قَارَبَهُ فِي الْمَخْرُجِ

وَالْحَيْزِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : إِنَّهُمَا لُغْتَانِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ

يَقُولُونَ : مَدْحَتُهُ وَمَدْهَتُهُ ، وَأَفْحَقْتُهُ إِلَيْنَا وَأَفْهَقْتُهُ ، أَيِّ مَلَاتُهُ

كَمَا يَقُولُ : أَرْهَقْتُهُ ، وَأَفْعَمْتُهُ ، وَأَتَقْتُهُ ، وَ[زَكْرَتُهُ] ،

وَكَارِيْتُهُ ، وَزَكَّتُهُ ، وَزَنْرَتُهُ ، وَدَمَعْتُهُ ، وَأَقْلَقْتُهُ ، وَأَكْرَبْتُهُ ،

وَحَمَرْتُهُ ، وَأَتَعْبَتُهُ ، وَأَنْهَدْتُهُ : كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَقَالَ بِعْضُهُمْ : الْمُمْطَخِمُ ، وَالْمُمْلَخِدُ : وَاحِدٌ

وَهُوَ فِي هَذِهِ الْثَّلَاثَ الْكَلِمَاتِ بِمَعْنَى : رَفعُ رَأْسِهِ تَكْبِرًا .

(١) هو رؤبة ، ديوانه : ١٤٣ . والبيت في الصحاح : (طرخم)

وأفعال السرقسطي : ٢٨٧/٣ ، واللسان والتاج : (طرخم) وفي الصحاح منسوب إلى العجاج ، ورده ابن بري . وبعد

البيت :

\* بَيْنَ عَيْنَيْهِ الْعَمَى الْمَعْمَى \*

والمعنى : رَبُّ جَامِعِ قَطْرَيْهِ عَنِيْ مُتَكَبِّرٌ عَلَيَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ  
كَسْدُهُ .

من شيوخ المؤلف ، ولم أقف له على ترجمة .

(٢) الخمايص : ٨٤/٢ ، والاقتضاب : ٢٣٤ ، وشرح الشافية :

(٣) ١٩٧/٣ .

(٤) في الأصل : "ذكريته" ، والمثبت عن المخصوص : ١١/١٠ ،

ويتفق أيفا فيقال : زَكْرَتُهُ .

(٥) جاء في تعذيب اللغة : ٦٥٦/٧ : "المُمْلَخِدُ" والمُمْلَخُ :

المنتسب القائم ، والمُمْطَخِمُ : خفيف الميم ، في معناهما" .

(٦) ديوانه ١٦٩ ، والبيت في أمالى القالى : ١٥٥/٢ ،

والصحاح : (طرهم) ، وأفعال السرقسطي : ٢٨٧/٣ ، واللسان والتاج : (طرهم) .

ويقال : اطَّرَحَ اللَّيْلَ : إِذَا طَالَ ، وَمِثْلُهُ : اطَّرَحَ سَوَاءً  
وَالْمُفْلِحُ : الشَّيْخُ الْهَرَمُ إِذَا صَارَ [زِيَمًا] <sup>(١)</sup> ، قال العجاج

قَدْ كُنْتَ قَبْلَ الْكِبَرِ الْقِلْحَمَ

وَقَبْلَ نَحْفُرِ الْعَفْلِ الرَّيْمَ

وقال بعضهم : يقال : أَقْلَحَ الرَّجُلَ : [إِذَا] تَفَعَّفَ لَحْمُه  
وَالْمُدَلَّهُمُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَالسَّوَادُ ، قال

الشاعر :

\* زَارَتَكَ هَنْدٌ فِي الظَّلَامِ الْمَدَلَّهُمْ \*

ويقال : أَسْوَدُ مَدَلَّهُمْ ، وَحَانِكَ ، وَحَنْكُوكَ ، وَحَالِكَ ،  
وَحَلْكُوكَ ، وَمَحَلْنِكَ ، وَمَحْلُوكَ ، وَغَيْبَ ، وَغَيْبِهِمْ ، وَدَجْوِيَ ،  
وَخَدَارِيَ ، وَغَرَابَ ، وَغِرْبِيَ ، وَحَلْبَوبَ ، وَمَسْحَنِكَ ، وَسَحْكُوكَ ،  
وَأَحَمَّ ، وَأَسْحَمَ ، وَبَهِيمَ ، وَأَلَيلَ ، وَغَاسِقَ ، وَغَنَّكَ ، وَمَعْتَكَرُ / ١١١  
وَغَاسِيَ ، وَسَاجِيَ ، وَوَاسِقَ ، وَوَاقِبَ ، وَوَالِجَ ، وَدَاجَ ، وَمُظَلِّمُ :  
كُلُّ ذَلِكَ نَعْتَ لِشَدَّةِ الظُّلْمَةِ .

(١) في الأصل : " مما " والمثبت عن اللسان : ( زِيَم ) ، ولهم

زِيَم : متغلل متفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدون .  
(٢) البيتان ليسا للعجاج ، وهما لرؤبة من قصيدة له في

ديوانه : ٤٢ ، يمدح الحارث بن سليم ، أولها :

يَا أَمَّ حُورَانَ اكْتَمِي أَنْتَمِي

والبيتان في جمهرة اللغة : ١١٤٣/٢ و ١٣٢٦/٣ ، وإبدال

أبي الطيب : ١٠٣/١ ، والصحاح : ( قلح ) ، واللسان :

( قلم ) ، وبعد البيتين :

رِيقٍ وَتَرِيقٍ شَفَاءُ السَّمَّ

وليس فيهما شاهد للمؤلف ، ولعله أراد بيت العجاج :

\* رَأَيْنَ شَيْخَنَا شَابَ وَأَقْلَحَنَا \*

وهكذا استشهد به آئمَةُ اللُّغَةِ في هذا الموضع في كتبهم

مثل : الكامل : ٣٣٦/١ ، وجمهرة اللغة : ١١٤٣/٢ ،

وإبدال أبي الطيب : ٤٤/١ ، والمخصن : ٤٢/١ ، واللسان

( قلم ) .

ولعل في عبارة المؤلف سقط ذهب ببيت العجاج بما بعده

وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

(٣) في الأصل : " إذا " .

وَالْمُطْرَغِمُ : الْمُتَكَبِّرُ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَكُنْتُ لَا أُنْصِفُهُ إِلَّا اطْرَغَمْ \*

وَالْمُدَرِّهِمُ : الرَّجُلُ الْمُسِنُ الَّذِي لَا يَفْعَلُ وَلَا يَتَحَركُ ، قَالَ

(٢) رُؤْبَةُ :

\* إِنْ لَمْ تَجِدْهُ ادْرَهْمَ هَرْمَهْ \*

وَالْمُحْتَثِمُ مِنْ قَوْلِكَ : حَتَّمَ عَلَيْنَا ، أَيْ قَفَى قَفَاءَ لَا يَنْتَقِفُ.

الْمُزَلِّهِمُ : الشَّيْءُ الْخَفِيفُ .

(٣) الْمُزَلِّهِمُ : الْمُرْتَفِعُ الْمَافِي ، قَالَ كُثِيرٌ :

وَأَرَقَ أَخْفَافَ الْمَنَاحَةِ مِنْهُمَا مَكَانُ الَّتِي قَدْ بَعُثْتُ وَازْلَامْتُ  
وَيَقَالُ : ازْلَامْ : إِذَا فَرَّ وَأَسْرَعَ السَّيْرَ وَشَمَرَ .

وَالْمَدَاهِمُ : الْلَّيلُ الشَّدِيدُ السَّوَادُ ، وَأَصْلُهُ تَرْكُ الْعَمَزِ

كَائِنَهُ : ادْهَامَ مُثْلُهُ : احْمَارَ وَنَحْوِهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

(٤) (٥) {مَدَاهِمَتَانِ} ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) الْبَيْتُ فِي تَهْذِيبِ الْلُّغَةِ : ٢٣٨/٨ ، وَاللُّسَانُ وَالْتَّاجُ :

(طَرْغَمَ) ، غَيْرُ مُنْسُوبٍ ، وَقِيلَهُ : \* أَوْدَحَ لِمَا أَنْ رَأَى الْجَدَ حَكَمْ \*

أَوْدَحُ : أَقْرَرَ بِالْبَاطِلِ . (٢) دِيْوَانُهُ : ١٥٩ ، مِنْ قِمَيْدَةَ طَوِيلَةَ يُمْدَحُ بِهَا أَبَا الْعَبَاسِ

السَّفَاجُ ، وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

فَاسْتُورِدُ الْعَمَمَ الَّذِي تَعَمَّمَهُ

أَفْلَيَحَ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خَفْرَمَهُ

فَانْتَابَ عَوْدَ خَنْدَرِ فِي كَشْعَمَهُ

.....

أَنْ لَمْ تَجِدْهُ .....

أَدْرُكْ شَقَّ مِنْهُ رِقَاقًا أَعْظَمُهُ

(٣) دِيْوَانُهُ : ٣٢٦ . وَرِوَايَتُهُ :

تَأَرَقَ أَخْفَافَ الْمَنَاحَةِ مِنْهُمَا

مَكَانُ الَّتِي قَدْ بَعْدَتْ فَازَلَامْتِ

وَالْبَيْتُ فِي اللُّسَانُ وَالْتَّاجُ :

(٤) سُورَةُ الرَّحْمَنِ : آيَةُ : ٦٤ .

(٥) هُوَ كُثِيرٌ عَرَّةً ، دِيْوَانُهُ : ٣٢٣ ، وَالْبَيْتُ الثَّانِي يَسْتَشْهِدُ  
بِهِ الْلَّغَوِيُونَ عَلَى هَمْزَ "ادْهَامَ" وَأَصْلُهُ كَمَا قَالَ الْمُؤْلِفُ

"ادْهَامَ" بِغَيْرِ هَمْزٍ . وَهُوَ فِي سُرِ صَنَاعَةِ الْإِعْرَابِ : ٧٤/١ ،

وَالْخَمَائِنُ : ١٤١/٣ ، ١٤١، ١٢٧ ، والْمُحْتَسِبُ : ٤٧/١ ، ٣١٢، ٤٧/١ ،

وَالْمُخَمَّصُ : ١٦٦/١ ، وَشَرْحُ الْمَفْعِلِ : ١٢/١٠ ، وَالْمُمْتَعُ :

= ٣٢٢/١ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدَ شَرْحُ الشَّافِيَةِ : ١٧٠ .

يَقُلُّنَ وَلَوْ أَسْمَعْنَ أَعْلَامَ مِنْدِدِ  
وَأَعْلَامَ رَفْوَى مَا يَقْلُنَ ادْرَهْمِتِ  
ولِلارْضِ أَمَّا سُودَهَا فَتَجَلَّتِ  
بَيَاضًا وَأَمَّا بِيَضْهَا فَادْهَأَمِتِ  
وَيَقَالُ : ادْرَهْمَ الشَّيْخُ : إِذَا هَرَمَ ، وَادْرَهْمَ الْبَمَرُ : إِذَا  
أَظْلَمَ .

وَالْمُمْلَقُمُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ ، ذَكْرُ ذَكْرِ ابْنِ دُرِيدِ فِي  
(١) الجَمَهُرَةِ .

## (الفنون)

المُكَبِّنُ : المُنْقِبُ ، عَنْ ابْنِ السَّكِيْتِ ، وَأَنْشَدَ :

وَيَرْوَى : "فَاسْوَدَتْ" بَدْل "فَادْهَأَمَتْ" ، وَ"انْعَيْنَ" بَدْل  
"يَقْلُنَ" .  
وَمِنْدِدِ : بِالْكَسْرِ شِمْ السَّكُونِ وَتَكْرِيرِ الدَّالِ ، ذَكْرُهُ يَاقْوَتِ  
فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : ٤٢٥/٣ ، وَقَالَ : جَبَلُ بِتَهَامَةَ ،  
وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ .

(١) جَمَهُرَةُ اللُّغَةِ : ١٢٢٠/٢ .  
(٢) أَنْشَدَهَا فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ : ١٥١ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطَقِ : ٨٣ ،  
بِقُولِهِ : "وَقَالَ الْآخِرُ فِي مَصْدَقٍ" ، وَهُوَ عَامِلُ الزَّكَاةِ .  
وَفِيهَا الْخَمْسَةُ الْأُولَى فَقْطُ .  
وَالْأَبْيَاتُ تَنْسَبُ إِلَى مَدْرَكِ بْنِ حَمْنَ كَمَا فِي الْلِسَانِ وَالْقَاجِ  
(صَنْ - كَبَنْ) وَقِيلُهَا :

لَاجْعَلْنَ لَابْنَةَ عَثْمَ فَنَّا  
مِنْ أَيْنَ عِشْرُونَ لَهَا مِنْ أَنَّى  
حَتَّى يَمْبِرُ مَهْرَهَا دُهْدَنَّا  
يَا كَرْوَانَّا .

وَفِي الْلِسَانِ : (خَفْضٌ) : "قَالَ الرَّاجِزُ يَهْجُو مَصْدَقاً" ، وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَذَا رَجُلٌ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ وَيَهْجُو أَبَاهَا لِأَنَّهُ  
كَانَ أَمْهَرَهَا عَشْرِينَ بَعْضِهَا كَلِهَا بَنَاتُ لَبَوْنَ ، فَطَالَبَهُ  
بَذَكْرٍ فَكَانَ إِذَا رَأَى فِي إِبْلِهِ حَقَّةَ سَمِيَّةٍ يَقُولُ : هَذِهِ بَنَتُ  
لَبَوْنَ لِيَأْخُذُهَا ، وَإِذَا رَأَى بَنْتَ لَبَوْنَ مَهْزُولَةً يَقُولُ : هَذِهِ  
بَنَتُ مَخَافِ لِيَتَرَكُهَا" . وَهُوَ قُولُهُ : خَافِضُ سنِّ . . .  
وَفِي نَوَادِرِ أَبْيِ زَيْدٍ : ٢٤٤ ، قَالَ الْأَخْفَشُ فِي شِرْحِهِ :  
"قَوْلِهِ يَا كَرْوَانَّا" : تَرَكَ مَخَاطِبَهَا شِمْ أَقْبَلَ عَلَى وَلِيَّهَا ،  
فَكَانَهُ قَالَ : يَا كَرْجَلَ كَرْوَانَّا ، أَى مُثْلُ الْكَرْوَانِ فِي ضَعْفِهِ  
إِنَّمَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ بِسَلْجَهُ ، إِذَا مُكَ ، أَى فَرَبِّ ،  
وَالْأَكْبَثَنَانِ : التَّقِيَّفُ ، وَشَنِّ : صَبَّ ، وَالْعَبْسُ : مَاتَعْلَقُ  
بِذَنْبِهِ وَمَا يَلِيهِ مِنْ سَلْجَهُ ، وَالْمَبِّنُ : الْمَقِيمُ" . اهـ  
وَالْمَمِنُ : الْمَتَكْبِرُ .

يَا كَرَوَانَ مَكَ فَاكِبَنَ  
 فَشَنَ بالسَّلْح [فَلَمَّا] شَنَّا  
 بَلَ الذَّنَابَى عَبَسَ [مُبَنَّا]  
 أَءِيلَى تَأْكُلُهَا مُمْنَّا  
 خَافِضَ سِنَّ وَمُشِيلَّ سِنَّا  
 تَأْكُلُ مِنْهَا الْكُومَ وَالدُّهْدَنَ /

١١١/ب

الدُّهْدَنُ : الخَسِيس من المَالِ ، والدُّهْدَنُ : الْبَاطِلِ ،  
 والدُّهْدَنُ : الْكَذِبُ ، والدُّهْدَنُ : الْعَمَفُورُ . والدُّهْدَرُ - بالرَّاء -  
 الْكَذِبُ .

وقال بعض الأعراب : المُكَبِّتُنُ : ذو الْكَوْمِ وَالْفَيْقِ ، وقال  
 آخر : المُنْقَبِضُ الْكَاسِفُ الْبَالِ ، قال أَوْسُ بْنُ حَرْجَ (٢) :  
 فَلَمْ يَكْبِثُوا إِذْ رَأَوْنِي وَأَشْرَقْتُ  
 إِلَيْهِ وَجْهَ كَالسَّيُوفِ تَهَلَّلُ  
 وَالعَرَبُ تَقُولُ : يَغْمَنِي قُرُوتُكَ وَأَكْبِثَتَانُكَ ، فُقُروتُهُ :  
 يَبْسُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ، وَأَكْبِثَتَانُهُ : اِنْقِبَاضُهُ .

- والآيات في خزانة الأدب : ٨٣/٧ . والبيت الأخير لم يرد  
 في الممادر السابقة ، فهو من استدرادات المؤلف .  
 وفي الأصل : "ولما" بالواو ، و"المبنا" ، والتصحيح عن  
 الممادر السابقة (١) .
- (١) وفي المثل : "دُهْدَرَيْنِ سعد الْقَيْنِ" ، يضرب لمن جاء  
 بِبَاطِلِينَ . أمثال ابن سلام : ٨٣ .
- (٢) البيت ليس في ديوانه ، من جمع وتحقيق الدكتور محمد  
 يوسف نجم ، المطبوع في بيروت سنة ١٣٩٩هـ (الطبعة  
 الثالثة) ، وجاء في صفحة ٩٤ قمية أولها :  
 لِلَّيْلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكَ مَنْزَلَ  
 خَلَاءً تَنَادَى أَهْلَهُ فَتَحَمَّلُوا  
 لعلَّ الْبَيْتَ مِنْ شَوَارِدَهَا ، وَعَلَى أَيَّةِ حَالٍ فَهُوَ مَا يَسْتَدِرُك  
 عَلَى الْدِيْوَانِ .
- والبيت في جمهرة اللغة : ١/٣٧٧ و ٢/١٢٢٠ ، وإبدال أبي  
 الطيب : ٣٤٤/١ ، واللسان والتاج : (كبن) . غير  
 منسوب .

وَالْمُطَمِّنُ وَالْمُطَبِّنُ - بِالْمِيمِ وَالْبَاءِ - شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ  
 الشَّيْءُ السَّاكِنُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : {وَتَطْمَئِنُ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ  
 أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُ الْقُلُوبُ} ، {يَأَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطَمِّنَةُ} ،  
 وَ{قَرِيَّةٌ كَانَتْ أَمَّةً مُطَمِّنَةً} . الْقَرِيَّةُ هَا هَا : مَكَّةُ ، وَاللَّهُ  
 أَعْلَمُ . وَمَعْنَى هَذَا كُلُّهُ : السُّكُونُ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَتِ  
 الْأَرْضُ الْمُنْخَفَضَةُ وَالْمَكَانُ الْفَارِطُ مُطَمِّنَيْنِ . وَذَكْرُ بِعْفُهُمْ أَنَّ  
 مَعْنَى قَوْلِهِ سَبَحَانَهُ : {فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ أَطْمَئِنَّ بِهِ} ، أَيْ أَمِنَ  
 وَاسْتَقَامَ عَلَى الْطَّمَائِنَةِ ، وَأَنْشَدَ الْمُبِيرُ :

إِذْ مَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ

حَقًا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَئِنَّ الْمَجْلِسُ

وَحَكَى الْلَّهِيَّانِيُّ : طَامَنَ وَطَابَنَ وَطَبَّيُّ : بِمَعْنَى .

(١) سورة الرَّعد : آية : ٢٨ .

(٢) سورة الفِجر : آية : ٢٧ .

(٣) سورة النَّحْل : آية : ١١٢ .

(٤) معانٰي الفِرَاءُ : ١١٤/٢ ، قَالَ : "يَعْنِي مَكَّةُ أَنَّهَا كَانَتْ  
 لَا يُفَارِغُ عَلَيْهَا كَمَا تَفْعَلُ الْعَرَبُ ، كَانُوا يَتَفَاعَرُونَ" .

(٥) سورة الحِجَّةُ : آية : ١١ . وَيُنَظَّرُ : معانٰي الْقُرْآنِ  
 وَأَعْرَابِهِ : ٤١٤/٣ .

(٦) فِي الْكَاملِ : ٣٧٩/١ ، وَالْمُقْتَفِبُ : ٤٧/٢ ، وَنَسْبَهُ إِلَى  
 الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسِ السَّلْمَيِّ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ٧٢ ،  
 وَاسْتَشَهَدَ بِهِ عَلَى الْجَزْمِ بِإِذْ بَشَرَطَ إِقْتِرَانِهَا بِمَا  
 وَالْدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَجْيُّ الْفَاءُ فِي الْجَوَابِ . وَالْبَيْتُ مِنْ  
 شَوَّاهِدِ سِيبُوِيَّةِ : ٤٣٢/١ ، وَشَرَحُ أَبْيَاتِهِ : ١٠٢/٢ ،  
 وَالْخَمَائِنُ : ١٣١/١ ، وَشَرَحُ الْمَفْعَلِ : ٩٧/٤ وَ ٤٦/٧ ،  
 وَرَمِيفُ الْمَبَانِيِّ : ٧٠٢ ، وَالْخَزَانَةُ : ٢٩/٩ . وَيَرْوَى : إِذْ  
 مَادَخَلَتْ .

وَالْبَيْتُ مِنْ قَمِيَّةِ قَالَهَا فِي غَزَوَةِ حَنْدِينَ يَخَاطِبُ بِهَا  
 الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَيَذَكُرُ بِلَاءَهُ وَإِقْدَامَهُ  
 مَعَ قَوْمِهِ فِي تِلْكَ الغَزَوَةِ ، يَقُولُ :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي تَهُوِي بِهِ  
 وَجَنَّاءُ مَجْمَرَةُ الْمَنَاسِمِ عِرْمَسُ

إِذْ مَا أَتَيْتَ .....  
 يَا خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَيِّ وَمَنْ مَشَى .....

فَوْقَ التَّرَابِ إِذَا تَعَدَّ الْأَنْفُسُ

إِنَّا وَفَيْنَا بِالَّذِي عَاهَدْنَا .....

وَالْخَيْلُ شَقَّعُ بِالْكُمَاءِ وَتُمَرَّسُ

والمَرْفِئُنَ : الَّذِي يَنْفِرُ شَمَّ يَسْكُنُ . وَقَالَ التَّلْحِيَانِيُّ :  
يَقُولُ : جَاءَ فَلَأَنْ بَعْدَ مَا هَدَاهُ الْلَّبِيلُ وَهَدَاهُ الْعَيْوُنُ وَهَدَاهُ النَّاسُ  
وَأَرْفَأَنُوا ، أَئِ سَكَنُوا لِلنَّوْمِ . وَمِنَ الْأَرْفَائِنَ : أَنَّ رَجُلًا شَكَى  
الْغَرْبَةَ ، فَقَيْلَ لَهُ : "أَعْفُ شَعْرَكَ تَرْفِئِنَ" <sup>(١)</sup> .

والمَقْسَئُنَ : الْكَبِيرُ الْعَارِسِيُّ . أَنْشَدَنِي أَبِي - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ عَنْ أَبْنَ خَالَوِيَّهُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ  
الْقَاسِمِ عَنْ شَعْلَبَ عَنْ أَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَبُو مُحَمَّدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
أَحْمَدَ عَنْ أَبْنَ خَالَوِيَّهُ عَنْ أَبْنَ الظَّاهِرِ التَّحْوِيِّ عَنْ أَبْنَ الطَّيَّانَ  
عَنْ أَبْنَ السَّكِيْتِ / <sup>(٢)</sup> :

يَامَسَدَ الْخُوْمِ تَعَوَّذْ مِنِّي  
إِنْ تَكَ لَدُنَّا لَيْنَانَ فِيَانِي  
مَا شِئْتَ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسَئِنَ

وَرُوِيَ أَنَّ أَمَّ بْنَ عَفْرَ الْأَمْرَاءَ اعْتَلَتْ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ ، وَكَانَ  
ابْنُهَا مِنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَيَتَشَادِقُ الْكِتَبَ رِقَاعًا ، وَأَمَرَ بَنَ  
تُلْمِقَ فِي سَوَارِيِ الْجَامِعِ وَفِي مِحْرَابِهِ [مَحِيفَةٌ] فِيهَا : بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَعَيْنَ وَزْبَرَ امْرُؤُ وَرُعَيِّ وَحُمَيِّ إِنْسَانَ دَعَاهُ  
لَامِرَةً مُقْسَيْتَةً مُذِيَّتَ بِقَفْمِ الْطَّرْمُوقِ وَخَفْمِهِ وَأَدَاهَا ذَلِكَ إِلَى  
الْأَسْتِمَمَالِ وَالْأَسْتِرَسَالِ أَنَّ يَمْنَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِالْأَسْتِبْلَالِ وَالْأَطْرِغَشَاشِ  
وَالْأَبْرِغَشَاشِ وَدَرَءَ الْأَنْجَاسِ . فَكُلُّ مَنْ قَرَأَهَا لَعَنَهَا وَلَعَنَ كَاتِبَهَا  
وَلَعَنَ مَنْ يَدْعُو لَهَا .

الْطَّرْمُوقُ : الطَّيْنُ ، الْأَسْتِمَمَالُ : الْأَسْهَالُ .

(١) النَّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثْرِ : ٢٤٧/٢ ، وَفِيهِ : "أَعْفُ  
شَعْرَكَ ، فَفَعَلَ فَارِقَانَ" .

(٢) اصْلَاحُ الْمَنْطَقَ : ٥٠ ، وَتَعْذِيبُ الْإِلْفَاظِ : ١٣٣ . وَيَنْظُرُ :  
جَمْعُرَةُ الْلِّغَةِ : ١٢٢٠، ١٠٨٩/٢ ، وَالْمَخْمَمُ : ٩٥/٢ ،  
وَالْمَحَاجَ وَالْبَلْسَانُ وَالتَّاجُ : (مَسْدٌ - قَسْنٌ) . وَالْمَسْدُ :  
الْحَبْلُ . وَالْخُوْمُ : وَرْقُ الشَّجَرِ .

(١) وقال الشاعر :

وَقَنْسَرَتُهُ أَمْوَارُ فَاقْسَانَ لَهَا      وقد حَنَى ظَهَرَهُ دَهْرٌ وَقَدْ كَبِرَاهُ  
 ويقال : قَنْسَرُ الرَّجُلُ قَنْسَرَةُ : إِذَا كَبَرَ وَشَاخَ . ويقال :  
 رَجُلُ قَنْسَرِيَ قال الشاعر وهو العجاج :  
 أَطَرَبَا وَأَنْتَ قَنْسَرِيَ  
 وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيَ  
 أَفْنَى الْقَرُونَ وَهُوَ قَعْسَرِيَ  
 (٤) الْمُرْشَعُنُ : الْمُسْتَرْخِي . [و] الْمُرْشَعُنُ من الرّجال : الضعيف  
 قال الرّاجز :

\* فَلَيْسَ بِالنَّكِسِ وَلَا بِالْمُرْشَعِنِ \*

الْمُرْشَعُنُ من المطر : الْمُقِيمُ الْمُدِيمُ . يُقال : ارْشَعَنَ ،  
 وَأَلْجَمَ ، وَأَلْبَ ، وَأَلَّ ، وَأَغْبَطَ ، وَأَغْمَطَ ، وَدَيْمَ ، وَحَيْمَ : إِذَا  
 دَامَ .  
 (٥) وَالْمَرْجَحُنُ : الْمَائِلُ ، قال الشاعر :

(١) البيت في جمهرة اللغة : ١١٥١/٢ ، والمختص : ٤٤/١ ، ومعجم البلدان : ٤٠٣/٤ ، واللسان والتاج : (قنسن).

(٢) هكذا في الأصل : "قَنْسَرُ الرَّجُلُ قَنْسَرَةُ" . والذى في  
 الجمهرة : ١١٥١/٢ ، وأفعال ابن القطائع : ٧٠/٣  
 واللسان والتاج : (قنسن) : تَقْنَسَرُ الرَّجُلُ وَقَنْسَرَةُ  
 الدهر : إِذَا شَاخَ .

(٣) ديوانه : ٤٨٠/١ ، والآيات سبق إيرادها في : مدينة  
 قَنْسَرِين ، المفرحة : وهي مخرجة هناك . وقوله :  
 دواري : يدور بِالْإِنْسَانِ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا ، والقعرسي :  
 الْقُويُّ الشَّدِيدُ .

(٤-٤) ألحقت هذه الجملة بآيات العجاج في الأصل ، ظنناً من  
 الناسخ أنها شعر .

(٥) هو الفرزدق ، ديوانه : ١٥٣/١ ، وروايته فيه :

حوالية تمثي الضحي مرجحنة  
 وتمشي العشي الخيزلى رخوة البيد  
 والحوالية : البيضاء . والخيزل والخيزلى والخوزلى  
 مثل الخيزرى والخوزرى : مشية فيها تناقل وتبختر .  
 والبيت في وصف امرأة ، يقول فى أول القميدة :

مِنَ الَّذِي تَمْشِي بِالْفَسْحَى مُرْجِحَةً

وَتَمْشِي الْعَشَائِيَّ الْخُوزَلِيَّ رِخْوَةَ الْبَيْدِ / ١١٢ بـ

وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيْتَ : يُقَالُ : ارْجَحَنَ التَّلِيلُ : إِذَا طَالَ ،

قَالَ الْعَجَاجُ :

\* فَانْفَفَفَتْ بِمُرْجَحَنَ أَغْفَفَأَ \*

وَالْمُرْجَحَنُ وَالْمُرْجَحَنُ : شَيْءٌ وَاحِدٌ ، هَذَا قَالَ أَبُو مِسْحَلَ  
فِي "نَوَادِرَه" . قَالَ رُوبَةُ :

\* فِي ذِي رَهَاءِ مُرْجَحَنَ دَيْلَمَهُ \*

وَمِنَ الْمُرْجَحَنَ أَخَدَ الرُّجَحَانَ [فِي] الْمِيزَانَ . وَيُقَالُ :  
أَرْجَحَنَ : تَحْرَكُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

= إِذَا شِنْتَ غَنَّانِي مِنَ الْعَاجِ قَامَفَ  
لِبَيْفَاءَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَعْشَ  
بِبَؤْسٍ وَلَمْ تَتَبَعَ حَمُولَةَ مُجَدِّدٍ  
تَعْمَتْ بِهَا لَيْلَ الْتَّشَامَ فَلَمْ يَكُنْ  
يَرَوْيَ اسْتِقَاثَيَّ هَامَةَ الْحَائِمِ الصَّدِيِّ

(١) تهذيب الألفاظ : ٤٤ ، وأنشد البيت . وهو في ديوان  
العجاج : ٢٣٠/٢ ، وروايته فيه : "في مرجحن" وكذا  
الرواية في تهذيب الألفاظ : ٤٠٩ .  
وانغفت نواحي التليل : تساقطت ، أي غطت الأرض .

(٢) ديوانه : ١٥٣ ، وروايته فيه : \*  
وَهِيَ رَوَايَةُ الْلَّسَانِ وَالتَّاجِ : (دَلَمْ) . وَالدَّلِيمُ : النَّمَلُ  
وَهِيَ هَنَا بِمَعْنَى الْجَيْشِ ، قَالَ أَبُو عُمَرٍ : "كَثُرَتْ كَثْرَةُ  
النَّمَلِ" .

(٤) جاء في اللسان : (رجحن) : "وهذا الحرف أورده ابن  
سيدة والأزهري والجوهري جميعهم في حرف النون ، قال  
ابن الأثير : وأورده الجوهرى في حرف النون على أن  
النون أصلية ، قال : وغيره يجعلها زائدة من رفع  
الشيء يرجح : إذا شغل" .  
وينظر : النهاية في غريب الحديث : ١٩٨/٢ .

(٥) البيت ليس في شعره الذي جمعه وحقق الدكتور حسين  
عطاean وطبعه مجمع اللغة العربية بدمشق . وفي الديوان  
قصيدة على وزنه وقافية طويلة جيدة يمدح بها أمير  
المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ولعلّ البيت  
من شواردها .

فَمَا انْمَرَفْتُ إِلَى رَحْلِي وَرَاحِلَتِي  
 حَتَّى أَرْجَحَنَ اتِّصَافَ التَّلِيلِ أوَ كَرَبَا  
 وَالْمُهَوَّنَ : مِثْلُ الْمُطْمَئِنَ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
 \* مُهَوَّنٌ بِالدَّبَابَ مَذْبُوشٌ \*

فَإِمَّا الْمُهَوَّنُ - بفتح الهمزة - فِيَانَ الْعَرَبَ تَقُولُ : جَائِزٌ  
 أَنْ يَقُولَ إِلَانْسَانٌ : مَا مَعْنَى كَلَامِهِ وَمَعْنَاتُهُ ، وَمُعْنَى كَلَامِهِ  
 وَمَعْنَاتُهُ ، وَمَجْرَى كَلَامِهِ وَمَجْرَاتُهُ ، وَمَجْرَى كَلَامِهِ وَمَجْرَاتُهُ ،  
 وَفَحْوَى كَلَامِهِ وَفَحْوَاتُهُ ، وَفَحْوَى كَلَامِهِ وَفَحْوَاتُهُ ، وَمُهَوَّنٌ كَلَامِهِ .  
 إِحْدَى عَشَرَةَ لُغَةً لِلْعَرَبِ . وَالْمُهَوَّنَ أَيْضًا : الْبَعِيدُ ، قَالَ رُؤْبَةُ  
 مَازَالَ سُوءُ الرَّأْيِ وَالْتَّنَاجِي  
 بِمُهَوَّنٍ غَيْرِ مَا لَمَاجٌ  
 وَالْمُرْمَعِنُ : السَّاِيلُ ، يُقَالُ : ارْمَعَنَ أَنْفُهُ ، وَارْمَعَلُ ،  
 وَارْمَفَنُ ، وَارْمَفَلُ . أَرْبَعُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْمُرْمَعِنُ  
 وَالْمُرْمَعِنُ - بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ - الْأَنْفُ الَّذِي يَمُوتُ ، وَيُقَالُ لِلْأَنْفِ  
 الْمَخَنَّةُ ، وَلِمَوْتِهِ : الْخَنِينُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) ديوانه : ٧٨ . وينظر : العين : ٢٤٤/٦ ، وجمهرة اللغة ٢٩٨/١ ، والمحااج : (دبش - هوأ) ، ومعجم مقاييس اللغة ٣٢٦/٢ ، ومجمل اللغة : ٣٤٥/٢ ، واللسان : (دبش - هآن) ، والتاج : (دبش - هان) .  
 ويروى : "مُهَوَّن" بفتح الهمزة ، وهو لغتان ، جاء في اللسان : (هآن) عن شمر : "يُقال : مُهَوَّن وَمُهَوَّنْزِي" وأنشد : في مُهَوَّن ... . والمذبوش : المكان الذي أكل نباته . وقبل البيت رثة أمه على خنشوش \*

(٢) ليس في كلام العرب : ١٧٦ .  
 (٣) المذكور ثلاث عشرة لغة .

(٤) ديوانه : ٣١ . وينظر : اللسان : (هآن - حلل) .  
 والتاج ، من قولهم : مَا تَلَمَّجَ عَنْهُ بِلَمَاجُ ، وهو أدنى مَا يُؤكَل . ويروى : "النَّتَاج" بدل "النَّتَاجِي" ، و"غَيْرِ ذِي لَمَاج" .

(٥) البيت في الجيم : ١٢٤/١ ، ٧/٢ ، لمدرك في الموضع الأول ، وهو مُذْرِك بين حِمْنَ الأَسْدِي ، كما ورد في هامش نسخة من نسخ توارد أبى زيد المخطوطة ، حيث أشار المحقق إلى ذلك ، ينظر : التوارد : ٢١٥ .

بَكَى جَزَاعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَاجْهَشَ

إِلَيْهِ الْجِرْشَ وَارْمَعَ حَنِينَهَا

وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ : ارْمَعَنَ وَارْمَعَ بِمَعْنَى : شَهَقَ .

(١) ١١٣ / أَوْقَمْ  
وَالْمَرْجَعُنَ أَيْفَاً : السَّاقِطُ/عَنْ دَابِّتِهِ ، مِثْلُ : "وَقَمْ" ،  
وَهُوَ الَّذِي سَقَطَ فَانْدَقَتْ عَنْهُ . وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ : يُقالُ : فَرَبْتُ  
فَلَانَّا فَارْجَعَنَ ، أَيْ اضْطَجَعَ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ ، وَمِثْلُهُ : شَطَّى يَشْطُو  
شُظِيَّاً . وَكَذَلِكَ الرَّزْقُ الْمُمَتَّلِئُ الشَّدِيدُ السَّجَلُ .

(٢) ٢٦ / ٢٢  
وَالْمَرْجَعُنَ : الشَّامِيُّ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَنَّا خَوَا فَجَرُوا شَامِيَّاتٍ كَانَهَا

رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسْرِبُوا

وَيَقَالُ : أَذْرَاهُ عَنْ فَرَسِهِ ، وَأَرْمَاهُ : إِذَا قَلَعَهُ عَنْ سَرْجِهِ  
وَأَنْقَاهُ عَلَى قُطْرِهِ ، وَقُتْرِهِ ، وَشَزْنِهِ ، وَشِقِهِ ، وَجَنِيهِ : بِمَعْنَى

والبيت في المعاني الكبير : ١٢٠٦/٣ ، وجمهرة اللغة : ١٢٧٤/٣ ، والصحاح : (رمعل) ، وأفعال السرقسطي : ٤٧٥/١ ٢٤٨/٢٩ ، والمفصل : ٦٢/٢ ١٤١/١٣ و ١٥/٢٦ ،  
واللسان والتاج : (جرش - رمعل - خن). الجرشي :  
النفس . ويروى : "ارمعن" و "حنينها" بالحاء المهملة ،  
بمعنى البكاء أيضاً . وقبل البيت :

وَلَمَّا رَأَى مَاهِيَّ رَابِطَ الْحَشَّا

(١) يقال منه : وَقَمْتُ بِهِ رَاحِلَتِهِ تَقْمِهِ ، فَهُوَ مَوْقُوسٌ .  
اللسان والقاموس : (وقم).

(٢) اللسان : (رجعن) .

(٣) اللسان : (شما) عن الـلـهـيـانـيـ أـيـفـاـ ، وـفـيـهـ : "يـقـالـ  
لـلـمـيـتـ إـذـا اـنـتـفـخـ فـارـتـفـعـتـ يـدـاهـ وـرـجـلـاهـ : قـدـ شـصـيـ يـشـمـيـ  
شـمـيـ ، فـهـوـ شـامـ" وـعـنـهـ : "شـطـّى وـشـظـى مـثـلـ ذـلـكـ ، وـمـنـ  
أـمـثـالـ الـعـرـبـ" .

\* إِذَا أَرْجَحَنَ شَامِيًّا فَارَفَعَ يَدَهُ .  
... قال : وَمَعْنَاهُ إِذَا سَقَطَ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ فَاكْفُ عنهِ .

ويُنظر : أفعال ابن القطاع : ٢١٤/٢ و ٢٢٣ .

(٤) شرح ديوانه ١٦/١ . ويُنظر : نفائض جرير والأخطل : ٥٠ ،  
والبيت في الشعر والشعراء : ٤٩٤/١ ، والصحاح واللسان  
والتاج : (شما) . والشاعر يصف زقاق الخمر وبيشبهها  
بسُودَانِ عِرَادَةَ . وقبل البيت كما في شرح الديوان

وَالْنَّقَائِفُ :  
فَقَلْتُ أَمْبَحُونِي لَا أَبَأَا لَا يَبِكُمْ  
وَمَا وَفَعُوا أَلَا تَقْتَالُ إِلَّا يَفْعَلُوا

واحٰدٍ . وَسَلَقَاهُ : إِذَا رَمَاهُ عَلٰى قَفَاهُ . وَكَبَّهُ ، وَأَكَبَّهُ .  
وَبَطَحَهُ : إِذَا أَلْقَاهُ عَلٰى وَجْهِهِ . وَإِذَا أَلْقَاهُ عَلٰى رَأْسِهِ قِيلَ :  
نَكَسَهُ ، وَنَكَسَهُ ، وَدَهْوَرَهُ . وَيُقَالُ : اسْلَنْقَى الرَّجُلُ : إِذَا  
[نَامٌ] عَلٰى ظَهِيرَهُ ، وَاجْلَنْظَى : إِذَا [نَامٌ] عَلٰى أَحَدِ شَقِيرِهِ ،  
وَاحْبَنْطَى : إِذَا نَامَ عَلٰى بَطِينِهِ . وَيُقَالُ : أَيَّمَّا أَحَبَّ إِلَيْكُ :  
أَتَسْلَنْقَى أوْ تَجْلَنْظَى أوْ تَحْبَنْطَى ؟ وَيُقَالُ : اطْلَنْفَةُ ، وَاطْلَنْفَى  
..... بالهمزة وغير الهمز . [.....]

..... [٢] ..... وَقَالَ بِعْفُهْمٌ : النَّوْمُ عَلَى الْيَمِينِ نَوْمُ الْمُتَمَلِّكِينَ ، وَالنَّوْمُ عَلَى الشَّمَالِ نَوْمُ الْمُتَفَسِّفِينَ ، وَالنَّوْمُ عَلَى الظَّهَرِ نَوْمُ الصَّالِحِينَ ، وَالنَّوْمُ عَلَى الْوَجْهِ نَوْمُ الشَّيَاطِينَ .

**وَالْمُقْتَنِينَ :** الْمُذَمِّبُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

**مُشائِع وَسَطَ دَارِكِ مُقْتَنِيًا** / ١١٣ بـ **فَتَحَسِّبُ وَسَطَهَا فَبَعَّا تَبُولُ**

**الْمُشَائِعُ** : الْمُصَوّتُ بِأَبْلَهِ ، وَالشَّيَاعُ : الْمَوْتُ .

**وَالْمُزَلَّفُونَ** : الْمُسْتَرِّخِي ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ  
عَنْ أَبِي عُمَرٍ قَالَ : رَأَى فَزَارِيًّا مَعَ رَجُلٍ سَمَّكَةً قَدْ اسْتَرَّخَتْ ،  
فَقَالَ : "يَا رَبَّ أَخْزِه مُزَلَّفَنًا" .

**والمُقَبِّلُنْ :** مثـل المُكَبِّلـن ، وكـذـكـ المُخـبِـلـنـ سـوـاءـ .

وَالْمُبْخَثِينَ : [النَّاعِنْ] ، يقال : ابْخَانَ ، أي نَعَنْ ، وأصله :  
ابْخَانَ ، وقد تقدمَ القولُ في هذا ونحوه . ويقال : ابْخَاثَ<sup>(٤)</sup>  
النَّاقَةُ : إِذَا مَدَتْ عَنْقَهَا وَنَعَسَتْ عندَ الْحَلْبِ ، بغير همز .

(١) في الأصل : "قام" .

(٢) بيان في الأصل بمقدار سطرين .

(٣) في الأصل : "عن" ، والمثبت على ضوء السياق .  
(٤) العدقان "مكتبة" في المعا

(٤) "ويقال" مكررة في الامر .

وَالْمُشَحِّنُ وَالْمُشَخِّنُ : شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْمُتَخَفِّبُ .

(١) وَالْمُهَرِّئُ : الْبَرْدُ الشَّدِيدُ ، يُقَالُ : أَهْرَآنَ الرَّجُلُ ،

(٢) أَهْرَآنُ الْبَرْدِ يُهَرِّوْهُ ، وَيُقَالُ : أَهْرَآنَ النَّاسُ وَأَبْرَدُوا : بِمَعْنَى

قَالَ الرَّاجِزُ :

\* حَتَّىٰ إِذَا أَهْرَآنَ لِلْأَمَائِلِ \*

(١) هَذِهِ مِمَّا يُؤْخَذُ عَلَىِ الْمُؤْلِفِ - رَحْمَةُ اللَّهِ - فَقَدْ جَعَلَ  
النُّونَ أَمْلَاً فِي الْكَلِمَةِ ، وَإِنَّمَا الْأَمْلَ فِيهَا الْهَاءُ وَالرَّاءُ  
وَالْهَمْزَةُ ، وَالْفَرِيرُ أَنَّهُ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ : أَهْرَآنُ الْبَرْدِ  
يُهَرِّوْهُ ، فَأَسْقَطَ النُّونَ . شَمَّ طَوْعَ رِوَايَةُ الْبَيْتِ مِنْ :  
أَهْرَآنُ ، وَالنُّونُ لِلتسْوَةِ ، إِلَىٰ : أَهْرَآنُ ، بِزَنَةِ افْعُلٍ ،  
وَقَدْ أَثْبَتَنَا الصَّحِيحُ :

(٢) هُوَ إِهَابُ بْنُ عَمَيْرٍ ؛ كَمَا فِي الْلِسَانِ : (هَرَا) . وَالْبَيْتُ  
فِي الصَّحَاجِ وَالْتَّاجِ : (هَرَا) . وَيَعْدُهُ :

\* وَفَارَقْتَهَا بَلَةً الْأَوَابِلُ \* يَمْفُ حَمْرَاً ، قَوْلَهُ : أَهْرَآنَ لِلْأَمَائِلُ : دَخْلَنَ فِي الْأَمَائِلِ ،  
يَقُولُ : سُرْنَ فِي بَرْدِ الرِّوَاجِ إِلَيْهِ الْمَاءُ . وَبَلَةً الْأَوَابِلُ :  
بَلَةُ الرُّطْبِ ، وَالْأَوَابِلُ : الَّتِي أَبْلَتْ بِالْمَكَانِ أَيْ لِزَمَتَهُ ،  
وَقَيْلُ : هِيَ الَّتِي جَرَّأَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ .

## "مَا يُذَكِّرُ مِنِ الإِبْلِ"

تَقُولُ الْعَرَبُ لِجَمَاعَتِهَا : إِبْلٌ ، وَإِبْلٌ ، وَجَمِيعُهَا الْأَبَالُ  
وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ : إِنَّهُ لِيَسْ فِي كَلَامِهِمْ كُلُّمَّةٍ  
مَبْنِيَّةٌ عَلَى مَثَلٍ : فَيُقْرَأُ إِلَّا كَلْمَتَانِ : إِبْلٌ وَإِطْلٌ ، قَالُوا :  
وَيُجْرِيَ فِيهِمَا التَّسْكِينَ فِي الْبَاءِ مِنْ إِبْلٍ وَالظَّاءِ مِنْ إِطْلٍ .  
وَإِلَطْلٌ : الْخَاصَّةُ .

فَإِمَّا الْأَنْعَامُ الَّتِي هِيَ جَمْعُ نَعْمٍ فَهِيَ تَجْمَعُ إِلَبْلَ وَالْبَقَرَ  
وَالْغَنَمَ لِأَغْيَرِهِ - وَالْفَنَمُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِلْفَنَانِ وَالْمَعَزِ - وَهِيَ  
الْأَزْوَاجُ الْثَّمَانِيَّةُ الَّتِي أَنْزَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَذَكَرَهَا فِي سُورَةِ  
الْأَنْعَامِ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : {وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا كُلُّوَا مِمَّا  
رَزَقْنَاهُ اللَّهُ وَلَا تَتَبَرَّغُوا خُطُوطَ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ .  
شَمْنِيَّةٌ أَزْوَاجٌ مِنَ الْفَنَانِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعَزِ اثْنَيْنِ} شَمْ قَالَ تَعَالَى  
{وَمِنَ إِلَبِلٍ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ} .

وَالنَّعْمُ<sup>(٤)</sup> : اسْمٌ يُذَكِّرُ وَيُؤْتَى ، تَقُولُ الْعَرَبُ : هَذَا نَعْمٌ ،  
وَهَذِهِ نَعْمٌ . وَتَصْغِيرُهُ نَعْمَيْمٌ ، وَتَصْغِيرُ الْأَنْعَامَ أَنْعَمَامٌ . وَنَعْمَانٌ

(١) يُنْظَرُ : تَعْلِيقُنَا عَلَيْهَا فِي الصَّفَحةِ : ١٨٠ .

(٢) سُورَةُ الْأَنْعَامَ : آيَةٌ : ١٤٣، ١٤٢ .

(٣) سُورَةُ الْأَنْعَامَ : آيَةٌ : ١٤٤ .

(٤) فِي الْمَذَكُورِ وَالْمُؤْتَثِ لِلْفَرَاءِ : ٨٨ : "وَالنَّعْمُ ذَكْرٌ ، يُقَالُ هَذَا نَعْمٌ وَارْدٌ" ، وَفِي الْمَذَكُورِ وَالْمُؤْتَثِ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ :

(٥) ٣٤٦ : "قَالَ أَبُو عَبِيدٍ : قَالَ الْكَسَانِيُّ : 'يُذَكِّرُ وَيُؤْتَى' .

وَنَعْمَانٌ : بِالْفَتْحِ شَمَ السَّكُونُ ، وَأَوْ بَيْنَ مَكَةَ وَالْطَّائفِ ،

قَالَ يَاقُوتُ فِي مَعْجمِ الْبَلْدَانِ : ٢٩٣/٥ : "بِهِ جَنَّلٌ يُقَالُ

لَهُ الْمَدْرَاءُ ، وَبِنَعْمَانٍ مِنْ بَلَادِ هَدْيَلٍ وَأَجْبَالِهَا الْأَمْدَارُ ،

وَهِيَ مَدُورُ الْوَادِي الَّتِي يَجِدُهُ مِنْهَا الْعَسْلُ إِلَى مَكَةَ ،

وَقُولُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ وَارِدٌ ، وَهُوَ :

أَلَا أَيُّهَا الرَّكْبُ الْيَمَانُوَنَ عَرَجُوا فَقَدْ أَفْحَى هَوَانًا يَمَانِيَا

نَسَائِلُكُمْ هَلْ سَالَ نَعْمَانُ بَعْدَنَا عَلَيْنَا فَقَدْ أَفْحَى هَوَانًا يَمَانِيَا

عَهْدَنَا بِهِ مَيْدًا كَثِيرًا وَمَشْرِبًا وَحَتَّى إِلَيْنَا بَطَنُ نَعْمَانَ وَأَدِيَا

= أَلَا أَيُّهَا الرَّكْبُ الْيَمَانُوَنَ بِهِ نَنْقَعُ الْقَلْبَ الَّذِي كَانَ صَادِيَا

جَبَلٌ مَعْرُوفٌ . وَالنَّعْمَانُ : اسْمُ الدَّمِ ، وَبِهِ قِيلُ الشَّقَائِقُ مِنَ النَّبَاتِ : شَقَائِقُ النَّعْمَانِ لِحَمْرَةٍ لُونُهَا وَلِمَشَاكِلِهَا الدَّمُ فَنَسَبَتْهَا الْعَرَبُ إِلَيْهِ . وَنَعِيمَانٌ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ تَصْفِيرُ نَعْمَانٍ . وَنَعَمٌ : ضِدٌ لِفِي الْكَلَامِ ، وَفِي نَعَمٍ لِغَتَانِ ، يُقَالُ : نَعَمْ وَنَعِمْ . وَالنَّعَامُ : جَمْعُ نَعَامَةٍ . وَالنَّعْمَةُ : إِحْدَى النَّعَمِ ، وَالنَّعْمَ : جَمْعٌ أَيْضًا . وَنِعَمٌ : ضِدٌ بِيَثْنَسِ ، إِلَّا أَنَّهَا تَفْعَلُ فِعْلَ بِيَثْنَسِ . وَنَعَمٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . وَالنَّعِيمُ : ضِدُّ الْبُؤْسِ ، وَالنَّعْمَاءُ : ضِدُّ الْبَئَسَاءِ ، وَالنَّعْمَى ضِدُّ الْبُؤْسَ . وَالنَّعَمُ : ضِدُّ

وَيَنْظُرُ : بَلَادُ الْعَرَبِ : ٢٠ ، وَمَعْجمُ مَا اسْتَعْجَمَ : ١٣١٦/٤ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَشْيَرِ فِي : النَّهَايَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَشْيَرِ : ٨٥/٥ : "فِي حَدِيثِ ابْنِ حِبْرٍ : (خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ مِنْ دَخْنَاءٍ وَمَسَحَ ظَهْرَهُ بِنَعْمَانَ السَّحَابِ) نَعْمَانٌ : جَبَلٌ بِقُرْبِ عَرْفَةَ ، وَأَضَافَهُ إِلَى السَّحَابِ لِأَنَّهُ يَرْكَدُ فَوْقَهُ لَعْلَوْهُ" . وَيَنْظُرُ : الْلِّسَانُ : (نَعَمْ) . وَلَعْلَ الْجَبَلُ اكْتَسَبَ التَّشْمِيمَ مِنْ الْوَادِيِّ . وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ : نَعْمَانُ عَلِمَ عَلَى الْوَادِيِّ .  
(١) هُوَ نَبَاتٌ أَحْمَرٌ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ : ١٨٢ "وَمَا شَقَائِقُ النَّعْمَانِ مِمَّا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَمَابِ الْأَسْوَدِ ، وَلَا سِيمَا مَاذَا كَبِسَ حَتَّى يَتَمَشَّ فِيَّ إِنَّهُ يَكُونُ شَدِيدَ السُّوَادِ ، يَمْبَغِي بِهِ الشِّعْرُ وَغَيْرُهُ" . قَالَ الشَّاعِرُ فِيهَا "كَانَ شَقَائِقُ النَّعْمَانِ فِيهَا قَدْ رَوَيْنَ مِنَ الدَّمَاءِ وَقِيلَ إِنَّهَا إِنَّمَا سُمِيتُ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّعْمَانَ بْنَ الْمَنْذَرِ خَرَجَ يَوْمًا إِلَى ظَهْرِ الْحَيْرَةِ مُتَنَزِّهًا ، وَقَدْ أَخْدَى الْأَرْضَ زَرْفَهَا وَأَزْيَافَتْ بِالشَّقَائِقِ فَاسْتَحْسَنَهَا وَقَالَ : احْمُوهَا ، فَحَمَيَتْ وَسُمِيتْ شَقَائِقُ النَّعْمَانِ بِنِسْبَةٍ إِلَيْهِ" .  
يَنْظُرُ : شَمَارُ الْقُلُوبِ : ١٨٣ . وَجَاءَ فِي (مَا يَعُولُ عَلَيْهِ) : "وَقِيلَ سُمِيتُ لِحَمْرَتِهَا تَشْبِيهًـا بِشَقِيقَةِ الْبَرْقِ ، قَلْتَ : وَالْبَلَقَاءُ يَكْتُونُ بِهَا عَنِ الْمَصْفَعِ" ، قَالَ الْبَاخْرَزِيُّ فِي شَاعِرٍ مَسْرِعٍ : فَفَنَ اللَّهُ فَاهُ ، وَأَنْبَتَ شَقَائِقَ النَّعْمَانَ عَلَى قَفَاهِ" .

وَيَنْظُرُ : الْلِّسَانُ : (نَعَمْ) .  
(٢) هُوَ نَعِيمَانٌ بْنُ عُمَرٍو بْنِ رَفَاعَةَ النَّجَارِيِّ بَدْرِيٍّ ، كَانَ مَزَاحِيَا يُفْحِكُ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَثِيرًا ، بَاعَ سَوَيْبِطَ بْنَ حَرْمَلَةَ الْقَرْشِيَّ الْعَبْدِرِيَّ الْبَدْرِيَّ بِعَشْرِ قِلَائِصٍ وَذَلِكَ فِي سَفَرِهِ مَعَ أَبِي بَكْرٍ - وَفِي اللَّهِ عَذْهَمَا - فَسَمِعَ أَبُو بَكْرَ ذَلِكَ ، فَأَخَذَ الْقِلَائِصَ وَرَدَهَا ، وَاسْتَرَدَ سَوَيْبِطًا ، فَفَحَكَ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَأَصْحَابَهُ حَوْلًا . أَخْبَارُهُ فِي : الْأَسْتِيعَابِ : ٤/١٦٢٥ ، وَالإِصَابَةِ : ٦/٤٦٣ .

النَّقَم . وَالنَّعَامِ : نُجُومٌ مُجَتَمِعَةٌ فِي بُرْجِ الْجَدِي ؛ وَهِيَ مَنْزَلَةٌ<sup>(١)</sup>  
مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَر ؛ وَهِيَ شَمَائِيلٌ كَوَاكِبٍ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ يُقَالُ لَهَا :  
الْوَارِدَة ، وَأَرْبَعَةٌ يُقَالُ لَهَا : الْمَادِرَة ، وَذَلِكَ أَنَّ الْوَارِدَةَ  
مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاجِرَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا : أُمُّ النَّجُوم ،  
[وَ] الْمَادِرَةَ : مُؤْتَيَةٌ عَنْهَا . وَالنَّعَامِ : فَرَبُّ مِنَ الرِّيَاحِ .<sup>(٢)</sup>  
وَالنَّاعِمَ : فَدُّ الْخَشِنِ . وَ[النَّعُومَة] فَدُّ الْخُشُونَةِ . وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا أَجِيبَ إِلَى مَا يَسْأَلُهُ فِيهِ : نَعَمْ ، وَنَعْمَةٌ عَيْنِ ،  
وَنَعْمَى عَيْنِ .<sup>(٣)</sup>

وَنَعْودُ إِلَى القَوْلِ فِي الْإِبْلِ فَنَقُولُ : إِنَّ الدَّكَرَ مِنْهَا جَمَلٌ  
وَجَمَفُهُ فِي الْقَلِيلِ أَجْمَلُ وَأَجْمَالُ ؛ فَإِذَا كَثُرَتْ قَالُوا : جَامِلٌ  
وَجِمَالٌ وَجِمَالَاتٌ وَجِمَالَةٌ وَأَجَامِيلٌ وَجَمَائِلٌ . وَيُقَالُ لِلْدَّكَرِ أَيْضًا :  
بَعِيرٌ ، وَلِلْجَمْعِ فِي الْقَلِيلِ : أَبَاءِرْ وَأَبْعَرَةٌ ؛ فَإِذَا كَثُرَتْ  
قَالُوا : بِعَرَانِ . وَيُقَالُ الْبَعِيرُ لِلْدَّكَرِ وَالْأَنْثَى . وَرُبَّمَا سَمِّوا  
الشَّاةَ : بَعِيرًا .<sup>(٤)</sup>

(١) يُنْظَرُ : الْأَنْوَاءُ فِي مَوَاسِيمِ الْعَرَبِ : ٧٨ ، وَهَدَائِقُ الْأَدْبِ : ٢١١، ٢٠١/١.

(٢) الْجَدِي : جَدِيَانِ ، أَحَدُهُمَا بُرْجُ الْجَدِيِ الَّذِي أُورَدَهُ الْمُؤْلِفُ  
وَنَجَمُ يَقَالُ لَهُ الْجَدِيُّ قَرِيبُ مِنَ الْقَطْبِ تُعْرَفُ بِهِ الْقَبْلَةُ ،  
يَدُورُ مَعَ بَنَاتِ تَعْشِيْ وَالْفَرْقَدَيْنِ . (الْأَنْوَاءُ فِي مَوَاسِيمِ  
الْعَرَبِ : ١٥٠).

وَيُنْظَرُ : جَمْهُرَةُ الْلِّغَةِ : ٤٥٣/١ ، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمْكَنَةُ :

٢٩٤/١ ، وَالْمَخْصُصُ : ١٢/٩ ، وَاللِّسَانُ : (جَدِيٌّ) .

(٣) النَّعَامِيَّ ، بِالضمِّ ، وَهِيَ تَهْبُّ مِنَ الْجَنُوبِ ، قَالَ أَبُو ذَوِيْ  
بَشِّرٌ مَرَّتَهُ النَّعَامِيَّ فَلَمْ يَفْتَرِفْ خَلَفَ النَّعَامِيَّ مِنَ الشَّاءِمِ رِيْحَانَ  
(الْأَنْوَاءُ فِي مَوَاسِيمِ الْعَرَبِ : ١٦٩) . وَالْبَيْتُ فِي شِرْحِ  
أَشْعَارِ الْهَذَلِيَّيْنِ : ١٩٩/١ .

(٤) فِي الْأَمْلِ : "النَّعْمَة".

(٥) يُنْظَرُ : الْمَنْتَخِبُ : ٥٤٦/٢ ; وَفِيهَا لِفَاتُ أَخْرِ ، جَاءَتِ فِي  
اللِّسَانِ : (نَعَمْ) ; "نَعْمَ عَيْنِ" ، وَنَعْمَةَ عَيْنِ ، وَنَعْمَةَ عَيْنِ ،  
وَنَعَامَ عَيْنِ ، وَنَعَامَ عَيْنِ ، وَنَعَامَةَ عَيْنِ ، وَنَعِيمَ عَيْنِ ،  
وَنَعَامِيَّ عَيْنِ ؛ أَيْ أَفْعَلَ ذَلِكَ كِرَامَةً لَكَ وَلِنَعَامَةِ بَعْيَنَكَ" .

(٦) لَمْ أَجِدِ الْبَعِيرَ يُطْلَقُ عَلَى الشَّاةِ فِي الْمَعَاجِمِ الْلِّغُوِيَّةِ  
الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ .

والعرِيد / : الْبَعِيرُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَالنَّاقَةُ : عَرِيدَةُ ١١٤/ب<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ لِذَكَرِ مِنِ الْإِبْلِ أَيْضًا : الْيَامُورُ . وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ الْغَلِيظُ<sup>(٢)</sup>  
الْجَمَلُ . وَيُقَالُ لِلْقَلْسِ الْغَلِيظِ مِنْ قُلُوسِ النَّخْلِ : الْجَمَلُ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup>  
مَعْنَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : { حَتَّى يَلْجُ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخَيَاطِ } وَذَلِكَ  
أَنَّ الْقَلْسَ مِنْ فَرْبِ الْخَيْطِ الَّذِي يَلْجُ فِي ثُقْبِ الْإِبْرَةِ ، وَلَوْ كَانَ<sup>(٤)</sup>  
أَرَادَ الْجَمَلَ لِعِظَمِهِ لَكَانَ فِي الْحَيَاةِ مَا [هُوَ] أَعْظَمُ مِنْهُ .  
وَيُقَالُ : جَمَلُ الشَّحْمِ جَمْلًا ، وَاجْمَلُهُ إِجْمَالًا ، وَالشَّحْمُ جَمِيلٌ<sup>(٥)</sup>  
وَمَجْمُلٌ . وَاجْمَلُ الْحِسَابَ فَهُوَ مُجْمَلٌ . وَجَمَلُ الْبَحْرِ : سَمَكَةٌ ضَخْمَةٌ  
تُدْعَى الْبَالَةُ . وَالجَمِيلُ مِنْ النَّاسِ : ذُو الْجَمَالِ ؛ وَهُوَ رَوْنَقُ  
الْحَسْنِ . وَالجَمِيلُ وَالجُمِيلُ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ . وَالجُمَلَةُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ : الْمُجَتَمِعُ .

(١) لم أجده فيما توافر لدى من كتب الإبل والمعاجم اللغوية من أشار إلى هذه اللغة ، وجاء في المحكم : ٤/٤ عنه في اللسان : (عمرد) : العريد البعيد ، يمانية فلعل المصوّب ماورد هنا فيكون البعيد فيهما محرفة عن البعير بدليل قول المؤلف هنا : " والنّاقة عريده " . والله تعالى أعلم بالصواب .

(٢) كما ورد في المختار : ١٠٤/١ ، والقاموس : (يمر) . وجاء في اللسان : (يمر) : "اليامور - بغير همز - الذكر من الأيل" وفي التاج : (يمر) : "اليامور - بغير همز - همز - أهمله الجوهري والمفاني ، وقال الليث : هو الذكر من الإبل ، كما في سائر النسخ بالباء الموحدة ، وصوابه الأikel بتشديد التحتية المكسورة ، وذكر عمرو بن بحر اليامور في باب الأوعال الجبلية والأيائل والأروى وهو اسم لحسن منها" . والذي أثبتته محقق كتاب الحيوان : "التامور" بالتاء المثلثة الفوقية . (الحيوان : ٢٣٩/٧) . وهو كذلك في اللسان : (أمر) .

(٣) سورة الأعراف : آية : ٤٠ . ذكر المفسرون هذا المعنى لقراءة : "الْجَمَلُ" بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة ، ولقراءة "الْجَمْلُ" بضم الجيم وتخفيف الميم المفتوحة ، هاتان القراءتان على أنه القلس .

(٤) ينظر : المحاسب : ٢٤٩/١ ، وزاد المسير : ١٩٨-١٩٧/٣ ، وتفسير القرطبي : ٢٠٧/٧ ، والبحر المحيط : ٢٩٧/٤ . وفي القاموس المحيط : (جمل) : الْجَمَلُ كَجَلٍ : حَبْلُ السَّفِينةِ . قال القرطبي : "... . قال عبد الله بن مسعود ، لَمَّا سُئِلَّ عَنِ الْجَمَلِ فَقَالَ : هُوَ زَوْجُ النَّاقَةِ ، كَانَهُ اسْتَجْهَلَ مِنْ سَأَلَهُ عَمَّا يَعْرَفُهُ النَّاسُ جَمِيعًا" . أي أذبته .

ويقال لِلأَنْثَى مِنِ الْإِبْلِ : النَّاقَةُ ، والقَلْوَمُ . وجَمِيعُهَا  
أَيْتَنُقُ فِي الْقَلِيلِ وَنِيَاقٌ وَنُوقٌ ، وَقِلَامٌ وَقُلْمَنْ وَقَلَائِصٌ . فَإِذَا كَبَرَتْ  
وَهَرَمَتْ قِيلَلُهَا : نَابٌ ، وَجَمِيعُهَا نِيبٌ . وَهِرْطٌ ، وَالجَمِيعُ أَهْرَاطٌ  
وَهَرْوَطٌ .

وَلَهَا وَلِلْمُسِنَ مِنْ ذِكْرِ الْإِبْلِ أَسْمَاءُ أُخْرَى تَجِدُهُ فِي مَوَاضِعِهَا  
مِنَ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ويقال لِلْفَتَنِي مِنِ الْإِبْلِ : الْقِرْمِلُ ، والجَمِيعُ : الْقَرَاملُ ،  
وَالْقِرْمِلِيُّ مِنِ الْإِبْلِ : وَلَدُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ الْبُخْتَنِيُّ .  
وَقَالَ أَبُو زِيَادُ الْكِلَابِيُّ : إِنَّ الْوَانَ الْإِبْلِ ثَلَاثَةُ الْوَانِ هِيَ  
الْأَمْوَالُ الَّتِي تَرْجِعُ فِي مَفَاتِحِهَا إِلَيْهَا : وَهِيَ السَّوَادُ وَالبَيْاضُ  
وَالْحَمْرَةُ .

قَالَ : فَمِنَ السَّوَادِ الْغَرْبِيبُ الَّذِي لَيَسْ فِيهِ شَيْءٌ تَخَالُفُ  
السَّوَادَ . وَمِنْهَا الْأَدَهَمُ : وَهُوَ مِثْلُ لَوْنِ الْلَّيلِ لَيَسْ فِيهِ شَيْءٌ  
تَخَالُفُ الدَّهْمَةَ ، وَمِنْهَا الْأَدَهَمُ الْأَمْفَرُ . وَمِنْهَا الْأَسْوَدُ الْأَسْمَرُ :  
وَهُوَ الَّذِي اسْوَدَ مَشَافِرَهُ وَأَذْنَاهُ وَأَخْفَافُهُ . وَمِنْهَا الْجَوْنُ :  
وَهُوَ الَّذِي اسْوَدَ رَأْسَهُ وَفَرَاسِتُهُ . وَفِي السُّودِ صَفَاتٌ كَثِيرَةٌ / يَطُولُ ١١٥  
الْكِتَابُ بِذِكْرِهَا .

فَأَمَّا الْبَيْاضُ فِيمِنْهُ الْمَغْرِبُ : وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ وَبَرْهُ مِثْلُ  
الْقُطْنِ أَوِ التَّبَنَ ، وَيَكُونُ أَزْرَقَ الْعَيْنَيْنِ وَأَشْفَارَهُمَا حُمْرٌ ،  
وَكَذَلِكَ فَرَاسِتُهُ ، وَآبَاطُهُ ، وَأَرْفَاغُهُ ، وَثِيلُهُ . وَهُوَ قَلِيلٌ فِي  
الْإِبْلِ ، وَإِنَّمَا قِيلُ مَغْرِبٌ لَأَنَّهُ لَا يُرَى فِي الْإِبْلِ إِلَّا قَلِيلًا غَرِيبًا .  
وَمِنَ الْبَيْضِ : الْأَدَمُ ، وَالْأَعْيَنُ ، وَالْأَشْهَبُ ، وَالْأَمْلَحُ .

وَالْحُمْرُ مِنْهَا الْأَحْمَرُ النَّاصِعُ ، وَالْأَمْفَرُ : عَلَى لَوْنِ الْمَغْرِبِ<sup>(١)</sup>

(١) الْمَغْرِبُ : سَاكِنَةُ الْغَيْنِ وَمُحْرَكَةُ طِينٍ أَحْمَرٍ يُصْبَغُ بِهِ .

الحمراء . والأَمْغَرُ الْأَمْفَرُ : على لون المُغْرَة الصفراء . ومنها الأَحْسَبُ ، والأَمْهَبُ ، والأَكْلَفُ ، والقَاتِمُ .

قالوا : ونَجَائِبُ الْإِبْلِ [و][كِرَامُهَا] : الْمَهَارَى ، وهي المَهْرِيَّة مَنْسُوبَة إِلَى مَهْرَةٍ . وبعدها الْأَرْحَبِيَّة : وهي في هَمْدَانَ وَبَعْدَهَا الْخَوَيْلِدِيَّة : وهي في بَنِي عُقَيْلٍ ، [و][بَنِي الْحَارَثِ بْنِ كَعْبٍ] . وبعدها السَّدْرِيَّة وهي في بَنِي عَامِرٍ بْنَ رَبِيعَة بْنَ عَامِرٍ ابْنَ مَعْصَمَة لَبَنِي سِدْرَة . وبعدها الْحَوَيْبِيَّة : وهي في بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ . وبعدها الْمَزْفَقِيَّة : وذلك أَنَّ الْعَوْهَقَ فَحْلَ كَرِيمٌ كَانَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ تَنَسَّبُ إِلَيْهِ نَجَائِبُ الْإِبْلِ ، وهي [في] عُقَيْلٍ وَنَمِيرٍ وَمِنْ يَلِيهِمْ . وبعدها الْفَرْطِيَّة : وهي في بَنِي قَرْطَ بْنَ سَلَمَة بْنَ قَشْيَرٍ . وبعدها الْجَرَوِيَّة : وهي في بَنِي سَعْدٍ تَمِيمٍ . وهذه كُلُّها إِذَا نُسِّبَتْ عَادَتْ إِلَى الْمَهْرِيَّةِ وَالْمَهَارَى ، وهي الأَصْلُ وَهِيَ أَكْرَمُ

(١) مَهْرَة بْنُ حَيْدَانَ بْنُ عَمْرُو بْنُ الْحَافِ بْنُ قَضَاعَة . يَنْظُر : نَسْبُ مَعْدٍ وَالْيَمِينِ الْكَبِيرِ : ٧١٣/٢ ، وَالاشْتَقَاقُ : ٥٥٢ ، وَجَمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ : ٤٤٠ ، وَالْمَخْمُمُ : ١٣٥/٧ .

(٢) أَرْحَبُ بْنُ دَعَامَ بْنُ مَالِكَ بْنُ مَعَاوِيَة بْنُ صَعْبَ بْنُ دَوْمَانَ بْنُ بَكِيلَ بْنُ جَشْمَ بْنُ حِيرَانَ بْنُ ثُوفَ بْنُ هَمْدَانَ . يَنْظُر : الْاشْتَقَاقُ : ٤٣٠ ، وَالْأَنْسَابُ : ١٧٦/١ .

(٣) مَنْسُوبَةٌ إِلَى خَوَيْلِدَ بْنِ عَوْفَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ عَقَيْلٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَة بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَعْصَمَة . يَنْظُر : جَمْهُرَةُ النَّسْبِ : ٣٣٤ ، وَجَمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ :

٢٩٠ ، وَالْأَنْسَابُ : ٢١٣/٥ ، وَالْمَخْمُمُ : ١٣٥/٧ . جَمْهُرَةُ النَّسْبِ : ٣٦٤ .

(٤) هَكُذا فِي الأَصْلِ : "الْحَوَيْبِيَّة" ، وَلَعِلَّهَا مَمْحَقَةٌ عَنْ :

"الْجَوَابِيَّة" ، نَسْبَةٌ إِلَى جَوَّابٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ ابْنِ رَبِيعَة بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَعْصَمَة . (جَمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ : ٢٨٢) . أَوْ مَحْرَفَةٌ عَنْ "الْحَوَيْبِيَّة" ، وَهُوَ مَاءٌ فِي طَرِيقِ الْبَصَرَةِ مِنْ مَكَّةَ . (الْأَنْسَابُ : ٢٦٣/٤) .

(٥) هَكُذا فِي الأَصْلِ : "الْمَرْبَعِيَّة" ، وَلَعِلَّهَا مَحْرَفَةٌ عَنْ :

"الْمَرْبَعِيَّة" نَسْبَةٌ إِلَى مَرْبَعٍ بْنَ وَعْوَادَة بْنَ سَعِيدَ بْنَ قَرْطَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ . (جَمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ : ٢٨٣) .

(٦) جَمْهُرَةُ النَّسْبِ : ٣٤٣ .

(٧) الْاشْتَقَاقُ : ٥٧ .

(٨)

الإِبْل ، قَالَ الشَّاعِرُ :

مِنَ الْجَوْفِ أَوْ نَجَارَانَ أَوْ حَارِشَيَةَ

جَمَالِيَّةَ نَجَرُ الْمَهَارَى نَجَارُهَا /

وَالْعَاكِبُ : جَمَاعَةُ الإِبْل ، وَالْعَاكِبُ : الْغَيَارُ . وَالْعَاجَاجَةُ  
 الإِبْلُ الْكثِيرَةُ . وَالْعِجْرَمَةُ وَالْعِجْرَمَةُ مِنَ الإِبْلِ : مَابِينَ  
 الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ . وَيُقَالُ لِجَمَاعَةِ الإِبْلِ إِذَا بَلَغَتِ الْأَفَّا :  
 الْعِرْجُ ، وَجَمِيعُهَا الْعُرُوجُ وَالْأَعْرَاجُ . وَيُقَالُ لِلْمِائَةِ مِنَ الإِبْلِ :  
 هُنَيْدَةُ ، مَعْرَفَةُ ، وَقَدْ تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .  
 فَإِذَا كَانَتِ الإِبْلُ خَمْسِينَ فَهِيَ هَجَمَةٌ إِلَى أَنْ تَبْلُغَ مِائَةً فَيُقَالُ :  
 هُنَيْدَةُ . وَمَنْ شَاءَ سَمِّيَ الْمِائَةَ هَجَمَةً . وَمَا كَانَ دُونَ الْخَمْسِينَ  
 إِلَى الْثَّلَاثِينَ فَيَأْنَهُمْ يَقُولُونَ : عِنْدَ فُلَانِ إِبْلٍ قَدْ أَفْرَضَتْ ، أَيْ  
 وَجَبَتْ فِيهَا الْفَرِيفَةُ ، وَإِفْرَافُهَا إِذَا بَلَغَتْ خَمْسًا وَعِشْرِينَ ،  
 وَمَا تَحْتَ ذَلِكَ فَهِيَ ذُودٌ ، وَهِيَ الْأَشْتَاقُ ، فَأَمَّا الصَّرْمَةُ : فَهِيَ  
 الْثَّلَاثُونَ وَالْأَرْبَعُونَ ، وَهِيَ الْمَقْرَمُ . وَالْثَّلَاثُ مِنَ الإِبْلِ ذُودٌ ،  
 وَالْجَمِيعُ أَذْوَادٌ . وَالإِبْلُ كُلُّهَا إِفَالٌ : إِذَا بَلَغَتْ أَقْصَى النَّعْتِ .  
 وَالْجَرْجَورُ : مَابِينَ خَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ . وَقَالَ قَوْمٌ : كُلُّ قِطْعَةٍ  
 مِنَ الإِبْلِ مَجْهُولَةُ الْعَدَدِ : جُرْجُورَةُ . وَالنَّدَهَةُ وَالنَّدَهَةُ :  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الإِبْلِ وَالْغَثَمَ . وَالْمَآمِتُ : الْعَشْرُونَ مِنَ الإِبْلِ .

(١) العِجْرَمَةُ : مُثُلَّثَةُ الْعَيْنِ . القَامُوسُ : (عِجْرَمٌ) .  
 (٢) وَيُقَالُ لَهَا الْعِرْجُ إِذَا بَلَغَتِ التِّسْعَانِينَ ، أَوْ مِنْهَا إِلَى  
 التِّسْعِينَ أَوْ مِنْهَا وَمِنْهُ .

يُنْظَرُ : المَخْصُصُ : ١٢٩/٧ . وَالْقَامُوسُ : (عِرْجٌ) .

(٣) وَيُقَالُ : الصَّرْمَةُ مَابِينَ الْعَشَرَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، أَوْ مَابِينَ  
 الْعَشَرَ إِلَى بَعْضِ عَشَرَةَ ، أَوْ مَابِينَ الْعَشَرَ إِلَى الْثَّلَاثِينَ .  
 يُنْظَرُ : الإِبْلُ الْأَلْمَعْيَّةُ : ١١٥ ، وَالْمُنْتَخَبُ : ٢٩١/١ ،

وَالْمَخْصُصُ : ١٢٩/٧ .

(٤) سَيَعِيدُ الْمُؤْلِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ إِلَفَالٍ بِقَوْلِهِ : "الْمَشْهُورُ عِنْدَ  
 الْعَرَبِ أَنَّ حَشُوَ الإِبْلِ إِلَفَالٍ كَابِنَ الْلَّبُونِ وَابْنَ الْمَخَافِ" .  
 وَيُنْظَرُ الإِبْلُ الْأَلْمَعْيَّةُ : ٧٥ .

والْمَدْعَةُ ، والْقَطِيعُ ، والْمَدِيعُ من الإِبْلِ : سوَاءٌ . والْعِلْطُومُ : العَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْهَا . والْمَرَّةُ : الْمَاشِيَةُ الْكَثِيرَةُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ وَالرَّجُلُ الْمَصِيرُ : الْكَثِيرُ الْمَاشِيَةُ . وَالْمَشْهُورُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنَّ حَشُوَ الإِبْلَ : إِلَفَالٌ ، كَابِنُ التَّبُونِ وَابْنُ الْمَخَافِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* قَدْ رَوِيَتْ غَيْرُ إِلَفَالٍ كَالْحَجَلُ \*

وَالْعِدَّةُ : رَأْسُ الْعَشَرَةِ إِلَى الْخَمْسِينِ مِنَ الْمَاشِيَةِ ، وَجَمِيعُهَا عِدَّةٌ . وَالْدَّهَدَاهُ : كَإِلَفَالٍ سوَاءٌ . وَحَجَلُ الإِبْلِ : أَوْلَادُهَا وَحَشُوْهَا . وَقَالُوا : الْخُوذَانُ : جَمَاعَةُ الإِبْلِ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فِي [الْدَّهَدَاهَانَ] وَالْدَّهَدَهَانَ . (١) وَيُقَالُ لِصَفَارِ الإِبْلِ أَيْفَانٌ ١١٦ / أَ الْحَدَارِجُ ، الْوَاحِدُ حَدْرُوجٌ وَحَدْرَوْجٌ وَحَدْرُوْجَةٌ . وَحَاشِيَةُ الإِبْلِ : صِفَارٌ بِغَيْرِ كِبَارٍ . وَحَاشِيَةُ إِلَانْسَانٍ : أَبَابِعُرُواْلَأَاصْحَابُهُ . وَالْجَلْمَدُ : الإِبْلُ الْكَثِيرَةُ . وَالْجَلْمَدُ : الْفَئَنُ إِذَا ازْدَادَتْ عَلَى الْمَائِةِ . وَالْجَلْمَدُ : الْعَجَرُ ، وَكَذَلِكَ الْجَلْمُودُ ، وَالْجَمْعُ جَلَمَدُ وَجَلَامِيدُ . وَالْجُولُ : جَمَاعَةُ الإِبْلِ . وَجَوَلَانُ الْمَالِ : صِفَارُهُ وَرَدِيقُهُ . وَجَوْلُ النَّاسِ : خِيَارُهُمُ . وَخَطِيرُ النَّاقَةِ : زِيَامُهَا ، وَكَذَلِكَ جَرِيرُهَا وَرِمْتَهَا . وَالْأَخْلَامُ : أَقَاطِيعُ الإِبْلِ ، الْوَاحِدُ خِلْمٌ وَيُقَالُ لِإِبْلِ : الْقَارُ . وَالْعَكَنَانُ وَالْعَكَنَانُ : إِبْلُ الْكَثِيرَةِ . (٢) وَقَمْقَامُ الإِبْلِ : مَسَانُهَا وَجِلَّتُهَا ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدُ الْأَسْدِيُّ صَاحِبُ

(١) فِي الْأَصْلِ : "الْدَّهَدَاهَانَ" ، وَالْمُثْبِتُ عَنِ الْمُخْصِصِ : ١٣٠/٧ .  
 (٢) هُوَ مَنْظُورُ بْنُ مَرْشَدٍ بْنُ نُوفَلٍ بْنُ نَفْلَةَ بْنُ الْأَشْتَرِ بْنُ جِحْوَانَ ابْنِ طَرِيفٍ ، مِنْ بَنْيِ أَسْدٍ ، وَهُوَ مَنْظُورُ بْنِ حَيَّةَ ، وَحَبَّةَ : أَمْمَهُ ، مِنْهُمْ مَنْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبِيهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَمْمَهُ ، رَاجِزٌ إِسْلَامِيٌّ . أَخْبَارُهُ فِي : مَعْجمِ الشَّعْرَاءِ : ٣٧٤ ، وَخَزَانَةِ الْأَدْبِ : ١٣٨/٦ .

(١) سميراء :

حَتَّى إِذَا مَافَرَ مِنْ أَوَامِهَا  
وَجَعَلَتْ تَأْوِي إِلَى قُمَّا مِهَا  
وَالْأَوَامُ : الْعَطَشُ . وَكُلُّ مَارْعِيٍّ مِنِ الْإِبْلِ فَهُوَ النَّعَمُ  
الْمَرْعِيٌّ ، وَمَا خَلَّ بِغَيْرِ رَاعٍ فِي الْبَلَادِ فَهُوَ الْمُهَمَّ ، وَهُوَ  
الْعَمَلُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي لَهَا بَوْ عَمَلٌ  
إِذَا عَسِيفٌ بَانَ عَنْهَا فَعَدَلٌ  
وَاحْتَلَفَ الْمَرْعِيٌّ مِنْهَا بِالْعَمَلِ

وَالْقُمَّةُ ، بِفَتْحِ الْقَافِ : جَمَّاعَةُ الْمَاشِيَّةِ . وَالْقُمَّلَةُ ،  
بِالْكَسْرِ : الْعَشَرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنِ الْإِبْلِ خَامَّةً . الْبَوْ : خَلْفُ  
السَّقْبِ مَحْشُوْ حَشِيشًا . وَالْعَسِيفُ : الْأَجِيرُ ، وَهُوَ الْعُفْرُوطُ أَيْضًا .  
وَإِذَا عَدَدْتَ أَسْنَانَ الْإِبْلِ قُلْتَ : رُبَّعٌ لِسَنَةٍ ، وَابْنٌ مَخَافِنٌ  
لِسَنَتَيْنِ ، وَابْنٌ لَبَوْنٌ لِثَلَاثَ ، وَحِقٌّ لِأَرْبَعَ ، وَجَذْعٌ لِخَمْسَ ، وَثَنَيْ  
لِسَتٌّ ، وَرَبَاعٌ لِسَبْعَ ، وَسَدِيسٌ لِثَمَانٍ / ، وَبَازِلٌ لِتِسْعَ ، وَهُوَ آخِرُ ١١٦ بـ  
أَسْنَانِ الْإِبْلِ . وَرَبَّما تَفَحَّلَ الْبَزَوْلُ لِثَمَانِ ، وَرَبَّما تَخَرَّ إِلَى  
عَشِيرٍ ، فَإِذَا كَانَ لَعَشِيرٍ فَهُوَ مُخْلِفٌ عَشَرَ سَنَيْنِ ، ثُمَّ يُقَالُ : مُخْلِفٌ  
أَرْبَعَ عَشَرَةَ سَنَةً إِلَى شَمَائِيْنِ عَشَرَةَ سَنَةً ، فَإِذَا مَفَتْ هَذِهِ السُّفُونَ  
سَمِّيَ : عَوْدًا ، وَانْقَطَعَ عِنْهُ ذِكْرُ الْأَخْلَافِ ، وَيُقَالُ : عَوْدٌ وَأَعْوَادٌ  
وَأَعْوَدٌ وَعِوْدَةٌ وَقَدْ عَوَدَ الْعَوْدُ ، فَإِذَا زَادَ عَلَى الْعَشَرِيْنِ سَمِّيَ  
الْعَوْدُ ثِلْبًا وَجَمَعُهُ الْثَّلَبَةُ وَقَدْ تَبَيَّبَ ، فَإِذَا دَنَّا مِنْ ثَلَاثِيْنِ قِيلَ

(١) سَمِّيراء : بِفَتْحِ أَوْلَهُ ، وَكَسْرِ ثَانِيَهُ ، تُمَدَّ وَتُؤَقَّصُ ، وَهُوَ  
مَنْزَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ مِنِ الْكُوفَةَ فِي نُواحِي مَدِينَةِ حَائلٍ .  
يَنْظَرُ : بِلَادُ الْعَرَبِ : ٥١ ، وَمَعْجَمُ الْبَلْدَانِ : ٢٥٥/٣ .

ثَلْبَ تَاكُ ، وَالْتَّاكُ : الْعَالَكُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّابَ تُحْلِبُ عُلْبَةً  
 وَيُتَرَكُ ثَلْبٌ لَامْرَأَبٍ وَلَا ظَهَرُ  
 وَالْمُقْرَمُ وَالْقَرْمُ : الْفَحْلُ . وَالنَّجِيبُ : الْمُتَّخِذُ الْفَامِرُ .  
 وَالْجَمِيعُ قُرُومٌ وَنُجُوبٌ . فَإِذَا زَادَ الْمُسِنُ فِي السِّنِّ قِيلَ : الْقَحْرُ ،  
 وَالْجَمِيعُ أَقْحَرُ وَقَحْوَرُ .

(٢) وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ وَغَيْرُهُ : إِذَا جَاءَوْزَتِ الْإِيلُ الْمَائِدَةَ : فَهِي  
 الْحَوْمُ ، وَالْكَوْمُ ، وَالْجَرْجُورُ ، وَالْعَكَرَةُ ، وَالْكَوْرُ ، وَالْمِعْكَارُ  
 وَالرَّاعِيلُ ، وَالرَّاعِلُ ، وَالْبَعْكُوكَةُ ، وَالْعَائِكُ ، وَالسَّرِيَّةُ ،  
 وَالْبَرَكُ ، وَ[الْدَّهَدَهَانَ] ، وَالسَّوَامُ ، وَالْخِطْرُ ، وَالْجَزْمَةُ .  
 فَإِذَا بَلَغَتْ خَمْسَ مَائَةٍ فَهِي الْعَرْجُ ، وَقَالَ قَوْمٌ : الْعَرْجُ : أَلْفُ ،  
 وَكَذَكَ الْخِطْرُ . وَيُقَالُ : الْعَرْجُ وَالْعِرْجُ : مِنَ الْثَّمَانِينَ إِلَى  
 التِّسْعِينَ . وَيُقَالُ : الْبِرْزَمَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ : مَائَةُ فَمَا زَادَتْ ،  
 وَيُقَالُ : هِي مِنَ الْعَشَرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينِ وَنَحْوَ ذَلِكِ . وَالْحُدْرَةُ مِنَ

(١) نَسَبَهُ أَبْنَ دَرِيدَ فِي الْجَمِيرَةِ : ٢٠٣/١ ، طِبْعَةُ حِيدَرِ أَبَادِ  
 الْهَنْدَ ، إِلَى امْرَأَةِ جَرَانِ الْعُودَ . وَأَنْشَدَهُ الْمُبَرَّدُ فِي  
 الْكَامِلَ : ٤٠٦/١ ، قَالَ : "نَظَرَ شِيخُ الْمُتَّخِذِ الْفَامِرِ إِلَى  
 امْرَأَتِهِ تَتَمَسَّعُ وَهِي عَجُوزٌ ، فَقَالَ : عَجُوزٌ تَرَجِّي أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً  
 تَدْسُ إِلَى الْعَطَّارِ سَلْعَةً أَهْلَهَا  
 وَهُلْ يَمْلِحُ الْعَطَّارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهَرَ  
 تُسَائِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أَحِبُّهَا  
 فَقَلَّتْ لَهَا لَوْاً الَّذِي أَمْرَهُ الْأَمْرُ  
 وَمَا رَاعَنِي الْأَخْضَابُ بِكَفَهَا  
 وَكَحْلُ بَعْنَيْهَا وَأَثْوَابُهَا الصُّفْرُ  
 وَجَاءَوَا بِهَا قَبْلَ الْمِحَاكِ بِلِيلَةٍ  
 فَكَانَ مِحَاكًا كَلَّهُ ذَكَ الشَّهْرُ  
 قَالَ : فَقَالَتْ لِهِ امْرَأَتِهِ :

أَلَمْ تَرَ ... " .  
 (٢) هُوَ عُمَرُو بْنُ كَرْكِرَةَ ، أَبُو مَالِكَ الْأَعْرَابِيِّ ، كَانَ مَوْلَى  
 لِبَنْيِ سَعْدٍ ، مِنْ عُلَمَاءِ الْلِّغَةِ ، وَكَانَ بَصْرِيًّا الْمَذْهَبُ ، لَهُ  
 كِتَابٌ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَكِتَابٌ فِي الْخَيْلِ .

أَخْبَارُهُ فِي : إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ : ٣٦٠/٢ ، وَبِغَيْةِ الْوَعَاءِ :  
 ٢٣٢/٢ .  
 (٣) طَمِسَتِ الْكَلْمَةِ فِي الْأَمْلِ ، وَالمُثْبِتُ عَنِ الْمُخْصَمِ : ١٣٠/٧ .

الإِبْل : مابين العَشَرَةِ إِلَى الْأَرْبَعَينَ ، والْحَدْرَةُ<sup>(١)</sup> مِنْ إِلَيْلٍ :  
مابينَ الْخَمْسَيْنَ إِلَى الْمِائَةِ . وَيَقَالُ : كُلُّ إِبْلٍ كثُرٌ : فَهِيَ  
الْخِطْرُ . الْخَوْدَانُ : جَمَاعَةُ إِبْلٍ ، وَخَوْدَانُ النَّاسِ : [جَمَاعَتْهُمْ]

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَكَلَ الشَّلْبُ أَسْنَاهُ فَقَمْرُتْ : فَهُوَ  
الْكَافُ . شَمَّ<sup>(٢)</sup> هُوَ الْأَجْعُمُ / ، شَمَّ<sup>(٣)</sup> هُوَ الدَّرْدُرُ ، شَمَّ<sup>(٤)</sup> هُوَ الدَّرْدَحُ ،  
وَهُوَ الَّذِي ذَهَبَتْ أَفْرَاسُهُ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَاجُّ ،  
وَدَرْدِمُ ، وَدِلْقَمُ .

وَيَنْبَغِي أَنْ نَذْكُرَ بَعْدَ هَذَا مَا تَقُولُ الْعَرَبُ لَوَلَدِ النَّاقَةِ مِنْ  
حِينِ سُقُوطِهِ إِلَى الْأَرْضِ إِلَى آخِرِ عُمُرِهِ ، وَنَذْكُرَ عِيُوبَهَا ،  
وَنَعْوَتَهَا ، وَمَرَاعِيَهَا ، وَفَرَابَهَا ، وَسَيِّرَهَا ، وَأَسْنَانَهَا ،  
وَتَرَفُّعَهَا ، وَكُلُّ مَا يَجِبُ ذِكْرُهُ مِنْ أَحْوَالِهَا مَمَّا حُفِظَ عَنِ الْعَرَبِ  
الْفَصَحَاءِ وَعَنْ [أَهْلِ] الْعِلْمِ وَالآرَاءِ .

فَنَقُولُ : إِنَّهُمْ قَالُوا : تَقُولُ الْعَرَبُ لِلْمَنْتُوجِ إِذَا نَتَجَتِ  
النَّاقَةُ : سَلِيلٌ ، وَجَمِيعُهُ سَلَائِلٌ ، يُقَالُ ذَلِكُ : لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ،  
وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَلِيلًا لَأَنَّهُ سُلَّ منْ أُمَّهُ وَأَبِيهِ . وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ سَقْبٌ  
وَلِلْأُنْثَى حَائِلٌ ، وَالْحَائِلُ أَيْفَأُ : هِيَ جَمِيعُ الْمَاشِيَةِ الَّتِي لَمْ  
تَحْمِلْ سَنَتَهَا ، يَقَالُ مِنْ ذَلِكُ : حَائِلُ الشَّاةِ وَالْفَرَسِ وَالْبَقَرَةِ  
وَغَيْرُهَا تَحَوُّلُ حِيَالًا ، وَحَائِلُ الْقَوْسِ تَحَوُّلُ حَوْلًا فَهِيَ حَائِلَةٌ : إِذَا  
أَعْوَجَتْ . وَالذَّكَرُ سَقْبٌ ، وَجَمِيعُهُ سِقَابٌ وَسُقْبَانٌ ، فَإِذَا كَانَتْ  
النَّاقَةُ تَلِدُ السُّقْبَانِ قِيلَ لَهَا : مِسْقَابٌ ، وَجَمِيعُهَا مَسَاقِيبٌ . وَمِنْ

(١) فِي الْأَصْلِ : الْحَدْرَةُ ، بِالذَّالِ الْمَعْجمَةُ ، وَفِي الْلِّسَانِ :  
(حَدْر) : "وَعَلَيْهِ حَدَرَةٌ مِنْ ثُنْمٍ وَحَدْرَةٌ ، أَيْ قَطْعَةٌ ، عَنِ  
اللَّحْيَانِي" .

(٢) إِلَيْلٌ : ١٤٣ .

(٣) الدَّرْدُرُ : مَفْرُزُ السَّنَنِ . الْلِّسَانُ : (درر) .

العَرَبُ مِنْ يَقُولُ : مَقْبَبُ ، وَمُصْبَانُ ، وَنَاقَةُ مِمْقَابِ الْمَادِ ،  
وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِالسَّيْنِ إِذَا كَانَتْ مَعَ الْقَافِ مُتَقْدِمَةً يَقُولُونَ :  
مَقْلَهُ وَسَقْلَهُ ، وَمِسْقَلَهُ ، وَسَنْدُوقُ وَمَنْدُوقُ ، وَمَدْقَ وَسَدْقَ  
وَسَوْيِيقُ وَمَوْيِيقُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ . فَإِذَا تَقْدَمَتِ الْقَافُ وَتَأَخَّرَتِ السَّيْنِ  
لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ وَلَمْ يَحُولُوا السَّيْنَ صَادًا . وَيَفْعَلُونَ أَيْضًا ذَلِكَ  
بِالسَّيْنِ إِذَا كَانَتْ مَعَ الطَّاءِ مُتَقْدِمَةً ، يَقُولُونَ فِي يَبْسُطٍ : يَبْصُطُ  
وَبَسْطَةٍ وَبَصْطَةٍ ، فَإِذَا تَأَخَّرَتِ السَّيْنِ صَادًا .

قال الشاعر في الحائل المولودة :

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبُ حَبْهَا

وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمْتُ أُمَّ حَائِلٍ

وقال ذو الرمة :

يُطَرَّحْنَ حِيرَانًا بِكُلِّ مَكَانٍ سِقَابًا وَحُولًا لَمْ يَكُمَّلْ تَمَامًا  
فَإِذَا تَحَرَّكَ السَّقْبُ قَلِيلًا : فَهُوَ الرَّاسِحُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ  
رَاسِحًا : لَأَنَّ أُمَّةَ تَرَشَّهُ ، وَالترَشِيحُ : الْغِدَاءُ كَمَا يُرَشِّحُ الغَيْثَ  
البَقْلَ . وَيَقَالُ لَأَمِّ الرَّاسِحِ : الْمُرْشِحُ عَلَى لَفْظِ مُكْرِمٍ وَمُرْسِلٍ ،  
يُقَالُ : قَدْ أَرْشَحَتِ النَّاقَةُ إِرْشَاحًا ، أَيْ مَارَتْهَا وَلَدَ رَاسِحًا .  
وَلَوْ سَمَّيَتْهَا بِفَعْلِهَا لَقُلْتَ مَرَشَّةً عَلَى لَفْظِ مَذَمَّرَةٍ بِالْهَاءِ ،  
وَلَكِنَّكَ فِي الْأَوَّلِ سَمَّيَتْهَا بِوَضْفٍ وَلَدِهَا بِمَا لَفْعَلَ لَهَا فِيهِ ، كَمَا  
قُلْتَ أَطْفَلَتْ فَهِي مُطْفَلٌ .

(١) ينظر : المخصص : ٢٧٢/١٣ ، والاقتباب : ٢٠٣ ، وكذلك  
إذا وقعت بعد السين الغين والخاء .

(٢) هو أبو ذؤيب الهمذاني ، شرح أشعار الهمذانيين : ١٤٧/١ ،  
وتخریجه في : ١٣٨٢/٣ .

(٣) شرح ديوانه : ١٠٠٨/٢ . وفيه نزه "بِكُلِّ مَفَازَةٍ" .

(٤) جاء في المخصص : ١٩٧/١٩ : "سُمِّيَ وَلَدُ النَّاقَةِ حِينَ يَقُويُ  
رَاسِحًا لَأَنَّهُ يَقْبَشِي شَمْ يَمْرَعُ فَيُرَفِّعُهُ الرَّاعِي وَيُمْسِكُهُ أَنْ  
يَمْرَعُ فَذَلِكَ التَّرْشِيحُ ، وَقَدْ رَشَّهُ وَلَدَ نَاقَتِهِ" .

فَإِذَا كُثُرَ لَحْمُ الرَّاشِحِ فَمَشَى وَعَدَّا قِيلَ : قَدْ أَكْعَرَ فَهُوَ  
مُكْعِرٌ إِكْعَارًا ، وَأَكْأَرَ يُكْثِرُ إِكْتَارًا .

فَإِذَا مَلُبَّ لَحْمُهُ وَسَمِنَ قِيلَ : قَدْ عَكَرَدَ عَكْرَدَةً ، وَتَضَبَّبَ  
تَضَبَّبَةً ، وَتَعَبَّرَشَ تَحَبَّرَشًا ، وَقَدْ اجْحَنَشَشَ اجْحِنَشَاشًا ، وَتَحَلَّمَ  
تَحَلَّمًا ، وَذَلِكَ لَكُلٌّ مَغَيْرٌ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ حَتَّى يَكْتَسِيَ اللَّحْمَ .  
وَهُوَ حُواَرٌ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِالِإِيلِ وَيَعْدُو ، وَالْأُنْثَى حُواَرَةً .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي الْجَمَعِ : حُورَانُ بِالْوَاوِ وَفَمُ الْحَاءِ ،  
لَأَنَّ الْوَاوَ سَاكِنَةً ، فَإِذَا ضَمَّمَتْ أَوْلَ الْحَرْفَ بَقِيَتْ وَاوًّا ، فَإِنَّ  
كَسَرَتِ الْحَاءَ فَقُلَّتْ : حِيرَانُ ، وَحِواَرُ ، وَحِواَرَةُ ، تَحَوَّلُتْ يَاءً  
لِسُكُونِهَا . فَإِنَّمَا تَتَبَعَ مَا قَبْلَهَا مِثْلُ الرَّيْحِ وَنَحْوُهَا .<sup>(١)</sup>

قَالُوا : وَكُلُّ جَمِيعٍ عَلَى فُعْلَانَ فِيَانَ أَوْلَهُ يُكَسِّرُ وَيَفْمِي إِلَّا  
حَرْوَفًا يَسِيرَةً هِيَ رَوَايَةً عَنِ الْعَرَبِ مِثْلُ / خُلْقَانَ ، وَبَعْرَانَ ،  
وَتَمْرَانَ . فَإِنَّمَا قُفْبَانَ ، وَفُصْلَانَ ، وَرُعَيَانَ ، فِيَانَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ  
يُكَسِّرُ هَذِهِ الْأَحْرَفَ وَمَا أَشْبَهُهَا ، فَمَنْ قَالَ : حِيرَانَ فِيَانَمَا أَرَادَ  
هَذِهِ الْلُّغَةَ ، وَأَكْثَرُ مَا تَجِدُهُ مَضْمُومًا مِنْ هَذَا الْفَنِّ جَائِزٌ كَسْرُهُ .<sup>(٢)</sup>  
فَإِذَا كَانَ الْمَنْتَوْجُ مِنْ نِتَاجِ الرَّبَيْعِ فَهُوَ : رِبَعٌ ، وَالْأُنْثَى  
رِبَاعَةٌ . فِيَانَ كَانَ مِنْ نِتَاجِ الْمَيْفِ فَهُوَ : هَبَعٌ ، وَالْأُنْثَى هَبَعَةٌ .  
وَيُجْمِعُ الرَّبَعُ وَالْهَبَعُ : رِبَاعًا وَهِبَاعًا .

فَإِذَا فَمِلَ مِنْ أُمُّهُ فَهُوَ : فَمِيلٌ ، وَالْأُنْثَى فَمِيلٌ بِغَيْرِ هَاءِ،  
وَقَدْ قَالَ بِعَضُّهُمْ : يَجُوزُ فَمِيلَةً . وَيُسَمَّى الْفَمِيلُ أَيْضًا : أَفِيلًا .  
وَالْفَمِيلُ وَالْأَفِيلُ وَاحِدٌ . وَيُجْمِعُ الْفَمِيلُ فِيمَا لَأَ وَفِيمَلَانَا ،  
وَيُجْمِعُ الْأَفِيلُ : إِفَالًا .

(١) يَنْظَرُ : سُرْصَنَاعَةُ الْبَلْعَارِبِ : ١١/١ ، وَاللِّسَانُ : (رُوحِ).

(٢) يَنْظَرُ : أَدْبُ الْكَاتِبِ : ٥٦٤ ، وَشِرْحُ الشَّافِيَةِ : ١١٧/٢ ، ١٢٨، ١٣٢ .

وَيُقَالُ لِمِفَارِ الْإِبْلِ : الْعَجْمُ بِتَسْكِينِ الْجِيمِ ، وَالْجَمْعُ  
الْعَجْمُ .

شَمَّ لَا تَرَالُ تَسْمَى إِفَالًا حَتَّى تَمِيرَ حِقَاقًا ، فَتَسْتَحِقَ إِنَاثَهَا  
النَّثَاجَ وَذُكُورُهَا أَنْ تَحْمِلَ الْحَمُولَةَ .

فَإِذَا حَمِلَ عَلَى أُمِّهِ : فَهُوَ ابْنُ مَخَافِ ، إِذَا لَقِحَتْ أُمَّهُ ،  
فَلَأِيزَالُ ابْنُ مَخَافِ وَذَلِكُ فِي السَّنَةِ التَّانِيَةِ .

فَإِذَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ التَّالِيَةِ : فَهُوَ ابْنُ لَبُونِ حَتَّى  
تَسْتَكْمِلَ الْتَّالِيَةُ . وَتَجْمَعَ ابْنُ مَخَافِ وَابْنُ لَبُونِ : بَنَاتُ الْمُخَفِّ  
وَبَنَاتُ الْلَّبَنِ مُشَقَّلَتَانِ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُخْفَفُهُمَا . وَإِنْ شِئْتَ  
قُلْتَ : بَنَاتُ الْلَّبَنِ وَبَنَاتُ الْمَخَافِ . فَإِمَّا بَنُو تَمِيمٍ وَبَنُو بَكْرٍ  
ابْنِ وَائِلٍ فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ : بَنَاتُ الْلَّبَنِ وَبَنَاتُ الْمُخَفِّ ،  
فِي جَمِيعِهَا بِبَنَاتٍ ، وَوَاحِدُهَا ابْنٌ ، لَانَّ التَّانِيَةَ يَلْزَمُهَا فِي  
الْجَمْعِ . وَكُلُّ جَمْعٍ مِنْ غَيْرِ النَّاسِ يَلْزَمُهُ التَّانِيَةُ ، أَلَا تَرَى أَنَّ  
نَقُولَ : هَذِهِ بَنَاتُ مَخَافِ ، وَهَذِهِ بَنَاتُ لَبُونِ ، فَتَخْرُجُ مِنْ حَدَّ  
الْتَّذِكِيرِ إِلَى التَّانِيَةِ كَقُولِكَ : ابْنُ آوِي / ، وَبَنَاتُ آوِي ، وَابْنُ  
عَرْسٍ ، وَبَنَاتُ عُرْسٍ ، وَضَرِبَ مِنَ الْكَمَاءَ يُقَالُ لَهَا : بَنَاتُ أَوْبَرَ ،  
الْوَاحِدُ مِنْهَا ابْنُ أَوْبَرَ ، وَالْوَاحِدُ مِنْ بَنَاتٍ نَعْشِ ابْنُ نَعْشِ .  
وَأَوْ نَسَبَتْ فَرَسَّ لَقُلْتَ : هُوَ مِنْ بَنَاتِ أَعْوَجَ ، وَكَذَلِكَ لَوْ نَسَبَتْ  
جَمَلًا لَقُلْتَ : هُوَ مِنْ بَنَاتِ دَاعِرٍ ، وَمِنْ بَنَاتِ فُلَانِ .

فَإِذَا اسْتَوْفَى ابْنُ لَبُونِ - ابْنُ السَّنَةِ التَّالِيَةِ - وَدَخَلَ فِي  
الرَّابِعَةِ : فَهُوَ حَقٌّ ، وَالْأَنْشَ حَقَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ حِقَاقٌ . وَبِعَفْهُمْ  
يَقُولُ : حَقَّةٌ وَحَقَّاً ، كَمَا جَمَعُوا : حَرَّةٌ بِحَرَائِرَ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ  
ذَلِكُ فِي الْعَدْدِ الْقَلِيلِ إِلَى الْعَشَرَةِ فَإِذَا كَثُرَتْ : فَهِيَ حِقَاقٌ ،

(١) يَنْظَرُ : الْمَذَكَرُ وَالْمَؤْنَثُ لَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ : ٥٥٩ ، وَالْمُخْمَصُ  
٢١/٧ .

فَالْرَّاجِزُ :

أَبْعَدْكُنَ اللَّهُ مِنْ أَيَّاْنِقِ  
لَيْسَ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ

وَقَدْ رُوِيَ :

أَبْعَدْكُنَ اللَّهُ مِنْ نِيَاقِ  
لَيْسَ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ  
شَمَ لَا يَزَالُ الْحِقُّ حِقًّا حَتَّى يَسْتَوِي السَّنَةُ الرَّابِعَةُ .  
فَإِذَا دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ : فَهُوَ جَدَعٌ ، وَالْأَنْثَى جَدَعَةٌ ،  
وَالجَمِيعُ جِدَاعٌ ، وَجَدَعَاتٌ ، وَجَدَاعٌ ، وَجَدَعٌ . شَمَ لَا يَزَالُ جَدَعًا  
حَتَّى يَسْتَوِي السَّنَةُ الْخَامِسَةُ .

(١) البيت الأول للقلاغن بن حزن بن جناب بن جندل السعدي -  
من الرجال ، والقلاغن : مأخذ من القلغ ، وهو رغاء  
البعير إذا كان فيه غلظ .  
أخباره في : المؤتلف والمختلف : ١٦٨ ، واللالي :  
٦٤٧/٢ ، والخزانة : ٢٥٧/١ - مع جملة أبيات أوردها  
أبو زيد في نوادره : ٣٤٨ ، عن المفضل ، وهي :  
أَنْقَذَ هَذَاكَ اللَّهُ مِنْ خَنَاقِ  
وَمَقْعَدِ الْعَامِدِ لِلرُّؤْسَاتِ  
أَقْبَلَ مِنْ يَثْرَبَ فِي الرِّفَاقِ  
مَعَادِدًا لِلْجَمَوعِ وَالْأَمْلَاقِ  
يَعْقِبَ إِنْ قَالَ الْفَرَابُ غَاقَ  
أَبْعَدَ كُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَاقِ  
إِنْ لَمْ تَسْجِنَ مِنْ الْوَشَاقِ  
بِأَرْبَعِ مِنْ كَذِبِ سَمَاقِ  
والبيت في تهذيب الألفاظ : ٢٦٠ ، والمعاني الكبير :  
٨٤١/٢ ، والصحاح : (غوق - نوق) ، والمختص : ٨٧/٣  
واللسان والتاج : (سمق - غوق - نوق) . ويروى :  
أَبْعَدَهُنَّ .  
والبيت الثاني ينسب إلى عمارة بن طارق وإلى عقبة  
الهجيني ، كما في اللسان : (مسد) ، عن الاصمعي وعن  
أبي عبيد ، وهو مع بيتين آخرين :  
فَأَعْجَلَ بَغْرَبٍ مُثْلِثَ عَرْبَ طَارِقَ  
وَمَسَدٌ أَوْرَزَ مِنْ أَيَّانِقِ  
لَيْسَ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ  
ومن الأرجوزة أبيات في المتصف : ٣٩١ و ٥١٢٤/٣ ، وفي مواد  
مختلفة من اللسان . والبيت الشاهد في نوادر أبي زيد  
واللسان : (زهق) .  
ويروى : ليست .

فِإِذَا دَخَلَ فِي السَّادِسَةِ : فَهُوَ شَنِيْ ، وَالْأَنْثَى شَنِيْةً ،  
وَالْجَمِيعُ شُنِيْانٌ ، وَشُنِيْاً ، وَشَنِيْ ، عَلَى «فُعْلٍ» ، مِثْلُ عُمْيٍ ،  
وَأَنْشَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُنْبَهٍ :

مِنْ أَرْبَعِ مُخْتَلِفَاتِ الْأَكْوَانِ  
شَنِيْ وَفِيهِنَّ اثْنَانٌ يُكْرَانٌ  
الْبِكْرُ : الَّتِي نُتِجَتْ بَطْنًا . شُمَ لَآيَزَالُ الشَّنِيْ شَنِيْاً حَتَّى  
يَسْتَوِيَ السَّنَةُ السَّادِسَةُ .

فِإِذَا دَخَلَ فِي السَّابِعَةِ : فَهُوَ رَبَاعِيٌّ ، وَالْأَنْثَى رَبَاعِيَّةٌ ،

خَفِيفَةُ الْبَيَاءِ مِثْلُ يَاءِ قَاضِيٍّ وَدَاعِيٍّ وَقَاضِيَّةٍ وَدَاعِيَّةٍ . وَالْجَمِيعُ / ١١٩ /  
(٢) [رِبَاعٌ] ، وَرِبَاعَانٌ ، وَرِبَاعٌ ، وَرِبَاعٌ ، مُثْقَلَةٌ وَمُخَفَّفَةٌ ، قَالَ  
(٣) الرَّاجِزُ :

لَا تَجَزَّعُوا يَا أَهْلَ حَجَرٍ مَجَزَّعًا  
نَحْنُ سَبَقْنَا الْحَلَبَاتِ الْأَرْبَعَاتِ  
الشَّنِيْ وَالْقُرَحَ وَالرَّبْعُ مَعًا

فِإِذَا دَخَلَ فِي التَّاسِمَةِ : فَهُوَ سَدِّسٌ ، وَسَدِّيْسٌ ، الدَّكَرُ ،  
وَالْأَنْثَى يُغَيِّرُ هَاءَ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَدِّيْسًا وَسَدِّسًا لِأَنَّهُ عِنْدَ ذَكَرِ  
يَطْلُعُ سَدِّيْسُهُ وَهُوَ سَنْهُ الَّتِي تَلِي نَائِبَهُ . وَالْجَمِيعُ سَدِّسٌ ، وَسَدِّسٌ ،  
مُثْقَلٌ وَمُخَفَّفٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوْدَى الرَّبَاعِيٍّ وَأَوْمَالُ الشَّنِيْ بِهِ  
وَاعْصُومُصَبَ السَّدِّسُ وَالْبُزُولُ الْعَلَاكِيمُ

شُمَ لَآيَزَالُ سَدِّسًا حَتَّى يَدْخُلَ فِي التَّاسِمَةِ .  
فِإِذَا دَخَلَهَا : فَهُوَ بَازِلٌ ؛ وَذَكَرِ جِينَ تَطْلُعُ أَبَازِلُهُ وَهُوَ  
نَائِبَهُ . وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ بَازِلٌ أَيْهَا بَغَيِّرِ هَاءِ .

(١) ينظر التعليق عليه في الصفحة: ٤٤٠ .

(٢) سقطت من الأصل ، والمثبت عن القاموس : (ربع)

(٣) البيت الأول في اللسان : (خزم) ، والثاني والثالث في

(حلب) بدون نسبة .

(العلاكيم) جمع علقوم ، وهي الناقة الشديدة المثلبة .

(اللسان : علكم) .

والعَربُ تَقُولُ : قَطَرَ نَابِهِ يَفْطُرُ فَطُورًا ، وَشَقَّا يَشَقَّ شَقًا  
وَشَقِيًّا ، وَشَقَّا يَشَقَّ شَقْوَقًا ، وَبَقَلَ يَبْقُلُ بُقُولًا ، وَبَزَغَ يَبْزُغُ  
بُزُوغًا ، وَصَبَّا يَمْبَأْ صَبُوءًا ، وَعَرَدَ يَعْرُدُ عُرُودًا ، وَبَزَلَ يَبْزُلُ  
بُزُولاً : كُلُّ ذَكِ إِذَا خَرَجَ نَابِهِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بَازِلاً بِسَنَ لَهُ يَخْرُجُ  
يُقَالُ لَهُ : الْبَازِلُ ، وَذَكِ أَنَّهُ نَابٌ حَادٌ الطَّرَفُ يَبْزُلُ اللَّحَمَ ،  
أَى يَفْتُقُهُ . فَلَايَزَالْ بَازِلاً حَتَّى يَسْتَوْفِيَ السَّنَةَ التَّاسِعَةَ ، وَذَكِ  
مُنْتَهَاهُ فِي سِنِّهِ وَقُوَّتِهِ وَشَبَابِهِ ، قَالَ ذُو الرَّمَةَ :

وَقَرَبَنِ الْأَحَدَاجِ كُلَّ ابْنِ تِسْعَةِ يَضْيِيقِ بِأَعْلَاهُ الْحَوِيَّةُ وَالرَّحْلُ  
ثُمَّ هُوَ مُخْلِفُ عَامٍ ، وَبَازِلُ عَامٍ ، فِي إِذَا أَتَى عَلَيْهِ عَامَانَ  
بَعْدَ بُزُولِهِ فَهُوَ مُخْلِفُ عَامَيْنِ وَبَازِلُ عَامَيْنِ . فَلَايَزَالْ يُقَالُ لَهُ  
ذَكِ إِلَى خَمْسَةِ / أَعْوَامٍ بَعْدَ بُزُولِهِ .  
<sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> ثُمَّ هُوَ عَوْدٌ إِذَا طَالَتْ أَسْنَانُهُ وَعَمَلَتْ . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ  
يُقَولُ : قَدْ عَوَدَ تَعْوِيدًا . وَيُقَالُ : نَعْجَةٌ عَوْدَةٌ : إِذَا كَبُرَتْ ،  
وَنِعَاجٌ عِيَادٌ . وَلَمْ يُسْمَعْ ذَكِ فِي النَّاقَةِ .  
<sup>(٣)</sup>

ثُمَّ يَكُونُ شَارِفًا وَفِيهِ بَقِيَّةُ مَالِحةٌ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ شَارِفُ  
وَقَلَّمًا يُقَالُ لِلذَّكِرِ : شَارِفٌ . وَقَدْ شُرُوفَ يَشْرُوفُ شُرُوفًا وَشَرَفًا .  
ثُمَّ هُوَ هِمٌ ، ثُمَّ هُوَ قَحْرٌ ، ثُمَّ هُوَ كَافٌ ، ثُمَّ تَاكٌ ، ثُمَّ  
أَجْعَمٌ ، ثُمَّ دُرْدُورٌ ، ثُمَّ دِرْدِيجٌ ، ثُمَّ مَاجٌ .

(١) صَبَّا يَمْبَأْ ، وَصَبَّأْ يَصْبُؤْ ، صَبَّأْ وَصَبُوءٌ . الْقَامُوسُ : (صَبَأْ)

(٢) شَرْحُ دِيوانِهِ : ١٦١٧/٣ . وَقَرَبَنِ : يَعْنِي النَّسَاءَ ،  
وَالْأَحَدَاجُ : مِنْ مَرَاكِبِ النَّسَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْحَوِيَّةُ .

(٣) الْأَبْلُلُ لِلْأَصْمَعِيَّةِ : ٧٧ .

(٤) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَبْلُلِ : ٧٧ : "فِي إِذَا طَالَ نَابِهِ وَامْفَرَ قِيلَ  
عَرَدَ يَعْرُدَ عَرُودًا" ، فِي إِذَا جَاؤَ ذَكِ فَهُوَ عَوْدٌ وَهِيَ عَوْدَةٌ ،  
قَالَ ابْنِ هَمَّامَ السَّلْوَلِيِّ : أَلَا يَا مَفِيَّ وَيَا عَاتِكَا  
وَنَادِيَتِهِ حِينَ أَبْصَرَتْهُ  
فَأَطَّتَ لَنَا رَحْمَ عَوْدَةٌ  
فَلَا تَحْقِرُ النَّسَبَ الشَّابِكَا  
وَفِي الْمُخْمَصِ : ٢٥/٧ : "عَوَدَتِ النَّاقَةُ" ، وَهِيَ مُعَوَّدَةٌ ،  
وَعَوْدَةٌ ، وَالْجَمْعُ عِيَادٌ" .

وَقَدْ قَالَ بِعْفُومْ : يُقالُ لَهُ : قَحْرٌ وَقَحْمٌ فِي سِنٍ وَاحِدَةٍ ،  
وَذَلِكَ إِذَا كَبُرَ وَتَفَعَّفَ وَضَعَفَ . وَيُقالُ ذَلِكَ لِلنَّاسِ أَيْفَأَ .  
قَالُوا : وَلَا يُقالُ لَهُ شَلْبٌ إِلَّا إِذَا اشْهَابَ وَجْهَهُ وَتَنَاثَرَ هُلْبُ  
ذَنْبِهِ .

وَإِذَا أَسْتَنَتِ النَّاقَةُ : فَهِيَ كَزُومٌ ، وَهُنَّ كُزُمٌ . فَإِذَا ذَهَبَتِ  
جِدَّةُ أَسْنَانِهَا : فَهِيَ كَافٌ ، وَدَلُوقٌ ، وَهُنَّ دَلُوقٌ ، وَهِيَ دِلْقُمٌ ،  
وَعَوْزُمٌ ، وَفِرْزِمٌ ، وَلِطْلِطْ ، وَكُحْكُحٌ ، قَالَ ابْنُ لَجَاءٍ :  
حَتَّى تَرَى كُلَّ عَلَاءٍ فِرْزِمٌ  
شَابَتْ مِنَ الْحَمْفِ وَلَمَّا تَهَرَّمٌ

(٣) وَقَالَ مَزَرْدٌ :

فَصَارَتْ ضَوَّاهَةً فِي لَهَازِمٍ فِرْزِمٍ قَدِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا

(١) الإبل للأصمسي: ٧٧  
(٢) هو عمر بن لجأ التئيمي، من قتيم بن عبد مناة بن أدد بن طباخة بن إلياس بن مفر، من بطون يقال لهم: "بنو أيسير". راجز مشهور، وكان بيته وبين جرير مقاومة. أخباره في: طبقات فحول الشعراء: ٥٨٨/٢، والشعر والشعراء: ٦٨٠/٢، والاشتقاق: ١٨٥. والبيتان في ديوانه: ١٦٠، وفي الإبل للأصمسي: ٧٨. ورواية الأول منهما:

حَتَّى تَرَى كُلَّ عَلَاءٍ فِرْزِمٌ

وهو الأصح، ويرجحه قوله: "ولمَّا تَهَرَّمَ" . والمقدم: الناقة الشديدة، والمُرْزِم: المستنة. والأبيات استشهد بها الأصمسي بقوله: "وربما اشْهَابَ وَجْهَهُ وَذَنْبَهُ مِنْ غَيْرِ سِنٍ وَذَلِكَ مِنْ أَكْلِ الْحَمْفِ" . وبعدهما:

\* تَنُوشَ وَمِنْ بِحَرَانِ سِرْزِمَ \*

والعلاة: الناقة المشرفة.

(٣) هو يزيد بن فرار الغطفاني، أخو الشماخ، شاعر مخفرم وهو أحد من هجا قومه، ويهجو أفيافه أيفا، ويمن عليهم بما قراهم به، سمي مزراً بقوله:

فَقَلَتْ تَرَزَّدَهَا عَمِيرٌ فَإِنِّي لِدُرْدُ الْمَوَالِيِّ فِي السَّنَنِينِ مَزَرْدٌ

وهذا البيت ينسب إليه، وهو في ديوانه: ٧٠، وينسب إلى الحادرة، وهو في ديوانه: ٩٦.

أخباره في: ألقاب الشعراء: ٣٠٨/٢، والشعر والشعراء: ٣١٥/١، والمنتخب: ٧٤٣/٢، والمهر: ٤٤٠/٢.

والبيت الشاهد في ديوانه: ٣١، وفي الإبل للأصمسي: ٧٨، وجمهرة اللغة: ٦٩٩/٢، واللسان والتاج: (قديف فرم - ضوا).

(١) الفَوَّا : السُّلْطَة ، شَيْهَةٌ بِالخَتَّازِير . وهي النَّابَة ، وَنَيْوَبٌ عَلَى فَعَول . وجَمْعُ النَّيْوَبِ [نَيْبٌ] . وجَمْعُ النَّابِ نَيْبٌ . (٢)

(٣) مُثْلَ عَيْوَنٍ وَعَيْنٍ ، وَحَيْوَدٍ وَحَيْدٍ . قال الأَخْطَل :

أَعْرَضْنَ مِنْ شَمَطٍ بِالرَّأْسِ لَاهِ بِهِ  
فَهَنَّ مِنْهُ إِذَا أَبْمَرْنَهُ حِيدٌ

وَالْمَيْمَمُ : الْجَمَلُ الْفَخْمُ .

ويَقَالُ : قد نَيَّبَتِ النَّاقَةُ تَنْيَيْبًا فَهي مُنَيَّبٌ/بَغَيرِ هَاءٍ . . . . . /١٢٠

ويَقَالُ لَهَا : شَارِفٌ ، وقد شَرَفَتْ تَشْرِيفًا ، وَشَرَفَتْ شُرُوفًا . . . . .

(٤) وَشَرَفَتْ أَيْفَانًا ، وَهَنَّ شُرُوفٌ ، قال الشَّاعِرُ فِي الذَّكْرِ :

بَلَّتْ بِهَا يَوْمَ الْمَرَّا خِ وَبَعْضُهُمْ

يَخْبُبُ بِهِ [في] الْحَيِّ أَوْرَقُ شَارِفٍ

(١) وهي غُدَّةٌ تظُهرُ بَيْنَ الْجَلدِ وَالْتَّلْحَمِ . اللسان : (سلع) .

(٢) فِي الْأَمْلِ : (نَيْبة) . وجاء في اللسان : (نَيْب) : "وَالنَّيْوَبُ كَالنَّابِ ، وَجَمِعُهُ مَعًا أَنْيَابُ وَنَيْوَبُ وَنَيْبٌ" . فِي دَهْبِ سِيبُوْيِهِ إِلَى أَنْ نَيْبًا جَمْعُ نَابٍ ، وَقَالَ بُنُوها عَلَى قُعْدَةٍ ، كَمَا بَنُوا الدَّارَ عَلَى قُعْدَةٍ ، كَرَاهِيَّةٌ نَيْوَبٌ ، لَأَنَّهَا ضَمَّةٌ فِي يَاءٍ وَقَبْلَهَا فَمَةٌ وَبَعْدَهَا وَاءٌ ، فَكَرَهُوا ذَلِكَ ، وَقَالُوا فِيهَا أَيْفَانًا : أَنْيَابٌ ، كَقَدْمٍ وَأَقْدَامٍ ، هَذَا قَوْلُهُ قَالَ ابْنُ سِيَّدَةٍ : وَالَّذِي عَنِيَّدِي أَنَّ أَنْيَابًا جَمْعُ نَابٍ ، عَلَى مَا فَعَلْتُ فِي هَذَا التَّنْحُوا ، كَقَدْمٍ وَأَقْدَامٍ ، وَأَنْ نَيْبًا جَمْعُ نَيْوَبٍ ، كَمَا حَكَى هُوَ عَنْ يُونَسَ ، أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ صَيْدٌ وَبَيْضٌ فِي جَمْعِ صَيْوَدٍ وَبَيْوَضٍ ، عَلَى مَنْ قَالَ رُسْلٌ ، وَهِيَ التَّمِيمِيَّةُ ، وَيَقُولُ مَذْهَبُ سِيبُوْيِهِ أَنَّ نَيْباً لَوْ كَانَتْ جَمْعُ نَيْوَبٍ لَكَانَتْ خَلِيقَةً بِنَيْبٍ ، كَمَا قَالُوا فِي صَيْوَدٍ وَفِي بَيْوَضٍ بُعْضٍ ، لَأَنَّهُمْ لَا يَكْرَهُونَ فِي الْبَيَاءِ مِنْ هَذَا الْمَرْبُوبِ كَمَا يَكْرَهُونَ فِي الْوَاءٍ ، لَخْفَتْهَا وَثَقَلَ الْوَاءُ ، فَإِنْ لَمْ يَقُولُوا نَيْبٌ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ نَيْبًا جَمْعُ نَابٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيبُوْيِهِ . وَكَلَّا المَذْهَبَيْنِ قِيَاسٌ إِذَا مَخَّتْ نَيْوَبٌ ، وَإِلَّا فِنَيْبٌ جَمْعُ نَابٍ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيبُوْيِهِ قِيَاسًا عَلَى دُورٍ" .

ويَنْظَرُ : الْكِتَابُ ٥٩١/٣ .

(٣) الْعَيْوَنُ : الَّذِي يُصَبِّبُ بِالْعَيْنِ . الْقَامُوسُ : (عَيْنٌ) .

(٤) شَعْرَهُ : ٩٤/١ .

(٥) هُوَ ثَعْلَبَةُ بْنُ حَزْنِ الْعَبْدِيِّ ، وَقِيلُ : حَزْنٌ لَقْبُ أَبِيهِ ، وَاسْمُهُ عُمَرُو . وَهُوَ شَاعِرٌ وَفَارِسٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ . أَخْبَارُهُ فِي الْاشْتِقَاقِ : ٣٢٦ ، وَشَرَحُ الْمَفَفَلِيَّاتِ لِلتَّبَرِيزِيِّ ١١٢٩/٣ (مُقدَّمةُ الْمَفَفَلِيَّةِ) .

وَالْبَيْتُ مِنْ قَمِيَّةِ لَهُ فِي الْمَفَفَلِيَّاتِ : ٢٨١ ، وَشَرَحُهَا لِلتَّبَرِيزِيِّ = ١٢٢٤/٣ .

ويقال : نَابٌ هِرْشَفَةٌ . ونَابٌ مَاجٌ ، بغيرهاء . وناب<sup>(١)</sup>  
جَعْمَاء ، عِلْهُز ، وجَلْنَفَعَة ، وجَلْفِيز ، ودِرْدِح ، ودِلْقِم ،  
وَهِرْهُر ، وَكَنْهُورَة ، وَعَيْفَمُوز ، قال الراجز :

تَفَتَّرُ عَنْ دَرْدُرِ نَابٍ كُحْكِح  
تَحُورُ النَّابِ الْكَزوْمِ الدَّرِدِح

<sup>(٢)</sup> وقال [أبو] زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ :  
أَيْنَ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ  
وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاقَةِ الْجَلْنَفَعَةِ

وقال آخر :

\* أَنْطِيَتِنِيهَا شَارِفًا هِرْشَفَةَ \*

وقال آخر :

وَقَدْ تَكُونُ وَهِيَ جَلْفِيرِيزٌ  
كَانَمَا هِيَ حَجَرٌ مَلْزُوزٌ

وقيله : وَشَوَّهَاءُ لَمْ تُوشِمْ يَدَاهَا وَلَمْ تُذَلِّ فَقَاضَتْ وَفِيهَا بِالْوَلِيدِ تَقَاذُفُ  
وَتَعْطِيَكَ قَبْلَ السَّوْطِ مِلْءَ عَنَائِهَا وَإِخْسَارَ ظَبَّيِ أَخْطَاثَهُ الْمَجَادِفُ  
بَلْتَ ..... وَقَوِيهِ بَلْتَ : مِنْكُهَا ، وَيُخْبَ : من الخَبَب ، وهو فِرْبٌ من  
الْعَدُو ، وَالْأَوْرَق : البعير على لون الرِّمَاد ، والشارف :  
الْهَرَم .

(١) سبق في الصفحة ٥٥ أن أورد الدَّرِدِح وصف للذكور منها .  
وقال الأصمسي في الإبل : ٧٨ : "فِإِذَا ارْتَفَعَ أَسْنَاهَا  
وعَابَتْ ، أَيْ دَخَلَهَا عَيْبُ ، قَيْلَ : نَاقَةٌ لِطَلِيطٍ ونَاقَةٌ كُحْكِحٍ  
وَنَاقَةٌ دَرِدِحٍ ونَاقَةٌ كَافٌ في الإناث والذكور" .

(٢) البيتان في الاشتقاء : ٣١٢ ، وجمهرة اللغة : ٣١٧/١ ،  
والمحمن : ٥٩/٧ ، والمحااج واللسان والتاج : (شظط -  
ربع - طبع) ، غير منسوبين إلى أبي زياد .  
والمربعة : خشبة يأخذ بطرفيها رجلان فيرفعان بها  
الْعِدْلَ على ظهر البعير ، والشظاظ : العود الذي يدخل  
في عريوة الجُوَالِق . ويروى : "المطبعة" بدل "الجلتفعة"  
والمطبعة : المثقلة بالحمل .

(٣) أنتي : لغة في أعطى ، جاء في التاج : (نطي) : "هي  
لغة سعد بن بكر وهذيل والازد وقيس والأنصار ، يجعلون  
العين الساكنة نونا إذا جاوت الطاء" . وما زالت في  
عامية أهل الشام إلى اليوم .

وَالْجَنْفَرِيرُ أَيْفَاً : الْعَجُوزُ . وَقَالَ آخَرُ فِي الْكَنْهُورَةِ ،  
وَجَمَعَهَا الْكَنَاهِيرُ :

فَلَوْ كَانَ لُؤْمُ ابْنَى سُلَيْمَانَ فِي الْغَفَا  
أَوِ الْمُلْيَانَ لَمْ تَذَقْهُ الْأَبَاعِرُ  
وَفِي الْمَاءِ عَافَتُهُ وَفِي الْحَمْفِ أَقْهَمَتُ  
عَنِ الْحَمْفِ عَدِيَّاتُهُنَ الْكَنَاهِيرُ  
وَالْإِقْهَامُ : أَلَا يَشَتَّهِي إِلَيْسَانُ وَلَا غَيْرُهُ الطَّعَامُ ، وَهُوَ  
الْإِقْهَامُ أَيْفَاً .

وَيُقَالُ لَابْنِ الْمَخَافِ مِنَ الْإِبْلِ : خَلُّ ، وَالْأَنْثَى خَلَةُ ، وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ : إِذَا قَلَّ لَحْمُهُ خَلٌّ . وَالخَلُّ : الْطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ .  
وَالخَلُّ : مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِدَامِ . وَالخَلَةُ : الْحَاجَةُ . وَالخَلَةُ :  
الْمَدَاقَةُ . وَالخَلِيلُ وَالخَلُّ وَالخَلُّ : الصَّدِيقُ / ١٢٠ بـ

(١) هو جَهَنْمٌ بَيْنَ سَبَلَيْ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : (قَهْمٌ) ،  
وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : جَهَنْمٌ بَنْ شَبْلٍ . قَالَ أَبُو زِيَادٍ : "وَهُوَ مِنْ  
بَنْيِ كَعْبٍ بْنَ بَكْرٍ ، وَكَانَ شَاعِرًا لَمْ يُسْمَعْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَالْإِسْلَامِ مِنْ بَنْيِ بَكْرٍ أَشْعَرَ مِنْهُ ، وَقَدْ أَدْرَكَتْهُ يَرْعَدُ رَأْسَهُ  
وَهُوَ يَقُولُ :

أَنَا الْجَوَادُ أَبْنَ الْجَوَادِ أَبْنَ سَبَلٍ  
إِنْ دَيْمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلْ"

يَنْظُرُ : اللِّسَانُ : (سَبَلٌ) .  
(٢) لَمْ أَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهَا فِي الْأَصْلِ ، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ  
وَالتَّاجِ : (قَهْمٌ) :  
أَوِ الْحَمْفِ لَاقْوَرَتُ أَوِ الْمَاءِ أَقْهَمَتُ  
وَالْكَنْهُورَةُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَسِيمَةُ السَّمِينَةُ .

(مَا يُذْكَرُ مِنْ سَفَادٍ إِلَّا بِلَ)

قَالُوا : هُوَ الْفَرَابُ ، وَالْقِرَاعُ . فَإِذَا طَلَبَتِ النَّاقَةُ  
الْفَحْلَ قِيلَ لَهَا : مَبِعَتٌ ، وَهِيَ تَفْبَعُ ضَبَعَةً شَدِيدَةً . وَذَكَرَ  
الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ : أَفْبَعَتْ إِفْبَاعًا . وَيُقَالُ لَهَا  
أَيْفَأَ : هَدِمَتْ تَهَمَّ هَدَمًا . قَالُوا : فَمَا الْبَكْرَةُ الَّتِي لَمْ  
يَضْرِبْهَا الْفَحْلُ قُطْ فَإِنَّهَا إِذَا مَبِعَتْ أَبْلَمَتْ ، فَيُقَالُ : هِيَ مُبْلِمٌ  
بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَهُوَ أَنْ يَرِمَ حِيَاوَهَا عِنْدَ ذَلِكَ ، وَلَا تَبْلِمُ إِلَّا بَكْرَةً .  
وَإِنَّمَا تَفْبَعُ الْإِبْلَ وَتَهِيجُ الْجِمَالَ مَا بَيْنَ نَوْءَ الدَّرَاعِ إِلَى نَوْءِ  
الْجَبَّةِ ، وَإِلَى أَنْ يَقْعُ الْوَسْمِيُّ فَتَرْتَبِعُ الْإِبْلُ وَتَفْبَعُ عِنْدَ نَوْءِ  
الشَّرِيَّةِ .

فَإِمَّا الْجَمَلُ إِذَا اسْتَفْحَلَ فَهُوَ الْقَرِيعُ ، وَهُوَ الْقَرْمُ ، وَهُوَ  
الْمُقْرَمُ ، وَهُوَ الْفَنِيقُ . وَجِمَاعُ الْقَرِيعِ الْقُرْعُ . فَإِذَا هَاجَ قِيلَ :  
قَدْ قَطِمَ يَقْطَمَ قَطَمًا ، وَسَدِمَ يَسَدِمَ سَدَمًا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُحَبِّسُ عَنِ  
الْفَرَابِ رَغْبَةً عَنِهِ فَيُدْعَى سَدَمًا لِأَنَّهُ لَيْسَ بِكَرِيمٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
يُهَدِّرُ فِي دِمْشَقٍ وَلَا يَرِيمُ قَطَعَتِ الدَّهْرَ كَالسَّدَمِ الْمَعْنَى

(١) هو الوليد بن عقبة بن أبي معيط أبان ابن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ابن كلاب . وذكر أن أبا عمرو بن أمية كان عبدا لأمية ، اسمه ذكوان فاستلتحقه . والوليد من فتيان قريش وشعراهم وشجاعتهم وأجوادهم ، وكان فاسقا ، ولاه عثمان رضي الله عنه ، وهو أخوه لامه ، الكوفة ، فشرب الخمر وشهد عليه بذلك فحده وعزمه .  
 أخباره في : الأغاني : ١١٢/٥ ، والعقد الفريد : ٣٤٨/٦  
 ومروج الذهب : ٣٣٤/٢ .  
 والبيت من قصيدة يحيى فيها معاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنه - على قتال علي - رضي الله عنه - يقول في أولها :  
 بَأْنَكَ مِنْ أَخِي ثَقَةِ مُلِيمٍ  
 أَلَا أَبْلُغُ معاوية بن حرب  
 قَطَعْتُ.....  
 كَدَابِغَةً وَقَدْ حَلَمَ الْأَدِيمَ  
 = فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلَيِّ

فِإِذَا اشْتَدَّ ذَلِكَ قِيلَ : إِنَّهُ لشَدِيدُ الْحَمَقِ . فِإِذَا كَانَ  
الْفَحْلُ يُلْقَحُ لَهُ لِأَوَّلِ فَرَبَّةٍ قِيلَ : إِنَّهُ لقَبِيسٌ وَقَبِيَسٌ . فِإِذَا كَانَ  
يُكْثِرُ الْفَرَابَ وَلَا يُلْقِحُ قِيلَ : إِنَّهُ لغَسلٌ<sup>(١)</sup> ، وَغَسْلَةٌ ، وَمِغَسلٌ .  
وَإِلَيْلٌ تَمُوتُ بِبَلَادِ الرُّومِ فَلَا تَعِيشُ ، كَمَا تَمُوتُ الْعَقَارِبُ  
بِحَمْمٍ ، وَكَمَا يَمُوتُ التَّمَسَاجُ إِذَا نُقْلَ إِلَى الدُّجَةَ أَوِ الْفَرَاتِ .  
فِإِذَا كَانَ رِخْوَ الدَّكَرِ كَالْمُؤْنَثِ فَهُوَ الْمَلِيجُ ، وَجَمِيعُ مِلَاحِ  
وَمَا أَشَدَّ مِلَاحَتَهَا وَمَلَوْخَتَهَا ! فِإِذَا لَمْ يُحِسِّنْ الْفَرَابَ فَهُوَ عَيَاءُ ،  
وَالْجَمِيعُ عَيَاءَاتٍ . فِإِذَا لَمْ يُنْقِحْ فَهُوَ السَّرِينُ ، وَجَمَاعَهُ<sup>(٢)</sup>  
[السَّرَّاَسُ] . وَهُوَ الضَّفَيْطُ ، وَجَمَاعَهُ الْفَغَاطُ . وَهُوَ الْعَجِيرُ<sup>(٣)</sup> ،  
وَجَمَاعَهُ الْعَجْزُ وَالْعِجَازُ . وَهُوَ بِمِنْزَلَةِ الْعِنَّينِ . وَهُوَ الْمَهِينُ .  
كُلُّهُ عَنْ أَبِي سَعِدٍ . وَإِذَا كَانَ الْفَحْلُ لَا يَبْسُرُ النَّاقَةَ - وَالْبَسْرُ  
أَنْ يَفْرِبُهَا وَهِيَ غَيْرُ فَبِعَةٍ - قِيلَ : هُوَ طَبٌ ، وَطَابٌ ، وَطَبِيبٌ .  
وَإِنَّمَا سُمِيَ الْبَسْرُ بَسْرًا مِنْ بَسْرِ النَّاقَةِ ، وَبَسْرِ الْحَاجَةِ : وَهُوَ  
طَلَبُهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا . [وَكَذَلِكَ الْبَسْرُ لَمَّا طَلَبَ أَكْلُهُ قَبْلَ أَنْ  
يَصِيرَ رُطْبًا]<sup>(٤)</sup> .  
وَشَوَّرُ الْإِبْلِ : كِرَامَهَا بِغَيْرِ هَمِّ . وَشُومَهَا : سُودُهَا .

---

والبيت في : المصاحف : (هدر - سدم - عنا) ، والمختصون :  
٤/٧ ، والأفعال للسرقسطي : ٤٨/٣ ، واللسان : (هدر -  
دمشق - حلم - سدم - عنا) ، والتاج : (هدر - دمشق -  
سدم - عنا) .  
ويروى : تهدر ... مما تريم .  
(١) غسل بالكسر ، وغسل كمرد . ينظر : المختصون : ٧/٧ ،  
والقاموسون : (غسل) .

(٢) في الأصل : "الشارمان" بالشين المعجمة ، وهو تصحيف  
(٣) جاء في اللسان : (عجز) : "وَفَحْلٌ عَجِيزٌ" : عاجز عن  
الفراب كعجيزين ، قال ابن دريد : فحل عجيز وعجيزين : إذَا  
عجز عن الفراب ، قال الأزهري وقال أبو عبيد في باب  
العنين : هو العجيز ، بالراء ، الذي لا يأتني النساء ،  
قال الأزهري : وهذا هو الصحيح ، وقال الجوهري :  
العجيز الذي لا يأتني النساء ، بالزاي والراء جمعها .  
وينظر : جمهرة اللغة : ٤٧٠/١ ، والمصاحف : (عجز) .  
(٤) في الأصل : "وكذلك البسر لما طاب أكله أن يصير رطبا".

فِإِذَا أَلْقَحَ الْفَحْلُ طَرْوَقَتْهُ قِيلَ : قَدْ أَشْمَلَهَا ، وَأَشْمَرَهَا ،  
وَأَقْمَهَا . فِإِذَا جَفَرَ فَتَرَكَ الْفَرَابِ قِيلَ : قَدْ جَفَرَ يَجْفَرُ جُفُورًا ،  
وَفَدَرَ يَفْدِرُ فُدُورًا ، وَهُوَ حَافِرٌ فَادِرٌ ، قَالَ أَبُو النَّجْمَ :

وَلَجَّتِ الْقُرُومُ فِي فُدُورِهَا

وَامْسَرَتِ الْأَعْجَازُ مِنْ جُفُورِهَا

وَيُقَالُ إِذَا رَجَعَ إِلَى حَالِهِ وَاسْتَرْخَى بَطْنَهُ بَعْدَ الطَّوَايَةِ :  
قَدْ دَلَخَ وَهُوَ دَالِخٌ وَدَلِيقٌ . وَقَدْ عَرَضَ الْفَحْلُ يَعْرِضُ : وَذَلِكَ إِذَا  
(٢) [ذَهَبَتِ] النَّاقَةُ وَطَرَدَهَا طَالِبًا لَهَا فَيَعْرِفُ لَهَا بِرَأْسِهِ فَيَأْخُذُ  
بِذِرَاعِهَا الْقُمِيَّا بِفَمِهِ ثُمَّ يَجْذِبُهَا فِي مَرَعِهَا ، وَذَلِكَ مَكْرُوهٌ مِنْهُ  
لَا نَهَى رَبَّمَا كَسَرَهَا . وَمِنْهَا مَا يَرْتَاسُ النَّاقَةَ فَيَبْرُكُ عَلَى رَأْسِهَا  
حَتَّى تَفْرِبَ بِنَفْسِهَا الْأَرْضَ ثُمَّ يَتَجَلَّلُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أَرْسَلْتُ فِيهَا مَقْرَمًا غَيْرَ قَفْرً(٣)

يَأْخُذُ بِالْأَذْرَعِ مِنْ فَوْقِ الْقَمْرِ(٤)

وَمِنْهَا مَا يَعْفُ بِفَارِبِ النَّاقَةِ حَتَّى يَمْرَعُهَا ، وَهُوَ أَسْلَمَ  
الْحِمَالَ أَخْدَأً .

وَمِنْهَا مَا يُدْخِلُ عَنْقَهُ تَحْتَ مَرْعِهَا ثُمَّ يَعْتَمِلُ رِجْلَهَا ، وَذَلِكَ  
مَكْرُوهٌ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ غَلَبِيٌّ - بِفَمِ الْغَيْنِ - الَّذِي يَغْلِبُ إِلَيْهِ  
بَسِيرِهِ .

وَمِنْهَا مَا يَعْفُ بِثَفِنَةِ رِجْلِهَا فَتَخِرُّ إِلَى الْأَرْضِ . وَمِنْهَا  
الْمُعِيدُ وَهُوَ الَّذِي يَحْسِنُ الْفَرَابَ ، وَقَدْ فَرَّبَ مَرَاتٍ فَهُوَ لَا يُخْطِئُ

(١) البيتان ليسا في ديوانه ، وفيه قصيدة على القافية : ١٠٨ ، لعل البيتين من شواردها .

(٢) في الأصل : "ذابت" .

(٣) قَفْرٌ : جائع .

(٤) الْقَمْرٌ : الأعناق .

(٥) الثَّفِنَةُ : الرَّكْبَةُ .

مَا أَتَى النَّاقَةَ وَلَا يُخْلَطُ لَهُ وَيَسْتَخِلْطُ هُوَ / . وَمِنْهَا الْعَيَاءُ وَهُوَ ١٢١ بـ الَّذِي يُبَرُّكُ عَلَى النَّاقَةِ مِنْ قَبْلِ جَنْبِهَا وَعَنْقِهَا ، وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ بَكْرٍ حَدَثٍ فَهُوَ لَا يُعْسِنُ مَا أَتَى النَّاقَةَ حَتَّى يُخْلَطَ لَهُ : وَهُوَ أَنْ يُهْدِي . وَيُقَالُ إِذَا سَدَّ الْفَحْلُ لِحَيَاءِ النَّاقَةِ : أَخْلَطَ لَهُ وَأَطْفَطَ ، وَإِذَا تَسَدَّدَ لَذَلِكَ هُوَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ قَيْلٌ : قَدْ اسْتَخْلَطَ الْجَمْلُ وَاسْتَطَطَ . وَيَدْعُ عَلَاجُ الْفَحْلِ لِلنَّاقَةِ لِيَقْرَأُهَا : سِنَانًا وَسَنَنًا وَهُوَ يُسَانُهَا : إِذَا عَالَجَهَا فَصَرَعَهَا وَأَدَارَهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فَهُوَ يُكْبِبُ الْعَوْطَ مِنْهَا بِالسَّنَنِ \*

وَقَالَ آخِرٌ :

يَهُوَ الْحِسَانُ الْعَوْطُ فِي سِنَانِهَا (١)

وَجَلَّ الشَّوْلُ عَلَى أَذْقَانِهَا

وَإِذَا أَتَى عَلَى النَّاقَةِ مِنْ حَمْلِهَا سَبَعَةُ أَشْهُرٍ وَخَفَّ لِبَنُهَا فَهِيَ شَائِلَةٌ ، وَجَمِيعُهَا شُوَّلٌ . فَإِذَا شَاتَتْ بِذَنْبِهَا بَعْدَ الْلَّقَاحِ فَهِيَ شَائِلٌ ، وَجَمِيعُهَا شُوَّلٌ ، وَشَامِدٌ ، وَقَدْ شَمَدَتْ شِمَادًا .

وَيُقَالُ : جَاءَتِ الْإِبْلُ زَنَاجًا وَزِنَاجًا ، الْوَاجِدُ زَنِيجُ وَالْأَنْثَى زَنِيجَةً : إِذَا عَطِشَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَفَاقَتْ بَطْوُنُهَا كَمَا يَزِنِجُ الرَّجُلُ مِنْ تَرْكِ الشَّرْبِ زَنَاجًا ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلَّدَابَةِ وَأَظَنَّ الزَّنِيجَ مِنْ هَذَا أَخِذًا . وَالْعَربُ تَقُولُ : الزَّنِيجُ وَالزَّنِنجُ بفتح الزَّايِ وَكُسْرِهَا .

وَالدَّاهِينُ مِنَ الْفُحُولِ : الَّذِي لَا يَكُادُ يُلْقِحُ . وَالْمَلِيلُ :

الَّذِي لَا يُلْقِحُ أَصْلًا . فَإِذَا فَرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَإِنْ وَصَفَتْ فِعْلَ الْفَحْلِ قُلْتَ : فَرَبَّهَا ، [وَإِنْ] وَصَفَتْ فِعْلَ مَا حِبِّهَا قُلْتَ : أَفْرَبَهَا

(١) الْعَوْطُ : جَمْعُ عَائِطَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي حُمِلَ عَلَيْهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ مِنْ غَيْرِ عُقْرٍ . يَنْظَرُ : اللِّسَانُ : (عَوْطٌ) .

(٢) فِي الْأَمْلِ : "فِيَنْ" .

إِفْرَابًا حَتَّى فَرَبَهَا الْفَحْلُ فِرَابًا ، وَأَقْرَعَهَا إِقْرَاعًا حَتَّى قَرَعَهَا

الْفَحْلُ قَرَاعًا : وَذَكَرَ أَنْ يُعَرَّضَهَا أَوْ يَحْمِلَهَا عَلَيْهَا . وَيُقَالُ إِذَا

بَرَكَ عَلَيْهَا : قَدْ قَاتَعَ عَلَيْهَا يَقْوُعُ قِيَاعًا وَقُؤُوعًا ، وَمِنْ الْعَرَبِ

مَنْ يَقُولُ : قَعَى عَلَيْهَا قَعْوًا فَهُوَ يَقْعُو ، وَهُوَ مِنْ / المَقْلُوب / .

وَيُقَالُ : صَاعَ عَلَيْهَا يَمَوْعَ صَوْعًا ، وَعَاسَهَا يَعِيْسَهَا عَيْسَى ،

وَكَرَهَا يُكَرِّهَا كَرَّهَا ، وَوَشَرَهَا يَشَرِّهَا وَشَرًّا ، وَهَرَطَهَا يَهَرِّطَهَا

هَرَطًا ، وَأَرَهَا يَؤَرِّهَا أَرَهًا ، وَمَشَمَهَا مَشَمَةً ، وَنَشَنَهَا نَشَنَةً

(٢) وَقَالَ بِعْضُهُمْ :

نَاكَ حَيَّيْ أَمَّهُ نَيْكَ الْفَرَسِ

مَشَمَشَهَا أَرْبَعَةَ شُمَّ جَلْسٌ

وَبَكَهَا يَبْكُهَا بَكًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَبَكْهَنَ بِالْوَسْوَقِ بَكًا

وَلَانْبَابِي الْقَتَبِ الْمُنْفَكَأً

وَإِذَا ضَرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فِيْنِيَّتَهَا عَشَرَةَ أَيَّامٍ إِلَّا أَنْ تَكُونَ

بَكْرَةً فَإِنَّ مُنْيَةَ الْبَكْرَةِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَنَحْوَهُنَّ مِنْ يَوْمِ فُرِّبَتِ ،

وَيُقَالُ لَهَا عِنْدَ ذَكَرِهِ : إِنَّهَا لَبِفِرَابِيْ مَادَ امَّتَ ذَكَرَهُ ، يَعْنِي :

أَنَّهَا قَدْ فُرِّبَتْ فَمَا نَدَرِي أَتَلْقَعُ أَمْ لَا . شُمَّ تُبَارُ ، وَالْبَوْرُ :

أَنْ تُعْرَفَ عَلَى الْفَحْلِ فِيْنَ شَائِتٍ وَأَوْزَعَتْ بِبَوْلِهَا ، قَالَ

(١) في الأصل : صاع علية يموغها صوغًا ، بالغين المعجمة

والتصحيح عن المعاجم ، جاء في اللسان : (صوغ) :

"... وكذلك الراعي يموج إبله إذا فرقها في المراعي ، قال : والقياس إذا أرسل في الشاء صاعها ، إذا أراد سفادها ، أي فرقها".

(٢) البيتان في اللسان : (نشش) ، غير منسوبين . قال :

البُوك للحمار ، والنَّيْك للأنسان . وروايته : "نشنها"

و"باتك" ، و"بُوك" .

(٣) في الإبل للأصممي : ١٤١ : "ومُنْيَةُ الْبَكْرِ الْبَتْهِيْ لم تَجْمِلْ

فَبِلِ ذَكَرِهِ عَشْرَ لِيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ لِقَاهَا وَلَقْهَا ، وَمُنْيَةُ

الثَّنْيِيْ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشَرَةً" .

ويُنظر : المخصوص : ١١/٧ .

(١) الشِّمَاخ :

\* بِطَعْنٍ كَإِيْرَاعِ الْمَخَافِ بِبُولِهَا \*

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَوْزَعَتْ بِبُولِهَا إِيْرَاعًا ، وَأَنْفَقَتْ بِهِ  
إِنْفَاقًا : إِذَا قَطَعْتَهُ قِطْعًا ، وَأَشَاعْتَ بِبُولِهَا تُشِيعَ إِشَاعَةً ،  
وَيُقَالُ لِلْبَوْلِ : شَاعَ ، قَالَ ذُو الرَّمَةَ :  
يُقَطِّعُنَ لِلْإِبْسَاسِ شَاعَ كَانَهُ

جَدَاهَا عَلَى الْأَنْسَاءِ مِنْهَا بِصَائِرَةً

وَأَزْغَلَتْ بِبُولِهَا إِزْغَالًا ، فَإِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ بِبُولِهَا ،  
وَاسْتَكْبَرَتْ ، وَأَقْرَتْ ، وَسَمَتْ وَسُمُّهَا : أُنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا ، وَخَطَرَتْ  
وَفَاجَتْ ، وَتَشَدَّرَتْ ، وَشَمَدَتْ ، وَشَاكَتْ : وَكُلُّ هَذَا أُنْ تَشُوَّلَ بِذَنْبِهَا  
عُرِفَ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ . فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ فَحْلٌ تُبَارِيهِ فَرَبُّ صَاحِبِهَا  
جَنْبَهَا بِيَدِهِ وَوَرَكَهَا وَنَقَرَ بِهَا فَإِنْ فَعَلَتْ مِثْلَ فِعْلِهَا فِي حَالِ  
عَرْضِهَا عَلَى [الفَحْل] فَقَدْ لَقِحَتْ ، وَرَبَّمَا فَعَلَتْهُ وَلَمْ تَلْفَحْ / فِتْلَكَ  
السَّبُّوقُ وَالْمِبْرَاقُ ، لَأَنَّهَا تُرِيكَ أَنَّهَا لَاقِحَ وَلَيْسَتْ بِلَاقِحٍ ، وَهِيَ  
أَيْفَا كَادِبٌ .

(١) الشطر ليس في ديوانه ، ولم أجده له تكملاً . ولعلَّ  
نسبته إلى الشِّمَاخ خطأ ، إذ يرد في كتب اللغة قول

مالك بن زغبة : بِفَرْبٍ كَادَانَ الْفَرَاءَ فَضُولَهُ  
وَطَعْنٍ كَإِيْرَاعِ الْمَخَافِ تَبُورَهَا

استشهد به الأصمسي في الإليل : ٦٩ ، في هذا الموضع .  
ويينظر : شرح مايقع فيه التمحيف والتحريف : ٢٠٩/١ .

(٢) شرح ديوانه : ١٠٣٥/٢ ، وتحريجه في : ٢٠١١/٣  
وَالْإِبْسَاسُ : الدَّعَاءُ . وَالْجَدَاهَا : الْوَاحِدَةُ جَوِيَّةٌ ، وَهِيَ  
دُفَعُ الدَّمُ . وَالْأَنْسَاءُ : عَرْوَقٌ فِي الْفَخَذَيْنِ . وَالبَصِيرَةُ مِنَ  
الدَّمِ : مَا أَبْمَرَتْ حَتَّى تَسْتَدِلَّ عَلَى الْأَشْرِ الَّذِي تَرِيدُهُ بِهِ ،  
وَهِيَ دُفَعُ الدَّمُ أَيْفَا .

(٣) "فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ . . ." ، جواب قوله : "فَإِنْ شَاءْتَ وَأَوْزَعْتَ  
بِبُولِهَا . . ." .

(٤) فاجت : باعدت مابين رجلين . اللسان : (فتح) .

(٥) في الأصل : "الفخذ" وهو تحريف .

والعَرْبُ تَقُولُ : إِنَّ رَوْبَةَ الْفَحْلِ جِمَامَهُ واجتماَعَ مَائِهِ ،  
يَقُولُ أَحَدُهُمْ لصَاحِبِهِ : "أَغْطِنِي رَوْبَةَ فَحْلِكَ فَهُوَ أَغْلَظُ لِنُطْفَتِهِ  
وَأَبْعَدُ لِخَذْفَتِهِ" <sup>(١)</sup> . فَإِذَا مَضَى عَلَى النَّاقَةِ عَشَرَ مِنْ مَفْرِيْهَا قِيلَ :  
أَمْتَنْتُ وَأَمْتَنَتْ ، فَهِيَ مُمْنِيَّةٌ وَمُمْتَنِيَّةٌ ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :  
\* وَحَتَّى اسْتِبَانَ الْفَحْلَ بَعْدَ امْتَنَائِهَا \*

فِيَّانَ لَمْ تَكُنْ لَقِحَتْ عِرْفَتْ عَلَى الْفَحْلِ فِيَّانَ لَمْ يُرِدْهَا وَلَمْ  
تُرِدْهُ أَقِرَّتْ عَشَرَّاً أَخَرَ شَمَّ تَبَارُ فِيَّانَ لَمْ تَكُنْ لَقِحَتْ عِرْفَتْ عَلَى  
الْفَحْلِ فِيَّانَ لَمْ يُرِدْهَا وَلَمْ تُرِدْهُ أَقِرَّتْ لِتَمَامِ عَشَرَ أَخَرَ شَمَّ تَبَارُ  
فِيَّانَ لَمْ تَكُنْ لَقِحَتْ عِرْفَتْ عَلَى الْفَحْلِ فِيَّانَ لَمْ يُرِدْهَا وَلَمْ تُرِدْهُ  
عِرْفَ أَنَّ بِهَا عِلَّةً فَعُوْلِجَتْ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا إِنْ كَانَتْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ  
أَوْ كَانَتِ الْجِمَالُ قَدْ أَكْثَرَتْ أَنْ تَشَرَّهَا عِرْفَ أَنَّ رَحِمَهَا فَاسِدَةً  
وَهَذِهِ تَدْعُى الْمُمَارِنُ ، فَيُوْثِقُهَا حِينَئِذٍ وَيُشَنِّيَّهَا بِشَنَائِيْنِ ؛ أَيِّ  
[يَعْقِلُهَا وَيَهْجُرُهَا] شَمَّ يُدْخِلُ يَدَهُ فِي رَحِمِهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ فَيَمْسُطُهَا  
وَالْمَسْطُ : أَنْ يَسْلُتَ رَحِمَهَا بِيَدِهِ . وَيُقَالُ : سَطَا عَلَيْهَا فَأَخْرَجَ  
مَا فِي رَحِمِهَا بِيَدِهِ حَتَّى يَخْرُجَ مَا فِيهَا مِنَ الْوَثْرِ - وَالْوَثْرُ : مَاءُ  
الْفَحْلِ - شَمَّ يَدَأُوْهَا بِالْقَرَاظِيَّ وَالْمِلْحِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْعِلاجِ ،  
شَمَّ يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْفَحْلُ . وَرَبَّما مَنَعَهَا مِنَ الْتَّقَاحِ وَذَمَّ ،  
وَالْوَاحِدَةُ مِنَ الْوَذَمِ وَذَمَّةُ ، وَالْوَذَمُ : أَمْثَالُ الثَّلِيلِ تَخْرُجُ مِنْ

(١) يَنْظَرُ : اللسان : (روب) ، وَخَذْفَتْهُ : قَذْفُهُ الْمَاءَ فِي وَسْطِ الرَّحِمِ .

(٢) شرح ديوانه : ٩٢٨/٢ ، روتخريجه في : ٢٠٠٥/٣ . وَعَجَزُهُ : \* مِنَ الصَّيْفِ مَا الْلَاثِي لَقِحَنْ وَجَوْلَهَا \* . وَرَوَابِيَّهُ فِي الشَّرْحِ : "اسْتِبَانُ الْجَبَّ" وَالْجَبَّ : الْحَمَارُ الْغَلِيظُ .

(٣) فِيِّ الْأَمْلِ : "يَعْلَقُهَا وَبِحَرْهَا" وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَهَجْرُهَا : أَنْ يَشَدَّ الْحِبْلُ فِي رَسْغِ رِجْلِهَا شَمَّ يَشَدَّ إِلَى حَقْوَهَا" . اللسان : (هجر) .

(٤) الْقَرَاظِيُّ : وَرَقُ السَّلَمِ ، وَالْقَرَاظِيُّ : اسْمٌ صِبْغِهِ . اللسان : (قراظ) ، وَيَنْظَرُ : كِتَابُ النَّبَاتِ : ٩٩ .

المَهْبِلُ ، وَالْمَهْبِلُ : وَسَطُ الرَّحِيمِ مَا بَيْنَ الْحَلْقَتَيْنِ ، قَالَ أَبُو  
 النَّجْمَ<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ طَوَّتْ مَاءَ الْفَنِيقِ الْمُرْسَلِ  
 بَيْنَ الْكَلَى مِنْهَا وَبَيْنَ الْمَهْبِلِ  
 فِي حَلَقِ دَاتِ رِتَاجِ مَفَلِّ/  
 ١/١٢٣

وَالْوَدَمُ أَيْفَاً : خَيْوَطٌ تُرَبَّطُ بِهَا أَطْرَافُ الْعَرَاقِيِّ إِلَى آذَانِ  
 الدَّلْوِ ، الْوَاحِدَةُ مِنْهَا وَذَمَّةُ ، فِإِذَا انْقَطَعَ الْوَدَمُ مِنَ الدَّلْوِ  
 قُلْتَ : قَدْ وَذَمَّتِ الدَّلْوُ ، فِإِذَا أَعْمَلْتَ لَهَا وَذَمَّاً قُلْتَ : أَوْذَمْتَهَا  
 وَالْوَدَمُ أَيْفَاً : حَوَّا يَا الْبَطْنِ تَعْمَبُ فَتُطْبَخُ فِي الْقِدْرِ مَعَ الْلَّهِمَّ  
 فَذَلِكَ الْوَدَمُ وَجْمَعَهُ وَذَوْمُ . وَالْوَدَمُ الَّذِي فِي الْمَهْبِلِ يُقْطَعُ  
 فَتَمْلَأُ الْرَّحِيمُ بِإِذْنِ اللَّهِ ، فِإِذَا قَطَعْتَ وَذَمَّهَا قُلْتَ : وَذَمْتَهَا  
 تَوْدِيماً .

وَيَقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا انْحَنَتِ مِنَ الْهَزَالِ : حِدَبَارٌ ، وَجَمَعُهَا  
 حَدَبِيرٌ .

فِإِذَا لَقِحْتَ وَأَقْرَتْ قِيلِ : هِي لَاقِحٌ ، وَالْجَمِيعُ لَوَاقِحٌ وَلَقِحٌ  
 وَهِي قَارِحٌ بَيْنَةُ الْقَرْوَحِ وَهُنَّ قَوَارِحٌ وَقُرَوحٌ . وَهِي شَائِلٌ وَهُنَّ  
 شَوَائِلٌ وَشُوَولٌ ، وَقَالُوا : [شُولٌ] لَانْهَا مِنْ شَالٍ يَشُولُ . وَمِنْ  
 الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : شَيْلٌ بَالِيَاءُ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ فِيمَا كَانَ مِنْ  
 الْحَرَوفِ الْثَّلَاثَةِ بِالْوَاوِ كَوْلِهِمْ : قَوْمٌ وَقَيْمٌ ، وَصَوْمٌ وَصَيْمٌ ،  
 وَنَوْمٌ وَنَيْمٌ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

كَانَ فِي آذَنَابِهِنَ الشَّيْلِ  
 مِنْ عَبَسِ الْمَفِيفِ قُرُونَ الْأَيَّلِ

(١) دِيْوَانُهُ ١٨١٠ . وَالْطَّرَائِفُ الْأَدْبَرِيَّةُ : ٥٩ . وَالْفَنِيقُ : الفَحلُ الْمَكْرَمُ الْمُوَدَعُ لِلْفُخْلَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : "شَيْلٌ" ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) يَنْظُرُ : الْمَنْصُفُ : ١/٢ ، وَالْمَمْتَعُ : ٤٩٧/٢ .

(٤) هُوَ أَبُو النَّجْمَ ، دِيْوَانُهُ : ١٩١ . وَالْطَّرَائِفُ الْأَدْبَرِيَّةُ : ٦٣ .

وَيَنْظُرُ : الْمَخْصُصُ : ٦/٢٥٦ . وَقَدْ سَبَقَ الْإِسْتَشَادَ بِهِمَا ،  
 تَنْظُرُ الْمَفْحَةُ : ٢٧٦ .

فَامْتَأْ مَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْيَاءِ مِنِ التَّلَاثَةِ فَلَا تَكُونُ إِلَّا  
بِالْيَاءِ تَقُولُ : هُوَ سَائِرٌ وَهُمْ سُيَّرٌ ، وَقَائِلٌ - مِنِ الْقِيلُولَةِ -  
وَهُمْ قَيْلٌ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ فِي تِلْكَ الْحَالِ : شَائِلٌ ، وَشَامِدٌ بِلَاهَاءِ ،  
وَكَذَلِكَ عَاقِدٌ أَيْفَأِ ، قَالَ مَعْبُدُ الْعَقِيلِيُّ<sup>(١)</sup> :  
إِذَا رَعَى شَدَّانَهَا الْعَوَانِدَ  
جِنْ إِلَيْهِ شَمَدًا عَوَادِدًا

فِإِذَا شَاتَتْ لِغَيْرِ كِرَاهَةِ الْفَحْلِ قِيلَ : نَاقَةٌ شَائِلَةٌ بِالْهَاءِ  
وَجَمَلٌ شَائِلٌ . لَا تَكَ وَمَفْتَهَا بِفِعْلٍ هِيَ مُشَارِكَةً لِلذَّكَرِ فِيهِ ، وَلَيْسَ  
لِلذَّكَرِ فِعْلٌ فِي الْأَوَّلِ . وَكَذَلِكَ يُفْعَلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى بِكُلِّ ذَكَرٍ  
وَأَنْثَى . فِإِذَا عَقَدَتْ لِقَاحَهَا فَلَمْ تَشَلْ وَلَمْ يُعْرَفْ ذَلِكَ مِنْهَا بِبَعْضِ  
مَا دَكَرْتُ : فَهِيَ كَاتِمٌ - بِغَيْرِ هَاءِ / - وَهُنَّ كَوَافِرُ ، قَالَ ذُو  
الرِّمَةَ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا شَمَّ أَنْفَ الْبَرِدِ الْحَقَّ بَطْنَهُ

مِرَاسُ الْأَوَّلِيِّ وَامْتِحَانُ الْكَوَافِرِ  
فِإِنْ لَقِحَتِ الْبَكْرَةُ وَهِيَ بُنْتُ لَبُونٍ قِيلَ : هِيَ هَاجِنٌ وَهُنَّ هُجَنٌ  
وَهُجَنٌ وَهُجَنٌ [وَهُوَ اِجِنٌ] . فِإِنْ أَبْتَ أَنْ تَلْقَحَ وَهِيَ حِقَّةُ دُعِيَّتْ  
آِبَةً وَهُنَّ أَوَابِي . وَمَا أَبَى مِنَ الشَّوْلَ أَنْ يَلْقَحَ فَهِيَ حَائِلٌ وَهُنَّ  
حَوْلٌ . وَمَا أَبَى مِنَ الْجِدَاعِ وَالثُّنْيِ وَالرُّبُعِ أَنْ يَلْقَحَ جَدَاعًا  
وَثُنْيًا وَرُبُعًا فَهِيَ عَائِطٌ ، فِإِنْ تَمَّتْ عَلَى ذَلِكَ فَهِيَ عَاقِرٌ وَهُنَّ عُقَرٌ

(١) لم أُعثر على أخباره ، ولم يذكره جامع شعر بنى عقيل ،  
ولم أقف على البيتين في مصدر آخر .  
وقوله : شَدَان : متفرقة . وَالْعَوَانِدَ : جمع عَنُودَ ، وهي  
النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَخَالطُ إِلَيْهِ وَإِنَّمَا تَرْعِي نَاحِيَّةً .

(٢) شرح ديوانه : ٧٦٦/٢ . وتحريجه في : ١٩٩١/٣ .

الْحَقَّ بَطْنَهُ : أَضْمَرَهُ . مِرَاسٌ : عَلاجٌ .  
بِيَافِ في الْأَمْلِ بِمَقْدَارِ كَلْمَةٍ ، وَالْتَّكْمِلَةُ عَنِ الْمَعَاجِمِ .

فِإِذَا حَاتَ النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ نَتَجَتْ بَطْنًا [أَوْ بَطْنِينِ]<sup>(١)</sup> أَوْ شَلَاثَةً<sup>(٢)</sup> شَمَّ اسْتَمَرَ بِهَا الْحِيَالُ قِيلَ : حَائِلٌ [حَوْلٍ]<sup>(٣)</sup> . وَيُقَالُ : عَائِطٌ<sup>(٤)</sup> [عَوْطٍ] ، وَقَدْ تَعَوَّطَتْ .

وَأَوَّلُ مَا تَسْتَحِقُ اللَّقَاحَ : إِذَا كَانَتْ حِقَّةً ، وَلَذِكْ سُمِّيَتْ حِقَّةً . وَالَّتِي يَسْتَأْخِرُ [الْقَاهِهَا]<sup>(٤)</sup> إِلَى أَنْ يَدْخُلَ الْخَرِيفُ فَهِي مُخْرِفٌ فِإِذَا تَمَّ لِقَاهَا وَاقْرَأَتْ فَهِي مُقْرَأٌ بَغَيْرِ هَاءِ . شَمَّ هِيَ خَلِفَةً ، وَجِمَاعُ الْخَلِفَةِ مَخَافٌ ، وَالْمَحَافُ : اسْمٌ يَلْزَمُ الْجَمِيعَ لِيَسِّنَ لَهُ مِنْهُ وَاحِدٌ . وَالْخَلِفَةُ : اسْمٌ يَلْزَمُ الْوَاحِدَةَ لِيَسِّنَ لَهُ مِنْهُ جَمْعٌ إِلَّا أَنْ يُقَالُ : خَلِفَاتٌ فِي الْقَلِيلِ مِنَ الْعَدْدِ ، فَئَمَّا الْكَثِيرُ : فَمَخَافٌ ، كَمَا يُقَالُ : امْرَأَةٌ وَنِسَاءٌ . شَمَّ لَا تَرَازَ الْخَلِفَةَ أَشْهُرًا حَتَّى يَنْبُتَ وَبَرُّ الْجَنِينَ فَتَأْكِلَ ، وَأَكَلُهَا : حِكَّةٌ تَجِدُهَا فِي رَحِمِهَا فَيُقَالُ : نَاقَةٌ أَكِلَّةٌ ، وَقَدْ أَكِلَّتْ أَكْلًا شَدِيدًا . فِإِذَا أَشْرَقَتْ فَرْوَعُهَا وَتَحْرَكَتْ وَحَلَّمَتْ ، وَالْتَّحَلُّمُ : نُشُومُهَا وَظَهُورُهَا قِيلَ : قَدْ أَرَأَتْ فَهِي مُرْثِيٌّ ، وَذَلِكَ حِينَ تُعَشَّرُ ، وَتَعْشِيرُهَا إِذَا تَنَفَّسَ الْبَرَدُ وَدَخَلَتِ الْمَفْرِيَّةُ : وَهِيَ آخِرُ الْخَرِيفِ وَأَوَّلُ الْوَسِيمَيْ . فِإِذَا عَلَّتْهَا كُلْفَةً وَاسْوَدَتْ أَلْوَانُهَا قِيلَ : عَلَّتْهَا عَكَّةُ الْعِشَارِ ، وَارْتَجَتْ أَمْلَأُهَا / ، وَدَقَّتْ بُطُونُهَا ، وَنَزَلتْ فَرَّاتُهَا ، فَذَلِكَ حِينَ اسْتَحْقَتْ التَّعْشِيرَ فَيُقَالُ إِذَا : نَاقَةٌ عَشَرَاءُ ، وَنَوْعٌ عَشَارٌ . شَمَّ تُرِيجٌ وَتُدْنِي : وَذَلِكَ أَنْ تَقْرُبَ الْوِلَادَ فَيُقَالُ : قَدْ أَرْجَأَتِ النَّاقَةَ فَهِي مَرْجٌ وَمَدْنٌ ، وَقَدْ أَدْنَتْ فَهِي مَدْنِيَّةُ بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ . فَإِنْ

(١) قوله : "أَوْ بَطْنِين" مكرر في الأصل .

(٢) في الأصل : "دَحْول" ، والمثبت عن المخمن : ١٠/٧ ،

واللسان :

(حول) .

(٣) في الأصل : "وعوط" ، والمثبت عن المعاجم .

(٤) في الأصل : "القاھه" .

(٥) حكى ابن دريد في جمعها : خَلْفٌ . جمهرة اللغة : ١٣٣٣/٣

وينظر : المخمن : ١٣/٧ .

بَلَغَتْ حَقُّهَا - وَحَقُّهَا : يوْمَ ضَرَبَهَا الْفَحلُ مِنَ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ -  
 قِيلَ : قَدْ أَتَمَتْ فَهِي مُتِّمٌ وَهُنَّ مَتَامِيمٌ وَمَتَامٌ ، وَهُنَّ خُصُوفٌ  
 وَالْوَاحِدَةُ خَمُوفٌ . فَإِنْ كَانَتْ مِرْبَاعًا - وَالْمِرْبَاعُ الَّتِي بَكَرَتْ  
 بِاللَّقْحِ - فَإِنَّهَا تَزِيدُ عَلَى حَقُّهَا إِنْ زَادَتْ عِشْرِينَ لِيَلَةً . فَإِنْ  
 كَانَتْ مُمِيفًا - وَالْمُمِيفُ : الَّتِي لَمْ تَبْكُرْ بِاللَّقْحِ حَتَّى لَقِيتْ  
 [نَظَائِرَهَا] <sup>(١)</sup> لِشَيْءٍ يُمِيَّبَا أوْ عِلَّةٍ كَانَتْ بَهَا - فَإِنَّهَا إِذَا أَتَتْ  
 عَلَى حَقُّهَا لَمْ تَزِدْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا خَمْسَ لِيَالٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
 وَالمرْأَةِ إِذَا اسْتَأْخَرَ وَلَدُهُمَا فِي شَبَابِهِمَا : مُمِيفٌ لِلرَّجُلِ ،  
 وَلِلمرْأَةِ بِلَاهِيٌ . فَإِنْ زَادَتِ النَّاقَةُ عَلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ الْأَوَّلِ حَتَّى  
 كَانَتْ مِرْبَاعًا أوْ عَلَى الْوَقْتِ الثَّانِي حَتَّى كَانَتْ مُمِيفًا : فَهِيَ  
 جَرُورٌ ، وَالْجَرُورُ مِنَ الْمَرَابِيعِ : تَجْرُّ شَهْرَيْنِ أوْ نَحْوَهُمَا ،  
 وَالْجَرُورُ مِنَ الْمَمَايِفِ : تَجْرُّ شَهْرًا أوْ نَحْوَهُ ، وَلَا تَكَادُ الْمَمَايِفُ  
 تَجْرُّ . وَتَدْعُ الْجَرُورَ : مِجْرَارًا وَمَجَارِيرُ وَمَجَارٍ ، وَتَدْعُ  
 الْجَرُورَ أَيْضًا : مِدْرَاجًا ، وَجَمِيعُهَا مَدَارِيجٌ . وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ :  
 مُتَلِّيَّةٌ وَمَتَالِيَّ : [إِذَا] نَتَجَتْ فِي آخِرِ الإِبْلِ عَلَى قَدْرِ مَفَارِيهَا .  
 وَتَسَمَّى الْعَشَرَاءُ مُتَلِّيَّةٌ ، وَالْعِشَارُ مَتَالِيٌّ ، وَأَنْشَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 مَنْبَهٍ السَّعْدِيُّ <sup>(٢)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ : "وَنَظَائِرُهَا" ، بِزِيادةِ وَوَوْ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : "وَإِذَا" ، بِزِيادةِ وَوَوْ .

(٣) لَمْ أُمْثِرْ عَلَى أَخْبَارِهِ ، وَوَجَدْتُ مَنْبَهَ بْنَ سَعْدَ بْنَ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ بْنَ مَفْرُرَ ، وَهُوَ أَعْمَرُ ، وَهُوَ مِنَ الشَّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبْتُ عَلَيْهِمُ الْقَابِهِمُ بِشِعْرِهِمْ .

أَخْبَارُهِ فِي : جَمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ : ٢٤٤ ، وَخَزَانَةُ الْأَدْبَرِ : ٢٨٠/٧ (نَقْلًا عَنْ كِتَابِ الْوَشَاحِ لَابْنِ دَرِيدِ) فَلَعِلَّ عَبْدَ اللَّهِ هَذَا مِنْ وَلَدِهِ .

وَالْبَيْتُ لِذِي الرَّمَّةِ ، شَرْحُ دِيوَانِهِ : ١٢٦٠/٢ ، وَتَخْرِيجُهِ

فِي : ٢٠٣١/٣ . وَهُوَ فِي مَفْتُوحَةِ فَحْلٍ ، وَقَبْلِهِ :

خَدْبُ الشَّوَّى لَمْ يَعْدُ فِي آلٍ مُخْلِفٍ  
 إِلَى أَنْ قَالَ : أَنِّي أَخْمَرُ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بَازِلَهُ =

إِذَا نَتَجَتْ مِنْهَا الْمَتَابِي تَشَابَهَتْ

عَلَى الْعُوْدِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَائِلَهُ

فِإِذَا لَمْ تَسْتَطِعِ النَّاقَةُ أَنْ تَفْعَمْ مِنْ كِبِيرٍ أَوْ مِنْ فَعْفِيْرِ أوْ

هُزَالٍ / حَتَّى تَزِيدَ عَلَى وَقْتِهَا وَيَطُولَ ذَلِكَ قِيلَ : أَمْجَرَتْ فَهِي مُمْجَرٌ ١٢٤ / ب

إِمْجَارًا ، وَهُنَّ مَمَاجِرُ وَمَمَاجِيرُ . فِإِنْ يَبْسَ الْوَلَدُ فِي جَوْفِهَا حَتَّى

يَخْرُجَ يَابِسًا أَوْ عِظَامًا قِيلَ : أَحَشَتْ فَهِي مُحِشٌ إِحْشَاشًا ، وَوَلَدُهَا

حَشِيشُ . فِإِذَا تَأْخَرَ وَلَدُهَا حَتَّى يَقْعُ في الْمَلَأِ قِيلَ : هِي مُمِنَّ ،

وَهُنَّ مَصَانُّ . وِإِذَا أَمَابَ ذَلِكَ الْمَرَأَةَ قِيلَ : هِي مُسْقِيَّةُ . وَيَقَالُ

لِلرَّجُلِ الْمُمِيقِ الْمَخْفِيَ كَلَامَهُ : مُمِنُّ ، أَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ :

فَبَاتَ عَلَى شَرْجٍ مُمِنًا كَانَهُ مُدَرَّجَةً مَاتَتَقِيَ كَفَ عَامِرٌ ٢(٢)

وَيَقَالُ لِلتَّيِّسِ إِذَا هَاجَ : قَدْ [أَصَنَّ فَهُو مُمِنُ] ، وَصَنَانُهُ :

رِيحَهُ الَّتِي تَجِدُهَا مِنْهُ عِنْدَ مِيَاهِهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ رِيحُ إِبْطِيِّ الْإِنْسَانِ

صَنَانًا ، وَيَقَالُ : لِلْبَقْلَةِ إِذَا أَمْسَكَتَهَا فِي يَدِكَ فَأَنْتَنْتَ : قَدْ

أَصَنَّتْ فَهِي مُمِنُّ .

فِإِنْ أَلْقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا وَهُوَ مَاءُ أَوْ دَمً قِيلَ : رَجَعَتْ -

فَهِي رَاجِعٌ وَمِرْجَاعٌ - رِجَاعًا ، وَذَلِكَ لِإِبْلِ خَامَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ ،

الْقَطَاطِمِيُّ :

وَمِنْ عَيْرَانَةٍ عَقَدَتْ عَلَيْهِ لِقَاحًا ثُمَّ مَاكَسَرَتْ رِجَاعًا

= سَوَاءٌ عَلَى رَبِّ الْعِشَارِ الَّتِي لَهُ أَجْنِثَتْهَا سَقْبَانَهُ وَحَوَائِلَهُ

إِذَا نَتَجَتْ ..... أَعْوَدُكَ : الَّتِي وَفَعَتْ حَدِيشًا . يَقُولُ : تَشَابَهَتِ الْأَوْلَادُ عَلَى

أَمْهَاتِهَا فَلَا يَعْرُفُنَّ أَوْلَادَهُنَّ إِلَّا بِالشَّمَمِ وَسَلَائِلَهُ : جَمْع

(١) الْمَلَأُ : مَا اكْتَنَفَ الذِّئْبَ مِنْ جَانِبِيهِ . يَنْظُرُ : الْمُخْصُوصُ :

الْشَّرْجُ : مَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْحَرَّةِ إِلَى السَّهْلِ . يَنْظُرُ :

اللَّسَانُ : (شَرْجٌ) .

فِي الْأَصْلِ : "أَصْقَ فَهُو مَمْقٌ" .

ديْوَانُهُ : ٣٩ ، وَرَوَاهِيَّتُهُ : "عَلَيْهَا" ، وَهِيَ رِوَايَةُ اللَّسَانِ

(رَجَع) أَيْضًا ، وَهُوَ الْأَوَّلُ ، لَأَنَّ قَبْلَهُ :

وَكَانَتْ فَرِبَّةُ مِنْ شَدَّقِيْمٍ إِذَا مَا اسْتَنَتِ إِلَيْهِ اسْتِنَاعَ

وَمَعْنَاهُ : لِقَاحُهَا مِنْ تَلِكَ الْفَرِبَّةِ الْوَاحِدَةِ لِكَرْمِهَا وَكَرْمِ

الْفَحْلِ .

وهي أيضاً مختلفاً ، قال ذو الرمة :

كَانِي وَرَحِيلِي فَوْقَ أَحْقَبَ لَاهِمَةَ<sup>(١)</sup>

مِنَ الصَّيفِ شَلُّ الْمُخْلِفَاتِ الرَّوَاجِعِ<sup>(٢)</sup>

فَإِنْ أَلَقْتُ ولَدَهَا وَقَدْ تَمَّ قِيلُ : خَدَجَتْ فِي خَادِجٍ - بَغَيرِ  
هَاءِ - خَدَاجًا ، وَيُقَالُ أيَّاً : قَدْ آسَافْتُ ، وَأَفَوَقْتُ . قَالَ مَعْبُودُ  
الْعَقِيلِيُّ :

عَلَى كُلِّ مِقْلَاتٍ لِسْتَةَ أَشْهُرٍ آسَافْتَ جَنِينًا بِالْمَفَازَةِ مُعِجْلًا  
وَالْخِدَاجُ لازمٌ لَهَا فِي كُلِّ حَالَاتِهَا إِذَا أَلَقْتُ ولَدَهَا ، وَمِنَ  
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : أَخْدَجَتْ بِالْأَلِفِ . فَإِنْ أَلَقْتُ ولَدَهَا قَبْلَ نَبَاتِ  
الْوَبَرِ عَلَيْهِ قِيلُ : قَدْ سَبَقْتُ ، وَسَبَطْتُ ، وَغَفَّتُ ، تَسْبِيفًا  
وَتَسْبِيطًا وَتَغْفِينَا ، وَنَاقَةُ مَسْبَغٍ وَمَسْبَطٍ وَمَغْفِنٍ ، وَلَا يُقَالُ :  
مَخْدَجٌ . وَيُقَالُ : أَسْلَبْتُ فِي مُسْلِبٍ ، فَإِنْ لَجَ بِهَا إِلَسْلَابٌ أَعْوَامًا  
تِبَاعًا قِيلُ : إِنَّهَا لَسْلُوبُ أَسْلَابٍ ، مَنْصُوبَةُ الْأَلِفِ . فَإِنْ أَلَقْتُ  
وَلَدَهَا قَبْلَ حَقَّهَا بَشَهْرٍ أَوْ نَحْوِهِ قِيلُ : قَدْ أَعْجَلَتْ ، وَأَجْهَفَتْ ،  
فَهِيَ مُعَجِّلٌ وَمَجْهِفٌ - وَهُوَ يَعِيشُ - فَلَابَاسُ بِالْمُعَجَّلِ لِقُرْبِهِ مِنِ  
الْسَّوْقَ . وَيُقَالُ : أَجْهَفَتْ وَأَمْجَهَتْ مَقْلُوبٌ . وَيُقَالُ : نَاقَةُ حُولَّ  
وَنَاقَةُ عُوْطَطٌ : إِذَا لَمْ تَحْمِلْ أَعْوَامًا ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي النَّخْلَةِ  
أَيْفَا إِذَا لَمْ تَحْمِلْ أَعْوَامًا . وَيُقَالُ : اعْتَسَاطَتْ كَذَلِكَ . وَهَذِهِ  
الْحَالَ تَزِيدُ فِي قُوَّتِهَا إِلَّا أَنَّهَا تَنْقَصُ مِنْ تَفْعِيلِهَا . وَإِذَا رَفَعْتَ  
ذَنَبَهَا بَعْدَ الْتَّقَاعِ فَهِيَ مَاسِرٌ ، وَقَدْ مَسَرَتْ .

(١) شرح ديوانه : ٧٩/٢ . لَاهِمَةَ : أَضْمَرَهُ ، وَالْأَحْقَبُ : حَمَارُ الْوَحْشِ ، وَالشَّلُّ : الطَّرْدُ .

(٢) يُقَالُ لِلنَّاقَةِ : خَدَجَتْ وَأَخْدَجَتْ ، إِذَا أَلَقْتُ ولَدَهَا قَبْلَ تَكَامُ خَلْقِهِ ، وَإِذَا أَلَقْتُهُ قَبْلَ وَقْتِ النِّتَاجِ وَإِنْ كَانَ تَكَامُ خَلْقِهِ .

يَنْظُرُ : الْأَبْلُلُ لِلْأَنْمَعِيَّةِ : ٧٠ ، وَفَعَلَتْ وَأَفْعَلَتْ لِلزَّاجَاجِ : ٣٢  
وَالْمَخْصُصُ : ١٢/٧ ، وَاللَّسَانُ : (خَدْج) .

فإذا أرادت الناقة أن تصفع قيل : مخففت . وعامة قيل  
وتميم وأسد يقولون : مخففت : يكسرون الميم لكسرة الخاء ،  
ويفعلون ذلك بكل حرف كان قبل الخاء والفاء والعين  
والغين والهمزة إذا كانت هذه الأحرف مكسورة كسرها ماقبلها  
فيقولون : بغير ورغيف وزثير الأسد وشقيق ونهايق ، فيكسرون  
أوائلها كلها ونظائرها . وكذلك يفعلون في "فاعلت" مثل  
قولهم : ضحلت وسخرت وفهمت ونهلت من الشراب ، وكذلك ما كان  
مثل هذه الأشياء أجمع .<sup>(١)</sup>

فإذا مخففت الناقة عندت : وذلك أن تنتهي فتذهب في  
الأرض قيل : هي فارق ، وهن فرق . وكذلك إذا كانت تنتهي عن  
الليل في المراعي أو في السير قيل : هي فارق وفرق وعنود  
وعند وعائدة وعوايد .

فإن وضع وليس بقربها أحد قيل : انتتجت فهي منتجة ،  
فإن وضعت فوقها راعيها قيل : نتجت وهي/منشوجة ، ولا يقال :  
انتجت .

وهي مآخذ : إذا حفرت ولادتها فتمحفت ، وتمفت ،  
وتملئت ، وزهرت .

فإذا تفقة سايباها : فهي فاقئ ، بغير هاء مهمور .  
ويقال للماء الذي يكون قد ألم رأس الولد : الفقو . وقد فقات  
ويقال له : الروايا ، مرسل من السلى إذا كان فيهن الماء  
والحولاء . ودون السلى الشعار : وهو شيء رقيق يكُون على  
الولد ، وعليه الأغراض . ويقال : هو يتفرّب في غرسه . وذلك  
الرقيق يقال له : السمحاق . ثم السلى : وهو شيء ضخم فوق

(١) ينظر : تهذيب اللغة : ١٢٢/٧ ، ولغة بنى تميم : ٢١٢ .

الوَلَدِ ، فَإِذَا سَقَطَ - وَهُوَ يَسْقُطُ بَعْدَ الْوَلَدِ - سَلِمَتِ الْمُنْتُوجَةُ ، وَإِذَا لَمْ يَسْقُطْ عَطِبَتْ أَوْ أَفْلَاتْتْ بِشَرًّا ، وَرَبَّما لَمْ تَنْزِعْ حَتَّى يَنْقَطَّعَ فِي الرَّحِيمِ فَتَبُولَهُ وَتَسْلَمَ بَعْدَ . وَالسَّلَى وَمَا فِيهِ مِنْ الْوَلَدِ وَالْأَفْرَاسِ وَالْمَاءِ : سَابِيَاءُ . وَيُقَالُ : "إِنَّ مَالَهُمْ لَدُونَ سَابِيَاءَ" ، أَيْ كَثِيرٌ .

فَإِذَا بَلَغَ الْوَلَدُ مَلَقِيَاهَا فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْقِيَامِ قِيلَ : قَدْ طَرَقَتْ فَهِيَ مَطْرُقَةً تَطْرِيقًا .

فَإِذَا رَمَتْ بِهِ قِيلَ : قَدْ مَلَّتْ ، وَقَدْ مَلَطَنْ بِحِيرَانِهِنَّ .  
وَيُقَالُ لِلْمُطْرُقِ أَيْفًا : مَذَابِبُ ، لَانَّهَا رَفَعَتْ ذَنَبَهَا لِلنَّتَاجِ  
فَإِذَا طَرَقَتْ وَاعْتَرَضَ الْوَلَدُ وَخَشِيَ الرَّاعِي عَنَّتْ وَلَدِهَا أَسَابَ عَلَيْهَا  
يَدَهُ حَتَّى يُقَوِّمَهُ ، حَتَّى إِذَا خَرَجَ شَيْءٌ مِنْهُ سَلَهُ ، وَهُوَ مُذَمِّرٌ .  
وَالْتَّذَمِيرُ : نَظَرُهُ أَذْكَرُ هُوَ أَمْ أُنْشَى ، وَلَا يَكُونُ التَّذَمِيرُ إِلَّا فِي  
مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا : الْفَقَهَةُ : وَهُوَ مَغْرِسُ الرَّأْسِ فِي الْعُنْقِ ، يُقَالُ  
"أَسْقَبَ أَمْ حَائِلٌ" فِيَخِيرٍ ، وَيُقَالُ : "أَرْبَعَ أَمْ رِبْعَةً" ، وَبِعُفْهُمْ  
يَقُولُ : "أَسْقَبَ أَمْ سَقْبَةً" ، وَبِعُفْهُمْ يَقُولُ : "أَحَلَبَتْ أَمْ أَرْكَبَتْ"  
وَيُقَالُ : "أَحَلَبَتْ أَمْ أَجْلَبَتْ" ، وَيُقَالُ : "أَحَلَبَتْ أَمْ جَلَبَ" : كُلُّ  
ذَلِكَ يُرَادُ بِهِ [أَذْكَرٌ] فِيَجْلِبُ لِلْبَيْعَ [أَمْ] أُنْشَى فِيَحْلِبُ لَبَنَهَا .  
وَإِنَّمَا يُخَيِّرُ / يُلْمِسُ الْفَقَهَةَ وَالْذَّفْرَى . وَالْمُذَمِّرُ الْآخَرُ - وَهُوَ

(١) يُنْظَرُ : اللِّسَانُ : (سُبْيٌ) .

(٢) يُنْظَرُ : الْإِبْلُ لِلأَصْمَعِيِّ : ٤٨ ، وَالْمُخْصَصُ : ١١/٧ ، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ : (مُلْمِنٌ) . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : "إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَلَمْ يَشْعُرْ ، أَيْ لَمْ يَنْبُتْ شَعْرُهُ قَدْ أَمْلَمَتْ وَأَمْلَطَتْ" .

وَيُنْظَرُ : الْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكِيْتِ : ١٢٠ .

الْفَقَهَةُ : مَقْلُوبُ الْفَقَهَةَ . اللِّسَانُ : (فَقَهَ) .

(٤) يُنْظَرُ : مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٣٥٦/١ .

فِي الْأَصْلِ : "أَمْكُرْ" .

فِي الْأَصْلِ : "رَامْ" .

(٦) الْذَّفْرَى مِنَ النَّاسِ وَمِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِ : مِنْ لَدُنِ الْمَقْدَدِ إِلَى اللِّسَانِ : (ذَفَرٌ) ، وَيُنْظَرُ : خَلْقُ إِلَانْسَانٍ لِلأَصْمَعِيِّ : ١٦٨ .

أقْلَعُهُمَا عِلْمًا - الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ حَتَّى يَلْمَسَ مَوْضِعَ الذَّكَرِ وَالْأُنثَى . . .  
وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْفَقَهَةَ وَالْذَّكَرَ وَمَوْضِعَ الْأُنثَى مَذَمَرَيْنَ ، وَيَخْتَلِفُونَ  
فِي ذَلِكَ فَبِعَفْهُمْ يَقُولُ : الْمَذَمَرُ هُوَ الْفَقَهَةُ ، وَبِعَفْهُمْ يَقُولُ :  
هُوَ مَوْضِعُ الذَّكَرِ وَالْأُنثَى ، وَبِعَفْهُمْ يَقُولُ بِهِمَا وَيَعْرِفُهُمَا .  
وَيَقُولُونَ : قَدْ ذَمَرَ تَذَمِيرًا . وَالذَّمَرُ أَيْفَانًا : اغْرِأُوكَ كُلَّبَكَ  
بِالصَّيْدِ . وَحَمْلُكَ الرَّجُلَ عَلَى الرَّجُلِ ، إِذَا جَرَأَتِهِ عَلَيْهِ ، يُقَالُ  
قَدْ ذَمَرَهُ يَذْمُرُهُ ذَمَرًا .

فَإِنْ أَخْرَجَ الْوَلَدَ رِجْلَيْهِ قَبْلَ رَأْسِهِ قِيلَ : يَتَنْ ، وَجَمْعُ يَتَنْ  
يَتَنَّاً مُثْلِ سُقْبَانَ ، وَلَاثَةً أَيْتَانِ لِلقلِيلِ . وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ  
مُوتَنْ بَغَيْرِ هَاءِ ، وَهُنَّ مَيَاتِنْ وَمَيَاتِينْ ، بِالْيَاءِ فِي الْجَمِيعِ ،  
وَفِي الْوَاحِدِ بِالْوَادِ لَا نَكَ حِينَ قُلْتَ مُوتَنْ انْفَمَتِ الْمِيمُ وَالْيَاءُ  
سَائِنَةً فَغَلَبَتِهَا فَمَمَّا الْمِيمُ فَحَوَّلَتِهَا وَاوَا ، كَمَا قُلْتَ : مُوسَرُ  
مِنْ الْيَسِرِ وَمُوقَنُ مِنْ الْيَقِينِ ، فَلَمَّا قُلْتَ : مَيَاقِينُ انْتَمَبَتِ  
الْمِيمُ فَرَجَعَتِ الْيَاءُ إِلَى حَالِهَا فَقُلْتَ : مَيَامِينُ ، كَمَا قُلْتَ  
مَيَاسِيرُ . وَيُقَالُ : قَدْ أَيْتَنَتِ النَّاقَةُ تُوتِنْ إِيْتَانًا : إِذَا جَاءَتِ  
يَتَنْ .

وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ مَنْتَجَها : مَثْبِرٌ ، يُقَالُ : هَذَا مَثْبِرُهَا ،  
وَالْجَمِيعُ مَثَابِرٌ . [وَمَنْحَرٌ]<sup>(١)</sup> النَّاقَةُ : حِينَ تُجَلِّدُ وَتَعْفَنُ وَتُنْحَرُ ،  
مَثْبِرُهَا أَيْفَانًا .

شَمَّ تَسْقُطُ الْمَاءَةُ بَعْدَ الْوَلَدِ . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :  
الْمَيَاءَ بِكَسْرِ الصَّادِ ، وَالْهَاءِ ، وَالْقَصْرِ . وَالْمَاءَةُ وَالْأَغْرَاسُ  
وَمَامَعَهَا يَسْقُطُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .

(١) فِي الْأَمْلِ : "مَنْحَرٌ" تَصْحِيفٌ . وَالنَّصُّ فِي الْلِسَانِ : (ثَبَرٌ)  
عَنْ نَصِيرٍ . بِجَلْدٍ : يُنْزَعُ جَلْدُهَا ، نَعْصَى : يَفْرَقُ لَحْمَهَا .

وَتُذَمِّنَ أَيَّامَ وِلَادَتِهَا وَهِيَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ : أَيَّامَ خَلِيفَمَا .  
فَإِذَا جَاءَتْ بِالْوَلَدِ مُخْتَلِفًا قِيلَ : قَدْ شَيَّأَتِ النَّاقَةُ  
تَشْيِئًا ، وَهُوَ حُوَارٌ مُشَيْأٌ ؛ أَيْ مُخْتَلِفُ الْخَلْقِ .  
وَإِنْ خَرَجَتْ [رَحِمَهَا] عِنْدَ الْوِلَادَةِ : فَهِيَ دَحْوَقٌ ، وَهُنَّ دُحْقٌ ،  
وَقَدْ دَحَقَتْ ثَدْحَقَ دَحْقًا ، وَهِيَ دَاحِقٌ بِغَيْرِ هَاءِ .

فَإِنْ أَصْرَرَ بِهَا مِنَ الْفَرَّارِ بِصَاحْبِهَا / فَفَرَّبَهَا الْفَحْلُ حِينَ تَسْقُطَ ١٢٦ ب/  
صَاءَتْهَا فَتَلَكَ كَشْوَفًا ، وَهُنَّ كَشْفٌ ، وَقَدْ أَكْشَفَتْ نَاقَتَكَ وَأَكْشَفَتْهَا  
أَنْتَ : إِذَا فَعَلْتَ ذَاكَ [أَيْ مَا] بَيْنَهَا وَبَيْنَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ  
مَنْتَجِهَا دُونَ تَمَامِ السَّنَةِ ، وَقَلَّ مَا يَفْعَلُونَ ذَاكَ ، لَأَنَّهَا تَضَعُفُ ،  
لَكِنَّهُمْ يَحْمُونَ رَحِمَهَا سَنَةً وَيُلْقِحُونَ سَنَةً .

وَإِذَا كَانَ لِلرَّجُلِ عَدَدٌ مِنَ الْإِبْلِ فَأَلْقَهَا كُلَّ عَامٍ قِيلَ : قَدْ  
أَكْفَأَ إِبْلَهُ يُكَفِّنُهَا ، وَلِمُوْمِلِ ذَلِكَ مِنَ الْكُفَاءِ ، وَالْكُفَاءُ :  
كُفَاءَةُ النَّاقَةِ وَهُوَ وَلَدُهَا وَلَبَنُهَا . تَقُولُ لِلرَّجُلِ : قَدْ أَعْطَيْتُكَ  
كُفَاءَةَ هَذِهِ النَّاقَةِ ، وَكَفَأْتَهَا - بِفَمِ الْكَافِ وَفَتْحِهَا - يُرِيدُ بِهِ  
مَا خَرَجَ مِنْ بَطْنِهَا ، وَكُفَاءَةُ مَالِ الرَّجُلِ : مَا خَرَجَ مِنْ نَشَاجِ إِبْلِيهِ  
فِي عَامِهِ .

وَالسَّقْطُ : أَنْ تُلْقِي النَّاقَةُ ولَدَهَا وَغَيْرَ النَّاقَةِ لِغَيْرِ  
تَمَامٍ ، وَهُوَ السَّقْطُ وَالسَّقْطُ ثَلَاثَ لِغَاتٍ . وَيَقَالُ فِي سُقْطِ النَّارِ  
وَسُقْطِ الرَّمْلِ مثْلُ ذَلِكَ بِاللِّفَاتِ الْثَلَاثِ . وَسُقْطًا الطَّائِرِ :  
جَنَاحَاهُ ، الْوَاحِدُ سِقْطٌ . وَ[مَسِقْطٌ] الرَّمْلَةُ : كَا سُقْطٌ لِغَةٍ رَابِعَةٍ

(١) في الأصل : "عند رحمها" زيادة من الناسخ .

(٢) في الأصل : "أياماً"

(٣) سُقْطُ النَّارِ : مَا سَقَطَ بَيْنَ الرَّزْنَدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرْيِيِّ ، وَسُقْطُ الرَّمْلِ : حِيثُ انْقَطَعَ مَعْظُمُهُ . اللِّسَانُ : (سُقْطٌ)

(٤) في الأصل : "سُقْطٌ" وَالْمُثَبِّتُ عَنِ الْلِّسَانِ (سُقْطٌ) ، جَاءَ فِيهِ "وَسُقْطُ الرَّمْلِ وَسُقْطُهُ وَسُقْطُهُ وَمَسِقْطُهُ" بِمَعْنَى مُنْقَطِعٍ حِيثُ انْقَطَعَ مَعْظُمُهُ وَرَقٌ ، لَأَنَّهُ كُلُّهُ مِنَ السُّقْطِ ، الْأَخِيرَةُ إِحدى تِلْكَ الشُّوَادِ وَالْفَتْحُ فِيهَا عَلَى الْقِيَاسِ لِغَةٍ .

في الرَّمْلِ . والسَّقِيطُ : الجَلِيدُ .

والجِوَاءُ : خِيَاطَةُ حِيَاءِ النَّاقَةِ . والمَرَارُ : شَدُّ أَحَابِيلِهَا . والشَّكَالُ لِلْفَرَسِ ونحوه . والعِقالُ لِلْإِبْلِ ، وكذلك الْهِجَارُ وَالْجِهَازُ وَالْخِطَامُ وَالرَّمَامُ وَالْخِشَاشُ ، كُلُّ ذَلِك مَكْسُورٌ الْأَوَّلُ .

فَإِنْ أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا قَبْلَ أَنْ يَتَمَّ خَلْقُهُ قِيلٌ : قَدْ سَبَّطَتِ النَّاقَةُ تَسْبِيْطًا . فَإِنْ أَلْقَتْهُ وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلٌ : قَدْ سَبَّقَتْ . فَإِنْ أَلْقَتْهُ بَغَيرِ وَبَرِّ قِيلٌ : قَدْ أَمْلَأَتْ .

وَيَقَالُ : فَحْلٌ مِذْكَارٌ ، وَمِسْقَابٌ : إِذَا لَمْ يُنْتَجْ لَهُ إِلَّا الذُّكُورُ ، وكذلك النَّاقَةُ يُقَالُ : نَاقَةٌ مِسْقَابٌ ، وَمِذْكَارٌ : إِذَا نُتْجَاتِ الذُّكُورَةِ . فِإِذَا كَانَ الْفَحْلُ لَا يُنْتَجْ لَهُ إِلَّا إِلَانَاتٌ : فَهُوَ مِثْنَاثٌ ، وكذلك النَّاقَةُ ، وَلَا تَدْخُلُ الْهَاءُ فِي الْمُؤْنَثِ لَا نَ مِثْنَاثٌ وَمِذْكَارًا مِنْ الْفِعْلِ «مِفْعَالٌ» .

وَيَقَالُ / لِلنَّسْلِ الْإِبْلِ وَالْغَنَمِ : الْوَابِلَةُ ، وَالْوَالِبَةُ مَفْلُوبٌ . ١٢٧

وَيَقَالُ : فَحْلٌ أَهْدَلُ ، وَهَدِلُ ، وَهِدْلِقٌ - بِزِيادةِ قَافٍ - لِلمُسْتَرْجِي الشَّفَةِ السُّفْلَى .

وَيَقَالُ لِقَوَائِمِ الْإِبْلِ وَغَيْرِهَا : يَسَرَاتُ ، الْوَاحِدَةُ يَسِّرَةً . وَحَامَةُ الْمَالِ : خِيَارُهُ . وَحَامَةُ الرَّجُلِ : قَرَابَتُهُ . وَإِذَا جَاءَتِ النَّاقَةُ بِذَكَرٍ قِيلٌ : قَدْ أَذَكَرْتُ فِيهِ مُذْكُورٌ . فَإِنْ جَاءَتِ بِيَانَتِهِ قِيلٌ : قَدْ آتَيْتُ فِيهِ مُؤْنَثٌ . فَإِنْ كَانَ ذَلِك عَادَةً لَهَا قِيلٌ : هِيَ مِذْكَارٌ وَمِثْنَاثٌ .

فَإِذَا أَلْقَحَهَا عَامَّاً وَتَرَكَهَا عَامَّاً قِيلٌ : قَدْ أَبْسَطَهَا يُبْسِطُهَا بِإِبْسَاطَةٍ . قَالَ [أَبُو] الْمَفَاءُ الْكِلَابِيُّ : الْإِبْسَاطُ :

(١) في الأصل : "ابن" ، وال الصحيح "أبو" كما سيأتي ، وكما في نوادر أبي زيد : ٣٠٥، ٥٣٧ .  
ويبدو أنه من رواة اللغة ، ولم أعثر على أخباره .

اللَّوَاتِي تُتَرَكُ وَتُعْطَفُ عَلَى أَوْلَادِهَا وَلَا تُعْطَفُ عَلَى غَيْرِهَا ، وَوَاحِدَةٌ  
الْأَبْسَاطِ يُسْطَّ ، قَالَ أَبُو النَّجَمَ :

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجَوَعَ كُلَّ مَدْفَعٍ  
خَمْسُونَ يُسْطَّا فِي خَلَائِياً أَرْبَعَ  
فَإِذَا وَفَعَتِ النَّاقَةُ فَمَا دَامَ وَلَدُهَا رَطْبًا : فَهِيَ عَائِدَةُ ،  
وَهُنَّ عُودٌ ، وَقَدْ عَادَتِ عِيَادًا ، وَأَعَادَتْ فَهِيَ مُعِيدَةُ ، وَأَعْوَادَتْ فَهِيَ  
مُعُودَةُ .

وَهِيَ مُطْفَلٌ ، وَهُنَّ مَطَافِلٌ وَمَطَافِيلٌ . وَأَتَلَتْ فَهِيَ مُتْلِيَةُ ،  
وَهُنَّ مَتَالِي : مَادَامْ يَتَبَعُهَا وَلَدُهَا .

فَإِنْ وَلَدَتْ وَلَدًا مَيَتًا قِيلَ : أَسْلَبَتْ فَهِيَ مُسْلِبٌ وَسُلُوبٌ ،  
وَهُنَّ سُلُوبٌ وَسَلَابِبٌ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْهَفَتْ يُقَالُ لَهَا : أَسْلَبَتْ ، لَا نَهَا  
تُعْطَفُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا إِذَا أَسْلَبَتْ .

وَ[الْعَجِيَّ] عَلَى مِثَالِ قَعِيلٍ : الْفَمِيلُ تَمُوتُ أُمَّهُ فِي رِفْعِهِ  
صَاحِبَهُ وَيَقُومُ عَلَيْهِ ، وَجَمِيعُهُ الْعَجَائِيَا .

وَالزُّخْرُبُ مِنْ أَوْلَادِ الإِبْلِ : الَّذِي غَلُظَ جِسْمُهُ وَاشْتَدَّ لَحْمُهُ .  
فَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا بَعْدَ يَوْمٍ قِيلَ أَيْفَاً : أَسْلَبَتْ . فَإِنْ رَضَعَهَا  
وَبَقِيَ أَيَّامًا شَمَّ مَاتَ قِيلَ : قَدْ أَمَاتَتْ فَهِيَ مُمِيتٌ ، وَجَمَاعُهَا  
مَمَايِتٌ وَمَمَاوِتٌ . وَيُقَالُ لَهَا أَيْفَاً : أَفَرَقْتَ فَهِيَ مُفْرِقٌ / ، قَالَ ١٢٧/ب  
الشَّاعِرُ :

فَلَوْلَا أَنَّهُ رَحِبَتْ ذِرَاعِي      بِإِعْطَاءِ الْمَفَارِقِ وَالْحِقَاقِ

(١) ديوانه : ١٣٦ ، وينظر : الإبل للأصمسي : ٨٣ ، وجمهرة اللغة : ٢٣٦/١ ، وليس في كلام العرب : ١٥٣ ، والمحضون : ١٦٢/١٦ ، واللسان : (بسط) ، وقيلهما :

قال الأصمسي : "يمض امرأة يقول : لم تكن تخاف فيوضع عليها رقبك ، ولم تشفع لها لم تحفظ ولم تشفع وهي بين ذلك" .

(٢) في الأصل : "الفجي" تمحيف .

فِإِنْ أَكَلَ وَلَدُهَا السَّبَاعُ قِيلٌ : آكَلْتُ فَهِي مُؤْكِلٌ . فِإِنْ  
اخْتَلَجَ وَلَدُهَا فَبِيعَ أو دَهَبَ : فَهِي خَلْوَجٌ ، وَلَا يُقَالُ لَهَا :  
اخْتَلَجَتْ ، وَجِمَاعُ الْخَلْوَجِ خَلْجٌ . وَيُقَالُ : مَا أَشَدَ الْخِلَاجَ عَلَى  
النَّافَةِ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَنْبُوٍ :

سَوْقًا يَنْسِي الْخُلَجَ الْحَنِينَ  
وَيَتْرُكُ الْأَرْمَ الْهِجَانَ جَوْنَا

(١) فِإِنْ عُطِّفَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا مِنْ عَامٍ أَوَّلَ : فَهِي مَعُودٌ ، وَهُنَّ  
صَدُودٌ . وَهِي مَظْوُورَةٌ وَظَفُورٌ وَظِثْرٌ : إِذَا عُطِّفَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا مِنْ  
عَامٍ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي الظَّفُورِ ، عَلَى «فَعُولٍ» :

فَيَشَّهَ قَيْسٌ لَا أَرَى مِثْلَهَا  
رَزَّامَةً كَائِنَ مِنْخَرِيهَا  
أَنْفُظَ ظَفُورٍ مُغْرِبٍ عَلَيْهَا

وَوَاحِدُ الْأَظْهَارِ : ظِثْرٌ . وَتَجْمُعُ الظَّفُورِ - عَلَى فَعُولٍ -

فِيَقَالُ : هُنَّ ظُلُورٌ عَلَى فُعْلٍ بِهِمْزَةٍ مَتْحَرِّكَةٍ ، وَإِنْ شِئْتَ بِوَأِ  
مَتْحَرِّكَةٍ فِيمَنْ خَفَّ الْهَمْزَةَ ، وَإِنْ شِئْتَ بِوَأِ سَاكِنَةٍ أَوْ هَمْزَةٍ  
سَاكِنَةٍ : ذَكَرَ ذَكَرَ كَلَهُ أَبُو الْمَفَاءِ الْكِلَابِيِّ . كَمَا قَالُوا : كُتُبٌ

(٢) وَرَسْلٌ وَنَحْوُ ذَكَرٍ ، وَهِي لُغَةٌ تَمِيمٌ وَبَكْرٌ بْنُ وَائِلٍ وَقُرَيْشٌ . فَإِذَا

أَرَدْتَ هَذِهِ الْلُّغَةَ وَأَرَدْتَ مَعْنَاهَا تَرَكَ الْهَمْزَةَ قُلْتَ : [ظُلُورٌ بِوَأِ]  
سَاكِنَةٍ ، كَائِنَكَ قُلْتَ : ظُلُونٌ بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ . وَقَدْ تَجْمَعَ الظَّنْرُ  
أَيْضًا عَلَى غَيْرِ أَظْهَارٍ فِيَقَالُ : ظِثْرٌ وَأَظْهَارٌ وَآظَارٌ وَظِثَارٌ ، وَكَذَلِكَ  
بِثَرٌ وَآبَارٌ وَبِثَارٌ . قَالَ الشَّاعِرُ / :

(١) أَوْ عُطِّفَتْ عَلَى وَلَدِهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِيِّ . الْإِبْلُ لِلْأَصْمَعِيِّ :

(٢) يَنْظَرُ : الْكِتَابُ : ٦٠٢/٣ ، وَمَعَانِيِ الرَّقْرَآنِ لِلْفَرَّاءِ :

١٢٥/٣ ، وَالْمَنْصُفُ : ٣٣٨/١ ، وَشِرْحُ الشَّافِيَّةِ : ٤٤/١ .

(٣) فِي الْأَصْمَلِ : "ظُلُورٌ بِهِمْزَةٍ" .

عَطَفْنَاكُمْ عَلَى بَهْرَاءَ حَتَّى رَبِّمُمْ بَعْدَ تَحْرِيمِ الظَّنَارِ

وَإِنْ شِئْتَ حَفَّتَ الْهَمَزَةَ فَقُلْتَ : ظِيَارٌ ، بِيَارٌ مُتَحْرِكٌ .

فَإِنْ كَانَتْ مُمِيتًا وَلَمْ تُعْطِفْ عَلَى وَلَدِهَا ، أَوْ عُطِفَ عَلَى وَلَدِهَا أُخْرَى وَخَلَّيْتَ تِلْكَ لَا تُرْضِعُ وَلَدًا وَلَكِنَّهَا تُحَبَّ قَبِيلٌ : خَلِيَّةٌ  
وَهُنَّ خَلَّا يَا ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

بَدَّلَتِ مِنْ بَعْدِ الْخَلَّا يَا بَدَلَا

مَاءً فَرَاحَأَ لَمْ يُخَالِطْ عَسَلًا

فَانْ خَلَّيْتَ وَوَلَدُهَا يَرْفَعُهَا وَهِيَ تَدَرُّ عَلَيْهِ فِتْلَكَ بَسْطٌ ، وَهُنَّ

(٢) [أَبْسَاطٌ] .

فَإِذَا كَانَتْ لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ : فَهِيَ نَكَادَاءُ ، وَهُنَّ نَكَدُ .

وَهِيَ مَقْلَعَةٌ ، وَهُنَّ مَقَالِيَّةٌ ، وَ[يُقَالٌ] : أَقْلَاتْ تُقْلِتْ إِقْلَاتٌ .

فَإِذَا أَجَدْتَ أَوْلَادَهَا - وَالْأَجَدَاءُ نَبَاتُ الشَّحْمِ فِي أَسْنَمَتِهَا - وَتَقْلُقَاتُ أَوْبَارِهَا دُعِيَتْ : لِقَاحًا ، وَخَرَجَ عَنْهَا اسْمُ الْعُودِ . وَنَبَاتُهَا الرِّبَّاعُ . وَقَدْ يَقُولُ عَلَيْهَا اسْمُ الْلَّقَاجِ حَتَّى تُنْتَجَ ، وَلَكِنَّهَا تُسَمَّى عُودًا فِي جِدْشَانِ النِّتَاجِ عَشَرَةً أَيَّامٍ ، يُقَالُ مِنْ العَائِدِ : قَدْ عَادَتْ وَهِيَ تَعُودُ ، وَقَدْ مُضِيَ القَوْلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ عَشَرَةُ أَيَّامٍ مَادَّا مَتْ فِي رِبَّاعِهَا حَتَّى يَسْمَنَ سَنَامُ حَوَارِهَا .

ثُمَّ هِيَ لَقَحَةُ سَايَنَةُ الْقَافِ ، وَلَقَحَةُ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ : وَهُما لَغْتَانِ ، وَلَقْوَحُ حَتَّى تَهْفِي سَبْعَةً أَشْهُرٍ ، وَتَفْصِلُ أَوْلَادَهَا وَذَلِكَ عِنْدَ طَلَوْعِ سَهْلِيٍّ فِي آخِرِ الصَّيفِ وَأَوَّلِ الصَّفَرِيَّةِ ثُمَّ تَشُولُ أَلْبَانُهَا؛ أَيْ تَنْقِلُ ، فَهِيَ شُولٌ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَلَا يُقَالُ لَهَا فِي الشُّولِ : فَعَلَتْ ،

(١) البيتان ليسا في ديوانه المطبوع ، ولم أعندهمما في مصدر آخر .

(٢) في الأصل : "أبساط" تحريف .

(٣) في الأصل : "يقول" .

(٤) تتنظر الصفحة : ٤٤٨ .

أى لا يقال : شافت ، ولكن يقال : هي شايلة بالهاء ، فالواحدة من الشول شايلة .

فَلَاتَرَالْ شَوْلَ تُحَتَّلُبُ وَتُتَرَكُ أَوْلَادُهَا مَعَهَا إِلَى أَنْ يَنْتُوَ الدَّرَاعُ فَيَرْسَلَ حِينَئِذٍ فِيهَا الْفَحْلُ .

ويقال : سجعت الناقة تسجع سجعاً ، وسجرت / تسجر سجراً ،  
ورجعت ترجع ترجيعاً : إذا جاءت بحنينها على جهة واحدة .  
ومن هذا أخذ سجع الحمام . وسجع الكلام [من] ذلك أيفاً .  
وجموع السجع أسماع .

فإن كانت الناقة قد عطفت على غير ولدتها أو على ولدتها  
من عام أول ترأمه وترضعه فقد قلت لها : صعود . [فإن كانت  
 كذلك قلت : هي رفوة ، وقد رأمت ترأماً ربماً ، قال  
 الكمي :

تُعَيِّرُنِي رِبْمَانَ بَوْ وَلَمْ أَكُنْ لِرَأْمَ دُلَّا أَوْ أُوَاتِيَ عَاكِسَا  
فِإِنْ كَانَتْ تَرَأْمَ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعْ دَرَتَهَا فَتِلْكَ الْعَلُوقُ وَهُنَّ  
الْعَلَقُ . وهي الذؤور وهي الذائر وهي المذاير بغير هاء ،  
وَهُنَّ الدَّآرُ : كُلُّ هَذَا يُقَالُ لَهَا . وَرَأْمَ النَّاقَةَ وَلَدَهَا الَّتِي  
تَرَأْمَهُ . ويقال للمرأة إذا قلت بعلها وأبغضته : مذاير .  
ويقال للحاذر عن الشيء : مذاير ، قال الحطينة :

فَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَعْلِ دَارَتْ بِأَنْفِهَا  
فَمَنْ ذَاكَ تَبْغِي غَيْرَهُ وَتَهَا جِرَهُ  
وَكَانَ أَبُو عُمَرٍ يَقُولُ : الْعَلُوقُ : الَّتِي لَا تُحِبُّ لَهَا وَلَدًا ،  
وَجِمَاعُ الْعَلُوقِ عُلُقٌ ، وَتَقُولُ : عُلُوقٌ بَيْنَهُ الْعِلَاقُ .

(١) في الأمل : "ومن" زيادة .

(٢) في الأمل : "فكان كذلك فقلت" . وتفسير كلام المؤلف : أنها إن كانت تعطف عليه وترضعه بطبعتها .

(٣) البيت ليس في ديوانه المطبوع .

(٤) ديوانه : ٢٢ .

والزُّخْرُبُ مِنْ أَوْلَادِ إِلَيْلٍ : الَّذِي غَلَظَ جِسْمَهُ وَاشتَدَّ لَحْمُهُ .  
 وَيُقَالُ لِمُخَاطِطِ إِلَيْلٍ : الرَّزْخُرُطُ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِمُخَاطِطِ الْفَنَنِ  
 وَالعَرَبُ تَقُولُ : السَّابِيَاءُ : النَّتَاجُ ، وَالسَّابِيَاءُ :  
 الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى رَأْمِ الْوَلَدِ حِينَ يُولَدُ . وَالسَّابِيَاءُ :  
 الْقَاصِعَاءُ مِنْ جِهَةِ الْيَرْبُوعِ تَشْبِيهًَا بِسَابِيَاءِ النَّاقَةِ .  
 وَالدَّبَّانُ بِالْفَتْحِ : بَقِيَّةُ الْوَبَرِ ، وَالدَّبَّانُ بِالْكَسْرِ :  
 الشَّعُرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمِشْفَرِهِ .

## "مَا يُذَكِّرُ مِنْ غِزَارِ الْإِبْلِ وَكَرَامَهَا" / ١١/١٢٩

قال ابن مطرّفٍ : تقول الغرب للنّاقّة التي إذا مسّ الرّاعي فرعها بيده دَرَّتْ : المَرْيٌ<sup>(١)</sup> - بتسكين الرّاء - يُقال منه مَرِيَتْهَا فَاتَّا أَمْرِيَهَا مَرِيًّا ، هذا هو الأصل في امتراء النّعَم : وذلك إذا مسّ فرعها يُريد بذلك درتها لغيره . ويُقال إذا أعطاك درتها حين تمرّيها : قد أَمْرَتْ وهي تُمْرِي إِمْرَاءً . ومنها [الصَّفِي]<sup>(٢)</sup> : وهي الفَزِيرَة ، يُقال : قد أَصْفَتْ إِمْفَاءً وذكر الكِسَائِيَّ أنَّه سَمِعَ مِنَ الْعَرَبْ : مَفُوتْ ، وَمَفَتْ ، وَتُجْمِعَ الصَّفِيَّ - بِلا هَمْزٍ - صَفَّا يَا .

ومنها الخَنْجَرُ والخَنْجَرَةُ : كُلُّ يُقَالْ ، وجِمَاعُهَا الخَنَاجِرُ وهي الغِزارُ .  
والأَوْفَرُ : السَّقَاءُ الْوَافِرُ . ومنها الرَّغُوسُ ، وجِمَاعُهَا الرُّغْسُ .

ومنها اللَّهُمُومُ ، وجِمَاعُهَا اللَّهَامِيمُ : وهي الغِزارُ ، ومن ذلك سُمَيَّ الفَرْسُ الْجَوَادُ وَالرَّجُلُ الْجَوَادُ : لُهُمُومًا ، لَكْحَرَة عَطَاءُ الرَّجُلُ وَكَثْرَةُ جَرِيِّ الْفَرَسِ .  
ويُقال : نَاقَةُ عَنْسٍ ، وَعَسِيلٌ<sup>(٤)</sup> ، وَعَسْلَقٌ : لَشَدِيدَةٍ ، وَقِيلَ بِتَخْفِيفِهِ .

(١) المَرْيٌ : هو المصدر للفعل مَرَى ، أمّا النّاقّة فيُقال لها مَرِيَ . المُخْمَصٌ : ٣٨/٧ .

(٢) في الأصل : الصَّفِي ، بالغين . وينظر : المُخْمَصٌ : ٣٩/٧ ، واللسان : (صفى) .

(٣) جَيَاءُ فِي الْلُّسَانِ (صفى) : "أَصْفَيْتَ فَلَانًا بِكَذَا وَكَذَا إِذَا آشَرْتَهُ بِهِ" .

(٤) ويُقال : عَسْلُ وَعَنْسَلٌ . اللسان والقاموس : (عسل) .

(١) ومنها الخبر ، وجماعها الخبر ، قال العجاج :

أَنْتَ وَهَبْتَ جِلَّةً جُرْجُورَا  
أَدْمًا وَعِيسَى مَفْمَأَ خَبُورَا

(٢) المقص : الغزار ، لا واحد لها من لفظها .

وإذا كانت تدور على الجموع والبرد : فتلك مجالح ،  
وجماعها مجالح ، قال أبو ذؤيب :

الْمَائِحَ الْأَدَمَ كَالْمَرْوِ الْمَلَابِ إِذَا  
مَا [حَارَدَ] الْخُورُ وَاحْتَثَ الْمَجَالِحُ

(٣) منها النهاء : وهي الغزيرة ، و[واحدتها] التهيء .

ومنها الصفي ، والجمع الصفايا : وهن الغزار أيفا .

ومنها الصلاhib ، والواحد صلب : وهي شدادها .

ويقال : ناقة طالق : وهي المتوجهة إلى الماء .

(١) ديوانه : ٥٣١/١ . وينظر : جمهرة اللغة : ١٣٠٢/٣ ، والمحااج : (مصن)، واللسان والتاج : (معن - مغم) . وبروي : أنتم وهبتم ... ، و"مائة" و"همجه" بدل "جلة" و"حمراء" بدل "عيسى" و"سوداً وحمراً" بدل "أدمًا وعيسى" و"معماً" بالعين المهملة بدل "مفصاً" بالغين المعجمة ، وهي بمعنى .

(٢) ويقال : المقص البيض من الإبل ، وخيارها . وتسكين الغين لغة . وقال ابن السكيت في الإبدال : ٦٤ : "والمحص والمأص من الإبل" : البيض اللواتي قد قارفت الكرم ، الواحدة مائمة ومغمة" . وقال ابن دريد في جمهرة اللغة : ٨٨٩/٢ : "والمحص" : البيض من الإبل الخالمة البياض ، والجمع أمفاص ، وقال بعضهم بـ المقص جمع لا واحد له من لفظه ، يقال : إبل مغض وناقة مغض ، والأول أعلى" . وينظر : المختصون : ٥٦/٧ ، واللسان : (مغم) .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ١٢١/١ ، وتحريجه في : ١٣٧٦/٣ ، وفي الأصل : "حارب" ، وحارد : ذهب لبنتها ، يقال : ناقنة حارد ومحارد ، والخور : الغزار ، واحتث : استزيد في درتها .

(٤) في الأصل : "وجماعها" خطأ ، وهو يريد : واحدتها . وينظر : المختصون : ٧٠/٧ ، واللسان والتاج : (نهي) .

وَالْعِطْلُوسُ<sup>(١)</sup> : النَّاقَةُ ... الْفَارِهَةُ الْحَيَّارَةُ .  
 وَمِنْهَا التَّقِيبُ<sup>(٢)</sup> ، وَهُنَّ التُّقُبُ / : وَهِيَ الْكَرِيمَةُ الْغَزِيرَةُ . ١٢٩/ب  
 وَمِنْهَا الْمَكْوَدُ : وَهِيَ الَّتِي يَدُومُ لَبَنُهَا وَلَا يَنْقُطُ .  
 وَمِنْهَا الْمُمَانِحُ : وَهِيَ الَّتِي تُحَلِّبُ إِلَى حِينِ نِتَاجِهَا ، وَإِنْ حَالَتْ حَلِبَتْ سَتَّتِينَ .

وَمِنْهَا الْخَبُوءُ عَلَى مِشَالِ فَعُولَ ، وَجِمَاعُهَا الْخُبُوءُ عَلَى  
 مِشَالِ فَعُولٍ ، وَهِيَ الَّتِي تَدْرِرُ بِقَلِيلٍ مِنْ لَبَنِهَا وَتَخْبَأُ سَائِرَهَا  
 لَوْلَدِهَا فَتَدْرِرُهُ لَهُ إِذَا جَاءَهَا ، وَرَبَّمَا عُرِفَ ذَلِكَ مِنْهَا فَحَلِبَتْ  
 مَرَّتَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا جَمَعَتِ دَرَتَهَا : قَدْ أَفَاقَتْ فِي مُفْيقٍ  
 وَهُنَّ مَفَاوِيقٌ ، أَيْ قَدْ اجْتَمَعَ فُوَاقُهَا ، وَالْفَوَاقُ : مَا اجْتَمَعَ لَهَا  
 مِنَ الْلَّبَنِ مِنْ لَدُنِ أَنْ حَلِبَتْ إِلَى أَنْ يَجْتَمِعَ مِثْلُهُ فِي ضَرِعِهَا .  
 فَإِنْ كَانَتْ رَقِيقَةُ الْلَّبَنِ : فَهِيَ مِمْهَاءُ ، وَهُنَّ مَمَاهِيُّ ،  
 وَالْلَّبَنُ الرَّقِيقُ يُسَمِّي مَهْوًا .

وَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْرِرُ حَتَّى يَفْرَبَ أَنْفُهَا فِي نَخْرٍ ، وَهُنَّ نَخْرٌ .  
 وَإِنْ كَانَتْ لَا تَدْرِرُ حَتَّى تَعْمَبُ رِجْلَاهَا وَفَخِذَاهَا : فَهِيَ عَصُوبٌ ،  
 وَهُنَّ عَصَبٌ .

وَإِذَا كَانَتْ تَجَزَّعُ عَنِ الْحَلِبِ وَيُؤْذِيَهَا ذَلِكُ : فَهِيَ مَجُورٌ ،

(١) المشهور : العَنْطَمُوسُ : النَّاتِمَةُ الْخَلْقُ الْحَسَنَةُ . وَيُقَالُ  
 الْعَنْطَمُوسُ . وَالْعَطْلُوسُ : الطَّوِيلُ .

يُنْظَرُ : إِلَيْهِ لِلْأَمْعَيَّ : ١٠٣ ، وَجَمْهُرَةُ الْلُّغَةِ : ١١٨٦/٢ ،  
 وَالْمُخْصَمُ : ٦١/٧ ، وَاللُّسَانُ : (عَطْلُوسٌ - عَنْطَمُوسٌ) .

بِيَاضٍ فِي الْأَمْلِ بِمَقْدَارِ كَلْمَتَيْنِ .

(٢) التَّحِيزُ : الْأَمْتَلَاءُ . الْقَامُوسُ : (حَارٌ) .

(٣) جَلَّهُ فِي الْلُّسَانِ : (نَقْبٌ) : "وَقَالَ الْلَّيْثُ : النَّقِيبَةُ مِنْ

النَّوْقُ : الْمُؤْتَزِرَةُ بِفَرْعَعَهَا عَظِيمًا وَحَسْنًا ، بَيْنَةُ النَّقَابَةِ مِنْ  
 قَالَ أَبُو مُنْصُورٍ نَزَّهُ هَذَا تَصْحِيفٍ ، إِنَّمَا هِيَ التَّقِيبَةُ ، وَهِيَ  
 الْغَزِيرَةُ مِنَ النَّوْقِ ، بِالثَّاءِ . وَقَالَ أَبْنُ سِيدَةٍ : نَاقَةٌ  
 نِقِيبَةٌ ، عَظِيمَةُ الْفَرْعَعِ" .

وَهُنَّ فُجُرٌ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : " قَدْ تُحَلِّبُ الْفَجُورُ الْعُلْبَةَ " ، يُضَرِّبُ  
ذَلِكَ مَثَلًا لِلْتَّهِيمِ الْبَخِيلِ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ فِي الدَّهْرِ مَرَّةً ، قَالَ  
الْحَطِينَةَ :

عَوَازِبٌ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مَقَامَةٍ      وَلَمْ تُحَتَّلْ إِلَّا نَهَارًا فَجُورُهَا  
وَإِذَا كَانَتْ سَيِّئَةَ الْخُلُقِ تَفَرَّ مِنْ وَلَدِهَا وَحَالِبِهَا ، وَلَا تَدِرُّ  
وَاحِدٌ عِنْدَهَا وَلَا فِي مَبْرِكِهَا الَّتِي أُشِيرَتْ فِيهِ : فَتُتَلِّكُ عَسْوَى ، وَهُنَّ  
عُسْوَى . وَإِذَا أَرَادَ رَاعِيَهَا أَنْ يَحْتَلِبَهَا يُخَادِعُهَا حَتَّى إِذَا دَرَّتْ  
عَلَى وَلَدِهَا وَحَسِبَتْ أَنَّ أَحَدًا لَا يَرَاهَا بَادَرَ إِلَى دِرَرِهَا فَاحْتَلَبَهَا  
وَرَبَّمَا مَشَتْ حَتَّى تَفَارَّ فَلَمْ يَحْلِبْ مِنْهَا شَيْئًا ، يُقَالُ لَهَا : غَارَتِ  
النَّاقَةُ فِي تَفَارَّ وَهِيَ مُفَارَّ : إِذَا دَرَّتْ شَمَّ رَجَعَ لَبَنَهَا ،  
فَلَا يَطْمَعُ فِيهِ حَتَّى تَسْتَفِيقَ ؛ فَإِذَا أَبْطَأَ الْحَالِبَانِ عَلَيْهَا فَرَبَّمَا  
غَارَتْ . قَالَ أَسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذِيلِي / (٣) :

عَمَانِي أَوَيْسٌ فِي الدَّهَابِ كَمَا أَبْتُ

عَسْوَى صَرَى فِي فَرِعَهَا الدَّرَّ مَابِعُ

وَإِذَا دَرَّتِ النَّاقَةُ بِدَرَّةٍ ضَعِيفَةٍ وَقَدْ عَرَفَ أَنَّ فِي فَرِعَهَا  
لَبَنًا كَثِيرًا قِيلَ : مَشَلَتْ وَهِيَ تُمَشِّلَ تَمَشِّيلًا وَهِيَ مُمَشِّلٌ ؛ أَيْ لَمْ  
تَدْرَ إِلَّا بِقَلِيلٍ .

وَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تَضَرَّبَ أَوْ تَزَجَّرَ : فَتُتَلِّكُ الْزَّجُورُ ،  
وَهُنَّ زَجَرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَدْ تَرَأَمَ الْبَوَّ الْزَّجُورُ وَقَدْ تَرَى

إِذَا نَظَرَتْ فِي بَوْهَا مَائِرِيَبَهَا

(١) جمهرة الأمثال : ٨/٢ ، واللسان : (فجر) .  
(٢) ديوانه : ٢١٩ ، العوازب : البعيدة المرعى ، نبوح

مقامق : ضجة الناس .

(٣) شرح أشعار الهذيليين : ١٢٩٣/٣ . وموى : يبس ، والغبر : بقية البنين .

ضرعها الغبر . وموى : يبس ، والغبر : بقية البنين .

(٤) قوله : "حتى تضرب" مكرر في الأصل .

وَرَبَّمَا كَانَتْ إِحْدَاهُنَّ لَا تُرْفِعُ فَمِيلَهَا حَتَّى تُعْقَلَ يَدَاهَا  
فَتَسْقُطَ إِلَى الْأَرْضِ فَيَرْضَعُهَا الْفَصِيلُ حِينَئِذٍ : فَتُكَلِّمُ الشَّعُورَ ، وَهُنَّ  
الشِّعْرُ .

وَإِذَا كَانَتْ تَقْشُنُ الْأَرْضَ فَتَأْخَذَ مَا وَجَدَتْ عَلَيْهَا إِذَا أُقِيمَتْ  
لِلْحَلْبِ : فَتُكَلِّمُ النَّعْوَسَ ، وَهُنَّ النَّعْسُ .

فَإِنْ فَاجَتْ رِجْلَيْهَا وَمَدَّتْ عَنْقَهَا وَاسْتَرْخَتْ عَنَّهُ الْحَلْبِ :  
فَتُكَلِّمُ الْمُبْخَانَةَ ، يَقَالُ : ابْخَانَتْ ابْخِينَانَ . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ  
يَفِرُّ مِنْ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا وَفِي نَظَائِرِهِ فِيهِمْ  
أَحَدُهُمَا إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا أَلْفًا أَوْ وَاوًا ، فَيَقُولُ : مُبْخَانَة  
فِيهِمْ الْأَلْفُ وَيَنْصِبُهَا ، وَقَالَ ابْنُ مَنْبُو : "إِنِّي لَازَّوْأَرَّ عَنْ هَذِهِ"  
فَهَمَزَ الْأَلْفَ . وَيَقَالُ لِلنَّائِمِ الْمُتَمَدِّدِ : قَدْ ابْخَانَ ، وَإِنَّهُ  
لِمُبْخَانَ : إِذَا تَمَدَّدَ نَائِمًا .

وَمَعْنَى فَاجَتِ النَّاقَةُ وَفَاجَ الْجَمَلُ : إِذَا فَرَّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ،  
وَهُدَا أَيْفَا جَمْعًا بَيْنَ سَاكِنَيْنِ - وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : فَاجَتْ وَفَاجَ  
فِيهِمْ الْأَلْفُ فَرَارًا مَمَّا ذَكَرْنَا - وَذَلِكَ أَنْ يَتَرَكَّهُمَا كَمَا تَقُولُ :  
مَارُ وَمَادُ وَشَادُ وَاللَّذَانُ وَاللَّثَانُ ، وَتَانُ وَتَانَكَ وَذَانَكَ وَنَحْوُ  
ذَلِكَ . وَكُلُّ حُرُوفِ التَّضْعِيفِ إِذَا قَلَتْ مِنْهُ : فَاعِلٌ أَوْ مُتَفَاعِلٌ أَوْ  
مَفَاعِلٌ أَوْ مَفْعَالِيٌّ : فَإِنَّهُ يَجْتَمِعُ فِي آنٍ سَاكِنَانِ ، وَمِنْ الْعَرَبِ  
مَنْ يَهْمِزَ الْأَلْفَ هَذِهِ الْحُرُوفَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَهْمِزُ وَيَجْمَعُ بَيْنِ  
السَّاكِنَيْنِ . وَإِذَا احْتَاجَتِ الْعَرَبُ أَنْ تُدْخِلَ مَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ  
النَّائِمِ فِي الشِّعْرِ / مِنْ مُثْلِ مَا ذَكَرْنَا : فَمَنْ كَانَ فِي لُغْتِهِ أَنْ  
يَهْمِزَ هَذِهِ الْأَلْفَ هَمَزَ وَلَمْ يَجْمَعْ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ  
لُغْتِهِ أَنْ يَهْمِزَهَا أَبْرَزَ التَّضْعِيفَ فِي الْأَسْمَاءِ وَفِي غَيْرِ مَوَافِعِ  
الْجَزْمِ مِنِ الْأَفْعَالِ ، فَقَالَ فِي الشِّعْرِ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهِ : مَادِدٌ :  
إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : مَادُ ، وَعَاطِفٌ وَشَادِدٌ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ : عَاطِفٌ

وَشَادٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْعَتْ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجًا  
يَظَلُّ يَلْوِي خَطَرَهُ مُفَاجِجًا

وِمِثْلُ هَذَا فِي الشِّعْرِ كَثِيرٌ يُبَرِّزُونَ التَّضْعِيفَ وَيَرْدُونَهُ إِلَى  
فِعْلِهِ الْمَحْيَى حِينَ لَمْ يَجِدُوا إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ سَبِيلًا .  
وَآخَرُونَ مِنَ الْعَرَبِ يُبَرِّزُونَ التَّضْعِيفَ فِي الشِّعْرِ وَلَا يَكْرَهُونَهُ مِنْ  
غَيْرِ اجْتِمَاعِ سَاكِنَيْنِ وَمِنْ غَيْرِ فِرَارٍ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّهُمْ يُرِيدُونَ  
اِتْتِمامَ الْحَرُوفِ بِإِبْرَازِ التَّضْعِيفِ حَتَّى تَكُونَ هَذِهِ الْحَرُوفُ عِنْدَهُمْ  
مُثْلَ الْحَرُوفِ الْمَحْيَى الَّتِي لَا عَلَةَ بِهَا وَيُشَبَّهُونَهُ بِالْإِدْغَامِ فِي  
الْحَرُوفِ الَّتِي تَلْتَقِي كَالْكَافُ عِنْدَ الْكَافِ وَالْقَافُ عِنْدَ الْقَافِ ،  
وَالْحَرْفِ عِنْدَ مُثْلِهِ . وَأَنْتَ فِي إِدْغَامِ بِالْخَيَارِ إِنْ شِئْتَ أَدْغَمْتَ  
وَإِنْ شِئْتَ تَرَكْتَ ، فَيُشَبَّهُونَ هَذَا بِذَلِكَ لَأَنَّ التَّضْعِيفَ أَيْضًاً أَدْغَامًا  
حَرْفٍ عِنْدَ مُثْلِهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ فِي مُثْلِهِ :

\* [تَشَكُّو] الْوَجَى مِنْ أَظَلَلٍ وَأَظَلَلَ \*

(١) يُنْظَرُ : المِمْتَعُ : ٦٥٦/٢ .

(٢) هُوَ هَمْيَانُ بْنُ قَحَافَةَ ، أَحَدُ بَنِي عَوَافَةَ بْنَ سَعْدَ بْنَ زَيْدَ  
مَنَّا بْنَ تَمِيمَ ، وَيُقَالُ : أَحَدُ بَنِي عَامِرَ بْنَ عَبِيدَ بْنَ  
الْحَارِثَ ، رَاجِزٌ إِسْلَامِيٌّ . وَالبَيْتَانُ مِنْ قَصِيَّةِ لَهُ طَوِيلَة  
مُتَنَاثِرَةٌ فِي كِتَابِ اللِّغَةِ وَالْأَدْبِ ، قَالَ الْأَمْدِيُّ : "وَهِيَ  
أَرْجُوزَةٌ طَوِيلَةٌ مِنْ جَيْدِ الرَّاجِزِ ، وَلَهُ أَرْجِيزٌ غَيْرُهَا جِيَادٌ"  
أَخْبَارُهُ فِي : الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ : ١٩٧ ، وَاللَّالِي :

٥٧٢/١ .

وَيُنْظَرُ لِلْقَصِيَّةِ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ : ١٣٧ ، وَجَمْهُرَةُ الْلِّغَةِ  
١٢١٢/٢ ، وَمَعْجمُ الشِّعْرَاءِ : ٤٩١ ، وَاللَّالِي : ٥٧٢/١ ،  
٧٤١/٢ ، وَفِي مَوَافِعِ مُتَفَرِّقَةٍ مِنَ الْلِسَانِ وَغَيْرِهِ .

وَبَيْنَ الْبَيْتَيْنِ :

عَبَلُ الشَّوَّاقرَ سَيِّمًا عَفَأَ فِجَاجًا  
يَسَنُّ أَنِيَابَأَ لَهُ لَوَامِجَاجًا  
أَوْسَعَنَّ مِنْ آشَدَاقَوْ المُفَارِجَاجًا  
يَظَلُّ .....

(٣) هُوَ الْعَجَاجُ ، دِيْوَانُهُ : ٢٣٦/١ ، وَتَخْرِيجُهُ فِي : ٣٨٧/٢ ،  
وَيُنْظَرُ : الْلِسَانُ : (ظَلَلَ) . وَفِي الْأَحْمَلِ : "يَشَكُّو" وَالْمَحْيَى  
"تَشَكُّو" لَأَنَّ قَبْلَهُ : \* فَكِمْ حَسَرَنَا مِنْ عَلَةٍ عَنْسَلَ \*

وَالْوَجَى : الْحَفَى .

يُريد : الأَظْلَلُ ؛ الْأَظْلَلُ : بَاطِنُ فِرْسِنِ الْبَعِيرِ . قَالَ الْعَجَاجُ  
\* عَرَفَتْ رَسْمًا بِالْحَوَامِيِّ أَحَمَّا \*

يُريد : أَحَمَّا . وَيَقُولُ : أَصْمَمْ ، يُريد : أَصْمَمْ ، وَمَا أَشْبَهَ

ذَكَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* يَا شِيخَ قَدْ حَانَ لَنَا أَنْ تَحْجَبَ \*

فَأَتَمَّهُ وَأَبْرَزَ تَضْعِيفَهُ ثُمَّ أَوْقَعَ إِلْعَرَابَ عَلَيْهِ بَعْدَ تَضْعِيفِهِ  
وَتَمَامِهِ . قَالُوا : وَإِنَّمَا ذَكَ فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً .

فَإِذَا جَمَعَتِ النَّاقَةُ بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فَتَلَكَ  
الْمَفُوفُ / ، وَهُنَّ الْمُفَفُّ . وَهُنَّ الشَّفَوْعُ ، وَهُنَّ الشَّفَعُ .

فَإِذَا كَانَتِ إِحْدَاهُنَّ يَمْلَأُ ضَرَعَهَا مَا بَيْنَ فَخَدَيْهَا مَعَ كثْرَةِ  
لَبَنٍ : فَهِيَ الْفَيَّاحَةُ ، وَهُنَّ الْفِيَحُ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تَصْفُ إِنَاءَيْنِ ،  
وَمَعْنَى تَصْفُ : أَيْ تَمْلَأُ ، وَمِنْ ثُمَّ سَمِّيَتْ مَفُوفًا . وَهِيَ أَيْفَا  
الرَّفُودُ ، وَهُنَّ الرَّفُودُ ، لَأَنَّهَا تَمْلَأُ الرَّفَدَ وَالرَّفَدَيْنِ ، وَالرَّفَدُ :  
[الْمِحْلَبُ] ، أَنْشَدَ الْكِسَاتِيُّ :

وَيَمْنَحُ الْفَيَّاحَةَ الرَّفُودَ

يَحْسِبُهَا حَالِبَهَا قَعُودًا

فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةَ الْأَحَالِيلِ : فَهِيَ شَرُورُ ، وَهُنَّ شُرُورُ ، وَهِيَ  
شَرَّهُ ، وَهُنَّ شِرَارُ . كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ .

فَإِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةَ الْأَحَالِيلِ دَقِيقَةَ الشَّبِّ : فَهِيَ عَزُوزُ ،  
وَهُنَّ عَزُوزُ .

(١) الْبَيْتُ لِيَعْنَ فِي دِيَوَانِهِ ، وَلَمْ أَقْفِ عَلَيْهِ فِي مَصْدَرٍ آخَرَ .

(٢) يَنْظُرُ : فَرْوَرَةُ الشِّعْرِ لِلسِّيرَافِيِّ : ٥٧ فَمَا بَعْدَهَا ،  
وَالْمَنْصُفُ : ٣٣٩/١ ، وَالْمَمْتَعُ : ٦٤٩/٢ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : "وَالْمِحْلَبُ" .

(٤) الْبَيْتَانُ فِي الْلِسَانِ وَالنَّاجُ : (فِيَحُ) . وَيَرْوَى : الْفَيَّاجَةُ ، وَهِيَ  
الْأُولَى مِنْهُمَا فِي : (فِيَحُ) . وَرَوَى الْفَيَّاجَةُ ، وَهِيَ  
الَّتِي تَفِيجُ بِرِجْلِهَا . وَرَوَى الْفَيَّاجَةُ ، وَهِيَ  
\* تَحْسِبُهَا خَالِيَّةً مَعَوْدًا \*

فِإِذَا اشْتَكِيَتِ النَّاقَةُ بَعْدَ النَّتَاجِ : فَهِيَ رَحُومٌ ، وَهِنَّ رَحُومٌ  
وَقَدْ رَحِمَتْ رَحَامَةً ، وَرَحِمَتْ رَحَمَةً ، وَرَحِمَتْ رَحَمَةً .  
وَيَقَالُ : نَاقَةٌ خَنْثَبَةٌ وَخَنْثَبَةٌ<sup>(١)</sup> : لِلْغَزِيرَةِ الْلَّبَنِ .  
وَيَقَالُ لِلْعَظِيمِ مِنِ الْإِبْلِ : السَّلَقُ ، وَجَمِيعُ السَّلَاقِمُ .  
وَيَقَالُ لِلنَّاقَةِ : مَحَدَّدَةٌ ، وَمُوَقَّدَةٌ ، وَمُمْرَمَةٌ ، وَثَلَوْثٌ .  
فَمَا الْمَحَدَّدَةُ : فَهِيَ الَّتِي قَطَعَ الْمَرَارُ أَحَالِيلَهَا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ  
فَلَا يَخْرُجُ لَبَنٌ فَتَمُوتُ أُولَادُهَا إِلَّا أَنْ تَعَاجَلَ بِالْلَّبَنِ غَيْرَ أُمَّهَاتِهَا  
وَرَبَّمَا كَانَتِ الْمُتَحَدَّدَةُ تَتَفَطَّرُ بِشَاءٍ يَسِيرٍ أَقْلَى مِنْ غَذَاءِ أُولَادِهَا  
وَالْمُوَقَّدَةُ : الَّتِي وَقَدَّهَا الْمَرَارُ أَوْ قَطَعَ أَحَالِيلَهَا وَأَبْقَى  
بَعِينَهَا ، فَهِيَ تَنْحَلِبُ انْهَلَابًا ضَعِيفًا ، أَوْ يَمْسِيْبُ [فَرَعَهَا]<sup>(٢)</sup> عَيْبَ  
أَوْ عَلَةً مِنْ عَقْنَقِيلٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . وَالْمُمْرَمَةُ : الَّتِي قَدْ صَرَّمَهَا  
الْمَرَارُ فَمَسَّهَا بِشَاءٍ مِنْ تَوْقِيْدٍ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْلَّبَنِ ، وَرَبَّمَا أَمَّا  
الثَّلَاثَةِ مِنْ أَخْلَافِهَا وَبَقِيَ وَاحِدٌ أَوْ اثْنَانٌ ، فَهِيَ مُمْرَمَةٌ ، وَرَبَّمَا  
مُصَرَّمَتْ عَمَدًا لِتَسْمَنَ .

وَمِنْهَا الْعَجَنَاءُ : وَهِيَ السَّمِينَةُ . وَالْعَجَنَاءُ أَيْفَانًا : ذَاتُ  
الْعَجَنَ ، وَهُوَ عَيْبٌ فِي رَحِيمَهَا كَالْفَعْلَاءِ . وَالْعَجَنَاءُ أَيْفَانًا :  
الكثيرة/لحم الفرع مع قلة اللبن .

وَالثَّلَوْثُ : الَّتِي يَذَهَبُ خِلْفُهَا الْوَاحِدُ وَتَبْقَى ثَلَاثَةً ، قَالَ  
صَحَرَ الْفَيْ الْهَذَلِي<sup>(٣)</sup> :  
أَلَا قَوْلًا لَعَبْدِ الْجَهْلِ إِنَّ الْمَهِيَّةَ لَاتَّحَابِهَا الثَّلَوْثُ  
وَجَمِيعُ الثَّلَوْثِ الْثَّلَثُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

(١) وَيَقَالُ : خَنْثَبَةٌ ، بِضمِّ الْخَاءِ وَالثَّاءِ الْمُثَلِّثَةِ .

القاموس : (خنثب). وَيُنْظَرُ : الْكِتَابُ : ٤/٢٩٧، ٣٢٥.

(٢) فِي الْأَمْلِ : "ذَرَعَهَا" تَحْرِيفٌ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيَّينَ : ١/٢٦٣ . وَالْبَيْتُ فِي الْإِبْلِ لِلْأَصْمَعِيَّ  
٩٦ ، وَاللِّسَانُ : (ثَلَثٌ) . وَقَوْلُهُ : عَبْدُ الْجَهْلِ ؛ أَيْ  
يَقُودُكَ الْجَهْلُ وَأَنْتَ عَبْدُهُ .

وِمِنْهُنَّ الْكَمِشَةُ ، وَجَمَاعُهَا الْكِمَاشُ : وَهِيَ الَّتِي قَمَرَتْ  
أَخْلَافُهَا عَنْ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهِنَّ الْحَالِبَانَ .  
وَإِذَا عَظَمَتْ فَرَتُهَا وَقَلَّ لِبَنُهَا : فَتَلَكَ الْفَخُورُ ، وَهُنَّ  
الْفَخْرُ .

وَإِذَا كَانَتْ لَا يَسْتَمِسُ لَهَا صِرَارٌ : فَهِيَ خَذْوَفُ ، وَهُنَّ خَذْفٌ .  
وَإِذَا كَانَتْ لَا تَمْرَ : فَهِيَ بَاهِلٌ ، وَهُنَّ بَهْلَةٌ . وَقَدْ أَبْهَلَهَا  
أَهْلُهَا ؛ أَيْ لَا يَصْرُونَهَا .

وَإِذَا شَدَّدَتْ عَلَيْهَا الْمَرَارُ قُلْتَ : صَرَرُتُهَا ، وَمَرَرَتُهَا ،  
وَمَعْنَى مَرَرَتُهَا فَهِيَ مَمَرَّةٌ : أَنَّكَ جَمَعْتَ لِبَنُهَا فَلَا تَحَلِّبُ الْمَمَرَّةَ  
إِلَّا فِي يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ . وَيَقَالُ لِمَا فِي ضَرْعِهَا مِنْ الَّتَّيْنِ :  
الْمَرَى ، وَكَذَلِكَ الْمَاءُ الْمَجْمُوعُ يَسْمَى مَرَى فِيَّ جِنَّةٍ مِنْ طُولِ جَمِيعِهِ  
وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اجْتَمَعَ مَا فِيهِ فِي ظَهِيرَهِ فَلِمْ يَئِتِ النِّسَاءَ :  
مَرَى الْمَاءُ فِي ظَهِيرَهِ ، وَبِعَفْفِهِمْ يَكْسِرُ الْمَادَ وَيَقُولُ : إِنَّهُمَا  
لُغْتَانَ ، قَالَ ابْنُ مَنْبَهٍ :

دُونَكُمْ فَاحْتَبِلْبُوا [سْلَامَرَاهَا] لِيُسَدَّدَ دَاهِنَهُ  
وَالْمَرَارَ : أَنْ يُجْعَلَ الْخِلْفُ بَيْنَ عَوْدَيْنِ ثُمَّ يَشَدَّ طَرْفَا  
الْعَوْدَيْنِ بَخَيْطٍ ، وَيَجْعَلُ بَيْنَ الْخِلْفِ وَالْعَوْدَيْنِ بَعْرَ يَابِسَ مَفْتُوَتَ  
أَوْ خَشَّةَ<sup>(١)</sup> ، ثُلَّا يَحْرَزُ الْعَوْدَ فِي الْخِلْفِ ، فَتَلَكَ الْأَعْوَادَ تُدْعَى :  
الْتَّوَادِي ، الْوَاحِدَةُ مِنْهَا تَوْدِيَّةٌ ، وَالْبَعْرُ الْمَفْتُوَتُ يُدْعَى :  
الْذَّيَّارُ بِغَيْرِ هُمِّيٍّ . قَالَ عَبْدُ بْنِ الْحَسَنِ :

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ أُمِّي وَلِيَّدَةً تَنَزِّي بِأَطْرَافِ الشَّنَائِيَّةِ التَّوَادِيَّةَ

(١) بَهْلُ وَبَهْلُ . اللِّسَانُ : (بَهْل).

(٢) الْخَثَّةُ : طِينٌ يَعْجَنُ بِبَعْرٍ أَوْ رُؤُثٍ . التَّاجُ : (خَثَث).

(٣) دِيْوَانُهُ : ٢٦ . وَرَوَاهِيَّتُهُ فِيهِ :  
فَمَا فَرَنَى أَنْ كَانَتْ أُمِّي وَلِيَّدَةً  
تَمْرُ وَتَبْرِي بِالْتَّقَاجِ التَّوَادِيَّ

وَمِنْهَا الْمَمَوَّا : وَهِيَ الَّتِي قَدْ يَبْسَلُ بَنْهَا ، يُقَالُ :  
صَوَّيْتَهَا تَمْوِيَةً . وَيُقَالُ : صَوَّيْتَهَا أَيْفًا / إِذَا مَنَعَ ظَهَرَهَا أَنْ  
يُرْكَبَ لِتَسْمَنَ . وَصَوَّيْتَ الْفَحْلَ مِنْ ذَلِكَ ، لَانَّكَ مَنَعْتَهُ - [لِيَسْمَنَ] -  
أَنْ يُرْكَبَ أَوْ يُضَرَّبَ .

وَإِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ تَعَزِّلَ الْإِبْلَ وَتَبْرُكَ نَاحِيَةً : فَهِيَ قَذُورَ  
وَهِنَّ قُدْرٌ .

وَإِذَا كَانَتْ تَبْرُكَ فِي أَطْرَافِ الْإِبْلِ : فَهِيَ كَنُوفٌ ، وَهِنَّ كُنْفٌ .  
وَإِذَا كَانَ لَبَنَهَا سَرِيعُ الْاِنْقِطَاعِ : فَهِيَ قَطْوَعٌ ، وَهِنَّ قُطْعٌ .  
وَإِذَا ذَهَبَ لَبَنُ النَّاقَةِ قِيلَ : نَاقَةٌ مَّا مِحَّةٌ وَمَامِعَةٌ ،  
وَنَوْقٌ مَّمْحَعٌ وَمَمْعَعٌ ، وَقَدْ مَمْحَتْ وَمَمْعَتْ الْإِبْلَ ، وَأَمْمَحَ وَأَمْمَعَ رَبَّهَا  
إِذَا ذَهَبَتِ الْبَانِ إِبْلِهِ .

وَنَاقَةٌ يَبْسُ ، وَنِعَاجٌ يَبْسُ أَيْفًا .

وَنَاقَةٌ شَمَوْنٌ ، وَنَوْقٌ شَمَائِصٌ وَشُصُونٌ : وَهِيَ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ  
لَبَنَهَا .

وَنَاقَةٌ جَدُودٌ ، وَنَوْقٌ جُدُودٌ وَجَدَادِينَ مِثْلَهَا . وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ  
جَدُودٌ : لِلشَّاةِ ، وَالْجَدُودُ : الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا . وَنَاقَةٌ جَدَاءُ ،  
وَنَوْقٌ جَدُّ ، وَقَدْ جَدَتْ وَهِيَ تَجَدُّ : وَهِيَ الَّتِي أَمَابَهَا عَيْبٌ مِنْ عَنْ  
فَصِيلٍ فَيَبْسَتْ أَخْلَافَهَا أَوْ بَعْضَهَا .

وَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْرِي إِلَّا بَعْدَ جَهْدٍ : فَهِيَ كَدُودٌ ، وَهِنَّ كُدُودٌ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجَلِ إِذَا لَمْ يَعْطِ إِلَّا فِي عَسْرٍ وَنَكَدٍ : كَدُودٌ أَيْفًا .  
وَيُقَالُ لِلْبَئْرِ - أَيْفًا - إِذَا لَمْ يُقْدِرْ عَلَى مَا يَهْدِي إِلَّا فِي شَدَّةٍ :  
كَدُودٌ .

وَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْلَّبَنِ ، وَتَلَكَ سَجِيَّةٌ مِنْهَا : فَتَلَكَ  
بَكِيَّةٌ مَهْوَزٌ ، وَهِنَّ بَكَاءٌ . وَيُقَالُ لِلْقَلِيبِ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْمَاءِ

بَكِيَّةَ أَيْفَأَ . وَقَدْ بَكُوتْ تَبَكُوُ بُكَاءً وَبُكُوءًا . وَيُقال أَيْفَأَ :  
بَكَاءٌ وَهِيَ تَبَكَأَ : إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ، وَلَمْ تُرِدْ  
وَصَفَهَا أَنَّهَا بَكِيَّةَ ، فَإِذَا قَلَ لِبْنُ الْغَزِيرَةِ لِيَلَّةً وَاحِدَةً أَوْ  
لِيَتَتِينِ قِيلَ : مَا شَانَهَا قَدْ بَكُوتْ وَبَكَاءٌ ؟

وَمِنْهَا الْمُسْمِرِ ، وَجَمَاعُهَا الْمَمَارِدُ : وَهِيَ الَّتِي لَا لِبْنَ لَهَا  
إِلَّا قَلِيلٌ ، وَهِيَ الدَّهِينُ ، وَهِيَ الْجَادِبُ وَالْجَاذِبَةُ ، وَالْجَادِبُ  
أَيْفَأَ : الْمُسْنَةُ ، وَقَدْ جَذَبَتْ تَجْذِبَ جَذُوبًا : إِذَا كَبَرَتْ .

وَالشَّوَّدَحُ : الْطَّوِيلَةُ مِنَ النُّوقِ .

فَإِذَا ذَهَبَ لِبْنَهَا أَجْمَعُ فَانْقَطَعَ قِيلَ : قَدْ غَرَزَتْ فِي غَارِزٍ  
وَكَذَلِكَ يُقال لِكُلِّ دَاتِ لِبْنٍ ، وَهُنَّ غَرَزُ وَغَوَارِزُ ، وَقَدْ غَرَزَتْ تَغَرَزُ  
غُرُوزًا وَغَرَازًا .

وَإِذَا مَنَعَتْ دَرَتَهَا مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطْشٍ أَوْ جَهِدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ مَطَرٍ  
فِي الشَّتَاءِ : فَتَلَكَ مَحَارِدُ ، وَقَدْ حَارَدَتْ مَحَارَدَةً ، وَهُنَّ مَحَارِيدُ .

وَإِذَا مَنَعَتْ لِبْنَهَا مِنْ قِبَلِ إِنْكَارِ الْحَالِبِ وَخَبِثِ نَفِيِّ :  
فَتَلَكَ مَفَارِ ، وَقَدْ غَارَتْ مَغَارَةً وَغَرَارًا ، عَلَى فَاعِلَتْ . وَيُقال

فِي مَثْلِ لَهُمْ : "سَبَقَتْ دَرَتَهُ غَرَارُهُ" ؛ أَيْ سَبَقَ خِيَرَهُ شَرُهُ .

وَنَاقَةَ مَصُورُ ، وَهُنَّ مَصَائِرُ : وَهِيَ الَّتِي تُمَصِّرُ مَصْرًا ،

وَالْمَمَرُ : حَلْبٌ بِأَطْرَافِ الْأَصْبَعَيْنِ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ قِلَّةِ لِبْنَهَا .

فَإِذَا خَالَطَ لِبْنَهَا حُمَرَةً : فَهِيَ مَمْفِرٌ وَمُنْتَغِرٌ بِغَيْرِ هَاءِ ،

وَجَمَاعُهَا الْمَمَاغِيرُ وَالْمَمَاغِرُ ، وَالْمَنَاغِيرُ وَالْمَنَاغِرُ . وَقَدْ

أَمْفَرَتْ وَأَنْفَرَتْ إِمْفَارًا وَإِنْفَارًا .

وَإِذَا خَثِرَ اللَّبْنُ فِي الْفَرْعَ حَتَّى يَنْعَقِدَ فَيَخْرُجَ قِطَاعًا وَيَصْفَرَ

(١) يُنظر : جمهرة الأمثال : ٥١٦/١ ، ومجمع الأمثال : ١١١/٢ .  
وَالْمُسْتَقْبَلُ : ١١٦/٢ .

بِقِيَّتُهُ كَالْمَاءُ الْأَصْفَرُ : فَهِيَ مُخْرِطٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، [وَهُنَّ] مَخَارِيطٌ<sup>(١)</sup> .  
وَقَدْ أَخْرَطَتِ النَّاقَةَ ، وَلِبَنُهَا يُسَمَّى : الْخِرْطُ ، عَلَى مِثَالٍ فِعْلٍ .  
وَيُقَالُ : بِاللَّبَنِ خَرْطٌ فَلَاتَقْرِبْهُ .

وَإِذَا وَرَمَ الْفَرَّاعُ مِنْ أَذَى يُمْبِيْهُ مِنْ نَدَى أوْ غَيْرِهِ أوْ طُولِ  
بُرُوكٍ : فَتَلَكَ خَنْزَةً ، وَقَدْ خَنْزَتْ تَخْنَزَ خَنْزَةً .

وَإِذَا قَاجَ الْفَرَّاعُ وَأَمَدَ وَفَسَدَ : فَذَلِكَ الْخَزْبُ ، وَنَاقَةُ خَزْبَةٍ  
وَالْخَزْبُ : دَاءُ خَبِيثٍ .

وَإِذَا حَلَبَهَا الرَّاعِيَانِ فَاسْتُخْرِجَ اللَّبَنُ كُلُّهُ قِيلُ : قَدْ  
حَرَضَاهَا حَرْضًا ، وَهُمَا يَحْرَضُاهَا ، وَهِيَ مَحْرُومَةٌ .

فَلِنْ أَبْقِيَا فِيهَا شَيْئًا مِنْ اللَّبَنِ لِيَجْتَمِعَ إِلَيْهِ غَيْرُهُ قِيلُ  
قَدْ أَرْمَثَا بِهَا ، وَهُمَا يُرْمِشَانِ . وَيُقَالُ مَثْلًا : "إِنْ تَحْرُضْ فَلَا  
وَانْ تَرْمِثْ فَ...". وَيُقَالُ أَيْفَكًا / : "دَعْ لَعْنُوكَ دَاعِيَةَ<sup>(٢)</sup>  
اللَّبَنِ" ؛ أَيْ دَعْ بِهَا رِمْثًا يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ اللَّبَنِ . وَيُقَالُ : ذَهَبَ  
مَالُ فَلَانٌ إِلَّا رِمْثًا مِنْهُ ، وَبَقَى لَهُ مِنْهُ رِمْثٌ يَسِيرٌ .

وَإِذَا ارْتَفَعَتِ الْأَخْلَافُهَا فِي فَرَتِهَا وَعَظَمَتِ فَرَتُهَا : فَتَلَكَ  
الْعَجَنَاءُ ، وَهِنَّ الْعَجَنَ مُخْفَفَةٌ . وَقَالَ أَبُو الْمَفَاءِ : الْعَجَنَاءُ :  
الَّتِي خَرَجَ رَحِمَهَا مِنْ حَيَائِهَا وَهُوَ طَرَفٌ مِنْ الشَّعْلِ .

فَلِنْ عَظُمَ الْفَرَّاعُ وَقَلَّ اللَّبَنُ : فَتَلَكَ الْفَخُورُ ، وَهِنَّ الْفَخُورُ  
وَمَا أَبْيَنَ فَخَارَهَا .

وَمِنْ إِلَيْلٍ [الشَّحْمٌ]<sup>(٣)</sup> : وَهِيَ الَّتِي لَا لَبَنَ بِهَا ، وَلَا أُولَادَ لَهَا  
يُقَالُ : نَاقَةُ [شَحْمٌ] ، وَإِلَيْلٍ [شَحْمٌ] ، وَالْوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ سَوَاءٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : "وَهُوَ" .

(٢-٢) لَمْ أَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهُ فِي الْأَصْلِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : "الشَّخْم" بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

وَجَاءَ فِي الْلِسَانِ : (شَحْم) : "وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الشَّحْمُ ،

بِالْتَّحْرِيكِ . قَالَ الْجَوَهْرِيُّ : وَأَنَا أَرَى أَنَّهُمَا لَغْتَانٌ مُثْلِ

نَهْرٍ وَنَهْرٍ ، لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقَ" . وَيُنَظَّرُ : الصَّاحِحُ : (شَحْم)

وإذا عظَمَ الفرعُ عنْ مشربٍ أو مرعى : فتلك الرّدةُ ، وقد أرَدَتِ النَّاقَةُ إِرْدَادًا فهـي مُرَدَّةٌ . ويقال إذا ورم وجهُ الإنسان أَرَدَه ، وهو التَّهْيجُ والورمُ ، قال الرَّاجز :

لَمَّا رَأَيْتُ وَجْهَهُ أَرَدَهَا

عَلِمْتَ أَنَّ الْعَبْدَ لَاقَ جَهَدًا

(١)

وقال أبو النَّجم :

\* تَمَشِّي مِنِ الرَّدَدَةِ مَشَيَ الْحُفَلَ \*

واحدةُ الْحُفَلَ : حَافِلٌ ، وهـي الـتي اجتـمـعـ فـي فـرـعـهـا لـبـنـ يـوـمـيـنـ أوـ ثـلـاثـةـ ، والـرـدـدـةـ فـيـ كـلـ الـمـاـشـيـةـ .

ويقال : أَحْمَلَتِ النَّاقَةُ إِحْمَالًا : إِذَا أَنْزَلَتِ النَّبَنَ ، [و] قد أَحَلَّتْ وهـي تـحـلـ إـحـلـالـاـ فـهـيـ مـحـلـ .

فإذا عطفتِ النَّاقَةُ على وَلَدٍ غيرها فلم تَرْ أَمْهُ دُرَجَتْ وفُمِمتْ . والتَّغْمِيمُ صفتُه في نَوَادِرِ أبي زِيَادِ الْكِلَابِيِّ ، [و] في كتابِ أبي زيدِ الْأَنْصَارِيِّ ، وفي نَوَادِرِ ابنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وهـي صفة يطـوـلـ الـكـتـابـ بـشـرـحـهـ : وهـي الـدـرـجـةـ وـالـغـمـامـةـ الـتـيـ تـدـخـلـ فـيـ رـحـمـهـ أوـ فـيـ مـبـعـرـهـ .

ومن الإبل المَقَاحِيدُ ، الواحدةُ مَقْحَادٌ بَغَيْرِ هـاءـ ، والجَملُ أَيْفَأَ مَقْحَادٌ . وكذلك ما بَنَيَ على مِفْعَالٍ لا تدخلـهـ الـهـاءـ

في المؤنـثـ إـلاـ فـيـ حـرـفـيـنـ أوـ ثـلـاثـةـ هـنـنـ نـوـادـرـ . / ١٣٣ بـ

والقَحَّدُ : السَّنَامُ ، وتُجْمَعُ القَحَّدُ . والهَوَدَةُ : السَّنَامُ وجـمـاعـهـاـ الـهـوـدـ ، فـإـذـاـ كـانـتـ النـاقـةـ عـظـيمـةـ السـنـامـ قـيلـ :

(١) زـديـانـهـ : ٢٠٦ـ . وـيـنـظـرـ : الإـبـلـ لـلـاصـمـعـيـ : ٧٣ـ ، وـإـصـلاحـ المـنـطـقـ : ٣٣١ـ ، وجـمـهـرـةـ الـلـفـةـ : ٤٩٢ـ، ٤١٥ـ، ١١٧ـ/ـ١ـ ، وـالـمـحـاجـ : (شـجـلـ) ، وـالـمـخـصـمـ : ١٤ـ/ـ٧ـ ، ١٦٢ـ/ـ٩ـ ، وـشـرحـ آـبـيـاتـ الـمـغـنـىـ : ٣٦٣ـ/ـ٣ـ ، وـالـلـسـانـ : (شـجـلـ) ، وـالـخـزانـةـ ٤٠١ـ/ـ١ـ .

(٢) جاءـ فـيـ الـلـسـانـ : (حملـ) : "وـالـمـحـمـلـ مـنـ النـسـاءـ وـالـإـبـلـ" . الـتـيـ يـنـزـلـ لـبـنـهاـ مـنـ غـيرـ حـبـلـ ، وـقـدـ أـحـمـلـتـ" .

إِنَّهَا لِمِهْوَادٍ ، وَنُوقٌ مَهَاوِيدٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup> :  
 عَيَاهِلٌ عَيَهِلَّهَا الدَّوَادُ  
 كَوْمٌ عَلَيْهَا هَوْدٌ أَقْمَادُ  
 كَالرَّمْلِ مَعْلُوبٌ الْأَطْوَادُ

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ شَمْلَةٌ وَشَمْلَلٌ بِغَيْرِهِ : إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً  
 وَلَذِكْ [سَمِّيَتْ] الْمُشْمِعَةَ .

وَالْكَوْدَاءُ : الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ .

وَالشَّطَوْطُ : الْعَظِيمَةُ الشَّطَّينُ ، وَهُمَا جَانِبَا أَصْلِ السَّنَامِ .

وَالشَّرْفُ : هُوَ السَّنَامُ نَفْسُهُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ سَامِنُ الشَّرْفِ ،  
 وَمُتَوَاضِعُ الشَّرْفِ .

وَمِنْهَا الْكَنْعَرَةُ ، وَهُنَّ الْكَنَاعِرُ ، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ  
 وَالخَلْقُ .

وَمِنْهَا الْفَنِيقُ ، وَهُنَّ الْفَنَقُ ، وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ سِنْهَا حَتَّى  
 يَتَفَتَّقَ صَفَاقُهَا .

وَمِنْهَا الزَّهُوقُ : وَهِيَ السَّمِينَةُ الْقَحَّادَةُ ، وَهُنَّ الزُّهُوقُ .

وَمِنْهَا الْقَمُودُ ، وَهُنَّ الْقَمَدُ : وَهِيَ مِثْلُ الزَّهُوقِ ، وَلَذِكْ  
 أَنَّ مَخَّهَا يَتَقَمَّدُ إِذَا كَسَرَتِ الْعَظَمَ .

وَيُقَالُ لِصِفَارِ السَّرْجِ : الْذَّكَاوِينُ ، وَاحْدُهَا ذَكَوَانٌ .

وَمِنْهَا الْعَرَفَاءُ : وَهِيَ الْكَوْمَاءُ ، وَسَنَامٌ أَعْرَفُ ، وَهُوَ طُولُ  
 فِي طُولِ الظَّهَرِ ، وَهُنَّ عَرَفَ .

وَسَنَامٌ أَكَوْمٌ : وَهُوَ السَّامِقُ الشَّامِخُ .

وَنَاقَةٌ وَارِيَّةٌ ، وَهُنَّ وَارِيَاتُ : وَهِيَ الشَّدِيدَةُ السَّمِنَ جَدَّاً ،

(١) هو أبو وجدة السعدي ، كما في اللسان : (عهل) ، وفيه  
 البيت الأول فقط ، وهو في التاج أيضاً : (عهل) غير  
 منسوب . عياهيل : من قولهم : عيهل الإبل : أهلها .  
 أقصد : سمية .

قال جَرِيرٌ :

إِلَّا بِغُرْرٍ مِنَ الشَّيْزَى مَكَلَّةٌ

يَجْرِي عَلَيْهَا سَنَامُ الْمُرْبِعِ الْوَارِي

الْمُرْبِعُ : الَّتِي مَعَهَا وَلْدُهَا ، وَوَلَدُهَا رُبْعٌ ، وَالْمُرْبِعُ

أَيْفَاً : هِيَ الْمِرْبَاعُ الَّتِي لَقِحَتْ فِي أَوَّلِ مَا تَلَقَّحُ إِلَيْهِ فِي أَوَّلِ الرَّبَّاعِ .

وَنَاقَةُ نَاوِيَةٌ ، وَنَوْقُ نِوَاءٍ ، وَقَدْ نَوَتْ ، وَنَوَى السَّنَامُ

نَيَّاً شَدِيدًا .

وَيَقَالُ إِذَا بَدَا فِيهَا السَّمَنُ : قَدْ قَمَاتْ / تَقَمَّا فِي قَامِثَةٍ (١) / ١٣٤

وَبَعْيَرْ قَامِيَّ ، وَإِيلْ قَوَامِيَّ بِالْهَمْزِ فِي كُلِّ [وَاحِدٍ] . (٢)

فَإِذَا اشْتَدَّ السَّمَنُ قُلْتَ : إِنَّهَا لِمُتَوَعِّنَةٍ فِي الشَّحْمِ ؛ أَيْ

لَامْزِيدٌ .

وَيَقَالُ لَهَا إِذَا كَانَتْ كَذَكَ : إِنَّهَا لِنَهِيَّةٍ بَغَيْرِ هَمِّ ،

وَهَنَّ نَهَائِيَاً .

وَمِنْهَا الشَّنُونُ : وَلَيْسَتْ بِالسَّمِينَةِ الْمُتَنَاهِيَّةِ ، وَهَنَّ

الشَّنُونُ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَنْبُوِّ :

يَا مَاحَبَّيَ قَدْتِ نَفْسِي نُفُوسَكُمَا

عُوْجَا عَلَيَّ صَدُورَ الْأَبْغُلِ الشَّنُونِ

وَيَقَالُ : اجْلَعَبَتِ النَّاقَةُ ، وَاجْلَعَبَ الْجَمَلُ : إِذَا سَمِنَ

بَغَيْرِ هَرَالِ ، وَاجْلَعَبَ أَيْفَاً فِي سِيرِهِ : إِذَا اندَفعَ .

(١) دِيوانُهُ : ٢٣٣/١ . وَيُنْظَرُ : إِلَيْهِ لِلأَصْمَعِيِّ : ٧٤ . الْفُرْ : الْبَيْضُ ، الشَّيْزَى : خَبْرُ أَسْدٍ تَمْنَعَ مِنْهُ الْجَفَانُ . وَيُروَى فِي الْدِيْوَانِ :

\* يَجْرِي السَّدِيفُ عَلَيْهَا الْمُرْبِعُ الْوَارِي \* وَالْسَّدِيفُ : السَّنَامُ الْمُنْتَهِي سِنَانًا ، وَقَبْلِ الْبَيْتِ :

فَذْ أَطْلَبَ الْحَاجَةَ الْقَمْوَى فَأَذْرَكَهَا

قَمَاتْ تَقَمَّا ، وَقَمَوْتْ تَقَمُّوُ . اللِّسَانُ وَالْقَامِسُ : (قَمَاتْ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : "ولَدٌ" تَحْرِيفٌ .

ويقال : ناقة أفق ، وجمل أفق ، وقد أفق يافق أفقاً  
إذا كان فاضلاً حسناً . وفرض أفق .

(١) وناقة بائكة ، وهن بوايكة ، قال ذو الرمة :

وفي الجيرة الغادين من غير بفتحه

مباهيج أمثال الهجان البوايكة

فإذا كانت فتية كثيرة اللحم قيل : ناقة فنق ، ونوق  
فنق ، جمعه كواحده ، وقيل : افتاق أيضاً . وكذلك المرأة :  
إذا حملت اللحم وهي فتية حدثة فنق .

فإذا كانت حسنة اللون : فهي شيرة ، مثل خير في  
اللطف ، وهن شياير ، وهو من قولك للرجل إذا كان حسن البرزة  
والهيقة : إنه لحسن الشارة . ومنهم من يقول : حسن الشورة  
ويقال : امرأة بشيرة ، وهن بشائر : إذا كانت حسنة اللون .  
وكذلك يقال للناقة : إذا كانت حسنة الشقرة حسنة اللون .

فإذا كانت الناقة تافقة عند البيع قيل : إنها لشاجرة  
وإنهن للتواجر ، أنشد الاصمعي :

إذا قومت شدت خلال فروجها قلامن كنخل الخزرجي التواجر / ١٣٤ / ب  
وإذا سمنت وهي خلفة أو عشراء : فهي فاسج ، وهن فسج ،  
(٣) قال الراجز :

\* تمشي كمشي العشراء الفاسج \*

(١) شرح ديوانه : ١٧٢٠/٣ ، وتخرجه في : ٢٠٦٣/٣ . مباهيج حسان ، الهجان ، البيض . وبعد البيت :

بعيدات مهوى كل قرط عقدته لطاف الحشا تحت الشدي الفوالك

(٢) النمن في الإبل للأصمعي : ١٠٠ ، والبيت ليس فيه .

(٣) البيت في اللسان : (عهج) ، غير منسوب ، وأنشد قبله :

يا رب بيضاً من العواهج  
شرا بآفر للين العماليج  
.....

فِلَنْ لَمْ تَكُنْ فِي تِلْكَ الْحَالِ سَمِينَةً لَمْ تُدْعَ فَاسِجًا .  
 وَإِذَا لَمْ يَدْرِ أَمْهَرْوَلَةً هِيَ أَمْ سَمِينَةً : فَهِيَ مُحْلِفَةً ، وَهَنَّ  
 مَحَالِيفَ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاظَرَ يُنْظَرُ إِلَيْهَا فَيَحْلِفُ أَنَّ بَهَا سِمَنًا ،  
 وَيَحْلِفُ الْآخَرُ أَنَّهَا غَيْرُ سَمِينَةً .  
 وَإِذَا كَانَ سِمَنًا قَدْرَ مَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُؤْكَلَ : فَهِيَ طَعُومٌ ،  
 وَهَنَّ طَعُومٌ . وَلَخُوْنَ ، وَهَنَّ لُخْنٌ .  
 وَإِذَا كَانَتْ مَخْتَهَا تُؤْكَلُ : فَهِيَ مُنْقِيَةٌ ، وَهَنَّ مَنَاقِيَ .  
 وَإِذَا كَانَ سَنَامَهَا قَدْرَ قَبَفَةِ الْكَفِّ : فَهِيَ مَغْوُثَةٌ ، وَهَنَّ ضُفْثَ  
 فَإِذَا كُنْتَ تَشَكُّ فِي النَّاقَةِ أَنَّ بَهَا سِمَنًا : فَهِيَ زَعُومٌ ،  
 وَهَنَّ زُعُومٌ ، وَهِيَ عَرُوكٌ ، وَهَنَّ عُرُوكٌ . وَهِيَ غَمُوزٌ ، وَهَنَّ غُمُوزٌ . وَهِيَ  
 شَكُوكٌ ، وَهَنَّ شُكُوكٌ . وَهِيَ لَبُوْنَ ، وَهَنَّ لُبُسٌ . كُلُّ هَذَا إِذَا شَكَكْتَ  
 أَفِي سَنَامِهَا شَحْمٌ أَمْ لَا . وَتَقُولُ : قَدْ عَرَكْتُ سَنَامَهَا فَأَنَا أَعْرُوكُ  
 وَغَمُزْتُهُ فَأَنَا أَغْمِزُهُ . وَضَفَّتُهُ فَأَنَا أَضَفَّهُ . وَلَمَسْتُهُ فَأَنَا  
 أَلْمِسُهُ : إِذَا قَبَفْتَ عَلَيْهِ يَكْفَكَ .

وَيَقَالُ : جَمْلَ خَلْ ، وَنَاقَةَ خَلَةٍ ؛ أَيْ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .  
 فَإِذَا اشْتَدَ الْهَزَالُ قِيلَ : هَزِيلَ بَاتٌ ، وَهَزِيلَ فَائٌ ،  
 وَهَزِيلَ مَاصِحٌ ، وَهَزِيلَ مَمِعٌ ، وَهَزِيلَ مُرْمَاقٌ .  
 وَيَقَالُ : رَهِيلَ الْجَمَلُ : إِذَا هَرَلَ فَلِمْ يُطِيقَ الْقِيَامَ مِنَ  
 الْفَعْفِ وَالْهَزَالِ . وَهُوَ يُرَهَّبُ تَرْهِيبًا . وَرَهَنَ وَهُوَ يَرْهَنُ رُهُونًا  
 وَهُوَ رَاهِنٌ . وَرَزَمَ وَهُوَ رَازِمٌ وَبِهِ رَزَامٌ ، وَإِيلَ رَزْمَ وَرَزْمٌ :  
 إِذَا لَمْ تَتَبَرَّحْ مِنَ الْهَزَالِ وَلَمْ تَقْمُ . وَرَازِحٌ وَبِهِ رَزَاجٌ : إِذَا  
 اشْتَدَ هَزَالُهُ .

وَيَقَالُ لَهْزَلَاهَا : الرَّجَاجُ ، يَقَالُ : إِنَّمَا هِيَ رَجَاجٌ ، إِذَا

كَانَتْ هَذِئِي ، قَالَ الرَّاجِزُ /<sup>(١)</sup>

١٣٥ / أ

قَدْ بَكَرْتْ مَحْوَةَ بِالْعَجَاجِ

فَدَمَرْتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

مَحْوَةُ : هي رِيحُ الشَّمَالِ ، وهي معرفةٌ لاتجْري . والواحدُ

من الرَّجَاجِ رَجَاجَةً ، قَالَ الرَّاجِزُ /<sup>(٢)</sup>

أَقْبَلْنَا مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجِ

بِالْحَيِّ قَدْ جَهَدُوا مِنْ إِلَادَاجِ

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجِ

قَالُوا : والرَّجَاجُ جَائِزٌ فِي كُلِّ خَلْقٍ مَهْزُولٍ .

ويُقال للجمل المُسْنَى : الفُوْبَان بفتح الفَاد ، ومنهم مَنْ يَفْمِهَا ، يقول : الفُوْبَان .

ويُقال للجمل إذا سِمِنَ : جَمَلٌ مِعَرَّاً ، ونَاقَةٌ مِعَرَّاً ،

وِإِيلٌ مَعَارِيرُ . وَفَرَسٌ مِعَرَّاً ، وَخَيْلٌ مَعَارِيرُ .

(١) هو القلاخ بن حزن . والبيتان في : نوادر أبي زيد : ٤٠٥ ، وإصلاح المنطق : ٣٣٦ ، والكامل : ٩٥٤/٢ ، وجمهرة اللغة : ٥٧٤/١ ، والأزمنة والأمكنة : ٣٤٣/٢ ، واللسان والتاج : (رجج).

(٢) سميت مَحْوَة لأنها تمحو السحاب ، وقول المؤلف : "هي ريح الشمال" ، هذا قول الأصمعي ، وعن أبي زيد : أنها اسم من أسماء الدبور . وجاء في الآنواء في مواسم العرب ، عن الأصمعي : ١٧٠ : "حکى أن ما كان من أرض الحجاز فالجنوب هي التي تمرى السحاب فيه ، وما كان من أرض العراق فالشمال تمرى فيه السحاب وتؤلفه" . وينظر : التنبيهات لعلى بن حمزة : ١٦٦ .

(٣) الأبيات في الحيوان : ٣٠١/٢ ، وجمهرة اللغة : ١٠٤١/٢ ، والصحاح : (رجج - نير) ، والمنقف : ٥١/٣ ، والمخصن : ٩٥/٣ ، ومعجم البلدان : ٢٧١/٣ ، واللسان : (رجج - سوج - نير) .

والذئب : بالكسر ثم السكون وراء ، جبل بآعلى نجد شرقية لغزني بن عمر وغريبه لغافرة بن معتمدة بن معاوية بن بكر بن هوازن . سواج : بضم أوله وآخره جيم : جبل لغزني ، قال أبو زياد : "سواج من جبال غزني ، وهو خيال من أخيلة حمى ضرية" . كذا قال ياقوت وأنشد البيتين ، الأول والثاني . وروايته : "قد ملوا" .

(٤) في اللسان والقاموس : (ضوب) : السمين ، ولعل المنسن تحريف .

وإذا أصابَ غَارِبَ النَّاقَةِ أو الجَمَلِ دَبَرٌ حَتَّى يَبْقَى أَشْرُهَ دَاخْلًا : فَهِي جَزَلٌ ، وَهِنَّ جُزُلٌ .

وإذا كان البعير كثير دبر الظهر وابيقت آثار الدبر  
في ظهره قيل : قد سلق يسلق ، وهو السلق .  
وإذا صغر السنام حتى يلمق بالظهر من صغره وقلته :  
 فهو أمّر ، وناقة عراء ، وابل عَرَّ ، والعيب العرر ، قال  
الراجز :

\* أَبْدَأْنَ كُومًا ورجعن عَرَّا \*

فِيَادَ اسْتَوَى سَنَامَه بظُهُرِه خَلْقَهُ أَو مِنْ دَبَرٍ أَو مِنْ عِلَّهٖ  
فَلَا يَرْتَفِعُ عَنْ ظُهُرِه مِنْهُ شَيْءٌ : فَهُوَ أَجَبُ ، وَنَاقَهُ جَبَاءٌ ، وَإِيلٌ  
جَبَّ ، وَالْعَيْبُ الْجَبَبُ .

وإذا مَالَ السَّنَامُ وانْشَنَى : فهو أَكْفَى ، وناقةٌ كَفُوَاءٌ (١) ،  
وأَبْلَ كَفُوَءٌ وَكَفَاءٌ .

ويقال : ناقة حمُور : ضيقة الاحليل ، وقد حصرت وأحمرت وهي البسوس ، والعزوز .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ طَرِفَةٌ ، وَنُوقٌ طَرِفَاتٌ : إِذَا كَانَتْ تَتَطَرَّفُ فِي ١٣٥ / بِـ (٢) الْمَرْعَى ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) قوله : " فهو أكفاء ، ونلاقة كفواه " تخفيف : أكفاء وكفاء  
 يقال : " سناًم أكفاء وهو الذي مال على أحد جنبي البعير  
 ونلاقة كفاء ، وحمل أكفاء ، وهو من أهون عيوب البعير ؛  
 لاته إذا سمن استقام سناًمه ". اللسان : (كفاء) .

(٢) شرح ديوانه : ١٣٩/٢ . وبعد ذلك :  
 دعا هن فاستسمعن من آين زره  
 يكدر كما ارتج الغمام التواجس  
 فيقبلن إرباباً ويفرقن رهبة  
 مددود العذارى واجتتها المجايس  
 وروایة الشاهد في الشرح : "إذا طرفت" بدل "استقدمت"  
 "بكراتها" بدل "طرافاتها" ، "أو استئخرت" بدل  
 "اعترفت" . والقناعن : الفخام .  
 والبيت في اللسان والتاج : (طرف) .

إِذَا اسْتَقْدَمْتَ فِي مُرْتَعِ طَرِفَاتُهَا  
 أَوْ اعْتَزَّتْ مِنْهَا النَّقَالُ الْقَنَاعِسُ  
 وَإِذَا كَانَتْ إِذَا أَكَلَتْ أَوْ رَعَتْ نَسْفَتْ بِمُقْدَمِ فَمِنْهَا : فَهِيَ  
 نَسْفٌ ، وَهِنَّ نَسْفٌ .  
 وَإِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ جَرَتْ رِجْلَهَا جَرًّا : فَهِيَ زَحْوَفٌ ، وَهِنَّ  
 زَحْفٌ .  
 فَإِذَا كَانَتْ تَتَأَخَّرُ عَنِ الْإِبْلِ فِي السَّوقِ : فَهِيَ خَذُولٌ ، وَهِنَّ  
 خَذُولٌ .  
 فَإِذَا كَانَتْ تُسْرِعُ لِلْسَّمَنِ وَاللَّقْحِ فِي الرَّبِيعِ : فَهِيَ مِرْبَاعٌ  
 وَمِشْبَاطٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 كَانَهُ حِينَ يَضْحِي فِي مَبَارِكِهَا سُقُبُ تَلَذَّذٍ مِنْ وَرْقَاءِ مِرْبَاعٍ  
 وَهِنَّ مَرَابِيعُ وَمَشَبِيطٌ . وَيُقَالُ : إِنَّهَا لِمِرْبَاعٍ مِقْرَاعٌ ؛  
 أَيْ سَرِيعَةُ السَّمَنِ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ ، وَمِقْرَاعُ سَرِيعَةِ اللَّقْحِ لِأَوَّلِ  
 ضَرْبَةٍ أَوْ نَحِوها .  
 وَيُقَالُ : نَاقَةُ عَشَّةُ فَشَةُ ، فَالْعَشَّةُ : الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ ،  
 وَالْفَشَةُ : الْخَوَارَةُ . وَيُقَالُ أَيْفَأَ لِلشَّجَرَةِ إِذَا كَانَتْ قَمِيقَةً  
 خَوَارَةً : فَشَةً ، وَالْفَشَةُ : الْقَلِيلَةُ الْوَرَقِ .  
 وَيُقَالُ : نَاقَةُ ظَهِيرَةً ، وَجَملُ ظَهِيرَةً ، وَإِبْلُ ظَهَارَى وَظَهَارَى  
 وَهِيَ الْقَوِيَّةُ .  
 وَإِذَا كَانَتْ لَا تَصِيرُ عَلَى الْعَطَشِ : فَهِيَ مِهْيَافٌ ، وَهِنَّ مَهَابِيفُ  
 وَإِذَا كَانَتْ لَا تَمْبِرُ عَنِ الْمَاءِ : فَهِيَ مِمْيَاهٌ ، وَهِنَّ مَمَابِيهُ  
 وَمِمْوَاهٌ ، وَهِنَّ مَمَاوِيهُ . وَهِيَ مِلْوَاحٌ ، وَهِنَّ مَلَوِيَحٌ . وَهِيَ مِسْهَافٌ  
 وَهِنَّ مَسَاهِيفُ ، وَيُقَالُ : رَجُلُ سَاهِفٌ ؛ أَيْ عَطْشَانٌ ، وَهَذَا الطَّعَامُ  
 مَسْهَفَةٌ ، أَيْ مَعْطَشَةٌ .

ويقال : ناقة رحول ، أي تملح أن ترحل ، وهن رحل .  
ويقال : بعير رحيل ، أي قوى على السير ، وناقة رحيلة ،  
وإنها لذات رحلة : وهو الوجه الذي يريده الرحال / ، تقول : ١٣٦ / أ

أنتم رحلتي ، فاما الرحلة بالكسر : فهي الارتعال .

وإذا رعت الإبل الخلة قيل : إبل مختلة ، وإذا لم ترع  
الخلة قيل : إبل عذوية بذال معجمة . والخلة من الشجر :  
مالم يكن حمفاً .

فإذا أكلت العشب قيل : ناقة عاشبة ، وماشية عاشبة ،  
ونوع عواشب .

فإذا راعت الكلأ قيل : ناقة كالية مهموزة ، وهن كوايء  
وقد كلات الإبل ، وقد أكلات الأرض وأعشبت . ويقال للرجل إذا  
أكلات إبله : قد أكلات وأعشبت ، وكذلك إذا أصاب لها كلأ  
وعشب ، قال أبو النجم :

مُسْتَسِدًا ذِيَانَهُ فِي غَيْطَلِ  
يَقُولُ لِرَائِدِ أَعْشَبَتْ اِنْزِلِ

وهو كقولهم للرجل إذا أصاب مطرًا : أمطرت بمكانه كذا ،  
وأرمدت ، وأبرقت ، أي وجدت مطرًا ورعدًا وبرقًا ، أنسد  
(٣) : الكسائي

(١) جاء في اللسان : (خليل) : "والخلة" : كل نبت حلو ، قال ابن سيدة : الخلة من النبات ما كانت فيه خلاوة من القürüى ، وقيل : المترعلى كثه حمّف وخلة ، فالحمف ما كانت فيه ملتوحة ، والخلة ماسوى ذلك ... والعرب يقول : الخلة خبيث ، الإبل والحمف لحمها أو فيakahتها أو خبيتها ، وإنما تحول إلى الحمف إذا ملت الخلة" .

(٢) ديوانه : ١٧٨ ، والطراائف الأدبية : ٥٨ . قوله : مستسدًا : ملتفا . والغيطل : الجماعة والازدحام وارتفاع الأصوات . وقبليهما : حتى تتحنى وهو لما يذبل \*

أي العشب .

(٣) البيت لطفيل الغنوي ، ديوانه : ٨٣ . وهو في المخصوص : ١٠٧/٩ ، واللسان : (برق) .

ظَعَانِينَ أَبْرَقْنَ الْخَرِيفَ وَشِمْنَهُ      وَخْفَنَ اللَّهَامَ أَنْ تُقَادَ قَنَابِلُهُ  
وَيُقَالُ : أَهْيَجَتْ بِمَكَانٍ كَذَا : إِذَا هَاجَ النَّبْتُ فِيهِ ، أَوْ  
أَصَبَتْ عَشَبَهُ هَائِجاً .

وَالْهَائِجُ : الَّذِي اصْفَرَ وَكَادَ يَبْيَسُ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : {ثُمَّ  
يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُمْفَرَّأَ} ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَأَهْيَجَ الْخَلْمَاءَ مِنْ دَاتِ الْبُرْقَ \*  
وَإِذَا أَكَلَتِ الْغَفَا قَلَتْ : جَمَلٌ غَافِي ، وَنَاقَةٌ غَافِيَةٌ ، وَإِبْلٌ  
غَوَافِي .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ عَافِي ، وَعَافِيَةٌ ، وَعَفِيَّةٌ ، وَنَاقَةٌ عَافِيَةٌ ،  
وَعَفِيَّةٌ ، وَعَافِيَّةٌ ، وَإِبْلٌ عَوَافِي ، وَعَوَافِيَةٌ ، وَبَلَدُ عَنْهُ ، وَبَلَدُ  
عَفَاءٍ . وَالْعِفَّ وَالْعِفَاءُ : سَوَاءٌ ، وَهُمَا مِنَ الشَّجَرِ مَالَهُ شَوْكٌ .  
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ / السَّاجِرَةِ الَّتِي تَرْقِي الْبَخُورَ وَتَؤَخِّذُ : عَافِيَةٌ ،  
وَهِيَ الْعَفِيَّةُ ، وَالْعِفَّةُ : السُّحْرُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) سورة الزمر : آية ٢١ . (٢) ديوانه : ١٠٥ . وهو في الخمائص : ٢٥٣/٣ ، والمختصون :

(٢) ١٢٩/١٠ ، وشرح المفصل : ١٣، ١٢/١٠ ، والصحاح واللسان (ذرق - هيج) ، واللسان : (حجر - حير) . أهيج الخلماء صادفها هائجة ، والخلماء : بفتح أوله وتسكين شانيه والماد مهملة والمد ، بلد بالدهماء . (معجم البلدان ١٣٦ ب)

(٣) هو هميyan بن قحافة ، ينظر : نوادر أبي زيد : ٣٦٣ ، وجمهرة اللغة : ٥٤٧، ٣٥٦/١ ، والصحاح : (بيض - حمض - فيل - عفه - ندى) ، والخمائل : ٣٠٣/١ ، ١٧٧/٢ ، واللالى : ٨٨٣/٢ ، واللسان : (بيض - حمض - أبف - جمل فيل - عفه - ندى) .

قوله : كل جماليّ عفيه ، أراد كل جماليّة ، ولا يعني به الجمل لأن الجمل لا يضاف إلى نفسه ، وإنما يقال في الناقة : جمالية ، تشبيها لها بالجمل ، كما قال ذو الرّمة : (شرح ديوانه : ٤٧١/١) \*

ولكنّيه ذكره على لفظ كلّ فقال : كل جماليّ عفه . والتّدوة : موضع شرب الإبل ، والمحمف : حيث ترعى الحمفوظ والطّرة : مَقْطَنُ الْجَنْبَيْنِ ، ويروى : دانية سرّته . والماياض : باطن الركبة ، وقيل : باطن الفخذين .

وَقَرَبُوا كُلَّ جَمَالِيَّ عَفْهٌ  
 قَرِيبَةً نُدُوتَه مِنْ مَحْمَضِه  
 دَانِيَةً طُرْتَه مِنْ مَأْبِضِه  
 فَإِذَا أَكَلَتِ الْحَمْفَ قِيلَ : قَدْ حَمَفْتَ تَحْمَفُ فَهِي حَامِفَةُ ،  
 وَجَمْلُ حَامِفُ ، وَإِبْلُ حَامِفَةُ ، وَلِلْقَلِيلِ حَوَامِفُ .  
 فَإِذَا أَكَلَتِ الْأَرْطَى قِيلَ : جَمْلُ آرِطَ ، وَنَاقَةُ آرِطَةٍ عَلَى وَزْنِ  
 فَاعِلَةٍ ، وَهِنَّ آوَارِطُ .  
 فَإِذَا أَكَلَتِ الْأَرَاكَ : فَهِي آرِكَةُ ، وَهِنَّ آوَارِكُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ  
 شَيْءٍ أَحَبَّ شَيْئًا مَكَانًا أوْ مَرْعَى أوْ مَجْلِسًا : قَدْ أَرَكَ فِيهِ ، وَقَدْ  
 أَرِكَ فِيهِ وَهُوَ يَأْرِكُ فِيهِ . وَهَذِهِ شَجَرَةُ لَهَا إِرْكُ . وَمَجْلِسُكُمْ هَذَا  
 لَهُ إِرْكُ ؛ أَيْ هُوَ مَحْبُوبٌ لَا يَمْبِرُ عَنْهُ مِنْ اعْتَادَه . وَمِنْهُ الْأَرَائِكُ ،  
 الْوَاحِدَةُ أَرِيَكَةُ . وَقَالَ بَعْضُ بْنَيِّ تَمِيمٍ  
 أَرَائِكُ فِي الطَّرْفَاءِ يُحِبِّينَ رِيحَهَا  
 أَوَارِكُ لَابَلُ هَنَّ فَوْقَ الْأَوَارِكِ  
 وَإِذَا أَكَلَتِ الْهَرْمَ قِيلَ : نَاقَةُ هَارِمَةُ ، وَهِنَّ هَوَارِمُ .  
 وَالْهَرْمُ : حَمْفٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 لَوْ كَانَ يَعْلَمُ مَا اسْتَجَارَ مُجَاشِعًا

[أَسْتَأَاهُ] مُمْلِحَةٌ هَوَارِمَ خُورِ

فَإِنْ نَسَبْتَهَا إِلَى الْغَفَا قَلْتَ : غَفَوِيَّةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبْتَ  
 إِلَى كُلِّ مَقْصُورٍ مَنْقُومٍ يَكُونُ الْأَكْفَ الَّتِي فِي آخِرِهَا لَامَ الْفِعْلُ مِثْلُ:  
 قَفَا ، وَرِبَا ، وَرِفْسَى ، وَعَمَّى ، وَفَتَّى وَمَفَّا ، تَقُولُ : قَفَوِيُّ ،  
 وَرِبَوِيُّ ، وَرِفَوِيُّ ، وَصَفَوِيُّ . أَلَا تَرَى أَنَّ قَفَا مِنَ الْفِعْلِ "فَعَلَ" ،

(١) هو جرير، ديوانه: الماء الملح، والخوار: الدراق الغزار. وفي الأمل: "أسرام" ولم أجده لها وجهًا، والمثبت عن الديوان.

ورِفَّى : "فَعَلٌ" ، وَقَتَّ وَصَفَّا "فَعَلٌ" ، وَاللَّامُ مِنَ الْفِعْلِ هُوَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَأَشْبَاهُهَا / . لَوْ أَنَّكَ نَسَبْتَ إِلَيْهَا لِقْلَةً : أَعْمَوِيَّةً ١٣٢ (١) وَأَعْمَوِيَّ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَقَدْ نَسَبْوَا إِلَى بَنِي أَعْيَا أَعْيَوِيًّا ؛ لَأَنَّهُ هَذَا كَلَّهُ "أَفَعَلٌ" وَالْيَاءُ فِي مَوْضِعِ الْلَّامِ مِنَ الْفِعْلِ ، فَصَارَتْ وَاوًّا فِي الْأَرْطَى . فَإِذَا نَسَبْوَا إِلَى الْأَرْطَى قَالُوا : أَرْطَوِيَّةً ، وَذَلِكَ لَأَنَّ الْأَرْطَى مِنَ الْفِعْلِ : "فَعَلَلٌ" ، وَأَرْطَاءً : "فَعَلَلَةً" ، مِنْ حُرُوفِ الْيَاءِ وَلَا يَكُونُ أَرْطَاءً : "فَعَلَّةً" ، لَأَنَّهُ لَا يُؤْنَثُ حُرْفُ مَرَّتَيْنِ [بِالْيَاءِ] مَرَّةً (٢) (٣) وَبِالْمَاءِ مَرَّةً . وَكَذَلِكَ عَلَقَّا ، وَعَلَقَاءُ . وَكَذَلِكَ مَلْخَداً ، وَصَلَخَدَى : فَهِيَ "فَعَلَلَةً" وَ"فَعَلَلٌ" . وَكَذَلِكَ عَفَرَنَاءً ، وَعَفَرَنَى ، وَسَرَنَدَاءً ، وَسَرَنَدِيًّا : هُوَ مِنَ الْفِعْلِ "فَعَنَلَةً وَفَعَنَلٌ" . [وَقَالُوا] (٤) (٥) لَا تَكُونُ هَذِهِ الْيَاءُ يَاءً ثَانِيَّ ، وَلَا تَكُونُ زَانِدَةً ، لَكِنَّهَا لَامٌ بِلَامٍ وَقُلْتَ : قَدْ قَالُوا : سِقَاءً مَأْرُوطًّا : "مَفَعُولٌ" ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي الْأَرْطَى يَاءً زَانِدَةً قُلْتَ حِينَئِذٍ : أَرْطَاوِيَّةً وَأَرْطِيَّةً ، وَمَلْخَدَاوِيَّةً وَمَلْخَدِيَّةً ، وَعَفَرَنَاوِيَّةً وَعَفَرَنِيَّةً . وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي : سَلْمَى ، وَحَبْلَى ، وَحَزَوِيًّا ، وَدَهْنَى ، مَا قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْيَاءَ فِيهِ زَانِدَةً ، تَقُولُ : سَلْمَاوِيَّةً وَسَلْمِيَّةً ، وَحَبَلَاوِيَّةً وَحَبَلِيَّةً ، وَحَزَوَائِيَّةً وَحَزَوِيَّةً ، وَدَهَنَاوِيَّةً وَدَهَنِيَّةً . قَالَ

(١) بَنُو أَعْيَا : مِنْ قَبَائلِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ . (الاشتقاق :

(٢) (٢٧٢) فِي الْأَصْلِ : بِالْتَّاءِ .

(٣) مَلْخَدَةً : مَكْرَرَةً يَعْدُ قَوْلَهُ : مَلْخَدَى ، وَهِيَ بِمَعْنَى :

الصَّلَبُ الْقَوِيُّ أَوِ الشَّهْمُ الْمَافِيُّ . (الْقَامُوسُ : مَلْخَدٌ) .

(٤) الْعَقْرُبُ : الْأَسْدُ الشَّدِيدُ . (اللِّسَانُ : عَفْرٌ) .

(٥) السَّرَنْدِيُّ : التَّرْيِيعُ فِي أَمْوَارِهِ . (اللِّسَانُ : سَرْدٌ) .

ذو الرّمة :<sup>(١)</sup>

بِوَعْسَاءَ دَهْنَاوِيَّةَ التُّرْبَ نَسَمَتْ

بِهِ هَبَوَاتُ الرَّيْحِ مِنْ كُلِّ مَنْسَمِ

فَمَنْ قَالَ : سَلَمَاؤِيَّةَ وَنَظَرَاءَهَا ، شَبَّهَ هَذِهِ الْيَاءَ بِمَدَّةَ حَمْرَاءَ ، وَمَقْرَاءَ ؛ وَإِنْ كَانَتْ لَيْسَتِ مِنْهَا . وَمَنْ قَالَ : دَهْنَيَّةَ ، وَسَلَمَيَّةَ ؛ فَإِنَّهُ يَقُولُ / : الْفَيْتُ الْيَاءَ زَائِدَةً ، وَنَسَبَتُ إِلَى مَابِقِي مِنَ الْحَرْفِ . وَإِنْ شِئْتَ قَلَبَتِ الْيَاءَ وَأَوْاً فَقَلَّتِ : سَلَمَوِيَّةَ وَحَبْلَوِيَّةَ وَنَحْوَهُمَا .

وَالْجَنَدُلُ مِنِ الْإِبْلِ : الْفَخْمُ الْقَوِيُّ .

وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ الْكَثِيرِ الْفَرَابِ وَلَا يُلْقِعُ : فَحْلُ غُسَلَةٌ وَغُسْلٌ وَغُسَلٌ .

وَإِنْ نَسَبَتِ إِلَى الْحَنْظَلِ قُلْتَ : حَظْلٌ ، يُطْرُحُ التُّونُ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّهَا زَائِدَةُ فِي الْحَنْظَلِ .

فَإِذَا نَسَبَتِ إِلَى أَكْلِ الْحَمْفِ قُلْتَ : حَمْفِيَّةَ وَحَمْفِيَّةَ ، بِتَحْرِيكِ الْمِيمِ وَتَسْكِينِهَا . وَكَذَكَ كُلُّ حَرْفٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ الْأَوْسَطِ مِنَ الْثَلَاثَةِ سَائِئٌ مِثْلُ : تَخْلٌ ، وَرَمْلٌ ، وَأَشْبَاهِهِمَا ؛ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي ذَلِكِ إِذَا نَسَبَتْ : بِالْقَوَالِينِ : التَّحْرِيكُ وَالتَّخْفِيفُ ، تَقُولُ : شَاءَ رَمْلِيَّةَ وَرَمْلِيَّةَ ، وَرَجْلُ نَحْوِيُّ وَنَحْوِيُّ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(١) شرح ديوانه : ١٧٩/٢ . وبروايته فيه :

بِوَعْسَاءَ دَهْنَاوِيَّةَ التُّرْبَ طَبِيعَ  
بِهَا نَسَمَ الْأَرْوَاحِ مِنْ كُلِّ مَنْسَمِ  
وَالْكَلْمَةُ الْأَوْلَى مَطْمُوسَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَأَثْبَتَ : "بِوَعْسَاءَ"  
مِنْ شِرْحِ الْدِيْوَانِ . وَقَبْلِهِ :  
تَرْوِجُ عَلَيْهَا هَجْمَةً مَرْتَجَعُ الْمَهَا  
مَرَاتِعُهَا وَالْقَيْظُ لَمْ يَتَجَرَّ .  
وَقَوْلُهُ : وَعْسَاءُ : رَمْلٌ ، مِنْ كُلِّ مَنْسَمٍ : مِنْ حِيثِ هَبَّتْ .  
وَالْبَيْتُ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ : (نَسَمٌ) .

فَإِذَا نَسَبُوا إِلَيْهِ إِلَى أَكْلِ الظَّلْجِ قَالُوا : طَلَاحِيَةٌ وَطَلَاحِيَةٌ  
 مَضْمُومَةٌ الطَّاءُ وَمَكْسُورَتُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
 كَيْفَ تَرَى مِنْ طَلَاحٍ حَيَّاتِهَا  
 بِالْحَمْفِيَّاتِ عَلَى عِلَّاتِهَا  
 وَلَوْ قِيلَ : طَلَاحِيَةٌ وَطَلَاحِيَةٌ كَمَا قِيلَ : حَمْفِيَّةٌ وَحَمْفِيَّةٌ كَانَ  
 صَوَابًاً . فَإِذَا اشْتَكَتْ عَنْ أَكْلِ الظَّلْجِ قِيلَ : إِلَيْهِ طَلَاحِيَةٌ وَطَلَاحِيَةٌ  
 فَإِذَا نَسَبَتْهَا إِلَى أَكْلِ الْعَفَاهِ قُلْتَ : عِفَاهِيَةٌ ، لَأَنَّ  
 الْوَاحِدَ مِنَ الْعَفَاهِ عِفَهٌ .  
 فَإِذَا نَسَبَتْهَا إِلَى أَكْلِ الرَّمْثِ قُلْتَ : رَمْثِيَّةٌ وَرَمْثِيَّةٌ  
 مَخْفَفَةٌ وَمَثْقَلَةٌ ، عَلَى نَحْوِ مَا قُلْنَا .  
 وَإِذَا رَعَتِ الْغَفَّا فَتَأَذَّتْ بِهِ وَأَلِمَتْ مِنْهُ قِيلَ : قَدْ غَفِيَتْ  
 تَغْفِيَةٌ وَهِيَ غَفِيَّةٌ وَغَفَّا يَا وَغَفَّا يَا .  
 فَإِذَا أَلِمَتْ مِنِ الرَّمْثِ قُلْتَ : قَدْ رَمِثَتْ تَرْمَثُ رَمَثًا وَهِيَ  
 رَمِثَةٌ وَرَمَاثَةٌ .  
 فَإِنْ أَلِمَتْ مِنِ الْأَرَاكِ قِيلَ : أَرَكَتْ تَارُكُ أَرَكًا ، وَهِنْ أَرَاكِ  
 الْوَاحِدَةُ أَرِكَةٌ .

فَإِنْ أَلِمَتْ مِنِ الظَّلْجِ وَالْعَفَاهِ قُلْتَ : طَلِحَةٌ وَعَفِهَتْ . وَلَنْ ١٣٨ / أ  
 تَائِمَ عَنِ الظَّلْجِ وَلَا عَنِ [الْعَفَاهِ] عَلَى مَا قَالُوا .  
 فَإِنْ أَلِمَتْ عَنِ الْقَتَادِ وَالْمُلَيَّانِ قِيلَ : قَدْ لَبِدَتْ تَلْبِدَ  
 لَبَدَّا وَهِيَ لَبِدَّةٌ ، وَهِنْ لَبَادَى .

(١) البيتان في المخصوص : ١٥/٨٧ ، واللسان : (ظلج - غفا)  
 غير منسوبين ، وفيهما : "وَقَعَ" بدل "مَرَّ" ،  
 "بِالْغَفَوِيَّاتِ" بدل "بِالْحَمْفِيَّاتِ" .

(٢) جاء في اللسان : (ظلج) : "وَإِنَّكَرَ أَبُو سَعِيدَ : إِلَيْهِ طَلَاحِيَةٌ  
 إِذَا أَكَلَتِ الظَّلْجَ ، قَالَ : وَالظَّلَاحِيَّةُ : هِيَ الْكَالَةُ الْمُغَبَّيَةُ  
 قَالَ : وَلَا يُمْرِضُ الظَّلْجُ إِلَيْهِ لَأَنَّ رَعْنَى الظَّلْجَ نَاجِعٌ فِيهَا ،  
 إِلَيْهِ ١٤٦ : "وَالظَّلَاحِيَّةُ : الَّتِي قَدْ جُهِدَتْ وَأُعِيتَتْ" .  
 وَسِيَّدُكَرِ المؤلف ذَلِكَ بَعْدَ قَلِيلَ .

(٣) في الأصل : "العشاء" تحريف .

وَيُقال : أَرْضٌ شَجِيرَةٌ ، وَعَشِيبَةٌ ، وَمُعْشِبَةٌ ، وَعَاشِبَةٌ ،  
وَخَمِيمَةٌ ، وَبَقِيَّةٌ ، وَمَبْقَلَةٌ ، وَبَقْلَةٌ . وَعَفِيَّةٌ فَعِلَّةٌ<sup>(١)</sup> . وَهَذَا  
كُلُّهُ أَفْصَحُ وَأَكْثَرُ .

وَالسَّرْبُ : مَارِعٌ مِنَ الْإِبْلِ . وَالسَّرْجُ : مَاسِرٌ مِنَ الْمَالِ  
عَلَيْكَ .

فَإِذَا رَعَتِ الْإِبْلُ أَرْضًا مُعْشِبَةً قِيلَ : قَدْ [مَجْدَت] تَمْجِدُ  
مُجْوَدًا . وَكَذَلِكَ الْغَنَمُ ، أَيْ أَنَّهَا اسْتَمْكَنَتْ مِنَ الْمَرْعَى . وَيُقال  
رَأَيْتُ أَرْضًا قَدْ مَجَدَتْ شَاتُهَا وَبَعَيْرُهَا . وَإِذَا أَجَدَتْ عَلَفَ دَابِّتِكَ  
قُلْتَ : أَمْجَادُهُ - [وَقُلْتَ] : مَجْدَتُهُ - إِمْجَادًا أَوْ أَحْسَبْتُهُ إِحْسَابًا  
وَيُقال : أَحْسَبْتُ فَيْفِي وَحَسَبْتُهُ ، أَيْ أَكْثَرَتُ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ  
مِنْ قَوْلِكَ : أَحْسَبَنَا الشَّيْءُ ، أَيْ كَفَانِي ، وَمِنْهُ : "حَسِبْنَا اللَّهَ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ" .

فَإِذَا رَعَتِ الْإِبْلُ فَاسْتَبَانَ عَلَيْهَا أَثْرُ الرَّعْيِ قِيلَ : قَدْ  
نَشَرَتْهُ ، وَأَمْسَتْ نَشَرَةً .

وَيُقال : نَاقَةٌ عَرَوْفٌ قَرُوفٌ ، وَالْعَرَوْفُ : الَّتِي تَأْكُلُ  
الْعِفَاهُ عَرَضًا عَلَى فِرْسَهَا . وَالْعَرَوْفُ أَيْفًا : الَّذِي لَمْ يَذَلِّ  
بِعَمَلٍ ، وَهِيَ أَيْفًا الْعَرْفِيَّةُ ، وَيُقال أَيْفًا : جَمْلٌ عَرْفِيٌّ .  
وَالْعَوْهَقُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنْقُ .

وَالْقَرُوفُ : الَّتِي تَقْرُفُ الشَّجَرَ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهَا . وَكَذَلِكَ  
الْكُسُورُ أَيْفًا . وَالْقَطْوَعُ مِثْلُهَا .

وَيُقال : نَاقَةٌ فَرَوْدٌ وَرَوْدٌ ، فَالْفَرَوْدُ : الَّتِي تَنْفَرِدُ مِنْ  
الْإِبْلِ فِي الْمَرْعَى وَالسَّيْرِ . وَالْوَرَوْدُ : الَّتِي تَرِدُ الْمَاءَ كَثِيرًا .

وَيُقال : نَاقَةٌ جَرُوزٌ : وَهِيَ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلِ ، لَا تَكَادُ تَشَيَّعُ  
مِنْ عَشَائِرِهَا .

(١) فِي الْأَمْلِ : "يَمْجَدُ" .

والعاشرية : التي تنشر ليلاً عشاءً ، والإبل/بروك ، لم ١٣٨ بـ تشبع من مرعى النهار . ويقال مثلاً : "العاشرية تُبعث الآبية" لأنها إذا فعلت [شارت] البروك في أشرها . والصفوف : التي تصرف بدنها إذا تحلى . ويقال لأول ما يخرج من بطن ولد ذات الخف ساعه يولده السخت .

ويقال : ناقة حندس : ثقيلة المشي . وناقة حابق : لا يجوز فيها قصيب الفحل ، وهي كالرتقاء من النساء .

ويقال : بعير أحوس ، وناقة حواس ، وإبل حوس ، وقد حوست تحوس حوساً ، والحوس : الإبل التي فيها بطء وقلة حرارة في المراعي . وكذلك يقال : رجل أحوس : إذا كان بطئ المرامي في القتال . وما زال يتحوس ويتحوز ، أي يتحرك ولا يبرح من مكانه .

ويقال : ناقة سمت وسمط ، لغتان ، ونوق أسماط : وهن اللواتي لا ينثرن علىهن من سمة .

وناقة علط : وهي التي تركت بغير خطام ، ولا حمل عليها في سفر ولا غيره .

وناقة سلوف ، وهن سلف : التي تتقدم في السير .

(١) ينظر : أمثال أبي عبيد : ٣٩٧ ، وجمهرة الأمثال : ٥٧/٢ واللسان : (عشاء) . وقائله : يزيد بن رويم الشيباني ، حينما أراح ابن له إبله ، ففسب عليه وقال له : هلا كنت عشيتها ساعة من الليل ! فقال ابنيه : إنها أبنت العشاء ، فقال : "العاشرية تهيج الآبية" فأرسلها مثلاً . والقصة مفصلة في كتب الأمثال .

(٢) في الأصل : "بارك" ، وأثبت ما تستقيم به العبارة .

(٣) قوله : "في أشرها" مكرر في الأصل .

وناقة لجون ، وهن لجن : إذا كانت حرونا . ويقال : قد لجنت تلجن لجنا : وذلك إذا مار التجان لها عادة ، وكانت قبل غير لجون . ولجنت تلجن لجانا : إذا فعلت ذلك مرة ، وإذا كانت في تلك الحال ، قال حميد الأرقط :

كأن فوت ساقه القطيين  
حين رفعت سيره اللجون

والضمم : البعير الغليظ ، وجمعه ضمادم .  
وناقة خلوة ، ونوق خلوة وخلاء ، وقد خلات تخلاء .  
والخالي : الذي لا يكاد ينهر فإذا برَك . ويقال للرجل أيفاً (١) إِنْ لَزِمَ شَيْئاً وَلَمْ يَفْارِقْهُ : قد خلاه ، وقد [خلات] إِلَيْلَ هَذَا المَرْعَى ، أي لا تفارقه .

ويقال أيفاً : رأزَتْ هَذَا الْمَرْعَى ، أي لازمت . ورأزَ / ١٣٩  
الرَّجُل أهله : إذا لم يبرح من عندهم . وطال مارازمت داركم  
أي لم تبرحوها .

وحرجتِ الإبل بهذا المكان . وعيقت . ورمكت رموكا وهي ترمك . وأركت تارك بمرأوكا . وحيلست تحلس حلسا ، أي لزمت وتقول للرجل : إنك لحس ، ولتجدني حلساً وحليساً ، "وهم أحلاس (٢) الخيل" ، و"فلان حلس بيته" ، وليس من أحلاس هذه الأرض .

(١) في الأصل : زبادة كلمة أم .  
(٢) في الأصل : خلت ، والمثبت عن أفعال السرقسطي : ٥٠٠/١ واللسان : (خلا) .

(٣) ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : "قام إليه بنو قراراة فقالوا : يا رسول الله نحن أحلاس الخيل ، يريدون لزومهم لظهورها ، فقال : نعم ، أنتم أحلاسها ونحن فرسانها" ، أي انتם راضيئها وواستها فلتلزمون ظهورها ، ونحن أهل الفروسيَّة . النهاية في غريب الحديث والأثر : ٤٢٤/٤ . وينظر : جمهرة الأمثال : ٢٠٨/٢ .  
والأصل في الحلس : الكسء الذي يكون على ظهر الدابة تحت الرَّجل والقطب والسرج . اللسان : (حلس) .

وأَرْبَتِ الْإِبْلُ بِالْمَكَانِ فَهِيَ مُرِبَّةُ إِرْبَابًا : إِذَا أَحْبَبْتَهُ  
فَأَقَامَتْ بِهِ . وَأَرْبَتِ النَّاقَةُ بِالْجَمْلِ : إِذَا أَحْبَبْتَهُ فَهِيَ تُرِبِّ  
إِرْبَابًا . وَأَرْبَتِ الْمَرْأَةُ بِالرَّجُلِ . وَأَرْبَتِ السَّحَابُ : إِذَا أَقَامَ  
بِهِ ، وَالرَّبَّابُ مِنَ السَّحَابِ مُشْتَقٌ مِنْ هَذَا .

(١) وَنَاقَةُ عَلَبِيطٍ - وَهُنَّ عَلَابِطٌ ، وَإِنَّمَا الْعَلَبِيطَةُ : الْكَلَكَلُ -  
إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً شَدِيدَةً . وَإِنَّهُ لَعَلَبِيطُ الْكَلَكَلِ ، وَعَلَابِطُ الْكَلَكَلِ  
وَمَنْ فَرَّ مِنْ كَثْرَةِ الْحَرَكَاتِ وَتَوَالِيهَا أَدْخَلَ بَيْنَهَا سَاكِنًا فَقَالَ :  
عَلَابِيطٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَلْقَى عَلَيْهَا كَلَكَلًا عَلَابِطًا \*

ويقال : نَاقَةُ دَاتِ شَنْفَارَةٍ ، أَيْ دَاتِ حَدَّةٍ وَنَشَاطٍ .  
وَالْعَبْسُورُ : النَّاقَةُ الْمُلْبَأَةُ ، وَالْعَبْسُورُ أَيْفًا وَالْعَبْسَرَةُ  
النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ مِنَ النَّجَائِيرِ .

ويُقال لِجَمَاعَةِ الْإِبْلِ وَجَمَاعَةِ الْفَنَمِ إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً كَثِيفَةً  
إِبْلٌ عَلَبِيطَةٌ . وَيُقال : إِبْلٌ حُلْبَيْطَةٌ ، وَغَنَمٌ حُلْبَيْطَةٌ بِالْحَاءِ .  
ويُقال : نَاقَةٌ حُلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ ، وَحُلْبَاءٌ وَرَكْبَاءٌ ،  
وَحُلْبَانَةٌ وَرَكْبَانَةٌ ، أَيْ تُحَبُّ وَتُرَكَ .

(١) الْكَلَكَلُ : الْمَدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ التَّرْقَوتَيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ بَاطِنُ الزَّوْرِ . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ : (كُلُّ).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَغْلِبِ الْعَجْلِيِّ ، وَهُوَ الْأَغْلِبُ بْنُ جَشَمَ ، مِنْ سُعْدِ بْنِ عَجَلِ ، شَاعِرُ مُخْفَرَمَ بَيْنِ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ شَبَّهَ الرَّاجِزَ بِالْقَمِيدِ وَأَطَالَهُ ، وَقَدْ ذُكِرَهُ الْعَجَاجُ بِقَوْلِهِ : (مُلْحَقُ دِيْوَانَهُ : ٢٩١/٢) \*

أَخْبَارَهُ فِي ؛ الشِّعْرِ وَالشِّعْرَاءِ : ٦٣/٢ ، وَالْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ : ٢٢ ، وَالْإِلَامَةُ : ٥٦/١ ، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ : ٢٣٩/٢ ، وَالْبَيْتُ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ : ٢٦ ، وَنَوَادِرُ أَبِي مَسْحُلِ : ٢٠١/١ ، وَجَمِيْرَةُ الْلِّفَةِ : ٢٤٣/١ ، وَالْمَحَاجِ : (طَيْطَ) ، وَالْمَخْمَصُ : ٢١/٢ ، وَالْلِسَانُ وَالْتَّاجُ : (طَوْطَ) . وَقَبْلَهُ : \* لَوْ أَنَّهَا لَاقَتْ غَلَامًا طَائِطًا \*

ويقال للبعير إذا قارب الخطوة وأسرع [و] رفع قوائمه  
ووضعها : رسَفَ يَرْسِفُ رُسُوفاً<sup>(١)</sup>. فإذا ارتفع عن ذلك قيل : حَدَّ  
يَحْدِدُ حَدَّاً . واسم [رفع] قوائمه وضعها : الإجارة .  
والرتكان : فرب من السير بين الحفر والرسوف ، يقال / ١٣٩  
منه : رتك يرتك رتكان ، قال العنبرى :

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ مَارُوا قَدَدا  
أَيْدِي سَبَا مَنْحِدِرَا وَمَعِدَا  
قُمْتُ قِيَاماً وَسَعَيْتُ حَفِداً  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ : وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْدِدُ ، أَيْ نَعْدُ  
إِلَيْكَ . وَقَعُودٌ حَفَادٌ ، وَنَاقَةٌ حَفُودٌ ، وَنُوقٌ حَفَدٌ .  
فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ قَلِيلًا قِيلَ : قَدْ وَجَّهْتَ فَهِيَ تَجْفُ وَجِيفًا  
وَأَوْجَفْتُهَا أَنَا إِيجَافًا .  
(٥) وَوَلَقْتُ النَّاقَةَ تَلْقَ وَلْقاً ، قال الراجز :

(١) الذي في اللسان والتاج : (رسف) : رسفاً ورسيفاً ورسفاناً.

(٢) جاء في التاج : (رتك) : "ظاهر سياق الممثّف أنّه من حدّ "نصر" ، وقع مثله في ديوان الأدب للفارابي ، قال الصغاني : والمواب أتّه من حدّ "فرّب" . وينظر : ديوان الأدب : ٢٥/١ .

(٣) يبدو أنّه من رواة اللغة ، يروى عنه الجاحظ في الحيوان : ١١٩/٦ ، قال : "قال العنبرى وهو أبو يحيى ..." ولم يزد في تعريفه . ويروى عنه أبو عمرو الشيباني في الجيم ، ينظر : ١٢٥/١ وغيرها ، ولم أقف على الآبيات في أي من المصادر .

(٤) يقال : ذهبوا أيدي سبا ، أي متفرقين ، شبّهوا بهبل سبا لما مزقهم الله في الأرض ، وسبا لاتهمر في هذا الموضوع لأنّه كثُر في كلامهم فاستقلوا فيه الهمزة وإن كان أصله مهموزاً . ينظر : اللسان : (سبا) .

(٥) هو القلاخ بن حزن المنقري ، كما في اللسان : (زلق) ، وقبل البيت :

إِنَّ الْجَلِيدَ زَلْقٌ وَرَسَّهُ  
كَذَنْبَرَ الْعَقْرَبِ شَوَالِيْ غَلِيقَ

جاءت به ..... .

والبيت في المحاج : (زلق) ، والتاج : (زلق - ولق) .  
ونسب البيت إلى الشماخ في اللسان : (ولق) وهو في ديوانه : ٤٥٣ ، وقد نفى محقق الديوان هذه النسبة .

\* جاءَتْ بِمَعْنَى مِنَ الشَّأْمِ تَلِقُ \*

وَإِنَّهَا لَتَعْدُ الْوَلَقَ .

ويُقال للمائة من الإبل : المُنَى . وللمائة من الفان :

الغَنَى . وللمائة من المَعْزِ : الْقِنَى والْقِنَوَةِ .

ويُقال للمرأة الحَدِيدَةِ اللسان : إِنَّهَا لَوَلَقَى ، إِذَا  
كانت سريعة الكلام . ويُقال أيفاً : وَلَقَه بالسَّوْطِ وَلَقَاتِ : إِذَا  
ضَرَبَه فَرَبَاتٍ تَبَاعَاً ، وَالْوَاحِدَةُ وَلَقَةٌ . فِي ذَلِك قُلْتَ لِلنَّاقَةِ :  
إِنَّهَا لَتَعْدُ الْوَلَقَى : فَإِنَّمَا وَصَفَتْ بِذَلِك مَشِيهَا . وَإِنْ شِئْتَ  
وَصَفَتْهَا أيفاً بِذَلِك فَقُلْتَ : إِنَّهَا لَوَلَقَى .

وَإِنَّهَا لَتَعْدُ الْجَمَزَى ، وقد جَمَزَ جَمَزاً .

وَإِنَّهَا لَتَعْدُ الْوَكَرَى ، وَإِنَّهَا لَوَكَرَى ، وقد وَكَرَتْ وهي

تَكَرُّ .

ونَاقَةٌ وَشَبَى : إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةً الْوَثَبِ ، وقد أَحْسَنَتْ

الْوَثَبَى : تَمَقِّفُ بِذَلِك الْوَثَبَ ، وَإِنْ شِئْتَ لِلنَّاقَةَ .

وَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْمَشَى قِيلَ : إِنَّهَا لَدِفَقَى ، وَإِنَّهَا

لَدِفَقَى الْمَشَى ، قَالَ الرَّاجِزُ : (١)

\* عَلَى دَفَقَى الْمَشَى عِيسَجُور \*

والزَّوْمَلَةُ مِنَ الإِبْلِ : مَا كَانَ عَلَيْهِ حِمْلَهُ . وَقِيلَ : بَلْ هِيَ

الَّتِي تَحْمِلُ الطَّعَامَ خَامَةً . والزَّوْمَلَةُ أيفاً : الْمَرْأَةُ الْفَرِيَّةُ  
تَلِدُ فِي الْقَوْمِ ، وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَلِدْ قَطًّا .

ويُقال : إِنَّهَا لَتَمْشِي الدِّفَقَى : تَمْشِي الْعَجَيلَى ، قَالَ

(١) البيت في اللسان والتاج : (جريء، دفق)، عن شعلب ، جاء في اللسان : "فسره بـ"الدُّفَقَى" هنا المشي السريع وليس كذلك ، لأن الدُّفَقَى إنما هي هنا صفة للناقة بدليل قوله : عِيسَجُور ، وهي الشديدة" . وبعد البيت :

\* لم تَلْتَقِتْ لَوَلَقَ مَجْرُور \* (٢) البيت في اللسان : (دفق) . وروايته فيه : "الخنيف" بدل "العنيق" . والخنيف : لِينُ الْبَدِينِ فِي السَّيْرِ .

أبو المفاء زِيَادُ الْكَلَابِيُّ :

تَمْشِي الْعَجِيلَى مِنْ مَخَافَةِ شَدَقَمٍ يَمْشِي الدَّفِقَى وَالْعَنِيقَ وَيَضِيرُ  
فَبِرَهُ : وَشَبَهَ فِي مَشِيهِ وَعَدُوهُ . وَالْعَنِيقُ : اِنْبَاسَاطٌ فِي  
الْمَشِى ، وَهُوَ الْعَنِيقُ وَالْعَنْقُ ، وَقَدْ أَعْنَقَتِ النَّاقَةُ تُعْنِيقَ  
إِعْنَاقًا . فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْعَنِيقِ قِيلَ : دَمَلتْ تَذَمِّلْ دَمِيلًا .

(١) فَإِذَا زَادَتْ قِيلَ : سَبَتْ تَسْبُتْ سَبَتاً . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَيْمَانَ نَهَارَهَا فَسَبَتْ وَأَيْمَانَ لَيْلَاهَا فَذَمِيلُ  
وَمِثْلُ السَّبَتِ الْعَسْجُ ، يُقَالُ : عَسْجَتْ تَعِسْجَ . وَوَسَجَتْ تَسِجَ  
وَسْجًا وَوَسِيجًا ، قَالَ ذُو الرَّمَقَ :

وَالْعَيْنُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبَابًا

يُنْحَزِنُ مِنْ جَانِبِيهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ

وَيُقَالُ : تَشَفَّرَتِ النَّاقَةُ وَالْجَمَلُ يَتَشَفَّرُانِ تَشَفَّرًا : إِذَا  
عَدُوا . وَيُقَالُ : وَخَدَتْ تَخِدُ وَخَدًا وَوَخِيدًا وَوَخَدَانًا : وَهُوَ عَدُوٌّ  
الظَّلِيمِ ، قَالَ رَؤْبَةُ :

\* [أو بـشكى] وَخَدَ الظَّلِيمِ النَّزِّ \*

النَّزِّ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ . وَيُقَالُ : بَشَكَتْ تَبْشِكُ بَشَكًا وَهِيَ  
بَشَكَى : إِذَا أَسْرَعْتَ . وَالْبَشَكُ أَيْفَانًا : الْخِيَاطَةُ السَّرِيعَةُ  
الرَّدِيئَةُ ، يُقَالُ : تَخَزَّقَ شَوْبَهُ فَبَشَكَهُ . وَيُقَالُ فِي كُلِّ عَمَلٍ أَسْرَعَ  
فِيهِ عَامِلُهُ : بَشَكَهُ .

(١) هو حميد بن شور الهلالي ، ديوانه : ١١٦ . وينظر :  
إملاغ المقطق : ١٠ ، وجمهرة اللغة : ٢٥٤/١ ، والمحااج  
(سبت) ، والمخمين : ١٠٧/٧ ، واللسان : (سبت) . وقبله :

اتاك بي الله الذي فوق من ترى وخير ومحروفي عليك دليل  
الأقارب : جمع قرب ، وهو الخاصرة .

(٢) شرح ديوانه : ٤٧/١ ، وتخرجه في : ١٩٣٣/٣ . والعين :  
البيض من الإبل تعلوها حمرة . ينحزن من جانبها  
يضربن بالاعقب . تنسل .

(٣) ديوانه : ٦٥ ، وينظر : اللسان : (نزز) . وفي الأصل :  
"ويشتكي" .

فِإِذَا مَشَى فِي سَعَةٍ وَاضْطَرَابٍ فِي مَشِيهِ قِيلَ : خُودَ يَخُودُ  
تَخْوِيداً . وَأَظْنَانَ أَنْ وَحْدَ وَحْودَ : مِنَ الْمَقْلُوبِ ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ لَمْ  
تَنْطِقْ فِي خُودَ إِلَّا بِالْتَّثْقِيلِ . وَيُقَالُ : خَدَى يَخْدِي خَدِيَّا  
وَخَدِيَّانَ<sup>(١)</sup> : وَهُوَ مَعْنَى الْأَوَّلِ فِي سُرْعَةِ الْمَشِيِّ وَالْعَدُوِّ .

وَيُقَالُ : دَأْدَأُ الْجَمْلُ وَهُوَ يَدَأِدِيَّ دَأْدَأَةً شَدِيدَةً . وَذَأْدَى  
يَذَأْدَى ذَأْدَى ، وَإِنَّهُ لِمَذَأْدَى : عَلَى مَثَالِ مَفْعَلٍ . وَدَأْلَ يَدَأْلَ ذَأْلَانَ  
وَيُقَالُ : دَأْلَ يَدَأْلَ دَأْلَانَ<sup>(٢)</sup> : بِالْدَّالِ الَّتِي لَا تُعْجِمُ ، وَهُوَ مَشِيٌّ  
فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ وَضَعْفٌ .

وَيُقَالُ : التَّبَطْ الْجَمْلُ يَلْتَبِطُ التِّبَاطَ ، وَهِيَ التِّبَطَةُ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* يَهْذِبُ أَهْيَانَأَ وَجِينَأَ يَلْتَبِطُ \*

الْإِهْذَابُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

وَيُقَالُ : ارْتَبَعَ الْجَمْلُ يَرْتَبِعُ ارْتَبَاعًا وَهِيَ الرَّبَعَةُ .  
وَافْتَلَقَ الْجَمْلُ يَفْتَلِقُ افْتَلَاقًا<sup>(٣)</sup> : فِي السَّيْرِ .  
وَوَضَعَتْ رَاحِلَتِي تَفَعَّ وَفَعَا ، وَأَوْضَعْتُهَا أَنَا إِيْفَاعَا وَوُضُوعَا  
وَرَسَمْتْ تَرْسِيمَ رَسِيمًا ، وَالرَّسِيمُ : مَثُلُ الْخَبَرِ .  
وَقَدْ اهْمَدَ الْجَمْلُ وَالنَّاقَةُ ، وَأَنْعَثَ الْجَمْلُ وَالنَّاقَةُ فِي  
السَّيْرِ : إِذَا جَدَّا فِيهِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَدَّ فِي الْعَمَلِ  
وَالْعَدُوِّ : قَدْ أَهْمَدَ فِيهِ وَأَنْعَثَ فِيهِ .  
وَقَدْ أَطْرَقَ الْجَمْلُ وَأَطْرَقَتِ النَّاقَةُ ، أَيِّ أَعْنَقَتْ وَأَطْرَقَتْ  
الرَّكَابِ كَيْ أَيِّ أَعْنَقَتْ ، عَنْ أَبِي عُمَرٍ .  
وَيُكَوِّنُ الْبَكْرُ بَكْرًا : مِنْ لَدُنْ أَنْ يُرْكَبَ إِلَى أَنْ يُرْبِعَ .

(١) فِي الْأَصْلِ : "وَخَدَانَأَ" .

(٢) التِّبَطَةُ : إِذَا خَبَطَ بِيَدِيهِ وَهُوَ يَعْدُو . يَنْظُرُ : الْقَامُونَ :  
(لِبَطَ) .

وِيَجْمَعُ الْبَكْرُ بِكَارَةً وَبِكَارًا ، تَدْخُلُ هَذِهِ الْهَاءُ فِي الْجَمِيعِ ، كَمَا قَالُوا : فَحْلٌ وَفِحَالَةٌ وَفُحْوَةٌ ، وَخَيْطٌ وَخُيوْطَةٌ ، وَحَجْرٌ وَحِجَارَةٌ . وَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ كَثِيرٌ ، وَالْأُنْشَى بَكْرَةً . وَالْقَلُومُ : أُنْشَى ، وَهِيَ الْبَكْرَةُ . وَالْقَعُودُ : ذَكَرٌ ، وَهُوَ الْبَكْرُ . وَلَا يُكُونُ الْقَعُودُ إِلَّا حَدَثًا فِي سِنِّهِ ، وَذَكَرُ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ يَقُولُ : قَعُودَةً لِلْقَلُومِ ، وَلِلذَّكَرِ قَعُودَةً . وَالْحَاشِيَةُ : الْبَكْرُ وَالْقَلُومُ ١٤١ / أ

وَأَحَدَادُ الْإِبْلِ ، وَهُنَّ الْحَوَاشِيُّ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُنْبِرٍ :

ثَلَاثَةُ أَجْمَالٍ يُسْقَنُ وَلِقَحَةٌ وَخَمْسُ حَوَاشٍ مِنْ قُلُومٍ وَمِنْ بَكْرٍ

وَالرَّكُوبُ : مَا يُرِكِبُ مِنْ ذُكْرَاهَا وَإِنَّا شِهَا .

وَالْمُقَحْمُ<sup>(١)</sup> : الْبَكْرُ الْحَدَثُ ، وَإِنَّمَا سُمِيَ مُقَحْمًا لَأَنَّهُ تَقْحَمُ سِنَّ إِلَى سِنٍّ ، قَالَ ذُو الرِّزْقَ<sup>(٢)</sup> :

أَوْ مُقَحْمًا أَضَعَفَ إِلَابَطَانَ حَادِحَةً

عَلَيْهِ فَاسْتَخَرَ الْعِدْلَانَ وَالْقَاتِبَ

وَيُقَالُ لِمَا يُشَتَّرِي مِنْ إِلَابِلِ لِلتَّجَارَةِ : الرَّبَحُ ، وَرَبِحَتْ فِي التَّجَارَةِ رِبَحًا وَرَبَحَانًا وَرَبَحَانًا وَرَبَاحَةً .

وَيُقَالُ لِأَحَدَادِ إِلَابِلِ إِذَا بَلَغَتْ مَدَى إِلَارِكَابِ وَكَانَتْ قِعْدَانًا

وَقُلُومًا وَبِكَارَةً : هِيَ عُجُومٌ ، وَاحِدَهَا عَجَمٌ خَفِيفٌ ، وَهِيَ أَيْفَاً حَشْوٌ

(١) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي إِلَابِلٍ : ٧٥ : "الْمُقَحْمُ" : السَّيِّءُ الْغَذَاءُ ، وَابْنُ هَرَمِيَّنْ ، فَيَشْتَرِي وَيُرِبِّعُ فِي سِنَّةٍ" .

(٢) شَرْحُ دِيْوَانِهِ : ١٢٠/١ ، وَتَخْرِيجُهُ فِي : ١٩٤٢/٣ . وَالْبَيْتُ فِي وَصْفِ الظَّلِيلِ ، وَقَبْلَهُ :

كَانَتْ حَبَشَيَّ كَيْتَنْغَيْ آتَرَأً أَوْ مِنْ مَعَاشِرِ فِي آذَانِهَا الْخَرْبَ

إِلَى أَنْ قَالَ : أَوْ مُقَحْمٌ ... وَرَوَايَتِهِ فِي الشَّرْحِ : "بِالْأَمْسِ" بَدْلٌ "عَلَيْهِ" . شَبَّهَ اسْتَرْخَاءَ جَنَاحِ الظَّلِيلِ بِعَدَلَيْنِ قَدْ اسْتَرْخَيَا لَأَنَّهُمَا لَمْ يَشَدَا شَدَّاً جَيْدًا . إِلَابَطَانُ : مَصْدَرٌ أَبْطَانَهُ : وَهُوَ الْكَبْلُ الَّذِي يَشَدُّ بِمِرْقَبِ الْبَعِيرِ ، وَالْحِدْجُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ .

قال أبو النجم :

\* والخشُو من حفانها كالحنظل \*  
والخشُ أيضًا يدعى : الدهداء ، والدهداء : جمع كالخشُ  
قال الراجز :

قد روَيْتِ إِلَى الدهيدِينَا  
إِلَى شلاشِينَ وَأَرْبَعِينَا  
قُلَيْمَاتٍ وَأَبَيْكِيرِينَا

وقد يدخل في الدهداء : الخشُ والفهمال وما فوقها ، إلى أن تكون حقيقة . قوله : قُلَيْمَاتٍ وَأَبَيْكِيرِينَا : أقحَم النون في جمعه ، والنون لاتدخل إلا في جمْع الرجال كالمُسْلِمِين ونحوهم غير أنَّ العَربَ قالُوا : بُرَّةٌ ، وَبُرِّينَ في الخفْرِ والذنبِ وبُرُونَ في الرَّفْعِ . وَقَلَهُ وَقَلِّونَ . وَظَبَّةٌ وَظَبِّونَ ، فَادْخُلُوا

(١) ديوانه : ٢٠٧ ، والطِّرائقُ الأدبية : ٧١ . الحفان : صفار الإبل ، وأصل الحفان : فرَاخ النعام ، كالحنظل في استدارتها .

(٢) الأبيات من شواهد سيبويه : ٤٩٤/٣ ، وينظر : معاني القرآن للفراء : ٢٤٧/٣ ، وجمهرة اللغة : ١٣٣٤/٣ ، والصحاب

واللسان : (بكر - دهده) ، وخزانة الأدب : ٥٠/٨ .  
(٣) وأقحَمها في الدهيدِينَا أيضًا . أما قوله "أبَيْكِيرِينَا" ، فيإن المفرد "بَكْرٌ" ، وجمع على "أبَيْكِيرِينَ" ، والعلة في ذلك كما "أبَيْكِيرٌ" ثم جمع على "أبَيْكِيرِينَ" . وكل جمع جاء في الخزنة : ٥٠/٨ : أن "أبَكْرٌ" جمع ، وكأنه قد كان ينبعي أن مؤنث ، لأنَّه جماعة في المعنى ، فكانه قد كان ينبعي أن يكون في "أبَكْرٌ" هاء ، والتقدير : "أبَكْرَةٌ" كمجيء هذه الهااء في "أجْرِية" جمْع "جَرْوٍ" ، فمار جمعها بالواو والنون في قولهم : "أبَيْكِيرُونَ" عوضاً من الهاء المقدرة في "أبَكْرٌ" ، فجري ذلك مجرى "أرْضٍ" في جمعهم إياها بالواو والنون في قولهم : "أرْفُونَ" لأنَّها مؤنثة في المعنى .

وأما قوله : "الدهيدِينَا" ، فهو ادهداه "دهداء" ، ونظيرها : "الصرمة والجمة" ، والهاء فيهما لتأنيث الفرققة والقطعة ، فكانه كان في التقدير : "ادهداه" فلما حذفت الهاء فمار دهداها ، جمع تمغيره بالواو والنون تعويضاً من الهاء المقدرة ، وحسن جمعه بالواو والنون أيضًا أنَّ اللف في "ادهداه" حذفت عند تصغيره ، فكان ذلك مسهلاً للواو والنون أيضًا .

(٤) البُرْةُ : حلقة تجعل في أنف البعير ، والظبة : طرف السيف . ينظر : القاموس : (برو- ظبو) ، والممعن : ٦٢٣/٢ .

النُّونَ ، وَكَانَ حَقًّا هَذَا أَنْ يُقَالُ : بُرَةٌ وَبِرَاتٌ ، وَقَلَةٌ وَمُثْلَاتٌ  
وَظُبَّةٌ وَظُبَّاتٌ . فَقَدْ يُقَالُ ذَلِكُ : بِالنَّاقَةِ / أَيْهَا ، فَإِنْ قُلْتَ إِنَّمَا ١٤١/ب  
فَعَلَ ذَلِكَ بِالنَّاقَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، قُلْتُ لَكَ : فَقَدْ قَالُوا : أَرْضٌ  
وَأَرْضُونَ ، وَالْأَرْضُ اسْمَ تَامٌ وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ مِنْ أَوْلِهِ وَلَمْ يَنْ  
آخِرِهِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُنْبِهٖ :

يَبْحَثُنَّ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَيْدِيْنَ  
بَحْثَ الْمُغْلَاتِ لِمَا يَبْغِيْنَ

فَأَقْحَمَ النُّونَ فِي الْأَيْدِيْ . وَالنَّاقَةُ أَحَقُّ بِإِدْخَالِ النُّونِ فِي  
جَمِيعِهِ مِنَ التَّامِ . وَلَا يُسْتَدِلُّ بِالنُّونِ عَلَى مَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ . وَلَيْسَ  
فِي هَذَا قِيَاسٌ إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ جَاءَ عَنْهُمْ وَسُمِعَ مِنْهُمْ ، فَاحْتَدِي  
فِعْلُهُمْ فِي الْأَقْحَامِ وَغَيْرِهِ ، لَأَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ وَنِسْبَتُهُ إِلَيْهِمْ .  
وَالسَّعْلَقُ : النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ .

وَالطَّرِيدَةُ : مَا اطَّرَدَتْ فَذَهَبَتْ بِهَا غَصْبًا . وَهِيَ الْوَسِيقَةُ .  
وَهِيَ السِّيَقَةُ .

وَمَا اقْتَضَبَ مِنَ الْإِبْلِ اقْتِفَابًا لِتَرْكِبِ وَتَذَلِّلِ . فَهِيَ قَفِيبٌ .

قال الشاعر في السيقـةـ :

فَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سِيقَةِ الْعِدَادِ  
إِنْ أَسْتَقْدَمْتُ نَحْرَ وَإِنْ جَبَّاتُ عَقْرَ

وَقَالَ آخَرُ فِي الْوَسِيقَةِ :

فَلَا تَبْعَثِينِي إِنْ أَخْذَتَ وَسِيقَةً

مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا حَيْثُ تَبْغِي الْجَعَافِرُ

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ شِمَالٌ ، وَشِمَالٌ ، وَشِمَالٌ ، وَمَشْمِيلَةٌ : إِذَا  
كَانَتْ سَرِيعَةً .

(١) البيتان في اللسان : (يدى)، غير منسوبين .

(٢) البيت في اللسان : (سوق)، غير منسوب .

والعِيَّهُمْ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ . وَالعِيَّاهَمَةُ ، وَالعِيَّهَمَةُ :  
الْمَافِيَّةُ ، وَيُقَالُ : الطَّوِيلَةُ . وَالذَّكْرُ : عَيَّاهَمَ ، وَعَيَّاهَمَ .  
وَالعِيَّاهَمَةُ : مِثْلُ الْعَذَافِرَةِ ، وَالذَّكْرُ : عَيَّاهَمَ .  
وَالعَرَبُ تَقُولُ : اقْتَفِبْتُهُ ، وَاعْتَسَرْتُهُ ، وَاخْتَمَرْتُهُ .  
وَالقَفِيفُ : هُوَ الرَّيْضُ . وَيُقَالُ لِمَا لَمْ يَذَلِّ : رَيْضُ ، وَعَرُوضُ  
وَعَرْضِيٌّ .

وَالشَّرْطُ مِنْهَا : مَا أَشْرَطْتَ لِلْبَيْعَ ، وَمَعْنَى أَشْرَطْتَ : عَزَّلْتَ .  
وَإِنَّمَا يُبَاعُ / مَا لَا يُنْتَفَعُ بِظَهَرِهِ وَلَا بَطْنِهِ . وَجَمِيعُ الشَّرْطِ : أَشْرَاطٌ .  
وَالشَّرْطُ أَيْفَأَ يُدْعَى : الشَّوَّى ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَكَلْنَا الشَّوَّى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْعُ شَوَّى

أَشْرَنَا إِلَى خِيرَاتِهَا بِالْأَمَابِعِ

وَالرَّجْعَةُ : أَحَدَاثُ إِلَابِلٍ وَمَا يَشْتَرِي لِلْقُنْيَةِ ، يُقَالُ : كَيْفَ  
أَشْمَانُ الرَّجْعَةِ ؟ وَكَيْفَ أَشْمَانُ الظَّهْرِ ؟ وَكَيْفَ أَشْمَانُ الْجُرْرِ ؟  
وَالجَلَّةُ مِنْهَا : مَسَانِهَا .

وَالحَمُولَةُ مِنْهَا : مَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ ، وَهِيَ الْجَمْعُ .  
وَالْقِنْوَةُ ، وَالْقِنْيَةُ ، وَالْقِنْيَانُ ، وَالْقِنْوَانُ : كُلُّ هَذَا  
مَا اقْتَنَى الرَّجُلُ .

يُقَالُ : قَنَّ الرَّجُلُ إِبْلًا ، وَهُوَ يَقْنُونَهَا ، وَاقْتَنَاهَا : إِذَا  
اتَّخَذَهَا .

(١) هو أبو يزيد العقيلي، واسمه يحيى، شاعر جاهلي.  
والبيت في شعر بنى عقيل: ١٢٦/٢ . وقد خرجه جامع  
شعرهم ، ومما يستدرك عليه من مصادر التخريج : الجيم  
١٣٠/٢ ، ١٥٣ ، ١٥٧ . ونسبة إلى الراعي في الموضع الثالث  
وهو في ملحق ديوانه : ٣٠٦ .  
ويروى : "إذا لم نجد" . وجاء في نوادر أبي زيد : ٤٩٨  
"شوى" : غير منون . الشوى : الدون من المال ورذال  
كل شيء شواه . قال أبو الحسن : شوى لا يكون إلا منوناً  
وهو فعل ، وذلك أنه لامانع له من المرف ، وإن وقع في  
كتابي غير منون" .

وَبَوَاثِكُها : خِيَارُهَا وَكِرَامُهَا ، الْوَاحِدُ : بَائِكُ .  
وَحَمَائِمُهَا : خِيَارُهَا ، وَالْوَاحِدَةُ حَمِيمَةُ . وَيُقَالُ : تَرَكَ  
الْمَمْدُقَ حَمَائِمُهَا . فَإِنْ أَعْرَتَ رَجُلًا ظَهِيرًا قَلَتْ : قَدْ أَفَقَرْتُكَ ظَهِيرَهُ  
وَهُوَ مُفَقَّرٌ لِيَرْكَبَهُ أَوْ يَحْمِلَ عَلَيْهِ حِينَ يَسْتَعِينُ أَوْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .  
فَإِذَا مَنَحَكَ اللَّبَنَ قَلَتْ : هَذِهِ مَنِيَّةُ ، وَقَدْ مَنَحْنِيَ فُلَانَ لَبَنَ هَذِهِ  
النَّاقَةِ لَا حَتَّلَبَهَا سَنَتَهَا .

فَإِنْ أَعْطَاكَ جَمْلًا تَسْتَفِحْلُهُ قَلَتْ : أَطْرَقَنِي فُلَانَ جَمْلًا ، وَالاَسْمُ  
الْطَّرْقُ . يَقُولُ : أَعْطَنِي طَرْقَةً ، اَنْشَدَ ابْوَعَمْرُو بْنُ الْعَلَاءَ :

مَا فِي جُنَادَةَ مِنْ أَجْرٍ فَأَطْرَقْهُ

وَلَا تَنَاءِإِذَا مَاغِبَ مُحَمَّدُ

لَمَّا أَتَانِي يَرْجُو الْطَّرْقَ قَلَتْ لَهُ

عَجْلٌ بِسْتَيْنَ سَحَّا نَقْدُهَا سُودُ

أَعْطِيَكَهُ مِثْلَ وَقْرِ الْعَاجِ زَيْنَهُ

رَعَيْيُ الْحِمَى إِذْ حَمَتْهُ الْفِيْرُ الْقُوْدُ

وَيُقَالُ لَهَا إِذَا كَانَتْ ذِكْرَةً كُلَّهَا جَمَالَةً : هَذِهِ جَمَالَةُ

فُلَانٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ جَمَالٌ فَزَادُوا هَذِهِ الْفَاءَ فِي الْجَمْعِ كَمَا

زَادُوهَا فِي الْبِكَارَةِ وَنَحْوِهَا ، وَتُجْمَعُ / جِمَالَاتُ .

١٤٢ / ب

وَالْعِيرُ مِنْهَا : مَا حَمَلَتِ الْمِيرَةُ ، وَكُلُّ الدَّوَابِ عِيرٌ إِذَا

نَقَتِ الْمِيرَةُ ، الْحُمُرُ وَالْبَغَالُ وَغَيْرُ ذَلِكُ . وَذَكْرُ بَعْضُ

الْمُفَسِّرِينَ أَنَّ الْعِيرَ المُذَكُورَةَ فِي الْقُرْآنِ كَانَتْ حُمُرًا ، وَاللَّهُ

أَعْلَمُ .

(١) السَّحَّ : الصَّبُ . يَنْظَرُ : الْمَمْبَاجُ الْمُنْبَرُ : (سَحْ) .  
(٢) وَقَدْ جَاءَ بِهِ الْقُرْآنُ فِي سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ : آيَةُ : ٣٣ :

{كَانَتْ جَمَالَةً صَفْرًا} . وَيَنْظَرُ : مَعْنَى الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ :  
٢٢٥/٣ ، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ : ٤٠٧/٨ .

(٣) قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ يُوسُفَ : آيَةُ ٧٠ : {أَيَّتُهَا الْعِيرُ لَمْ لَسَأَوْهُ  
الْعِيرُ : قِيَافَلَةُ الْحَمِيرِ ، ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قَبِيلَ كُلَّ قِيَافَلَةٍ  
عِيرٌ ، كَانَهَا جَمْعُ عَيْرٍ . وَقَبِيلٌ : هِيَ الْأَبْلَى الَّتِي عَلَيْهَا  
الْأَحْمَالُ ، سَمِيتَ بِذَلِكَ لَانَّهَا تَعْيِرُ ، أَيْ تَذَهَّبُ وَتَجِيءُ .  
(الْبَحْرُ الْمَحِيطُ : ٢٢٦/٥)

وِيَقَالُ : نَاقَةٌ دَمْشَقٌ<sup>(١)</sup> ، أَيْ سَرِيعَةٌ . وَبَعِيرٌ دَمْكَمَكٌ : سَرِيعٌ  
وَكُلُّ سَرِيعٍ دَمْكَمَكٌ أَيْضًا .  
وَنَاقَةٌ دَمَاثِرٌ<sup>(٢)</sup> : وَأَفْرَةٌ اللَّهَمَ .  
وَالْأَحْفَاضُ مِنْ إِلَيْلٍ<sup>(٣)</sup> : مَا حَمَلْتَ عَلَيْهَا مَتَاعَ الْحَيِّ ، وَالْوَاحِدَ  
حَفْنٌ ، وَلَا يُدْعَى حَفْنًا إِلَّا وَعَلَيْهِ الْمَتَاعُ .  
وَلَا تَكُونُ إِلَيْلٌ وَغَيْرُهَا عِيرًا إِلَّا وَعَلَيْهَا الْمِيرَةُ .  
وَإِذَا كَانَتِ النُّوقُ دُونَ عَشَرٍ<sup>(٤)</sup> : فَهِيَ دَوْدٌ ، تَقُولُ : عَلَيْهِ  
دَوْدٌ مِنْ إِلَيْلٍ ، وَتَقُولُ : ثَلَاثُ دَوْدٍ ، وَأَرْبَعُ دَوْدٍ ، وَخَمْسُ دَوْدٍ :  
تُرِيدُ خَمْسَ أَنْيِقٍ<sup>(٥)</sup> ، وَهَذَا مِنْ عَجِيبِ كَلَامِهِ . وَلَا يَكُونُ فِي الدَّوْدِ  
ذَكْرٌ . وَجَمِيعُ الدَّوْدُ أَذْوَادٌ . قَاتُوا : وَقَدْ يَقُولُ الْقَاتِلُ : إِنَّ  
فُلَانًا لِمِنْ أَرْبَابِ الْأَذْوَادِ ، وَعَسَى أَنْ تَكُونَ خَمْسَمَائَةٍ وَأَكْثَرُ مِنْهَا  
إِنَّ جَاؤَتِ الْعَشَرَ : فَهِيَ الْقِطْعَةُ حَتَّى تَبْلُغَ الْعَشْرِينَ وَنَحْوَهَا .  
وَهِيَ الْمُرْمَةُ إِلَى الْأَرْبَعينِ . [وَالْحُدْرَةُ ، وَالْجِزْمَةُ] ، وَالصَّدْعَةُ  
وَالْقِيلَةُ ، وَالْمُرْمَةُ : وَاحِدٌ . فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْخَمْسِينِ إِلَى  
الْمَائَةِ : فَهِيَ الْخَطْرُ . وَالْهُنْيَدَةُ مَائَةٌ . وَجَمِيعُ الْخَطْرِ خِطَارٌ .

(١) في القاموس المحيط : "دمشق" : كجعفر و حضربي وزيقرج و علابيط : سريعة".

(٢) مكررة في الأصل .

(٣) وضعوا آللذود هنا موضع الاذواد فأضافوا العدد إلى اسم الجمع قال الحطيئة : (ديوانه : ٢٧٠) لقَدْ جَارَ الرَّمَانُ عَلَى عَيَالِيٍ  
ثَلَاثَةَ أَنْفَسٍ وَثَلَاثَ دَوْدٍ<sup>(٦)</sup> وَالْأَمْلَ أَنْ يَفَافَ الْعَدْدُ إِلَى جَمِيعِ الْقَلَةِ فَإِنَّمَا يَوْجِدُ أَمْيِفَ  
إِلَى جَمِيعِ الْكَثْرَةِ .

يُنْظَرُ : الكتاب : ٥٦٥/٣ ، والخصائص : ٤١٢/٢ ، والمختصون : ١٢٨/٧

الهوامع : ٢٥٣/١ ، وخزانة الأدب : ٣٦٧/٧ .

(٤-٤) في الأصل : "ولايكون إلا في الذود ذكر" بزيادة إلا .  
والذود يكون من الإناث دون الذكور ، جاء في المختصون :  
١٢٨/٧ : "الذود" : مابين الشنتين والتسع من الإناث دون  
الذكور ، لقوله ذُو دَوْدٌ ثَلَاثَ بَكَرَةً وَنَابِيَانَ

(٥) في الأصل : الجدرة بالجيم ، والجرمة بالراء . والمثبت  
عن المختصون : ١٢٩/٧ .

والعِرْج : الستون فَمَا زَادَتْ . والهَجْمَةُ : إِلَى مَا بَلَغَتْ .  
وَيُسَمِّونَ الْمَائِةَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : هُنَيْدَةً ، حَتَّى يَقُولُونَ : أَعْطَاهُ  
هُنَيْدَةً ، وَذَكَرَ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَيِّعَ مَنْ يَقُولُ : جَعَلُوا هُنَيْدَةَ فِي  
ظَهْرِهِ . وَلَا يُجْرِي أَكْثَرُهُمْ هُنَيْدَةً ، وَيَقُولُونَ : إِنَّهَا مَعْرَفَةٌ  
لَا يَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ . فَإِذَا جَاءَوْزَتِ الْمَائِةَ إِلَى خَمْسِ مَائَةٍ :  
فَهِيَ عَكْرَةً . وَقَالَ أَبُو الْمَفَاءِ : تُدَعَى عَكْرَةً سَتُّونَ وَخَمْسُونَ ،  
يُقالُ : تَرَكْتُهُ فِي عَكْرَةٍ ، وَتَرَكْتُهُ فِي عَكْرَتَيْنِ ، وَالْجَمْعُ عَكْرٌ .

وَالسَّوَامُ / : الْمَاشِيَةُ كُلُّهَا مِنْ إِلَيْلٍ وَالْفَنَمْ تَقُولُ : تَرَكْتُهُ  
فِي سَوَامِ لِهِ ، وَأَقْبَلَ سَوَامَانِ كَالْلَّيْلِ ، يُرِيدُ : جَمَاعَتَيْنِ ،  
أَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ :

فَغَارَ إِذَا أَشْجَرْنَ حَتَّى كَانَنَا قُرُومٌ تَلَاقَتْ فِي سَوَامَيْنِ تَمْرِفُ  
وَهُوَ وَإِنْ كَانَ جَمِيعًا فَقَدْ يُشَنَّ وَيُجْمَعُ كَمَا قَالُوا : تَلَاقَتْ  
خَيْلَهُمَا وَخَيْوَلُهُمْ . وَكَذَلِكَ عَامَةُ الْجَمْعِ لَوْ شِئْتَ أَنْ تَشْتَهِي فَعَلْتَ  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَانَهَا اللَّجْةُ مِنْ لِقَاحِينَ \*

(٤) وَقَالَ أَبُو النَّجَمِ :

تَبَقَّلَتْ فِي أُولِ الْبَقْلِ  
بَيْنَ رِمَاحِيْ دَارِمٍ وَنَهَشَلِ

(١) تهذيب اللغة : ٢٠٤٧٦

(٢) الكتاب : ٦٢٢/٣ .

(٣) اللَّجْةُ : الجماعة الكثيرة . ينظر : القاموس : (لجم) .

(٤) ديوانه : ١٧٥ و ١٧٦ ، والطرائف الأدبية : ٥٧ . وفيهما : "مَالِكُ وَنَهَشَلٌ" وَمَالِكُ أَبُو دَارِمٍ ، دَارِمُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنُ مَالِكٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَّا بْنُ تَمِيمٍ . ينظر : جمهرة النسب : ١٩٥ ، والاشتقاق : ٢٣٣ .

وقوله : تَبَقَّلَتْ : رَعَتِ الْبَقْلِ ، وَرِمَاحِيْ دَارِمٍ وَنَهَشَلٌ : يَقُولُ : رَعَتِ بَيْنِ هَذِينِ الْمَوْضِعَيْنِ لَأَنَّهُمَا كَانَا حَمَى وَلَكَنَّا لِعَنِّنَا رَعَيْنَاهَا وَلَانْخَافَ عَلَيْهَا الْغَارَةَ .

فَتَنَى الرِّمَاحَ . وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ فِي تَثْبِيتِ الْغَنَمِ :  
 هَمَا سَيِّدَ اَنَا يَرْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَ اِنَّا اَنْ يَسَرَتْ غَنَمَاهُمَا  
 وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنْيِ سَلِيمٍ :  
 فَإِنْ كَانَ غَزَوْ فِي الْعَشِيرَةِ فَادِحْ فَأَوْلُ مَحْبُوسِيهِ إِبْلَكُمَا  
 وَهِيَ الْحَوْمُ : إِذَا كَثُرَتْ . وَكَذَلِكَ الْجُرْجُورُ .  
 وَالنَّعَمُ : اَسْمَ يَجْمَعُ الْإِبْلَ .  
 وَيُقَالُ : تَرَكْتُهُ فِي إِبْلٍ عَكَنَانَ وَعَكَنَانَ ؛ مَحْرَكَةٌ وَسَاكِنَةٌ .  
 وَيُقَالُ : نَعَمْ حَوْمٌ ، وَلَا يُقَالُ : عَكْرَةٌ حَوْمٌ .  
 وَيُقَالُ : تَرَكْتُهُ فِي زَارَةٍ مِنْ إِبْلِرِ ، وَزَارَةٍ مِنْ الْغَنَمِ ،  
 وَزَارَةٍ مِنْ النَّاسِ ؛ وَالزَّارَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> : تَرَكْتُهُ يَسُوقُ الدَّيَّاجَانِ ، وَالدَّايَاجَانِ وَالدَّيَرَجَانِ  
 وَالدَّارِجَ : وَهُوَ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ . وَرَأَيْتُهُ يَسُوقُ مُثْلَ الْقَمَصَ ،  
 وَالْقَمَصُ : الدَّبَّا .  
 وَيُقَالُ : إِنَّ لَهُ كَثِيرًا وَنِصَابًا مِنَ الْمَالِ ؛ أَيْ قَلِيلٌ .  
 وَإِنَّ عَلَيْهِ [خَنَاسِيش]<sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَالِ : هَذَا كُلُّهُ يُرَادُ بِهِ قِلَّةُ  
 الْعَدَدِ .  
 وَالْكَوْرُ : الْقِطْعَةُ / الْفَخْمَةُ ، وَجَمِيعُهُ أَكْوَارٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ : ١٤٣/ب

(١) هو أبو أُسَيْدَةِ الدَّبَّيْرِيِّ ، كما في اللسان : (يسرا) . ولم يقف على ترجمته . قال أبو سعيد اليماني في الأنساب : ٢٧٨/٥ : "الدبّيري": ... هذه النسبة إلى دبّير ، وهو بطن من أسد ... .  
 والبيت في المخصوص : ٢٢/١ و ١٨١/٧ ، واللسان : (غنم) .  
 وقبليه : إِنَّ لَنَا شَيْخِينَ لَا يَنْفَعَانَا غَنِيَّيْنَ لَا يُجُودِي عَلَيْنَا غَنَمَاهُما وَيَسَرَتْ الْغَنَمُ : كَثُرَتْ وَكَثُرَ لَبَنَهَا وَنَسْلَهَا ، يقول : ليس فيهما من السيادة إلا كونهما قد يسرت غنامهما ، والشَّوَّدَدُ يُوجِبُ الْبَذَلَ وَالْعَطَاءَ وَالحراسة والحماية وحسن التدبير والحلم ، وليس عندهما من ذلك شيء .  
 (٢-٢) مكررة في الأصل .  
 (٣) في الأصل : "خناسيس" ، والمثبت عن اللسان : (خنش) .

قَدْ بَرَكْتُ كَانَهَا الْأَمَارُ  
 فِي عَطَنِ دَعْثَرَةِ الْأَكْوَارُ  
 الْأَمَارُ : جَمْعُ أَمَارَةٍ ; وَهِيَ عَلَامَةٌ تُتَّخَذُ عَلَى الطَّرِيقِ .  
 وَيُقَالُ : هِيَ الْمَاشِيَةُ ، وَالْفَاشِيَةُ . وَقَدْ أَفْشَى الرَّجُلُ ،  
 وَأَمْشَى . وَمَشَى مَا لَهُ يَمْشِي مَشِيًّا . وَفَشَى يَفْشُو فُشُواً : كَثُرَ ،  
 وَمَشَتْ إِلَيْهِ : كَثُرَتْ . وَفَسَأَ مَا لَهُ يَفْسُو فُسُوًّا أَيْفًا ، قَالَ  
 الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :  
 ضَفَ مَالٌ حَزَانٌ حَدِيثًا وَلُؤْمَةٌ  
 قَدِيمٌ كَرْسٌ الشَّلَةِ الْمُتَلَبِّدُ  
 الْكِرْسُ : الْمُتَطَارِقُ .  
 وَيُقَالُ : عَلَيْهِ مَالٌ دَشْرٌ ، وَبِشْرٌ وَفْرٌ ؛ أَيْ كَثِيرٌ .  
 وَيُقَالُ : عَلَيْهِ عَابِرَةٌ عَيْنٌ مِنْ إِلَيْلٍ ، وَعَابِرَةٌ عَيْنَيْنِ مِنْ  
 إِلَيْلٍ وَالْغَنَمِ ؛ أَيْ مَدْ بَصَرٌ .  
 وَفَنِيَّةٌ مَا لَهُ يَفْنَيْ فَنَّا<sup>(٢)</sup> إِذَا كَثُرَ ، وَالْأَسْمَ الْفَنِّيُّ مَكْسُورٌ  
 الْفَنَادِ . وَيُقَالُ : فَنَّاتُ فُلَاتَةٌ فِي بَنِي فَلَانٍ ؛ أَيْ وَلَدَتْ فِيهِمْ ،  
 قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :  
 \* فَمَا فَنَّا عَدِيدُهُ وَلَاضِفَكَ \*  
 فَتَرَكَ الْهَمَزَ مُرُورًا مِنْ فَنَّا .  
 وَمِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ وَإِلَيْلِ وَالْخَيْلِ وَالْفَنَمِ وَالْحُمْرِ الْعَجِيْيِ ،  
 وَجِمَاعُهَا الْعَجَابِيَا ، وَالْعَجِيْيِ : الَّذِي مَاتَتْ أُمُّهُ أَوْ غَابَتْ فَعَاجُوْهُ  
 عَلَى غَيْرِهَا ، وَأَرْفَعُوهُ لَبَنَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :  
 عَدَ ابْنِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ بَهْمِي عَجَابِيَا كُلَّهُ إِلَّا قَلِيلًا

(١) هو أبو الأسود الدؤلي ، والبيت ليس في ديوانه ، وسبق أن أورده المؤلف مع بيتين آخرين ، تنظر المصفحة : ٢٦٨ . والكرس ، بالكسر : ماتلبَد من بعر الغنم ، والثلة بالفتح : جماعة الغنم . والمتطارق : بعضه فوق بعض ، يقال : طارق بين ثوبين : طابق .

(٢) فَنِيَّةٌ : من باب سمع وجمع . ينظر : القاموس : (فننا) .  
 (٣) البيت في أمالى القالى : ١١٤/١ ، والمخصص : ١٣٨/٧ ، واللالي : ٣٤٢/١ ، واللسان : (بهم - عجا - عدا) . غير منسوب .

## (مَا يُذَكِّرُ مِنْ أَصْوَاتِهَا وَهَذِهَا)

قَالَ ابْنُ مَطَرَّفٍ : تَقُولُ الْعَرَبُ : الْجَمَلُ يَحْنُ ، وَيَرْزِمُ ،  
وَيَرْغُو ، وَيَجْرِجُ / ، وَيَعْجُو ، وَيَكْهِكُ ، وَيَرْثِرُ ، وَيَهْدِرُ ،  
وَيَقْبِقُ ، وَيَقْلَخُ ، وَيَفْجُ ، وَيَتَبَغَّمُ ، وَيَتَأَوَّهُ ، وَيَنْكُ ، وَيَكْشُ ،  
وَيَكْتُ ، وَيَزْغُدُ ، وَيَبْدَخُ ، وَيَغْطُ ، وَيَتَرَغَّمُ ، وَيَبْغُمُ ، وَيَقْرَقِرُ .

تَفْسِيرُ ذَلِكَ :

تَقُولُ الْعَرَبُ : إِنَّ أَوَّلَ الْهَدِيرَ الْكَشِيشَ ، وَبَعْدَهُ الْكَتَيْتُ ،  
وَإِذَا أَفْصَحَ فَهُوَ الْهَدِيرُ ، فَإِذَا رَجَعَ فَهُوَ الْقَرْقَرَةُ ، فَإِذَا عَمَرَهُ  
فَهُوَ الرَّفْدُ ، فَإِذَا قَلَعَهُ قَلْعَةً فَهُوَ الْقَلْخُ . هَذَا قَوْلُ أَبِي  
عَبَيدٍ (١) .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْحَنِينُ مَوْتُهُ حِينَ يَرْدُدُهُ طَرَبًا إِلَى ظَفَرِهِ أَوْ  
إِلَى وَطَنِهِ . وَالْأَرْزَامُ : دُونُ الْحَنِينِ فِي الصَّفَفِ . وَالرُّغَاءُ :  
مَوْتُهُ إِذَا فَتَحَ فَاهُ مِنَ الْفَجَرِ عِنْدَ تَحْمِيلِهِ . وَالْفَحِيجُ : مِثْلُهُ ؛  
غَيْرُ أَنَّهُ أَبْلَغُ وَهُوَ غَايَةُ الرُّغَاءِ . وَالْجَرْجَرَةُ : تَرْجِيعُ مِنْهُ فِي  
رُغَائِهِ إِذَا لَطَّافَهُ . وَالْعَجِيجُ : يَكُونُ مِنَ الْحَنِينِ ، وَيَكُونُ مِنْ  
الْفَحِيجِ . وَالْكَهْكَهَةُ : صَوْتٌ يَكُونُ فِي [نُفُوهٍ] (٢) . وَالزَّئِيرُ : هَدِيرٌ  
يَدِيرُهُ إِلَى جَوِفِهِ . وَالْقَبْقَبَةُ : إِخْرَاجُ الشَّفْشَةَ وَالتَّرْجِيعُ فِيهَا .  
وَالْتَّقْلِيقُ ، وَالْقَلْخُ : أَشَدُ الْهَدِيرِ . وَالْفَجُ : صَوْتٌ مِنْ رُغَائِهِ  
مُتَقَطَّعٌ يَكُونُ فِي عَدُوِّهِ . وَالْتَّبَغَمُ : شِبْهُ بَعَامِ الظَّبْيِ ، يَكُونُ مِنْهُ  
عِنْدَ الرِّحْلَةِ ، وَتَمْتَعْهُ عِزَّةُ النَّفْسِ أَنْ يَرْغُو . وَالْتَّأَوَّهُ : مِنْ  
الْجُهْدِ . وَالنَّكَهَةُ : مِثْلُ الْكَهْكَهَةِ . وَالْكَشِيشُ : هَدِيرٌ لَا يُخْرُجُ فِيهِ

(١) غَرِيبُ الْمُصَنَّفُ : "بَابُ أَصْوَاتِ الْأَبْلِلِ" .

(٢) رُسِّمَتِ الْكَلْمَةُ فِي الْأَمْلِ هَكُذا : "تَقْبِيُو" ، وَالْمُشَبَّهُ عَنِ  
اللِّسَانِ : (نَفَهُ) ، يَقَالُ : نَفَهَ نُفُوهًا : كُلَّ وَأَغْيَا ،  
وَأَنْفَهَ فَلَانَ إِلَيْهِ وَنَقَهَا : أَكَلَهَا وَأَغْيَاهَا .

شِقْشَةٌ ، بَلْ يَكُونُ بِالشَّدْقِ . والكتَّيْتُ : هَدِيرٌ بِالْمِنْحَرَيْنِ .  
والزَّغْدُ : [هَدِيرٌ]<sup>(١)</sup> بِإِخْرَاجِ الشِّقْشَةِ . والبَذَخُ : مِثْلُهُ . فَإِذَا  
لَمْ يُخْرِجِ الْبَعِيرُ شِقْشَةً فِي هَدِيرِهِ فَهُوَ أَخْرَسُ .

وَالنَّاقَةُ تَبَقْمُ وَتَزَغْمُ ، وَهُمَا وَاحِدٌ . وَهِيَ تُرْزِمُ ، وَتَئِطُّ ،  
وَتَحِنُّ ، وَتَرْغُو ، وَتَسْجَعُ / ، وَتَرْجِعُ ، وَتَعِجُّ ، وَتُكَهِّكُ . وَرُبَّما  
كَشَّتْ وَكَتَّتْ : تَحْمِي بِذَلِكَ وَلَدَهَا . وَالْأَطْبِيطُ : صَوْتٌ لَاتَّفَتَحْ مَعَهُ  
فَاهَا ، وَقَالَ أَبُو الْمَفَاءِ : وَهُوَ أَبَيْنُ مِنْ شَبَعٍ أَوْ نَحْوِهِ .  
وَالسَّجْعُ : أَنْ تُتْبِعَ الْأَنْبِينَ الْأَنْبِينَ ، وَقِيلَ : تُتْبِعُ الْحَنِينَ  
الْحَنِينَ . وَالتَّرْجِيعُ : أَنْ يَطُولَ حَنِينُهَا .

وَيُقَالُ : قَدْ أَلْجَتِ الْإِبْلُ ، مِنَ اللَّجْرَ : إِذَا ارْتَفَعَتْ لَجْتَهَا .  
وَيُقَالُ : سَمِعْتُ حَوَانَّهَا وَحَنِينَهَا . وَعَوَاجَهَا وَعَجِيجَهَا .  
وَهُوَادِرَهَا وَهَدِيرَهَا . وَلَهَا حَوَانٌ ، وَعَوَاجٌ ، وَهُوَادِرٌ ، وَرَوَاغِي  
وَأَوَانٌ . هَكَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ يُرَدِّدُونَهُ إِلَى فَوَاعِلٍ ، فَإِذَا قَالُوا  
فِي النَّاقَةِ الْوَاحِدَةِ قَالُوا : لَهَا حَنِينٌ ، وَعَجِيجٌ . وَيُلْجَمُ  
هَدِيرٌ ، وَرَغَاءٌ . وَإِنَّمَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ ، وَأَمَّا فِي  
الْوَاحِدِ فَلَا .

وَيُقَالُ لِلْبُرَّةِ<sup>(٢)</sup> الَّتِي تَكُونُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ : الْفَانَةُ ؛ إِذَا  
كَانَتْ مِنْ صُفِّرٍ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ طَعُومٌ : إِذَا لَمْ تَكُنْ بِالسَّمِينَةِ جِدًا .

(١) في الأصل : "أغدير" ، تصحيف .

(٢) الْبُرَّةُ : حَلَقَةٌ تَجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ . يَنْظُرُ : اللسان :  
(بره) .

## (مَا يَذْكُرُ مِنْ عَيْوَبِ الْإِبْلِ)

قَالَ ابْنُ مُطَرَّفٍ : يُقالُ لِقِمَرِ سَنَامِ الْبَعَيرِ : الْعَرَرُ . جَمَلٌ [أَعْرَرٌ]<sup>(١)</sup> ، وَنَاقَةٌ [عَرَاءُ] ، وَإِبْلٌ [عُرُّ] .  
وَالْجَبَبُ : قَطْعُ السَّنَامِ . جَمَلٌ أَجَبٌ ، وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ ، وَإِبْلٌ جُبٌ .

الْجَرَزُ : دَبَرَةٌ فِي الْفَارِبِ ، يَخْرُجُ مِنْهَا عَظْمٌ أَوْ عَظَمَانٌ فِي نَخْفِضِ الْمَوْقِعِ . بَعَيْرٌ أَجَزُلُ ، وَنَاقَةٌ جَرَزَةٌ ، وَإِبْلٌ جُرَزٌ .  
وَالْخَلَفُ : وَهُوَ آنُ يَكُونُ مَائِلًا عَلَى شَقٍ .  
وَالْمَدْفُ : آنُ يَمْيِيلُ خُفَّةً مِنَ الْيَدِ أَوِ الرِّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ . وَقَدْ صَدِيفٌ يَمْدُدُ صَدَفًا . فَإِنْ مَالَ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ : فَهُوَ أَقْفَدُ .

فَإِنْ أَصَابَهُ ظَلْعٌ فَمَشَى مُنْحَرِفًا : فَهُوَ أَنْكَبُ .  
فَإِنْ كَانَ يَأْيِسَ الرِّجَالَيْنِ خُلْقَةً / : فَهُوَ أَقْسَطُ .  
فَإِنْ كَانَ فِي رُكْبَتِهِ اسْتِرْخَاءٌ : فَهُوَ أَطْرَقُ . فَإِنْ كَانَتْ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَكْبَرَ مِنَ الْأُخْرَى : فَهُوَ أَلَّخَى .  
فَإِنْ كَانَ يُمْبِيْهُ اضْطِرَابٌ فِي فَخِذَيْهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطْ : فَهُوَ أَرْجُزٌ .  
فَإِنْ كَانَتْ رِجْلَاهُ تَعَجَّلَانِ بِالْقِيَامِ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا كَانَ بِهِ رِعْدَةً : فَهُوَ أَخْفَجٌ .  
فَإِنْ كَانَ فِي عُرْقُوبَيْهِ ضَعْفٌ : فَهُوَ أَحَلٌ .  
وَالْطَّرَقُ : السَّعْفُ فِي الرُّكْبَةِ .

(١) فِي الْأَمْلِ : "أَعْزَ" بِالْزَّايِ ، وَالْمُثَبِّتُ عَنِ الْمُخْصَمِ : ١٥٩/٧ .

ويقال : بَعِيرٌ أَذِي ، عَلَى وَزْنِ عَمٍ ، وَنَاقَةُ أَذِيَةٌ ؛ إِذَا  
كَانَ لَا يَقْرُرُ فِي مَكَانٍ خُلْقَةً لَا يَمْسِي مَسْفِي وَلَا يَمْلِمُ عَلَيْهِ .  
والثَّقَالُ : الْبَطِيءُ . والثَّقِيلُ وَالعَدَيْسُ : سَوَاءُ . وَقَالَ  
بَعْفُهم : الْعَدَيْسُ : هُوَ الَّذِي يَأْخُذُ رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْأَخْرَى .  
وَالنَّكْفُ : وَجَعٌ فِي الْكَيْفِ .

<sup>(١)</sup> [والسَّرَّ] : وَجَعٌ فِي الْكِرْكِرَةِ ، وَوَرَمٌ يَعْتَرِيهَا حَتَّى  
لَا تَتَمَكَّنَ مِنَ الْبُرُوكِ . بَعِيرٌ أَسْرُ . وَنَاقَةُ سَرَاءُ ، وَإِيلٌ سَرُّ .  
وَالفَّبُّ : وَجَعٌ فِي الْكِرْكِرَةِ أَيْضًا ، وَوَرَمٌ يَعْتَرِيهَا .  
وَالزَّوْرُ : مَيْلٌ فِي الْكِرْكِرَةِ خُلْقَةً .  
وَالجَنْفُ : فِي مُلُوعِ الرَّزْوَرِ الَّتِي تَلِي الْكِرْكِرَةَ .  
وَالحَدَلُ ، وَالْمَيَالُ : سَوَاءُ ، وَهُوَ الْعِوْجُ مِنْ مُلْبِهِ إِلَى  
غَارِبِهِ فَمَا يَسْتَقِيمُ سَنَامُهُ .  
وَالعَوْلُ : شِبْهُ الْكِيسِ فِي الإِبْطِ . وَهُوَ الْفَسَاغُطُ .

وَالزَّبَبُ : كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ . وَيَعْتَرِي كُلَّ  
أَرَبَّ النَّفَارُ .

وَالرَّيْشُ : دُونُ الرَّزَبَبِ . وَيُقال : نَاقَةُ رَيَائِشُ ، عَلَى غَيْرِ  
<sup>(٢)</sup> رَقِيَائِشِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
يَا أَصْبَبُ إِنِّي نَاسِيدُ وَمَاسِي  
أَنْشَدُ مِنْ خَوَارَةِ رَيَائِشُ  
وَالنَّفَشُ : أَحَدُ الْأَنْفَاشِ ، وَهِيَ الَّتِي تَنْفِشُ لَيْلًا ؛ أَيْ تَتَفَرَّقُ  
وَتَرْعَى بِغَيْرِ رَاعِي .

(١) في الأصل : "السرور" ، تحريف ، والمثبت عن المخصوص : ١٧٠/٧ .

(٢) البيت الثاني في اللسان والتاج : (ريش) ، غير منسوب وبعده : أَحْطَاهَا فِي الرَّغْلَةِ الْعَوَاضِي  
دُوْ شَمَلَةٌ تَفَرَّقُ بِالْأَنْفَاشِ

والنَّشَرُ : أَنْ تَرْعَمِ إِلَيْهِ بَقْلًا قَدْ أَصَابَهُ مَيْفُ . وَهُوَ فَارِ  
لَهَا ، يُقَالُ : اتَّقَرَ عَلَى إِبْلِكَ النَّشَرَ .

وَمِنْ الْعُيُوبِ : الْحَازُّ ، وَهُوَ بِنَاحِيَةِ الْكِرْكِرَةِ / ١٤٥ ب

وَالنَّاكِبُ : وَهُوَ أَقْلُ مِنَ الْحَازِّ .

وَالْمَاسِخُ : وَهُوَ أَقْلُ مِنَ النَّاكِبِ .

[وَالْحَرَدُ] <sup>(١)</sup> : وَهُوَ وَجْهٌ بِمَدْرِهِ وَأَعْنَابِي بِدَيْهِ فِيَفِربِ بِذَكِ  
بِيَدِهِ الْأَرْفَنَ .

وَقَالُوا : الطَّرَقُ : يُبَيَّنُ فِي الرُّكَبِ .

وَالرَّسَعُ : اسْتِرْخَاءٌ فِي الْأَرْسَاغِ حَتَّى تَكَادُ تَمَسَّ الْأَرْفَنَ .

وَالرَّجَزُ : ضَعْفٌ فِي الْعَجْزِ .

وَبَعِيرٌ مَنْقُوبٌ ، وَنَاقَةٌ مَنْقُوبَةٌ : إِذَا كَانَ ضَعِيفُ الْأَخْدَعَيْنِ  
دَقِيقَهُما ، أَوْ ضَعِيفُ الدَّرَاعَيْنِ دَقِيقَهُما .

وَالرَّثِيَةُ : ضَعْفٌ وَوَجْعٌ فِي الرِّجْلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ . جَمْلٌ أَرْشَى ،  
وَنَاقَةٌ رَثِيَاءٌ .

وَالْأَقْعُسُ : الَّذِي يَقْعُسُ رَأْسَهُ إِلَى آخِرِهِ .

وَالْعَرْقَلَى : قَرْنٌ يَخْرُجُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ، وَيَعْتَرِي النَّاقَةَ  
مِنْهُ الدَّحَقُ ، وَالدَّحَقُ : أَنْ يَخْرُجَ الرَّحَمُ إِذَا نَتَجَتْ ; فَيُقَالُ :  
دَحْوَقٌ وَدَاهِقٌ ; فِإِذَا دَحَقَتْ خُلُّتُ أَشَاعِرُهَا وَهِيَ حُرُوفُ الْحَيَاءِ لِئَلَّا  
يَخْرُجَ الرَّحِمُ ، وَهِيَ الرَّحُومُ وَالرَّجْمَةُ .

وَقَالُوا : الْقَفْدُ : يُبَيَّنُ فِي الرُّسْغِ فِي مَفْصِلِ الرَّجْلِ .

وَالْكَوَاعُ : يُبَيَّسُ فِي رُسْغِ الْيَدِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْقَفْدِ ; إِلَّا أَنَّ  
الْقَفْدَ فِي الرَّجْلِ ، وَالْكَوَاعُ فِي الْيَدِ .

وَالْقَمَرُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعُنْقِ فَتُكُوَى مَفَاصِلُ الْعُنْقِ مِنْهُ .

(١) في الأصل : "الحود" ، والمثبت عن القاموس : (حد) .

يُقال : نَاقَةٌ قَمَرَاءُ وَقِمَرَةُ ، وَالذَّكَرُ أَقْمَرُ وَقِمَرُ .  
وَالْمَشَشُ : بَيَافُ يَعْتَرِيهَا فِي عَيْوَنِهَا . بَعِيرٌ أَمَشْ ، وَنَاقَةٌ  
مَشَاءُ ، وَ[نُوقٌ] مُشَّ . وَيُقال أَيْفَأً : جَمَلٌ مَشَّ ، وَنَاقَةٌ مَشَاءُ .  
وَالخَارِبُ ، وَالخُوَيْلِعُ ، وَالخَادِغُ : كُلُّ ذَلِكَ فِي الْعَرْقُوبِ  
إِذَا زَالَ عَمْبُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ مِنْ مَفْعِلِهِ حِينَ يَبْرُكُ . وَالخَارِبُ :  
أَبَيَّنُ وَأَظَهَرُ ، وَالخُوَيْلِعُ : أَخْفَى ، وَالخَادِغُ : أَخْفَى مِنْهُمَا  
جَمِيعًا .

وَيُقال : بَعِيرٌ دَلْعَثٌ وَدَلَعْثَى : لِلْفَخْمِ ، وَنَاقَةٌ دَلْعَسْ<sup>(٢)</sup> ،  
وَدَلْعَكٌ : لِلْفَخْمِ الْمُسَنَّ .

وَيُقال : نَاقَةٌ رَنْقَاءُ ، وَذَلِكَ أَنْ يَنْسَدَ إِحْرَيْلُ خَلْفَهَا / . ١٤٦

وَالبَلِيَّةُ : النَّاقَةُ يَمُوتُ رَبَّهَا فَتُشَدُّ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى تَمُوتُ ،  
قَالَ تَبَيَّدَ<sup>(٣)</sup> :

\* مِثْلُ الْبَلِيَّةِ قَابِيًّا أَهْدَى مُهَا \*

وَالخِلَاءُ ، مَمْدُودٌ : الْحِرَانُ فِي الْإِبْلِ . يُقال : خَلَاتِرَ  
النَّاقَةُ فِي الْإِبْلِ خَلَاءً .

وَفَأْوِيَّةُ الْمَالِ : رَدِيَّهُ ، يَعْنِي الْإِبْلَ وَالْغَنَمَ .

وَالعَطِيلَاتُ مِنِ الْإِبْلِ : الْجِسَانُ الْأَعْطَالُ وَهِيَ الْأَجْسَامُ ،  
الوَاحِدَ مِنْهَا : عَطِيلٌ .

وَيُقال : عَكَتِ الْإِبْلُ تَعْكُو عَكْوَأً : إِذَا سَمِنَتْ عَنِ الرَّبِيعِ .

وَيُقال إِذَا كَثُرَتْ : فَصَارَ ذَاهِنًا عَكْوَرَ ذَاهِنًا ، وَهِيَ أَمْلُ ذَاهِنِهِ .

(١) في الأصل : "قوم" ، تحريف .

دلعس : كجعفر وحضر . ينظر : القاموس : (دلعس) .

(٢) شرح ديوانه : ٣١٩ ، وتخريجه في : ٣٩٦ . ومدره :

\* تأوي إلى الأطباب ككل رذية \*

قالص : مرتفع ، الأهدام : الخلقان .

## (مَا يَذْكُرُ مِنْ أَدْوَاءِهَا)

قَالَ ابْنُ مُطَرْفٍ : مِنْ ذَلِكَ الْجَرَبُ ، وَهُوَ اسْمٌ جَامِعٌ لِأَنْوَاعٍ : فَمِنْهُ الْخَشْفُ وَهُوَ أَشَدُ الْجَرَبِ وَأَكْثَرُهُ . نَاقَةُ خَشْفَاءُ ، وَجَمْلَ أَخْشَفُ ، وَإِبْلٌ خَشْفٌ .

وَمِنْهُ الدَّرْسُ : وَهُوَ جِينٌ يَبْدُرُ وَهُوَ قَلِيلٌ . بَعِيرٌ دَارِسٌ ، وَنَاقَةٌ دَارِسٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَإِبْلٌ دُرْسٌ ، قَالَ جَرِيرٌ : رَكِبَتْ رَبَابُكُمْ بَعِيرًا دَارِسًا فِي السُّوقِ أَفْفَحَ رَأْيِهِ وَبَعِيرٌ وَالدَّارِسُونَ أَيْفَانًا : الْمَرْأَةُ الْحَافِفُ . يُقَالُ : دَرَسْتَ تَدْرُسْ ؛ أَيْ حَافَتْ . وَالدَّارِسُونَ : الْمُدَاوَمُونَ ، وَمِنْهُ دَرْسُ الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ . وَالدَّارِسُ : الْمَحْوُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : قُبُورُ دَوَارِسٍ ؛ أَيْ مَحَتْ الرَّبِيعُ آشَارَهَا .

وَمِنْهُ الْعَرُّ ، يُقَالُ مِنْهُ : بَعِيرٌ مَاءِرٌ عَلَى «فَاعِلٍ» ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو الصَّفَاءِ الْكَلَابِيُّ وَحْدَهُ .

وَمِنْهُ الْعَرُّ : وَهُوَ قُرْوَحٌ مِنَ الْجَرَبِ تَجْتَمِعُ ، فَيَفْشُو وَتَتَسْعَ مَوَافِعُهُ وَيَنْتَهِي . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْعَرُّ : دَاءٌ مِثْلُ الْجَرَبِ ؛ وَهُوَ العَيْبُ الَّذِي يُكُوِي غَيْرَ مَاحِبِّهِ الَّذِي هُوَ بِهِ فَيَبْرِأُ مَاحِبُّهُ وَلَمْ يُكُوِي ، وَهُدَا مِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ يُكُوِي الصَّحِيحَ فَيَبْرِأُ السَّقِيمُ ، قَالَ ١٤٦/ب

(١) ديوانه : ٨٥٩/٢ . الرَّبَابُ : بنت الحَنَّاتَ بْنَ يَزِيدَ الْمَجَاشِعِيُّ ، وَزَعْمُوا أَنَّ غُرَابَ الْبَيْنَ كَانَ يُشَبَّهُ بِهَا ، بِلَ أَنَّهَا أَنْفَلَتْ مِنْهُ (أَيْ جَاءَتْ بِوَلَدٍ زِنَى مِنْهُ) . يَقُولُ فِيهَا قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ :

تُرْضِي الْغُرَابَ وَقَدْ عَقَرْتُمْ نَابَةً

وَالْغُرَابُ : كَانَ مُمَدَّقًا عَلَى بَنِي تَمِيمٍ لِابْرَاهِيمَ بْنَ عَرَبِيٍّ ، يَجْمِعُ الزَّكَاةَ ، وَكَانَ أَسْوَدَ كَانَهُ حَتَّشِيٌّ

(٢) جَاءَ فِي المُخْصِمِ : ١٦٢/٧ : "الْعَرُّ" : الْجَرَبُ ، عَرَّتْ إِلَيْهِ تَعَرُّ ، وَالْعَرِّ : قَرْحٌ يَكُونُ فِي الْأَعْنَاقِ أَعْنَى أَعْنَاقِ إِلَيْلِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَمْلَانِ" .

(١) الشاعر :

\* كَذِي الْعَرَّ يُكَوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ  
وِمِنْهُ التَّقْبَةُ : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بِجَنْبِ الْبَعِيرِ رُقْعَةً مِنْهُ أَوْ  
بِوَرْكِهِ أَوْ بِظَهْرِهِ أَوْ بِنَحْرِهِ . يُقَالُ : نُقَبَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَنْقُوبٌ ،  
وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ بِهِ مِنْهُ ، قَالَ دُرِيدٌ لِلْخَنَّاسَ ،  
مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ [بِمُثْلِهِ]  
كَالْيَوْمِ طَالِي أَيْنُقِ جَرْبِ  
مُتَبَدِّلاً تَبَدِّلُ مَحَاسِنُهُ يَفْعُمُ الْهِنَاءَ مَوَافِعَ التَّقْبَةِ  
وِمِنْهُ الرُّقْعَةُ : وَهُوَ شَيْءٌ مِنْهُ يَمْبِيِرُ الْبَعِيرُ حِينَئِذٍ كَالْأَبْقَعِ  
يَجْرِبُ مِنْهُ مَكَانٌ وَلَا يَجْرِبُ آخَرُ . يُقَالُ مِنْهُ : بَعِيرٌ مَرْقُوعٌ .

(١) هو النابغة الذبياني ، من قميصته في مدح النعمان والاعتدار إليه ، ديوانه : ٣٧ ، مصدره : \* لَكَلَفَتِي ذَنْبَ امْرِيِّ وَتَرَكَتُهُ \*

والبيت من شواهد أدب الكاتب : ٣٦ ، قال ابن السيد في شرحه : ٣٧١ : "وفي معنى هذا البيت أربعة أقوال ، أحدها : أن هذا أمر كان يفعله جهال الامراء ، كانوا إذا وقع العَرُّ في إبلهم اعتبروا بغيره صحيحًا فكُوؤوا مشفرة وفخذة ؛ يرون أنهم إذا فعلوا ذلك ذهب العَرُّ من إبلهم ، كما كانوا يعتقدون على أنفسهم كعوب الأرانب خشية العطب ويفقدون عين فحل الإبل لثلاث تصفيتها العين ، وهذا قول الأمعي وأبي عمرو وأكثر اللغويين ... وقيل : إنما كانوا يكعون الصحيح لثلاث يعلق به الداء لاليبرأ السقيم ، حتى ذلك ابن دريد . وأما أبو عبدة فقال : هذا أمر لم يكن ، وإنما هذا مثل لحقيقة ؛ أي أخذت البريء وتركت المذنب فكنت كمن كوى البعير الصحيح وترك السقيم لو كان هذا مما يكون ، ولم نحن من هذا قوله : يَشَرِبُ عَجْلَانٌ وَيَسْكُرُ مَيْسَرٌ ، ولم يكونا شخصين موجودين . وقيل : أصل هذا أن الفميل إذا أصابه العَرُّ لفساده في لبسه عمدوه إلى أمه فكوهما فتشبراً ويَبْرَأ فصيلها لأن ذلك الداء إنما كان ليسري إليه في لبنيها ، وهذا أغرب الأقوال وأقربها إلى الحقيقة" . وينظر : خزانة الأدب : ٤٤/٢ .

(٢) ديوانه : ٤٣،٤٤ . مَرَّ دريد بن الصمة بالخنساء بنت عمرو بن الشريد وهي تهنا بغيره لها ، وقد تبدلت حتى فرغت منه ، ثم نفت عنها ثيابها فاغتسلت ودرید بن الصمة يراها وهي لاتشعر به فاعجبته فانصرف إلى زحله وأنشا يقول : حَبُّوا شَمَاضَرَ وَأَرْبَعُوا مَحْبِي أَخْنَاسَ قَذَ هَامَ الْفُوَادُ بِكُمْ مَا إِنْ ..... وفي الأصل : "به" ، والمثبت عن الديوان .

وِمِنْهُ الْكَلْعُ : وَهُوَ أَنْ يَرْكَبْ بَعْضَهُ بَعْضًا لِكَثْرَتِهِ ، وَلَا يَكَادْ  
صَاحِبُهُ يَنْجُو مِنْهُ . وَالْكَلْعُ : وَسَخْ يَدِ الرَّجُلِ وَرِجْلِهِ وَنَحْوُ ذَلِكَ .  
وَالْكَلْعُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ : الشَّاءُ ، يُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ  
لِكَلْعِهِمْ ؛ أَيْ بِشَائِهِمْ .

وِمِنْهُ التَّاخِسُ : وَهُوَ فِي الْمَبْعَرِ دَاخِلُ ، وَعِنْدَ الدَّنَبِ .  
وَقَدْ تَخَسَ الْبَعِيرُ يَنْخَسْ نَخْسًا ، وَنُخْسَ فَهُوَ مَنْخُوسٌ .  
فَإِنْ جَرِبَ حَتَّى يَمْتَلِئَ جَلْدُهُ أَجْمَعَ : فَهُوَ أَسْلَخُ .

(١) وَمَا وَقَعَ فِي الْمَشَافِرِ وَالخَلِيفَيْنِ وَالرُّفَعَيْنِ [وَالْمَسَاعِرِ]  
(٢) فَلَا [يُسْمِي] الْبَعِيرُ مِنْهُ شَيْئًا . وَيُقَالُ : هُوَ [الْمُسَاعِرُ] . وَيُقَالُ  
رُفَعٌ وَرَفْعٌ ، بِالضمِّ وَالفتحِ ، وَالجَمْعُ أَرْفَاعٌ . وَالخَلِيفَانِ مِنْ  
الْبَعِيرِ : بِمَنْزِلَةِ إِلَبْطَيْنِ مِنْ إِلَانْسَانِ .

وَمَا وَقَعَ فِي الْفُرُسِنِ مِنْهُ قِيلَ لَهُ : الْفَرَاسِنُ ، وَلَا يُسْمِي  
الْبَعِيرُ مِنْهُ شَيْئًا .

وِمِنْهُ الْوَقْسُ : نَاقَةٌ وَقَسَاءُ ، وَجَمَلٌ أَوْقَسُ ، وَنَاقَةٌ مَوْقُوسَةُ،  
(٤) وَجَمَلٌ مَوْقُوسٌ / ، قَالَ العَجَاجُ :

وَحَامِنٌ مِنْ حَامِنَاتٍ مُنْسِ  
مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ  
وِمِنْهُ الدَّسُّ : مِثْلُ التَّخْسِ ، وَهُمَا مِنْ قِبَلِ الدَّنَبِ ، يُقَالُ :

(١) في الأصل : "المشاعر" بالشين المعجمة ، والمثبت عن اللسان : (سر)، ومساعر البعير : آياطه وأرفاغه حيث يُستَعِرُ فيه الْجَرْبُ ، والواحد : مَسْعُرٌ .

(٢) طُمِسَ نصف الكلمة في الأصل ، وأثبتت : "يُسْمِي" ، لأنَّ المؤلف عبر بهذه الكلمة في وصف الْجَرْبِ الذي يقع في الْفَرَاسِنِ ، بعد سطرين ، ويُسْمِي : من أَسْكَا ؛ أي ارتفع ، والمعنى أنَّ الْجَرْبَ الْوَاقِعَ فِي الْمَشَافِرِ وَالخَلِيفَيْنِ وَالرُّفَعَيْنِ لا يَرْتَفَعُ إِلَى مَفْوَقِهِ مِنْ جَهْنِمِ الْبَعِيرِ .

(٣) في الأصل : "المشاعر" بالشين المعجمة .

(٤) ديوانه : ٢٠٨/٢ ، والترحیج في : ٤٣٦/٢ .

دَسَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَدْسُوسٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَةَ<sup>(١)</sup> :  
 \* قَرِيعٌ هِجَانٌ دَسٌ مِنْهُ [الْمَسَاعِرُ]  
 فَإِنْ كَانَ الْجَرَبُ مُتَفَرِّقًا قَبْلَ : بِهِ نُقْبٌ وَنُقْبٌ ، الْوَاحِدَةُ  
 نُقْبَةٌ .

وَمِنْهُ الْخَوْقُ : وَهُوَ مِثْلُ الْجَرَبِ الْعَامِ .  
 فَإِذَا سَقَطَ الْوَبَرُ وَالشَّعْرُ مِنَ الْجِنْدِ وَتَغَيَّرَ قَبْلُ : قَدْ تَوَسَّفَ  
 فَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَيْلُ جَرِبَتْ قَطْ قَبْلُ : بَعِيرٌ قُرْحَانٌ . وَكَذَكَ  
 الْمَبِيٌّ : إِذَا لَمْ يُجْدَرْ . وَالْجَمْعُ وَالاُثْنَانُ وَالْمُؤْنَثُ فِي ذَلِكَ  
 سَوَاءٌ<sup>(٢)</sup> . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ عُمَرُ الشَّامَ وَفِيهَا الطَّاعُونُ  
 قَبْلُ لَهُ : "إِنَّ مَعَكُمْ مِنْ أَمْحَابِ النَّبِيِّ - مَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
 قُرْحَانَ" فَلَا تُدْخِلُهُمْ عَلَى هَذَا الطَّاعُونِ<sup>(٣)</sup> . وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : أَنَّ  
 أَمْحَابَ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - قَدَمُوا الْمَدِينَةَ وَفِيهِمْ قُرْحَانُ  
 أَيْ لَمْ يَكُنْ أَمَابِهِمْ قَبْلَ [الْدَّاء]<sup>(٤)</sup> فَاسْتَوْبُلُوا ؛ أَيْ فَاسْتَوْخُمُوا  
 الْمَدِينَةَ .

وَمِنْهُ السَّعْفُ : وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي خُرْطُومِ النَّاقَةِ وَيَتَمَعَطُ ،  
 وَكَذَكَ شَعْرُ عَيْنِهَا . يُقَالُ : نَاقَةٌ سَعْفَاءُ ، وَلَا يُقَالُ جَمَلٌ أَسْعَفُ ؛  
 لَأَنَّهُ دَاءٌ لَا يُصِيبُ إِلَّا إِنَاثَ إِلَيْلٍ .  
 وَمِنْ أَذْوَائِهَا الْفَدَةُ : وَهُوَ أَسْرَعُ أَذْوَائِهَا قَتْلًا . جَمَلٌ مُغَدِّدٌ ،  
 وَنَاقَةٌ مُغَدِّدٌ ؛ وَالْمُغَدِّدُ : الَّذِي يُخْمِ لَحْمَهُ فَيَقْتُلُهُ .

(١) شرح ديوانه : ١٠٣٢/٢ ، وتخريجه في : ٢٠١١/٣ . ومصدره : \* فَبَيْنَ بَرَاقِ السَّرَّاجِ كَانَهُ \*

وفيها : "فذيق" بدل "قرريع" وهو بمعنى الفحل .

(٢) حكى الخليل في العين : ٤٣/٣ : قرhanون في جمعه ،  
 وينظر : المخصص : ١٦٣/٧ .

(٣) ينظر : النهاية في غريب الحديث : ٣٥/٤ .

(٤) جاء في اللسان : (قرح) : "قال شمر : قرhan إن شئت  
 تؤنت وإن شئت لم تؤنن" .

(٥) ينظر : النهاية : ٣٥/٤ . واستوبلو : يقال : استوبل  
 الأرض : إذا لم توافقه وإن كان محبتاً لها ، واستوخموا

يقال : استوخمه : لم يستمرئه .

(٦) في الأصل : "الدواء" .

وِمِنْهَا النُّكَافُ : وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ . بَعِيرٌ مَنْكُوفٌ .

وِمِنْهَا السُّهَامُ : وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ رَعْنَى الْبَقْلِ نَوْيَاتٍ .

وَهُوَ النَّشْرُ ؛ يُنَذِّي الْبَقْلَ مَطْرُ الْمَيْفِرُ ؛ إِذَا أَكَلَتْهُ / الْمَاشِيَةُ ١٤٧ / بِ

أَخَذَهَا دَاءُ السُّهَامِ .

وِمِنْهَا الْهَرَارُ : وَهُوَ كَالسُّهَامِ . بَعِيرٌ مَهْرُورٌ ، وَمَسْهُومٌ .

وِمِنْهَا الْقُلَابُ : وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي قُلُوبِهَا . بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ .

وِمِنْهَا الطَّنَّا : وَهُوَ يَأْخُذُ [عَنْ] النُّحَارِ ؛ وَهُوَ لُمُوقُ<sup>(١)</sup>  
الرِّئَةِ بِالْجَنْبِ . بَعِيرٌ نَاجِزٌ مِنَ النُّحَارِ ، وَإِبْلٌ نَحْرَزٌ . وَبَعِيرٌ  
طَنِّيٌّ . وَقَدْ طَنِّيٌّ يَطْنَّى طَنَّاً . وَنَاقَةٌ طَنِّيَّةٌ عَلَى «فَعِلَّةٍ» . وَيَكُونُ  
الشَّفَّيْرُ مِنَ الطَّنَّا . وَالَّذِي يَعَالِجُهُ مِنَ الطَّنَّا يُدْعَى : مُطَنِّيٌّ  
عَلَى «مَفْعَلٍ» . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَيِّ الْمَطَنِّي نُجَرَّتْ جِمَائِهُ \*

النُّحَارُ : سَعَالٌ يَأْخُذُهَا فَإِذَا اشْتَدَّ لَمَقَتْ رِثَاعُهَا بِجُنُوبِهَا .

وَكَذَلِكَ الْقُحَابُ . نَاقَةٌ قَاحِبٌ وَنَاجِزٌ ، وَهُنَّ قُحْبٌ وَنَحْرٌ ،

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مَنْحُورٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

خَلِيلِيَّ إِنَّ الْحَبَّ أَمْبَحَ تَحْتَهُ

طَنِّي كَطَنَا الْمَتْحُورُ أَعْيَا الْمُدَاوِيَا

وَأَصْلُ الْقُحَابِ : فَسَادٌ فِي الْجَوْفِ يَتَوَلَّدُ مِنْهُ السُّعَالُ الَّذِي

يُسَمِّي بِاسْمِهِ . وَمِنَ الْقُحَابِ : اشْتِقَاقُ الْقَحْبَةِ مِنَ النَّسَاءِ ،

لِأَنَّهَا فَاسِدَةُ الْجَوْفِ فَسَادًا لَا يَسْكُنُهُ إِلَّا مَا تَطْلُبُهُ .

وِمِنْهَا الدَّكَاعُ : وَهُوَ كَالْقُحَابِ وَالنُّحَارِ . نَاقَةٌ مَذْكُوَّةٌ .

(١) في الأصل : "من" ، والمثبت عن اللسان : (طن).

وِمِنْهَا الْخَرَاعُ وَالذَّبَابُ : وَهُمَا يَأْخُذَا بِالْعَنْقِ . وَقَالَ أَبُو الْمَفَاءِ : الْخَرَاعُ : الْمَوْتُ . يُقَالُ : قَدْ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهَا الْخَرَاعَ . وَإِبْلِهُ تُخْرُغُ ؛ أَيْ تَمُوتُ .

وِمِنْهَا الْأَحَدُ : وَهُوَ مِثْلُ الْجَنُونِ ، يَأْخُذُ مِغَارَ الْإِبْلِ .  
يُقَالُ : بَعِيرٌ أَحَدٌ عَلَى فَعِيلٍ .

وِمِنْهَا الدَّقَى : وَهُوَ الْبَشَمُ مِنْ كَثْرَةِ الرَّفْسُ ، وَفَصِيلٌ دَقَى .

وِمِنْهَا الْأَبَاءُ . وَفَصِيلٌ مُوبَأً : وَهُوَ أَنْ يَسْتَنقَ حَتَّى لَا يَرْفَسَعَ .

وِمِنْهَا الْقَرَعُ . فَصِيلٌ مَقْرُوعٌ ، وَقَدْ / قَرِيعٌ : وَهُوَ قُرُوحٌ تَأْخُذُ فِي جِلْدِهِ ، وَلَا يَقْرَعُ إِلَّا الْفِمَالِ .

وِمِنْهَا الْقَرَحَةُ : وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي مَشَافِرِهَا ، لَا يَسْلَمُ الْفَصِيلُ مِنَ الْقَرَحَةِ . يُقَالُ : قُرِحَ فَهُوَ مَقْرُوهٌ .

وِمِنْهَا الْحُمَاقُ . بَعِيرٌ مَحْمُوقٌ ؛ وَهُوَ بَشَرٌ كَالْجَدَرِيَّ .

وِمِنْهَا الْحَقْبُ . يُقَالُ : حَقْبَ الْبَعِيرِ ؛ إِذَا اتَّسَدَ شَيْئًا فَلَمْ يَخْرُجْ بَوْلُهُ .

وِمِنْهَا الْحَبَّاجُ . حَبَّاجَ الْبَعِيرُ : إِذَا لَمْ يَبْعَزْ ، وَإِبْلٌ حَبَّاجٌ وَحِيجَةٌ .

وِمِنْهَا الْأَطَامُ<sup>(١)</sup> . بَعِيرٌ مَأْطُومٌ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَجْتَرُ . وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ إِذَا أَمْسِكَ فُوهَ : أَطْمَ عَلَيْهِ . وَقَالُوا : إِنَّ الْمَأْطُومَ مِنْ إِلَيْلٍ لَا يَبْعَزُ وَلَا يَسْلَحُ .

وِمِنْهَا السَّعْفُ : وَهُوَ دَاءٌ يُمْيِي إِلَانَاثَ حَامَّةً . يُقَالُ : نَاقَةٌ سَعْفَاءُ وَشَعْفَاءُ ، وَقَدْ سَعَفَتْ تَسْعَفَ سَعْفًا : وَهُوَ دَاءٌ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرُوطُهَا : وَهُوَ آنْفُهَا .

(١) الأطام : كفراب وكتاب . ينظر : القاموس : (أطم) .

(٢) القاموس : (شف) .

وِمِنْهَا الدُّوَارُ : وَهُوَ أَنْ يَسْتَدِيرَ حَتَّى يَقْعُدَ مِنْ مَرْضٍ بِهِ .  
 وِمِنْهَا [العرَنٌ]<sup>(١)</sup> : وَهُوَ قَرْحٌ يَأْخُذُ جَلَةً إِلَيْهِ فِي أَعْنَاقِهَا ،  
 وَرَبَّمَا أَخَذَ الْفِمَاءَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
 تَحْكُكُ دِفْرَاكَ لِأَمْحَابِ الْمَفَنِ  
 تَحْكُكُ الْمَفَرَمِ يَأْذَى بِالْعَرَنِ  
 وَالْغَدَةُ : طَاعُونٌ إِلَيْهِ . وَقَدْ أَغَدَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مُغَدٌ .  
 وَيُقَالُ : طَرِيقُ الْبَعِيرِ يَطْرُقُ طَرِيقًا : إِذَا كَانَ فِي رُكْبَتِيهِ  
 اسْتِرْخَاءٌ ، وَالنَّاقَةُ طَرِيقَاءُ ، وَإِلَيْهِ طَرِيقٌ .  
 وِمِنْهَا العَسْفُ : وَهُوَ إِشْرَافٌ عَلَى الْمَوْتِ مِنْ الْغَدَةِ . وَقَدْ  
 عَسَفَ يَعْسِفُ فَهُوَ عَاسِفٌ ، وَالنَّاقَةُ عَاسِفٌ أَيْضًا .

### (مَا يَذْكُرُ مِنْ نُعُوتٍ ذُكْورٍ إِلَيْهِ)

قَالَ ابْنُ مُطَرَّفٍ : تَقُولُ الْعَرَبُ : الْعِزْبَانُ ، وَالْعِرَبُونُ :  
 لِلْغَلِيلِيَظِ مِنْهَا / . وَكَذَلِكَ الدَّرْفَانُ ، وَالدَّرْفُونُ ، وَالدَّفِرُ ،  
 وَالْعَرَاهِمُ ، وَالجُرَائِفُ ، وَالعَدَسُ ، وَاللَّكَابُ : كُلُّ هَذِهِ شَيْءٌ  
 وَاحِدٌ ؛ وَهُوَ الْعَظِيمُ مِنْهَا .  
 وَالْمُنَوَّقُ ، وَالْمُذَلَّ ، وَالْمُذَلَّ ، وَالْمُخَيْسُ ، وَالْمُذَيَّثُ :  
 كُلُّ هَذِهِ شَيْءٌ وَاحِدٌ ؛ يُرَادُ بِهِ الدَّلْوُلُ .  
 وَالْقَبَسُ : السَّرِيعُ إِلَلْقَاحِ . وَالْطَّاطُ : الْعَارِجُ . وَالْمُعِيدُ  
 الَّذِي فَرَّبَ فِي إِلَيْهِ مَرَّاتٍ . وَالْمُسْتَشِيرُ : الَّذِي يَعْرِفُ الْحَائِلَ مِنْ

(١) في الأصل : "العرق" ، بالقفاف ، تحريف .

(٢) هو رؤبة بن العجاج : ديوانه : ١٦٠ ، من قصيدة يخاطب  
فيها ابنه عبد الله .

والآيات في جمهرة اللغة : ٧٧٤/٢ . وفي الديوان :  
"تَحْكُكُ لِلْأَجْرَبِ يَأْذَى ... " وهو خطأ .

غَيْرِهَا . قَالَ أَبُو عَمْرِو : وَهُوَ السَّمِينُ . وَالْفُسْلَةُ : الَّذِي لَا يُنْقِحُ . وَالْمُسْتَشِيطُ : السَّمِينُ . وَالْعَيَاءُ : الَّذِي لَا يُخْسِنُ الْفَرَابَةَ . وَالْمُوَقَّعُ : الَّذِي بِهِ آثَارُ الدَّبَرِ . وَالْأَثْبَلُ : الْعَظِيمُ التَّشِيلُ . وَالْقَرِدُ ، وَالْحَلِمُ : سَوَاءً ؛ وَهُوَ الَّذِي بِهِ الْقَرَادُ وَالْحَلَمُ . وَالْنَّافِخُ : الَّذِي يُسْقِنُ عَلَيْهِ . وَالْفَعُونُ : الَّذِي يُحَمِّلُ عَلَيْهِ . وَالنَّاقَةُ : نَاقَةٌ ؛ لِتَّقِيٍ يُسْتَسْقِنُ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَيْضًا . وَالْمُلْبِدُ : الَّذِي يَصْرِبُ فَخَدَيْهِ بَذَنِبِهِ ، فَيَلْمِقُ بِهِمَا شَنْطَهُ وَبَعْزَهُ وَبَوْلَهُ . وَالْمُلْبِدُ أَيْضًا : الْلَّاصِقُ بِالْأَرْضِ . وَالْفَنِيقُ : الْفَحْلُ . وَالسَّبَخَنُ ، وَالسَّبَحُ<sup>(١)</sup> ، وَالْهِبَلُ ، وَالْهِبِيلُ : الْعَظِيمُ .

وَالرَّعِيسُ ، وَالْمَرْعُوسُ : الَّذِي يُشَدُّ مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ بِحَنْبَلٍ لِتَّلَاهُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، وَأَصْلُ الرَّعْسِ : تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَهَذُهُ فِي السَّيْرِ أَوْ فِي نَوْمٍ . يُقَالُ : نَاقَةٌ رَاعِسَةٌ ، وَنُوقٌ رَاعِسَاتٌ .

[وَالْزَّوْمَلَةُ]<sup>(٢)</sup> مِنْ إِلَبِيلٍ : مَاكَانَ عَلَيْهِ حِمْلُهُ خَامَةً .

[وَالْزَّوْمَلَةُ]<sup>(٢)</sup> أَيْضًا : الْمَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَلَدُ فِي الْقَوْمِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ سُمْطٌ : لِتَّقِيٍ لَاسْمَةً عَلَيْهَا .

وَالْقِنْعَاسُ : الْمُكَدَّمُ . وَالْوَهْمُ : مِثْلُهُ . وَالْمَشْوُفُ :

الْهَائِجُ . وَالْفَوْجُ : الْعَرَيفُ الْمَدِيرُ . وَالْجَرْشُ : الْعَظِيمُ .

[وَالْمَقْهِمَيْمُ]<sup>(٥)</sup> : الَّذِي لَا يَرْغُفُ وَإِنْ مُرِبٌ ، وَيَزْمَمُ بَأْنِهِ وَيَخْبِطُ ١/١٤٩

(١) يُقَالُ : السَّبَلُ وَالسَّبَحُلُ . يَنْظَرُ : المُخْصَصُ : ٦٠/٧ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : "الْذَّوْمَلَةُ" بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفُ ، وَالْمُثْبَتُ عَنِ اللِّسَانِ : (زَمْل) .

(٣) هَكُذا فِي الْأَصْلِ : "الْعَرَبِيَّةُ" بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَلِمَ أَجَدَهَا ، وَلِعَلِ الْمَوَابُ : "الْغَرِيبَةُ" بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ .

(٤) الْمُكَدَّمُ : الْغَلِيظُ . يَنْظَرُ : اللِّسَانُ : (كَدْم) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : "الْمَهْمَيْمُ" ، خَطَّا ، وَالْمُثْبَتُ عَنِ الْقَامِوسِ : (صَمْم) .

بِيَدِهِ وَيَرْفُصُ بِرِجْلِهِ وَلَا يَهْجُمُ .  
وَالصَّرْمَرَانِيَّاتُ : الَّتِي بَيْنَ الْبَخَارِيَّ وَالْعَرَابِ . وَيُقَالُ  
لَهَا : الْفَوَالِجُ .

وَالْعَشَمَثُ : الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ . وَالْجَرَاهُمُ ، وَالْعَرَاهُمُ ،  
وَالْعَرَاهِنُ ، وَالْوَهْمُ : شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْعَظِيمُ . وَالْقُمَاقُ :  
الشَّدِيدُ . وَالْقَبَقَبُ ، وَالْقُبَابِقُ : الْكَثِيرُ الْهَدِيرُ . وَالْقَرْمُ ،  
وَالْمُقْرَمُ : الْفَحْلُ الْمُنْتَخَبُ .  
وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مَلْخَمٌ ، وَمَلَخْدٌ ، وَمَلَخَدٌ ، وَمَلَخَدٌ : وَهُوَ  
الْغَلِيلُ الشَّدِيدُ .

تَمَ الْجُزُءُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ التَّرْتِيبِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنْهُ  
يَتَلَوُهُ فِي الْجُزُءِ الثَّالِثِ مَا يُذَكَّرُ مِنْ  
سَيِّرِ الْإِبْرَيلِ وَمِنْ نُعُوتِهَا  
وَمَقْى اللَّهِ عَلَى سَيِّونَتَهَا  
مُحَمَّدٌ وَآلُهُ  
وَسَلَّمَ

(١) جَمِيلٌ مَلَخَدٌ ، كَجْفَرٌ وَجَفَرٌ وَجَرْدَلٌ . يُنْظَرُ : القاموس :  
(ملخد) .

## **الفهارس العامة**

## فهرس الآيات القرآنية

المفعة	رقمها	الآية
<u>(الحمد)</u>		
٣٨٧	٤	هياك نعبد وهياك نستعين
٣٩٤	٧	ولا يضللين
<u>(البقرة)</u>		
١٥	٦٦	اهبطوا مصرا فان لك مسائلتم
١٠٨	١٨٩	وأبتو البيوت من أبوابها
<u>(النساء)</u>		
٢٠٢		فإن كحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلث وربع ٣
٣٠٩		حرمت عليكم أمهاتكم
٥٣	٤٣	فتيمموا صعيدا طيبا
<u>(المائدة)</u>		
٥٣	٢	ولاء آمين البيت الحرام
		يسئلونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات
		وما علملتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن
٣١٤	٤	مما علمكم الله
٣٢٨	٤٢	ان الله يحب المقطسين
١٧٨	٦٠	وعبد الطاغوت
٢٨		ما جعل الله من بحيرة ولا سائبنة ولا ومية ولا حام ١٠٣

الآية الصفحة رقمها

(الأنعام)

٣٢٩	٩٤	لقد تقطع بينكم ومن الانعم حمولة وفرشا كلوا مما رزقكم الله ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين شمانية أزواج من الفأر اثنين ومن المعز اثنين ومن الابل اثنين ومن البقر اثنين
٤٠٩	١٤٤-١٤٢	

(الأعراف)

٤١٢	٤٠	حتى يلج الجمل في سم الخياط
-----	----	----------------------------

(الأنفال)

٢٩٥	٣٢	اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب أليم
-----	----	--

(الثوبة)

٣٢٢	٨٧	رفضوا بأن يكونوا مع الخوالف
-----	----	-----------------------------

(يونس)

٣٢٥	٤٥	وأسروا الندامة
١٦٨	٩٢	فالليوم ننجيك ببندك لتكون لمن خلفك ء اية

الصفحة	رقمها	الآية
		(هود)
٣٩	٤٠	حتى اذا جاء امرنا وفار التنور
		(يوسف)
٢١٢	٣١	فلما رأيته اكبرنه وقطعن ايديهن
٣١٠	٤٥	وادكر بعد امة
٤٩١	٧٠	أيتها العير انكم لسارقون
٨٦	٨٢	وسئل القرية
		(الرعد)
٤٠١	٢٨	وتطمئن قلوبهم بذكر الله ، الا بذكر الله تطمئن القلوب
		(ابراهيم)
٣٢٢	٢٢	وما أنا بمصرحكم وما أنتم بمصرحي
		(الحجر)
٢٧	٨٠	كذب أصحاب الحجر المرسلين
		(النحل)
٤٠١	١١٢	قرية كانت آمنة مطمئنة
٣١٠	١٢٠	ان ابراهيم كان امة قانتا لله

الآية رقمها الصفحة

(الكهف)

٢٤                  ٣١                  لهم جنة عدن

(صريم)

٣٥٥	٥	انى حفت المولى من وراء
٧	٢٤	قد جعل ربك تحتك سريا
٣٠١	٢٥	وهزى اليك بجذع النخلة تسقط عليك رطبا جنبا
٦	٩٧	وتندر به قوما لدا

(طه)

٣٤١                  ١٥                  ان الساعة ساعية اكاد اخفيها

(الحج)

٣٧٦	٩	شانى عطفه ليفضل عن سبيل الله
٤٠١	١١	فإن أصابه خير اطمأن به
٣٥٦	٣٦	وأطعموا القانع والمعتر

(المؤمنون)

١٠	٢٠	وشجرة تخرج من طور سيناء تذبت بالدهن وصبغ للاكلين
٧	٥٠	وآويتها إلى ربوة ذات قرار ومعين

(النمل)

٧٤                  ٢٢                  وجئتك من سباء بنبي يقين

الصفحة	رقمها	الآية
<u>(القصص)</u>		
٣١٠	٢٣	وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ
		قَالَتْ أَحْدَايِهِمَا يَئْبَتْ اسْتَشْجُرَهُ أَنْ خَيْرٌ
٢١٢	٢٦	مِنْ اسْتَشْجُرَتِ الْقَوَى الْأَمِينَ
<u>(القمان)</u>		
٣٧٦	١٨	وَلَا تَصْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ
<u>(سبئ)</u>		
١٦٥	١١، ١٠	وَأَنْتَ لَهُ الْحَدِيدُ، أَنْ أَعْمَلْ سُبْطَتْ وَقَدْرَ فِي السُّرْدِ
٢٦	١٣	وَجْفَانَ كَالْجَوَابِ وَقَدْرُورَ رَاسِيَتْ
		لَقَدْ كَانَ لِسَبَاءِ فِي مُسْكَنِهِمْ إِعْيَةً جَنْتَانَ عَنْ
		يَمِينِ وَشَمَالِ كَلْوَا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ
		وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةَ طَبِيعَةَ وَرَبِّ غَفُورَ .
		فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلَنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرْمِ
		وَبَدَلَنَاهُمْ بِجَنْتِيَهِمْ جَنْتَيْنِ ذَوَاتِيَ أَكْلِ
٧٤، ٢٣	١٦، ١٥	خَمْطَ وَأَشْلَ وَشَيْءٍ مِّنْ سَدَرٍ قَلِيلٍ
٨٦	١٨	قَرَى ظَهَرَةً
		رَبَنَا بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمْوَا أَنْفُسَهُمْ
٢٩٥، ٧٤، ٢٣	١٩	فَجَعَلَنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزْقَنَاهُمْ كُلَّ مَمْزُقٍ
<u>(يَسْن)</u>		
٣٥٨	٧٢	فَمِنْهَا رَكْوَبَهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ

الآيات      رقمها      المصفحة

(الصافات)

٨	٤٦٤٦٤٦٣٩	بكأس من معين ، بيضاء لذة للشاربين لافيها غول ، ولاهم عنها ينذرون
٣٥٠	٥٥	فرءاء في سواء الجحيم
١٩٩	١٢٥	أتدعون بعلا
٦٩	١٤٧	وارسله الى مائة ألف او يزيدون

(الزمر)

٤٧٤	٢١	شم يهيج فتره مصفر ا
٣٧٧	٢٣	تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم

(الشورى)

٨٦	٧	لتتذر أم القرى
----	---	----------------

(الزخرف)

١٥	٥١	أليس لى ملك مصر وهذه الانهر تجري
١٠٩	٥٥	فلما آسفونا انتقمنا منهم
٢٣٣	٨١	قل ان كان للرحمن ولد فئنا أول العبددين

(الدخان)

٣٤٩	٤٧	الى سواء الجحيم
-----	----	-----------------

(محمد)

١٦٨	٤	حتى تضع الحرب أوزارها
-----	---	-----------------------

الآية	رقمها	الصفحة
ذلك بئن الله مولى الذين امنوا وأن الكفرین لامولی لهم	١١	٣٥٤
عرباً أتراباً	٣٧	١٩١
كمثل غيث أعجب الكفار نباته	٢٠	٨٧
فإن الله هو موله	٤	٣٥٤
قل أرءى يتم أن أصبح مأؤكم غوراً فمن يأتكم بما معين	٣٠	٨١٨
مالكم لا ترجون لله وقارا	١٣	٣٢٨
وأما القسطون فكانوا لجهنم حطباً	١٥	٣٢٨
لا يرون فيها شمساً ولا زهريراً	١٣	٣٧٧

الصفحة رقمها \_\_\_\_\_ الآية \_\_\_\_\_

(المرسلات)

كأنه جمالة صفر ٤٩١ ٣٣

(عبس)

شم أماته فأقبره ٢٥٧ ٢١

(الفجر)

يأيتها النفس المطمئنة ٤٠١ ٢٧

(العاديات)

فالموريات قدحا ٢٦٧ ٤

(القارعة)

فأمه هاوية ٣٦٢ ٤

## فهرس الأحاديث والآثار

### المصفيحة

- ١٩٠ "اتقوا النار ولو بشق تمرة شم أعرض وأشاح"
- ٢٢٨ "أخرجوا نهدكم فإنه أعظم للبركة وأحسن لآخلكم"
- ٢١٩ "إذا ركبتم الدواب فاذكروا اسم الله عليها . . . . ."
- ٣٦٩ "اللهم ابعث لي من بنى عمى من يعفدنى"
- ٤٨١ "أنتم احلاسها ونحن فرسانها"
- ٤٨٨ "ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحياة  
الى جرها"
- "ان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة  
وفيهم قرمان . . . . ."
- "ان معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرمانا" ٥٥٥
- ١٩٠ "انه كره الاعراب للمحرم"
- ٢٨٩ "انه ليعجبنى أن أرى عقل الرجل زادها على لسانه . . . . ."
- "أى الناس أفشل ؟ قال الصادق اللسان ، المخوم القلب" ٢٤٢
- ٣٢١، ١٣٨ "اليائنان بالخيار مالم يفترقا"
- ٢٨٩ "ثلاث خصال من كن فيه فقد استكمل الايمان . . . . ."
- ٣٨٢ "خرج على - رضي الله عنه - وبعيته اطرغشاش . . . . ."
- ٢٢٨ "الخير في السيف ، الخير مع السيف ، الخير بالسيف"
- ٨٨ "سكان الكفور كسكان القبور"
- ٢٢٨ "الصادق يعطي ثلاث خصال . . . . ."
- ٣٧٤ "فأقام أوده بثقافة فامذقر الثقاف"
- ١٨٦ "فإنه أحرى أن يؤدم بينكمما"

المفحة

- "فتح هذه الفتوح أقوام ماكنت قوائم سيوفهم ذهبا . . ." ١٧٩  
 ٣٧٥ "فصال دمه في الماء وامدق"  
 ٢٠٤ "ففل جاهاك على جاه أخيك مدققة بذلك عليه . . ."  
 ١١٤ "فوضعوا اللج على قفي وقالوا لتباعين . . ."  
 ٣٦٢ "كل المصيد في جوف الفرأ"  
 ٣٩٥ "لاتزرموا ابني"  
 ٣٣٣ "لاتتصروا الابل والغنم"  
 ٢٧٧ "لايأخذ المصدق شافعا ، ولاربى . . ."  
 ٢٥٩ "لعل أحدكم أن يكون الحن بحجهته"  
 ٣٤٢ "لين على مختلف قطع"  
 ٨ "لين المؤمن بالطعان ولا اللعن ولا الفاحش ولا البذء"  
 ٢٤٠ "لى الواجد يحل عقوبته وعرضه"  
 ٢٢٧ "ما أحب الحياة أحد قط إلا ذل"  
 ٣٨٤ "ما زلحف ناكح للامة عن الزنا لا قليلا"  
 ٢٥٥ "ما بينكم وبين أن يرسل عليكم الشر إلا فراسخ"  
 ٢٢٧ "ما تركت لى النار والسمان مفحكا"  
 ٢٩٧ "مر بما رأة مجع فسأل عنها . . ."  
 ٣٥٤ "مزينة وجهينة وأسلم وغفار موالي الله ورسوله"  
 ٣٤٥ "من أحب أن يمثل له الرجال قياما . . ."  
 ١٧٩ "من استمع إلى قينة صب في أذنيه الانك"  
 ٣٤٣ "من اشتري مصرة فهو بخير النظرين"  
 ٣٥٤ "من كنت مولاه فعلى مولاه"  
 ٢٦٧ "والله ما أتى عليا يوم الا ونحن نؤثر الدنيا . . ."  
 ٢٨٧ "يا بني اذا وقعتم في شر لاتطريقون دفعه فقردوها . . ."

## فهرس الشعر

### ( الهمزة )

			<u>فداء</u>
٢٧٩	الرابع بن ضبع	الوافر	
"		"	النساء
"		"	أسوءا
"		"	الشتاء
"		"	رداء
"		"	والفتاء
٢٧٨	أمية بن أبي الملت	"	ولامسأ
"		"	الثناء
٣٥١	الخطيئة	"	العشاء
٢٥٦	الحارث بن حلزة	الخيف	الولاء
٢٤٢	—	المتقارب	<u>باباتها</u>

### ( الباء )

			<u>اليلب</u>
١٧١	—	المتقارب	
١١٦	نفاثة القشيري	الطوبل	عصب
٢٢١	الخطيئة	البسيط	عزبا
٤٠٥	ابن أحمر	البسيط	كربا
٢٥٩	معود الحكماء	الوافر	نابا
٣٤٤		"	آبا
٢٧٠	لبيد	الطوبل	<u>يتمنب</u>

١٠٦	درید بن الصمة	الطویل	أتفیب
٤٤	أورياح بن الأعلم	،	أتجفب
٣٦٩	الأخطل	،	كاذب
٢٧١	جریر	،	خاطب
٢٣٤	—	،	المطالب
٤٤	—	،	المكاسب
١١٦	—	،	كتاب
٣٣٦	أبو الطمحان القيشى	،	شاقبه
٤٤	،	،	راكبه
٥٩	—	،	ترابها
٤٤	—	،	آهابها
٣٩٣	من بني عقيل	،	ذنوبها
٤٥٦	—	،	نھيبيها
١٢٠	ذو الرمة	البسيط	سرب
٤٨٧	،	،	ومحتطب
٤٨٥	،	،	قشب
٢٧٠	لبید	الطویل	<u>بالمجريب</u>
١٣١	امرؤ القيعن	،	المثقب
٤٤	علقة الفحل	،	التجمب
٤٤	،	،	المعلب

٢٠٩	ذو الرمة	الطوبل	القوافل
٣٦١	—	،	المذانب
،	—	،	الذوائب
٢١٢	أبو نواس	البسيط	النسب
٢٢٦	رجل من بني عمرو بن عامر	،	الذنب
٢٤٢	رجل من العجلات	،	وتوصيبي
١١٥	—	الوافر	النصاب
٥٠٣	درید بن الصمة	الكامل	حسبى
،	،	،	الحب
،	،	،	جرب
،	،	،	النقب
٢٢٥	—	الهزج	بكشاب
٤٦١	عبد الله بن مذبه	الرمل	ذنوب
٢٩٨	المتقارب	التابعة الجعدي	يشغب
١٠٣	المتقارب	الاعشى	أعنابها

## (التاء)

١٥١	—	الطوبل	<u>قزعمات</u>
٢٥٤	الاعشى	،	طلاتها
٢٦٩	—	الوافر	ربيت
١٥٩	—	الطوبل	<u>فلّت</u>
٢٨٢	—	،	ماتولت
٣٧٢	الخطيبة	،	واتمأرت
،	،	،	اقشعرت

٣٩٩	كثير عزة	الطوبل	ادرهمت
٤٤	"	"	فادهامت
٣٩٨	"	"	وازلامت
٣٧٨	سليمان بن قنة	"	اقشعرت
٤٤	"	"	وجلت
٥٨	—	البسيط	أرنت

### ( الثالث )

٤٦٠	صخر الغى	الوافر	الثلوث
-----	----------	--------	--------

### ( الجيم )

٢٢٦	قيس بن الملوح	الطوبل	<u>فَاعِيْجُ</u>
٤٤	"	"	خروج
٢٤٦	—	"	<u>المترجح</u>

### ( الحاء )

٤١١	أبو ذؤيب	المقارب	<u>رِبَا</u>
٤٨	ابن مقبل	الطوبل	<u>يَنْزِحُ</u>
٣٣٧	زيد الخيل	"	القوامح
	أو أبو الطمحان		
٣٤٨	كثير	"	رابع
٣٤٧، ١٩٠	أبو ذؤيب	"	شيخ
٤٥٤		البسيط	المجاليع

٢٢٤	رقيع الوالبي	الكامل	جماع
٣٣٢	الطرماح	الطوبل	<u>المتططع</u>
٣٤	“	“	بأروج
“	“	“	مطرح

### ( الدال )

٢٤٢	—	الطوبل	<u>وأصعدا</u>
٣٢٤	معن بن أوس	“	تأبدًا
“	“	“	وتحمدًا
“	“	“	تمعددًا
“	“	“	وسُددًا
“	“	“	فتبددًا
“	“	“	فصعدًا
“	“	“	تنجدًا
٥٣	—	البسيط الطوبل	ويعمدًا
٣٢٤	معن بن أوس		<u>بلدا</u> <u>فصعدوا</u>
٤٢٦	مزرد بن ضرار	“	مزرد
	أو الحاردة		
٣٩٠	ابن حياء	“	وجامد
٢٩١	حميد بن شور	“	شهودها
١٨٤	خليج الأغيوى	“	ورودها
“	“	“	أريدها
٤٩١	—	البسيط	محمود

٤٩١	—	البسيط	سود
٦٦	—	،	القود
٤٢٧	الأخطل	،	حيد
١٨٦	—	الوافر	الثيريد
٢١٣	—	الكامل	شهود
١١١	مخر الغى	منسرح	ربد
٣٤٠	النابغة الذهبيانى	الطوبل	<u>المحمد</u>
٩٤	طرفة	،	اليد
٤٠٤	الفرزدق	،	يتحدد
٦٦	،	،	محمد
٦٦	،	،	المدى
٦٦	،	،	اليد
٤٩٥، ٢٨٠	أبو الأسود الدؤلى	،	المتبد
٦٦	،	،	يفند
٦٦	،	،	واليد
١٢٤	—	،	الهند
١٩٦	ابنة أبي دؤاد	،	واحد
٥٥	النابغة الذهبيانى	البسيط	الثمد
٦٦	،	،	الرمد
٥٦	،	،	فقد
٦٦	،	،	ترذ
٦٦	،	،	العدد
٧٣	،	،	أحد
٩٣	،	،	الآبد
٢٤٧	ابنة عمرو بن عبدود	،	الجسد

٢٤٧		البسيط	البلد
“	”	”	العدد
“	”	”	ولد
“	”	”	متئذ
٢٤٨	الراغي	”	البلد
٣٨٦	حسان بن شابت	”	بالزبد
٢٨٨	جريير	”	وعوادي
“	”	”	العادى
٢٨٩	”	”	زادى
٣٧١	ابن عبدل	الوافر	صمعد
٣٩١	زيد الخيل	”	بجاد
“	”	”	الطراد
٣٥٠	حسان بن شابت	الكامل	الأرمد
“	”	”	المحد
٢٠٧	أبو وجزة	”	القعدد
٢٧٢، ١٨٢	المتقارب	الأعشى	رقادها
٢٧٢	”	”	فيادها

## ( الراء )

٢١٦	—	الطوبل	الجزء
١٠١	محربا	الكامل	بصائر
١٨٥	طرفة	بن العبد	ينتقر
٣٧٩	امرأة	القيس	يزبئر
٣٧٣	ابن	أحمر	ولم تشفتر
“	المتقارب	امرأة	القيس
		”	من آخر

٣٧٣	امرؤ القيس	المتقارب	الغدر
"	"	"	أشر
"	"	"	مسبطر
"	"	"	منهمر
٢٧٨	امرؤ القيس	الطوويل	<u>بقيمرا</u>
٢٠٧	ابن أحمر	"	أسمرة
٣٤١، ٣٢٥	الفرزدق	"	أفمرة
٧٥	المتنبي	"	مكسراء
٥٢	ذو الرمة	"	صبرا
"	"	"	شزرا
"	"	"	قدرا
٤٠٣	—	البسيط	كبرا
١٩١	أبو الجراح العقيلي	"	افرارا
٥٥	زرقاء اليمامة	م البسيط	شجرا
"	"	"	بشراء
١١٥	عنترة العبسي	الوافر	ولقطارا
٢٨٦	الراعي	"	البسارا
١٦٨	الأعشى	الخفيف	ذكورا
٣٩٥	سوادة أو عدى بن زيد	"	نذورا
٢٧٤	الأعشى	المتقارب	وصارا
٣٢٣	أبو العباس النميري	"	القرارا
٢٤٤	—	"	الوافرة
٣٣٤	—	الطوويل	<u>حَفَرُ</u>
"	—	"	تنعر
٣٤٥	ذو الرمة	"	وتقصـر

٣٤٥	ذو الرمة	الطوبل	لايكبر
٤٨٩	—	،،	عقر
٤١٨	امرأة جران العود	،،	ولاظهر
،،	جران العود	،،	الظهر
،،	،،	،،	الدهر
،،	،،	،،	الأمر
،،	،،	،،	الصفر
،،	،،	،،	الشهر
١٩٣	الراعي	،،	المجامر
٣٥٥	رجل من كلب	،،	ونامر
٢٤٠	—	،،	الخناصر
٢٨٢	—	،،	صوادر
٣٨٨	—	،،	ولامتواتر
٤٨٩	—	،،	الجعافر
٤٢٩	جهنم بن شبل	،،	الأباعر
،،	،،	،،	الكتاير
٥٠٥	ذو الرمة	،،	المساعر
٤٣٥	،،	،،	بماشر
٢١٢	—	،،	كثير
،،	—	،،	قدور
٤٥١	الحطيثة	،،	وتهاجره
٣١٠	—	،،	خمارها
٤١٥	—	،،	نجارها
٤٥٦	الحطيثة	،،	ضجورها
٤٣٥	مالك بن زغبة	،،	تبورها

٢٣٥	عبد من بجيلة	البسيط	الحجر
	أو ابن أحمر		
"	"	"	النظر
"	"	"	البصر
"	"	"	الشجر
٣٤٧	الختناء	"	الدار
"	"	"	تنمار
٥٣	-	الوافر	فساروا
١٨٤	القطامي	"	افتقار
٢٦٠	معود الحكماء	"	المفقر
"	"	"	نزور
"	"	"	كثير
٢٧٤	الشماخ	"	اير
"	زهير	"	اير
٤٨٥	أبو المضاء الكلابي	الكامل	ويغبر
٢٤٦	ابن أحمر	"	نقر
٥٦	-	"	دوار
٣١١	عدي بن زيد	الخفيف	القبور
٢٥٨	العجيز	الطوبل	<u>فأقصى</u>
"	"	"	ومقتز
"	"	"	مقفر
"	"	"	المتنظر
"	"	"	منكر
"	"	"	ومثزر
"	"	"	المتحسر

٢٥٨	العجير	الطوبل	نختبر	
"	"	"	ومجزرى	
"	"	"	منكري	
٢٣٦	عروة الرحال	"	القدر	
"	"	"	النشر	
"	"	"	العمر	
"	"	"	الدهر	
"	"	"	العقر	
٤٨٧	عبد الله بن مذبه	"	بكر	
١٩٤	ذو الرمة	"	طائر	
٢٩٢	"	"	الجاذر	
١٦٥	ليلي الأخيلية	"	فامر	
"	"	"	حاسر	
٤٦٨	—	"	التواجر	
٤٤١	—	"	عامر	
١٦٠	امرأة القييس	المديد	سترہ	
"	"	"	وترہ	
٢٣٦	رجل من بنى عامر	البسيط	المطر	
"	"	"	النصر	
٤٦٧	جريير	"	بزوار	
"	"	"	الوارى	
٤٥٠	—	الوافر	الظشار	
٩١	الخطيئة	الكامل	خنزر	
٣٥٥	الزبرقان بن بدر	"	النصر	

٤٥٥	الزبرقان بن بدر	الكامل	الغمر
٤٧٥	جرير	،	خور
٥٦٢	جرير	،	وسرير
،	،	،	وبعير
٢٧٨	عمرو بن قميضة	المتقارب	خنصر

### ( الزاي )

١٨٩	المتنخل الهدلى	البسيط	أرزيز
-----	----------------	--------	-------

### ( السين )

٤٥١	الكميت	الطويل	<u>عاكساً</u>
٤٧٢	ذو الرمة	،	<u>القناعن</u>
٤٧١	،	،	الرواجس
،	،	،	المجالس
٩٥	عبد الله بن همام	،	ناخس
٣٣٨	أبو زبيد	الوافر	ولا الخسيس
٤٠١	العباس بن مراد اس	الكامل	عرمس
،	،	،	المجلس
،	،	،	الأنفس
،	،	،	وتضرس
١٧١	طرفة	منسرح	<u>الفرس</u>
٣٧٨	على بن محمد	الخفيف	العروض

٣٧٨	علي بن محمد	الخيفي	النحوين
"	"	"	بالنفوس

### (المصاد)

٣٣٥	امرأة القييس	الطوبل	قلبيص
-----	--------------	--------	-------

### (المضاد)

٤٩	أبو مثلث الخناعي	المتقارب	ترضف
----	------------------	----------	------

### (العيون)

			<u>المفعوا</u>
١١٥	امرأة القييس	الطوبل	أجمعوا
٣٤٤	الكلحبة اليربرعى	"	لتفزوا
"	"	"	منعا
٥٥	الأشنى	البسيط	والملعة
١٠٩	—	"	استناعا
٤٤١	القطامي	الوافر	رجاعا
"	"	"	بيعا
٨	يزيد بن معاوية	المنسراح	ينعا
٨	"	"	<u>بائع</u>
١٣٧	الفلق بن حبان	الطوبل	الأمابيع
"	"	"	مانع
٤٥٦	أسامة الهدلى	"	

٩٥		الطوبل	جائح
٣١٠	التابعة الذبياني	،،	طائع
٥٠٣	—	،،	راتع
٢٥٧	—	،،	قاطع
٢١٦	—	،،	أراغ
١٧٨	قيس بن ذريح	،،	جميع
٣٠٠	ذو الرمة	،،	وربيع
٢٨٣	—	،،	صانعه
“	—	،،	طالعه
٣٢	خفاف بن ندبة	البسيط	فيتصدع
	أو عباس بن مراداس		
٣٣٣	الراعى	،،	وماتفع
“	“	،،	والقلع
٣١١	ابن مقبل	،،	ورع
١٣١	جرير	الكامل	الخش
١٦٧	أبو ذؤيب	،،	تابع
٣٨٦	سعدي بنت الشمردل	الكامل	لا أهجع
	أو سلمى بنت مجدة		
“	“	“	وتهمع
“	“	“	لأشتع
“	“	“	أروع
“	“	“	الذيع
٤٩٠	أبو يزيد العقيلي	الطوبل	<u>بالاصابع</u>
٤٤٢	ذو الرمة	،،	الرواجع
٤٧٢	—	البسيط	مرباع

٣٥٦	الشماخ	الوافر	القنوع
٣٥٨	"	"	القدوع
١٧٣	أبو قين بن الأسلت	السريع	قراع
٢٨٣	حميد الأجمي	المتقارب	أسمع
٢٨٤	"	"	الأصلع
٢٨٣	"	"	ينزع

### ( الفاء )

١٧٢	صخر الغى	المتقارب	<u>خفيفاً</u>
٤٩٣	—	الطوبل	تصرف
٤٢٨	شعيبة العبدى	"	تقاذف
"	"	"	المجاذف
٤٢٧	"	"	شارف
٣٢٢	أبو زبيد الطائى	الخفيف	خلوف
١	عبد الله بن الزبىرى	الكامل	<u>منافر</u>
	أبو مطروود بن كعب		
"	"	"	اقراف
"	"	"	الليلاف
"	"	"	الأخياف
"	"	"	عجباف
"	"	"	كالكافى

**( القاف )**

٣٦١	قيس بن الملوح	الطویل	<u>دقيق</u>
٤٤٨	—	الوافر	<u>والحلاق</u>
١٦٤	كعب بن مالك	الكامل	رونق

**( الكاف )**

٢٩٨	الاعشى	الطویل	<u>عزائكا</u>
٢٩٩	،	،	نسائكا
٣٥٠	،	،	بسوائكا
٤٢٥	ابن همام السلوى	المتقارب	عاتكا
،	،	،	الشابكا
٤٨	زهير بن أبي سلمى	البسيط	<u>ركك</u>
٣١٢	ذو الرمة	الطویل	<u>الشوابك</u>
٤٦٨	،	،	البواثك
،	،	،	الفواليك
٤٧٥	من بنى تميم	،	الأوارك
٥٦٧	—	الوافر	<u>دو دلار</u>

**( اللام )**

٣٩٢		الكامل	<u>فاض محل</u>
١٧٠، ١٤٣	لبيد	الرمل	كالبصل
١٤٣	—	،	صل
١٨٩		،	الطحل

٤١	النابغة الجعدي	الرمل	المنتقل
٤٢	"	"	معترل
٣٨١	العقلنى	المتقارب	ولا اجتبيل
١٨٧	النابغة الجعدي	الطوبل	<u>غلا</u>
٢٧٢	"	"	محلا
٢٧٣	"	"	أيلا
٤٤٢	معبد العقيلي	"	مععلا
٢٦٢	الأخيشر	"	سفرجلاء
٢٤٤	"	"	الفسلا
"	"	"	نذلا
٣٩٣	كثير عزة	"	خلالها
١٤	عدى بن زيد	البسيط	فصلا
٢٥٣	حاتم الطائى	"	والخبلاء
١٥٣	أبو الملث الثقفى	"	اعجالا
٤٩٥	"	الوافر	قليلا
٣٧١	الراعى	الكامل	صليلا
٣٥٦	حضرمى بن عامر	المنسرح	جدلا
"	"	"	عجلاء
"	"	"	نبلا
٣٥٧	"	"	الاسلا
"	"	"	البطلا
"	"	"	فعلا
٣٦٦	عبد قيس بن خفاف	الخفيف	وخيولا
"	"	"	وفحولا
"	"	"	مشكولا

	المتقارب		أفولا
٣٠٠	—		<u>وهَلُّوا</u>
١٩٦	الكميت	الطوبل	
٤٠٠	أوس بن حجر	،،	فتحملوا
،،	،،	،،	تهلل
٤٠٦	الاختلط	،،	ليفعلوا
،،	،،	،،	لم يتسرّبوا
٨٤	،،	الطوبل	يتركى
١٥١	مزاحم العقيلي	،،	مكمل
٤٢٥	ذو الرمة	،،	والرحل
١٢٤	زهير بن أبي سلمى	،،	النخل
١٤٥	الأعور بن براء	،،	الذيل
٢٦٦	رجل من قيس	،،	جاهل
،،	،،	،،	المحافل
،،	،،	،،	الاواتل
١١٩	—	،،	الحمائل
٣٤٥	أبوخراث الهدلى	،،	ومثول
٤٨٥	حميد بن ثور	،،	دليل
،،	،،	،،	فذميـل
٣٤٦	الخطيبة	،،	حامله
٤٧٤	طفيـل الغنوـي	،،	قناـبلـه
٤٤٠	ذو الرمة	،،	باـزلـه
٤٤١	،،	،،	وـحـوـائـله
٤٤١	،،	،،	سـلـائـله
٢٣٧	جريـر	،،	سـائـله
٤٣٦	ذو الرمة	،،	وـحـولـها

٣٩٠	تَبْطِ شَرًا أَوْ غَيْرَهُ	الْمَدِيد	فَاسْمَلُوا
“	“	“	الْأَجْل
٣٤٢	عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ	الْبَسِيط	تَحْلِيل
“	كَعْبَ بْنَ زَهْيِرٍ	“	تَحْلِيل
٤٠٧	—	الْوَافِر	تَبُول
٢٥٢	دَخْتَنْوسُ	مُ الْكَامِل	مَتَلٌ
“	“	“	أَزْلٌ
“	“	“	وَحْلُوا
٣٢٠	الثَّابِغَةُ الْذَّبِيَانِيُّ	السَّرِيع	وَلَا الْخَامِلُ
“	“	“	وَالْخَامِلُ
“	“	“	الْنَّاهِلُ
٢٤٣	الْكَمِيت	الْمُتَقَارِبُ	مَذْمُلٌ
“	“	“	الْمَوْفَلُ
“	“	“	مَسْمُلٌ
٣٣٦	“	“	يَخْجُلُوا
٣٤٠	رَجُلٌ مِّنْ بَنْيِ سَعْدٍ	الْطَّوِيلُ	مَذْلُومٌ
٦٣	امْرُؤُ الْقَيْسِ	“	الْقَرْنَفُلُ
٥٢	“	“	مَرْسُلٌ
٣٤٥	—	“	أَمْثُلٌ
١٨٣	الْكَمِيت	“	الْفَصْلُ
١٦٤	الْبَعْيِثُ	“	جَدْلُ
١٦٧	الثَّابِغَةُ الْذَّبِيَانِيُّ	“	ذَائِلٌ
٢٩١	“	“	كَالْوَصَائِلُ
٣٤٣	أَبُو ذُؤُبِيبٍ	“	عَوَامِلٌ
٤٢٠	“	“	حَائِلٌ

٢٩٢	الفرزدق	الطوبل	الأنامل
٣٧٧	أبو طالب	،	للأرامل
٢٩٢	ذو الرمة	،	السلسل
١٨٠	عبد مناف بن ربع	،	وامل
٢٢٩	—	البسيط	الغزل
٢٠٨	—	الوافر	ومالي
٢٣٨	المرار الأسدى	،	مال
،	،	،	الاعمال
،	،	،	والحبال

٢٤١	لبيد	الكامل	الأعزل
٢٥٦	أبو كبير الهدلى	،	يحلل
٢٩٦	،	،	الهوجل
،	،	،	معضل
٣٢٣	ابن مقبل	،	الأمثال
١٥٦	شهل بن شيبان	الهزج	طحل
١٥٤	امرؤ القيس	السريع	نابل
٢٥٣	الأشعى	الخفيف	الاشقال

### ( الميم )

٣١١	كعب بن زهير	الطوبل	<u>الأنم</u>
١٩٣	الطرماح	المديد	النعم
٢٤٠	—	الرمل	كرم
،	—	،	نعم

			المتقارب	الأعشى	اللام
٣١٠			الطوبل	حميد بن شور	<u>وأعدما</u>
١٦٩		،،	،،		أحجا
٣٤٩			،،		ابنما
١٨١		حسان بن ثابت	،،		تهدما
٣٤٢		عبدة بن الطبيب	،،		حذيمما
١٧٩		أوس بن حجر	،،		صارما
٣٥١		العباس بن مرادس	،،		قطاهمما
١٨٧		الشماخ	،،		وعاما
٢٧٠		لبيد	،،		غناهما
٤٩٤		أبو أسيدة الدبييري	،،		غناهما
،،		،،	،،		غناهما
،،		رجل من بنى سليم	،،		ابلاما
٢٣٨		كعب بن زهير	البسيط		غثما
،،		،،	،،		الفطما
١١٧		—	الطوبل		<u>يتقَّم</u>
٣٩٢		—	،،		والتوهم
١١٥		حسان بن ثابت	،،		الصوارم
٢٧٣		الشماخ	،،		زهوم
٢٤٥		—	،،		جريم
٤٢٠		ذو الرمة	،،		تماما
٢٥٥		—	البسيط		سجم
،،		—	،،		واقتحموا
٤٤٤		—	،،		العاكيم
٢٣٧		الأحوص	الوافر		السلام

١١٤	عمرو بن معدى كرب	الوافر	السلام
٤٣٠	الوليد بن عقبة	،،	مليم
،،	،،	،،	ولابريم
،،	،،	،،	الاديم
٢٨٨	جرير	،،	السقيم
،،	،،	،،	الحميم
،،	،،	،،	المقيم
٢١٦	—	الكامل	كريم
٥٠١	لبيد بن ربيعة	،،	أهداها
٣٤٦	أبو دؤاد الایادي	الخفيف	الشكيم
٥٤	—	الطوبل	<u>مطعمي</u>
٧٠	ذو الرمة	،،	وشدقم
١٣٠	الأشنى	،،	الدم
١٤٩	،،	،،	يعتم
٤٢٦	مزرد بن ضرار	،،	ضرزم
٣٥٨	النابفة الجعدي	،،	المتظلم
،،	المخبل السعدي	،،	المتظلم
٤٧٧	ذو الرمة	،،	يتجرم
،،	،،	،،	منسم
٣١١	—	،،	ما اسمى
٢٧٥	—	،،	دسم
،،	—	،،	اللؤم
٣٤١	المرار الفقعي	،،	الكلم
٣٤١	،،	،،	رسم

٢٢٣	الفرزدق	الطوبل	الخمار
“	”	”	وهاشم
”	”	”	بدارم
٤٣٨	ذو الرمة	”	الكواتم
٣٤٢	ساعدة بن جؤبة	البسيط	منهزم
١٦٨	الخطيبة	”	سلام
١٤٧	—	الوافر	المرامى
٣٤٤	—	”	اللثام
١١٥	—	”	حسام
٢٩١	جرير	”	العظيم
”	”	”	والمشيم
٣٣٩	—	الكامل	مندم
١٨٠	أبو كبير	”	ابنم
٢٧١	بشر بن أبي خازم	”	الأئهم

## (النون)

٢٥١	الاعشى	المتقارب	اللزنُ
٨٥	أبو عامر السلمى	الوافر	<u>مكلبيتنا</u>
”	”	”	هادمونا
٣٥٤	عمرو بن كلثوم	”	يلينا
٢٩٩	”	”	الكافحينا
”	”	”	جنينا
٣٧٥	”	”	ممليتنا
٣٢٣	”	”	السابقينا

الرقم	اسم المخيف	المعنى	وزنها
٢٥٩	مالك بن أسماء	لحننا	
"	"	جنوننا	
٢٦٩	حسان بن شابت أو ابنته	سمينا	
"	"	يقيئنا	
٤٠٦	مدرك بن حصن	خذينها	
"	"	سيشينها	
٢٨٣	—	البرون	
٣٦٦	الثابفة الذبياني	ظفون	
٢٤١	عمارة بن عقيل	المتباطئ	
٣٤٩	الطرماح	أميضى	
٣٥٧	—	السفن	
١٥١	بلال بن جرير	والعنز	
١٩٧	ابن مقبل	الشن	
٤٦٧	عبد الله بن منبه	كوفان	
٤٨	—	بالجران	
٣٣٩	—	عبد المدان	
٢٣٣	—	ابتلانى	
"	—	للعيون	
٣٧٣	المثقب العبدى	بطين	
٢٩٧	أبو وجزة السعدي	ودينى	
"	"	الربين	
٣٧٤	المثقب العبدى	عين	
٨٠	—	اللجين	
"	—		

## ( الْهَاءُ )

				<u>صراها</u>
٣٣٣		النابفة الجعدي	الوافر	
٣٣٤		الخنساء	،	صراها
،		،	،	كراها
،		،	،	طلها
،		،	،	منتهاها
،		،	،	فتاها
،		،	،	كداها
٩٢		المتنبى	المتقارب	بتربيانها

## ( الْبَاءُ )

				<u>ولوجنتيه</u>
				<u>المتاليا</u>
٣٦٩	—	الوافر	—	
٣٧٥	ابن أحمر	الطوبل	—	لاليما
٣٩٦	،	،	—	لاقيا
٢٤٣	زهير	،	—	جائيا
١١٦	جعفر بن علبة الحارشى	،	—	حماميا
،	،	،	—	أتانيا
٤١	النابفة الجعدي	،	—	الاعاديا
١١٦	معاذ العقيلي	،	—	اليمانيما
٤٦١	عبد بنى الحسناس	،	—	التواديا
٥٠٦	—	،	—	المداويا
٤٠٩	—	،	—	يمانيا
،	—	،	—	واديما

٤٠٩	—	الطوبل	صادب
١٨١	—	الوافر	<u>للذبي</u>
٠٠	—	٠٠	العلي

أنصاف الأبيات

٤٣٥	الشماخ	الطوبل	بطعن كايزار المخافن ببولها
٣٧٥	—	البسيط	لايزمر غداة البين حاجمهم
٥١	—	البسيط	ورقاق عصب ظلمانه

## فهرس الرجز

٣٥٣	أبو النجم	<u>دمايَه</u>
“	”	كفايه
٣٠٩	—	<u>النهيُّ</u>
“	—	ذهب
١٩١	رؤبة	اعراب
١١٤	الحارث بن ظالم	المعلوب
٢٨١	ريابنت الامرف	<u>خَيَا</u>
	أو هند بنت أبي سفيان	
“	”	فباء
“	”	الازباء
“	”	أدبا
“	”	أكباء
“	”	الحباء
١٩٥	—	<u>أَلْبَرٌ</u>
“	—	سهب
١٣٩	—	تألب
“	—	الشعلب
٣٠٩	قصى بن كلاب	للب
“	”	وهب
“	”	نسبي
“	”	أبي
٢٦٥	أبو محمد الفقوعسي	<u>ميتُّ</u>
“	”	زيت

٢٦٥	أبو محمد الفقيري	واستقيت
"	"	سريت
"	"	لبيت
"	"	وبيت
"	"	أعطيت
"	"	لويت
"	"	دريت
١٨١	—	<u>ربت</u>
"	—	ابنتي
"	—	صحابتي
١٩٤	العاج	الوتي
"	"	ليلتي
"	"	موتنبي
٤٧٨	—	طلاحياتها
"	—	علافتها
٤٥٩	—	<u>تحججا</u>
٤٥٨	هميان بن قحافة	عاججا
"	"	عفاضجا
"	"	لوامجا
"	"	المفارجا
"	"	مفاججا
٤٠٥	رؤبة	<u>والتناجي</u>
"	"	مالماج
٤٧١	—	سواج
"	—	الادلاج

٤٧٠	رؤبة	رجاج
“	القلاخ بن حزن	بالعجاج
“	“	الراج
٤٦٨	—	العواهج
“	—	العماهج
“	—	الفاسج
٢٣١	—	عالج
“	—	الأرائج
٣٨٣	—	<u>تَأْجِجَةٌ</u>
“	—	أشبجه
٢٤٣	—	<u>قَرْوَاحَا</u>
“	—	والفتواحة
٤٢٨	—	<u>كَحْكَحٌ</u>
“	—	الدردح
٣٤٧	أبو السوداء العجلبي	صياغ
“	“	رياح
“	“	شياح
٢٥٧	—	والتدويح
“	—	والقبوح
٣٢٦	رؤبة	<u>بِالْهَمَادُ</u>
“	“	القعاد
“	“	الأوتاد
٤٦٥	—	<u>أَرْدَاداً</u>
“	—	جهد ا

٤٨٣	العنبرى	قددا
"	"	وممضا
"	"	حضا
٣٨٣	—	فوهدأ
"	—	أمردا
٤٦٦	—	يدا
٤٣٨	معبد العقيلي	العواinda
"	"	عواقدا
"	—	الأجاردأ
"	—	الساجدا
٣٤٣	—	الذائدا
"	—	واحدا
٣٠٨	—	الوقودا
"	—	قودا
"	—	الخمودا
"	—	عودا
٤٥٩	—	الرفودا
"	—	قعودا
٤٦٦	أبو وجزة	<u>الذواود</u>
"	"	أقماد
"	—	الأنطواد
٣٦٩	—	<u>صمد</u>
"	—	مجرهد
٢٧٧	—	الاحد
"	—	معتد

٢٢١	—	يوسد
“	—	الازمد
“	—	اليد
“	—	العمرد
٣٢٥	رؤبة	الاهماد
“	“	الجیاد
“	“	زياد
٣٣١	ذو الرمة	التقلید
٣٥٥	العجاج	<u>الحبر</u>
“	“	شکر
٣٥٤	“	ومادر
“	“	فبر
“	“	من عمر
٣٧٨	“	اسمدر
“	“	واستعر
٤٨٢	“	نشر
٣٦٠	—	القفر
“	—	الشجر
“	—	لا اتزز
٢٧٧	—	الكبر
“	—	بشر
“	—	الشعر
٣٠٩	—	بالقمر
“	—	الخمر

٤٣٢		—	قفر
"		—	القصر
٤٧١		—	<u>عَرَّا</u>
٢٨٠		—	واقعا
"		—	مخرا
"		—	منكرا
٤٥٤	العجاج		جرجورا
"	"	"	خبورا
١٩٢		—	الهرة
"		—	أفره
٣٧٩		—	<u>تَزْبَشْرُ</u>
"		—	وتقططر
١٨٥		—	الطمر
٣٨٨	جندل بن المثنى		القبر
"	"	"	تظهر
"	"	"	مغفر
٣٨٧		"	تسكر
٤٩٥		—	الأمار
"		—	الاكوار
٢٦٨		—	تؤجره
"		—	عسکره
٤٣٢	أبو النجم		فدورها
"	"	"	جفورها

		<u>ال مصدر</u>
٣٨٨	غلام يمانى	
"	"	الأسر
"	"	المدر
"	"	النحر
٣٨٩	"	الفجر
"	"	بخبر
"	"	الاجر
٤٨٤	—	عيسجور
"	—	مجرور
٤٢٨	—	<u>جلفزيز</u>
"	—	ملزو ز
٤٨٥	رؤبة	<u>النـز</u>
١٨٨	"	أرزي
"	"	أوزي
"	"	حرزي
"	"	الأر ز
٢٤٦	—	هرمز
"	—	مش رز
"	—	مب هز
"	—	ي حجز
٤٣٤	—	<u>ال فرس</u>
"	—	جل ن
١٣٤	الشماخ	الا خماس
"	"	قي اس
"	"	الا خلا سن

١٣٤	الشماخ	القواس
٢٩٤	أعرابى من فزارة	<u>وملمسه</u>
"	"	وأنكيسه
"	"	ويحرسه
"	"	ويلبسه
٥٠٤	العجاج	<u>ملبس</u>
"	"	الوقن
٣٨٣	—	<u>ويجرثشن</u>
٤٩٩	—	<u>وماشي</u>
"	—	رياش
"	—	العواشي
"	—	بالإنفاش
٤٠٥	رؤبة	خنشوش
"	"	مدبوش
٣٧٢	"	بالفيوش
٣٣٥	—	<u>قلاص</u>
"	—	بانقياص
٢٩٩	—	<u>مباغف</u>
"	—	فارض
"	—	الحائض
٣٥٣	رؤبة	بالاحفاض
٤٧٥	هميان بن قحافة	عفه
"	"	محمضه
"	"	مائبه
٢٨١	—	<u>ضرط</u>

٢٨١	—	الشمط
“	—	العلط
“	—	النقط
٤٨٦	—	يلتبط
٤٨٢	الأغلب العجلى	<u>علايطة</u>
٢٨٥	—	<u>الذشاطر</u>
“	—	الايهاط
“	—	ولا أمر اط
٢٧٧	—	<u>بالربع</u>
“	—	الرشع
٤٢٤	—	<u>مجزعا</u>
“	—	الاربعا
“	—	معا
١٤١	رؤبة	رواجعا
٤٢٨	أبوزياد الكلابى	المربيعة
“	“	الجلذفعة
٢٥٩	لبيد	الاربعة
١٧٠	“	المدعدعة
“	“	الخيفعة
١٤١	—	<u>أنزع</u>
“	—	اصبع
٤٤٨	أبو النجم	<u>تضبيع</u>
“	“	مدفع
“	“	أربع

١٨٩	الشماخ	أطرااف
“	”	هفهاف
“	”	اسكاف
٣٨٥	—	<u>اقلعفَ</u>
٤٩٥	—	ولاضفا
٤٠٤	العجاج	أغضا
٣٨٤	”	دتفا
“	”	تزحلفا
٣٢٠	”	ما أسدفا
٤٢٨	—	هرشفه
٢٣٩	—	<u>المسفَ</u>
“	—	الدف
“	—	كفى
“	—	الاٹف
“	—	الدف
٢٠٧	—	الاطراف
“	—	الصافي
٤٧٤	رؤبة	<u>البرقُ</u>
٤٨٣	القلاخ بن حزن	وزملق
“	”	غلق
٤٨٤	”	تلق
٧٣	—	<u>المستنطِقُ</u>
“	—	معلق

٤٢٣	عمارة بن طارق أو عقبة الهجيمي	<u>طارق</u>
"	"	أيأنق
"	"	ولاحقائق
"	القلخ بن حزن	خناق
"	"	للرستاق
"	"	الرفاق
"	"	والاملاق
"	"	غاق
"	"	نياق
"	"	الوشاق
"	"	سماق
٢٢٣	—	اشفاقها
"	—	أرزاقها
"	—	اعنايقها
٢٢٢	—	ساقها
"	—	عراقها
٢٠٨	قمام الأسدى	مقرنقطك
"	"	أقرطك
٢١٩	غمامة	ذبادبُك
"	"	غالبُك
٤٣٤	—	<u>بَكَّا</u>
"	—	المنفكَ
٢١٣	—	فجمكَ
"	—	عمكَ

٤٢٩	جهم بن شبل	<u>سيلُ</u>
“	“	وبَل
٤١٧	—	عَمَل
“	—	فَعْدَل
٤١٧	—	بِالْعَمَل
٢٦٠، ٢١٩	شيخ من بني منقذ	نَحْل
٢٦٠	“	الْحَجَل
٢١٩	“	الْفَزْل
٢٦٠	“	الْجَبَل
٣٩٠	جبار بن جزء	مَشْعَل
“	“	غَزْل
“	“	الْكَسْل
٣٣٥	—	الْمَتَمْلِل
“	—	خَجَل
٣٩٠	—	<u>وَطَّلَّا</u>
“	—	مَقْذَعْلَا
٤٥٠	أبو النجم	بَدْلَا
“	“	عَسْلَا
٢١٠	كهدل	كَهَدْلَا
“	“	أَوْلَا
“	“	الْمَحْجَلَا
“	“	طَفِيْلَا
“	“	شَغْلَا
“	“	مَدْخَلَا
“	“	أَطْحَلَا

١٢٦		الذوابلا
١٢٨	امرؤ القيس	كا هلا
"	"	القوافلا
"	"	النواهلا
٢١٥	—	المعاولا
"	—	ما ثلا
"	—	والثلاثلا
١٨٣	—	فضاله
١٨٢	—	تهاله
٢٥٦	—	الا لاه
"	—	والجداله
"	—	محاله
٥٠٦	—	<u>جماله</u>
٣٣٥	—	<u>الظل</u>
٢٩٠	—	جنعدل
١١٦	—	مقصل
"	—	الاعزل
٤٥٨	العجاج	عنسل
"	"	وأظلل
١٥٨	—	المؤلل
"	—	ميل
"	—	الدخل
٤٩٣	أبو النجم	التبقل
"	"	ونهشل
٤٧٣	"	يذبل

٤٧٣	أبو النجم	غيطل
“	“	انزل
٤٣٧	“	المرسل
“	“	المهبل
“	“	مقفل
٤٣٧، ٢٧٢	“	الشيل (*)
“	“	الايل
٢٧٢	“	تصطلي
٤٦٥	“	الحفل
٤٨٨	“	كالحنظل
٤٠٨	اهاب بن عمير	للآمائـل
“	“	الاو ابل
٥٤	—	الكتاـهـلـ
“	—	النوـاهـلـ
٣٢١	القتـالـ الـكـلـابـيـ	الرمـالـ
“	“	مال
٣٩١	—	اشـعـالـهاـ
٣٩٧	—	<u>المـدـلـعـمـ</u>
“	—	حكم
“	—	اطـرـغـمـ
٣٣٦	—	الـاقـهـامـ
٣٩٧	الـعـاجـ	<u>وـاقـلـحـمـاـ</u>
٣٩٤	رؤبة أو أبوه	فـاسـلـهـمـاـ
٤٥٩	الـعـاجـ	أـحـمـماـ
١٨٦	“	مـؤـدـمـاـ
٣٠	“	وـحـمـاـ

(\*) ويروى : "الشول" .

٣٧٣	رؤبة	البريماء
“	”	الغيوما
٣٩٤	العاج	<u>الجلحُوا</u>
٢٩٤، ٢٨٥	خطام الكلب	عصام
“	”	ولاقوا م
“	”	لانيام
٤٠٤	رؤبة	ديلمه
٣٩٥	”	قمه
“	”	أفحمه
“	”	ممتممه
“	”	مملخمه
“	”	محرتجمه
٣٩٨	”	تعممه
“	”	حضرمه
“	”	قشعمه
“	”	هرمه
“	”	أعظمه
٣٩٧	”	<u>نصي</u>
“	”	القلح
“	”	الزييم
“	”	السم
٣٩٥	”	والتكمي
“	”	الملم
“	”	الذم

٣٩٦	رؤبة	مطلخم
“	“	مطر خم
“	“	المعمى
٣٩٥	—	عيم
“	—	ييرشم
“	—	لهم
٢٧١	“	الآيهم
٤٢٦	عمرو بن لجا	ضرزم
“	“	تهرم
“	“	صلدم
٤١٧	منظور بن مرشد	أو امهما
“	“	قمقامها
٤٠٣	—	<u>ولابالمرشن</u>
٥٠٨	رؤبة	الضفن
“	“	بالعرن
٤٣٣	—	بالسنن
٤٩٢	—	ونابان
٤٩٢	—	البعران
٣٣٧	—	مدان
٤٢٤	عبد الله بن منبه	الاكوان
“	“	بكران
٤٩٣	—	لقاحين
٣٩٩	مدرك بن حصن	<u>فنا</u>
“	“	أنى

٣٩٩	مدرك بن حصن	دهدنا
٤١٠	“	فاكبنا
“	“	شنا
“	“	مبنا
“	“	مصننا
“	“	سنا
“	“	والدهدنا
٤٤٩	عبد الله بن منبه	الحنينا
“	“	جونا
٤٨٨	—	الذهبينا
“	—	وأربعينا
“	—	وابيكرينا
٤٨٩	عبد الله بن منبه	والآيدينا
“	“	يبغينا
٤٩٢	—	مني
“	—	فاني
“	—	مقسئن
٣٤٩	رؤبة	العين
٢٨٠	—	بدرهمين
“	—	مرتين
٢٨١	—	اليدين
“	—	ثنتين
٣٨٤	أبو عمرو الملقطى	لاترانى
“	“	السكران
“	“	ورانى

٤٨١	حميد الأرقط	القطبين
“	”	اللجنون
٤٣٣	—	سنانها
“	—	أذقانها
٤٤٩	—	مثليها
“	—	منخربيها
“	—	عليها
٢٦٢	—	لانقلاتها
“	—	عيناها
“	—	لو رآها
٢١٧	—	<u>فيها</u>
“	—	يسقيها
٣٢٥	—	تشنّيها
“	—	نشكّيها
٣٣٩	—	اقترى
١٢٧	حميد الأرقط	<u>الدَّيَّا</u>
أو حميد بن ثور		
“	”	الخطيبا
٤٠٣، ١٠	العجاج	<u>قُنْسُريٌّ</u>
“	”	دواري
“	”	قعسرى
١٩٥	”	أمطى
٨٦	”	قرى
٣٤٠	”	يدى
“	”	دغفلى

	<u>القسيس</u>	<u>المرمي</u>	<u>وفي</u>	<u>نهي</u>	<u>خاص</u>
١٣٥	مشرفي				
"	"				
"	"				
٢٨٤	—				
"	—				

## فهرس الأمثال

٥٥	أبصـر من الزرقـاء
٩١	أشـقل من دمـخ الدـمـاخ
٤٨١	أحلـام الـخيـيل
٤٤٤	أـحلـب أم جـلب
"	أـحلـبت أم أـجلـبت
٤٤٤	أـحلـبت أم أـركـبت
٢٦٩	أـحـمـق ماـيـجـائـى مـرـغـه
٣٠٨	أـحـمـق من أم الـهـنـبـر
٣٨٧	أـدـلـ من قـطـاهـة
٤٤٤	أـربـعـ أم رـبـعـة
"	أـسـقـبـ أم حـائـلـ
"	أـسـقـبـ أم سـقـبةـ
٢٩٣	أـصـدقـ من قـطـاهـة
"	أـصـلـبـ من حـمـاهـة
٢١٨	أـطـعـمـ أـخـاـكـ من عـقـنـقـلـ الـفـبـ وـمـنـ كـشـتـهـ
٢٧٨	أـقـدـحـ بـدـفـلـىـ أوـ بـمـرـخـ ،ـ شـمـ اـشـدـ يـدـيـكـ أوـ اـرـخـ
	أـنـاـ مـئـقـ وـصـاحـبـىـ تـئـقـ فـمـتـىـ نـتـفـقـ
	أـنـ تـحرـضـ فـلاـ ...ـ وـانـ تـرمـثـ فـ...ـ
٤٦٤	أـنـهـ لـمـوـهـونـ
٢١٧	أـهـلـكـتـ مـنـ عـشـ شـمـانـيـاـ وـجـتـ بـسـائرـهاـ حـبـبـهـ
٥٩	أـوـفـىـ مـنـ السـمـوـآـلـ
"	بـهـ الـورـىـ وـحـمـىـ خـيـبـرـىـ
١٥١	تـرـكـ الـخـدـاعـ مـنـ أـجـرـىـ مـنـ مـائـهـ

٣٧٦	جاء شانى عطفه
،،	جاء كأن عينه رمح
،،	جاء كخاصى الأسد
،،	جاء لا بسا أذنیه
،،	جاء مزمهر العينين
،،	جاء مصعرًا خديه
،،	جاء مصنا
٢٢٩	جاءنا وقد لفظ لجامه
،،	جاء وقد قرفن رباطه
٣٧٦	جاء يحمل جنبيه
،،	جاء يضرب أصدغيه
،،	جاء ينفض مذرويه
٢٨٧	جرف منهال وسحاب منجال
٦	جرى منه مجرى اللدوهين
٢٠٠	حرف فى تامورك خير من ألف فى وعاثك
٤٨٢	حلبانة ركبانة
٤٦٤	دع لعنزك داعية للبن
٤٠٠	دهدريين سعد القين
٤٦٣	سبقت درته غراره
١٨٧	سمنهم فى أديمهم
٢٤٢	صلمعة بن قلمعة
،،	طامر بن طامر
٤٨٠	العاشية تتبع الآيبة
٤٨١	فلان حلس بيته
٤٥٦	قد تحلب الفجور العلبة

٢٧	كمهدى التمر الى هجر
٣٣٨	لاؤرضى من الوفاء باللفاء
١٤١	ليت القياس كلها من ارجل
٢٧٦	ما أخاف الا من سيل تلعتى
١٨٦	مؤدم مبشر
١٠٣	من دخل ظفار حمر
٢١٧	من وجد دهنا دهن استه
،	من يطل ذيله يطأ فيه
،	من يطل ذيله ينقطق به
٢٣١	هذا لك على حبل ذراعك
،	هو لك على ظهر الاناء
،	هو لك على ظهر الشمام

## فهرس الأقوال

١٨٦	آدم الله بينهما
٢٠١	أبى قائلها الا تما
٣٣٩	أتاه فوجده
٢٨٢	أشن الشم العظم
٢٥١	أهلب القوم غير أصحابهم
١٨٧	آدم قدرك
،	آدم بفلان بغيره
١٥	أرض مصر ذهب ...
٢٨٤	ارفق بى رفق الله بك
٣٧٦	ازمهرت عيناه
٢٤٣	أسأل الله لك الغنية
٢٢٦	استلامت الحجر
٣٨٧	اسئل الشوب
٢١٠	أشب الله قرنه
٣٢٤	أشكيني الرجل
١٧١	اصبغ الشوب فهو أغر للوسرخ
٢١٥	اطو الشوب على أختاته
٤٩٣	اعطاه هنيدة
٤٣٦	اعطنى روبة فحلك ...
٣٢٢	اعطيته عطاء بشرا
١٩٨	افعل هذا بدءا
٣٣١	اقرأت الريح
٣٣٦	أفهم عن الطعام

٢٢٠	القى فلان نفسه بين سمع الأرض وبصرها
٤٨٣	اليك نسعي ونحفذ
٢٦٣	اناء أصفار
٢٧٩	اناء أكسار
٢٩٥	ان فعلت كذا وكذا فيها ونعمت
١٨٨	ان الكريم اذا سئل اهتز
٤٩٤	ان الله لشعا
٤٤٤	ان مالهم لذو سابيعاء
٤٦٨	انه لحسن الشارة
٢٦٨	انه لسلط الحافر
٤٥٧	انى لازوار عن هذه
٢٦٠	انى لانا الفھياء الذناء
١٨٩	أهيس اليين ، الد ملحس
٢٨٥	أوضع بناء وأملک
٥٠٧	بعث الله عليها الخراب
٢٦٣	بقر الرجل
٢٧١	تشيمه الشيب
٢٥٥	تفرسخت عنه الأمراض
٢٠١	تل عرش بنى فلان
٢٧٩	ثوب أسمال
٣٨٩	ثوب ذو عبدة
١٩٨	جاء بامر بدی
٢٤٦	جاء بامر ربى
١٩٨	جاءت الخييل بداد

١٩٥	جاءوا من كل أوب
٤٩٣	جعلوا هنيدة في ظهره
٤٧٩	حسبنا الله ونعم الوكيل
٢٦٨	حفي الله به
٣٤٢	خفي البرق
١٩٩	خل عن بعكوكة القوم
٢٩٤	خير النساء الجالسة بالفناء
٤٩٥	دثر وفر
٢٦٣	ذلك جمام القفizer
٣٩١	ذهبوا شعارير نقدان
٢٥٧	ذووج الرجل ماله
٢٦٩	ربثت في حجره
٢١٦	رجل حظيظ جديد
٤٠٣	رجل قنسري
٢٤١	رجل مع ملم
٢٥٠	رجل ملقلق
٢٤٤	رقأات على ظلعي
١٩٦	رمى أوبا أو أوبين
٢٠٥	رماه باحدى المواتد
٢٣١	رماه الله بذبظه
١٦٤	زغف لنا في الحديث
٢٥٤	سباته الشمن
٢٤٨	سلس الرجل
٤٤٢	سلوب أسلاب
٣٤٦	شوه الله خلقه

٢٥٨	شوه الله وجهه
٣٣٢	صرى الله عنك
١٤٠	طروح مروح ، تعجل الظبي أن يروح
٣٢٧	عسعن الليل
٤٠٢	عف شعرك ترفئن
٤٩٥	عليه عايرة عين من الابل
١٠	عليه مال دثر
٢٥٢	غادية في اثر سارية
٣٤١	غفر الرجل
٢٤٢	فعلنا كذا والدهر مسجل
٣٣٨	فلان الفحل لا يقرع أنفه
٣٥١	فلان يخشب الشعر
٢١٩	في فلان مولويه
٢٧٩	قدح أعشار
٤٤	قرية أخلق
٢٩٠	القوم أفنوا أقرانهم
٤٤	كشر سابياوهم
١٤٠	كرة نزة ، تعجل الظبي النفرة
٢٤٩	لأوالدى أخرج العدق من الجريمة ، والنار من الوشيمة
٢١٠	لأوالدى شقهن خمسا من واحدة
٢١٣	لأجزينك بجيزيتك
٤٤	لأجزينك جزاءك
٤٤	لأشدنك شكدك
٤٤	لأشكمنك شكمك
٤٤	لأقتونك قتاوتك

٢٥٣	لغى بالشء وغري به
٣٣٧	لفاء حقه
٣٠٠	اللهم اجعله سهلا سرحا
١٧١	اللهم اغفر لنا ذنوبنا
٣٦٩	اللهم اغفر لي كما غفرت لقوم لوط
٢٤٩	الليل ظلماء
٤٤	الليل قمراء
٢٤٣	لي في بني فلان حواشة
٢٥١	ليلة لزنة
٢٠٠	ما يالدار تأمور
٤٠٥	ماتلجمت عنده بلماج
٢٨٤	ما جئتكم الا على كراهين
٢٥٥	ما عجبت بكلامك
١٩٨	مالك به بدد
٤٤	مالك من ذلك بد
٢٩٣	ما يدع شادا ولا فادا
٣٤٨	مسك أذفر
٢٥٠	المكان طرفاء
٢٤١	ملخ الضبعان
٢٨٥	ملكتنا الماء
٢٥٦	من أراد أن يشبهه ولده فليغفب طرقوته
٣٥١	من سره النساء في الأجل ..... .
٤٩٢	ناقة دمشق
٤٧٩	ناقة عروض قروض
٤٧٢	ناقة عشرة فشة

٤٧٩	ناقة فرود ورود
٢٤٧	نبيق كلامه
٢٠٩	نعم أموال المقتني والتاجر
٢٦٠	نفرته على فلان
٢٢٨	هات نهدك
٢٧٧	هذا واحد الآحاد
، ،	هذا واحد الآحادين
، ،	هذه احدى الاحد
٢٤٩	الوادي شجراء
١٩٩	وعلنا في بعكوكاء
٢٩٧	والله ما حملته تصنعا
٤٠٠	يغمى قروتك واكبئناشك

## فهرس اللغة

( أ )

- |  |                   |
|--|-------------------|
| أبز : الأَبْزَى  | ٢٢٠               |
| أبط : آبَاط  | ٤١٣               |
| أبل : الْأَيْبُلِي ٣١٤، ٢٧٤ الْأَبِيل ٣١٤ أبَل ٩ إِبْل ٤٠٩، ١٨٠  | إِبْل ، الْأَبِيل |
| أبن : الْأُبْنَة الْأَبْنَ ١٦١، ١٣٦ إِبَان ١٩٤   | ٤٠٩               |
| أتم : المَاتِم   | ٣٣١               |
| أشر : الْمَاثُور ١١٥، ١١٣، ١١٠ أَشْر ١٧٨   | أَشْر             |
| أشل : الْأَشِيل  | ٥٠٩               |
| أجر : الْأَجَرَيْن ٢٢٤ إِلْجَار ٢١٤  | أَجْر             |
| اجن : إِجَانَة ، إِجَانَة ، اِنْجَانَة ، أَجَانَة ١٨١  | أَجَانَة          |
| أخذ : الْأَخَذ ، أَخِذ   | ٥٠٧               |
| آخر : آخِرِيَّا ، آخِير ، آخَرَة ، بُاخَرَة ١٨٣ الْآخَرِي ٢٨٨  | آخِر              |
| أخو : أَخُو ، أَخْ ، أَخَوَان ، أَخْوَان ، إِخْوَة ، أُخْوَة ١٨٤   | أَخُو             |
| أدب : الْأُدْبَة ، أَدَب يَئِدِبْ أَدْبَا ، آدِب ، آدَب يَؤُدِبْ إِيْدَابَا ، مُؤَدِب ، المَأْدَبَة ، المَأْدَبَة ، المَأَدِب ١٨٤ الْأَدِب ١٨٥ | أَدَب             |
| آدم : أَدَمَة ١٨٦، ١٨٥ أَدَمَة ٢٣١، ١٨٥ أَدِمْ ، أَدَمَ ٢٣١، ١٨٧   | أَدَم             |
| آدم ، مَأْدُوم ، يَؤُدِمْن ١٨٦ ٢٢٣، ١٨٦ آدِيم ١٨٧  | آدِيم             |
| آدم يَعِيدَاما ٤١٣، ١٨٦، ١٨٥ يَئِدِم ٢٣١ أَدْمَاء  | ٢٢٢               |
| اذن : أَذَنَة  | ٦٤                |
| اذى : أَذِير ، أَذِيَّة  | ٤٩٩               |
| أرج : أَرَج ، أَرَائِيج  | ٢٣١               |

أرر : أَرْ يَؤُرُّ أَرْأً	٤٣٤	الإِرَة	٣٢٩
أرز : الْأَرْزُ الْأَرْزُ الْأَرْزُ ، أَرْزُ ، رُزْ ، رُنْزُ ١٨٧	١٨٨	أَرْزُ ، ٢رِزَة	٢٠٩
أَرْزَ ، يَأْرِزَ ، آرِزَ ، آرِزَة ١٨٨	١٨٨	أَرْزَ ، أَرْزَى	١٨٩
أرس : إِلَارِيس	٣١٨، ٣١٤، ١٠٧		
أرش : أَرَشَ	٢٤٣		
أرط : أَرْطِيَّة ، أَرْطَاة ، الْأَرْطَى	٤٧٦		
مَأْرُوط ، أَرْطَاوِيَّة أَرْطِيَّة ، آرط ، آرِطة ، أَوَارِطُ	٤٧٥		
أرق : أَرْقَان ، يَرْقَان ، يَرْقَان ٢٢٦	٢٢٦	أَرْقَ ١٧٩، ١٧٨	
أرك : أَرِكَة ، أَوْرِك ، الْأَرَائِك ، أَرِيكَة ٤٧٥	٤٧٥	أَرْك ٤٨١، ٤٧٥، ٣٧٠	
أرن : الْأَرْنَة	٢٤٦		
أري : أَرْيَ ، أَرَى	٢٦٩		
أزر : آزِر	٢٤٠		
أرز : الْأَرْزَ	٣٦٦		
أسد : أَسْد	٢٦٣، ٢٢٢		
أسف : الْأَسْفَ ، الْأَسْيِف	١٠٩		
أسل : الْأَسْلَ ١٢٥، ١٢٢	١٢٥	أَسْلَة	١٢٥
أسن : ثَسَنَ	٢١٤		
أسو : إِلَاسَاء ، آسِيَة ٢٥٠	٣١٤	الْأَسِي	
أشر : أَشَرَ	١٧٩		
اطر : أُطْرَة ، أُطْرَ	١٤٥		
أطط : تَثِّطَ ، الْأَطِيطَ	٤٩٧		
باطل : بَاطِلٌ بَاطِلٌ	٤٠٩، ١٨٠		
اطم : الْأَطَام ، مَأْطُوم ، أُطْمَ	٥٠٧		
افر : أَفَرَ ، يَأْفِرَ ، أَفْرَيَتَ ، أُفْرَة ١٩٢	١٩٢	أَفَرَتَ ، الْأَفَرَ	١٩١

- أَفْ : أَفَ ، أُفَّ ، أُفْ ، أُفَّ ، أُفَّ ، أُفَّ ١٩٢
- إِفَانٌ ، أَفَافٌ ، إِفَهٌ ١٩٤
- أَفَقٌ : الْأَفَقَةُ ، أَفَقٌ ٤٦٨، ٢٤٧ أَفَقٌ ، أَفَقٌ ، يَأْفَقٌ ٢٩٣
- أَفْقٌ ٤٦٨، ٢٩٣ أَفْقٌ ٤٦٨
- أَفْلٌ : إِفَالٌ ٤١٥ ٤٢٢، ٤٢١، ٤١٦، ٤١٥ أَفِيلٌ ٤٢١
- أَقْنٌ : الْأَقْنَةُ ، أَقْنٌ ١٩٣
- أَقْيٌ ٢٤٤
- أَكْرٌ : الْأَكْرَةُ ، أَكْرٌ ١٩٣
- أَكْ ٣٨٠
- أَكْلٌ : أَكِلَّةٌ ٤٣٩ مُؤْكِلٌ ٤٤٩
- الْبٌ : التَّلَابٌ ١٣٩
- الْسٌّ : أَلْسٌ ٢٤٨
- الْلٌّ : آلَةٌ ، آلٌ ١٢٦
- الْمٌّ : أَمَ الْمِيمٌ ٢٤٣
- الْوٌّ : الْأَكْوَةُ ، الْأَكْوَةُ ، إِلَكْوَةٌ ، الْأَكْيَةُ ، الْأَلَّاَيَةُ ١٩٣
- الْأَلَّا ، يَأْلُو ، الْلُّوٌّ ٢٧٩
- الْإِلَى : إَلَى ، يُؤَلِّي ، تَأْلِيَةٌ ٢٧٩
- أَمْرٌ : الْأَمَارَةُ ٤٩٥، ٢٣٤ الْأَمَارَ ٤٩٥
- أَمْمٌ : أَمَمٌ ، يَمِّمٌ ، آمِمٌ ٥٣ يَمَامَةٌ ٥٤ إِلَامَامٌ ٣١٦ الْأَمَّةٌ ٣٠٩
- أَمْنٌ : أَمْنَةٌ ٢٣٧ الْأَمِينٌ ٣٥٧
- أَنْثٌ : الْأَنْثِيَتٌ ٢٨٩، ١١٣، ١١٠ مِثْنَاتٌ ، مُؤَنَّثٌ ٤٤٧
- أَنْكٌ : الْأَنْكُكٌ ١٧٩
- أَنْنٌ : الْأَنَّانَةٌ ٢٢٣ أَوَانٌ ٤٩٧
- أَهْنٌ : إِهَانٌ ٢٥٥

أوب : الأَوْب ، آب ، يَؤُوب ، الْأَوْبَة ، آبَة ، الْأَوْبَةٌ ١٩٥  
أَوَّب ، أَوْب ، أَوْبَيْنِ ١٩٦ آبَة ، أَوَابِي ٤٣٨ آبَك ١٧٨  
أود : أَوَد ١١٨  
أول : الْأَيْلَ ، الْأَيْلَ ، إِيَّل ٢٧٣ ، ٢٧٢ الـ ٣٦٣ أُولَاتَك ٣٧٢  
أوم : آمَ ، يَؤُوم ، آفُوم ٤١٧ ، ٤٥٠ الْأَوْاَم ٤٥٠  
أون : أَوَانِ ١٩٤ ، ٢٢٥ آوَنَ ، آيْنَ ، إِيَّنَ ، آنَ ، يَؤُونَ ٢٢٥  
أوه : يَتَّوَهَ ، التَّتَّوَهَ ٤٩٦  
أوى : آوَى ٤٢٢  
أير : إِيَّر ٢٧٤ آيَرَ ، آيَرَ ٢٧٥ الْأَيَّرَ ٢٧٤  
أيم : آمَ ، آيْمَة ، يَئِيم ، إِلَيَّام ٢٥٠ آيَامَى ٢٥٠ ، ٢١٤  
أين : آيْنَ ، إِيَّنَ ، آنَ ، يَئِينَ ٢٢٥ إِيَّانِ ١٩٤  
أيءِي ، الْأَيَّة ٢٤٩ ، ٢٣٤

## (ب)

باء : تَبَّبُّوا ، بَاءَ ٢٤٢  
بار : آبَارِيَّار ٤٤٩ بِثْرَ ٤٤٩ ، ٣٦٤ آبُورَ ، بِيَار ٣٦٤  
بتت : بَتَّاَ بَتْلَاً ٣  
بتر : الْأَبْتَر ١١٢ ، ١١٣ الْبَتْرُ ١١٣  
بشر : البَشَر ٣٢٢  
بجج : الْبَجَج ١٧٥  
بجد : بَجَد ٣٧٠  
بحبح : بُحْبُوَة ٣٦٤  
بحتر : الْبُحَتَر ٣٣٠

بحر : بَحْر ، أَبْحَرُ ، بَحْرًا ٢٧ الْبَحِيرَة ٢٨، ٢٧ الْبَحْرَان ، بَحْر  
يَبْحَر ، بَحْرًا ، الْبَحْرَة ، بَاحِرِي ، بَحْرَانِي ٢٩ بَحْر ٢٦٣

بخ : بَخِّ ٢٠٦

بخ : أَبْخَنْ ، بَخْبَنْ ٢٢٥

بخر : مَبْخَرَة ٢٧٦

بحن : الْمُبْخِنَ الْمُبْخَنَ ابْخَان ٤٠٧  
المُبْخَانَة ، ابْخَانَق ، ابْخَيَان ، مُبْخَانَة ، ابْخَان ٤٥٧

بدأ : بَدَأَ ، بَدِيَتْ ، الْمُبْدِيَة ، الْبَادِيَة ، الْبُدُّأَة ١٩٧  
بِدْءَ ، بُدْوَه ، بَدَاء ، بَدِيء ، مَبْدُوه ١٩٨، ١٩٧ آبْدَأ ١٩٧

الْبَدَاءَة ٢٣٤

bdd : آبَدَ ، إِبْدَادَ ١٩٧ بَدَدَ ، بَدَدَ ، بَدَدَة ، بَدَدَ ١٩٨، ١٩٧  
بَدَادِ ، بَدَاد ، بَدَادَان ، بَادَادَ ١٩٨  
مُبَادَدَة ، مُتَبَدَّدَة ، آبَدَاد ، بُدُود ١٩٩ الْبُدُّ ٣١٧، ١٩٩

بدر : الْبَدَرَة ٢٣١

بدن : بَدَن ٢٦٣، ١٦٨، ١٦٢

بدو : الْبَدَاء ١٩٨، ١٩٧ الْبَدَأ ، الْبَدِيَّ ١٩٨ بَدُو ٣٤٥

بدي : بَدِيَتْ ١٩٨، ١٩٧

بذخ : يَبْذَخ ٤٩٦ الْبَذَخ ٤٩٧

بذعر : ابْذَعَرَ ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٤ الْمُبَذَعَرَ ٣٧٩، ٣٧٤

بذكر : الْبَذِقَار ٣٧٤ ابْذَقَرَ ٣٧٩، ٣٧٤

بذو : بَذِي بَذَوَ ٢٨٩

برا : بَرِئَتْ ٢٨٤

برح : بَرَاح ٣٦٤، ٢١٦

٢٧٣	بردن : بِرْدَن
٣٦٥، ٢٠٣	برزخ : الْبَرَزَخ
٣٨١	برغش : الْمُبَرَّغَشُ ابْرَغَشُ
٣٦٥	برق : الْبَارِقُ ١١٣ البروق ٤٣٥، ٢١٦ بَرَقَ ٢١٦ إِسْتَبْرَق
٤٧٣	المبراق ٤٣٥ أَبْرَاق
٤٨٠	برك : بَرَكَ ٢١٣ البرك ٤١٨ بُرُوكُ
٣٨٧	برل : الْمُبَرَّلُ ، ابْرَلَ
٤٩٧	بره : الْبَرَةُ
١٥١	برى : الْمِبَرَاءَةُ
٢١٠	بخ : الْبَرْخُ
٣١٤	بزر : الْبَزَرُ ١٧٦ البازيار
١٦٨	بزز : الْبَزَزُ ، البَزَّةُ
٤٢٥	بغ : بَرَغَ يَبْرَغُ بُرْزُوغُ
٤٢٥، ٤٢٤، ٤١٧	بزل : بَزَلَ يَبْزُلُ بُرْزُولُ ٤٢٥ بازل ٤٢٥
٢١٣	بزم : الْبَزْمُ
٢١٠	بزو : الْبَزَّا
٤٣١، ٢٨٦	بسرا : بُسْرَةُ ٢٤٥ الْبِسَارُ ٢٨٦ بَسَرَ ، بَاسِر ٣٨١ الْبُسْرُ
٤٧١	بسن : الْبَسُوسُ
٤٥٠، ٤٤٧	بسط : يَبْسُط بَسَطَةٌ ٤٢٠ يُبْسِط ٤٥٠، ٤٤٨ أَبْسَاطٌ
٤٢٠	أَبْسَطٌ ٤٤٧ يَبْصُطُ ، بَصْطَةٌ
٣٣٠	بسيل : الْبَاسِلُ ، بُسْلُ ، الْبَسِيلُ ٢٢١ الْبَسْلُ
٤٦٨	بشر : أَبْشَرٌ إِبْشَارٌ ١٨٥ بَشِيرَةٌ ، بَشَائِرٌ
٤٨٥	شك : بَشَكٌ ، بَشَكَانٌ
١٣٩	بشم : الْبَشَامُ

بَصَرٌ : الْبَصْرَةُ ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٦٥، يَصْرُ بَصَرَ بَصَرٌ  
بَصَرِيٌّ ، بَصَرِيٌّ ٣٢ بَصَرٌ ٢٢٠، ٣٣ الْبَصِيرُ ٣٣٠ الْبَصِيرَةُ ١١٣، ١٦٢،

بَصْنٌ : تَبْصِنٌ ٢٦٨

بَفْكٌ : الْبَافِكُ ، بَفُوكٌ ١١٣، ١١٠

بَطَّاً : تَبَطَّى ٢٥٦

بَطْحٌ : الْبَطْحَاءُ ، الْبَطْحَاءُ ، الْبَطْحَ ، الْبَطْحَ ٧١ بَطْحٌ ٤٠٧

بَطْرِكٌ : بَطْرِيكٌ ٣١٦

بَطْنٌ : بَطْنٌ ١٤١، ١٤١ الْبَطْنَانُ ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦١، ١٦١

بَظْرٌ : الْبَظْرُ ، بَظُورٌ ٣٦٠

بَعْدٌ : بَعْدٌ بَاعِدٌ ٢٤٣

بَعْرٌ : بَعِيرٌ أَبَاعِرٌ أَبَعْرَةٌ ٤١١ بَعْرَانٌ ٤٢١، ٤١١ بَعِيرٌ ٤٤٣

بَعْعَادٌ : بَعْعَادٌ ٢٨٤

بَعْكَ : بَعْكُوكَاءُ ، مَعْكُوكَاءُ ١٩٩ بَعْكُوكَةُ ١٩٩، ٤١٨، ٤١٨

بَعْلٌ : الْبَعْلُ ، بَعْولٌ ، بَعْوَةٌ ، الْبَعْلُ ، بَعْلٌ يَبْعَلُ بَعْلًا ، بَعْلَةٌ ، مَتْبَعَلٌ ، الْبِعَالُ ، بَعْلَكٌ ١٩٩

بَغْدَادٌ : بَغْدَادٌ ، بَغْدَانٌ ٤٣

بَغْبُورٌ : بَغْبُورٌ ١٠٥، ٣١٧ بَغَابِيرٌ ١٠٥

بَغْلٌ : الْمَبْغُولَاءُ ٣٠٢

بَغْمٌ : يَتَبَغْمُ ، التَّبَغْمُ ، يَبَغْمٌ ٤٩٦ تَبَغْمٌ ٤٩٧

بَقْبَقٌ : بَقْبَاقٌ ، قَبْقَابٌ ، قُبَّاقِبٌ ، الْبَقْبَقَةُ ٢٠٠

بَقْرٌ : بَقْرٌ ٢٦٣

بَقْقَ : بَقَّاقٌ ، بَقَّ ، أَبْقَ ، الْبَقَّ ٢٠٠

بَقْلٌ : بَقَلٌ يَبْقَلُ بُقْوُلٌ ٤٢٥ بَقِيلَةٌ ، مُبْقِلَةٌ ، بَقِيلَةٌ ٤٧٩

بَقْيٌ : بَقَيْتُ ، أَبْقَيْهِ ، بَقِيَّاً ، بَقَوْتُهُ ، أَبْقَوْهُ ، بَقْوَأً ٢٠٠

تَبَقَّى

٢٥٦

**بك :** بَكِيَّةٌ ٤٦٣، ٤٦٢ بِكَاءٌ  
٤٦٣، ٤٦٢

**بَكُوًّا ، بُكُوًءًا ، بَكِيًّا ، بَكَةٌ** ٤٦٣

**بكر :** بَكِرٌ ١٧٩ الْبِكْرُ ٤٨٧، ٤٨٦، ٤٢٤، ٣٨٣ الْبِكَارَةُ ٤٩١، ٤٨٧

**بِكَارٌ ، بَكْرَةٌ** ٤٨٧

**بك :** تَبَكَّكَ ٣٨٧

**بلثق :** بَلَاثِقٌ ٣٣٥

**بلغ :** بَلَحٌ ٣٨٧

**بلغ :** بَلَحٌ ، بَلَخٌ ٨١، ٨٠ الْأَبْلَحُ ، بَلَخَاءُ ، أَبْلَحُ ، بَلِيعٌ ٨١

**بلد :** الْبَلَدُ ، بُلْدَانُ ، بِلَادٌ ، أَبْلَادٌ ، بُلْدَاتٌ ٨٣ الْبَلْدَةُ ٨٤، ٨٣

**البَلِيدُ ، الْمَتَبَلِّدُ ، الْبَلَادَةُ ، أَبْلَدٌ ، بُلْدَاءُ ، بُلْدٌ ٨٤**

**بَلَنْدَى** ٢٠٨

**بلغ :** التَّبَلُّغَةُ ١٣٧ الْبَلِيعُ ٣١٨

**بلق :** الْأَبْلَقُ ٢١٠

**بلل :** بَلَّ آبَلٌ ٣٨٢، ٢٢٠ اسْتَبَلٌ ٣٩٣ الْمُبَتَلُ ٣٨٢

**بلم :** أَبْلَمَ مُبْلِمٌ ٤٣٠

**بله :** الْبُلَهْفَنِيَّةُ ٣٦٤

**بلحق :** بَلْهَقَةٌ ٢٤٥

**بلى :** الْبَلِيَّةُ ٥٠١ بَلِيٌّ ٣٨٧

**بني :** الْبَانِيَةُ ١٣٦

**بنو :** ابْنٌ ١٨١ ابْنُم ١٨١ بَنَاتٌ ٤٢٢، ٢٨٦

**بهر :** الْأَبْهَرُ ١٣٨، ١٣٦ الْأَبْهَرَانُ ١٣٨ الْأَبَاهِرُ ١٥٨

**بَهْرٌ ٢٦٦ الْبَهْرَقَانُ ٣٦٢**

**بهز :** الْبَهْزُ ٢٤٦

**بعز :** الْبَهْزَرَةُ ٢٠٩

١	بَهْشُون : الْبَاهِشُون
٣٦٥	بَهْق : الْبَهَقُ
	بَهْل : الْبَاهِل ٤٦١، ٢٢٤ بَهْل ، أَبَهْل ٤٦١
	بَهْم : بَهْمٌ ١٢١ بَهِيم ٣٩٧
٢٨٩	بَهْو : بَهْيٌ ، بَهْوَ
	بَوْح : بَاحَ ، بَوْحٌ ٢٣٠ بَاحَةٌ ٣٦٤
٤٣٤	بُور : الْبُورُ
٣١٤	بُوم : الْبُومِي
٤٩١، ٤٦٨	بُوك : بَائِك ، بَوَائِك
١٩٧	بُول : الْبَالُ ، بَائَةٌ
٤١٧	بُوو : الْبَوُو
	بَيْت : الْبَيْوُت ، الْبَيَّات ، الْمَبِيت ٨٨ بَيْت ٨٩، ٨٨
	بَيْف : الْأَبَيْف ١١٥، ١١٣ بَيْفَة ٢٤٨، ١٧٠ بَيْف ، الْبَيَافِ ١٧٠
	بَيْع : الْبَائِع ١٣٨ بَاعَ ، بَيْعَان ٣٢١
	بَيْن : الْبَيْن ٣٢٩ الْبَائِنَة ١٣٦ الْبَائَة ، بَائِن ١٦١

## (ت)

٣٩٦	تَئَق : أَتَئَق ٣٩٦ تَثِق ٢٩٨، ٢٩٧
	تَبَع : تَتَابَعُوا ٢٠٨ تَبَع ، أَتَبَع ٢٩٣ التَّبَع ٣٣٠ التَّبَع
٢٢٩	تَبِن : التَّبِنُ
٤٦٨	تَجَرَّة : تَاجِرَة ، تَوَاجِر
٣٦٥	تَرَبَ : التَّرَبَة
٢٠٠	تَرْجُمَان : تُرْجُمَان ، تَرْجُمَان
٢٢١	تَرَر : التَّرَرُ ، الشَّارُ ٣٨٣ التَّرَرُ
٣٣٠	تَرِير

١٧٢	ترس : التُّرس ، تِرَاس ، تِرَسَة
٣٨١	ترش : تَرِشْ
٢٣٨	ترك : التَّرْك ، تَرْكَة ، تَرِيَكَة ، تَرِيك ١٧١ تَارِك
٢٠٠	ترم : لَاتَرَمَا
٣٩٦	تعب : أَتْعَبْ
١٩٢	تفف : تُفْ
٣٣١، ٢٣٢	تفل : التَّفِلْ
٣٦٢	تفه : التَّافِه
٤٢٥، ٤١٨	شك : شَكْ
٣٦٧	تلاب : اتْلَابْ

٣٢١	تلع : تَلْعَة ٢٧٦ القَلَاع
١٢٥	تلل : تَلْتَلَة ، تَلَالِصْ
٢٢٠	تلن : تُلْنَة ، تَلُونَة
٤٤٨، ٤٤٠	تللو : مُتُلِّيَة ، مَتَالِيَ ٤٤٨، ٤٤٠ آتَلَثْ
٣٧٢	تمال : المُتَمَمِلٌ ٣٨٩ اتْمَالْ
٢٠٠	تمر : التَّامُور ، التَّامُورَة ، تَامُور ، تُومُور
٤٢١	اتْمَارْ ، الاتْمِثَار ٣٧٢ المُتَمَثِّر ٣٨١، ٣٧٢ تُمْرَان
٢٠١	تمم : التَّمِيم ٢٠١، ٢٠٠ التَّمِيمَة ، التَّمَائِم ، تِمْ ، تَمَام ، تَمَام ، تَامَ ، تَمْ ، تَمَّ ، ٢٠١ آتَمَتْ ، مَتَامِيم ،
٤٤٠، ٣٠١	مَتَامَ ٤٤٠ المُتَمِّم ٤٤٠، ٣٠١
٢٠١	تمتم : تَمْتَام ، التَّمَمَمَة
٣٦٧	تمهل : المُتَمَهَّلٌ ٣٨٩ اتْمَهَلْ
٣٧٠	تنا : تَنَأَّ
٣٧٠، ٦٢	تنخ : تَنَخَّ

تود : التَّوَادِي ، تَوْدِيَةٌ ٤٦١  
 تين : المَتَّيُوسَاء ، ٣٠٢ التَّسِّيس ٣١٨  
 ٥٩ تيم : تَيْمَاء ، التَّسِّيم ، تَيْمٌ ، تَتِيْمٌ ، تَتِيْمٌ

## (ث)

٢٩٧	شاد : شَادٌ
٣٦٨	شَاجٌ : أَشْبَاجٌ
٣٦٨	شَجٌ الأَشْجَاج ، الْأَكْشَاج ، شَجٌ ، أَشْبَاج
٣٨٠	شَجَرٌ : الْمُشَبِّجُ
٤٤٥، ٢٩١	شَبَرٌ : مَشَبِّر ، مَشَابِر
٤٠٣، ٣٧٠	شَجَمٌ : أَشْجَمٌ
١٨٣	شَدِيٌّ : أَشْدِيٌّ
٤٥٩	شَرَرٌ : شَرُورٌ ، شُرُورٌ ، شَرَّةٌ ، شَرَّارٌ
١٥١	شَرَمٌ : الْأَشَرَمَان
٢٣٤	شَعَّ : شَعَّ ، يَشْعَّ
١٢٩	شَعْلٌ : الشَّعَلَب
٣٥٣	شَغَبٌ : الشَّغَب
٤٣٢	شَفَنٌ : شَفَنَةٌ
٤٥٥	شَقَبٌ : شَقَبٌ ٢٧٠ الشَّقِيب ، الشَّقْب
١٢٢	شَفَفٌ : الْمُشَفَّفٌ
٢٨٤	شَقْلٌ : أَشْقَلٌ ، مُشَقَّلٌ ٢٩٥ الشَّقَال ، الشَّقِيل ٤٩٩ شَقْلٌ
١٨١	شَكَلٌ : إِلْشَكَال ، الْأَشْكُول
٣٧٠	شَكْمٌ : شَكَمٌ
٤١٧	شَلَبٌ : شَلَبٌ ٤٢٦، ٤١٧، ١٢٢ الشَّلَبَة ، شَلَبٌ

٤٦٠	ثُلَّتْ : كُلَّشَان ٢٦٣ الْثَّلُوثُ ، الْثُلُثُ
٢٠١	ثُلَّ : ثَلَّ ، أَثَلَّ ، مَثَلَّ ، ثَلَّةً ، مَثَلَّةً ، شَلِيل
٢٠٦	مَثْلُولٌ
٢٤٠	شَمَدْ : مَشْمُودٌ
٢٧٥	شَمَرْ : الشَّمَرَة ١٧٦ الشَّمَر
٣٧٠	شَمَلْ : الشَّمَلَة ٢٦١ أَشَمَلْ
٢٤٠	شَنَى : شُنَىٰ ٢٠١ ٤٢٤، ٣٥٢، ٢٠١ تَشَنَّىٰ ٢٤٠ شَنِيَّةً ، شُنِيَّانٌ ، شِنِيَّانٌ
٢٠٢	شَنِيَّيٰ ٤٢٤ شُنِيَّانٌ ٢٠١ شُكَاءٌ
٣٨٣	شَهَدْ : الشَّوَهَد
٢٣٩	شَورْ : شَوْرْ ، بِشَوَرَةٍ
٢٣٤	شَوَعْ : أَشَاعَ
٢٠٨	شَوَلْ : اِنْتَشَالَ
٢٤٩	شَوَىْ : الْتَّاِيَة
٤١٣	شَيْلٌ : شِيلٌ

(e)

جَلٌ	: الْمُجَوِّلُ ، جَأَلُ ، اجْهَأَلُ	٣٩٣
جَأَوْ	: يَجْهَأَي ٢٦٩ جَأَي ٢٧٠	
جَبَبٌ	: جَبَّةٌ ٢٦٨ أَجَبَّ ، جَبَاءُ ، الْجَبَبُ ٤٩٨، ٤٧١ جَبَّ ٤٧١	
جَبَلٌ	: جَبَلَةٌ ٢٣٠	
جَبَنٌ	: جَبَنٌ ، جَبَنَ جَبَنًا ٢٠٥	
جَبَهٌ	: جَبَهٌ ٢٤٤	
جَبُوٌّ	: الْجَابِيَّةُ ، الْجَبَاءُ ، الْجَبَا ، الْجَوَابِيُّ ٢٦، ٢٥ جَبَّ ٢٤٤	
جَشَلٌ	: الْمُجَخَّلٌ ٣٨٧ اجْتَشَلَ ٣٨٨، ٣٨٧	

٢١٣	جَسْمٌ : جَسْمٌ
٢٩٧، ٢٩٦	جَحْ : مُجِحٌ
٢٢٧	جَهْدٌ : الْجَهْدُ
١٧٢	جَفْ : الْجَفَّةُ
٤٢١	جَهْمٌ : الْجَهْمٌ ٣٦٠٠٤٣ جَهْنَمٌ : الْجَهْنَمُ
٢٨٧	جَهْدٌ : الْجَهْدُ
٢٨٨	جَهْدٌ : الْجَهْدُ
٢٨٧	جَهْدٌ : الْجَهْدُ
٢٢٧	جَهْدٌ : الْجَهْدُ
٣٦٥، ٢٠٣	جَهْدٌ : الْجَهْدُ
١٨٢	جَهْدٌ : أَجَدَكَ ، أَجَدَكَ
٢١٦	جَهْدٌ ، مَجْدُودٌ ، جَدَّ ، جَدَّيْ ، جَدَّيْ ، تَجَدَّدُ الْجَدَّ ، الْجَدَّ ، الْجَدَّةُ ٢٤٨
٤٦٢، ٢١٩	جَهْدٌ ، جَهْدٌ ، جَهْدٌ ، جَهْدٌ ، جَهْدٌ ، جَهْدٌ
٢٢٨	جَهْرٌ : أَجَهْرٌ بِهِ ، مَجْدَرَةٌ ، جَهْرٌ ١٨٣ أَجَهْرٌ ، الْجَهْرِيُّ
٣٦٥، ٢٠٣	جَهْدٌ : الْجَهْدُ
٢٣٧	جَهْلٌ : الْجَهْلُ ١٦٧، ١٦٢ الْمَجْدُولَةُ ١٦٧ الْجَهْلُ ، جَهْلٌ
٢٥٦	الْجَهَائِمَةُ
١٨٣	جَهْدٌ : أَجَهِدٌ ، جَهَاءٌ
٤٦٣	جَهْبٌ : الْجَاهِبَةُ ، الْجَاهِبَةُ ، جَهْبٌ ، جَهْبُوبٌ
٣٨١	جَهْرٌ : الْمُجَهَّرُ
٤٢٣	جَهْدٌ : جَهْدٌ جَهْدَهُ جَهْدَهُ جَهْدَهُاتٌ أَجَهْدَاعٌ جَهْدٌ
١٧٦	جَهْمَةٌ : الْجِهَمَةُ
٤٥٠	جَهْوٌ : إِلْاجَدَاءُ

- جرب : الجُرْبَان ١٢١، ١١٣ جُرْبَان ، جَرَابِين ١٢١  
 اجْرَاب ، اجْرِيبَاب ٣٦٧ الجَرَب ٥٠٢
- جوج : جَرَج ، الْجَرَّاجة ، جُرْجَان، الْجَرْجَة ٥٠٠
- جرجر : الجُرْجُور ٤١٥، ٤١٨، ٤٩٤، ٤٩٦ جُرْجُورَة ٤١٥ يُجَرِّجُ ، الجَرَجَة ٤٩٦
- جرد : المُحْرَد ، الْمَعَارِد ١٢١ انْجَرَد ٣٨٧ جَرَد ٤٠٥
- جور : جَرِير ٤١٦ الجَرُور ، مَجَارٌ ، مَجَارِير ، مَجَارٌ ٤٤٠
- جز : الجَرَاز ١١٣، ١١٠ جَرُوز ٤٧٩
- جزم : الْجَرَزَم ، الْجِرْزِم ٣٦٥
- جسم : الْجُرْسُم ٣٦٦
- جرون : الْمُجَرَّش ٣٨٢ الْمُجَرَّأَش ٣٨٣
- جرشع : الْجُرْشَع ٥٠٩، ٢٨٧
- جرض : الْجُرَاضِف ٥٠٨
- جرف : جُرَف ٢٨٧ الجَرْفَان ، الْجِرْفَان ٣٦٢
- جرفسن : جَرَفَس ٢٠٣
- جرم : الْجَرِيم ٢٤٥ الْجَرِيمَة ٢٤٩
- جرمز : اجْرَمَز ٢٠٨ الجَرْمُوز ٣٣٠
- جرن : جَرَان ٢٨٤
- جرهد : اجْرَهَد ٣٦٨ مُجَرَّهَد ٣٨٢
- جرهم : الْجَرَاهِم ٥١٠
- جري : أَجْرِي ١٨٣ جَرَاء ٢٠٢، ١٨٣ الْجَرَاء ، الْجَرَائِيَة ، الْجَرَائِيَة ٢٠٢  
 مجرى ، مجرى ، مجراتة ، مجراته ٤٠٥ اجْرِيًّا ٢٧٥
- جزأ : الْجُزْأَة ١٢٩
- جزر : جَزِيرَة ٨٣
- جزز : يَجْتَزَ ٢٠٦
- جزل : جَزَّاء ، جَزْلٌ ٤٩٨، ٤٧١ الجَزَل ، أَجَزَلُ ٤٩٨

جزم : الجِزْمَة	٤٩٢٠٤١٨
جزى : يَجُزِي ، يُجُزِي ٢٢٥ جِيْزَة ٢١٣	
جشا : الْجَشْأُ	١٣٦٠١٣٥
جشر : الْجَشِير ، جُشْرٌ	١٧٤
جشو : جَشْوٌ جَشَوَات	١٣٥
جعب : جَعْبَة ، جِعَابٌ	١٧٤
جعشن : الْجَعَاشِن	١٢٥
عدل : جَنَدَلٌ	٤٧٧٠٢٩٠٠٢١٨
جعر : الْجَعْر ، مَجْعَرٌ ، جَعْرٌ يَجْعَرُ ٢٧٦	٢٧٦
عشم : الْجُعْشُ	٢٨٧
معظر : الْجِعْنَظَار ، الْجِعْنَظَارَة ٢٠٣، ٢٠٢ العَقَظَرِي ٢٠٣	
جعل : إِلْجَاعَال ، أَجْعَل ، تُجْعِل ، مُجْعِل ٢٧٦	
جم : أَجْعَمٌ ٤٢٥، ٤١٩ جَعْمَاء ٤٢٨	
جف : جَفَّا ، اجْتَفَّا	٢٢٠
جفر : الْجَفَير ١٤٤، ١٧٤ جَفَر ، يَجْفُرُ ٤٣٢، ٢٧٦ مجَفَرَة ٢٧٦	
جُفُور ، جَافِر	٤٣٢
جفن : جَفَن ، أَجْفَان ، جُفُون	١١٩
جلب : الْمِجْلَب ١٧٦ أَجْلَبَ ٢٥١ جَلْبٌ ٤٤٤	
جلت : الْجَالُوت	٣١٦
جلح : مَجَالِح مَجَالِح	٤٥٤
جلحم : الْمُجْلَحَم	٣٩٤
جلدح : الْجَلَدَح	٢١٨
جلدد : جَلَنَدَد	٢٩٠
جلر : جِلَازَة جَلَاثِر ١٤٢ الْجِلْوَاز ٣١٤ جَلَنْزَى ٢٠٨	
جلظ : اجْلَنْظَا	٤٠٧

جَلْعَبٌ : اِجْلَعَبٌ	٤٦٧، ٣٦٧، ٣٢٩
جَلْفٌ : الْجَالِفَةُ	١٧٥
جَلْفَرٌ : الْجَلْفَرُ ، الْجَلَافِزُ ٢١٨ جَلْفَرِيزٌ	٤٢٩، ٤٢٨
جَلْقٌ : حِلْقٌ	٧
جَلْقَعٌ : جَلْنَقَعَةٌ	٤٢٨
جَلْلٌ : الْجَلَلُ ٣٢٧ الْجَلَّةُ	٤٩٠
جَلْمَدٌ : الْجَلْمَدُ الْجَلْمُودُ ، جَلَمِيدٌ جَلَمِيدٌ	٤١٦
جَلْهٌ : الْجَلْهَتَانُ	٣٦٢
جَلْهَمٌ : الْجَلْهَمَتَانُ	٣٦٢
جَلْوٌ : الْجَلِيْيُّ	١١٦، ١١٣
جَمَحٌ : الْجُمَاحُ	٢٢٤، ١٤٧
جَمَدٌ : الْأَجَمَادُ	٢٥٥
جَمَرٌ : أَجَمَرٌ ، جَمِيرٌ	٢٣٩، ٢٣٨
جَمَرٌ : جَمَرَى ، جَمَرٌ	٤٨٤
جَمَلٌ : جَمَلٌ	٤١٢، ٤١١
أَجْمَلُ أَجْمَالٍ جَامِلٌ جِمَالٌ أَجَامِيلٌ وَجَمَائِيلٌ ٤١١ جَمَلٌ جَمَلٌ ٤١٢	٤١٢
أَجْمَلٌ إِجْمَالٌ جَمِيلٌ مُجْمَلٌ الْجَمَيْلُ الْجَمَلَةُ	٤١٢
جِمَالَةٌ ، جِمَالَاتٌ	٤٩١، ٤١١
جَمٌ : أَجَمٌ ١٢٨، ١٧٥، ٢٦٤ الْجَمُ ، الْجَمَاءُ ، جَمٌ ٢١٣ الْجُمَّةُ	٢١٣، ٦٤
جَمَانٌ ، جَمَامٌ	٢٦٣
جَمَاءُ ، جَمُ ، جَمٌ ، يَجَمُ ، جَمَمٌ ، الْجَمِيمُ	٢٦٤
جَنَّ : الْمُجَنَّا	١٧٢
جَنْبٌ : الْمِجَنَّبُ ، الْمَجَانِبُ ١٧٢ الْجَنَّبَةُ	٢٢٩
جَنَّثٌ : الْجَنْثِيُّ وَالْجِنْثِيُّ	١٢٠، ١١٨، ١١٤، ١١٣
جَنَفٌ : الْجَنَفُ	٤٩٩

جنة : المَنْجَنِيق ، مَجَانِيق	١٧٣
جنة : الْجُنَّة ١٦٢ الْمِجَنَّ ، الْمَجَانَّ ، الْمَجَانِي ١٧٢	
الْجَنَّ ٢٠٣ أَجَنَّ ٢٩٥	
جهد : جَهْد ٢١٩ ٢٣٠، ٢١٩ مَجْهُود	٢٣٠
جهف : أَجْهَفَ ، مَجْهَفَ ، أَضْجَهَت ٤٤٢	
جوب : الْجُوبَ ١٧٣، ١٧٢	
جَابَ ، الْمَجَابَةَ ، جَوْبٌ ٣٦٥، ١٧٣ الجَوْبَةَ ١٧٣	
جود : الْجُودَ ، جَوَادَ ، جَيْدَ ، جَادَ يَجُودَ ، مَجُودَ ، أَجْيَادَ ٢٠٤	
جَيْدَ ، جَوْدَ ، جَوَادَ ، حَيْدَ ٢٢٧	
جوز : جَازَ ١٧٥	
جوف : الْجَائِفَةَ ٤١٦	
جول : الْجَوْلُ ٤١٣، ٣٢٨	
جون : الْجَوْنُ ٤٤٧	
جوى : الْجِوَاءَ ٢٠٤	
جيد : الْجِيَدَ ، جَيْدَاءَ ، أَجَيدَ ، مَجُودَ ، جُودَ ٢٠٤	
جيير : الْجَيَّار ٣٦٢	
جييز : الْجِيَزَاتَانَ ٣٧٩	
جيش : جَاشَ	

## (ح)

حَبَّ : الْحَوَّابَ ٢٢٩	
حبب : حَبَّبَ ، آحَبَّ ، حَبَّبَ ٢٠٤ التَّحَبَّبُ ٢٢٥	
حبج : حَبِيجَ ٥٠٧، ٣٧٠ الْعَبَجَ ، حَبَاجَى ، حَبِيجَةَ ٥٠٧	
حجر : الْمُحْبَرَّ ٣٨١	

- حَبْبَةُ الْحَبَّبَةِ ، الْمُحَبَّبُ ، الْجَبَابِبُ ٢١٧
- حَبَارُ : حَبَارُ ٢١٧ الْحَبَرُ ٣١٦
- حَبَرَشُ : تَحَبَّرَشُ ٤٢١
- حَبَضُ : حَيْقَنَ يَحْيَى حَبَضًا ١٤٨ الْحَابِضُ ٤٨٠، ١٥٥
- حَبَطُ : اَحْبَطْتُ ٤٠٧
- حَبَكُ : حُبَكَةُ ٢١٥
- حَبَلُ : حَبَلَ حَبَلِي ٢٩٥ حُبَلِوَيَةُ ، حُبَلِيَّةُ ٤٧٦ حُبَلِوَيَةُ ٤٧٧
- حَبَوُ : الْحَابِي ١٥٥، ١٤٨
- حَتَمُ : الْمُحَتَمُ ، حَتَمَ ٣٩٨
- حَثَثُ : حَثَّ ٣٦٤
- حَثَفُلُ : الْحُثَفُلُ ٢٢٠
- حَثَا : الْحُثُوةُ ٣٦٥
- حَجَجُ : حَجَاجُ ، حَجَاجُ ، حَجَّ ، حِجَّ ٢٠٤
- حَرَ : الْعَجْرُ ، الْجَبْرُ ، الْحَجَرُ ٢٧ حُجَّرَانُ ، حَاجِرٌ ٣٣٣
- حَزَ : الْحِجَازِيَّةُ ١٤٠ حُجَّةُ ٢١٥ حِجَارَيْكُ ٢٩٥
- الْحِجَارَيْنُ ٣٦٢ الْحِجَازُ ٤٤٧
- حَجَلُ : حَجَلُ ٤١٦
- حَجَّا : أَحَجَ ١٨٣
- حَدَبَرُ : حَدَبَارُ ، حَدَابِيرُ ٤٣٧
- حَدَثُ : الْحَدِيثُ ١١٨ حَدَثٌ ١٧٩
- حَدَدُ : الْحَدَادُ ٣١٤ مُحَدَّدَةٌ ٤٦٠
- حَدَرُ : حَيْدَرَةُ ٣١٨، ١٠٦ الْحَادِرُ ٢٨٧ الْحُدْرَةُ ٤٩٢، ٤١٩، ٤١٨
- حَدَرَجُ : الْحَدَارِجُ حَدَرَجَةُ حَدَرُوجُ حَدَرُوْجَةُ ٤١٦
- حَدَلُ : الْحَدَّلَاءُ مُحَدَّلَةٌ ١٤٢ الْحِدَلُ ٤٩٩، ٢٣٨

- حدلس : حَدَّلْس ٤٨٠  
 حدو : حَدَّا ٣٦٤  
 حذر : الْحَادِر ١٢٢ حَذَر ١٧٩  
 حذل : حَذْلَة ٢١٥  
 حذلم : حَذْلَم ، تَحَذَّلَم ٢٦١  
 حزم : الْحِذَم ١١٣  
 حدو : حُذْوَة ، حَذْوَة ، حِذَافَه ، حِذَيَّة ، الْحُذَيَّا ، الْحِذَيَّة ٢٠٤  
 حرب : الْحَرَبَة ١٢٢ / الْحِرَبَاء ، حَرَابِيَّة ، الْحِرَاب ، حَرْبٌ ١٦٧  
 حرث : الْحَرَاثَة ١٣٦ حَرَاثَان ١٣٨، ١٣٩  
 حرج : حَرِجَ ٤٨١  
 حرد : مُحَارِد ، مُحَارِدَة ، حَارَد ، مَحَارِيد ٤٦٣ الحَرَد ٥٠٠  
 حرر : الْحَرَان ، الْحَرَى ، الْحَرَّ ٦٩، ٦٥  
 حرورى ، الْحَرُورَة ، الْحَرُورِيَّة ٦٩ حَرَّة ٤٢٥، ٤٢٤  
 حرّى ، حِرَارَة ٢٨٢ الْحَرِير ٣٦٥ ، حَرَائِر ٤٢٢  
 حرش : حَرَشَ ٢٤٣  
 حرف : يُحْرِف ٢٢٠ حَرَف ٣٦٤ حَرَفَع ، مَحْرُوفَة ٤٦٤  
 حرم : اسْتَحْرَم ، حِرَام ، مُسْتَحْرِمَة ، حَرَم ، تَحْرَم ٢٧٦  
 حرى : حَرَى ١٨٣  
 حزر : الْحَزَرَة ٣٤٠  
 حزز : حَزَّة ٢١٥  
 حزل : الْمُحَرَّزَل ٣٨٨، ٣٩٣، ٤١٤ احْزَال ٣٨٨ المُزَخَّل ٣٩٣  
 حزو : حَزَوَانِيَّة ، حَزَوِيَّة ٤٧٦  
 حسب : الْحَاسِب ٣١٤ الْأَحَسَب ٤٧٩، ٤١٤ حَسَبَ ٤٧٩

- حرس : حَاسِر ١٢٨
- جسم : الْجَسْم ، الْجُسَام ١١٥، ١١٣، ١١١
- حس : جَسْيٌ ، الْأَجْسَاء ٢٧ جَسْوٌ ، حَسَا ٢٥٣
- حشر : الْحَشَر ، حَشَرَة ١٤٧ حَشَرَ يَحْشُر حَشْرًا ١٤٨، ١٤٧
- العشرات ، مِحْشَرَة ، مِحْشَرٌ ١٤٧ الْحَشَر ١٤١، ١٤٨
- حشن : إِحْشَانٌ ٣٠٠ أَحَشَّت ٢٨٢، ٤٤١، ٣٠٠ مُحِشٌ ، حَشِيشٌ ٤٤١
- حشك : حَشَك حَاشِك ١٤٢
- حشو : حَشُوٌّ ٤٨٨، ٤٨٧ حَوَاشِي ٢٦٨ حَاشِيَة ٤١٦
- حمد : الْحَمَدَاء ١٦٢ مُحَمَّد ٣٤١
- حمر : حَمِيرٌ ٢٣٢ حَمِيرٌ ٤٧١، ٣٩٦ حَصُور ، أَحْمَرٌ ٤٧١
- حمرم : حَمَرَم ١٤٠ مُحَمَّرَم ١٤٢
- حمن : الْحَمِينَة ١٦٤، ١٦٢ أَحْمَن ، مُخْمَن ٢٦٧، ١٩٠
- حصا : الْحَصَّة ٢٩٣
- حسب : حَفْبٌ ٢٥٦، ١٤٠، ١٣٧ أَحْفَابٌ ٢٥٦، ١٤٠، ١٣٧
- حضر : الْحَضَارَة ٣٣٠ الْحَضِيرَة ٣٨٦
- حفين : حَفْفَنٌ ٢٣١ حَفْنٌ ٣٦٤
- حنن : حَفَنٌ ٢١٣
- حطم : الْحَطَمَة ، حُطَمٌ ١٦٢ الْحَطَمِيَّة
- حظباء : احْظَاءَبٌ ٣٦٨
- حظوظ : حَظِيَّظ ، مَحْظُوَظٌ ، حَظٌّ ، حَظَّيٌّ ، حَظَّيَّ ، حَظَّيَّ ، تَحْظَى ٢١٦
- حظل : الْحَذَنْلَل ، حَظَلٌ ٤٧٧
- حظو : الْحَظَّوَة ، حَظَاءٌ ١٥٢
- ح福德 : الْحَفَدٌ ، حَفَدٌ ، حَفَادٌ ، حَفُودٌ ، حُفُدٌ ٤٨٣ الحَافِد ٣١٤
- حفر : الْحَكْفَنٌ ٤٩٢، ٣٥٣ الْأَحْفَافٌ ٤٩٢، ٣٥٤
- حففج : الْحَفَفَج ، الْحَفَافِج ٢١٨

٢٦٥	حفظ : أَحْفَظَ
٢٧٩	حَفَفُ : الْحَفَفُ
٤٦٥	حَفَلُ : الْحُفَّلُ ، حَافِلٌ
٤١٧	حَفَا : حَفَا ، حَفَاوَةً ، حَفِيَ ، تَحْفَى ، حَفَّى ، التَّحَفَّى
٤٢٣	حَفْوَةً ، حَفْيَةً ، أَحْفَى
٤٢٢	حَقَبٌ : أَحَقَبَ ٢٧٤ الْحَقَبُ ، حَقَبٌ ٥٠٧
٤٢٨	حَقَفُ : الْحَاقِفُ
٤٢٢	حَقَقٌ : حَقَّا ، حِقَاقٌ ، حَقَائِقٌ ٤٢٢ حَقٌ ٤٣٩ حَقَّةٌ ٤٣٩
٤٢٣	حَقُّوا : أَحْقَقَ ، حَقَاءٌ ، حَقْوٌ ١٨٣
٢٥١	حَكَ : أَحَكَ ، حَكَ
٢٤٦	حَكَمٌ : مُحْكَمٌ
٢٨٦	حَلَّا : حَلَّاتُه
٤٨٢	حَلَبٌ : إِحْلَابٌ ١٨٩ حُلُوبٌ ٢٥١ حُلُبُوبٌ ٣٩٧ حَلْبٌ ٤٤٤ حَلْبَانَةٌ ، حَلْبَاءٌ ٤٨٢ أَحْلَبٌ ، حَلَبٌ ، مَحْلَبٌ ٢٥١٤٦٤ حَلْبٌ ، حُلُوبًا ٦٤
٤٨١	حَلْبِطٌ : حُلَبِيَّةٌ
٤٦٩	حَلْسٌ : حَلِيسٌ ، حَلَسٌ ، أَحْلَاسٌ ، حِلْسٌ
٣٩٧	حَلْفٌ : مُحْلِفَةٌ ، مَحَالِيفٌ
٢٣٨	حَلَكٌ : حَارِكٌ حُلُكُوكٌ مُحَلَّوِيكٌ
٤٩٨	حَلَلٌ : أَحَلَّ ٤٩٨، ٤٦٥، ٢٣٨ مُحْلِلٌ ٤٦٥ الْحَلَلُ ، حَلَاءٌ ، حَلٌّ
٤٣٩	حَلَمٌ : تَحَلَّمَ ٤٢١ التَّحَلُّمُ ٤٣٩ الْحَلَمُ ٥٠٩
٢٣٥	حَمَتٌ : الْحَمِيَّةٌ ٢٣٥ حَمَتٌ
١٠٣	حَمَرٌ : حَمَرٌ
٨	حَمَصٌ : حَمَصٌ ، يَحْمَصُ ، حَمُومًا ، انْحَمَصَ ، يَنْحَمِصُ ، انْجَمَاصًا

حمض : حامضة ، حامض ، حوايمض ٤٧٥ حمضية ، حمضية ٤٧٧

حمق : المُحْمَق ٢٢١ الحُمَاق ، مُحْمُوق ٥٠٧

حمل : الحَمَائِل ، المِحْمَل ١١٩ الجِمَائِل ١٣٨، ١١٩

حمل ، حَامِل ٢٩٥ أَحْمَل ٤٦٥ الْحَمُولَة ٤٩٠

Hamm : الْحَمِيم ٢٧٠ حَامَة ٤٤٧ حَمَائِم ، حَمِيمَة ٤٩١

أَحْمَم ٤٥٩، ٣٩٧ الْحَمَّة ٤٣١

حمو : حَمَاتَان ٢٣٢

حمى : حَامِي ٢٨

حنجر : حَنْجَر ٢١٠

حنك : حَنْكَ ٢٠٥ حَانِك ، حُنْكُوك ، مُحَنْكُوك ٣٩٧

حنن : حَنَّاتَة ٢٢٣، ١٣٨ الْحَنَّين ٤٩٧، ٤٩٦، ١٣٧ يَحِنَّ ٤٩٦ حَوَانٌ ٤٩٧

حنو : حَنَّا ، حَانِيَة ، حَانٍ ٢٧٦

حوج : حَاجَة الْحَاجُ الحَوْجَاء الْحَوَاجِي الْحَائِجَة الْحَوَاجِيج

الْحَاجَات الْحَوْجَ الْحَوَاجَ ٣٦٤

حود : مَحْوُد ٢٤٦

حور : حُوَارٌ حُوَارَة حُورَان ، حِيرَان ٤٢١

حوز : مَحْوَز ٢٤٦

حومن : الْحَوَسَاء ٤٨٠، ٢٦١، ٢٦٠، ٢١٩

حوسن : أَحْوَسْن ٤٨٠

حوشن : حَوَاشَة ٢٤٣

حوف : الْحَافَّاتَان ٣٦٢

حول : حُوَلَاء ٢٠٥، ٢٣٨، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٠٥ الْحَال ٢٦٣، ٢٣٨

الْأَحْوَال ، الْحَالَة ، الْحَالَات ٢٣٨ حُولٌ ٢٣٨، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤١٩، ٢٦٣

حِيَال ٤١٩ حَائِل ٤١٩، ٤٤٤، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٤٤ حُوكَلٌ ٤٤٢

حوم : الْحَوَائِم ، حَائِمَة ٢٥٠ الْحَوْم ٤٩٤، ٤١٨

٣٦٢	حوى : الحَاوِيَان
٤٢٧	حيد : حَادَ يَحِيدَ حَيَدَ ٢٥٥ الحَيَدَان ٣٦٢ حَيُودَ ، حِيدُ ٤٢٧
٤٥٥	حير : الْحِيرَة ، تَحَيَّرَ ٣٠ الحَيْرَان ٤٢١، ٦٢ الحَيَّارَة ٤٥٥
٥٠٠	هاز : الْهَازَ
٢٦١	حيض : الْحَيْضَة
٣١٥	حبي : الْحَاوِي

## (خ)

٢٥٢	خاظ : خَاطِرٌ
٤٥٥	خب : الْخَبُوءُ الْخَبُوءُ
٤٤٤، ٢٢٩	خبر : خَبُورٌ
٢٢٦	خط : الْخَبْط
٢٥٣	خبيل : خَابِلٌ ، خَبَلٌ
٣١٥	خدع : الْخَوْتَعُ ، الْمَخْتَعَةُ ١٠٧ الخَنْعُ ٦٦٥
٤٦١	خثث : خَثَثٌ
٣٣٦، ٣٢٧	خجل : الْخِجْلُ
١٦٤، ١٦٢	خدب : الْخَدَبَاءُ
٤٤٢	خدج : خَدَاجَ خَادِيجَ خَدَاجَ أَخْدَاجَ
٣٩٧	خرد : خَدُورٌ ، خَدِيرٌ ١٧٨ خَدَارِيٌّ
٥٠١	خدع : الْخَيْدَعُ ٣٦٣ الخَادِعُ
٤٨٦	خدى : خَدَى
٤٣٤	خدف : اخْتَدَفَ ٤٣٤ خَذَفَ ٤٣٦ الخَذَفُ ، خُذَفُ ٤٦١
٤٧٢	خدل : خَذَلُوا ، خُذَلُوا
٢٢٧	خدلخ : الْخَذَلَخ

١١٣، ١١٢	خدم : المِخدَم
٣١٥	خرب : الْخَارِب
٣٨٧	خربيق : المُخْرَنِيق
٣١٨، ٣١٥، ١٠٧	خرت : الْخِرَّيْت
٤٨	خرج : الْخَرْجَاء ، الْخَرَج ، أَخْرَج
٤٩	خُرُج ، الْخَرَاج ، الْخَرَج ، الْأَخْرَاج ، الْخُرُوج
٣٠١	خرس : الْخَرُون ، الْخَرْسَة ، الْخُرُس
٢٠٨	خرشم : اخْرَنَشَم
١٢٩، ١٢٧، ١٢٢	خرص : الْخُرُص ، الْخَرْص ، الْخِرْص
١٢٧، ١٢٣	المِخْرَص ١٢٩، ١٢٧، ١٢٣ الْخِرْصَان ، المَخَارِص
٤٦٤	خرط : مُخْرِط ، مَخَارِيط ، أَخْرَطَ ، الْخِرْط
٢١٥	خرع : الْخَرَاع ٥٠٧، ٢١٥ مَخْرُوع ، خَرِيع ، خُرُع ، خَرَائِع
٢٧٦	حرف : مِخْرَف ٤٣٩، ٢٧٦ الْخُرْفَه
٣٨٧	خرق : المِخْرَاق ١١٣ تَخَرَّق
١٨٤	خرم : خَرْم
٤٦٤	خرب : الْخَرَب ، خَرَبَه
٢٣٠	خزر : الْخَيْزَرَى
٣٨٧	خزق : الْخَازِق ، خَزَق يَخْزِق خُزُوقاً ١٥٥ تَخَرَّق
٢٣٠	خزل : الْخَوَزَلَى ، الْخَيْزَلَى
٣١٧	خسر : خُسْر خُسْرُو
١٥٥	خشق : الْخَاسِق خَسْق يَخْسِق خُسُوقاً

خشب : الخَشِيب ١٤٤ مَخْشُوب ٣٥٠ خَشَب ١١٣، ١١٠ ٣٢٩، ١٤٤، ١١٣، ١١٠ ٣٥٠

الخَشِيبَة ، يَخْشِب ، الخَشَب ٣٥١

خشش : الخِشَاش ٤٤٧

خشف : المِخْشَف ، الخَشَاف ١٠٧ الخَشَف ، خَشَقَاء ، أَخْشَف ، خُشْف ٥٠٢

خمر : الْمِخْصَرَة ١٧٦

خمن : الْخُنْ ١٦١

خفف : خَسَّ ٢٧٠ خَصْفٌ خَصْفٌ ٤٤٠

خصى : خَاصِي ٣٧٦

خضع : الْخَيْفَعَة ١٧١، ١٧٠

خفل : المِخْفَل ١١٢ أَخْفَل ٣٩٣

خطر : الْخِطْر ٤٩٢، ٤١٩، ٤١٨ خطير ٤١٦ خطار ٤٩٢

خطط : الْخَطِيَّة ١٢٤، ١٢٢ خطية ١٢٤

خطف : خَطَف ، اخْتَطَف ٢٣٤ أَخْتَطَف ٣٨٢

خطل : الْخَطِل ١٢٣، ١٢٢ خطلة ١٢٣

خطم : الْخِطَام ٤٤٧

خعل : الْخَيْعَلَة ١٧١، ١٦٢ الْخَيَاعِل ١٧١

خج : أَخْفَج ٤٩٨ الْخَفَلَج ٣٧١

خفر : الْخَفَرَة ٢٩٤

خفن : الْخَفْن ٣٦٤

خفق : الْخَيْفَق ، الْخَفَق ٣٦٣

خفى : خَفَى ٣٤٣، ٣٢٧ أَخْفَى ٣٤٣، ٣٢٧

مُختَفِي ، خَفِي ، يَخْفَى ، خَفِيَّة ٣٤٢ اخْتَفَى ٣٤٣ الْخَوَافِي ١٥٨

خلا : خَلُوء ، خُلُوء ، الْخَالِيَّة ٤٨١ خَلَّا الْخِلَاء ٥٠١، ٤٨١

خلج : التَّنْلِيج ١٢٠ المَنْلِيج ١١٣، ١١٠ تَلْج ١٢٩ المَنْلُوْجَة ١٧٦

المَنْلِيج ٢٤٠ خَلُوْج خُلُج أَخْلَاج ٤٤٩

خلط : الخلط ١٥٦ خلط ، يَخْلِطُ خَلْطًا ، اخْتَلَطَ اخْتِلَاطًا ٢٤٠	
	٤٣٣      أَخْلَطَ ، اسْتَخْلَطَ
خلع : الخارع ، الخُوَيْلَع ٥٠١	
خلف : خَلَفٌ ٣٧٠، ٢١٥ خَوَالِفٌ ٢٤٣ خَلِفَةٌ ٤٣٩، ٢٧١ أَخْلَفَ ٣٣٠، ٣٢٢	
الخلوف ٣٢٢ مُخْلِفٌ ٤٤٢، ٤١٧ خَلِيفٌ ٤٤٦ الْخَلْفُ ٤٩٨ ٥٠٤      الْخَلِيفَان	
خلق : مُخْلِقٌ ١٤٤ أَخْلِقْ بِرٍ ، خَلِيقٌ ١٨٣ أَخْلَاقٌ ٢٧٩	
خَلَقَ ، الْخَلْقَاءٌ ٣٥١ أَخْلَقَ ، اخْلَوَقٌ ٣٨٧ خُلْقَانٌ ٤٢١	
خلل : خَلَلٌ ١٣٦، ١١٩ خَلَّةٌ ٤٧٣، ٤٦٩، ٤٢٩، ٣٤٨ خَلٌّ ٤٦٩، ٤٢٩، ٣٤٨ ٤٢٩      الْخَلِيلُ ، الْخَلُّ ، الْخُلُّ	
حلم : الْأَخَلَامُ خَلْمٌ ٤١٦	
خلو : خَلَيْةٌ خَلَائِيَّا ٤٥٠	
حمر : اخْتَمَرَ ٤٩٠	
خمس : الْأَخْمَاسُ خَمْسٌ ١٣٤	
خمص : خَوِيمَةٌ ٤٧٩، ٢٥٤ خَمْصَ ، خَمِصَ ٢٨٩	
خم : خَمَ ، المَخْمُومٌ ٢٤٢	
خمن : الْخَمَانُ ، خَمَانَةٌ ١٢٣	
خنث : اخْتَانَ ، المُخْنَثَ ، تَخَنَّثَ ، خَنَثٌ ٢١٥ ٤٦٠      خُنَثَبٌ: خُنَثَبَةٌ	
خنشعب : خُنَشَعْبَةٌ ٤٦٠	
خنجر : الْخَنَجَرُ ، الْخَنَجَرَةُ ، الْخَنَاجِرُ ٤٥٣	
خند : الْخَنَادِيدُ ٣٢٧، ٣٢٦	
خنز : خَنَزَ ، خَنِزَ ، خَنِزَةٌ ٤٦٤ ٤٩٤      خَنَاشِيشٌ	

خنن : المَخْنَة ، الْخَنِين	٤٠٥
خوت : اخْتَات ، تَخَوَّت	٢٣٤
خود : خَوَّد	٤٨٦
خوذ : الْخُوذَان	٤١٩،٤١٦
خور : الْخَوار	٢٢٤،١٢٤،١٢٣
خوص : خَوْصٌ التَّخْوِيص ، خَاصٌ	٢٧٦
خط : الْخُوطُ	١٣٨
خوق : الْخَوْقُ	٥٠٥
خوى : اخْتَوَى	٢٣٤
خيس : المَخَيَّس	٢٦٦،٢٦٥
خيص : الْخَيْصُ	٣٦٢
خيط : خَيْط ، خُيُوطَة	٤٨٧
خييل : خَيْلَان ، خُيُولُ	٤٩٣
خيم : خِيمٌ	١١٧
خيمة : الْخَيْمَة	١٦١
آخَامٌ	٢٤٨
آخَيمٌ	٤٠٣

( د )

دَادَأ : دَادَأ	٤٨٦
دَأَل : دَأَل	٤٨٦
دبب : الدَّبَابَان الدَّبَابَان	٤٥٢
دبابة : الدَّبَابَة	١٧٤
دَبَح : دَبَح	٢٤٨
دَبَر : الدَّابَر دَبَر يَدَبَر	١٥٦
الدَّبَار	٣٥٣
الدَّبُور	٣١٩،١٥٦
دَبَر	٢٤٦
الدَّوَبَر	٣١٨،٣١٧
دَثَث : دَثَث	٢٨٦
دَهَر : دَهَر ، دَهَر	٤٩٥
الدَّاهِر	١١٣،١١٢

٣٩٧	دجج : دَاجِ ، دَجُوجِيَّ
٨٩	دجن : دَاجِن ، دَوَاجِن
١٦٠	دجو : الدَّجا
٥٠٠، ٤٤٦	دحق : دَحْق ، دَحَقَت ، تَدَحَقٌ ٤٤٦ دَاحِق ، دَحْقَ
١٩٥	دحو : أَذْحَى
١٩٥	دحي : الْأَذْحَى
٢٥٢	دخلتنيوس : دَخْتَنُوس
١٥٩، ١٥٨، ١٥٧	دخل : الدُّخَل
١١٣، ١١٠	ددن : الدَّدَان
٢٤٨	دربيح : دَرَبَح
٤٩٤	درج : مِدْرَاج ، مَدَارِيج ، ٤٤٠ الْدُّرْجَةٌ ٤٦٥ الدَّارِيج ، الدَّيرَاجَان
٢٨٠	درد : دَرَدَ دَرِدَ أَدْرَدَ
٤٢٨، ٤٢٥، ٤١٩	دردح : دَرَدَح
٤٢٥، ١٤٩	درر : دُرْرِيٌّ ١١٧ الدُّرْدُور
٥	درس : الْدَّرْس ، دَارِس ، دَرْس ، دَوَارِسِ الْمَرْعَى
١٦٦	درع : الدَّرْع ١٦٢ ، ١٦٥ الدَّرْعَاء ، دُرْعٌ ١٦٦
٣٨٤	درعف : المُدْرَعَفَ المُدْرَعَفَ ، ادْرَعَفَ
٥٠٨	درفسن : الدَّرْفَاس ، الدَّرْفُون
١٧٢	درق : الدَّرَقَة
٢٣٨	درك : دَارَكَ
١٨٥	درن : إِلَادَرْوَن
٣٩٩	درهم : المُدْرَهَم ٣٩٨ ادْرَهَم
٥٠٥	دسنس : الدَّمَن ٥٠٤ دَسَن ، مَدْسُونَس
١٢٨	دععن : دَعَن ، دَاعِن ، دَعَّان ، مَدْعُونَ ، دَعَيْنَ
١٧٦، ١٢٨	المِدْعَن ١٢٥، ١٢٢ الدَّعَن

٣٣٠	دَعْظ : الدَّعْظَى
٣٦٤	دَغْفَل : الدَّغْفَلُ الدَّغْفَلِيٌّ
٣٤٨	دَفْر : السَّدْفَر أَدْفَر أُمُّ دَفْر ، دَفَارٍ
٤٨٤	دَفْقٌ :
٢٢٠	دَقْعَة : الدَّقَع ٣٣٦ مُدْقَع
٥٠٧	دَقْقَى : الدَّقَقَى ، دَقِيقٌ
٥٠٦	دَكْعَة : الدُّكَاع ، مَدْكُوَة
٤٣٢	دَلْخَة : دَلَخ دَالِخ دَلِيْخ
٢٠٨	دَلَظَة : دَلَنْظَة
٥٠١	دَلَعْثَة : دَلَعْثَة ، دَلَعْشَة
٥٠١	دَلَعْكَة : دَلَعْكَة
٥٠١	دَلَعْسَة : دَلَعْسَة
١٦٧، ١٦٢	دَلَصَة : الدَّلَاص
١١٨	دَلَقَة : دَالِيق ، دَلَق ، دَوَالِق ، اِنْدَلَق
٤٢٦، ١١٨	دَلُوقَة ٤٢٦، ١١٨ دَلُق ٤٢٦
٤٢٨، ٤٢٦، ٤١٩	دَلْقَم : دَلْقَم
٢٦٧	دَلَكَة : دَلَكَة ٢٠٥ يَدَالِك ، مَدَالِكَة
٢٤٠	دَلَلَة : مَذْلُولَة
٣٦٣	دَلَمْصَن : الدَّلَامِصِن الدَّلَمِصِن
٣٩٧	دَلَهْمَة : الْمُدَلِّهْمَة ، اَدَلَهْمَة
١٨٣	دَلَوَة : الدَّلَوَة الدَّلَلَة ٣٦٥ اَدَلِيَّ ، دِلَاء
٢٠٦	دَلَى : دَلَى
٢٨٩	دَمَثَة : دَمِيَثَة
٤٩٢	دَمَشَر : دُمَاشَر
٤٩٢	دَمَشْقَة : دِمَشْقَة ، مَدَمَشَقَة ٧ دَمَشَق

٣٩٦	دمع : دَمَعَ
٣٦٣	دملص: الدُّمَالِصُ الدُّمَلِصُ
٤٩٢	دمك : دَمَكْكَ ، دَمُوكَ
١٨٧	دم : الدَّامَاءُ
١٨٧	دمى : اسْتَدَمَيْتُ ، مُسْتَدِمٌ ، اسْتَدَمَاهُ
٢١٦	دبن : دَنَ ، يَدِنَ ، دَنِينُ ، دَنَدَنَةُ
٤٣٩	دنو : دَنَتْ ١٥٩ الدُّنْيَا ٢٨٨ مُدْنِيَةٌ
٤٨٨، ٤١٦	دهده : الَّدَهَدَهَانٌ ٤١٨، ٤١٦ الْدُّهَيْدَهَانٌ ٤١٦ الَّدَهَدَهَاهُ ٤٨٨، ٤١٦
٤٠٧	دهر : الَّدَهَدَرٌ ٤٠٠ دَهَوَرَ
٤١٣	دهم : المُدَهِّمُ ، ادَهَامٌ ٣٩٨ الْأَدَهَمُ
٢٨٧	دهمح : الَّدَهَمَجُ الَّدَهَمَاجُ
٤٧٦	دهن : الَّدَهَنٌ ١٧٦ الَّدَهِينٌ ٤٣٣ ادَهَنٌ ٣٩٢ دَهَنَاوَيَةٌ
٤٧٧، ٤٧٦	دَهْنِيَةٌ ٤٧٧، ٤٧٦ الَّدَهَدَنٌ ٤٠٠
٣٦٣	دور : الدَّوَارٌ ٥٠٨ أَدَارَ
١٢١	دون : المِدَوْسُ ، المَدَاوِينُ
١٨٧	دوم : مُدِيمُ ، اسْتَدَمْتُ ، مُسْتَدِيمُ ، اسْتَدَامٌ
٢٠٥	ديث : المَدَيَّثٌ ٥٠٨ دَيَّثٌ
٤٩٤	ديج : الَّدَيَّاجَانٌ ، الدَّايَّاجَانٌ
٤٠٣	ديم : دَيَّمٌ
٨٥، ٨٤	دين : دِنْتُكُ ، مَدِينٌ ، مَيْدَانٌ ٨٤ المَدَانٌ ٨٥، ٨٤

( ذ )

ذائب : ذَئْبَةٌ ١١٨ ذَئْبٌ ٢٦٣

ذأر : يُذَئِرٌ ٢٢٠ الذَّؤُورُ ، الذَّائِرُ ، المَذَائِرُ ، الذَّآرُ ٤٥١

٤٨٦	ذَلْ : ذَلَّ
٤٨٦	ذَائِي ، مِذَائِي
٥٠٧	ذُبَابَةٌ ١١٧ الذَّبَاب
١٢٥	ذَبَلٌ : الذَّبَل ١٢٢ الذَّوَابِل ، ذَبَلٌ
١٢٠	ذَرَبٌ : ذَرَبَ
١١٧	ذَرَرٌ : ذَرَرَ
٤٠٦	ذَرَوْيَهٌ ٣٧٦ أَذْرَى
٤٢٢	ذَعُورٌ : الذَّعُور ٣٣٠ ذَاعِرٌ
٣٦٦	ذَعَافٌ : الذَّعَاف
٣٤٨	ذَفَرٌ : الذَّفَر ٣٣١ ٥٠٨، ٣٣١ أَذْفَرٌ ٣٤٨ الذَّفَرَىٰ ٤٤٤
٤٤٧	ذَكَرٌ : الذَّكَر ١١٣، ١١١ المُذَكَّر ١١٣ مِذْكَارٌ مُذْكِرٌ
٤٦٦	ذَكْوَانٌ : الذَّكَاوَين ، ذَكْوَانٌ
٢٣٨	ذَلَذَلٌ : ذَلَذَلٌ ، ذَلَادِيلٌ ، ذَلَذَلَةٌ
٣٦٧	ذَلَعَبٌ : اذْلَعَبٌ
٣٨٤	ذَلَغَفٌ : المُذَلَّغِيفٌ
١٢٠	ذَلَقٌ : الذَّالِيق وَالذَّلُوق ١١٣ ذَلَقٌ
٥٠٨	ذَلَلٌ : المُذَلَّل
٤٤٥	ذَمَرٌ : مُذَمَّرَةٌ ٤٢٠ مُذَمَّرٌ التَّذَمِيرٌ ٤٤٤ مُذَمَّرَين ، ذَمَرٌ تَذَمِيرٌ
٤٨٥	ذَمَلٌ : ذَمَلَ
٤٤٤	ذَنَبٌ : الذَّنَبُوبٌ ٣٦٥، ٢٨٤ مُذَنَّبٌ
٢٦٠	ذَنَنٌ : ذُلْذُنٌ ٢٣٨ الذَّنَاء
٢٦٣	ذَهَبٌ : ذَهَبَ
١٨٩	ذَوَبٌ : إِذْوَابٌ
٢٥٧	ذَوَحٌ : ذَوَحٌ

ذود : المِذْوَد ١٧٧ ذُو دَّوْد ، أَذْوَاد ٤٩٢، ٤١٥	( ٤٦١ )
ذير : الذِّيَار	( ٢١٤ )
ذيع : المَذَاع	( ١٦٧، ١٦٢ )
ذيل : الذَّائِل	

## ( ر )

راج : الرَّاجَة ١٣٥	( ٢٦٣ )
رأرا : الرَّأْرَأَة	( ١٠٦ )
رئيس : الرَّئِيس	( ٤٥١ )
رأم : رَفُوم ، رَأَمْت ، تَرَأَم ، رِثْمَان ٤٥١	( ٢٦٢ )
رأى : أَرَأَات مُرْئِي ٤٣٩ رَأْيَة	( ٣١٤ )
ربب : الرَّبِيبَة ، رَبَّى رَبَّبَ ٣٥٧ الرَّبَّان ٢٧٧	( ٤٨٢، ٣٧٠ )
الرَّبَّوب ٣١٩ مَرِبَّة ، الْرَّبَّاب ٤٨٢ رَبَّ ٣٧٠، ٣٥٧ آرَب	( ٤٨٧ )
ربح : الرَّبَح	( ١١١ )
ربد : الرَّبَد ١١١ رَبَدَة ، رَبْد ١١٧	( ٤٢٤، ٤٢١ )
ربذ : الرَّبَذِيَّة ١٣٢ رَبَذٌ ٤٧ الرَّبَذَة ٢٦١	( ٤٢٤ )
ربس : رَبْسٌ ٢٤٦ الرَّبِيبِين ٣١٧	( ٤٧٢، ٤٤٠ )
ربع : رُبَعَّ ، رُبَعَة ٤٤٤، ٤٢١ رِبَاعٌ	( ٤٧٢ )
رباعي ، رباعية ، رِبَاعَان ، رُبَعٌ ، رُبَعَة	( ٤٦٧ )
ربعة ، ربعة ، ربفات ، ربفات ٢٨٩ مِرْبَاعٌ	( ٤٦٣ )
مرابيع ٤٧٢ ارتبع ، التَّرَبَعَة ٤٨٦ المُرْبِيع	( ٢٦٩ )
الرَّبِيعَة ١٧٠ رَبَقَان	( ٢٦٩ )
ربو : قِبْوَة ، رُبَاقَة ، رَبَاقَة، رُبَّى ، رَابٍ ، تَرْبِيَة ٨	( ٢٦٩ )
رباء ، رَبَّوَة ٢٦٩، ٢٣٧ رَبَوَ ، رَبِّا ، رَبِّيَّة	( ٢٦٩ )

- رتبيل : رُتْبِيل ٣١٧
- رتج : آرْتَج مُرْتَج ٢٩٥
- رتفق : رَثْفَاء ٥٠١
- رتك : الرَّتَكَان ، رَتَك ٤٨٣
- رتو : مَرْتُو ٢٣٩ آرْتَو ٣٢٧
- رثث : رَثٌ ٣٨٧
- رشع : الرَّشِيع ٢٧٧
- رثعن : المُرْشَعِنْ اَرْشَعَنْ ٤٠٣
- رشى : الرَّشِيَة ، آرْشَى ، رَشِيَاء ٥٠٠
- رجح : الرَّجَاج ٤٦٩ رَجَاجَة ٤٧٠
- رجحن : المُرْجَحِنْ ٤٠٤، ٤٠٣، ٣٨٢ اَرْجَحَنْ ٤
- رجز : آرْجَز ٤٩٨ التَّرْجَز ٥٠٠
- رجع : الرَّجَع ٢١١ التَّرْجِيع ،
- رجعت ، راجع ، مُرْجَاع ، رِجَاع ٤٤١ آرْجَعَ ٤٥١ التَّرْجُعة ٤٩٠
- ترجيع ٤٩٧ التَّرْجِيع ٤٩٧، ٤٥١
- رجعن : المُرْجَعِنْ ٤٠٦، ٤٠٤
- رجل : الرَّجُولَةُ الرَّجُوْلِيَّةَ رَاجِلٌ رَجَالَةُ رُجَالَى رَجَالَى رَجَلَةُ ٢١٣
- رُجَالٌ ٢٨٢ رِجْلٌ ، آرْجُلٌ ١٤١ اَرْتَجَلٌ ٢٢٢ رِجَيلٌ
- رجو : رَجَا ٣٢٨ التَّرْجَاء ٣٤٣ آرْجَاءَ ، مُرْجِ ٤٣٩ الرَّجَوَان ٣٦٢
- رحب : الْأَرْحِيَّة ٤١٤
- رحل : رَحَول ، رُحْل ، رَحِيل ، رَحِيَّة ، التَّرْهَلَة ٤٧٣
- رحم : رُحْم ، رَخَامَة ، رَحْم ، رَحِم ٤٦٠ التَّرْحِيم ٢٩٥
- الرَّحُوم ٤٦٠، ٤٦٠، ٤٦٠ الرَّحِمَة ٥٠٠
- رخغ : الرَّخْرَاخ ٣٦٤
- رخف : رُخْفٌ ٢٤٠

٢٧١	رَدْج : الرَّدْج
٢٣٠	رَدْح : رَدْح
٤٦٥	رَدَد : رِدَّيْدَى ، تَرْدَاد ٢٢٠ رَدَّة ، أَرَدَّ ، مُرِدَّة ٤٦٥
١٥٥	رَدْع : الْمُرْتَدُوع
٢٩٣	رَدْف : رَدْفَ ، أَرْدَفَ
١٢٤	رَدْن : الرَّدَيْنِي ١٢٣، ١٢٢ رُدَيْنِيَّة
٣٣١	رَدْي : أَرْدَى
٤٦٩	رَازِح : رَازِحَ ، رَزَاحَ
١٨٩	رَازَ : إِلَارْزِيزُ
٤٨١، ٤٦٩	رَازَم : رَازَم ، رَازَمٌ ٤٦٩ يُرْزِمُ ، إِلَارْزَام ٤٩٦ رَازِم
٤٩٧	رَزْمُ
١٨٨	رَزِي : أَرْزِيَّة
١١٣، ١١٢	رَسْب : الرُّسْبُ ١١٥، ١١٣ الرَّسْبُ
٥٠٠	رَسْغ : أَرْسَاغ ٢٣٢ الرَّسْغ
٤٨٣	رَسْف : رَسَفَ يَرْسِفُ رَسْوَفَا
٨٣٩	رَسْل : رَسْلَة ٢٢١ أَرْسَلَ بِرْسَلٍ إِرْسَال
٤٨٦	رَسْم : رَسَم ، الرَّسِيم ، تَرْسِيم
٤٢٠	رَشْح : رَاشْح ، التَّرْشِيح ، الْمُرْشَحَ أَرْشَح ، إِرْشَاح ، مُرَشَّحة
١٥٣، ١٤٦	رَصْف : التَّرْصَاف ١٤٦، ١٥٣ رَصَفَة
٤٧٣	رَعْد : أَرْعَدَ
٥٠٩	رَعْس : الرَّعِيس ، الْمَرْعُون ، الرَّعْمَن ، رَاعِسَة ، رَاعِسَات
١٢٢	رَعْش : الرَّعَشَه ٥٨ ارْتَعَش ، ارْتِعَاش ، أَرْعَش ٥٩ الرَّعَاش
١٤٦	رَعْظ : رُعْظ
١٢٨	رَعْل : الرَّعِيل ٤١٨ الرَّعْلَ ٤١٨، ١٢٨ رَعَل ، يَرْعَل
٣٦٤	رَغْد : الرَّغَد ، الرَّغْد

٤٥٣	رغم : الرَّغْمُون الرَّغْمُ
٤٤٣	رغف : رَغِيف
٣٧١	رغلد : ارْغَلَدَ
٤٩٦	رغو : الرَّغَاء ٤٩٧، ٤٩٦ رَوَاغِي ، تَرْغُو ٤٩٧ يَرْغُو
٢٤٨	رف : رَفَأَ ٢٤٨، ٢٤٣ يَرْفَأَ ، رَفَأَ ٢٤٣ أَرْفَأَ
٤٥٩	رفد : الرَّفْدَ ٤٥٩، ٢٢٩ الرَّفُود
٢٤٢	رفرف : رَقْرَفَ
٥٠٤	رفح : الرَّفَاهَة الرَّفَاهِيَّة ٣٦٤ أَرْفَاعَ ٥٠٤، ٤١٣ رُفْعَ

٥١	الرَّقَاق	رقق : الرَّافِقة ٥١، ٣٨ الرَّفْقُ ، الرَّفْقَة ، الرَّفِيق ، الْمِرْفَق ٥١
	٢٨٤	أَرْقَقَ ، يُرْفِقَ
	٤٠٢	رفن : الْمُرْفَنْ ، تَرْفَنْ
	٣٦٤	رفه : الرَّفَاهَة الرَّفَاهِيَّة
	٢٤٤	رق : رَقَأَ
	٣٢٣	رقب : الرَّقُوب ، الرَّقَبَاء
	٣١٤	رقط : الرَّقَاطِي
	٥٠٣	رقط : الرَّقَعَة ، مَرْقُوعَ
	٣٨	رقق : الرَّقَة ، الرَّقِيقَة
	٣٧٩	ترَقْرَقَ
	٢٤٤	رقى : رَقَى ، رَحِبَتْ
٤٨٧، ٣٥٩، ٣٥٨		ركب : الأُرْكُوب ، الْأَرَاكِيب ٣١٧ الرَّكُوب
	٤٨٢	ركبانة ، رَكْبَاءُ
	١٣٥	ركز : ارْتَكَزَ
	٣٦٤	ركو : الرَّكِيَّة الرَّكَائِيَّة رَكَائِيَّ

رمث : رمث ٤٧٨، ٤٦٤ آرمث ٤٦٤	
رميَّة ، رَمِيشَة ، رَمِيث ، رَمِيشَة ، رَمَاشَى ٤٧٨	
رمح : رَامِحَة ١٣٣، ١٧٥ رَامِحَة ، رَامِحُون ١٣٣	
رمخ ، أَرمَخ ، رَمْحَة ، مَرْمُوح ، رَمِيَّة ١٧٥	
رمضن : الرَّمَضُن ٢٠٣	
رمضن : آرمَش ٢٢٨	
رمعل : ارمَعَلَة ٤٠٦، ٤٠٥، ٣٩٣، ٣٩٢	
رمعن : الْمُرْمَعِنَة ٤٠٥، ٣٨٩ ارمَعَنَة ٤٠٦، ٣٨٩	
رمغل : الْمُرْمَغَلَة ارمَغَلَة ٣٨٩	
رمغن : ارمَغَنَة الْمُرْمَغَنَة ٤٠٥	
رمك : رَمَك ٤٨١، ٣٧٠	
رمل : رَمْلَة ، رَمْلَيَّة ٤٧٧	
رمم : رَمَمَة ٤١٦، ٣٣٠	
رمى : الْمِزَمَّاة ١٥٤ الرَّمْي ٢٤٥ آرمَى ٤٠٦	
رنق : رَنْقَة ، يَرْنَقَة ، رُنْوَقَة ، رَنْقَة ٢٢٩	
رنن : رَنْيَنَة ١٣٧	
رهب : رَهَبَة ١٥٣ رِهَاب ١٥٤ الرَّاهِب ٣١٦ يَرْهَبُ ، تَرْهِيبٌ ٤٦٩	
رهش : الْمُرْتَهِشَة ١٣٦ رَهِيشَة ١٥٥، ١٣٦	
رهف : الرَّاهِف ١١٢ المُرْهَف ١١٣ آرمَهَف ١٢٠	
رهق : آرمَهَق ٣٩٦	
رهك : رُهَكَة ٢٢٤	
رهل : رَهَلَة ٤٦٩	
رهن : رَهَنَة ، رُهُونَة ، رَاهِنَة ، يَرْهَنَة ٤٦٩	
رهو : رَهَوَة ٢٤٠ الرَّاهِوَة ٣٢٣	
روب : رَوْبَة ٤٣٦	

	روح : الرَّاحَة ، الرَّايَة ، الرَّوِيَّة ٢٣١
	رود : رَائِد ٢٠٥ الرِّيَاد ٢٣٤ رَاوَد ٣٦٣
	روش : الرَّائُش ، رَاشَة ١٢٣
	روض : رَيْض ٤٩٠
	روع : الرَّاعِيَة ٢٢٩
	روغ : أَرَاعَ ٣٦٣
	روق : أَرِقْ ٢٢٥
	رول : الرُّوَال ٢٦٩
	رون : أَرْوَان ، أَرْوَانَ ، أَرْوَانِيَّ ٣٨٠
٦٣	روى : الرَّيَّ ٦٢ رَوَى ، يَرْوِي ، رِيَّا ، رَوَيَّا
	ريح : الرَّوِيَّا ٤٤٣ الرَّاوِيَة ٣٢٩
	ريد : الرَّيَّاد ٣٦٢
	ريش : مَرِيش ١٤٤ أَرِيش ٢٢٨ الرَّيْش ، رِيَاش ٤٩٩
	ريق : أَرَاقَ ٣٧٩
	ريم : الرَّيْم ٣٦٥، ٢٠٣

## ( ز )

	زاد : المَزْوَدَة ٢٥٦
	زار : زَيْر ، يَزِير ٤٩٦، ٤٤٣
	زبا : أَزْبَى ١٩٥ زَبَا ٢٣
	زبب : الزُّبُّ ٣٦٠ الرَّبَّ ، أَزَبْ ٤٩٩
	زبد : الزَّبَد الزَّبْد زَبَدَتْ أَزَبَدَ يَزِيدُ ٦٨
	زبر : ازْبَار ٣٧٤، ٣٧٨، ٣٧٩ المُزْبَر ٣٧٩ الزَّبَر ٣٦٠
	زبي : الزُّبَيَّة ٣٢٩

زج : الْزُّجَّ	١٢٧	، زِجَّةٌ ، أَرِجَّةٌ ، زِجَّةٌ
زَجَاج ، زُجَاج	٢٠٤	١٥٢، ١٢٧، ١٢٦
زجر : الْزَّاجِر	٤٥٦	٣١٥ الْزَّاجُور ، زَجْرٌ
زحر : زَحْر	٤٤٣	
رحف : زَحْوَف ، رِحْف	٤٧٢	
زخرب : الْزَّخْرُبُ	٤٥٢، ٤٤٨	
زخخ : الْزَّخْخُ	٣٦٦	
زخرط : الْزَّخْرِط	٤٥٢	
زدغ : أَزْدَغُ	٣٧٦	
زرج : الْمِزْرَجَة	١٢٢	
زرد : زَرَدَة ، الْزَّرَد	١٦٥	
زرق : زَرْقٌ	١٣٠	١٥٢ الْمِزْرَاق
زرم : الْمِزْرَئِم	٣٩٥، ٣٩٤	١٥٢، ١٢٦ الْأَزْرَق ، زُرْقٌ
زرنق : الْزَّرْنُوق	٥٧	
زر : الْزَّرْ	٣٦٦	
زعب : الْزَّاعِبِيٌّ	١٢٤	١٢٢، ١٢٣ زَاعِبَيَّةٌ
زعبر : الْمُزْبَعِرُ	٣٨١	
زعم : الْزَّعِيم ، الْزَّعْمَاء	٣١٧، ١٠٦	٣١٧، ١٠٦ زَعْم ، يَزْعِم ، زَعَامَةٌ
الْزَّعْمَ زَعْمَ	٤٦٩	٢٤٢ زَعْمَ ، زُعْمٌ
زعنف : زَعَانِف	٢١٠	
زغب : الْزَّغْب	٣٦٧	
زغد : الْزَّغْدُ ، يَزْغَدُ	٤٩٦	
زغف : الْزَّغَف	١٦٤، ١٦٣	١٦٣، ١٦٢ زَغْفَةٌ ، زَغْفٌ
زغل : أَزْغَلَ ، إِلْزَغَالُ	٤٣٥	

		زغم : يَتَرَّفِمْ ٤٩٦ تَرَغِمْ ٤٩٧
١٢٧	زرف : زَارِفَةٌ ، زَفَرَةٌ	٢٧٨ زَفَرَةٌ بَيْنَ زَفَرَةٍ
	زكت : زَكْتَهُ ٣٩٦ مَزْكُوتَةٌ	٣٨٠
٣٩٦	ذكر : زَكَرٌ	
٣٨٥	زلحف : الْمُزَلِّحَفُ ، الْمُزَلِّحِفُ ، اَزْلَحَفٌ ٣٨٤	زَلْحَفٌ ٣٨٥
٢٨٦	زلع : زَلَعٌ	
٣٦٧	زلعب : اَزْلَعْبٌ ٣٦٣	٣٧١ اَزْلِعْبَابًا
٣٩٨	زلم : الْمُزَلِّمٌ اَزْلَامٌ	
٣٩٨	زلهم : الْمُزَلِّهْمٌ	
١٥٣	زمخر : زَمَخْرٌ ، زَمَخْرَةٌ	
٣٧٦	زمر : زَمَرٌ يَزْمُرٌ يَزْمِرٌ ٢٦٠	مُزَمِّرٌ ، اَزْمَرَتٌ ٢٧٦
٥٠٩، ٤٨٤	زمل : إِزْمَوْلٌ ١٨٥	الْزَوْمَلَةٌ
٤٤٧	زمم : الْزَّمَامٌ	
٣٧٦، ٣٧٥	زمهر : مُزَمِّهْرٌ ، اَزْمَهْرٌ	
٣٩٣	زمهل : الْمُزَمَّهْلٌ	
٣١٩، ١٠٧	زنبر : الْزُّنْبُورٌ	
٤٣٣	زنج : زَنَاجٌ ، زِنَاجٌ ، زِنْجٌ ، زِنْجَةٌ ، الزَّنْجٌ	
٣٩٦	زنر : زَنَرُتَهُ	
٢٠٤	زهد : زَهَدٌ ، زَهِيدٌ	
٣٧٧	زهر : اَزْهَارٌ ، الْمُزَهَّرٌ	
٤٦٦	زهق : زَهَقٌ ، زَهَقَ ٢٠٤	الْزَّهُوقٌ ، الزَّهْقٌ
٢٣٧	زهو : اَزْهَى ٢٢١، ٢٢١ زَهَا ، زَهَى ٢٨١	زَهَاءٌ ٢٦٣، ٢٨١ زَهَى زَهَّا
	زَهِيَّ ، يُزْهَى ، زَهُو ، مَزْهُوٌ	أَزْهَيَّهُ زَهَّوَهُ ٢٦٣
٣٣١	زوج : الْزَّوْجٌ	
٤٩٩	зор : الْزَّوْرَاءٌ ١٤٣	الْزَّارَةٌ ١٦٠ ، الْزَّوْرُ ٤٩٤

٣٩٣	زول : المُزَوِّل
٢٢١	زيغ : تَزَيَّنَ
٢٢١	زيق : تَزَيَّقَ
٣٩٧	زيم : زِيمٌ

(س)

٦٥	سَار : السُّور ، آسَار
٢٥٥	سَبَّ : سَبَّ ٢٥٤، ٧٥، ٧٤ السَّبَاء ٧٥ السَّبَاه ٤٥٤ يَسْبَّ
٤٨٥	سَبَت : سَبَت يَسْبِت سَبَّا
٥٠٩	سَبْحَل : السَّبْحَل
١٦٢	سَبْر : السَّابِرِي
٢١٥	سَبْط : رِسْبَاط ٢٠٩ سَبْط ٤٤٢، ٢١٥ السَّبُوطَة ، السَّبَاطَة
٤٤٢	مَسْبَط ٤٤٢ سَبْط ، تَسْبِيط
٣٧٢	سَبَطْر : اسْبَطْر ، الْمُسْبَطْر ٣٨٠، ٣٧٣ ازْبَطْر تَسْبِيفَة
٤٤٢	سَبْغ : السَّابِغَة ١٦٧، ١٦٢ سَبْغَة ٤٤٧، ٤٤٢ مَسْبَغٌ
٣٩٣	سَبْغَل : اسْبَغَل ٣٩٣، ٣٩٢ الْمُسْبَغَل
٢٧٩	سَبْكَر : الْمُسْبَكَر
٢٢١	سَبْيَ : سَبَّي ، سَبِّي ، السَّبَايَا ٧٥ السَّبِيُّ
٢٩١	السَّابِيَاء ٢٩١، ٢٩٠ سَوَابِر ٤٥٢، ٤٤٤، ٤٤٣، ٢٩٢، ٢٩١
١٦٠	سَتَر : السُّتُر ، سَتِيرَة
١٩٥	سَتَّا : أَسْتَيْ
٣٤٩	سَجَد : السَّاجِد ٣٤٨ سَجَد أَسْجَد
٤٥١	سَجَر : الْمَسْجُور ٣٢٧ الْمُسْجَثَر ٣٨١ سَجَرَة ، تَسْجُر ، سَجَر ٤٥١
٤٩٧	سَجَع : تَسْجَع ٤٩٧، ٤٥١ سَجَعَة ، أَسْجَاعٌ ٤٥١ السَّجَع ٤٩٧

٣٧٩	سجـل : مـسـجل ٢٤٢ السـجل ٣٦٥،٢٨٤ سـجل ٣٧٩
٣٧٩	سـجـم : سـجـم
٣٧٥	سـجـهر : المـسـجـهـر
٣٩٧	سـجـا : سـاجـي
٥٠٩	سـحـبـل : سـحـبـل ، سـبـحـن
٢٥٧	سـحـ : سـحـ يـسـحـ يـسـحـ
١٨٥	سـحـفـ : اـسـحـوـفـ
٣٨٧	سـحـقـ : سـحـقـ سـحـيقـ ٢٤٣ أـسـحـقـ ، اـنـسـحـقـ
٣٩٧	سـحـكـ : مـسـحـنـكـ سـحـكـوـكـ
١٧٦	سـحـلـ : سـحـلـ
٣٩٧	سـحـمـ : أـسـحـمـ
٣٨٢	سـخـتـ : السـخـتـ ٤٨٠،٢٧١ اـسـخـاتـ ، اـصـخـاتـ
٢٩٢،٢٩٠	سـخـدـ : السـخـدـ
٤٤٣	سـخـرـ : سـخـرـ
٢٣١	سـخـلـ : السـخـلـةـ
٣٧٩	سـخـنـ : سـخـنـ
٢٣٠	سـدـحـ : سـدـحـ
	سـدـسـ : سـدـيـسـ ٤٢٤،٤١٧ ٤٢٤،٤١٧ سـدـسـ
١٠٧	سـدـعـ : المـسـدـعـ
٣٢٠	سـدـفـ : السـدـفـةـ
٣٣٩	سـدـمـ : المـسـدـمـ
٤٣٠	سـدـمـ ، يـسـدـمـ ، سـدـمـ ، سـدـمـاـ
٤٧٩	سـرـبـ : السـرـبـةـ ٢٥٥،٢٥٤ السـرـابـ ٣٦٣ السـرـبـ
١٦٢	سـرـبـلـ : السـرـبـلـ
٣٦٦	سـرـجـ : السـرـيـجـيـةـ ٢٣٢،١٣٢،١٢٠ السـارـجـ ، المـسـرـجـ

سرح : سُرْج ٣٠٠ السَّرْج ٤٧٩	
سرد : الأَسَرَد ١٢٢ المَسْرُودَةُ ١٦٧، ١٦٢ السَّرَد ١٦٥ السَّرَدَة ٢٤٥	
سَرَنْدَاءَ ، سَرَنْدَى ، سَرَنْدَوِيٌّ ٤٧٦	
سرداح : السَّرْدَاح ٢٨٧	
سرد : الأَسَرُ ، سُرَّ ١٢٥ سَرَاءُ ، السَّرَرَ ٤٩٩، ١٢٥ أَسَرَرَةُ ٣٤١، ٣٢٥ سُرَّ ، أَسَرَّ ٤٩٩	
سرس : السَّرِيسُ ، السَّرَائِسُ ٤٣١	
سرط : السَّرَاطِيٌّ ١١٣، ١١٢	
سرع : الأَسَارِيعُ ١٣٧ السَّرَاعَان ١٤٥	
سرق : السَّرَقُ ٣٦٥	
سروة : السَّرْوَةُ ١٤٧ ١٥٤ السَّرِيَةُ ١٥٤	
سرى : سَرَاءَ ٢٠٩ السَّرِيَةُ ٤١٨	
سطر : أَسْطُورُ ، أَسْطِيرُ ، أَسْطُورَةُ ، أَسْطِيرَةُ ، الأَسَاطِيرُ ١٩٤	
سطع : السَّيَطَعُ ٣٦٣	
سطم : سَطَمُ ، السَّطَامُ ١٢٠	
سعد : سَعْدَيْكُ ٢٩٥	
سمر : سَمَرَةُ السَّقْفُ ١٥٩ ، المسَارِيُّ ٥٠٤	
سفح : سَفَحُ ٢٥٦	

سعسلق : السَّعْسَلَقُ ٤٨٩	تَسْعَقُ سَعْنَةٍ
سعف : السَّعْفُ ، سَعْفَاءُ ٥٠٧، ٥٠٥	أَسْعَفُ ٥٠٥ سَعْفَتُ ٥٠٧
سفق : يَسْفِقُ ١١٧	
سفل : سَافِلَةُ ١٢٧	
سفن : السَّفَنُ ١٥١	
سفى : السَّفَى ، السَّوَافِيٌّ ١٢١	

٤٤٥، ٤١٩	سقب : سقب مسقاب ٤٤٧، ٤١٩ مساقب ٤١٩ سقبان
٤٤٤	مسقاب ٤١٩ سقبة
٢٣٠	سقط : السقط سقط ٤٤٧، ٢٧٨ سقط ١١٣، ١١٢
٤٤٦	السقوط ، السقط ، السقط ، مسقط
٣١٦	سقف : الأسقف
٤٢٠	سلق : مسلقة
٤٤١	سقى : سقاء ٢٣١ السقى ٢٩٢ السواعقى ٣٣٤ مسقية
٣٧٩	سكب : إسكناب ١٨٩ سكب
١٨٩	سكت : سكت ، أسكوت
١٠٧	سку : الشكع
١٨٩	سكف : إلascاف ، أسكوف
١٦٣، ١٦٢	سک : السک ١٦٣، ١٦٢ سکاء ، سک ، السک ١٦٣
١٦٣	سک ، استک ، سکا ، استکاک
١٣٠	سكن : سکین
٤٤٨	سلب : السلبة السلب ١٣٤ آسلبت ، مسلب ، سلوب ٤٤٨، ٤٤٢
٣٦٧	سلب : سلوب ، سلوب
٥٠٤	سلخ : أسلخ
٢٤٨	سلس : سلام ٢٣٢ سلس يسلط
٢٦٨	سلط : السلط ، سليط / سلط ، سليط
٤٨٠	سلف : سارف سلف ٢٥٣
٤٠٧	سلق : السلوقي ١٦٢ سلوق ، السلوقيه ١٦٣ سلقى
٤٧١	سلق يسلن سلق ٤٧١ سلقته
٤٦٠	سلقم : السلم ، السلام
١٧٦	سلك : السلك

- سلل : السَّلَالُ ٣١٥ سَلِيلٌ ، سَلَائِلٌ ٤١٩
- سلم : اسْتَلَامٌ ٢٢٦ سَلَامٌ ٢٥٣ السَّلِيمُ ٣٢٨
- سلهب : سَلَمَا وَيَةٌ سَلِيمَةٌ ٤٧٧، ٤٧٦ سَلَمَوَيَةٌ ٤٧٧
- سلهم : الْمُسْتَهِمُ ٣٩٤
- سلا : السَّلَى ٤٤٣، ٢٩١
- سمحق : السَّمْحَاق ٤٤٣
- سد : الْمُسْمِدٌ ، الْمُسْبِدٌ ٣٧١
- سدر : الْمُسْمِدٌ ، السَّمَادِيرُ ٣٧٨ اسْمَدَرُ ٣٧٩، ٣٧٨
- سمر : سَمَرٌ ، السَّمَارُ الْمَسَامِيرُ ، السَّمَارُ ، الْمُسَامِرُونَ  
السَّامِرِيُّ ، السَّامِرَةٌ ، السَّمِيرُ ، السَّمَرَةٌ  
سَمَرٌ ، سَمِيرَاءٌ ١٤٨ اسْمَرٌ ١٢٢ ٢٠٧، ١٤٨، ١٢٢
- سمط : سَمْطٌ ٤٠٩، ٤٨٠ سَمْطٌ ، أَسْمَاطٌ ٤٨٠
- سمع : سمع ٢٢٠ السَّمْعُ ٢٥٢، ٢٢٠
- سمد : اسْمَدٌ ٣٧١
- سمك : السَّمَاك ١٣٣
- سلل : أَسْمَالٌ ٢٧٩ الْمُسْمَلٌ ٣٩٢، ٣٨٧، ٣٨٦
- اسمآل : اسْمَآلٌ ، اسْمَلٌ ، سَمْلٌ ٣٨٧
- سم : السَّمٌ ، السَّمٌ ٣٦٦
- سمهر : السَّمْهَرِيٌّ ١٢٥، ١٢٢ السَّمْهَرِيَّةٌ يَسْمَهَرُ اسْمَهَرَارًا ١٢٥  
الْمُسْمَهَرٌ ٣٧٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٢ اسْمَهَرٌ ١٢٥
- سمهل : الْمُسْمَهَلٌ ٣٨٧
- سمو : اسْمَوٌ ٤٣٥ سَمَهُ ، سَمَهُ ، اسْمَهُ ، إِسْمَهُ ، سَمَاهُ ٢٠٧
- سنبك : سُنْبُك ٢٦٨
- سنج : السَّنْجُ ١١٧، ١٤٦، ١٢٩ اسْنَاخٌ ١٤٦
- سند : السَّنْدُ ، السَّنْدُودُ ، سَنَدٌ ٧٩

سَنْدٌ ، أَسْنَادٌ ، إِلْأَسْنَادٌ ، أَسْنَدٌ ، سِنَادٌ ، مُسَنَّدٌ

٢٧٤، ١٦٨

سِنَرٌ : الْسِّنَّوْر

٢٧٠

سَنَمٌ : تَسْتَمَّ

سَنَنٌ : سَنَنٌ ١٢٨، ١٢٠، ١٢٨، ١٣٠، ١٢٩ مِسَنٌ ١٢٨ الْأَسْنَةُ

سِنَانٌ ٤٣٣، ٤٣٩، ١٢٨ ، سَنَنٌ ، يُسَانٌ ٤٣٣ اسْتَنَتٌ ٣٧٩

٢٦٧، ١٩٠

سَهْبٌ : أَسْهَبٌ ، مُسْهَبٌ

١٧٩، ١٧٨

سَهْدٌ : سَهْدٌ

٢٧٥

سَهْرِيزٌ : السَّهْرِيزُ

سَهْفٌ : مِسْقَافٌ ، مَسَاهِيفٌ ، سَاهِفٌ ، مَسَهَفَةٌ ٤٧٢

سَهْمٌ : سِهَامٌ سَهْمٌ ١٤٤ مَسْهُومٌ ٥٠٦

٢١٢

سَوَاءٌ : سَوَاءٌ

٢٧٥

سَوْدٌ :

سُورٌ : السُّورَةُ ٢٣٤ الْأَسْوَارُ ، أَسَارُورُ ، أَسَارَوْرَةُ ٣١٨ السُّورُ ٦٥

١٧٦

سُطْطَهُ

٤٤٢

سَوْغٌ : أَسَاغَتُ

١٠٩

سَوْفٌ : أَسَافٌ ، مُسِيفٌ

٤٢٠

سَوْقٌ : السَّيِّقَةُ ٤٨٩ سَوْيِقٌ ، صَوْيِقٌ

٢٨٤

سَوْلٌ : السَّوَلَاءُ

سَوْمٌ : سَوَامٌ ٤٩٣، ٤١٨ سَوَامَانٌ ٤٩٣

سَوْيٌ : سَوَاءٌ ٣٥٠، ٣٤٩ لَاسِيَّمَا ٢٠٠ سَيِّيٌّ ، سَاوَىٰ ٢٣٠

٢٨

سَيِّبٌ : سَائِبَةٌ ، سَيِّبٌ ، يُسَيِّبٌ

١٥٢

سَيِّرٌ : الْمَسِيرَ

٤٣٨

سَيِّرٌ ، سَائِرٌ

سَيِّفٌ : سَائِفٌ ١٧٥، ١٢١، ١١٢، ١٠٨ سَيِّفٌ ١٧٤، ١٣٣، ١٢٢، ١٠٨

سَافَ ١٢٢، ١٠٨ يَسِيفُ ١٧٥، ١٧٤ مُسِيفٌ ١٧٥، ١٢٢، ١٠٨  
 ١٣٧، ١٣٦ سِيَّةً ١٣٦ ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩ سِيتَانٌ ١٤٠، ١٣٨

## (ش)

شَامٌ : نَشَاءَمٌ ، الشَّامُ ، الشَّوْمَى ، مَشَائِمَةٌ	٢٢
شَانٌ : اَشَانُ	٢٣٢
شَبَّ : شَبَّ ، اَشَبَّ ، شَبَّيَهُ	٣٦٤
شَبَطٌ : مِشْبَاطٌ ، مَشَابِيطٌ	٤٧٢
شَرْقٌ : تَشَبْرَقٌ	٣٨٧
شَبَقٌ : شَبَقٌ	٢٦١
شَبْوَةٌ : شَبَّا ١١٦، ١١٨ شَبَّا ١٣٠، ١٦٦، ١١٨ شَبَّوَةٌ ٣٧٩	
شَجَرٌ : شَجَرَاءٌ ٢٤٩ شَجَيرَةٌ ٤٧٩	
شَجَنٌ : شِجَنَةٌ شِجَنَةٌ	٢٨٧
شَبٌ : الشَّاحِبٌ	١١٢
شَدٌ : شَدَّ	١٢٠
شَرٌ : شَرَّتَهُ ، اَشَرَّهُ ، شَرْأً ، الشَّحْرُورُ شَحَارِيْرُ ، الشَّحِيرَةُ شَاحُورًا ٧٠ الشَّحْرُ ٣٦٠، ٧٠	
شَحْصٌ : شَحْصٌ	٤٦٤
شَعْطٌ : الشَّوَّحَطُ	١٣٩
شَحْنٌ : الْمُشَحَّنُ	٤٠٨
شَخْرٌ : شِخْرِيَّا ١٨٣	
شَخْنٌ : الْمُشَخَّنُ	٤٠٨
شَدَخٌ : الشَّدَّاخَاتُ	١٧٤
شَدَدٌ : شَدَّ ، يَشُدُّ ٢٥٧، ٢٥١ شَدَّ ، اَشْدَدَهُ ، شَدَّهُ ٢٥١	

٤٦٣	شذح : الشَّوَذْج
٤٥٨، ٢٩٣	شدد : شَادِدٌ ٤٥٧ شَادٌ
٤٣٥	هدر : تَشَدَّرْتُ
٣١٩	شدم : الشَّيْدَمَانِ الشَّيْدَمَانِ الشَّيْدَمَانِ
٣٦٧	شرب : شَارِبَانِ ١١٩ اشْرَابٌ
١٣٤	شرح : شَرِيجٌ شَرِيجٌ ١٣٥، ١٣٤ شَرِائِجٌ
٣٨٤	شرحف : الْمُشَرَّحُ
١٥٣	شرخ : شَرْخَانِ ١٤٩ اشْرَخٌ
٣٥٢	شرر : إِلْأَشْرَارَةِ
٢٢٠	شرز : شَرْزَشَرِيَّةِ المُشَرَّزِ ٤٤٦ شَرَشَر
٤٩٠	شرط : مَشَارِيطُ ٢٨٢ اشْرَاطٌ ٤٩٠، ٢٨٢ آشَرَطَ ، الشَّرْطُ
٣٢٢	شرع : شَرْعَةٌ شَرْعَ شَرَعٌ ١٣٧ الشَّرْعُ
٤٦٦	شرف : الْمَشَرِفِيُّ ١١٧، ١١٣ شَارِفٌ ٤٢٧، ٤٢٥ شَرْفٌ ، يَشْرُفُ ، شُرُوفٌ شَرَفٌ ٤٢٥ شَرِيفٌ ، تَشْرِيفٌ
٢٢١	شرق : أَشْرَقَ ، تَشَرَّقَ
اشترى	
٣٢٤، ٣٢١	شري : المُشَتَّريِّ ١٣٨ شَرِيَانِ ١٣٩ شَرَاءٌ ٣٢٨، ٢٠٩ شَرَى /
٣٣٤	شاريَانِ ٣٢١ اشْتَرَى
١٧٦، ١٢٩، ٥٥	شزر : شَرْزَرٌ مُسْتَشْرَراتٌ
٤٩٤	شزن : شَرْنَةٌ ٤٦٤
٣٦٢، ٣٥٧	شعع : شَسْعٌ
٤٦٢	شمن : شَمَوْنٌ اشْمَائِشُ ، شُمُونٌ
٤٠٦	شمسي : الشَّاصِي
٣٦٢	شط : الشَّاطِئَانِ الشَّطَّانِ
١١٢	شطب : المشطَبِ ١١٢ ذُو الشَّطَبِ
٤٦٦	شطط : الشَّطُوطُ

٤٦٦	شطن : الشطئين
٣٦٢	شطو : الشاطئان الشطآن
٤٠٦	شطى : شطى يشظو شطى
٣٢١	شعب : سعَبَ شعوب
٣١٥	شعبد : المشعِيد
٤٥٧	شعر : شعاريٌّ ٣٩١ الشّعار ٤٤٣ الشّعور ، الشعر
٥٠٧	شف : شفاء
٣٩٤	شعيل : شعاليٌّ ٣٩١ المُمشعيل ٣٩٣ اشعال ، اشعال
٣١٥	شعود : المشعوذ
٢٢٥	شفخ : شفخ
٢٤٣	شغل : سُفل شغيل
٣٧٣	شفتر : المشفتير ٣٧٣ اشفتر
٤٨٢	شفر : شفَرَةٌ ١٣٠، ١١٧ شفتران ١٤٦ الشفيران ٣٦٢ شنفارة
٤٨٥	تشفر
٤٥٩	شفع : الشفوع ، الشفع
٢٠٦	شفف : الشف ٣٢٨ يشف
٢٤٠	شفه : مشفوه
٤٢٥	شق : شقاً يشقأ شقّ
١٧٦	شقب : الشقب
٢٢٩	شقور : شقور
١٥٤، ١٤٦	شقون : مَاشقون ١٤٦ مشقون
٤٢٥	شقق : شقّ ٤٠٦ شقّ ، يشقّ ، شقوقاً
٢١٣	شكد : شكّ ، أشكد
٢٤٠	شكر : المشكار
٤٦٩	شك : شاك ، شاك ١٦٩، ١٦٨ شكوك ، شوك
١٧٨	الشّكة

٤٤٧	شكل : الشَّكَال
٢١٣	شَكَمْ ، أَشَكَمْ
١٦٩	شَكَّا : شَكِيٌّ ١٦٨ شَكِيكٌ
٣٢٤	شَكْوَةٌ ، شَكَوَاتٌ ، شِكَاءٌ ٢٣١ أَشَكَى
	شلح : شَلَحٌ ١١٤ الشَّلَحَاءٌ ١١٣
١٦٢	شلل : الشَّلَيلُ
	شلو : شَلُوٌ شَلَّى ٢٥٣ أَشَلَّى
٣٦٥	شمح : الشَّمْجُ
٣٧٥	شمخر : الْمُشَمَّخِرُ
٣١٩	شمد : شَمَدٌ ٤٣٥، ٤٣٣ شَامَدٌ ٤٣٨، ٤٣٣ شِمَادٌ ٤٣٣ الشَّيمَدَانٌ
	شمر : شَمَرٌ ١٤٨ أَشَمَرٌ ٤٣٢
١٨١	شمرخ : شِمْرَاخٌ ، شُمُرُوخٌ
٣١٦	شمس : الشَّمَاسٌ
٤٧	شحط : شِمْشَاطٌ ، شَمَاطِيطٌ ٢٤٥ ٤٧ الشَّمَطَانَةٌ
٢٩٤	شمع : الشَّمُوعُ
٤٦٦، ٣٩١	شمعل : اشْمَعَلٌ ٣٧٣ ٣٩١، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٠ الشَّمَمِعَلٌ ٣٩١ شَمَعَلٌ
٤٦٦	شمعلة : مُشَمَّعَلَةٌ ٤٦٦، ٣٩١ ٤٨٩، ٤٦٦، ٣٩١
٤٣٢	شمل : المِشَمَلٌ ١١٢ مَشْمُولَةٌ ، مَشْمُولٌ ٣٣٩ أَشَمَلٌ
٤٨٩	شمال : شِمْلَالٌ ، شِمْلَةٌ
٣٦٠	شنتر : شُنْتَرَةٌ ٣٦٠، ٢٣ الشَّشَاتِرُ
٤١٥	شنق : الْأَشْنَاق
٤٦٧	شنن : الشُّثُنُ ، الشَّثُنُون
٤١٣	شعب : الْأَشَهَبُ
	شهد : الشُّهُودُ ٢٩٠ الشَّاهِدٌ ٢٩٠

شَهَقَ : شَهَقَ ، شَهَقَ ٢٠٤ شِهِيقُ	٤٤٣
شَهْلَ : شَهْلَ	٢٥٩
شَهْمَ : شَهْمَ شَهَامَةً شُهُومَةً	٢٤١
شَورَ : شَورَ ٤٣١ شَيْرَةً ، شَيْرَ ، الشَّارَةُ ، الشَّوَّرَةُ	٤٦٨
الْمُسْتَشِيرَ	٥٠٨
شَوْسَاءُ : الشَّوْسَاءُ	٢٢٣
شَوْطَ : الْمُسْتَشِيطَ	٥٠٩
شَوْفَ : الْمَشْوَفُ	٥٠٩
شَوكَ : تَشُوكَ ، تَشَاكَ شَوكَةً	٢٣٠
شَولَ : شَالَ ٤٣٧ ، ٤٣٣ شَولَ ٤٣٧ ، ٤٣٣ شَائِلُ ٤٣٨ ، ٤٣٧ ، ٤٣٣ شَولَ	٤٣٣
شَوَّايلَ ، يَشَوْلُ ٤٣٧ شَائِلَةً ٤٣٧ ، ٤٣٣ شَائِلَةً ٤٣٨ ، ٤٣٣ شَائِلَةً	٤٥١ ، ٤٣٨ ، ٤٣٣
شَوْمَ : شَوْمَ	٤٣١
شَوَهَ : شَوَهَ ٣٤٦ ، ٢٥٨ شَوَهَاءُ ، تُشَوَهَ ، أَشَوَهَ ، شُوَهَ	٣٤٦
شَوَى : شَوَى ، يَشَوِي ، شَيْئَ ٦٣ شَوَأَةً ، شَوَى	٣٤٠
شَيْءَ : مَشَاءَةً ٢٤٦ شَيَّأَتْ ، تَشَيِّيَّ ، مُشَيَّئَ	٤٤٦
شَيْحَ : أَشَاحَ ، مُشِيَحَ ١٩٠ شَاحَ ، شَائِحَ ، شَايَحَ ، مُشَايِحَ	٣٤٧ ، ١٩٠
شَيْحَ ١٩٠ الْمَشِيُّوحَاءُ	٣٠٢
شَيْخَ : الْمَشِيُّوخَاءُ	٣٠٢
شَيْعَ : تَشَيَّعَ ٢٧٠ الْمُشَائِعَ ، الشَّيَّاعَ	٤٠٧
أَشَاعَ ، إِشَاعَةً ، شَاعَ	٤٣٥
شَيلَ : شَيْلَ	٤٣٧
شَيمَ : شُؤُمَ ٢١١ تَشَيَّمَ ٢٧٠ ، ٢١٤ الْمَشِيمَهُ ، مَشِيمُ ، مَشَائِمُ	٢٩١
شَامَ	٣٢٧

(ص)

- صبا : صَبَّا يَصْبِبُ مُبَوْءٌ ٤٢٥  
 صبب : الْأَنْصِبَابُ ٢٢٢ تَصْبَبَ ٣٧٩  
 صبح : الْأَمْبَحِيَّةُ ١٣٢ الصَّبَاحُ الْمِضَبَاحُ ٣٦٦  
 صبر : الْمَبِيرُ أَبُو صَبَرَةَ أَبُو صَبِيرَةِ الْمُبَيْرَاتِ ، الْمُبَيْرَاتُ ٣٠٤  
 صبو : صَابَى ، مُمَابَأَةُ ، يَصَابِيَهُ ١١٧  
 صحم : أَمْحَمَةٌ ٣١٧  
 صحن : مَحْنٌ ٣٦٤، ٢٢٩  
 صحو : الْمِصَحَاةُ ٢١٠  
 صخد : الْفُخْدُ ٢٩٢ صَيْخَدُ ، مَيْخُودٌ ٣٨٠  
 صدح : الْمِصَدَحُ ٣١٨  
 صدر : صَدْرٌ ، صُدُورٌ ١٢٧، ١١٨  
 صدع : الْمِصَدَعُ ٣١٨ تَصَدَعَ ٣٩٠ الصَّدَعَةُ ٤٩٢، ٤١٦ الصَّدِيعُ ٤١٦  
 صدغ : أَصْدَغَ ٣٧٦  
 صدف : الْمَسَدَفُ صَدَفٌ يَمْسِدُ ٤٩٨  
 صدق : الْمَسَدُقُ ٤٢٠، ١٢٥، ١٢٢ الصَّدَقَةُ ١٢٤ سَدَقَ ٤٢١  
 صدن : صَيْدَنُ ، صَيْدَلُ ، صَيَادِنُ ، صَيَادِلُ ١٠٤  
 صرح : صَرَحَةٌ ٣٦٤  
 صرخ : الْمَسَارِخُ ، الْمَسَرِيخُ ٣٤٤، ٣٢٢ الْمُمْسِرُخُ ٣٢٢  
 صرد : الْمَسَرُدُ ٢٣٢، ١٧٦، ١٢٨  
 صرر : صَرَمَرُ ٤١٦ صَرَمَرُ ٥٠٩، ٢٢٢ الْمَسَرَارُ ٤٦١، ٤٤٧ الصَّرَّةُ ، الْمُمْسِرُ  
 صرف : صَرَفَ ٢٧٦  
 صرم : الْمَسَارِمُ ١١٥، ١١٣ الْمُمْسِرِمُ ٢١١ الْمَسَرِيمُ ٣٢٢ صَرَامَرُ ٣٣٣  
 مُمَسَّرَمَةٌ ٤٦٠ الصَّرَمَةُ ٤٩٢، ٤١٥ الْمَسَرَمُ ٤١٥

صري : صرٰى ٤٦١، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٢٧، ٢٣٧ صرٰى ، يَصْرِي ٣٣٢	
صرٰاً ، تَصْرِيَّة ، المُمَرَّاً ٣٣٣	
صطخم : المُمْطَخْمٌ ٣٩٦	
صعد : الصَّعْدَة ١٢٦، ١٢٢، ٢٥ الصَّعَاد ٤٥١، ٤٤٩ صَعُود ١٢٦، ٢٥ صَعُود ٤٤٩	صعد
صغر : مُصْغَرٌ ٣٧٦	
صعمع : تَصَعَّمَعٌ ٣٩٠	
صفق : صَفْوَقٌ ، الصَّعَافَقَةٌ ٥٦	
صفد : الصَّفْدِيٌّ ١١٢	
صغر : الْمَمْفُورَاءٌ ٣٠٢	
صفو : أَصْفَى يَصْفِي إِصْفَاءٌ صَفَى يَصْفُو صَفُو صَفِيٌّ يَصْفَى ٢٥٤	صفو ، صَفَا
صفح : الْمَفْيَحَة ١١٢، ١٠٩ صَفَحٌ ١١٧ المُمَفَّحة ١٤٢	
صغر : صَفَرٌ ٢١٩ أَصْفَارٌ ٢٦٣	
صفع : الصَّفَعٌ ٣٦٦	
صفف : الصَّفَفُو ٤٨٠، ٤٥٩ الصَّفَفُ ، تَمَفٌ ٤٥٩	
صفق : تَصَفَّقَتٌ ٤٤٣	
صفى : الصَّفِيٌّ ، الصَّفَائِيَا ٤٥٤، ٤٥٣	
صفوت ، أَصْفَتٌ ، إِصْفَاءٌ ، صَفَتٌ ٤٥٣	
صقب : الْمَقْبُ ٤٢٠، ١٧٦ مُقْبَانٌ ، مِصْقَابٌ ٤٢٠	
صقر : الْمُمْمَقِرٌ ٣٨١	
صقع : الْمَسْقَعٌ ١٠٧ الصَّقْعٌ ١٧٦	
صقل : الْمَقْيَلٌ ١١٣ الْمَيْقَلٌ ، صَيَاقِلٌ ، صَيَاقِلَةٌ ، الْمِصَقَلٌ ٤٢٠	
الْمِمْقَلَةٌ ، الْمَمَاقِلٌ ١٢١ مَقْلَةٌ ، مَقْلَهُ ، مِمْقَلَةٌ ٤٢٠	
شكك : الصَّكُ ٣٦٦	

٢٧٤	صلب : صلب
٣٧٠	صلخد : المُصلَّخَةٌ ٣٩٥،٣٧٠ اصلَّخَ
٤٧٦	صلَّخَةٌ ، صَلَّخَدِيَّةٌ ، صَلَّخَدِيَّةٌ ، صَلَّخَدِيَّةٌ
٥١٠	صلَّخَدٌ ، صَلَّخَدٌ
٥١٠	صلخم : المُصلَّخَمٌ ٣٩٦،٣٩٥ صلخم
٢١٨	صلدح : الْفَلَنْدَج
٤٤٣	صلف : تَسْلَفَت
١٧٦	صلق : الْمَلْقُ
٣٩٩	صلقم : المُصلَّقَمٌ
١٢٢	صلل : الْمَالُ
٢٤٢	صلمع : صَلْمَعَه
٤٥٤	صلهب : اصلَّهَبٌ ٣٦٧ صَلَّهَبٌ ٤٥٤،٣٨٠ الصَّلَّاهِبٌ
٤٤١	صلا : صَلَاءَةٌ ٣٨٩ الصَّلَا
٤١٥	صمت : صَمَّتَ ، أَصْمَّتَ ١٨٩ الْمَاتِ
٥٨	صمر : الْفَمَرُ
٤٦٣	صمرد : الْفَمِرِدُ ، الصَّمَارِدُ
٣٧٠	صمعد : المُصْمَعَدٌ ، اصْمَادٌ
٣٧٠	صمد : اصْمَدَ
٣٩٢،٣٨٥	صمك : المُصْمَثٌ
٣٩٢	صلل : المُصْمَثَلٌ
١١٣	صمم : الصَّمَمَام ، الصَّمَمَامَةٌ ١١٤،١١٣،١١٠ المُصَمَّمُ
٢٣٢	الأصمم ٤٥٩،١٢٢ أصم ٤٥٩ الصَّمَمَةٌ ٢٦١ الانْصِمَامٌ
٤٢٠	صندق : صُندُوقٌ ، سُندُوقٌ
٣٦٠	صندر : الصَّنَارَةٌ ٣٦٠،٢٣ الصَّنَافِرُ
٢٤	صنع : صنعة ١٢٠ صنع

٢٦٠	صنف : صنفة ، صنفات
٤٤١	صنن : مُصنن ٤٤١،٣٧٦ ممَان ، صِنان
٤١٤	صهب : الأَمْهَب
٣٦٤	صهريج : الصَّهْرِيج ، الْمَهَارِجُ
٥٠٩	صمم : الصَّيْمَم ٤٢٧ الصَّقْمِيم
٢٣٢	صهو : صهوة
٢٩٢، ٢٩٠	صوا : الصَّاءَة صَاءٌ
٣٤٧	صور : صَارَ ٣٤٦، ٢٧٤ تَنْصَارٌ
١٧٦	صوط : الصَّوْط
٤٣٤	صوع : صَاعَ يَصُوع صُوُوع
٤٤٠	صاف : المُصِيف
٤٣٧	صوم : صُوم صَيْمَ
٤٤٥	صوا : الصَّاءَة ٤٤٦، ٤٤٥، ٢٩٦ الصَّيَاة
٤٦٢	المُصَوَّاهُ ، صَوَّا ، تَصُوَّيَةٌ
٢١٤	صير : تَصَيِّر
١٥٥	صيف : الصَّائِف

## (ض)

٤٩٩	ضبب : أَضَبَ ٣٣١ تَضَبَّ ٤٢١ الضَّبُّ
٤٨٥	ضبر : ضَبَر
٤٣٠	ضبع : ضَبَعَ ، مَضَبَعُ ، فَبَعَةً ، أَضَبَعَ ، لِأَضَبَاعَ ، تُضَبِّع
٤٩٦	ضجع : الضَّجَعُ ، الضَّجَاجُ ، يَضْجُجُ
٣٨٠	مجحر : المُفْجَحَرُ

ضجر : ضجور	٤٥٦
ضجع : ضاجع ، ضجعيّ ، ضجّعيّ ، ضاجعة ٢٣٩ المُفِجع	٣٦٥
ضحك : الفحكة	٢٥١
ضحل : ضحلت	٤٤٣
ضحو : الأضحية إلأضحيّة الفحّيّة الفحّيّة الأضحّاء الاضحّاجي الفحّايجي	
الاضحّيات إلأضحيّات	٣٦٤
ضدد : ضدّ	٣٣١
ضرب : الفرّيبة ١١٣ مفرّب ١١٨ الفارّيب	٣١٥
ضرّب ، أضرّب ، إضرّاب ٤٣٣ ضرّاب ٤٣٤، ٤٣٠، ٢٧٦	
ضرح : الفريح	٣٦٥، ٢٠٣
ضرر : الفريزان ٣٦٢ الفراء ٢٦٥	
ضرزم : ضرزم	٤٢٦
ضرع : مضرع	٢٢٠
ضرزن : ضيزن ، ضيزنان	٢٠٣
ضعفع : تضففع	٣٧٩
ضعف : المفاعة ١٦٢ مفعوف ٢٣٩	
ضعن : الضعون	٥٠٩
ضغبن : الضغابين	٢٣٧
ضفت : ضفوّث ، ضفت	٤٦٩
ضغط : الضغيط الضغاط	٤٣١
ضفف : القحف ٢٧٩ القفتان ٣٦٢	
ضفن : الضفين الضيفين	٣١٤
ضفو : الشافية ١٦٢ ضفا ٤٩٥	
ضليل : مليلة ٢١٣ الفللة ٢٨٧	
ضمحل : المضمحل الممّضحل	٣٩٢

٣٨٥	ضمك : المُفْمِثُ اضمَّكَ اضْبَأَكَ
٤٨١	ضم : الضَّمَمُ ، ضَمَّاً فِيمُ
٤٩٥	ضنا : ضَنِيَّةٌ ، الْفَنْءُ
٢٨٢	ضهل : ضَهَلٌ يَضْهَلُ ضَهَلٌ ضُهُولٌ
٢٦٠	ضهي : الضَّهِيَاءُ
٤٧٠	ضوب : الضَّوْبَانُ
٤٩٧	ضون : الضَّانَةُ
	ضوى : الضَّوَاةُ ٤٢٧ ضَاوِيَةٌ ٥٠١

## ( ط )

٤٣١	طُبُبٌ ، طَبِيبٌ	٣١٤، ٢٨٣	الْطُبُبُ
١١٣		٤٣١، ٣١٤، ٢٨٣	الْطَبُبُ
١١٣، ١١٢	طبع		الْطَبَعُ
٤٠١	طبع : المُطَبِّقُ		
٤٠١	طبن : المُطَبَّنُ ، طَابَنَ	٣١٤، ٢٨٣	
٣٦٤	طبو : طَبَبٌ		
١٤٧	طشر : الطَّشَرَةُ		
٢٣٧	طحر : المُطَحَّرُ		
١٤٠	طريث : طَرِيْثِيْثُ ، الطَّرَائِيْثُ		
٣٩٧	طروح : الطَّرُوحُ		
	طرخ : المُطَرَّخُ ٣٩٦ اطْرَخَمٌ	٣٩٧	
	طرد : المُطَرَّدُ ١٢٢ الطَّرِيدَةُ ٤٨٩ اطَّرَدَ	٣٨٠	
٣٨٢	طرغش : المُطَرَّغَشُ ٣٨١ اطْرَغَشٌ ٣٨٢، ٣٨١ طَرَغَشُ ، اطْرِغَشَاشٌ		
٣٩٨	طرغم : المُطَرَّغَمٌ		

- طرف : الْطَّرْفُ ، الْأَطْرَافُ ٢٠٧ الطَّرَفُ ١٣٠ طَرْقَاءٌ ٢٥٠  
 طرف ، طُرْفَةٌ ٤٧١ طَرِفَاتٌ ٤٧١
- طرق : طَرِقٌ ، طَرْقَاءٌ ، طُرُقٌ ٥٠٨ الطَّرَقُ ٥٠٨  
 آطْرَقُ ٤٤٤ ، ٤٩١ ، ٤٩٨ ، ٤٩٨ ، ٤٨٦ الطَّرَقُ ٤٩١ ، مَطَرَقٌ ٤٤٤
- طَرُوقَةٌ ٢٥٦ طُرْقَةٌ ، طَرِقٌ ١٣٧
- طرمد : طَرْمَدَةٌ ٢٤٥
- طرمق : الطُّرْمُوقٌ ٤٠٢
- طرهف : الْمُطَرِّهَفٌ ٣٨٣
- طرهم : الْمُطَرَّهَمٌ ٣٩٧ اطْرَهَمٌ ٣٩٧
- طرو : طَرُو بَيْطَرُو طَرَاوَةٌ طَرَاءٌ ٢٤١
- طسل : الطَّيْسَلُ الطَّسْلُ ، الطَّاسِلُ ٣٦٣
- طعم : طَعُومٌ ٤٦٩ ، ٤٦٩ طُعُومٌ ٤٦٩
- طعن : الطَّعَنُ طَاعِنٌ ، طَعَانُ الطَّعَانُ ، طَاعَنَ مُطَاعَنَةً ١٢٨  
 طَعَنَ ، يَطْعَنَ ، يَطْعَنُ ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٢٩ مَطْعَسُونٌ ١٧٥ ، ١٢٨ طَعِينٌ ١٧٥
- طفن : طَفَانٌ ٣١٧
- طفف : طَفَانٌ ، طَفَافٌ ، طَفَفٌ ٢٦٣
- طفل : مَطَافِيلٌ ، مَطَافِيلٌ ٤٤٨ ، ٤٢٠ مُطْفِلٌ ٤٤٨
- طلب : أَطْلَبٌ ٣٢٥
- طلح : طَلَاحِيَّةٌ ، طَلَاحِيَّةٌ ، طَلَحِيَّةٌ ، طَلَحِيَّةٌ ، طَلَحَةٌ ٤٧٨
- طلخ : الْمُطَلَّخٌ ٣٩٥
- طلع : طَلَاعٌ ١٤٠ أَطْلَعٌ ٢٢٨ طَلَعٌ ٣٢٨ الطَّلَعَةٌ ٢٢٢
- طف : اطْلَنْفَى ، اطْلَنْفَأَ ٤٠٧
- طلق : طَلَقَ طَلَقَاتٌ طَوَالِقٌ ٢٨٢ طَالِقٌ ٤٥٤ مُطْلَقٌ ١١٨ طَلَقٌ ٢٥٩
- طلى : طَلَى ٢٥٤ ، ٢٢٤ الطَّلَيَّةٌ ٢٥٤ ، ٢٦١ مُطَلَّى ٢٢٤ طُلَّةٌ ٢٥٤
- طمحر : اطْمَحَرٌ ٢٢٥ المُطَمَّحَرٌ ٣٨١ ، ٣٨٠

طمر : اطْمَرَ ٢٢٥ المُطْمَرَ ٣٨١	
طمر : الْطِمَرٌ ١٠٧ طَامِرٌ ٢٤٢	
طبع : طَبَعٌ ١٧٩	
طبع : طَمَ يَطِمُ يُطِمُ ٢٥٧	
طمن : المُطْمَئِنَّ ، طَامِنٌ ٤٠١	
طنب : الْإِطْنَابَةٌ ١٣٧	
طنن : طَنَ ، يَطِنَ ، طَنِينٌ ، طَنْطَنَةٌ ٢١٦	
طنى : طَنِيٌّ ، طَنِيَّ ، يَطِنِيٌّ ، طَنِيَّةٌ ، مُطَنِّيٌّ ٥٠٦	
تطنى ، الْإِطْنَاءٌ ٣٣٢ الطَّنَ ٥٠٦٠٢٦٦	
طها : الْطَّاهِيٌّ ٣١٤	
وطوط : الطَّاطَ ٥٠٨	
طوف : طَافِ الطَّوَافِ طَافِقَانٌ ١٣٨	
طوى : طَاوِيَةٌ ٢٩٥ الطَّوَيٌّ ٣٦٤ طَوَى ٢٩٥، ٦٣ الطَّايةٌ ٢٤٩	
طيب : أَيْطَبَ أَطْيَبٌ ٣٩٢	
طيخ : طَيْخَةٌ ٢٣٩، ٢٢٥	
طاف : الطَّافِ ١٣٦	

## ( ظ )

ظئار : ظِئَرٌ مَظُوْرَةٌ ظَؤُورَ الْأَظَارَ ، ظُؤُرَ ، ظُورٌ ، آظَارٌ ، أَظَّارٌ ٤٤٩	
ظبظب : الْظَّبَاطِبٌ ٢٨٠	
ظبو : ظَبَّاً ١١٧ ظُبَّةٌ ١٤٦، ١٣٠ <sup>١٧٧</sup> أَظْبِ ، ظِبَّاءٌ ١٨٣	
ظعن : الظَّعِينَةٌ ٣٢٩ الظَّعَائِنَ ٣٥٣	
ظفر : الظَّفَرَانِ ١٣٧، ١٣٦ ظَفَرٌ ١٣٨، ١٣٦	
ظلل : الْأَظَلَلُ ٤٥٩	

ظلم : ظَلْمَاءٌ ٢٤٩ الْمُظْلَمُ ٣٥٨  
 ظمى : الْأَظْمَىٰ ١٢٢، ١٢٣ الظَّمِيَاءٌ ١٢٣  
 ظنن : الْظَّنَنَ ٣٢٢  
 ظهر : الظُّهُرَانَ ١٦١، ١٥٩، ١٥٧ الظُّهَارُ ١٦١  
 ظهيرَةٌ ، ظهير ، ظهاري ظَهَرٌ ٤٧٢ ظَهَرٌ ١٤١، ١٤٠

## (ع)

عبد : عَبْدٌ ٢٨٤  
 عبد : الْمُعْبُدُ الْعَبْدُ التَّعْبُدُ الْعِبَادَةٌ ٣٣٩ العَبَدَةٌ ٣٨٩  
 عبدُ ٣٧١ الْمَعْبُودَاءٌ ٣٠٢ عَبْدٌ ١٧٨ أَعْبَدُ ٢٣٣ الْمُعْبُدُ ٥٠٨  
 عبر : الْعِبْرَانِيَّةٌ الْعِبْرُ ٣١٦ الْعِبْرَانُ ٣٦٢ اسْتَعْبَرَ ٣٧٩  
 عبس : عَابِسٌ مُعَبَّسٌ عَبَسٌ ٣٨١  
 عبس : الْعَبْسُورُ ، الْعَبْسَرَةُ ٤٨٢  
 عبق : عَبْقٌ ٤٨١  
 عبل : مَعَابِلٌ ١٤٦ عَبَلٌ ١٥٥ الْمِعَبَلَةٌ ١٥٥، ١٥٤، ١٤٦  
 عتر : الْعَاتِرُ ، الْعَتَّارُ ١٢٤، ١٢٢ عَتَّارَةٌ ١٢٣ عَتَّرٌ ١٢٤، ٢١  
 عتق : عَتَّقٌ يَعْتَقُ عِنْقًا عَتَاقَةٌ عَتَاقٌ ٢٤٤ الْعَتِيقَ ١١٨  
 عتك : الْعَاتِكَةٌ ١٣٦  
 عتل : الْعَتَّلَةٌ ١٥٣، ١٤٢ العَتَّلُ ١٥٣، ١٤٢  
 عتم : الْعَتَمُ ٣٦٢  
 عشك : الْعِشَكَالُ ، الْعِشْكُولُ ١٨١  
 عشل : الْعَشَلُ ٢٢٨  
 عشم : الْعَشَمَشَ ٥١٠  
 عجج : الْعَجَاجَةٌ ٤١٥ تَعْجَجٌ ٤٩٧ عَاجِجٌ ٤٥٨ عَوَاجِجٌ ٤٩٧ عَجِيجٌ ٤٩٦

- عجر : عَجَرُ ، عَجَرٌ  
عجم : العَجْرَمَةُ الْعِجْرَمَةُ  
عجز : عَجَزُ ، عَجَوْزُ ، أَعْجَازٌ ١١٨ عَجَزَةٌ ٣٨٣ مَعْجُوزٌ ٢٤٠  
الْعَجِيزُ الْعَجَزُ الْعِجَازُ ٤٣١ عَجَزٌ ١٤٦ عَجَزُ ، عَجِيزٌ ١٧٨  
عجن : الْعِجْنُ الْمَعْجِنُ ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ الْعِجْنُ الْعَجْنُ الْعِجْنُ ١٣٧  
الْعَجَنَسُ ٢١٨  
عجل : عَجَلٌ أَعْجَلَ ٢٩٣ أَعْجَلَتْ مُعْجِلٌ ٤٤٢ عَجِيلٌ ١٧٩  
عجم : عُجُومٌ ، عُجُمٌ ٤٨٧ ، ٤٢٢  
عجن : الْعِجْنُ ٤٦٤ الْعِجَانُ ٣٦٠ الْعَجَنَاءُ ٤٦٤ ، ٤٦٥  
عجو : الْعَجِيّ ٤٩٥ ، ٤٤٨ الْعَجَائِيَا ٤٩٥ يَعْجُو ٤٩٦  
عدبس : العَدَبَسُ ٥٠٨ ، ٤٩٩  
عدد : عِدَادٌ ١٣٧  
عطف : الْعِدْفَةُ عِدْفٌ ٤١٦  
عدل : عَدَلٌ ٢٢٥  
عدن : الْعَدَنُ ، الْمَعْدَنُ ٢٤ عَدَنٌ ٣٧٠ ، ٢٤  
عدا : الْعَدْوَتَانُ الْعِدْوَتَانُ ٣٦٢  
عذب : العَذْوَبُ ٢٣٢  
عذق : العَذْقُ ، الْعِذْقُ ٢٤٩  
عذى : العِذْيٌ ١٩٩  
عرب : إِلَاعِرَابٍ ١٩١ ، ١٩٠ الْأَعِرَابُ ، الْعَرَبُ ١٩١  
عربض : الْعِرْبَاضُ ، الْعِرَبْضُ ٥٠٨  
عررت : الْعَرَّاتُ ١٢٣ ، ١٢٢ عَرِتَ يَعْرَتَ عَرَّتَ ١٢٣  
عرج : الْعَرْوَجُ الْأَعِرَاجُ ٤١٥ الْعَرْجَنَةُ ١٧٦ الْعَرْجُ ٤١٥ ، ٤١٨ ، ٤٩٣  
عرد : عَرَدَ يَعْرُدُ قُرُودًا ٤٢٥ الْعَرِيدُ عَرِيدَةٌ ٤١٢ الْعَرَادُ ١٧٣  
عَرَادَاتُ ، عَرَادَةٌ ١٧٤

عرر : أَعْرُر ، عَرَاء ، عُرُّ ، الْعَرَر ٤٧١ ، ٤٩٨ ، مِقْرَار ، مَعَارِير ٤٧٠  
الْمُعَتَرْ ، يَعْرُر ، يَعْتَر ٣٥٦ الْعُرُّ ، عَار ٥٠٢

عرزل : عُزَّال ٢٨٤

عرس : عُرُس ٤٢٢

عرش : الْعَرِيش ١٦١

عرص : الْعَرَاص ١٢٣ ، ١٢٢ عَرَص يَعْرَص عَرْصاً عَرَاصَة ١٢٣

عرض : غَرَض يَعْرِض ٤٣٢ عَرَض ١٥٧ ، ٢٤٠ الْعُرْفِيَّة ٤٧٩

عَرْوَض ، عَرْضِيٌّ ٤٩٠ ، ٤٧٩

عرف : الْعَرْفَاء ، عُرْف ، أَعْرَف ٤٦٦ ، العَرَاف ٣١٥

عرفج : عَرْفَاجَة

عرفص : الْعِرْفَاص ١٧٧

عرق : عِرَاق ٤٣٠ ، ٣٠ عَرَقَة ١٧٧ ، ٣٠ اسْتَعْرَقَت ٣٠ الْعِرْقُ ١٧٥

عرقل : الْعَرَقَلَى ٥٠٠ ، ٢٣٠

عرك : عَرْوَك ، عُرْك ٤٦٩ عَرَك ٢٠٥ مَعْرُوك ٢٤٠

عزم : الْعَزْمَة ، الْعَرَمَات ١٧١

عرن : عَرَن مَعْرَن ١٢٨ الْعَرَن ٥٠٨

عرهم : الْعَرَاهِم ٥١٠

عرهن : الْعَرَاهِن ٥١٠

عرو : عَرْوَاتَان ١٣٨ اغْرَوَرَى ١٩١

عزز : عَزْوَز ٤٥٩ ، ٤٧١ عُزَّز ٤٥٩

عزل : عُزَّل ، الْعَزَل ١٢٢ أَعْزَل ١٧٥ ، ١٣٣ ، ١٢٢

عزم ~ عَوْزَم ٤٢٦

عسب : عَسِيب ٢٣٢ يَعْسُوب ٣١٨

عسج : عَسَج ٤٨٥ عَوْسَج ٢٠٥ ، ١٤٥

عسجر : الْعَيْسَجُور ٢٢٧

عسر : عَاسِرٌ عَسَرَتْ ٤٤٢ اعْتَسَرٌ	٤٩٠
عسم : عَسْمٌ عُسْمٌ ٤٥٦ العَسْ	٢٢٩
عسعن : عَسْعَنٌ	٣٢٧
عسف : الْعَسْفُ ، عَسَفٌ ، عَاسِفٌ ٥٠٨ العَسِيفٌ	٤١٧، ٣١٤
ععقل : الْعَقْلُ الْعَسَقِيلٌ	٣٦٣
عسكر : الْعَسْكَرٌ	٢٦٨، ٢٦٧
عسلق : عَسْلَقٌ	٤٥٣
عسل : الْعَارِسُ ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٦ ، ١٢٤ عَسَلٌ ١٢٤ عَسِيلٌ	٤٥٣
عسم : عَسَمٌ ، يَعْسِمُ ، أَعْسَمٌ	٢٢٩
عسن : عَاسِنَاتٌ ، مَعْسُونَاتٌ	٢٧٥
عسى : أَعْسَى بِهِ مَعْسَةً ١٨٣ عَسَىٰ	٣٢٣
عشب : عَشِيبَةٌ ، مَعْشِبَةٌ ٤٧٩ عَوَاشِبٌ ٤٧٣ عَاشِبَةٌ ٤٧٩، ٤٧٣	
عشر : عَشَرَةٌ ، عَشَرَةٌ ٦٢ أَعْشَارٌ ٢٧٩ تَعْشِيرٌ عِشَارٌ عَشَرَاءٌ ٤٣٩	
المِعْشار	٢٤٠
عشش : عَشَّةٍ	٤٧٢
عشو : الْعَاشِيَةٌ	٤٨٠
عصب : عَصْوَبٌ عُصْبٌ	٤٥٥
عصر : عَصْفُورٌ ٣١٧، ٢٣٢ العَصْفُوريَّةٌ ١٣٢	
عمل : عَمَلٌ تَعْمِيلًا ١٤٩ المُعَقَّلٌ ١٥٥ المُعَمَّثٌ ٣٩٣	
عمو : الْعَمَّةٌ ١٧٦ الْعَمُو ١٧٦، ١٧٦ أَعْمَى ١٨٣	
غضب : الْعَضْبٌ	١١٦، ١١٣، ١١
غضد : عَغْدٌ ، عَغْدٌ ١٧٨ الْمِعْفَدٌ ١١٣، ١١٠ المِعْفَادٌ ١١٣ الْيَعْفِيدٌ ٣٦٢	
غضط : الْعَفْرُوطٌ	٤١٧
غضن : عَانِفٌ ٤٥٧، ٤٧٤ مَعَانِفٌ ، عَيْنٌ ٤٧٤ عَانِفٌ ٤٥٧ عَيْنٌ ٤٥٧	٢٦٦
غضل : عُسَالٌ	٢١٩

٤٢٨	عَفِيمُوز : عَيْفَمُوز
٤٧٨	عَفَهٌ : عَافِهٌ ، عَافِهٌ ، عَوَافِهٌ ، عِفَاهٌ ٤٧٤ عِفَاهِيَّةٌ
٤٧٩،٤٧٤	عَفِيهٌ ٤٧٩،٤٧٤ عَفِيَّهٌ ٤٧٨،٤٧٤
١٧٩	عَطْشٌ : عَطْشٌ ، عَطْشٌ ، عَطْشَةٌ ، عَطْشَةٌ ١٧٩
٤٤٢	عَطْطٌ : عُوطَطٌ اعْتَاطٌ
٣٨٥	عَطْلٌ : الْعَطِلَاتٌ ، عَطِلٌ ٥٠١ الْمُعَطِّلٌ
٤٥٥	عَطْلُوسٌ : الْعِطْلُوسٌ
٣٨٥	عَظْلٌ : الْمُعَظِّلٌ
٢١٢	عَفٌ : شَفٌ : شَفَّا : عَفَّ ٢١٢
٤٧٦	عَفْرٌ : عَفْرَنَاءٌ ، وَعَفْرَنَى ٤٧٦ عَفْرَنَوِيٌّ ، عَفْرَنَاوِيَّةٌ ، عَفْرَنِيَّةٌ
١٩٢	عَفْرَةٌ ، عَفْرَةٌ
٢٨٨	عَفْشٌ : الْعَفْشٌ
٢٦١	عَفْصٌ : الْعِفَاصٌ
٢١٨	عَفْضٌ : الْعَفْضٌ ، الْعَفَاضِجٌ
١٧٦	عَقْ : عَقْتَهٌ ١٧٦
٣٢٧،٢١٢	عَفْوٌ : عَفْ
٢٤٠	عَقْبٌ : عَقْبَةٌ ١٣٩،١٣٨ عُقوَبةٌ
٤٣٨	عَقْدٌ : الْيَعْقِيدٌ ٣٦٢ عُقدٌ ٢٤١ عَاقِدٌ
٤٣٨،٢٥٠	عَقْرٌ : تَعْقِرٌ ، عَقِيرٌ ٢٥٠ عَقْرٌ ٤٣٨،٣٣٢،٢٥٠ عَاقِرٌ
٢٤١	عَقْصٌ : الْعِقَاصٌ ، عُقْصَةٌ
٣٣٠	عَقْقٌ : الْعَقْوَقٌ
٢١٨	عَقْلٌ : الْعِقَالٌ ٤٤٧ عَقَنْقَلٌ
٢٨٢	عَقْمٌ : عَقِيمٌ عَقَائِمٌ
٢٧١	عَقْيٌ : الْعِقْيٌ
٤١٨،٤١٥	عَكْبٌ : الْعَاكِبٌ
٤٩٣،٤١٨	عَكْرٌ : مُعْتَكِرٌ ٣٩٧ الْمِعْكَارٌ ٤١٨ عَكَرَةٌ ٤٩٣،٤١٨ عَكْرٌ
٤٩٤،٣٩٧	

- عَكْرَد : عَكْرَدَ عَكْرَدَةٌ ٤٢١  
 عَكْظ : عَكَاظ ، يَعْكِظُ ١٠١  
 عَكَك : الْعَكَّةُ ٢٣٥ عَكَكٌ ٣٨٠  
 عَكْنَان : عَكْنَان ، عَكْنَانٌ ٤٩٤، ٤١٦  
 عَكْو : عَكْوَةٌ ٥٠١، ٢٩٤، ٢٣٢ عَكَّا ، تَعْكُو ، عَكْوًا ٥٠١١  
 عَلَب : الْمُعَلَّبٌ ١٣١، ١٢٧ عِلْبَاءٌ عِلْبَاوَانٌ ١٣١ مَعْلُوبٌ ١٣٢، ١١٤  
 عَلَبِيَّةٌ ١٣٢ الْعِلَابٌ ٢٢٩  
 عَلَبِط : عَلَبِطٌ ، عَلَبِطٌ ، الْعَلَبِطَةٌ ٤٨٢  
 عَلَج : الْمَعْلُوجَاءٌ ٣٠٢  
 عَلَجْم : الْعَلَجْمُ ٢٢٤  
 عَلَطٌ : عَلَطٌ ٤٨٠  
 عَلَطْسٌ : الْعِلْطَوْسٌ ٤١٦  
 عَلَفٌ : عِلَافِيَّةٌ ١٣٢  
 عَلَق : الْعَلُوقُ الْعُلُقٌ ٤٥١ أَعْلَقَ مَعْلِقٌ ٢٩٥ عِلَاقَةٌ ١١٨  
 مَعْلِقٌ ٢٢٩ عَلَقَةٌ ، عَلَقَاءٌ ٤٧٦  
 عَلَلٌ : عَلَلٌ يَعْلُلُ ٢٥٧، ٢٢٥ عَلَلٌ ٢٢٥ التَّعْلِلَةٌ ، التَّعْلُلُ ٢١٦  
 عَلَهْجٌ : هُ اَغْلَقَجٌ ٣٦٨  
 عَلَهْزٌ : عِلْهِزٌ ٤٢٨  
 عَلَوٌ : عَلَوٌ ، يَعْلَوُ ، عُلُوًّا ، عَلَوًا ٥٧  
 الْعَالِيَّةٌ ١٢٧، ١٢٣، ١١٣ الْعَالِيٌّ ١٢٧، ١٢٣، ٥٧  
 أَعْلَى ، أَعْلَى ، عَالِيٌّ ، أَعْلَى ، عَالِيٌّ ، عَالَى ٢٦٢  
 عَمَدٌ : عَمَدَ يَعْمِدُ عَمَدًا عَمُودًا عَمَدَ يَعْمِدُ عَمَدًا مَعْمَدٌ ٢٨١  
 عَمَرٌ : لَعَمْرِي رَعَمْلِيٌّ ٣٩٢  
 عَمَرَدٌ : الْعَمَرَدٌ ٢٢١  
 عَمَسٌ : الْعَمَسٌ ، تَعَامَسٌ ، عَمَائِسٌ ، عَمَسٌ ، يَعْمَسٌ ٦  
 عَمَضْجٌ : الْعَمَضَجٌ ، الْعَمَاضِجٌ ٢١٨

عمل : عَامِل ، الْعَوَامِل ١٢٧ العَمَل ٤١٧

عمم : عِمَامَة ، عَمَائِم ٢٠٨ مَعْمٌ ٢٤١

عمهج : الْعَمْهَج ٢٢٧

عمى : أَعْمَوَيَّة ، أَعْمُوَيٌّ ٤٧٦

عند : عَنْوَدْ عَنْدَ مَعَانِدَة عَوَادِدْ ٤٤٣

عنز : الْعَنَزَة ١٧٦، ١٢٢

عنعن : عِنَاس ، عُنُوس ٢٤٨ عَنْس ٤٥٣، ٢٤٨

عنق : الْعَنْق ، أَعْنَق ٤٨٥ العَنْق ٤٨٥، ٢٢٢ اَعْتَنَق ٣٤٧

عنن : الْعَنَّة ١٦١ الْعَنَّين ٤٣١

عني : مَعْنَى مَعْنَاتَه مُعْنَاتُه مُعْنَى ٤٠٥

عهد : الْعَهْد ٢٤٣

عهق : الْعَوْهَق ٤٧٩، ٤١٤ الْعَوْهَقِيَّة ٤١٤

عهم : الْعَيْهَم ، الْعَيْهَمَ ، الْعَيْهَمَة ، الْعَيْهَمَة ، عَيَاهِمٌ ٤٩٠

عوج : عِجْت ، عِجْتُ ٢٠٤ أَعْوَج ٤٢٢

عود : عِوَدَة ٤٢٥، ٢٣٩ عَوَدَ ، تَعْوِيدًا ، عَيَادَة ٤٢٥ العَيَادَة ١٩٧

المعيد ١٩٧ المُعِيد ٤٢٥، ٤١٧، ٢٣٩ عَوْد ٤٢٥، ٤٠٨، ٤٣٢، ٥٠٨

أَعْوَاد ، عِوَدَة ، عَوْد ، أَعْوَد ، عَوَدَ ٤١٧

عوذ : عَائِد ، عَيَاد ، أَعَادَة ، مُعِيد ، أَعْوَدْ ، مُعَوْدْ ، عَادَة ٤٤٨

عُوذ ٤٤٨، عَادَة ، تَعْوِذ ٤٥٠

عور : أَعْوَر ٣٣٠

عون : الْأَعْوَسِيٌّ ٣١٤

موط : مَاءِطَة ٤٣٩، ٤٣٨ عُوطِر ، تَعَوَّطَت ٤٣٩

عاق : عَاقَ اَعْتَاقَ اَعْتَقَ ٢٩٥

عول : عَائِلَة مُعِيل ٢٨٢ العَوْل ٤٩٩

عوى : عَوَى ، يَعْوِي ، عَيَّا ٦٣

٢٥٥	عَيْج : عَاج
١٥٧	عَيْر : عَيْرٌ ١١٨، ٤٩١، ١٤٦، ١٣٠، ٤٩٢ المَعْيُورَاء ٣٠٢ عَائِرٌ
٤٩٥	عَايِرَة
٤٣٤	عَيْن : الْأَعَيْن ٤١٣ عَاسَ ، يَعِينُ ، عَيْسَا
٢٦١	عَيْم : الْعَيْم ، عَامَ ، عَيْمَة ، عَيْمَانًا ، مَعْيم
٣٤٩	عَيْن : الْعَيْن
٤٧٦	عَيْيٌ : عَيَّاءَات ٤٣١ عَيَّاء ٥٠٩، ٤٣٣، ٤٣١ أَعْيَوْيٌ

## (غ)

٢٤٥	غَبْر : الْمِغْبَر ، الْغَبْر ٢٤٠ الْفُبْرَان
٤٠٣	غَبْط : الْغَبْط ، غَبَطَ ، يَغْبِط ، الْغِبْطَة ٢٢٦ أَغْبَط
١٥٣	غَبِيط ، الْغَبِيط
٥٠٨،٥٠٥	غَدَد : الْغُدَّة ، مُغَدَّ ، أَغَدَّ
٣٨٣	غَدر : الْغَنْدَر
٣٩٧،٢٣٢	غَرب : غَرْب ، غَرْوب ١١٨ غَرْبٌ ١٥٧ الْغَرْب ٣٦٥ غَرَاب
٤١٣	الْمُغْرِب
٤١٣،٣٩٧	غَرِيب : الْغِرْبِيب
٣٦٣	غَرْد : الْمُغْرُودَاء ٣٠٢ الْمُغْرُود
٢١٥	غَرد : الْغِرَارَان ١٤٦، ١١٧ الْغِرَار ٢٨٨ غَرْ
٤٥٦	غَرَّ ، يَغَرَّ ، غَرَّة ، غَرَارَة ٢٤٠ غَارَّة ، مَغَارَّ
٤٦٣	مَغَارَّ ، مَفَارَّة ، غِرَار
٤٦٣	غَرَز : غَارِزٌ ، غُرَز ، غَوَارِز ، غَرَزَ ، غَرُوزٌ ، غِرَاز ٤٦٣
٤٤٥،٤٤٣،٢٩٠	غَرس : الْغِرس ١٢٩٢، ٢٩١ الْأَغْرَاس
١٣٥	غَرض : غَرَضٌ ، آغْرَاضٌ

١٢١	غرف : غَرَائِف ، غَرِيفَة
٣٧٩	غرق : اغْرَوَرَق
٣٢٨	غرم : غَرِيمٌ
٢٥٣	غرا : غَرِيَّ
٣٩٧	غسق : غَسَقَ ٣٨٢ غاسق
٤٣١	غسل : الْغُسْلَة ٤٧٧، ٤٣١ ٥٠٩، ٤٧٧، ٤٣١ غُسْلٌ ٤٧٧ مِغْسَلٌ ٤٣١
٣٩٧	غسا : شَاسِي
٢٥٣	غشن : شَاشَ غَشَشُ
١٢٢	غشي : الْفَاهِشَة
٣٦٤	غضر : الْغَفَار ، الْغَفَارَة
٣٦٤	غضض : الْغَضَض
٤٤٢	غضن : غَضَنْ
٤٧٥	غضى : غَضِيَّة ، غَضَايَا ، غُضَايَا
٤٧٨	غضويَّة ٤٧٨
٤٧٤	غَاضِي ، غَاضِيَّة ، غَوَاضِي
٤٩٦	غط : يَغِطَّ
١٥٥	غطّط : الْمُغَطَّطُ
١٣٧، ١٣٨	غفر : الْمُغْفُورٌ ٣٦٣ الْمُغْفُورَاء ٣٠٢ غِفَارَتَان
١٣٧، ١٧٢	غِفَارَة ١٧٢، ١٣٧ غَفَر ١٧١، ١٧١ مِغْفَر ١٧٢، ١٧١
١٧١	مَغَافِر ، الْمَغَافِرَة ، الْغُفَرَان ، أَغْفَرُ ١٧١
٢٢٥	غفق : تَغَفَّقَ
٤٣٢	غلب : الْغَلَبَاء ٢٢٣ الْمَغْلُوبٌ ٢١٨ غَلَابٌ
٢٣٤	غلل : غَلَالٌ ، غَلَالَة ١٦٩ الْغُلَلُ ، غُلَلٌ ٢٣٤
٢٦١	غلم : الْغَلَمَة
١٤٩، ١٥٠	غلو : الْغَلُونَ ، غَلَّا ، يَغْلُو ، غَلَوَة
١١٩	غمد : غِمْدَ ، أَغْمَادَ ، غُمُودٌ

٤٠٣	غِمَط : أَغْمَطَ
٢٨٢	غِلْمَج : الْفِمْلِيج
٤٦٥	غِمَم : التَّفْمِيم
٤٠٩	غِنَم : الْفَنَم
٤٨٤	غِنَى : الْفِنَيَّة ، الْفُنْوَة ، الْفُنْيَان ٢٤٣ الْفِنَى
٣٩٧	غِهْب : فَيْهَب
٣٩٧	غِهْم : غَيْهَم
٥٠٩	غِوْج : الْفَوْج
٣٤١	غِور : غَور ٨١ مُقَار
٣٥٣	غِوط : شَتَّغَوط ٢٦٥ الْفَائِط
٢٧٦	غَوَى : غَوَى يَغُوِي غَوَى يَغُوَى
٢٥٣	غَيْب : غَائِب غَيْبَ
٢٩٨، ٢٩٧	غَيْل : الْأَغْيَال ، أَغْيَل أَغَال ٢٩٥ مَغِيل مُغِيلَة مُغِيلَة مُغِيل مُغَال
٢٤٢	غَيْم : غَيْم
٢٤٩	غَيْيَة : الْفَائِيَّة ، الْفَيَّاَيَة ٢٤٩ تُغَيِّيَّة

(ف)

٢٨٧	فَاءٌ : فَاءَةٌ
٢٣٠	فَتَتٌ : فَتَتَ
٢٤٣	فَتْحٌ : فَتْحٌ ، فَتْوَحٌ

١٣٨	٣٤١	فَتْل : مَفْتُول
١٤٣	١٣٨	فَجَجَ : فَجَّاجَ يَفْجِجُ فَجَّاجَ
١٣٨	١٣٨، ١٣٥	فَجَّاء ، فَجَّوَاء ، فَجَّوَاء
١٣٥	٤٣٥	فَاجَّ ٤٣٥ مُفَاجِع ٤٥٨ الْفَاجَّ المُنْفَجَّة ، الْفَاجَّة
٤٥٧		فَاجَّ ، فَاجَّ
٣٥٨، ٣٣٠		فَجَعَ : الْفَجَّوع
١٦٠، ١٣٥		فَجَوَ : الْفَجَّوَاء
٢٧٨		فَجاً : الْفَجاً
٣٩٦		فَحَقَ : أَفْحَقَ ، أَفْهَقَ
٤٨٧	٤٨٧، ١٩٩	فَحْل : الْفُحَّل ، فُحُولٌ فَحَّالِيل ١٩٩ ، فِحَّالَة ، فُحُولَة ٤٨٧
٤٠٥		فَحْوَى : فَحْوَى فُحْوَاتُه فُحْوَاتُه
٤٦٤	٤٦٤، ٤٦١	فَخْر : الْفَخُور ، الْفَخْر ٤٦٤، ٤٦١ فَخَار ٤٦٤
٤٣٢	٤٣٢، ٢٦٣	فَدَر : فَدَر يَفْدِر فُدُورًا ٤٣٢ فَادِر ٤٣٢، ٢٦٣
١٨٢		فَدَى : فِدَاء ، فِدَاء ، فِدَاء
٢٩٣		فَذَد : فَادَّ
١٠٧		فَرَا : الْفَرَا
١٣٥		فَرْج : الْفَارِج الْفُرْج
١٧٩		فَرِحَ : فَرِحَ
١٣١		فَرِخَ : الْفَرَّخَة
٤٧٩	١١٨، ١١٧، ١١٣	فَرِند : فِرِند ٤٧٩ ١١٨، ١١٧، ١١٣ فَرُود
١٩٢		فَرِرَ : فُرَّة ، أُفْرَة
٣١٧، ١٠٦	٢١٠	فَرِسَن : فَرَسَن ، فَرِسَة ٢١٠ الْفِرْنَاس ٣١٧، ١٠٦
٢٥٥		فَرِسْخ : تَفَرَّسَخ افْرَنْسَخ الْفَرَسْخ الْفَرَاسِخ ٢٥٥
٤١٣	٥٠٤	فَرِسْن : الْفِرْسَن ، الْفَرَّاسِن ٥٠٤ فَرَاسِن ٤١٣
٣٠١	٢٧٠	فَرِش : الْفَرَاش ٢٧٠ الْفَرِيش

## العَرْفُونِ

فرض : فُرْمَان ١٣٨ أَفْرُض ٤١٥ الْفَارِض ، الْفِرَاض ١٧٢

فَارِض ٢٤٠ فَرِيفِض ٢٤٠، ١٤٤

فرط : الْمُفَرَّط ٣٣١

فرع : الْفَرْعُ ١٣٤ فُرُوعٌ ٣٢٣، ١٣٥، ١٣٤ فُرُوعٌ ١٣٤ أَفَرَع ٣٢٤، ٢٤٢

فرغ : الْفَرَغَاء ١٧٥

فرفر : الْفُرْفُور ٢٥١

فرق : فَارِق ، فُرْق ، فُرُوقٌ ٤٤٣ مُفْرِق ، أَفْرَقَت ٤٤٨

فرك : الْفِرْك ٢٩٤، ٢٨٥ الْفَارِك ٢٨٥

فره : فَارِه ، فُرُه ٣٤٣

فرهد : الْفَرْهَد ٣٨٣

فري : فَرِيَتْ ، أَفَرِيَتْ ١٩٢ فَرَى ٣٢٩

فزر : تَفَزَّر ٣٨٧

فزع : فَزِعٌ ٣٤٤

فسء : الْفَسَء ، الْفَسَاء ٢١٠ تَفَسَّى ٣٨٧

فسج : فَاسِج ٤٦٩، ٤٦٨ فُسْج ٤٦٨

فسد : أَفْسَد ٢٣٤

فسن : الْفَسِيَّة ٢٤٥

فسط : فَسِيَط ، سَفِيَط ٢٧٨

الفُسْطَاط ، الْفِسْطَاط ، الْفُسْطَاط ، الْفِسْطَاط ، الْفُسْطَاط

الفِسَاط ، الْفَمَاطِيط ، الْفَسَاطِيط ، الْفَسَاطِيط ، الْفَسَاطِيط

الفِمَاط ، الْفِمَاط ، الْفَمَاطِيط ١٤

فشخ : الْفَشَخ ٣٦٦

فشش : الْفَشَّة ٤٧٢

فشغ : فَشَغ ، أَفْشَغ ١٧٦ تَفَشَّى ٢٧٠

فشا : الْفَاشِيَة ، فَشَى ، أَفْشَى ٤٩٥

فِصْل : فَمِيل ، فَمِيلَة ، فِصَال ، فِصَلَان ، فِصَلَان ٤٢١	
فِصَى : أَفْصَى ٢٣٠	
فِضْخ : الْمَفَسَخَة ٣٦٥ أَفْضَح ٢٢١	
فِفْضُن : الْفَفَافَة ١٦٢، ١٦٧، ١٦٩ الْفَفَافِضَة ١٦٢	
فِضْل : الْفَاضِل ١٦٢	
فِطْرَر : فَطَرَ يَفْطَرُ فُطُورًا ٤٢٥ تَفَطَّر ٢٢٨	
فِطْنَن : فَطَنْ ١٧٨	
فِعْم : أَفْعَم ٣٩٦	
فِقَة : الْفَقَة ٢٩٠ الْفَقُوْن ٢٩٢ فَاقِيْه ، الْفَقُوْن ٤٤٣	
فِقْخ : الْفَقْخُ ٣٦٦	
فِقْر : الْمُفَقَّر ٢٢٩، ١١٠ الْفِقَار ١١٤، ١١٣ فُقُور ٢٢٩	
أَفْقَر ٤٩١ الْفَقِير ، فِقَر ٢٤١	
فِقْسَن : الْفَقْسَاء ٢٤٤	
فِقْه : الْفَقْهَة ٤٤٥، ٤٤٤	
فِكَه : تَفَكَّه ٣٣١ الْفُكَاهَة ٣٦٤	
فِلْج : الْفَوَالِج ٥٠٩ الْفَلَج ٢٧٨	
فِلْق : بِلْقَ ١٣٥، ١٣٤ اَفْتَلَق ٤٨٦ الْفِلْقَان ١٣٤	
فِلْلَ : فُلَّت ١٥٩ فُلُول ١٢٠ الْأَفَلَّ ، الْمُفَكَّل ١١٥، ١١٣، ١١٢	
فِلْم : الْفَيْلَم ٢٢٤	
فِلْهَد : الْفَلْهَد ٣٨٣	
فِلْو : أَفْلَ ، فَلَّا ١٨٣	
فِنْق : فِنْق ٤٦٨ أَفْنَاق ٤٦٨ فُنْق ٤٦٦ الْفَنِيق ٥٠٩، ٤٦٦، ٤٣٠	
فِهَد : فَهَدَ ٢٢٢ الْفَوَهَد ٣٨٣ فَهَدَة ٢٣٢	
فِهَق : فَهَقَة ٢٩٤ الْفَاهِقَة ١٧٥	
فِهَم : فِهَم ٤٤٣	

فَيْل : الْمَفْيُولَاء	٣٠٢	فِيلَة	١٦٢	أَفَادَ	٥٥٦
فِيش : قِبْشَة	٤٤٩	فِيشَة	٣٢١	فِيشَة	٤٤٩
فِيفَر : الْمَفَاضَة	٤٨	فِيفَرَة	٤٠٢	فِيفَرَة	٤٨
فِيد : فَادَ ، يَفِيدَ ، فَيْدَا ، الْفَائِدَة	٤٥٩	فِيدَة	٢٠٤	فَوَه	٤٥٩
فِيَح : الْفَيَّاحَة ، الْفِيَح	١٥٦	فِيَحَة	١٤٥	فُوقَ	١٥٦
فَوَّاق ، تَقْوِيقَة ، الْأَفْوَاق ، أَوْفَقْتُه ، فُوقَ ، أَفْوَاق	٤٥٥	فُوقَة	١٥٦	فَوَّاق	٤٥٥
فَوَّاقَة ، فُوقَتَان	٤٤٢	فُوقَاتَة	٤٥٥	فَوَّاقَة	٤٤٢
فَوْز : مَفَازَة ، الْفَوْز	٨٩	فَوْزَة	٤٥٥	فَوْز	٨٩

(٦)

٥١٠	قبب : القَبْقَبُ ، القُبَّاقِبُ
	قبر : أَقْبَرُ ٢٥٧ قَبَرٌ ٣٦٥، ٢٥٧
١٠٧	قبر من : الْقِبْرَاص
	قبس : قَبَسٌ ٤٣١، ٢٣٠ ٥٠٨، ٤٣١ قَبِيسٌ ٤٣١
١١٨	قبف : مَقْبِفٌ
	قبع : الْقَبِيعَةٌ ١١٩ القُبَعَةُ ٢٢٢
٤٩٦	قبقب : قَبَقَابٌ ، قُبَّاقِبٌ يُقَبِّقُ القَبْقَبَةَ
٤٠٧	قبن : المُقْبَثَنْ
٣٦٢	قتر : الْقِتْرُ ١٥٤ الْقُتْرَةٌ ١٦١ الْقَتِيرٌ ١٦٨ الْقُتْرَانٌ
٤٠٦	قتُر

٢٠٥	قند : فَتَادَة
٤١٤	قتم : الْقَاتِم
٤٠٧	قتن : الْمُقْتَنٌ
٥٠٦	قحب : الْقَحَاب ، قَاحِب ، قُحْب ، الْقَحَّبَة
٤٦٥	قحح : فَحَاحِلَك ٣٣٠
٤٦٥	قحد : مِقْحَاد ، مَقَاحِيد ، الْقَحَّدَة ، الْقَحَد
٤١٨	فحذم : فَقْعَدَم ل٤٤٠
٤١٨	قر : الْقَرْ أَقْرَحْ قُحُور
٢٤٧	
٤٨٧	قحم : الْمُقْحَم
٢٣٠	قدح : الْقِدْح ٢٢٩ قَدَح
٣٩٠	قدد : تَقَدَّد
٦١٠٤٦٦٢	قدس : الْقَادِسِيَّة ، قَادِسٌ ٦١٠٤٦ تَقَدَّسٌ ٦١٠٤٦
٦١	المُقَدَّس ، يَقَدِّسُهَا
٣٥٨	قدع : الْقَدْوَع
٢٣٩، ٢٢٥	قدعل : قِنْدَعْل
١٥٨	قدم : قَادِمَة ، قَوَادِيم ، الْقَدَامَى
٣٨١، ٣٨٠	قذحر : مُقْذَحَر
١٤٧	قذذ : قُذَذ ١٤٥، ١٤٥، ١٥٤، ١٥٤ الْقَذَذ ١٦١، ١٥٤، ١٥٤ مِقَذَّ ، مِقَذَّة
٣٩١، ١٦١، ١٥٤، ١٤٥	نَقْذَان ، نَقْذَان ٣٩١ قَذَذ ٣٩١
٤٦٢	قدر : قَدِيرٌ ١٧٩ قَذْوَرْ قُذْرٌ
٣٨٠	قذعر : الْمُقَذِّعَر
٣٩٠	قذعل : الْمُقَذِّعْل
٣٣٢، ٣٣١، ٢٩٩	قرأ : أَقْرَأَ
٢٩٨	الْأَقْرَاء ، قُرْء ، قُرُوء ، ... تَقْرَأ ، قَرْءَة
٣٣٩، ٢٩٩	إِقْرَاء ٣٢٦، ٢٩٩ يَقْرُو ٣٣٩ قَرَأ ٨٦، ٨٦ الْقُرْآن ،
٣٣٢	قراءة ، قَارِئٌ ٨٦ الْقِرَاءَة ، قِرْأَة ٨٦

قرب : قُرْبٌ ١٢١ فَرَبٌ ٣٧٩ قِرَابٌ ١٢١ قَرْبَانٌ ٢٦٣	
قرت : قُرُوتٌ ٤٠	قُرُوتٌ ٤٠
قرح : فَرَحٌ ٢٧١ قَرْحَانٌ ٥٠٥، ٣٤٧ فَارِحٌ ٤٣٧، ٢٧١ قُرُوحٌ ٥٠٧، ٢٧١	
قوارح ٤٣٧ الفَرْحَةُ ، مَقْرُوحٌ ٥٠٧ قُرْحٌ ٤٣٧ قُرْحٌ ٥٠٧	
قرد : الْقَرِدٌ ٥٩	
قردح : قَرَدَحٌ ٢٨٧	
قرر : قِرٌْ ٢١٥ قَرَارَةٌ ٢٦٩ مَقْرِئٌ ٤٣٩	
قرزل : الْقُرْزُلُ ، الْقَرَازِلٌ ٤٩	
قرض : قَرَضٌ ٢٢٩ قَرْوَضٌ ٤٧٩	
قرظ : الْقَرَظِيٌّ ٤٣٦	
قرطس : الْمَقْرِطِسٌ ١٥٥	
قرع : الْمِقْرَعَةٌ ١٧٦ الْمَقْرُوَعَةٌ ٢١٨ مَقْرُوعٌ ٥٠٧، ٣٣٩، ٣٣٨، ٢١٨	
قرعٌ ٤٣٤، ٣٣٨، ٢٨٧ قَرِيعٌ ٤٣٤، ٣٣٨، ٢٨٧ الْقِرَاعُ ٤٣٠، ٣٣٨ أَقرعٌ ٤٣٤ قَارِعَةٌ ٣٦٤ قُرْعٌ ٤٣٠ مَقْرَاعٌ ٤٧٢ قَرَعٌ ٥٠٧	
قرعب : أَقْرَعَبٌ ، أَقْرِعَبَابٌ ٣٦٧	
٢٠٨	
قرف : إِقْرَافٌ ١	إِقْرَافٌ ٢٠٨
قرنط : اِقْرَنْطٌ ٣٨٢	اقْرَنْطٌ
قرفع : اِقْرَنْفَعٌ ٤٩٦	اقْرَنْفَعٌ
قرقر : يُقَرِّقِرٌ ، الْقَرَقَرَةٌ ٤٩٦	الْقَرَقَرَةٌ
قرم : قَرْمٌ ٥١٠، ٤٣٠، ٤١٨، ٣١٨، ١٠٧ المَقْرَمٌ ٥١٠، ٤٣٠، ٤١٨، ٢٦١، ٣١٨	
قرومٌ ٢٦١، ٤١٨، ٣٥٣، ٢٦١ قَرِيمٌ ، الْقَارُومٌ ، قَرَمٌ ٢٦١	
قرمل : الْقَرَمِلُ ، الْقَرَأِمِلُ ، الْقَرْمِلِيٌّ ٤١٣	
قرن : قَرَنٌ ١١٨، ١٧٤، ١١٨ قَارِنٌ ١١٨ أَقْرَنٌ ١٢٨ الْقُرْنَةٌ ١٥٥، ١٣٠	
١٥٢	قَرَانٌ

قرى : قَرَاء ، قَرِيَّة ، قَرَيْتُ ، مَقْرَأَة ، قَرَيَاتٌ ٨٥	
قُرَى ، الْقَرِيَّاتَان ، قَرَيَّةٌ ٨٦،٨٥ الْقِرَاء ، قَرَيْتُ ، أَقْرِيَه	
رَقَى ، قُرَيَّان ، أَقْرَاء ، قَرِيَّةٌ ٨٦ الْمَقَارِي	٢٣٨
	الْقَيْرَوَان
	٢٠
قَرَأَب : أَقْرَأَب	٣٦٨
قَرَز : الْقَرَز	٣٦٥
قَرَع : قَرَعَ الْمُقَزَّع	١٥١
قَسَو : الْقَسَوَرِي	٣١٩
قَسْنَ : الْقُسَاسُ ١١٢،١١٣،١١٦ الْقِنَّ ، الْقِسِّيس ٣١٦	
قَسْط : قَسْطٌ ٣٢٨ أَقْسَط ٤٩٨،٣٢٨	
قَعْسَر : الْقَعْسَرِي	٣١٤
قَسْنَ : الْمُقَسِّئُن ٤٠٣،٢٢٦ أَقْسَئٌ	
قَشْب : الْقَشْبِيب	٣٣٠
قَشْعَر : الْمُقَشْعَرُ ، اَقْشَعَرٌ ٣٧٧،٣٧٤ قَشْعَرِيَّةٌ ٣٧٧	
قَصْبَ : قَاصِب ، قَصَابَةٌ ١١٣	
قَمْد : الْقِضَدَةُ ، قِصَدٌ ١٢٨ الْقَمْدُ ، الْقُمْدُ ٤٦٦	
قَمْرَ : قَيْمَرٌ ٣١٦ الْقَمْرُ ٥٠٠ قَمْرَاء ، قَمِرَةٌ ، أَقْصَر ، قَصِيرٌ ٥٠١	
قَصْمَن : الْقَصَمَنْ ٥١٠	
قَصْفَ : اَنْقَصَفُوا ٢٠٨	
قَمْلَ : الْقَمِيلُ ١١٦ الْمِقْمَلُ ١١٦،١١٣ الْقَمْلَةٌ ٤٩٢،٤١٧ الْقِمْلَةٌ ٤١٧	
قَمْوَ : الْقَمِيَّةٌ ٢٠٩	
قَضَبَ : الْقَيْمِيب ٤٢١،١١٠ ٤٩٠،٤٨٩،١٣٤،١١٦،١١٢،١١٠ الْقُفَبَان	
الْقَاضِبٌ ١١٣،١١٢ الْقَفَبَةٌ ٤٩٠ اَقْتَضَبٌ ٤٩٠	
قَفْمَ : الْقَفِيم ، الْقَفِيم ١١٣،١١٠	
قَفْسَي : الْقَفَسَاء ١٦٧،١٦٢	

قطب : قُطْبَةُ الْقَطْبِ ١٤٦ قَطْبٌ ٣٨١ مَقْطُوبَةٌ ٣٨١

قطر : الْقَطْارُ ١١٥، ١١٣ الْقِطْرَانُ ٣٦٢ الْمُقْطَرُ ٣٨١

قطع : الْقَاطِعُ ١١٣ الْقِطْعُ ١٥٤ الْقَطِيعُ ٤١٦، ١٧٦ الْقُطِيعَاءُ ٢٧٥  
قطوع ، قُطْعٌ ٤٦٢ الْقِطْعَةُ ٤٩٢

قطم : قَطْمَ يَقْطِمُ قَطْمَ ٤٣٠

قطن : قَطَنَ ٣٧٠

قطو : الْقَطَا ٢٥٧ الْقَطَّاةُ ٢٩٣

قعب : الْقَعْبُ ٢٢٩

قعد : قَعْدَ ، قَعْدَوْدَ ، إِقْعَادٌ ٢٠٧ قَعْدِيٌّ ، قَعْدِيٌّ ٢٣٩  
قَاعِدٌ ، قَاعِدٌ ٢٥٣ الْقَعُودُ ، قَعُودَةٌ ٤٨٧

قعر : قَعْرَانٌ ٢٦٣ قَعْرَ ، قَعَّرَ ، اقْعِرَ ٢٨٠

قعن : الْأَقْعَنَ ٥٠٠

قعطر : الْمُقْعَطِرُ ٣٨٠

قعا : أَقْعَى ٣٧٨ قَعَا ، قَعُو ، يَقْعُو ٤٣٤

قفح : الْقَفْحُ ١٧٦

قفد : الْقَفْدُ ٣٦٦ أَقْفَدَ ٤٩٨

قفر : الْقَفَرُ ٣٦٠

ق فعل : الْمُقْفِعَلُ ٣٩٢، ٣٩١

قفل : الْقَفِيلُ ١٧٦ أَقْفَلَ ، مُقْفِلٌ ٢٩٥

قلب : الْمَتَّقَلَّبُ ١٢٢ قَلِيبٌ ، قَلْبٌ ١٧٤ الْقَلَّابُ ، مَقْلُوبٌ ٥٠٦

قلت : مِقْلَاتُ ، مَقَالِيتُ ، أَقْلَاتَ ، تُقْلِتَ ، إِقْلَاتٌ ٤٥٠

قلحم : الْمُقْلَحَمٌ ، اقْلَحَمٌ ٣٩٧

قلح : قَلْحٌ ٢٠٥ الْقَلْحٌ

قلخ : قَلْخٌ ٤٩٦، ١٧٦ التَّقْلِيْخُ اِيْقْلَخٌ ٤٩٦

قلس : قَلْسٌ ، قُلُوسٌ ٤١٢

قلص : قَلْصَن ٣٣٤، ٣٢٧ الْقَلْصُون ، قِلَاص ، قَلَاصَن ٤١٣ قَلْصَن ٣٣٥

قلص ٤١٣ قَلْص

قلع : مَقَالِيع ، بِقَلَاعٍ ١٧٣ مَقْلُوع ، القلاع ٢١٥

قلعف : الْمُقْلَعِفَ

قلق : أَقْلَقَنْ قَلْقَن

قال : قَلَة ٢٣٢ الْقُلَّ ٣٦٢

قلمع : قَلْمَعَة

قلى : قَلَى ، آقْلَى ، قِلَاء

قام : قَمَوْ يَقْمُؤْ قَمَاءَةً ٢٤٢ قَمَة ، قَامَة ، قَامِيَة ، قَوَامِيَة ٤٦٧

قمح : الْقَوَارِمَح قَامِح مُقَامِح ٣٣٧

قمر : قَمَرَاء

قمن : الْقَوْمَس ، الْقَمَس

قمس : الْقَمَس

قحط : قَمَطَ

قطر : اقْمَطَر ٣٨١، ٣٧٨ الْمُقْمَطَر ، قَمَطِير ، قُمَاطِر ٣٨١

قمعد : اقْمَعَدَ ، المُقْمَعَدَ

قمعط : اقْمَعَطَ

قنم : قَمْقَام ٤١٦ أَقَمَ ٤٣٢

قمن : أَقْمِنْ يِو ، مَقْمَنَة ، قَمِينْ ١٨٣

قمهد : الْمُقْبَهَدَ

قنس : الْقَوْنَس

قنسر : قَنَسَرِين ، قَنَسَرِيَّ ، قِنَسُون ١٠٩ قَنَسَر ، قَنَسَرَة ٤٠٣

قنص : الْقَنِيَصَن

قنع : قَنْعَ ١٧٦ الْقَانِع ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٢٩ الْقَنِع

قئَنْعَ ٣٥٥، ٢٩٣ يَقْنَع ، يُقْنِع ، آقْنَع ،

## القُنْوَعَةُ ٣٥٥، ٣٥٥ القَنَاعَةُ

قنعن : القِنْعَانُ

٥٠٩

قُنْوَعَةُ ١٢٦ القَنَاعَةُ ، قُنْوَاتُ ، قَنْيَةُ ، قَنْيَاتُ ، قَنْيَنُ ١٢٦  
قُنْوَعَةُ ، قَنَاعَةُ ٤٨٤ القِنْوَعَةُ ٤٨٤، ٤٩٠، ٤٩٠

القِنْيَةُ ، القِنْيَاتُ ، القِنْوَانُ

٣٩٣

قَهْلُ : المُنْتَقِهْلُ

قَهْمُ : إِلْأَقْهَامُ ٤٢٩، ٣٣٦، ٣٢٨ أَقْهَمُ ٣٣٦ الْقَهِيمُ

٣٣٦

قَهْوَةُ : أَقْهَى ، الْقَهْوَةُ

٤٢٩

قَهْيَى : إِلْأَقْهَاءُ

١٣٥

قَوْبَاءُ : الْقَوْبَاءُ

٤١٦

قَارُ : الْقَارُ

٣٤٩

قَورُ : الْمُقَوَّرُ

قوسُ : قَوْسُ ، قَوْسَانُ ، أَقْوَانُ ، الْقِسْيَ ، الْقِيَاسُ ، الْقَوَّاسُ ١٣٣  
الْقِيَاسُ ١٣٩

قاعُ : قَاعَ يَقُوَّعُ قِيَاعَ قُوَّعَةُ ٤٣٤ قَاعَةُ ٣٦٤

٢٧٧، ٢٧٦

قَوْلُ : الْقَيْلُ

قومُ : قَائِمُ ١١٨ قُومُ ، قُيَّمُ ٤٣٧

٣٢٧

قَوْيُ : الْمُقْوِيُ

٣٣٥

قيصُ : الْأَنْقِيَاصُ

٢١٤

قَيْضُ : تَقَيَّفُ

قَيْلُ : قَيْلُ ٣١٦، ١٠٥، ١٠٤ مِقْوَلُ ١٠٥ المَقَاؤِلُ ، الْمِقَوْلُ ٣١٦، ١٠٦

أَقْيَالُ ٣١٦، ١٣٢، ١٠٥، ١٠٤ قَيْوَلُ ٣١٦، ١٠٥، ١٠٤

قَيْلَاثُ ١٣٢ تَقَيْلُ ٢١٤ قَائِلُ ، قَيْلُ ٤٣٨

قَيْنُ : الْقَيْنِيُّ ١٢٠ الْقَيْنُ ٣١٤، ١٣٢ الْقَيْوُنُ ١٣٣

## (ك)

٤٢١	كأر : أَكَار ، يُكْثِر ، إِكْتَار
٣٢٩	كأس : الْكَأْس
٤٠٧	كبب : كَبَّ ، أَكَبَّ
١٣٨	كبد : كَبِد
٣٠٢	كبير : إِكْبِيرَة أَكْبِيرَة ٣٨٣ المَكْبُورَاء
٢٤٩	كبس : الْكِبَاسَة
٣١٨	كبش : الْكَبْش
١٠٧	كبشر : الْكَبْشَر
٤٠٠،٣٩٩	كبن : الْمَكْبِينَ ، أَكْبِينَان
٢٢٤	كتب : الْكِتَاب
٤٩٦،٤٩٧	كتت : الْكَتِيت ٤٩٦،٤٩٧ يَكِتٌ
٣٢٨	كتد : كَتَدٌ
١١٣	كتر : الْمَكْتَرٌ ٣٨١
	كتف : الْكَتِيف
١٣٦	كتم : كَاتِم كَوَاتِم ٤٣٨ مَكْتُوم ٢٢٣ الْكَتُوم
١٧٤	كتب : كَتِيب ، كُتُبٌ
٣٩٢	كثم : كَثَم ، شَكَم
٤٢٦	كحح : كَحْحَح
٢٦٩	كدد : كَدُود ، كُدُد ٤٦٢ كِدَادَة
٥٠٩	كدم : الْمُكَدَّم
٣٩٦	كرب : كَرْبَان ٢٦٣ أَكْرَب
٤٣٤	كرر : كَرَّ يَكْرُر كَرْرًا
٣٢٦	كرز : الْكُرْز

كرن : الكرن	٤٩٥، ٢٧٩
كرش : الكرش	٢٥٣
كره : الكريهة ١١٠ مُتَكَرِّه ٣٨١ كراهين ٢٨٤	
كرهف: المكرهف المكهف	٣٨٥
كري : كاري ٣٩٦ أكري ٣٥٢، ٣٥١ الكري ٣٢٨	
كزز : الكزة	١٤٠
كزم : كزوم ، كزم ٤٢٦ الكنم ٢١٣	
كسر : إسرى ، كسرى ، الأكاسرة ٣١٦، ١٠٥ أكسار ٢٧٩	
كسو : إيساء ، أكسية	٢٥٠
كشن : ييتشن ، الكشيش	٤٩٦
كشف : كشف ، كشف ٤٤٦ الاكتشاف ١٧٥ أكتشاف ٤٤٦	
كشي : كشية ، كشة	٢١٨
كظر : الكظر ، كظران	١٣٦
كظم : الكظامة	١٥٣
كعب : كعب ، كعوب ١٢٦ كعب ١٢٧	
كعر : أكغر ، مكغر ، إكغار	٤٢١
كاف : أكفي ، كفواه ، كفؤ ، إفأه	٤٧١
آكف ، يكفيه ، الكفاءة ، كفاءة	٤٤٦
كفع : الكفع	١٧٦
كفر : كفر ، الكافر ، كفار ، الكافورة	٨٧
الكفر ، الكفور ، الكافور	٨٨، ٨٧
كف : الكاف ٤١٩، ٤٢٦، ٤٢٥ مكفو	١١٨
كفره : اكفره ٣٧٤ المكرهف ٣٨٠، ٣٧٨	٣٨٠، ٣٧٤
كلا : كابنة ، كوابي ، أكلة ٤٧٣ التكلى ٢٣٧ كل	٤٧٣، ٢٣٧
كلب : مكتب	٣١٤

٣١٤	<b>كَلْبَرَ : الْكَلَابِرِيٌّ</b>
٥٠٤	كَلَعَ : الْكَلَعَ
٤١٤	كَلَفَ : الْأَكْلَفَ
٢٨٤	كَلَكَلَ : كَلَكَلَ ، كَلَكَالَ ، كَلَكَلِ
٣٩١	كَلَلَ : الْكَلَلَ
٣٩١	كَلُودَ : الْكِلُونَادَ
كَلَى : كُلْيَةٌ ١٣٩، ١٣٦ كُلَّى كَلَى ١٣٩ ١٤٩	الْكُنْيَاتَانَ
٣٠٢	كَمَرَ : الْمَكْمُورَاءَ
٤٦١	كَمَشَ : الْكَمِيشَةَ ، الْكِمَاشَ
٤٦٦	كَنْعَرَ : الْكَنْعَرَةَ ، الْكَنَاعِرُ
٤٦٢	كَنْفَ : كَنْوَفَ ، كَنْفَ
٢٩٥	كَنَنَ : الْكِنَانَةَ ، كَنَائِنَ ١٧٤ آكَنَ ٢٩٥
٤٢٩	كَنَهْرَ : كَنَهْرَةَ ٤٢٩، ٤٢٨ الْكَنَاهِرَ
٣٧١	كَهْدَ : الْمُكَوَّهَدَ ، اَكْوَهَدَ ، الْمُكَوَّنَدَ
٤٩٦	كَهْكَهَ : يُكَهْكَهَ ، الْكَهْكَهَ
١١٣ / ١١٠	كَهْمَ : الْكَهَامَ
٣١٦	كَاهِنَ : الْكَاهِنَ
٤٩٧	كَهْهَ : تَكَهْهَ
١٦١	كَوْخَ : الْكُوْخَ
٤٦٦	كَوْدَ : الْكَوْدَاءَ
٣٥٢	كَوْدَ : كَادَةَ
٤٩٤	كَوْرَ : الْكَوْرَ ٤٩٤، ٤١٨، ٢٠٨ كَوْارَةَ ، مِكُورَ ٢٠٨ آكُوازَ ٤٩٤
٢٣٩	كَوْزَ : كُوْزَ ، كِوْزَةَ
٥٠٠	كَوْعَ : الْكَوْعَ
٤٢٠، ٤١٠، ٣٩٠، ٣٨	كَوْفَ : كَوْفَانَ ، تَكَوَّفَ ، يَتَكَوَّفَ ، تَكَوَّفَ ٣٨ كَوْفَانَ

كوم : كَوْمَ ٤١٨، ٢٠٩ ، الْكَوْمَاء ٤٦٦  
 كوى : كَوَى ، يَكُوِي ، كَيْيَ ٦٣  
 كيف : كِيْفَة ، كِفْتُ ، أَكِيفُ ، كِيْفَ ٣٩  
 كيل : انْكَائُوا ٢٠٨

## ( ل )

لا لا : الْلَّا ٢٦٣  
 لام : لَام ١٤٧ ، ١٤٧ ، ١٦٩، ١٥٤، ١٥٢، ١٥٤ لُؤَام ١٦١، ١٥٩، ١٥٤ اسْتَلَام ،  
 المُلَاءَمَة ٢٢٦ الْلَّاءَمَة ١٦٢ لُؤَمُ ١٦٣  
 لب : لَبَّيْك ٢٩٥  
 لبب : أَلَبَّ ٤٠٣، ٣٧٠ لَبَّ ٣٧٠  
 لبج : لَبَّج ٣٧٠  
 لبد : الْمُلْبِد ٥٠٩  
 لبد : لَبَّدَ ، لَبِدَة ، لَبَادَى ٤٧٨  
 لبس : لَبُوس ، لُبْس ٤٦٩  
 لبط : الْتَّبَطَ ، التَّبَطْة ٤٨٦  
 لبن : الْلَّبَان ٢٥٣ لَبُونٌ ٤٢٢ ، اللَّبَن ٤٢٢  
 لثت : اللَّثَ ١٧٦  
 لثث : لَثَّ ٣٧، أَلَثَّ ٤٠٣، ٣٧٠  
 لحج : الْلَّهَجَ ١١٤، ١١٣ أَلَحَّ ، اللَّهَجَة ٤٩٧  
 لجف : الْلَّجِيف ٥٠٦ لِجْفٌ ١٥٢  
 لجن : لَجْوَنَ ، لَجْنَ ، لَجَنَ ، لِجَانَ ٤٨١  
 لحب : الْلَّحْبَ ١٧٦  
 لمح : الْمَلْحَ ٣٦٥ لَمْحَ ٣٦٥ ، المُلْحَد ٣٦٥

٢٥٦	لحف : لِحْفَ
٢٩٣	لحق : لِحْقَ ، أَلْحَقَ
٢٧٨	لحم : لَحْمَة
٢٥٩	لحن : الْلَّهُنَّ ، أَلْهَنَ
٤٦٩	لحمٌ : لَخُومٌ ، لَخْمٌ
	لخى : أَلْخَى ٤٩٨ لَخَى ، يَلْخَى ٢٣١
٦	لدد : لَدَدَ ، أَلَدَّ ، لُدَّ ، الْلَّدُودَانَ ، يَلَّدَدَ
١٢٧، ١٢٢	لدن : الْلَّدَن
٢٥١	لزن : لَزْنَةَ ، لَزَنَ
٢٤١	لسن : الْمَلْسُونَ لضفن : لَضْفَنَ ٤٣١ لتطط : الْلَّطَطَ ٣٦٦ لِطَطَطَ ٤٢٦
٤٣٣	لطف : أَلْطَافَ ، اسْتَلْطَافٍ ٤٤٣ إِلَطَافٍ
٢٨٤	لطي : لَطَاطَةٌ
٢٧٠، ٢٦٩	لعب : لَعْبَ ، لَعْبَةَ ٢٧٠ لَعَابَ ٢٦٩
٢٢٥	لعل : عَلَكَ ، لَعَلَكَ ، لَعَذَكَ
١٦١، ١٥٩	لجب : الْجَبَ ، الْجَفَابَ
٢٥٣	لغو : الْلَّغُو ، الْلَّفَا
٢٥٣	لفي : لَفِيَ
٣٣٨، ٣٣٧	لف : لَفَ ٣٣٨، ٣٣٧ الْلَّفَاءَ
١٩٠	لفج : أَلْفَجَ ، مُلْفَجٌ ١٩٠ ٢٦٧، ١٩٠ مُلْفِجٌ
٢٢٣	لفت : الْلَّفُوتَ
١٣٩	لف : الْلَّفَافَةَ
٤٣٧	لقع : لَقَحَةَ ، لَقَحَةَ ، لَقْوَحَةَ ٤٥١، ٤٣٧، ٢٧١ لَقِحَ ، لَقَاحَ ٢٧١
٣٦٦	لوأقع : لُقَاحَ
	للق : الْلَّقَّ

٢٥٠	لُقْلُق : مُلَقْلَق ، الْلَّقْلَقَة
٣٣٨، ٣٣٧	لَكَ : لَكَ
٥٠٨	لَكَ : التَّكَابِك
لَمَعْ : الْلَّامِعٌ ١١٣ لَمَعْ ٢٦٨ اللَّمَاعٌ ٣٦٣	لَمَعْ : الْلَّامِعٌ ١١٣ لَمَعْ ٢٦٨ اللَّمَاعٌ ٣٦٣
لَمَّا : لَمَّا ٢٢٢ مُلِمٌ ٢٤١ أَلَمَّ ، إِلَمَّا ، يَلَمَّا ٢٢٩	لَمَّا : لَمَّا ٢٢٢ مُلِمٌ ٢٤١ أَلَمَّ ، إِلَمَّا ، يَلَمَّا ٢٢٩
٢٤٦	لَهْزٌ : الْلَّهْزُ
٢٧٠	لَهْزَمٌ : لَهْزَمٌ
٣٦٥	لَهْقٌ : الْلَّهْقُ
٤٥٣	لَهْمٌ : الْلَّهْمُومُ ، الْلَّهَمِيمُ
٢٣٦، ٢٣٥	لَهْنٌ : هِنَّكٌ ، اهِنَّكٌ ، لَهِنَّكٌ
٣٦٣	لَهْلَةٌ : الْلَّهَلَةٌ
٢٤٥	لَهْوَةٌ : لَهْوَةٌ
٢١٢	لَوَّأٌ : لَوَّأٌ
٢٥٠	لَوْبٌ : لَوْبَةٌ
لَوْحٌ : مُلْوَاحٌ ، مَلَوِيْحٌ ٤٧٢ لَوَّحٌ ، أَلَّاَحٌ ، لَاحٌ ٢٦٨ مِلْيَاحٌ ٢٦٨	لَوْحٌ : مُلْوَاحٌ ، مَلَوِيْحٌ ٤٧٢ لَوَّحٌ ، أَلَّاَحٌ ، لَاحٌ ٢٦٨ مِلْيَاحٌ ٢٦٨
لَوْعٌ : لَوْعَةٌ لَاعٌ يَلَاعٌ ، لَاعٌ ، لَاعُونٌ ، لَاعَةٌ ٢٤٥	لَوْعٌ : لَوْعَةٌ لَاعٌ يَلَاعٌ ، لَاعٌ ، لَاعُونٌ ، لَاعَةٌ ٢٤٥
لَوْيٌ : يَلْوِيْ ، لَيَّاً ٦٣ لَوْيٌ ٢٦٨، ٦٣ أَلَوَّيٌ ٢٦٨	لَوْيٌ : يَلْوِيْ ، لَيَّاً ٦٣ لَوْيٌ ٢٦٨، ٦٣ أَلَوَّيٌ ٢٦٨
لَيْبٌ : الْلَّيَابُ	لَيْبٌ : الْلَّيَابُ
٣٦٥	لَاحٌ : الْلَّيَاحٌ
٣٩٧	لَيلٌ : الْلَّيْلٌ

( م )

مَأْقٌ : مَأْقَةٌ ، مَذِيقٌ ٢٩٨، ٢٩٧ مَأْقٌ ، يَمْأَقٌ ٢٩٨ أَمْقٌ ١٨٣

مَأْيٌ : مَأْيَةٌ ، تَمَاءَيٌ ٢٣٠

٢٨٦

متح : متح

متع : إلِّيْمَتَاع ، الِّمِتَعَة ، الِّمِتَعَة ، الِّمِتَاع ٢٤٣

متن : مَتْنٌ ١١٧، ١٤٦، ١٢٧، ١٧٦ مُتُون ١١٨

٢٣٠

متو : مَتَوْتَ ، تَمَتَّى

مثل : الْمَالِش ٣٤٤، ٣٢٨ يَمْثُل ، مَثَل ، مَتَهُول ، مَهَل ، مَثَالَة ٣٤٥

مجج : الْمَجَّ ١١٤، ١١٣ مَاج ٤١٩، ٤٢٥، ٤٢٨

٤٧٩

مجد : مَجَد ، مَجْوَد ، أَمْجَاد

٤٤١ مجر : أَمْجَرَت ، مُمْجَر ، مَمَاجِر ، مَمَاجِير

٣٨٠

محٰت : مَحٰت

٢٤٩

محج : مَحَج

٣٨٧

مح : مَحَّ ، أَمَحَّ

١٧٦

محن : مَحَنَّ

٤٧٠

محو : مَحَوَّة

مخن : مَخَافَن ٤١٧، ٤٢٢، ٤٣٩ المُخْفَن ٤٢٢ مَخْفَن ، مَخِفَن ، مَاخِفَن ٤٤٣

٣٩٦

مدح : مَدَح ، مَدَّة

٤٥٧ مدد : إِلَامَدَان ، مِدَان ، مَدَادِين ٣٣٧ مَادَّ ، مَادِدَ

١٧٢ مدر : مَدَرَّة ٢١ الْمِدَرَّى ، الْمَدَارِي

٣٩٣

مذل : الْمُمَدَّلَّ

مدن : مَدَن ٣٧٠، ٨٤ مَدِينَة ٨٤

٢٠٧ مدي : الْمَدِيَّة ٢٠٧، ١٤٢، ١٣٠ الْمِدِيَّة ، الْمَدِيَّة

٣٧٩، ٣٧٥، ٣٧٤ مذقر : الْمُذَقْرَار ٣٧٥، ٣٧٤ امْذَقَرَّ

١٦٤، ١٦٢

مذى : الْمَادِيَّة

١٠٦ مرت : الْمَارُوت ٣١٧، ١٠٦ الْمَوَارِيَّت

١٤٠

مرح : الْمَرْوُحُ

مرخ : المِرْيَخ	١٥٢، ١٤٩
مرر : الْمِرَرٌ ٢٦٢ مَمَارٌ ، مُمَرٌ ٣٤١ مَارٌ ٤٥٧ أَمْرٌ ٢٣٥، ٢٦٢	٣٨٠
مرز : مَمْرُوزَةٌ	٣٦٤
مرع : إِلْمَرَاعٌ ، الْمَرِيع	٢٦٩
مرغ : الْمَرْغُ	٤٣٦
مرن : الْمُرَانَةٌ ١٢٦، ١٢٥، ١٢٢ مُرَانٌ ١٢٥ الْمُمَارِنٌ	٦٧
مرو : مَرْوُ ، مَرْوَةٌ	٤٥٣
مرى : الْمَرِيٌّ ، أَمْرَتٌ ، تُمْرِيٌّ ، إِمْرَأَةٌ	٢٢٥
مزر : قَنْزَرَ	١٤٤
مزز : الْمُزْ	٢٧٠
مسح : الْمَسِيح	٥٠٠
مسخ : مَاسِخَةٌ ١٣٢ مَاسِخٌ ١٤٢ الْمَاسِخٌ	٤٠٢
مسد : مَسْكٌ	٤٣٦
مسط : الْمَسْطُ	٣١٤
مسك : الْمَاسِكَةٌ ٢٩٢ الْمَسَاكٌ	٥٠١
مشن : امْتَشَنَ ٢٦٦، ٢٦٥ الْمَشْنُ ، أَمْشَنُ ، مَشَاءُ ، مُشَّ ، مَشْ	٤٣٤
مشط : مَشْمَشٌ ، مَشْمَشَةٌ	١٧٦
مشق : امْتَشَقَ ٢٣٤ مَشَقٌ ٢٨٦ الْمَشْقُ	٤٥٦
مشل : مَشَّلتُ ، تُمَشِّلُ ، تَمْسِيلٌ ، مُمَشِّلٌ	٢٨٧
مشن : امْتَشَنَ ٢٣٤ مَشْنُ	٤٩٥
مشي : الْمَاشِيَةٌ ، مَشَى ، أَمْشَى	٤٦٢
محص : مَاصَحةٌ ، مَصْحٌ ، أَمْصَحٌ	٤٦٣، ٢١٣، ١٤
مصر : الْمِمْرٌ ٤٦٣، ٢١٣ التَّمَمُرُ ٢١٣ مَمَرٌ ، أَمْمَرٌ ، مَمْرَا ،	٤٦٣، ١٤
ممصر ، الْأَمْصَارٌ ١٥ مَمْوَرٌ ٤٦٣ مَصَائِرٌ	٢٤٩
مصن : مَصَنٌ	

		مَاصَّة ، مَصْعَبٌ أَمَصَّعَ
٤٠٢		مَصْلُ : الْاسْتِمْمَال
٢٥١		مَضْفُ : مَضْفُ ، أَمَضْفُ ، يَمْضِي
١٣٧		مَضْغُ : مَضَائِغُ ، مَفِيفَةٌ
١١٣		مَضْيٌ : الْمَاضِي
	٣١٦	مَطَرٌ : الْمَطَرُ ٢٣٧، ٢٣٦ مَطْرَانٌ
٢٥٥		مَطْوٌ : أَمْطِيَّة ، الْأَمْطِيَّ ١٩٤ أَمْطِيٌّ ١٩٥ بَمْطُوٌّ ، مَطَا
٢٣٤		مَعْدٌ : امْتَدَّ
٢٦٨		مَعْرٌ : أَمْعَرٌ
٢٨٨		مَعْزٌ : يَمْعَزِي
	٢٥٤	مَعْنٌ : مَعِينٌ ٨ مَعَنٌ ، يَمْعُنٌ ، مُعُونًا
٤٦٣		مَغْرٌ : مُمْغِرٌ ، الْمَمَاغِيرُ ، الْمَمَاغِرُ ، أَمْغَرٌ ، إِمْغَارٌ
	٤١٤	الْأَمْغَرُ ٤١٣، ٤١٤ الْمُغَرَّة
٤٥٤		مَغْصٌ : الْمَغْصُ
٢١٤		مَكْثٌ : مَكَثٌ ، مَكِثٌ
	٤٥٥	مَكْدٌ : مَكَدٌ ٣٧، الْمَكْوُدُ
٢٤٥		مَكْرٌ : الْمَكْرَة
٢٤٩		مَكْكٌ : مَكَّ
٢٦٣		مَلَانٌ : مَلَانٌ
	٢٤٩	مَلَجٌ : مَلَجٌ
٤١٣ / ٢١٤	٢٨٨	مَلَحٌ : الْأَمْلَحٌ ٤١٣ / ٢١٤ تَمَلَّحٌ ، الْمَلْحَةٌ ٢٢٨ الْمِلَاحٌ ١٢٦ ٣٣١
٤٣١		مَلَخٌ : مَلَخٌ ٤٣٢، ٢٤١ مَلِيخٌ ، مِلَخَةٌ ، مُلُوخَةٌ
١٥١		مَلَزٌ : الْمَلَازُ
٤٤٤		مَلْصٌ : مَلَصَتُ
	٤٤٧	مَلَطٌ : مَلَطٌ ٤٤٤ أَمْلَطٌ ٤٤٧

ملك : آمْلَكْ إِلَامْلَكْ مَلَكْ مَالِكْ مَلَكْ مَلَكْ ٢٨٥  
مَلَكْ ، مَلَكْ ٢٨٦ مُلُوك ٣١٨، ١٠٤ مُتَمَّلِكْ ١٠٥

٢١٦

ملو : المَلَّا

منح : المُمَانِح ٤٥٥ مَنِيْحَة ٤٩١

منن : الْمَنَّانَة ٢٢٣ الْمِنَّة ، مَنِين ٣٢٩ مَعْنِي

منى : آمَنَّتْ ، امْتَنَّتْ ، مَمْنِيَّة ، مُمْتَنِيَّة ٤٣٦ الْمُنَّى ٤٨٤

مهر : الْمَهَارَى ، الْمَهَرِيَّة ، مَهْرَة ٤١٤

٣٧٠

مهل : اتْمَهَلٌ

٤٣١

مهن : الْمَهِينَ

فهو : الْمَهُو ١١١ ٤٥٥، ٢٤٠، ٤٥٥ مِمْهَاء ، مَمَاهِي ٤٥٥

موت : مَوْتْ ، مَاتِتْ ٢٤٣ مُمِيت ٤٤٨، ٢٥٠ الْمَوَاتْ ، الْمَوْتَانْ ٢٥١

أَمَاتَتْ ، مَمَّاِيَّتْ ، مَمَّاِوتْ ٤٤٨

موه : مِفْيَاه ، مَمَّاِيَّه ، وَمِمْوَاه ، مَمَّاِويَه ٤٧٢

ميث : مَيَّث ٢٠٥ الْمَيَّثَاء ٢٥٢

٢٠٥

ماد : الْمَوَادِيدْ ، الْمَادِيدْ

ميل : أَمْيَل ١٢٢، ١٣٣، ١٧٥ المَيْل ٤٩٩

(ن)

نَامْ : النَّئِيم

نَائِي : نِيَّتَوَى ، النَّوَى ، نَائِي ، يَنِئَيَ نَائِي ، نَوَى ، نَوَاءً ٦٩

٣١٦

نَبَّئْ : النَّيِّيَّة

٢٥٢

نَبَخْ : النَّبَخَاء

٣٦٦

نَبَرَسْ : النَّبَرَاسْ

١٤٠	نَبْضٌ : أَنْبَضَ
٢٣١	نَبْطٌ : النَّبْطُ
١٤٤، ١٣٩	نَبْعٌ : النَّبْعُ
٢٤٧	نَبْقٌ : نَبَقَ ، نَبَاقٌ
٣٥٧، ١٧٥	نَبْلَةٌ ، نَبْلَانٌ ، نَبَالٌ ١٤٤ نَبْلٌ ١٧٥، ١٤٤ النَّابِلٌ ١٧٥
١٧٥	أَنْبَلٌ ، نَبْلًا
٤٥٢	نَتْجٌ : اِنْتَجَتْ ، مُنْتَجَةٌ ، مَنْتُوْجَةٌ ٤٤٣ النَّتَاجٌ ٤٥٢ النَّتْجٌ ٤٥٠
١٦٨، ١٦٢	نَشْرٌ : النَّشْرُ
١٦٨، ١٦٢	نَضْلٌ : النَّضْلُ
٤١٨	نَجْبٌ : الْمِنْجَابٌ ١٥٦ التَّجَيِّبٌ ، نَجْبٌ
١٧٨	نَجْدٌ : التَّجَادٌ ١١٩ نَجَدٌ ٢٠٥ نَجِدٌ
١٠٣	نَجْرٌ : نَجْرَانٌ ، التَّجَارٌ
٣١٧	نَجْشٌ : اِنْجَشَةٌ ، النَّجَاشِيُّ
٢١١	نَجْعٌ : التَّنْجَعُ
١٤٧	نَجْفٌ : التَّنْجِيفُ
٢٨٧	نَجْلٌ : الْمِنْجَلٌ ١٢٤، ١٢٣ نُجْلٌ ١٢٩ ١٧٥، ١٢٩ مِنْجَالٌ

٢١٩	نَجْوٌ : أَنْجَى ، نَجَأَ
٤٧	
٥٠٦	نَحْزٌ : التَّحَازُّ ، نَاهِزُ ، نَحَرَزٌ ، نَحَرْزٌ ، مَنْحُورٌ
٤٧٧	نَحْوٌ : نَحْوِيٌّ ، نَحَوِيٌّ
٢٣٥، ١٦٧	نَحْيٌ : التَّنْحِيٌّ ، الْأَنْحَاءُ
٤٥٥	نَخْرٌ : نَخُورٌ ، نُخْرٌ
٥٠٤، ٣١٩	نَخْسٌ : التَّنَاخِسٌ ٥٠٤، ٣١٩ نَخْسٌ ، مَنْخُوسٌ
١٧٩، ١٧٨، ١٧٦	نَدْمٌ : نَدِيمٌ



٢٣٠	نظرة : نظرَة
٤٨٦	نعت : أَنْعَثَ
٤٥٧	نعمن : النَّعُونُ ، النَّعُسُ
٤٢٢	نعمش : نَعْش
١٣٦، ١١٩	نعل : نَعْلٌ
٢٩٥	نعم : التَّعَمُ ٤٩٤، ٢٣٩ الأَنْعَامُ ٤٠٩، ٢٣٩ نِعْمَتْ
٣٦٤	النَّعْمَةُ تَعَمَّ ، تَعْيِمُ ، أَنَّيْعَامٌ ٤٠٩ نِعْمَانُ ، نَعَمُ ،
٤١١	نَعِمُ ، التَّعَامُ ، التَّعْمَةُ ، الْأَنْعَمُ ، نِعْمَ ، التَّعِيمُ ،
٤١١	النَّعْمَاءُ ، التَّعْمَى ، التَّعَمُ ٤١٠ النَّعَامِ ، النَّعَامِيٌّ
٤٦٣	لُعُوٌ : لَعْرَهٌ ٢٦٨ مُنْفَرٌ ، مَنَاغِيرُ ، مَنَاغِرُ ، آنْفَرُ ، إِنْفَارٌ
٢٣٢	نفت : النَّفْثُ
١٤٢	نجح : النَّفِيْجَة
٢٣٢	نفح : النَّفْحُ
٢٦٠	نفر : نَفَرٌ يَنْفِرُ يَنْفُرُ
٣٠١	نفس : نُفَسَاءٌ نَفَسَاءٌ نَفِسٌ نِفَاسٌ نَفَاسَةٌ نَفَسَاتٌ نِفَاسٌ نُفَسَنْ نُفَسَنْ
٤٩٩	نفس : النَّفَشُ
٤٣٥	نفقة : النَّفِيْقَةٌ ٣٨٦ أَنْفَقَ ، إِنْفَاقٌ
٢١٠	نفي : النَّفَایَة
٥٠٥، ٥٠٣، ٢٢٢	نقب : نَاقَبَ ، نِقَابٌ ٢٨٤ نُقَبَ ٥٠٣ نُقَبَ ٥٠٥ نُقْبةٌ
٥٠٥، ٥٠٣	منقوب ٥٠٣، ٥٠٥ نقب
١٧٦	نفع : النَّفْحُ
٢٢٨	نقد : أَنْقَدَ

نقر : النَّقَارَة	٢١٠
نقع : نَقْع ، أَنْقَع ٢٢٠ النَّاقِع ، التَّقِيع ٣٦٦	
نقى : مُنْقِبَة ، مَنَاقِي ٤٦٩	
نكب : المَنَاكِب ١٥٨ أَنْكَب ٤٩٨ النَّاكِب ٥٠٠	
نكد : مَنْكُود ٢٤٠ نَكْدَاء ، نُكَد ٤٥٠	
نكر : نَكِر ١٧٩	
نكس : النَّكْس ١٥٦ أَنْكَس ، كَسَّ ٤٠٧	
نكف : النَّكْف ٤٩٩ النَّكَاف ، مَنْكُوف ٥٠٦	
نكة : نَكَة ٢٦١ يَنْكَه ٤٩٦، ٢٦١ الْنَّكَه ٤٩٦	
نمش : نَمَش ، أَنْمَش ٢٤٣	
نعم : لَمْ يَنْعِمْ بِنَعْمٍ ٥٥٧	
نمى : نَمَى ، أَنْمَى ، نَمَاه ٢٣٩	
نهج : نَهَجَ أَنْهَج ٣٨٧	
نهد : نِهَد ، نَهَد ٢٢٨ نَفْدَان ٢٦٣ أَنْهَد ٣٩٦	
نهق : نَهِيق ٤٤٣	
نهل : النَّاهِل ١٢٢ ٣٢٠، ١٢٣، ١٢٤ النَّوَاهِل ١٢٥ نَاهِلَة ٣٢٠ نِهَل ٤٤٣	
نهم : النَّهَامِي ، المَنْهَمَة ٢٥٤	
نهي : أَنْهِي ١٨٣ نِهَاء ، ١٨٣ ٤٥٤ النَّهِيُّ ٤٥٤ نَهِيَة ، نَهَايَا ٤٦٧	
ناء : نَاءَ ٣٥٢	
ناب : نَاب ٤٢٨	
نوب : نُوب ٣٤٣	
نوت : النَّوْتِيٌّ ٣١٤	
نوح : تَنَاوَحَت ١	
نوط : النَّيَاط ١٣٧	
نوع : النَّيَاع ١٢٥	
نوق : النَّاقَة أَيْثُقْ نِيَاقْ نُوق ٤١٣ المَنَوْق ٥٠٨	

٤٣٧	نوم : نُوم نِيم
٤٦٧	نوى : نَاوِيَة ، نِوَاء ، نَوَى
٤٢٧	نبي : النَّابِرِيَّة ٤١٣، ٤٢٧ مُنَبِّبٌ
٢٠٦	نبيع : نَائِع

## ( ه )

٤٠٥	هان : المُهْوَآن
	هباب : الْمَهَبِبِيٌّ ٣١٤ تَهَبَّا ٣٨٧
٢٣٩	هبت : مَهْبُوت
	هبر : الْهَبَّارُ ، الْهَابِرُ ١١٣ هَبْرٌ ١٢٩
٣١٤	هبرق : الْهَبِرِيقِيٌّ
	هبع : هُبَعٌ ، هَبَعَةٌ ، هِبَاعٌ ٤٢١
٢١٩، ٢١٨	هبع : هَبَنْقَعَةٌ ، هَبَنْقَعٌ
	هبل : هَبَلٌ ٢٣٢، ١ اهْتَبَلٌ ٢٣٢ الْهَبِيلِيٌّ ٣١٤، ٢٧٤ المَهِيلٌ ٤٣٧، ٢٩٥
٥٠٩	الهِبَلُ
٣٢٩	هجد : الْهَاجِد
	هجر : هَجَرٌ ٢٣١، ٢٦ اهْجِيرٌ ، هِجَيرٌ ٢٧٥ يَهْجُرُ ٤٣٦ الْهِجَارٌ ٤٤٧
	همج : هَجَمٌ ٢١٣ اهْجَمٌ ٢٢٩ الْهَجِيمَةٌ ٢٦٣ الْهَجْمَةٌ ٤٩٣
	هجن : هَاجِنٌ هُجَنٌ هَجَنٌ هَوَاجِنٌ ٤٣٨
٢٤٢	هدج : تَهَدَّج
	هدر : يَهْدِرُ ، الْهَدِيرٌ ٤٩٦ هَوَادِرُ ، هَدِيرٌ ٤٩٧
٤٤٧	هدل : هَدِلٌ أَهَدَلٌ
٤٤٧	هدلق : هَدِلْقٌ
	هدم : الْهَدَمُ ، هَوَمَتٌ ، تَهَدَّمٌ ٤٣٠ الْهَدَمُ ٢١٠

٤٨٦	هذب : إلْهَدَاب
٢٩٥	هذد : الْهَذَاد ، الْهَذَاد ، الْهَذَاد ، الْهَذَاد ١١٣ هَذَادِيَّك
١١٣، ١١١	هدم : الْهُدَام
٢٢٥	هرأ : أَهْرَأ ٤٠٨، ٤٠٥ يَهْرِيٌّ ٤٠٨، أَهْرِيٌّ
٣١٦	هربد : الْهِرْبِد
٤٢٨	هرر : الْهُرَار ، مَهْرُور ٥٠٦ هِرْهِرَ
٤٧٥	هرم : هَارِمَة ، هَوَارِمُ
٤٢٨	هرشف : هَرْشَفَة
٤١٣	هرط : يَهْرِط هَرَط ٤٣٤، ٤١٣ هِرْط ٤٣٤، ٤١٣ أَهْرَاط ، هُرُوط
٣٧٩	هرق : أَهْرِق ٢٢٥ هَرَاق
٣١٦	هرقل : هَرْقُل
١٧٦	hero : هَرَاوة ١٧٦ هَرَوْتُ ٢٨٦ الْهَرُو
٢٢٥، ٢٣٩	هزز : هَزْز
١١٣	هزز : الْهَزَّهَاز ، الْهُزَاهِز ، الْهَزَّهِز
١٥٣	هزع : الْهَزَع
٣٤٣	هزم : الْهَزْم ٣٤٣، ٢٦٦، ٢١٠ الْهَزْمَة ، مَنْهِزْم ، هُزُوم ، تَهَزَّم ، الْهَزِيمَة
٢١٣	هشم : هَشَم
٢٣٤	همع : هَمَع
٢٠٨	هفت : تَهَافَتُوا
٣١٩	هقل : الْهَقْل
٢٣٢	هلب : الْهَلَبَة ٢٩٠ هلس : هَلَس
٣١٤، ١٣٢، ١٢٠	هلك : الْهَارِكَيْ
٣٧٩	هلل : انْهَلَّ

٣٨٧	هلهل : تَهْلِهْلَ هَلْهَل
٤٨٦	حمد : إِلَهْمَاد ٣٢٥ أَهْمَد
٣٧٩	همع : هَمَع
٤١٧	همل : الْمُهْمَل
٤٢٥	همم : هَمَّ
٣٧٩	همى : هَمَّتْ
٣٣٩	هنا : الْهَنَاء
٧٦	هند : هُنَيْدَة ٤٩٣، ٤٩٢، ٤١٥ هَنْد
٤٦٦	هود : الْهَوَّة ، الْهَوَّد ٤٦٥ مَهْوَاد ، مَهَاوِيد
٢٣٤	هوع : هَاعُ
٤٧٤	هيج : أَهْيَج ، هَائِج
٣٦٠	هير : هَيْر ، هَيْلَر ٢٧٥ الْقَيْر
٢٤٥	هيع : هَاعُ
٢٧٥	هيخ : الْأَهْيَغَين
٤٧٢	هيف : مِهْيَاف ، مَهَايِيف
٢٧٤	هكل : الْهَيْكَل
٣٨٧	هيء : تَهْيَىٰ
٢٠٨	هيل : انْهَالُوا
٢٧٧	هيه : الْهَيْه

( و )

٢٥٩	وأى : يَىٰ ، وَأَيْتُ ٢٢٠ الْوَيْأَة ، وَأَى
٥٠٧	وبأ : مُوبَأ الْأَبْيَاء
٣٨٠	وبد : وَبَدُ

٣٦	وَبِدٌ : الْمُوبَدٌ
٤٢٢	وَبِرٌ : أَوْبَرٌ
٥٠٥	وَبِلٌ : الْوَابِلَةٌ ٤٤٧، ٢٤٤ اسْتَوَبَلٌ
٢٠٨	وَتَرٌ : تَوَاتِرُوا
٢٧٥	وَتَكٌ : الْأَوْتَكٌ ، الْأَوْتَكَىٰ
٤٨٤، ٢٣٠	وَثَبٌ : الْوَثِبُ ٣٦٠، ٢٣٠ الْوَثَبَىٰ
٤٣٦، ٤٣٤	وَثَرٌ : وَثَرٌ يَيْثِرٌ ٤٣٤ الْوَثَرٌ
٢٤٩	وَشَمٌ : الْوَشِيمَةٌ
	وَجَزٌ : وَجْرٌ ، وَاجِزٌ ، مُوجَزٌ ، مُوجِزٌ ، وَجِيزٌ ، أَوْجَزٌ ، يُوْجِزٌ ، إِيجَازًا ، وَجَرٌ ، يَوْجُزٌ ، وَجَازَةً ٢٠٥
٤٨٣	وَجَفٌ : وَجَفَ ، أَوْجَفَ
٢٢١	وَجَمٌ : وَجَمٌ
٢٣٧	وَجَهٌ : أَوْجَهٌ ٣٣٩ وِجَاهٌ
٢٦٨	وَجَىٰ : وَجَىٰ ، تَوَجَّىٰ
٣٠٠	وَحَامٌ : الْوَحَامٌ وَحَامِيٌ
٢٦٠	وَحَىٰ : اسْتَوَحَىٰ
٤٨٥	وَخَدٌ : وَخَدٌ
١٧٥	وَخَزٌ : الْوَخْزٌ
١٧٥	وَخْضٌ : الْوَخْضٌ
٢٢٤	وَخُوخٌ : الْوَخُوخَاخٌ
٢٥٥	وَخَىٰ : وَخَىٰ تَوَخَّىٰ
٣٦٤	وَدَعٌ : الْوَدَاعٌ وَدُوعٌ وَدَعٌ ٢٨٣ أَوْدَعٌ ٣٢١ الدَّعَةٌ
٢٢٨	وَدَقٌ : الْوَدَقَةٌ ، الْوَدَقَةٌ ٢٢٤ أَوْدَقٌ
١١٢	وَدِيٌ : الْمُودِيٌ

٣٦٤	وَذَع : وَذَعَ أَوْذَع
٤٣٧	وَذَم : الْوَذَمُ ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٦ أَوْذَمْتُ وَذَمُ وَذَمَ تَوْذِيمٌ
٤٧٩	ورد : وُرُود
٣١٤	ورش : الْوَارِش
	ورع : وَرَعٌ ، الْوَرَاعَة ، الْوَرَاع ، الْوَرُوعَة ، وَرِعٌ ، الْوَرَع
٢٠٩	الرِّعَة
٤٦٦	وري : وَرَاءٌ ٣٢٣ وَارِيَةٌ ، وَارِيَاتٌ
١٦٨	وزر : الْأَوْزَار
٤٣٥	وزع : وَازَعٌ ٣١٨، ١٠٧ أَوْزَعٌ ٤٣٥، ٢٢٩ وَزَعَ ٢٢٩ إِيْزَاعٌ
٤٨٥	وسج : وَسَجٌ
٣٦٤، ٢٦٠	وسد : أَوْسَد ، آسَدٌ
٥٠٥	وسف : تَوَسَّفٌ
٤٨٩	وسق : وَاسِقٌ ٣٩٧ الْوَسِيقَة
١٢٥، ١٢٤	وشج : الْوَشِيجَة ١٢٤، ١٢٢ الْوَشِيج
١٧٦	وشح : وَشَحٌ ، التَّوْشِيح
٢٦٠	وشع : الْوَشُوع ٢١٩ تَوَشَّحٌ
٢١٩	وشل : الْوَشُول ٢٤٠ تَوَشَّلٌ
٢٦٠	oshi : اسْتَوْشَنٌ
٢٧٠	وشم : أَوْشَم
٢٩١	وصل : وَصَلٌ ٢٨ الْوَصَل ، مَوْصِلٌ ٦٣ وَصِيلَةٌ ٢٩١، ٢٨ الْوَمَائِل
٢٥٧	وضح : أَوْضَح
٢٩٦	وضر : الْوَضَرٌ
٢٩٧	وضع : أَوْفَعٌ ٤٨٦، ٢٨٥ وَضَعٌ ٤٨٦، ٢٨٨، ٢٨٥ تَفَعُّ ، وَضَعٌ ٤٨٦
١٦٧، ١٦٢	وضن : الْمَوْضُونَة

٣٧٠	وطن : أَوْطَن
٢٣٢	وظف : وَظِيفَةٌ ٢٣٢، ١٧٨ أَوْظَفَةٌ
٢٠٥	وعن : وَعَنَ
١٧٩	وعل : وَعِلْ
٤٦٧	وعن : مُتَوَعِّنةٌ
٢٢٠	وعى : يَعِي
٣١٤	وغل : الْوَارِغَلُ
٢٣٠	وغم : وَغْمٌ
٤٥٣	وفر : الْوَافِرَةُ ، الْوَافِرَةُ ٢٤٤ الاَوْفَرُ
١٧٤	وفض : الْوَفْضَةُ ، وِفَاضٌ
٢٦١	وفع : الْوَفِيقَةُ
٣٩٧	وقب : وَاقِبٌ
٢٦٨	وتح : وَقَاحٌ
٤٦٠	وقد : مُوقَدَةٌ
٥٠٤	وقن : الْوَقْنُ ، وَقْسَاءٌ ، أَوْقَنْ ، مَوْقُوسَةٌ ، مَوْقُوسٌ
٥٠٩	وقع : المُوَقَّعُ
٢٦٠	وقل : وَقَلْ ١٧٩ تَوَقَّلَ
٢٥٤	وقي : وَقَى ، الْوِقَایَةُ ، الْوِقَاءُ ٢٦٨ تَقَىٰ ، تُقَاهُ ، تُقْيَةٌ
٢٤٠	وكد : الْوَكُودُ
٤٨٤	وكر : الْوَكَرَى ، وَكَرَ
٢٤٦	وكز : الْوَكْزُ
٣١٧	وكيل : الْوَكِيلُ
٤٤٧	ولب : الْوَالِبَةُ

٣٩٧	ولج : وَالْجَ
٤٨٤	ولق : وَلَقٌ الْوَلَقَى ، وَلَقَاتٌ ، وَلُقَةٌ
٤٨٣	ولق : وَلَقٌ الْوَلَقَى ، وَلَقَاتٌ ، وَلُقَةٌ
٢٥٠	ولول : الْوَلَوَلَةٌ
٢٥٦	ولي : الْمَوْكَى ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٢٨، ٢٠٩ الْوَلِيٌّ ٣٥٤ المَوَالِيٌّ ٣٥٥
٢٠٦	يَتَمَوَكَى ٢٠٩ الْوِلَاءُ ، الْوَلَاءُ ٢٥٦ وَلِيٌّ ٢٠٦
٣٨٠	ومد : وَمَدٌ
٢٥٧	وهط : إِلَيْهِطَ أَوْهَطٌ
٢٨٤	وهل : وَهَلٌ ، أَوْهَلٌ ، وَهَلٌ ٢٧٦، ٢٠٥ وَهَلٌ ، أَهَلٌ ، وَهَلٌ ، وَهَلٌ
٢٠٥	يَوْهَلٌ ، وَهَلٌ
٢٧٥	وهم : وَهَمٌ ٢٧٥، ٢٣٠ وَهَمٌ ٥١٠، ٥٠٩، ٢٣٠ أَوْهَمٌ ٢٧٥، ٢٣٠
٢٤١	وهن : مَوْهُونٌ
١٧٨	وى : وَيْكَ
١٧٨	وبب : وَيْبَكَ
١٧٨	ويح : وَيْحَكَ
١٧٨	ويسن : وَيْسَكَ
١٧٨	ويل : وَيْلَكَ

( ى )

٥٩	يتم : يَتَمٌ
يتن : يَتَنٌ يُتَنَانٌ أَيْتَانٌ مُوتَنٌ مَيَاتَنٌ مَيَاتِينٌ أَيْتَنَتٌ تُوتَنٌ	
إِيْتَانٌ ٤٤٥	يَتَنٌ ٢٩٨، ٢٩٧ آتَنٌ ، وَتَنٌ ، أَيْتَنٌ ، آوْتَنٌ ٢٩٨
٢٠١	يدو : الْيَدَ
٣٤٠	يدى : أَدِيَّةٌ يَدِيَّةٌ

بِرْن : الْبَيْرُون ٣٦٦  
 بِرْن : الْبَيْرَنِي ، الْأَزَرنِي ١٣٢، ١٢٢  
 بِسْر : الْبَيْسِر ١٧٦ ، ٣٠٠ ، الْأَبَيسِر ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ١٧٦  
 مُبَيْسِرُون ٣٠٠ مُوْسِر ، مَيَا سِير ٤٤٥ يَسِّرَات ، يَسِّرَة ٤٤٧

يَقْظ : يَقْظ ١٧٩ ، ١٧٨ يَقْظ ١٧٩  
 يَقْق : الْبَيْقَق ٣٦٥  
 يَقْن : يَقْن ٢٣٧ مُوقَن ، مَيَا قِين ٤٤٥  
 يَلْب : الْبَيْلَب ١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٧١ يَلْبَة ١٧٢ ، ١٧١  
 يَمْر : الْبَيَامُور ٤١٢  
 يَمْم : الْبَيَامَ الْبَيَمِيم ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣  
 يَمْن : تَيَامَن ٢٢ الْبَيَانِيَّة ١٤٠  
 يَذْب : نَيْبُ ظَبَاب تَذَبَّب ٤٢٧  
 يَهْم : الْأَيَّهَم ٢٧١ الْأَيَّهَمَان ٢٧١ ، ١٥١ يَهْمَاء

## فهرس مسائل العربية

### الابدال :

- |          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| ٤٢١      | الهمزة والعين : أكعرا وأكأر        |
| ٣٧٠      | الهمزة والغين : أصياد وأصياغ       |
| ٣٨٩      | الهمزة والهاء : المتمثّل والمتمثّل |
| ٣٩٨      | المزلم والمزلزم                    |
| ٣٧٦      | مزهراً ومزمثراً                    |
| ٣٨٧      | المسمهل والمسمثل                   |
| ٣٤٠      | الهمزة والياء : أدية ويدية         |
| ٢٢٦      | أرقان ويرقان                       |
| ٣٦١      | الباء والميم : أحمد وأحمد          |
| ٣٨٥      | اضمأكت وافبأكت                     |
| ٣٧٤      | المبذقر والمذقر                    |
| ٣٧١      | المسبد و المسبد                    |
| ٤٠١      | المطمئن والمطبن                    |
| ٣٨٣      | الثاء والفاء : الشوهد والفوهد      |
| ٤٠٨      | الحاء والخاء : المشحن والمشحن      |
| ٣٨١      | المطمحر والمطمحر                   |
| ٤٦٢      | الحاء والعين : ماصحة وماصحة        |
| ٤٠٤      | المرجحن والمرجعن                   |
| ٣٩٦      | الحاء والهاء : أفق وافق            |
| ٤٠٨      | مدح ومدح                           |
| ٣٩٧، ٣٩٦ | الخاء والكاف : المخبن والمكبن      |
|          | الخاء والهاء : المطرخ والمطرخ      |

٣٨٤	الدال والذال : المدرع والمذرعف
٣٧٠	الدال والطاء : اقمعد واقمعط
٣٩١	الراء واللام : شعابير وشعاليل
٣٨٣	الفرهد والفلهد
٣٧٣	السين والزاي : اسبطر وازبظر
٤٨٠	يتحوس ويتحوز
٣٧١، ٣٧٠	السين والصاد : اصمعد واصمفت
٤٢٠	بسطة وبسطة
،	سويق وصويق
،	صدق وصدق
،	صقلة وسقلة
،	مندوق وسندوق
،	يبسط ويبسط
٣٦١	الشين والكاف : جيدش وجيدك
،	عييش وعيشك
،	منش ومنك
٣٨٥	الصاد والفداد : المممثك والمممثك
،	الطاء والظاء : المعطل والمغطل
٤٠٥، ٣٨٩	العين والغين : المرمغل والمرعن
٤٠٥	المرعن والمرعن
٤٠٧	القاف والكاف : المكبثن والمقبثن
٤٠٥	اللام والنون : ارمعن وارمغل
٤٠٦، ٤٠٥	ارمعن وارمعل

الابنية :

٤٧٥	افعيلي
١٧٩	فاعل
٤٠٩	فعل
١٩٠	مفعل (بفتح العين اسم فاعل)
١٧٨	فعل و فعل (بكسر العين وضمه)
٥٦	فعلول (مفتوح الفاء)
	افعول
٤٧٩	أفعال
١٩١	افعوعلت

## \* الاتباع :

اتباع الأول حركة الثاني فيما ثانية حرف حلق ٤٤٣  
الاتباع للتوكيد ٢٨٩، ٢٤٥، ٢٤١، ٢٣٨

## \* الادغام :

فك الادغام ٤٥٨

## \* التقاء الساكنين :

الفرار من التقاء الساكنين ٤٨٢، ٤٥٧، ٣٩٨، ٣٩٤، ٣٧٧

## \* التثنية :

تثنية الجمع

## \* الجمع :

٤٢٢	جمع ابن على بنات
٤٢١	الجمع على (فعلن) تضم فاؤه وتكسر
٤٨٩، ٤٨٨	الملحق بجمع المذكر السالم نحو برين

## \* الزيادة :

- ٣٧١ زيادة اللام في نحو عبدل  
 ٣٦٢ زيادة الميم نحو ابنم  
 ٤٨٨ زيادة النون في الجمع نحو أبيكرين  
 ٤٩١، ٤٨٧ زيادة الهاء في الجمع نحو جمالة

## \* القلب :

- ٤٣٧ قلب الواو ياء في الجمع على ( فعل)  
 ٤٢١ قلب الواو ياء في ( فعلان)

## \* القلب المكانى :

- ٤٤٢ أجهفت وأضجحت  
 ٣٩٢ اضمحل وامضحل  
 ٤٨٦ خود ووحد  
 ٤٣٤ قاع وقعا  
 ٣٩٢ كثم وثكم  
 " لعمرى ورعملى  
 " ما أطيبة وما أيطبه  
 ٣٩٣ المحزقل والمزحفل  
 ٤٠٧ المخبئن والمخبئن  
 ٣٩٢ المضمحل والممضحل  
 ٤٤٧ الوابلة والوالبة

## \* المثلث :

- ٣٥ بصر  
 ٤٤٦ السقط  
 ٣٦٦ السم  
 ٢٠٤ فم

٤٠٤

زجاج

٢٠٧

المدية

٢٣٣

النصف

## \* المذكر والمؤنث :

٤٦٥

لاتدخل التاء على (مفعال)

١٥٦

أوصاف للمؤنث بلاتاء ، نحو طالق وحائض

من ألفاظ المذكر والمؤنث :

١٦٥

الدرع

١٣٠

المدية

١٤٧، ١٣٠، ١١٥

السكين

٤٠٩

نعم

١٣٠

الشفرة

٢٢٢

العنق

## \* المصدر :

٢٩٥

ماجا من المصادر مثنى نحو (لبيك ...)

المبالغة في وصف الحدث نحو بعد باعد وموت مائت

المصدر بمعنى مفعول نحو ضرب هبر وطعن شزر

## \* النسب :

٤٧٧

النسبة إلى الثلاثي الساكن الوسط

٤٧٦، ٤٧٥

النسبة إلى المقصور والمنقوص

## \* النصب :

١٤١

نصب الجزأين بليت

## فهرس لغات العرب

طٰء :

١٦١	البانة
٣٤٩، ٣٤٨	الساجد
٣٤٩	العين
١١٤	اللح
١٨٧	عبد القيس : رنز
٣٤٧	نجد : المشايخ
"	هذيل : المشايخ
٣٤٩	الهلاليون : المقور
٣٦١	اليمن : اسمك
٣٦٠	البظر
"	الجhmaة
"	الزب
"	الزبر
"	الشحر
١١٤	الشلداء
٣٦٠، ٧٩	الشنترة
٣٦٠، ٧٩	الصنارة
٣٦٠	العجان
"	القفر
٣٦١	مز
٣٦٠	الهير
"	الوشب

## فهرس المعرض

٦١	الرود	٣١٧،١٠٥	اخشيد
٧٣	زد	١٠٥	الاَرْكُوب
٦٧	شاه	٣٦٥	الاستبرق
٢٤	صنعة	٠٠	استبره
٧٣	الطبر	٣١٦،١٠٥	الاسقف
٢٦٧	عسکر	١٠٧	الاَسوار
٣٩١	الفهر	١٩٣	الاَسْوَة
١٠٧،١٠٦	القومس	٣١٤،٢٧٤	الايبلى
١٠٥	قيصر	٢٧٣	ايل
٢١	كاروان	٤٣	باغ
١٤٣	كردماند	١٩٧	باله
١٠٥	كسرى	٢١٧	البد
٣٩١	الكلواذ	٢٩	بسا
١٠٦	الماروت	٣١٦	البَطْرِيرِق
١١	ما فيه	٣١٧،١٠٥	بغبور
٣١٦	المظران	٦٧	جان
١١	منف	٦٥	حران
٣١٦	الموبذ	٣١٧،١٠٥	خاقان
٦١	نقيا	١٠٥	خسر - خنسه
٣١٦	الهربذ	٤٣	داد
١٠٥	هرقل	٣١٧،١٠٥	رتبيل

## فهرس المثلث

٣٦٢	الشاطئان	١٣٨	الابهاران
٠٠	الشطان	١٥١	الاشرمان
٠٠	الشفيران	٢٢٤	الاجرين
٠٠	الضريران	٢٧١، ١٥١	الايهمان
٠٠	الففتان	٣٦٢	البهرتان
٢٠٣	الفيفزان	٠٠	الجانبان
١٣٨	الطايفان	٠٠	الجرفان
٠٠	الظفران	٠٠	الجلهتان
٣٦٢	العبران	٠٠	الجلهمتان
٠٠	العدو挺ان	٠٠	الجيزيتان
٤٢، ٤٠، ٣١	العراقان	٣٦٢، ٨٢	الحائطان
١٣٨	العروقان	٣٦٢	الحافظان
١٤٦	الغراران	٤٦١	الحالبان
١٣٨	الغفارتان	٣٦٢	الحاويان
٠٠	الفرسان	٠٠	الحجازان
٣٦٢	القتران	١٣٨	الحراثان
٨٥	القربيتان	٣٦٢	الحيدان
٣٦٢	القطوان	٠٠	الرجوان
١٤٩	الكليتان	٠٠	الريدان
٦	اللدودان	٤٦	الزابيان
٤٤٥	المذمران	٥٧	الزرنوقان
٣٦٢	الناحيتان	٤٤٦	السفطان
٤١	النهران	٢٢٧	السمان
		١٣٨	السيستان

## فهرس المضاف والممنسوب

٣٠٣	أبو دغفل	٢٣٩	ابن جمیر
٣٠٥	أبو الدفاع	١٤٨	ابنا سمير
٤٥	أبو الدوانيق	٣٠٣	أبو الاشقال
٣٠٥	أبو ذباب	، ،	أبو الاهوال
٣٠٣	أبو ذرياح	، ،	أبو أيوب
٣٠٥	أبو رياح	٣٠٤	أبو البهاء
٣٠٣	أبو زياد	٣٠٣	أبو البيضاء
٣٠٥	أبو سعيد	٣٠٤	أبو تأبیر
٣٠٤	أبو الشيهم	، ،	أبو تمرة
، ،	أبو صبيرة	، ،	أبو جابر
٣٠٥	أبو صير	٣٠٥	أبو الجراح
، ،	أبو الطيب	٣٠٣	أبو جعدة
٣٠٥،٣٠٣	أبو العباس	٣٠٤	أبو جuran
٣٠٣	أبو العصر	٣٠٥	أبو الحسن
٣٠٥	أبو عمر	٣٠٤	أبو الحسين
٣٠٤	أبو غفة	٣٠٣	أبو الحمین
٣٠٥	أبو الغوث	٣٠٤	أبو الحياة
٣٠٤	أبو فتيلة	٣٠٤،٣٠٣	أبو خالد
، ،	أبو فرات	٣٠٤	أبو خداش
، ،	أبو فروة	٣٠٦	أبو خنة
٣٠٥	أبو قبيين	٣٠٥	أبو دثار
٣٠٣	أبو القشم	٣٠٣	أبو الدراهم
٣٠٦،٣٠٣	أبو قلمون	، ،	أبو الدغفاء

٣٠٨	أم حبيين	٣٠٣	أبو قير
٣١٢	أم حفص	٣٠٤	أبو قيس
٣٠٨	أم خرمان	٣٠٥	أبو اللجام
٣٠٨، ٣٠٧، ١٦، ١٥	أم خنور	،،	أبو مالك
٣٤٨، ٣٠٧	أم دفر	،،	أبو محمد
،،	أم الدماغ	٣٠٣	أبو المختار
،،	أم الرأس	٣٠٥	أبو مرة
،،	أم رساله	،،	أبو مريين
،،	أم رياح	٣٠٣	أبو المزاحم
٣٠٨	أم زنبق	،،	أبو المفاء
٣٠٧	أم سرياح	٣٠٤	أبو معاوية
،،	أم السكن	٣٠٦	أبو مكيس
٣٠٨	أم سويد	٣٠٥	أبو ملكم
٣٠٧	أم صبار	٣٠٤	أبو منجل
،،	أم الطرق	٣٠٥	أبو المنذر
،،	أم الطريق	،،	أبو نافع
،،	أم عامر	٣٠٣	أبو الهيثم
،،	أم عجلان	٣٠٤	أبو الوثاب
،،	أم عجينة	،،	أبو وجزة
،،	أم العريط	١٦	أرض العروسين
،،	أم عوف	٣٠٨	أم بريص
،،	أم غلاب	،،	أم البيت
،،	أم غياث	٣٠٧	أم جuar
،،	أم فساد	٣٠٨، ٣٠٧	أم جندب
،،	أم القرآن	٣٠٨	أم حبوكري

٩٥	حمى خيبر	٣٠٧،٨٥	أم القرى
،،	دمامل الجزيرة	٣٠٩،٣٠٧	أم قشم
٢٣٤	ذب الرياد	٣٠٧	أم قيس
٢٢٧	ذو الدمعة	،،	أم الكتاب
١١٤	ذو الفقار	٣٠٨،٣٠٧	أم كلبة
١١٠	ذو الكريهة	٣٠٧	أم كنيف
٣٩١	رأس الجالوت	،،	أم اللهيم
،،	رأس المثيبة	٣٠٨	أم المثوى
١٠٧	رئيس الايام	٣٠٧	أم مرزم
،،	رئيس الشهور	،،	أم ملدم
،،	رئيس المجامع	٣٠٨	أم المنزل
٢٥	سجن عاد	٣٠٧	أم المنى
٤٠	سرة العراق	،،	أم النجوم
٣٩	سود البحرة	٣٠٨	أم الهبرزى
٤٠	سود الكوفة	،،	أم الهنبر
٤١٠	شائق النعمان	٣١	أنبار العرب
٥٠١	ضاوية المال	٢٠١	بدر التمام
٥٠٨	طاعون الابل	٤٠٨	بلة الاوابل
٦	طاعون عمواس	٣٦٥	بيت الدود
٩٥	طحال البحرين	،،	بيت الوحدة
،،	طواعين الشام	،،	بيت الوحشة
٩	طور سيناء	٢٤٨،٢٤٧	بيفة البلد
،،	طور سينين	٣١٤	تابع الفيف
٤١	ظاهر الكوفة	١٩٨	جن البدى
٢٢٨	عام الحزن	١٣	حائط العجوز

٩١٠٦٥٠٣٩	ماء الطوفان	٧١	عقارب نصيبيين
١٦	مدائن السحره	٤٠	عمل العراق
٤٣	مدينة السلام	١٣	عين شمس
٤٦	مرو الروذ	٣١	قبة الاسلام
١٩	منارة الاسكندرية	٨٦	قرية النمل
٢١٧	نار الحباجب	٩٥	قصبة الاهواز
٤١٠	نعمان السحاب	٤٣	قصر السلام
١٠٦	يعسوب قريش	٣٥٢	كادة الفخذين
٣١٨، ١٠٦	يعسوب المؤمنين	٢٠١	ليل التمام

## فهرس الأعلام

( أ )

١٨٦	آدم (عليه السلام)
١٢١، ٦٦، ٦٠، ٤٦، ٧	ابراهيم عليه السلام
٩٦	ابراهيم بن العباس
٣٧٧	ابراهيم بن قتة العدوى
٤٠	ابراهيم بن يزيد التيمى
١٢	اتریب بن مصر
٣٧٤	أبو أحمد (الكاتب)
٣٧٥، ٣٦١، ٢٣٣، ٢٢٧، ٢٢٤، ١٤	احمد بن يحيى
٤٠٢، ٣٩٦، ٣٧٩	
	ابن أحمر = عمرو بن أحمر
	الأحمر = على بن الحسن أو ابن المبارك
٢٣٧	الاحوص
	الأخطل = غياث بن غوث
١٥	ادريس (عليه السلام)
٤١٤	أرحب بن دعام
٧٨	اردشير بن بابك
٧٩	اردشير بن بهمن
٤٥٦	أسامة بن الحارث الهدلى
١٣	أسامة بن زيد
٧٢	استان (ملك)
٣٨٠، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٢، ٢٩٢	اسحاق بن مرار

الاسكندر بن دارا	١٨٠١٦
الاسكندر ذو القرنيين	،
اسماعيل بن عياش الهمذاني	٢٩٤٣٥
أبو الاسود الدؤلي = ظالم بن عمرو	
أبو أسيدة الدبيري	٤٩٤
الأشعرى	٤٠
أشمن بن مصر	١٢
اصطخر بن طهمورث	٦٦
الأصمى = عبد الملك بن قريب	
ابن الأعراقي = محمد بن زياد	
الأشى = ميمون بن قيس	
الأنور بن البراء	١٤٥
الاغلب بن جشم العجلى	٤٨٢
افريق بن ابراهيم	٢١
افريقيس بن ابرهه بن الرانش	٢٢٠٢١
افريقيس بن صيفى بن سباء	،
الاقىشر = المغيرة بن عبد الله	
أكثم بن صيفى	٢٢٠
اليام (عليه السلام)	١٩٩
امرأة القيس	٣٣٥، ١٥٤، ١٣١، ١١٥، ٥٩
أم كلثوم (فى شعر)	٢٤٨
الأموى = محمد بن عبد الله بن سعيد	
أنس بن مالك	٣٤
اهاب بن عمير	٤٠٨
أوس بن حجر	٤٠٠

أول شير  
أيوب بن أبي تميمة السختياني ٣٩٤

## (ب)

٤٩	
٣٩٤	أيوب بن أبي تميمة السختياني
٤١	
٦٨٠٦٧	بريدة
٢٧١	بشر بن أبي خازم
١٦٤	البعيث المجاشعي
٣٨٤	أبو بكر الحنفي
٣٨٤	أبو بكر الطبرى
٣٥	أبو بكر المذلى
١٥١	بلال بن جرير
٢٢	بلقيس
١١	بيمر بن حام بن فوج

## (ت)

٣٩٢٠٣٩٠	تابط شرا
٢٩٧	أم تابط شرا
١٠٤،٣٠	تابع
١٢	تدارس بن ها
٥٠٣٠٣٤٦	تماضر بنت عمرو

٣١١، ١٩٦	تميم بن مقبل
١٦٤	توبة بن حمير العقيلي
٧٨	شيري بن جودرز

## (ث)

٤٢٧	شعلب = أحمد بن يحيى
	شعلبة بن حزن العبدى

## (ج)

٢٧٤	جبريل
١٨٠، ١٦	جبير المؤتفكى
٢٢٩	أبو الجراح العقيلي
٥٠٢، ٤٧٥، ٤٦٧، ٢٩١، ٢٨٨، ١٣١	ابن جريج = عبد الملك بن عبد العزيز
٣٧	جرير بن عطية
٢٢٧	عمر بن سليمان
٥١، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٣٨، ٣٧	عمر الصادق
٥٨	أبو عمر المنمور
٣٨٧	ابن جمیع المصیداوی
٤١٤	جندل بن المثنى الطھوی
	جواب من بنى أبی بکر بن کلاب

## (ح)

		الحادرة = قطبة بن أوس
١١٤		الحارث بن ظالم المري
٢١٧		أبو الحباج
٢٦٠، ٢٥٧، ٤٢، ٤٠، ٣٦، ٣٥		الحجاج بن يوسف
١٥٠		حديفة بن بدر الفزارى
١٢		حرابا بن ماليق
٣٧٨، ٣٣٨، ٣٢٢		حرملة بن المنذر
٣٨٦، ٣٥٠، ١٨١، ١١٥		حسان بن ثابت
٣٤٢		الحسن
٢٦٧، ٢٢٨		الحسن البمرى
٢٠٣		أبو الحسن الطبرى
٢٩		الحسن بن أحمد ، أبو علي الفارسي
٢٢٧		الحسن بن زيد بن على
٣٩٤		الحسن بن على
٤٠٢، ٣٩٦، ٣٨٢، ٣٧٩، ٣٧٥، ٣٧٤، ٢٠٣		الحسين بن أحمد بن خالويه
٣٩٤		الحسين بن على
٣٨٢		الحسين بن فهم
١٦٢		حطم (رجل)
٤٥٦، ٤٥١، ٣٧٢، ٣٥١، ٣٤٦، ٢٢١، ١٦٧		الخطيئة
٣٧٠		الحكم بن عبدل
٥٠		حمزة بن يوسف السهمي
١٢٧		حميد الأرقط
٤٨٥، ٢٩٠، ١٢٧، ١٠٩		حميد بن شور الهلانى

٣٣٦	حنظلة الشرقي
٣٧٤	أبو حنيفة الدينوري
١٢	حوريا ابنة لوطس
١٧	حورية ابنة الزباء

## (خ)

أبو البختري = وهب بن وهب بن كبير	
خالد بن مفوان	٢٦٦، ٢١٢، ٤٩، ٣٦، ٣٥، ٢٣
خالد بن عبد الله القسري	٣٤
خالد بن كلثوم	١٧٣
خالد بن ميمون	٣٤
خديجة بنت خويلد	٢٢٨
أبو خراش الهدلى	٣٤٥
ابنة الخن	٢٩٤، ٢٩٠، ٢٥٢، ٢٣٧، ٢٠٦
خطام الكلب	٢٨٥
الخليل بن أحمد	٣٩١، ٣٧٨، ١٩١، ٧١، ٦٩
خمانى بن دارا بن بهمن	٦٦
الخنساء = تماضر بنت عمرو	
خويلد بن عوف	٤١٤

## (د)

دارا الأصغر بن دارا الأكبر	٦٨	داحس (حمان)
----------------------------	----	-------------

٦٨	دار نوبال
٣٩١، ٣١٦، ١٦٨، ١٠٥	داود (عليه السلام)
٢٥٢	دختنوس
	ابن دريد = محمد بن الحسن
٥٠٣، ٢٢٣	درید بن الصمه
٧	دمشق بن قانى بن مالك
٠٠	دمشق بن نمرود

## ( ذ )

٤٥٤، ٤٢٠، ٣٤٧، ١٦٧	أبو ذؤيب
١٣، ١٢	ذلوكة ابنة زبا
	ذو الرمة = غيلان بن عقبة العدوى

## ( ر )

٣٧٢، ٣٥٣، ٢٨٤، ٢٠٢، ١٨٨، ٣٥٣	رؤبة بن العجاج
٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣٧٣	
٥٠٨، ٤٨٥، ٤٠٥، ٤٠٤	
	الراعي التميري = عبيد بن حصين
٥، ٤، ٣، ٢	رجاء بن حبيوة
١٢٣	ردينة الكندية
١١	رشدين بن سعد
٥، ٣	رملا
٢٠	رويغع بن شابت الانصارى

٢٨٠	ريا بنت الاعرف العقيلية
٣٤٧	رياح (راعي)
١٢	الريان بن الوليد

## (ز)

١٢٣	زاعب (رجل)
	زالفا = ذلوكة ابنة زبا
١٣٢	ربان أبو جرم
	أبو زبيد الطائى = حرملة بن المنذر
١	الزبير بن بكار
٥٥	زرقاء اليمامة
١٤٧	زعبر
٢٧٤، ٢٣٤، ١٢٤	زهير بن أبي سلمى
	أبو زياد = يزيد بن عبد الله
٣٤	زياد بن أبيه
٥٠٣، ٣٤٠، ٣١٠، ٢٩١، ٢٣٤، ١٦٧، ٥٥	زياد بن عمرو
	أبو زيد الانمارى = سعيد بن أوس
٣٩١، ٣٣٦	زيد الخيل
٢٢٧	زيد بن على

## (س)

٧٨	سابور
٧٩	سابور بن أردشير

٧٩	سابور ذو الاكتاف بن هرمز
٣٤٢	ساعدة بن جؤية الهدلى
٧٥، ٧٤، ٢٣	سبئ بن يشجب بن يعرب بن قطحان
٣٨٧	أبو السرار الغنوى
٢٣٢، ١٣٢، ١٢٢، ١٢٠	سريج بن النعمان
٣٨٦	سعدى بنت الشمردل الجهنمية
٤٣١	أبو سعد
٤١	سعد بن أبي وقاص
١٩١، ١٩٠، ١٨٨، ١٨٤، ٨١، ٥٤	سعيد بن أوس
٤٦٥، ٣٢٠، ٢٩١، ٢٧٤، ١٩٧، ١٩٥	سعيد بن جبير
٣٤٢	ابن السكيت = يعقوب بن اسحاق
٣٨٦	سلمى بنت مجدعة الجهنمية
١٦٨	سليمان بن داود (عليه السلام)
٥، ٤، ٣، ٢	سليمان بن عبد الملك
٣٧٧	سليمان بن قتة العدوى
٢٢٣	سماديير (امرأة دريد بن الصمة)
١٢٥	سمهر (رجل)
٥٩	السموآل بن عادياء
٣٩٥	سوادة
٧٩	السوس بن سام بن نوح
	سيبويه = عثمان بن قنبر
١٣٢	سيف بن ذى يزن

## (ش)

١٨، ١٦	شداد بن عاد
٢١٢، ١٥	شعيب عليه السلام
٤٣٥، ٣٥٨، ٢٧٤، ٢٧٣، ١٣٣	الشماخ بن ضرار
٧٢	شمر (من ملوك اليمن)
٤٧	شمّاط بن اليفر بن سام
١٥٦	Shel بن شيبان

## (ص)

١٢	صا بن مصر
١٥	صالح (عليه السلام)
٢٥٧	صالح بن عبد الرحمن (الكاتب)
٤٦٠، ١٧٢، ١١١	صخر بن عبد الله الهدلى
١٣٣، ٧٧، ٧٦	صمه
أبو الملت الثقفى = عبد الله بن أبي ربيعة	
٢٤	صنعاً بن أزال بن يعير
٤٠٢	ابن الظاهر النحوي

## (ط)

٢٢٨	أبو طالب بن عبد المطلب
١٨٥، ١٧١	طرفة بن العبد
٣٤٩	الطرمات بن حكيم

٤٧٣	طفيل الغنوى
	أبو الطمحان القينى = حنظلة الشرقي
٤٠٢	ابن الطيان

## (ظ)

٤٩٥، ١٨٨	ظالم بن عمرو
----------	--------------

## (ع)

٣٧٤	عاشرة (أم المؤمنين)
٦	عامر بن الجراح
١٨٠	عامر بن الحليين
٤١٤	عامر بن ربيعة
٨٥	أبو عامر بن رفاعة السلمى
٢١٢	عبادة بن الصامت
	أبو العباس السفاح = عبد الله بن محمد بن على
٣٢٣	أبو العباس النميري
٤٦١	عبد بني الحسحاس
٢٣٣	عبد شمس بن عبد مناف
٣٦	عبد الرحمن بن بشير
٢٠٢	عبد الرحمن بن حسان
١١	عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
٣٣	عبد الرحمن بن مخر
٣٧٤	عبد الغفار

٣٢٦	عبد قيس بن خفاف البرجمي
٤٠٢	عبد الله بن أحمد
٢٨٧	عبد الله بن حازم التميمي
٣٧٥	عبد الله بن خباب
١١	عبد الله بن خلف
١٥٣	عبد الله بن أبي ربيعة
٢٠، ١٣	عبد الله بن سعد بن أبي السرح
٤٠٢، ٣٩٦، ٣٧٩	عبد الله بن عمر الانطاكي
١١	عبد الله بن لهيعة
٣٢١	عبد الله بن المحبوب
٣٦، ٢٣	عبد الله بن محمد بن على
٣١٠	عبد الله بن مسعود
١٠٢	عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة
٤٤٠، ٤٢٤، ٤٨٩، ٤٨٧	عبد الله بن منبه السعدي
٤٦٧، ٤٦١، ٤٥٧، ٤٤٩	
١٣	عبد الله بن هارون
٥٠	عبد الملك بن عبد العزيز
١٥٤، ١٤٤، ١١٤، ١١٠، ١٠٩، ٥٣، ٣٩ ، ١٨٩، ١٨٧، ١٨٣، ١٧٩، ١٧٨، ١٥٦ ، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٧٥، ٢٧٤، ١٩٧، ١٩٢ ، ٣٢٧، ٣٢٥، ٣٢١، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٥ ، ٣٨٨، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٤، ٣٣٨، ٣٣١ ٤٦٨، ٤٢٥، ٤١٩	عبد الملك بن قریب (الأصمی)
٤٢٠٥	عبد الملك بن مروان
١	عبد مناف بن قصي

٣٤٢	عبدة بن الطبيب
٥٤	عتبة بن الحارث اليربوعى
٣٥	عتبة بن غزوان
٢٠	عثمان بن عفان
١٨٥	عثمان بن قنبر
٣٣٣	عبيد بن حصين
	أبو عبيدة = القاسم بن سلام
	أبو عبيدة = معمر بن المثنى
	العجاج = عبد الله بن رؤبة
٢٥٨	العجير السلوى
٢٤	عدن أبيين
٣١١، ١٤	عدى بن زيد
٢٣٦	عروة الرحال
٦٧	عزيز (عليه السلام)
١٣٢	عصفور (رجل)
٢٠	عقبة بن عامر الجهنى
٠٠	عقبة بن نافع الفهرى
٤٢٣	عقبة الهجيمى
	علاف = زبان أبو جرم
١٣١	علقة الفحل
٣٢٣، ٢٩٢، ١٨٩، ١٠٩	على بن الحسن أو ابن المبارك الأحمر
٤٤١، ٣٢١، ٢٧٥، ٢٧٢، ٢٣٥، ١٩٢، ١٨٨	على بن حمزة
٤٩٤، ٤٩٣، ٤٨٧، ٤٧٣، ٤٥٩، ٤٥٣	
٣٨٢، ٣٥٤، ٣١٨، ٢٤٨، ٢٢٧، ١٠٦، ٣٤، ٣٣	على بن أبي طالب
١٩٥، ١٩٤، ١٨٥، ١٨٣، ١٨١، ١٨٠	على بن المبارك أو ابن حازم
٤٠٦، ٤٠١، ٣٧٩، ٣٠١، ٢٧٥، ٢٥٢	

٣٧٨	علي بن محمد
٤٧	علي بن محمد الشمشاطي
٤٢٣	عمارة بن طارق
٢٤١	عمارة بن عقيل بن بلال
٣٨٤	عمر بن أحمد السراج
١٠١	عمر بن حيلان
٥٠٥، ٤٧، ٤١٦	عمر بن الخطاب
٢٩٥، ٢٨٩، ٢٦٦، ٢٦٥، ١٣	عمر بن عبد العزيز
٥٤	عمر بن كبše الغساني
٤٠٤، ٣٩٦، ٣٩٠، ٣٧٥، ٣٧٣	عمرو بن أحمر
	أبو عمرو الشيباني = اسحاق بن مرار
	عمرو بن العاص
٢٤٧	عمرو بن عبدود العامري
٢٢٨	عمرو بن عبيد
	عمرو العلا = هاشم بن عبد مناف
٣٣٧، ٢٩٦، ٢٧٣، ١٩٣، ١٨٢، ١٤٤	أبو عمرو بن العلاء
٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٥، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨	
٥٠٩، ٤٩١، ٣٨٨	
٤١٨	عمرو بن كركرة الاندرابى
٣٧٥، ٣٥٤، ٣٢٣	عمرو بن كلثوم
٤٢٦	عمرو بن لجا
٢٨	عمرو بن لحي
١١٤	عمرو بن معد يكرب
٣٨٤	أبو عمرو الملقطى
٢٤	عمليق بن لاوذ بن سام

٤٤١، ١٨٤	عمير بن شبيم
١١٥	عنترة بن شداد العبسي
٢٨٣	ابن عوف (في شعر)
٢١٧	عون العبادى
	ابن عياش = إسماعيل بن عياش
٧	عيسي (عليه السلام)

## (غ)

٣٨٢	غالب بن عبد الله
١٥٠	غبراء (فرس)
٢٢٦	ابن غلاق (في شعر)
٤٢٧، ٤٠٦، ٣٦٩	غياث بن غوث
٣٥٤، ٣٤٥، ٣٣١، ٣٢٠، ٣١٢، ٣٠٠، ٩	غيلان بن عقبة
٤٢٠، ٤٠٤، ٤٠٣، ٣٩٧، ٣٩٥، ٣٧٨	
٤٤٢، ٤٤١، ٤٣٨، ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٢٥	
٤٧٧، ٤٧١، ٤٦٨، ٤٥٩، ٤٥٨، ٤٥٤	
٥٠٥، ٥٠٤، ٤٨٧، ٤٨٥	

## (ف)

٢١، ١١	الفارسى = الحسن بن أحمد فارق بن بيصر بن حام
	الفراء = يحيى بن زياد
	الفرزدق = همام بن غالب

١٣	فرعون
٣٢٢	فروة بن ابياس بن قبيمة
٤٥٠، ٤٤٨، ٤٣٧، ٣٥٣، ٢٧٢	الفضل بن قدامة
٤٩٣، ٤٨٨، ٤٧٣	
١٣٧	الفلق بن حبان الكلابي
٧٥	فiroز بن يزدجرد

## (ق)

٤٦	قادس
٤٩٦، ٣١٠، ٢٩٨، ٢٢٧، ١٨٨، ٥٤	القاسم بن سلام
٣٨٢، ٣٧٥، ٣٧٤	القاسم بن عبد الله الاذربيجاني
٧٦، ٧٥	قباد بن فiroز
القاتل الكلابي = عبد الله بن المحبب	
ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم	
٢٣	قططان
٤١٤	قرط بن سلمة بن قشير
٦٧	ذو القرنين
١٠٠	قسن بن ساعدة
٣٤	قسر بن عبر
٨٢	قسطنطين
٣٠٩	قصى بن كلاب
القطامي = عمير بن شيميم	
٤٢٦	قطبة بن أوس

	قطرب = محمد بن المستنير
١٢	قطط بن مصر
٤٨٣، ٤٧٠، ٤٢٣	القلاخ بن حزن المنقري
١٨	قلبطرة
١٣٥	القوباء ( امرأة )
١٧٣	أبو قيس بن الأسلت
١٥٠	قيس بن زهير العبسى
٣٥٨، ٢٧٢، ١٨٧، ٤١	قيس بن عبد الله
٥٤	قيس بن عيلان بن مضر
٣٦١، ٢٢٦	قيس بن الملوح
٥٩	قيصر

## (ك)

	أبو كبير الهدلى = عامر بن الحلبيں
٣٩٨، ٣٩٢	كثير بن عبد الرحمن
	كثير عزة = كثير بن عبد الرحمن
	الكسائى = على بن حمزة
٦١	كسرى
٧٦	كسرى بن قباد
٢٩	كشتابن بن كى لهراسب
٣١١، ٢٣٨، ٢٣٤، ٢٠٢	كعب بن زهير
٣٣٧	الكلابى
٦٢، ٦١	الكتلبي
١٩٣، ١٣٢، ١١٤، ٨٤	ابن الكلبى

الكلحبة اليربوعي = هبيرة بن عبد الله  
 كلمن بن حرابا ١٢  
 الكميـت بن زيد الأـسى ٤٥١، ٣٣٦، ١٩٦، ١٨٣

## (ل)

لبيـد بن ربيـعة ٥٠١، ٢٧٢، ٢٧٠، ١٧٠، ١٤٢  
 اللـحـيـانـى = عـلـىـ بنـ المـبارـكـ أوـ اـبـنـ حـازـمـ  
 ابنـ لـهـيـعـةـ = عـبـدـ اللـهـ بـنـ لـهـيـعـةـ  
 لـوـطـ (ـعـلـيـهـ السـلـامـ) ٦٦، ٦٠، ١٥  
 لـوـطـسـ بـنـ مـالـيـاـ ١٢  
 لـيـلـىـ الـأـخـيـلـيـةـ ٢٧٢، ١٦٤

## (م)

المـأـمـونـ = عـبـدـ اللـهـ بـنـ هـارـونـ

١١	ماـحـ بـنـ بـيـصـرـ
١٤٢، ١٣٢	ماـسـخـةـ الـأـزـدـىـ
٢٥٩	ماـلـكـ بـنـ أـسـمـاءـ
١٣٢	ماـلـكـ الـأـصـبـحـ
٤٣٥	ماـلـكـ بـنـ زـغـبـةـ
١٨٩	ماـلـكـ بـنـ عـوـيـمـرـ
١٢	ماـلـيـاـ بـنـ حـرـابـاـ
،	ماـلـيـقـ بـنـ تـدـارـسـ
	المـبـرـدـ = مـحـمـدـ بـنـ يـزـيدـ

**المتنخل الهدلى = مالك بن عويمز**

١٣	<b>المتوكل</b>
٣٧٣	<b>المثقب العبدى</b>
٣٤٢	مجاحد بن جبر (قاريء)
٣٩٩، ٣٨٢	محمد بن الحسن
٢٠٤، ١٩٤، ١٩١، ١٨٦، ١٨٥، ٦٤، ٣٠ ، ٢٤٨، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤١، ٢٢٧، ٢١٢ ، ٣١٢، ٣٠٨، ٣٠١، ٢٩٠، ٢٦٩، ٢٦٠ ٣٩٥، ٣٩٣، ٣٧٩، ٣٧٦، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٦	محمد بن زياد
٣٤	محمد بن سيرين
٢٧٥	محمد بن عبد الله بن سعيد
٢٣٤، ١٦٢، ١١٤، ٦٩، ٦٧، ٣٤، ٣٣، ١٥ ٥٠٥، ٤٠١، ٣٩٤، ٣٨٢، ٢٧١، ٢٤٠	محمد (صلى الله عليه وسلم)
٢١٤	محمد بن علي الباقي
٣٥	محمد بن عمير بن عطارد
٢٦٤	أبو محمد الفقعسي
٤٠٢، ٣٩٦، ٣٨٣، ٣٧٩، ٣٧٥، ٣٧٤ ١٨٩، ٣٩، ٣٢، ٣١، ٣٠، ١٥ ٣٧٦، ٢٧٥، ٢٧٢	محمد بن القاسم
٩٨	محمد بن مسلم ، ابن شهاب
٤٠١	محمد بن يزيد
٤٠٥	مدرك بن حصن الأسدى
٤١٤	مربع بن وعوقة
٢٦٥	مروان بن الحكم
٣٦	مروان بن محمد

٣٠١٠٧	مریم ابنة عمران
١٥٠	مزاحم العقيلي
٤٢٦	مزرد بن فرار
١١٧	شرف (رجل)
١٣٤	شرفی (الرامی)
١١	صرام بن نقراؤش
،،	صر بن بیصر
،،	صریم بن مرکائیل
١	صعب بن عبد الله
٥٠٧، ٥٠٢، ٤٩٧، ٤٩٣، ٤٨٥، ٤٤٩، ٤٤٧	أبو المضاء الكلابی
٤٠٢، ٣٩٦، ٣٧٩	مطرف بن اسحاق الكنانی
١١٦	معاذ العقيلي
٢٠	معاوية بن خديج السکونی
٢١٢، ١٠٢، ٩٨	معاوية بن ابی سفیان
٢٥٩	معاوية بن مالک بن جعفر
٤٤٢، ٤٣٨	عبد العقيلي
١٠٣، ١٠٢	معتمر بن سليمان
٢٣٣، ٣٢٧، ٣٢٢، ٣٢١، ١٧٣، ٥٠	عمر بن المثنی
٣٥٣، ٣٥١، ٣٤٦، ٣٤٠، ٣٣٧	
٣٢٣	عن بن اوس
٢٢٤، ٢١٤	عن بن زائدة
٣٨٩	المغيرة بن حبناه التميمي
٢٦٢	المغيرة بن عبد الله
١٤	المفضل بن محمد الفبی
	ابن مقبل = تمیم بن ابی بن مقبل

٥١،٤٥	مقلاص (لقب الخليفة المنصور)
١٣	المقوقس بن قرقب بن هرقل
٣٨،٢٣	المهدى (الخليفة العباسى)
٤١٤	مهرة بن حيدان
٢٨٩	المهلب بن أبي صفرة
٩٤	موسى (عليه السلام)
٣٨٢	أبو موسى الزمن
٢٧٤	ميكايل
٢٧٤،٢٥٣،١٨٢،١٦٨،٥٥	ميمون بن قيس
٣٤٩،٣١٠،٢٩٨	

## (ن)

٣١٠،١٩٢،١٩١	التابعة الجعدي = قيس بن عبد الله
٢٦٥	التابعة الذبيانى = زياد بن عمرو
٦١	نافع بن خليفة الغنوى
٤١٠	أبو النجم العجلى = الفضل بن قدامة
٤١٠	الثريمان الهروى
٦٨	النفر بن شمبل
٤١٠	النعمان بن المنذر
٢٩٥	نعيم بن سلامة الحميرى
٦٥،١٥	نعيمان بن عمرو
٦٨	نوح بن أبي مريم
	نوح (عليه السلام)

## ( ه )

١	هاشم بن عبد مناف
١٣٢	الهالك بن أسد بن خزيمة
٣٤٤	هبيرة بن عبد الله
٦٦	هران
٥٤	الهرمامس الغسانى
٧٩	هرمز بن سابور
	أبو هريرة = عبد الرحمن بن مخزوم
٢٢٧، ٣٤	هشام بن عبد الملك
٣٠٠	هشام بن عقبة
٤٠٣، ٣٩١، ٢٨٨، ٢٣٧، ٢٣٣، ٢١٢	همام بن غالب
٤٥٨، ٤٧٤	همييان بن قحافة
٢٨٠	هند بنت أبي سفيان
١٥	هود (عليه السلام)
٢١٢	الهيثم بن عدي

## ( و )

٣٥	أبو وايل
	أبو وجزة = يزيد بن عبيد
٢٢٤	ودقة الأسدى
١٢	الوليد بن دومغ
١٩	الوليد بن عبد الملك بن مروان
٤٣٠	الوليد بن عقبة

الوليد بن يزيد  
و هب بن وهب بن كبير (أبو البختري) ٢٢٧

## (ي)

٣٥٩، ١٩٦، ١٩٢، ١٨٥	يحيى بن زياد الفراء
٢٢٧	يحيى بن زيد بن على
٤٩٠	يحيى العقيلى
٤٨٣	أبو يحيى العنبرى
٣٢٠	يحيى بن المبارك
١٣٢	ذو يزن الحميرى
٣٤	يزيد الرشك
٤٨٠	يزيد بن رويم الشيبانى
١٩٥، ١٨٤، ١٢٦، ٧١، ٥٤	يزيد بن عبد الله
٤٦٥، ٤٢٨، ٤١٣	
٤٦٦، ٢٠٧	يزيد بن عبيد
٣٧، ٣٦	يزيد بن عمر بن هبيرة
٢١٢، ٧	يزيد بن معاوية
	اليزيدى = يحيى بن المبارك
٣٣٨، ٣٣١، ١٩٥، ١٨٧، ١٨٤	يعقوب بن اسحاق
٤٠٤، ٤٠٢، ٣٩٩، ٣٥٦	
٢٩	يعقوب بن سفيان الفسوى
١٦	يعمر بن شداد بن عاد
	يلمقة = بلقيس
١٣، ١٢	يوسف (عليه السلام)
٦٩	يونس (عليه السلام)
٢٨٤	يونس بن حبيب

## فهرس القبائل والطوائف

١٠٣	الابناء
٠٠	الأحامرة
٣١٨، ١٠٦	الأرمن
٦٩	الازارقة
١٠٣	الأساوية
٣٢١، ١٣٣	بنو أسد
٩٢٠، ٨٢	بنو اسرائيل
٣٥٤	مسلم
٤٧٦	بنو أعيا
١٤٢	الاكاسرة
٤٤٧	بنو أمية
١٠٦	الاتباط
٩٦	أهل الأهواز
٢٤٩، ٩٣	باهلة
٣٤	بجيلة
٢٢	البربر
٩٢٠، ٩٠	البقوم
٢٦٥	بنو أبي بكر بن كلاب
٤٤٩، ٤٢٢	بنو بكر بن وائل
٣١٨، ٣١٦، ١١٥، ١١١، ٩٤، ٦٣	الترك
٢٠١، ٩٢، ٩٠، ٨٢، ٥٤	تميم
٥٩	تيم اللات بن شعلبة بن عمرو
٠٠	تيم اللات بن كلب بن وبرة

٥٩	تيم الله بن شعلة بن عكابة
٠٠	تيم الله بن النمر بن قاسط
٢٥٢	تيم الرباب
٣٤،٣٣،٢٧	شمود
٩١	جذام
١٠٣	الجرائم
٣٥٤	جهينة
٤١٤،٢٣	بنو الحارث بن كعب
٢٣٢،٢٣١،٢٩٨	أهل الحجاز
٦٩	الحرورية
٣١٦،١٣٢،١٠٥،١٠٤،١٠٣	حمير
٢٨٣	خزاعة
٣١٨	الخزر
١٢٣،٥٩	الخرج
١٠٣	الخسارمة
٦٩	الخوارج
٩٤	بنو دارم
٥٩	ربيعة
١٠١،٨٥،٨٢،٧٧،٧٦،٦٣،٥٨	الروم
٣١٨،٣١٦،١٠٧،١٠٦،١٠٥،١٠٤	
٩٧	الزنج
١٤٨	السامرة
٤١٤	بنو سدرا
٤١٤،٩٢	بنو سعد بن تميم
٢٨٣،٩١	بنو سليم

١٠٦، ١٠٤، ١٠١، ٨٥، ٦٣	السودان
٨٧	أهل الشام
٣١٨	المقالبة
٥٢	المسيحيون
٢٢	منهاجة
٣١٨، ٣١٦	أهل الصين
٢٨٨	بني فبة
٩٣، ٤٨	طيء
٤٨	بني عامر
٤٤	بني العباس
٨٤	بني عبد المدان
١٧٤، ١٥٢، ١٤٤، ١٤١	العجم
٢٩٩، ٢٩٨	أهل العراق
٤١٤، ٣٩٣	بني عقيل
٢٤، ١٢	العماليق
٢٤	بني عنبك
٤٧٠	غافرة بن صعمعة
٥٩	غسان
١٥٠	غطفان
٣٥٤	غفار
٤٧٠، ٤٤٩	غنى بن أعمص
١٠٣، ١٠١، ٧٦، ٦٦، ٦٠، ٣١	فارس
٣١٧، ٣١٦، ١٠٧، ١٠٥	
٣١٦، ١٠٦	القبط
٢٧	القرامطة

٤٤٩، ٢٦٥	كريشن
٢٦٠	كريط
٣٦٠، ٢٨٨، ١٠٥، ٥٤	قيس
٢٢	كتامة
٣٩٢	بنو كلاب
٩٣	كلب
١٠٠	كنافة
١٢٣	كندة
٢٢٠٧	بنو كنعان
١٠١	مأجوج
٣١٦، ١٠٧	المجوس
٩٣	بنو مرة
٣٥٤، ٢٨٣	مزينة
٢٣٣	بنو مقاعين
٥٢	بنو منقد
٢٣٢	أهل نجد
٣١٦، ٣١٤، ١٠٥	النصارى
٩٤	بنو نفاثة
٩٣	بنو نمير
٣٤٧	هذيل
١٠٠	هوازن
١٠١	يأجوج
٢٢	بنو يقطن بن عامر
٣١٦، ١٤٨، ٨٥	اليهود

## فهرس الحيوان والطيور والحشرات

٣١٩، ٣٠٣، ١٥١	الذئاب	٣٠٨	اللّهان
٣١٨	٤٧٦، ٣٧٨، ٣٧٠، ٣٢٩، ٣١٨، ٣٠٣	الذباب	الاَسْد
٣٠٧، ١٥٩	الرخمة	٣٠٤	البرغوث
١٠٧	الزنببور	٣٠٣، ٣٠٢	البُغْل
٢٥٢	السمع	٣١٨	البقر
٣٧٤، ٣٠٤	السنور	٤٣١	التمساح
٣٣٣	الشاة	٣٠٢، ١٠٧	القِيَس
٧٠	الشحرور	٣٠٣	الشعلب
٤٨٤، ٣١٨	الفآن	٤٤	الثور
٢٤١، ١٥١	الفب	٣٠٧	الجراة
٣٠٨، ٣٠٧	الفبع	٤٥٢	الجربوع
١٠٧	الطمر	٣٠٤	الجعل
٤٩٦، ٣١٩	الظباء	٤١٢	جمل البحر
١٥٩	العقاب	٤٤	الجميل
٤٣١، ٣٧٩، ٣٠٧، ٣٠٣	العرقب	٤٥٣	الجواد
٣٦٩	العنكبوت	٤٩٥، ٣٠٣	الحمار
٤١٤	العوهق (فحل)	١٠٦	حیدرة
٣٠٢	العيর	٣٢٧	الختناديذ (من الخيل)
١٦١، ١٥٩	الغراب	٤٩٥، ٤٧٠، ٢٦٨، ٢٣٢	الخيل
٣٠٤	الغزال	٣٠٤	الدب
٣٠٧	الفارة	٣١٩، ١٠٧	الدبر
١٠٧	الفرا	٣١٢	الدجاجة
٣٤٦	الفرس	٣٠٥	الديك

١٠٦	المنسور	٣٠٣،٣٠٢	الفيلة
٣١٨	النحل	٣٠٤	القرد
٣٠٣،١٦١،١٥٩	النسر	٢٥٧	القط
٣٩١،٣١٩	النعم	٣٠٤	القند
٣٠٨	الوحرة	١٠٧	الكبش
"	الوزفة	"	الكبشر
٣١٩	الوعول	٣١٨،٣٠٤	الكلاب
١٠٦	اليعسوب	٤٨٤،٣١٨	المعز

## فهرس النباتات

١٤٥	السواس	٣٦	الاترج
١٣٩	الشريان	١٤٤	الايش
٤٠	الشوحط	٦٤	الاذنة
٣٠٢	الشيخ	٤٧٥	الاراك
٥٧	الصعقول	٣٧	الازر
٤٧٨	الصلبيان	٤٧٥	الارطى
٧٣	الطبرزد (تمر)	٣٦	الازاد المعقل
٤٧٥، ١٤٤	الطرفاء	٧١	الاغلات
٤٧٨	الطلع	١٩٤	الأمطى
٣٦٢	العتم	١٩٧	البدأة
٢٠٥	العرفح	١٣٩	البسام
٦٢	العاشر	٥٦	البقل
١٠٢	العصب	٢٤٥	البلح
٤٧٤	العفاه	١٣٩	التائب
٧٦	العنب	٢٥٦	الجدالة
٢٠٥، ١٤٥	العوسرج	٥٠	جرجان
٤٧٥، ٤٧٤	الغفا	٤٠	جرجة
٤٧٨، ٢١٥	القتاد	٤٧٥، ٢٣٩	الحمض
٣٧	قبس العنبر	٤٧٧	الحنظل
٧٢، ٧١	القمب	١٠٢	الخطر
٢٠٥	القميص	٢٧٦، ٢٤٥، ٧٦	الرطب
٢٠٥	القنو	٤٧٨	الرمث
٣٦	الكافور	٣٦	السابرى

٣٦	الترسيان	١٣٩،٧٦	الكرم
١٣٩	النشم	١٩٤،١٠٢	الكندر
٤٧٥	الهرم	٦٧	المرء
٣٧	الهيرون أزاد	٣٦	المشان
٣٦	الورد	٢٥٥	المطو
١٠٢	الورس	٣٦٢،٣٠٢	المفرود
٣٦	الياسمين	،	المغفور
٣٦٢	اليعفميد	١٤٥،١٤٤،١٣٩	التبغ
		٤١٢،٧٦	النخل

## فهرس البلدان والمواقع

( أ )

٥٩	الابلق الفرد
( ٤٩ ) ، ٣٣	الابلة
٣٠٥	أبو الجراح
٦٦	أبو قبيس
١٠٢	أشافت
٩٣	أجا
١٠	أجناد الشام
١٥	أحد
( ٢٧ ) ، ٢٦	الأحساء
١٣	أخميم
٩٩، ٩٨، ٧٥	اذربيجان
( ٦٤ )	أدنة
٦٠	اربل
٧٥	أرجان
٧٨	أردشير خرة
٨٢	الأردن
٢٥	ارم ذات العماد
٣١٧	الأرمن
١٦	أرمنت
٤٧، ٤٥	أرمينية
٨٢	أريحا

٢٤	أزال
٦٤	الاسكندرونة
١٩، ١٧، (١٦)	الاسكندرية
١٣، ١٢	أسوان
٩٢	أسود العين
٩	اشبيلية
٧٦، ٤٠	أصبهان
(٦٦)	اصطخر
٢٢، ٠٢١	افريقيية
٢٨٣	امج
٣٠٨	أم خرمان
٣٣٧	امدان
٩٢	امرة
٧٩، ٤٣، (٣١)، ٣٠	الاتبار
١٦، ١٣	أنصنا
١٥	الاهرام
٩٦، ٩٥، ٧٨، ٧٦، ٧٥، ٧١، (٦٦)، ٤٢، ٣٩	الاهواز
٢٧٤	اير
٢٧٣	أيل
٩٤، ١٢	آيلة

## (ب)

٨١	باب الابواب
٧٥	باب صول

٧٦	<b>باب الفرس</b>
٦٥، ١١	<b>بابل</b>
١١	<b>بابلون</b>
	<b>باجة</b>
٩٢	<b>بالس</b>
(٦٠)	<b>بانقىا</b>
٧٢	<b>بحر جرجان (قزوين)</b>
٨١	<b>بحر الخزر</b>
٣٧٣، ١٢٤، ٨٢، (٢٧)، ٠٢٦	<b>البحرين</b>
٧٢	<b>بخارى</b>
٣٣، ١٥	<b>بدر</b>
١٩٨	<b>البدى</b>
١٠٢	<b>برذعة</b>
١٢	<b>برقة</b>
٩٤	<b>برقة شهد</b>
"	<b>برقة الثور</b>
٩٠	<b>البركة</b>
٩٢	<b>بسقطة</b>
١٣	<b>البشرورات</b>
٤٠، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، (٣١)	<b>البمرة</b>
١٠٤، ١٠٣، ٩٠، ٨٢، ٧١، ٥٨، ٤٨، ٤٢	
٣٢	<b>بصري</b>
(٧١)	<b>البطيحه</b>
١٩٩	<b>بعلبك</b>
٤٥، ٤٤، ، ٣٢ (٤٣)	<b>بغداد</b>

(٨٠)	بلغ
٨١	البلديخ
١٦	بنا
٣٥٥١٦	بوممير
٨٩	بيت أزفا
٣٧	البيت الحرام
٨٩	بيت عفا
٤٤	بيت عيلا
٨٢٦١٦٠	بيت المقدس
٨٢	بيسان
٩٠	بيشة

## (ت)

٤٥	تامرا
١٠٤٠٩٤	التبت
٩١	تبوك
٣١	تدمر
٩٢	تربان
٤٤	تربة
٥٧	تركستان
٦٤	تركيا
٧٨	تستر الاكتاف
٦٢	تنوخ
٣٩	التنور

٨٥	تنيس
٨٦	تهامة
٩٣، ٩٢	توضيح
٩١، (٥٩)	تيما
٩٤، ٩٢	التنبيه

( ४ )

الشعلية ٣٤٤، ٩٢

(a)

٩٣	الجوف
٧٨	جور
٧٨، ٦٧	جنديسابور
٨٠٧	جلق
٧٠، ٦٩، ٦٨، ٤٦، ٤٠	الجزيرة الفراتية
٦٠	جزيرة ابن عمر
٨٣، (٨٢)	جزيرة العرب
٧٦، ٧٥، (٥٠)	جرجان
٨٣	جدة
٩٩	جبل الفار
(٤٥)	الجابية

(ح)

٦٢	الحاشر
١٣	حائط العجوز
٣١٧، ١٠٥، ٣٥	الحبشة
١٤٠، ٩٠، ٨٢، ٥٧، ٢٢	الحجاز
٩٢، (٢٧)	حجر
٦٦، (٦٥)	حران
٣٣	حربى
٩٠	حرة كشب
٩٣	حرة ليلى
(٦٩)	حرورى
١٠٠	الحريرة (يوم من أيام العرب)
٣٤٤، ٩٢	الحزيمية
٩١	حسنى
٧٠	حضرموت
٩٣، ٩٢، ٨٩، (٦٤)	حفن
٧٦، ٤٠، ١٣	حلب
٩٠	حلوان
٩٣	الحمى
٤٣١، ١٠٤، ٩٨، ٩، ٨	حماة
١٠١	حمص
٤٧٠	الحمة
١٥	حمى ضرية
	حنين

٤١٤	الحواءب
٣٢	حوران
٩٣، ٩٢	حومل
١١٤، ٧٠، ٣١، (٣٠)	الحيرة
٢٥	الحقيق
٧٩	حيناسابور

## (خ)

٦٠	الخازر
٥٧	خجند
٣١٧، ٢٢٧، ١٠٦، ٨٠، ٧٩، ٦٧، ٦٣، ٦٢، ٥١، ٤٠، ٣٠	خراسان
٥٤	الخرج
(٤٨)	الخرجاء
٣٤، ٣١	الخريبة
٩٢	خساف
٩٠	خشب
١٢٤	الخط
٤٧٤	الخلماء
١٥	خنور
٨٠	خوارزم
٣١٧	الخوز
٦٦، ٥٨	خوزستان
٩٥	خيبر

## ( د )

( ٦٨ )	دارا
٢٣٣	دارم
٥	الداروم
١٦	دبيق
٧١، ٦٩، ٦٣، ٤٤، ٤٣، ٤٠	دجلة
٩٣، ٩٢	الدخول
٨١	دربنـد
٣٩	دستميسان
٧٩	دسـكـرـةـ الـمـلـكـ
٩١	الدماـخـ
٩٩	دماـوـتـ
٨٢، ٤٤، ٣٢، ٢٥، ( ٧ )	دمـشـقـ
٨٩، ٨٦، ٨٥	دمـيـاطـ
٩٣، ٩١، ٩٠	الـدـهـنـاءـ
٩٠	الـدـوـ
٩٣	الـدـوـادـمـىـ
٥٦	دوـارـ
٤٠	الـدـيـلـمـ

## ( ذ )

٩٤	ذـاتـ الـخـلـالـ
٩١	ذـوـ بـحـارـ

## ( ر )

( ٥١ ، ٣٨ )	الرافقة
٧٥	رام فيروز
٩٠	rama
( ٤٧ )	الربذة
٧	الربوة
٩٢ ، ( ٥١ ) ، ٣٨	الرقة
٩٠	ركبة
٥٠ ( ٢ )	الرملة
٣٢٣	رهوة
٩٣	رويفية الرمن
٩٣	الريان
٩٩ ، ٧٦ ، ( ٦٢ ) ، ٤٠	الرى

## ( ز )

٤٥ ، ٤٠	الزاب
( ٦٨ )	زبيد
٥٧	زرنوق
٣٤٤ ، ٩٢	زرود
٢٠٧	رغبة
١٠٤	زغر

(س)

(٦٥)		سوري
٧٨		سابور
٦٠		سامراء
٢٨٣		ساية
(٧٤)		سبئ
٩١		السباح
٣٤		السبة
٩٢		السبع
٩٧، ٧٩		سجستان
١١٦	حبيل (يوم من أيام العرب)	
٩٤		المرأة
٦٧		سرق
١٢٠، ٩٩		سرندليب
٧٢		السفد
٤٨		سلمى
١٦٣		سلوق
٩١		السماوة
(٧٢)		سمرقند
١٦		سمنود
٤١٧، ١٤٨		سميراء
٣١٨، ١٠٧، ١٠٥، ٠٤٠	(٧٩)	السند
٤٧٠		سواج
٣١٨		السودان

٧٩، ٦٧	السومن
٧٨	سوق الاهواز
٢٩٢	سويقية
(٧٠)	سيلحين
٩٤	سيناء

## (ش)

٧٨	شادسابور
٥٢، ٤٥، ٤١، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٢، ٢٧، ٢٥، ٢٢	الشام
٩٧، ٩٥، ٩٤، ٩٢، ٩١، ٨٢، ٨١، ٧٠، ٦٤، ٥٨	
٥٠٥، ١١٠، ١٠٤، ١٠٣	
١٢	الشجرتين
(٧٠)	الشحر
٩٢	الشرائع
١٠٠	شرب (يوم من أيام العرب)
٨٢	شرم أيلة
٩٣	الشريف
،	الشعراء
٩٢	الشقيق
(٤٧)	شمساط
٢٨٣	شمنصير
٧٩	شهر أبان
٧٦	شهر باذقباذ
٧٥	شهرام فيروز

٧١	شهرزور
٧٥	شهر فاذان فيروز
٧٦، ٢٩	شيراز
(٥٢)	شیزر

(ص)

١٦	صا
٤٥	المرأة
(٢٥)	صعدة
٥٦	صعفوق
٩٣	صغراء السر
٩٤، ٩٣	الصمان
٢٤	صناع
٥٨	صيدا
٤٤	صيمر
١٠٤، ٩٧، ٩٤، ٤٥، ٤٠	الصين

(ض)

٩٤، ٩١، ٩٠ فرية

(ط)

٩٠ الطائف

٩٩، ٨١، (٧٢)، ٥٠	طبرستان
١٠١، ٨٩	طبرية
٩٣	طحي
٧١	الطف
١٠٦، ٩	طور سنين
٩٣	طويلة

## ( ظ )

١٠٣ ظفار

## ( ع )

٥٤	عارض اليمامة
٩٣	عالج
(٥٧)	العالية
١٠٠	العبلاء (يوم من أيام العرب)
٢٥، ٢٤	عدن
٢٤	عدن أبين
٨٢، ٤٦	العذيب
٩٧، ٩٢، ٩١، ٦٥، ٤٣، ٤٢، ٤٠، ٣٧، ٣٤، (٣٠)	العراق
٩٢	العرندل
٨٢	العروض
٩٠، (٦٢)	العشيرة
٩٠	العقيق

١٠١،١٠٠	عكاظ
٣٣	عكرا
٩٣	العلياء
٨٣،٨٢	عمان
٩٥،٦	عمواس
٥	عمودا
٩٠	عنزة
٩٣	العواصم
٤١	عين بني الحداء
١٤	عين شمس

## (غ)

٩٢	غامد
٥	غزة
(٨١)	الغور

## (ف)

١٥٣،١٤٢،٧٥،٣٩	فارس
٨٣،٧٨،٧١،٦٣،٥١،٤٥،٤١،٤٠	فرات اليمامة
٣١٧،١٠٥	فرغاتة
٨٥،١٣	الفرما
١٩٥	الفرناد

فاس	(٢٩)	٨٢، ١٤
الفسطاط	٥٤	فلج الاقلاج
فلسطين	٩٢، ٨٨، ٨٢، ٢	فلسطين
الفورة	٣٩	الفورة
فيبد	٤٨	فيبد
فيروز أباد	٧٨	فيروز أباد
فيروز سابور	٧٩	فيروز سابور

(٩)

٦٢٠٦١	قادس
١١٤، ٨٢، ٧٠، ٦١، (٦٠، ٤٦)، ٤٠	القادسية
٨٩	القاهرة
(٤٩)	القرزل
٧٦	قرمن
(٨٥)	القريتان
١١٦، ١١١	قسasn
(٨٢)	القسطنطينية
٩٢٠٩٠	القاصميم
٩٤، ٨٣، ٨٢	القلزم
٧١، ٣٦، (٩)	قنسرین
٢١، ٢٠، ١٣	القیروان

(۵)

١٧٩	كابل
٨٢	كاظمة
٣٧٧	كربلاء
٧٩	الكرخ
٧٨	كرخ ميسان
٧٥، ٤٠	كسكر
٨٨	كفر حتى
٨٩	كفر سبت
٨٩	كفر طاب
٥٤	كنهل كناهل
٤٢، ٤٠، ٣٩، (٣٨)، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤	الковفة
٣٤٤، ١٠٣، ٩١، ٧٠، ٦٩، ٦٠	

## ( ل )

(٦)	لد
٤١	اللسان

## ( م )

٣٣، ٣١	المؤتفكة
٦٨	ماردين
٧٦	ماسبداً
٩٣	ماسل
٧	الماطرون
٧٦	ماه الزيتون

٧٦	ماه فيروز
٩٣	المتنبم
٠٠	محجر
٨٩	محلة أبي الهيثم
٠٠	محلة دقلا
٣٥	أبو محمد
١٦	مداشرن السحرة
٤٠٢، ٤٣	مدينة السلام
٥٠٥، ٤٠٠، ٣٧، ٣٥، ٢٧	المدينة المنورة
٣٧، ٣٥	المربد
(٥٨)	مرعش
٧٥	مرغفر فيروز
(٦٧)	مررو
٦١، ٤٦	مررو الروذ
٦٧، ٦١	مررو الشاهجان
١١٧، ١١٠	المشارف
٤٥، ٤٠٠، ٣٤، ٢٥، ١٨، ١٣، ١١، ١٠	مصر
٣١٧، ٣٠٨، ٩٧، ٩٤، ٨٩، ٨٥	
٩٥	المصيمة
٩١	معدن فران
٨٩	المعرة
٨١	المغار
٩٩، ٨٥، ٤٥	المغرب
٨٢	المغيثة
٩٢	المقراء

٣٨٨، ١٤٠، ٩٠، ٨٥، ٤٨، ٤٠، ١	مكة
٤١	الملطاط
٦٧	منادر
١٣، ١١	منف
٩٦، ٩٤، ٧٠، ٦٩، ٠ (٦٣)، ٦٠، ٤٦، ٤٠	الموصل
٩٣	مويسى

## (ن)

٩١، ٩٠، ٨٢، ٥٧، ٣٠	نجد
١٠٣، ٨٢	نجران
٦١، ٦٠، ٤١	النجف
٢٣٦	نخلة (يوم من أيام العرب)
٩٨، ٧١، ٠ (٧٠)، ٦٨	نصيبين
٤٠٩	نعمان
٩٣	النفود
٧٥	نهار اندقباد
٧٨	نهر أردشير
٥٢	نهر الأردن
٦٧	نهر بين
٧٨، ٦٧	نهر تيري
٧٨	نهر المسرقان
٥٨	نهر معقل
٩٣	نهلان
٤٧٠، ٩١	النير

نيسابور  
نیساپور  
( ٦٩ )

## ( ه )

٢٧٠ ، ١٤	هجر
٦٢ ، ٦١	هرأة
٧٨	هرمز أردشير
٩٥	هرمز شهر
٣١٨ ، ٣١٧ ، ١٣٣ ، ١٢٤ ، ١٢٠ ، ١٠٥ ، ٧٦ ، ٤٥ ، ٤٠	الهند
( ٥٠ ) ، ٤٠	هيت

## ( و )

٩٣	وادي الرشا
٢٧	وادي القرى
٧١ ، ٤٥ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٦ ، ١٥	واسط
٩١	وبار
٩٠	وجرة
٧٥	وشن فيروز
٢٩٢	وهبيين

(ي)

٢٩٢،٩٢	يبرين
٩٣،٩٢،٥٧،٥٥،٥٤،(٥٣)	اليمامة
٨٢،٧٠،٦٨،٥٧،٣٠،٢٥،٢٣،(٢٢)	اليمن
٤١٢،٢١٤،١٦٣،١٤٠،١٢٠،١٠٣،٨٥	

## فهرس المعرف العامة

\* الأصنام :

١٢١	اساف
١٩٩	البعل
٤٤	بعליך
٢٠٣	الفيزنان
٨٤	المدان
١٢١	نائلة

\* خلق الإنسان :

٢٥٣	أول السمن وآخره
٢٩٦	حمل المرأة
٣٠١	الخرسة
٢٩٥	الرحم
٢٥٤	الطلة
٣٥٢	كادة الفخذين
٣٨٣	المجرأش (منحنى الفلوع)
٣٠٠	الوحم
٣٨٠، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٥٩	وصف النساء

\* الرياح :

٢٧٦	ايروهير
٤٣٩	الصفرية
٤٧٠، ٣٠٧	محوة (ريح الشمال)
٤١١	النعمامي

## \* الكواكب ومنازل القمر والنجوم :

٨٣	البلدة
٣٨٦	التابع
٤١١	الجدى
٣٨٦	الدبران
١٣٣	السماك الأعزل
،	السماح الرامح
٢٣٦	المطر
٤١١،٨٣	النعام

## \* الليالي والشهور :

٣٣٧	شهر ا قماح
١٦٦	الليالي الدرع
٩٧	كَيْهُكٌ
،	هتور

## \* المعادن والأحجار الكريمة :

١٧٩	الأسرب
٩٩	البلور
،	الجديد
،	الذهب
١٧٩	الرصاص
،	القصدير
٩٩	اللؤلؤ
،	الماس
،	الياقوت

\* المواسم :

٤٣٩	الخريف
٢٤٣	العهد
٢٤٣	الفتوح
٤٣٩	الوسمنى

## الكتب المذكورة في المتن

٣٩١	التوراة
٣٩٩	جمهرة اللغة
٣٩٣	خلق الانسان للنضر بن شمیل
٣١٣٠٤٦	ديوان الكلم
٧١	العيون
٣٧٤	غريب الحديث لابن الانباري
٤٦٥	نوادر ابن الأعرابي
‘‘	نوادر أبي زياد الكلابي
‘‘	نوادر أبي زيد الانصاري
٣٨٠	نوادر الفراء
٤٠٤	نوادر أبي مسحل

## فهرس المصادر والمراجع

### المخطوطات

- \* برنامج المنشوري ، أبو عبد الله محمد بن عبد الملك (ت ٨٣٤هـ) ، فمن مجموع في الخزانة العامة بالرباط ، رقم ١٥٨٧ (تراجم) .
- \* تلخيص أخبار النحويين واللغويين للقطبي ، مؤلفه ابن مكتوم ، أحمد بن عبد القادر (ت ٧٤٩هـ) ، مكة المكرمة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ١٨٣ عن دار الكتب المصرية برقم ٢٠٦٩ .
- \* غريب المصنف للهروي ، أبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى ، رقم ٣٦٩ (لغة) عن نسخة المكتبة الوطنية بتونس ، برقم ١٥٧٢٨ .
- \* ما يغول عليه في المضاف والمضاف إليه للمحبى ، محمد أمين بن فضل الله (ت ١١١١هـ) ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى ، رقم ٦٦٣ (أدب) ، عن دار الكتب المصرية رقم : ٧٨ .
- \* المجرد لكراع النمل ، على بن الحسن الهنائي (ت ٣١٠هـ) ، نسخة دار الكتب المصرية ، رقم : ٧١ (لغة) .
- \* المقصور والممدوح لأبي على القالي ، رسالة ماجستير اعداد عبد المجيد هريدي ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٢ م .

المطبوعات :

- \* الابانة عن معانى القراءات للقيسى ، مكى بن أبي طالب (ت ٥٤٣٧) ، تحقيق د. عبد الفتاح شلبي ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٣٧٩ هـ .
- \* الابدال لابن السكين ، أبي يوسف يعقوب بن السكين (ت ٥٢٤٤) تقديم وتحقيق د. حسين محمد محمد شرف ، مراجعة على النجدى ناصف ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطبع الاميرية ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .
- \* الابدال لأبى الطيب اللغوى ، عبد الواحد بن على الحلبي (ت ٥٣٥١) ، تحقيق عز الدين التنوخي ، دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م .
- \* الابل ، للأعمى ، عبد الملك بن قریب (ت ٥٢١٦) ، نشره أوغست هفر (ضمن المجموعة اللغوية : الكنز اللغوى فى اللسان العربى) ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩٠٣ م .
- \* الاتباع والمزاوجة لأبى الحسين احمد بن فارس (ت ٥٣٩٥) ، حققه وضبطه وعلق حواشيه وضع فهارسه كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي بمصر ومكتبة المثلثى ببغداد .
- \* آثار البلاد وأخبار العباد للقزوينى ، زكريا بن محمد (ت ٥٧٥٠) ، دار بيروت ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
- \* أخبار المراقصة وأشعارهم ، لحسن السندي (ذيل على شرح ديوان امرىء القيس) ، بيروت ، المكتبة الثقافية ، ط ٢ ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م .
- \* أخبار النحويين البصريين للسيرافى ، الحسن بن عبد الله (ت ٥٣٦٨) ، اعتنى بنشره وتهذيبه فريتس كرنكوف ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٣٦ م .

- \* أدب الكاتب لابن قتيبة ، أبي محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ) حقه وعلق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالى بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- \* الأدب المفرد للبخارى ، أبي عبد الله محمد بن اسماعيل (ت ٢٥٦هـ) ، ترتيب وتقديم كمال يوسف الحوش ، بيروت ، عالم الكتب .
- \* الازمنة والأمكنة للمرزوقى ، أحمد بن محمد بن الحسن (ت ٤٢١هـ) ، بتحقيق سوهام المصرى ، قطر ، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .
- \* أزهار الأفكار فى جواهر الأحجار للتيفاشى ، أحمد بن يوسف (ت ٦٥١هـ) ، حقه وعلق عليه وشرحه د. محمد يوسف حسن ود. محمود بسيونى خفاجى ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧م .
- \* الاستيعاب فى معرفة الأصحاب لابن عبد البر ، يوسف بن عبد الله بن محمد (ت ٤٥٦هـ) ، تحقيق على محمد البجاوى ، القاهرة ، مكتبة نهضة مصر .
- \* أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، لعز الدين ابن الأثير ، أبي الحسن على بن محمد الجزري (ت ٦٣٠هـ) ، القاهرة ، كتاب الشعب .
- \* أسماء جبال تهامة وسكنها (ضمن نوادر المخطوطات) للسلمى ، عرام بن الأبيخ (ت ٢٧٥هـ تقريباً) ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي ، ط ٢٦٩٣هـ .
- \* أسماء خيل العرب وفرسانها لابن الأعرابى ، أبي عبد الله محمد زياد (ت ٢٣١هـ) ، تحقيق ودراسة محمد عبد القادر أحمد ، مصر ، مكتبة النهضة ، ط ١ ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

- \* أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والاسلام وأسماء من قتل من الشعراء (ضمن نوادر المخطوطات) لابن حبيب أبي جعفر محمد (ت ١٤٥ هـ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٣٩٣ هـ .
- \* الاشتقاد لابن دريد ، أبي بكر محمد بن الحسن (ت ١٣٢١ هـ) ، تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، القاهرة ، مكتبة الخانجي .
- \* اشتقاد أسماء الله الحسنى للزجاجى ، عبد الرحمن ابن اسحاق (ت ١٣٧ هـ) ، تحقيق عبد الحسين المبارك ، بيروت مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٤٠٦ هـ .
- \* الاصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانى ، أحمد ابن على (ت ٨٥٢ هـ) ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٨ هـ .
- \* اصلاح المنطق ، لابن السكيت ، شرح وتحقيق محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، مصر ، دار المعارف ، ط ٣ ، ١٩٧٠ م .
- \* الاصمعيات للأصمى ، اعتنی بتمحيجه وترتيبه ولیم بن الورد البروسی ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ط ١ ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- \* الاصنام لابن الكلبى ، هشام بن محمد بن السابب (ت ٢٠٤ هـ) ، تحقيق احمد زكي ، القاهرة ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م .
- \* الاصداد للأصمى (ضمن ثلاثة كتب في الاصداد) ، نشره أوغست هفنر ، بيروت ، دار الكتب العلمية .
- \* الاصداد لابن الانبارى ، أبي بكر محمد بن القاسم (ت ١٣٢٨ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

- \* الاضداد للسجستاني ، أبي حاتم سهل بن محمد (ت ٢٤٨هـ) (فمن ثلاثة كتب في الاضداد) ، نشره أوغست هفتر ، بيروت ، دار الكتب العلمية .
- \* الاضداد لابن السكيت (فمن ثلاثة كتب في الاضداد) نشره أوغست هفتر ، بيروت ، دار الكتب العلمية .
- \* الاضداد في كلام العرب ، لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق عزة حسن ، دمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م .
- \* الاضداد لقطرب ، محمد بن المستنير (ت ٢٢٦هـ) ، تحقيق د. هنا حداد ، الريافن ، دار العلوم للطباعة والنشر ط١ ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م .
- \* اعراب القرآن للنحاس ، أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل (ت ٣٣٨هـ) ، تحقيق د. زهير غازى زاهد ، بيروت ، عالم الكتب ، ط٢ ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .
- \* الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للسحاوى ، محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ) ، حققه وعلق عليه بالانجليزية فرانز روزنثال ، ترجم التعليقات والمقدمة وأشرف على نشر النص د. صالح العلي ، بيروت ، دار الكتب العلمية .
- \* الأغانى للأمفهانى ، أبي الفرج على بن الحسين (ت بعد ٣٠٠هـ) ، تحقيق لجنة من الأدباء ، تونس ، الدار التونسية للنشر ، ١٩٨٣م .
- \* الافصاح فى شرح أبيات مشكلة الاعراب للفارقى ، الحسن بن أسد أبي نصر (ت ٤٨٧هـ) ، تحقيق سعيد الافغانى ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط٣ ، ١٤٠٠هـ .

- \* الاقعالي للسرقسطي ، أبي عثمان سعيد بن محمد (ت ٤٠٣ هـ تقربياً) ، تحقيق د. حسين محمد محمد شرف ، ومراجعة د. محمد مهدي علام ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطبع الاميرية ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .
- \* الاقعالي ، لابن القطاع ، على بن جعفر السعدي (ت ٥٥١ هـ) ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .
- \* الاقتفاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد ، عبد الله ابن محمد البطليوسى (ت ٥٥٢ هـ) ، بيروت ، دار الجيل ، ١٩٧٣ م .
- \* الاقناع في القراءات السبع لابن الباذش ، أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الانصاري (ت ٥٥٤ هـ) ، تحقيق د. عبد المجيد قطامش ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي ، جامعة أم القرى ، ط ١ ، ١٤٠٣ هـ .
- \* اكمال الاعلام بتثليث الكلام لابن مالك ، محمد بن عبد الله الجياني (ت ٦٧٢ هـ) ، تحقيق ودراسة د. سعد الغامدي ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، ط ١ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
- \* الالفاظ الفارسية المعرفة ، تأليف أدي شير ، القاهرة ، دار العرب ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .
- \* القاب الشعراء ، ومن يعرف منهم بأمه (ضمن نوادر المخطوطات) لابن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي ، ط ٢ ، ١٣٩٣ هـ .
- \* امالى الزجاجى ، شرح وتحقيق عبد السلام هارون ، بيروت ، دار الجيل ، ط ٢ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- \* امالى ابن الشجرى ، هبة الله بن على أبي السعادات (ت ٥٤٢ هـ) ، بيروت ، دار المعرفة .

\* الامالى لابى على ، اسماعيل بن القاسم القالى  
 (ت ٥٣٥٦) ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ط ٢ ،  
 ١٣٤٤ .

\* الامالى ، لابى عبد الله محمد بن العباس اليزيدي  
 (ت ٥٣١) ، بيروت ، عالم الكتب ، القاهرة ، مكتبة  
 المتنبى ، مصورة عن طبعة حيدر اباد بالهند .

\* الامثال لابى عبيد ، القاسم بن سلام (ت ٥٢٤) ،  
 حققه وعلق عليه وقدم له د. عبد المجيد قطامش ، مكة  
 المكرمة ، مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامى بجامعة  
 أم القرى ، ط ١ ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .

\* انباه الرواہ على انباه النھاہ للقفطی ، جمال  
 الدين ابى الحسن على بن يوسف (ت ٦٤٤) ، تحقيق محمد أبو  
 الفضل ابراهيم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، بيروت ،  
 مؤسسة الكتب الثقافية ، ط ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

\* الانساب للسمعاني ، عبد الكريم بن محمد (ت ٥٥٦)  
 تحقيق عبد الرحمن اليماني وغيره ، بيروت محمد أمين دمج ،  
 ط ٢ ، ١٤٠٠ هـ .

\* انساب الاشراف للبلاذري ، احمد بن يحيى بن جابر  
 (ت ٢٧٩ تقريباً) ، تحقيق د. احسان عباس ، بيروت ،  
 المطبعة الكاثوليكية ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م .

\* الانماض فى مسائل الخلاف ، لكمال الدين ابى البركات  
 عبد الرحمن بن محمد الانبارى (ت ٥٧٧) ، تحقيق محمد محبى  
 الدين عبد الحميد ، بيروت ، دار الفكر .

\* الانوار فى مواسم العرب ، لابن قتيبة ، بغداد ،  
 دار الشئون الثقافية العامة ، ١٩٨٨ م .

\* الاوائل لأبي هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله  
(ت ٥٣٩هـ) ، تحقيق د. وليد قصاب ومحمد المصري ، الرياض ،  
دار العلوم .

\* أيام العرب قبل الإسلام لأبي عبيدة ، عمر بن المثنى  
(ت ٢٠٩هـ) ، (نموسون مجموعة) ، جمع وتحقيق ودراسة د. عادل  
جاسم الببلي ، بيروت ، مكتبة النهضة العربية ، ط١ ،  
١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

\* ايفاح المكنون لاسماعيل باشا (ت ١٣٣٩هـ) ، بيروت ،  
دار العلوم الحديثة .

\* البئر ، لابن الأعرابي ، حققه وقدم له ووضع فهرسه  
د. رمضان عبد التواب ، بيروت ، دار النهضة العربية ،  
١٩٨٣م .

\* البحر المحيط لأبي حيان الأندلسى ، محمد بن يوسف بن  
علي (ت ٦٥٤هـ) ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٨هـ .

\* بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال  
للبلى ، أحمد بن يوسف بن علي بن يعقوب (ت ٦٩١هـ) ، تحقيق  
د. سليمان بن إبراهيم العايد ، مكة المكرمة ، مطابع جامعة  
أم القرى ، ١٤١١هـ / ١٩٩١م .

\* بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس للضبي ،  
أحمد بن يحيى (ت ٥٩٩هـ) ، القاهرة ، دار الكتاب العربي ،  
١٩٦٧م .

\* بغية الوعاة في طبقات اللغويين والمنحة للسيوطى ،  
عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي ، ط١ ،  
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م .

- \* بلاد العرب للأصفهانى ، الحسن بن عبد الله (ت ٣١٠ هـ)  
تحقيق حمد الجاسر والدكتور صالح العلى ، الرياض ، دار  
اليمامة ، ط .
- \* البلدان لليعقوبى : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر  
(ت ٢٨٤ هـ) ، باعتماد : أ. جوين بول (وليام) ، ليدن ، ١٨٦٠ م .
- \* البلفة فى شذور اللغة ، نشره أوغست هفتر ، والاب  
ل. شيخو اليسوعى ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للأباء  
اليسوعيين ، ١٩١٤ م .
- \* البيان والتبيين للجاظ ، أبي عثمان عمرو بن بحر  
(ت ٢٥٥ هـ) ، تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، القاهرة ،  
مكتبة الخانجي ، ط٤ ، ١٣٩٥-١٩٧٥ م .
- \* تأويل مشكل القرآن ، لابن قتيبة ، شرحه ونشره  
السيد أحمد صقر ، القاهرة ، دار التراث ، ١٣٩٣-١٩٧٣ م .
- \* تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي ، محمد بن  
مرتضى (ت ١٠٢٥ هـ) ، بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ط .
- \* تاريخ الإسلام للحافظ الذهبي ، شمس الدين محمد بن  
أحمد (ت ٧٤٨ هـ) ، تحقيق مجموعة من الأساتذة ، القاهرة ،  
مطبعة عيسى البابى الحلبي ، ١٩٧٧ م .
- \* تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ، أحمد بن علي  
(ت ٤٦٣ هـ) ، بيروت ، دار الكتاب العربي .
- \* تاريخ التراث العربى لفؤاد سركين ، المجلد الثامن  
اللغة العربية ، الرياض ، مطبع جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية ، ١٤٠٨ هـ .
- \* تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء للأصفهانى ، حمزة بن  
الحسن (ت ٣٦٠ هـ تقريباً) ، نشره جوت والد ، برلين ، مطبعة  
كاوبيانى ، ١٨٤٤ م .

- \* تاريخ الطبرى ، محمد بن جرير (ت ٥٣١هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ، دار المعرف ، ط٢ .
- \* تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ، عبد الله بن محمد (ت ٥٤٠هـ) ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ م .
- \* تاريخ الموصل للأزدي ، أبي زكريا يزيid بن محمد بن ابياس (ت ٣٣٤هـ) ، تحقيق د. على حبيبة ، القاهرة ، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧ م .
- \* تاريخ واسط للواسطي ، أسلم بن سهل (ت ٢٩٢هـ) ، تحقيق كوركيس عواد ، بيروت ، عالم الكتب ، ط١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦ م .
- \* تذكرة الحفاظ للذهبي ، حيدر اباد - الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط٤ ، ١٣٩٠هـ .
- \* تصريف الأسماء ، محمد الطنطاوى ، المملكة العربية السعودية ، مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ط٦ ١٤٠٨هـ .
- \* التعازى والمراثى للمبرد ، محمد بن يزيد (ت ٢٨٦هـ) ، تحقيق محمد الدبياجى ، دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦ م .
- \* تفسير الطبرى (جامع البيان عن تأويل آى القرآن) ، تحقيق محمود محمد شاكر ومراجعة أحمد محمد شاكر ، القاهرة دار المعرف ، ١٣٧٤هـ .
- \* تفسير غريب القرآن ، لابن قتيبة ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨ م .

- \* تفسير القرآن العظيم لابن كثير ، أبي الفداء اسماعيل عماد الدين بن عمر (ت ٥٧٧٤) ، تحقيق د. محمد ابراهيم البنا وآخرين ، القاهرة ، الشعب .
- \* تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) لمحمد بن أحمد الانصاري (ت ٥٦٧١) ، بيروت ، دار التراث العربي ١٩٦٥ م ، عن ط ٢ ، ٥١٣٧٢ .
- \* التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للصاغانى ، الحسن بن محمد بن الحسن (ت ٥٦٥٠) ، تحقيق : عبد العليم الطحاوى ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٩ م .
- \* التنبيهات على أغالطي الرواية في كتب اللغة المصنفات ، لعلى بن حمزة البمرى التميمي (ت ٥٣٧٥) ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية ، مع كتاب المنقوص والممدود للفراء ، دار المعارف سنة الإيداع ١٩٧٧ م .
- \* تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر ، على بن الحسن بن هبة الله (ت ٥٥٧١) ، هذبه عبد القادر بن بدران (ت ١٣٤٦هـ) ، بيروت ، دار المسيرة ، ط ٢ ، ٥١٣٩٩ / ١٩٧٩ م .
- \* تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني - حيدر اباد - الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف الناظامية ، ١٣٢٥هـ .
- \* تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٥٣٧٠) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون وآخرين ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والطبع والنشر ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤ م .

- \* التيسير في القراءات السبع للداني ، عثمان بن سعيد (ت ٤٤٤هـ) ، تصحیح أتوبرنزل ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ط ٢ ، ١٤٠٤هـ .
- \* شمار القلوب في المضاف والمنسوب للشعالبي ، أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل (ت ٤٢٩هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ، دار المعارف .
- \* جذوة المقتبس في ذكر ولادة الاندلس للحميدى ، محمد ابن أبي نصر (ت ٤٨٨هـ) ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦م .
- \* الجرح والتعديل ، لأبن أبي حاتم - أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس (ت ٣٢٧هـ) ، حيدر آباد - الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط ١ ، ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م .
- \* جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك لأبي عبيد البكري : عبد الله بن عبد العزيز الاندلسي (ت ٤٨٧هـ) ، تحقيق د. عبد الله يوسف الغنيم ، الكويت ، مكتبة دار العروبة ، ١٤٠٠هـ .
- \* جمهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري ، حفظه وعلق حواشيه ووضع فهارسه محمد أبو الفضل إبراهيم ، ومحمد المجيد قطامش ، القاهرة ، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م .
- \* جمهرة أنساب العرب لأبن حزم ، أبي محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الاندلسي (ت ٤٥٦هـ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، دار المعارف ، طه .
- \* جمهرة اللغة لأبن دريد ، تحقيق د. رمزي متير بعلبكي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ١ ، ١٩٨٧م .

- \* جمهرة النسب لابن الكلبي ، تحقيق د. ناجي حسن ،  
بيروت ، عالم الكتب ومكتبة التحفة العربية ، ط١ ، ١٤٠٧هـ /  
١٩٨٧م .
- \* جنى الجنين فى تمييز نوعى المثنيين للمحبى ،  
محمد أمين بن فضل الله (ت ١١١١هـ) ، تحقيق لجنة احياء  
التراث العربى ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ط١ ، ١٤٠١هـ /  
١٩٨١م .
- \* الجيم ، لأبى عمرو الشيبانى (ت ٢١٢هـ) ، القاهرة ،  
الهيئة العامة لشؤون المطبوع الاميرية .
- \* حدائق الادب لابن شاهمردان ، أبى محمد عبید الله بن  
محمد (ت نحو ٥٦٠هـ) ، الجزء الاول ، تحقيق د. محمد السديس  
الرياض ، مكتبة الرشد ، ط١ ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م .
- \* حسن المحافرة فى أخبار مصر والقاهرة للسيوطى ،  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ، ١٩٦٧-١٩٦٨م .
- \* الحلل فى شرح أبيات الجمل لابن السيد البطليوسى ،  
تحقيق د. ممطفى امام ، القاهرة ، مطبعة الدار المصرية ،  
ط١ ، ١٩٧٩م .
- \* حلية الاولىاء وطبقات الاوصياء للأصفهانى ، احمد بن  
عبد الله (ت ٥٤٣هـ) ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ،  
١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م .
- \* الحماسة البصرية للبمرى ، صدر الدين على بن أبي  
الفرج (ت ٦٥٩هـ) ، تحقيق مختار الدين احمد ، بيروت ، عالم  
الكتب ، ط٣ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .
- \* حماسة أبى تمام ، حبيب بن أوس الطائى (ت ٢٣١هـ)  
تحقيق د. عبد الله عبد الرحيم عسيلان ، الرياض ، جامعة  
الامام محمد بن سعود ، ط١ ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

- \* الحيوان للجاحظ ، تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٦٧هـ / ١٣٨٦هـ
- \* خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب للبغدادي ، عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣هـ) ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط ٢ ، ١٩٧٩هـ .
- \* الخمائص لأبي جنى ، أبي الفتح عثمان (ت ٥٣٩٢هـ) ، تحقيق محمد على النجار ، بيروت ، عالم الكتب ، ط ٣ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .
- \* خلق الإنسان للأصم (ضمن مجموعة : الكنز اللغوي في اللسان العربي) ، نشره أوغست هفنر ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين ، ١٩٠٣م .
- \* خلق الإنسان لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد المستار أحمد فراج ، الكويت ، سلسلة تصدرها وزارة الارشاد والأنباء ، ١٩٦٥م .
- \* خلق الإنسان في اللغة لأبي محمد الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن ، تحقيق د. أحمد خان ، راجعه مصطفى حجازى ، الكويت ، معهد المخطوطات العربية ، ط ١ ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م .
- \* الخييل للأصم ، تحقيق هلال ناجي ، نشر في بغداد ، مجلة المورد ، العدد الرابع ، المجلد (١٢) ، ١٩٨٣م .
- \* الخييل لأبي عبيدة ، رواية أبي حاتم السجستاني ، تحقيق د. محمد عبد القادر أحمد ، القاهرة ، مطبعة التنهفة العربية ، ط ١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- \* الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة للأمبهانى ، حمزة ابن الحسن ، تحقيق د. عبد المجيد قطامش ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧١م .

- \* دلائل النبوة للحافظ أبي نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ)  
تحقيق د. محمد روان قلعة جى وعبد البر عباس ، بيروت ، دار  
النفائس ، ط ٢ .
- \* ديوان الأدب للفارابي ، أبي إبراهيم إسحاق بن  
إبراهيم (ت ٣٥٠ هـ) ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر ، مراجعة  
د. إبراهيم أنيس ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطبع  
الأمريكية ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م .
- \* ديوان الأعشى الكبير ميمون بنقيس ، شرح وتعليق  
د. محمد محمد حسين ، بيروت ، المكتب الشرقي للنشر  
والتوزيع ، ١٩٦٨ م .
- \* ديوان أمرى القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، القاهرة ، دار المعارف ، ط ٢ ، ١٩٦٤ م .
- \* ديوان أمية بن أبي الصلت (جمع وتحقيق ودراسة)  
مناعة د. عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ، المطبعة التعاونية ،  
ط ٢ ، ١٩٧٧ م .
- \* ديوان تأبطة شرا وأخباره ، جمع وتحقيق وشرح على ذكر  
الفقار شاكر ، بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٤٠٤هـ /  
١٩٨٤ م .
- \* ديوان تميم بن أبي بن مقبل ، تحقيق د. عزة حسن ،  
دمشق ، ١٣٨١هـ .
- \* ديوان توبة بن الحمير الخفاجي ، تحقيق وتعليق  
وتقديم خليل إبراهيم العطية ، بغداد ، مطبعة الارشاد ،  
١٣٨٧هـ / ١٩٦٨ م .
- \* ديوان جرير بن عطية ، بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق  
د. فعمان محمد أمين طه ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٦ م .

\* ديوان حاتم الطائى وأخباره ، صنعة يحيى بن مدرك الطائى ، رواية هشام بن محمد الكلبى ، دراسة وتحقيق د. عادل سليمان جمال ، القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ط ٢ ، ١٤١١ـ١٩٩٠ .

\* ديوان الحادرة ، املاء أبي عبد الله محمد بن العباس اليعزى عن الأصمعى ، تحقيق د. ناصر الدين الأسد ، بيروت ، دار صادر ، ط ٢ ، ١٤٠٠ـ١٩٨٠ .

\* ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق د. سيد حنفى حسنين ومراجعة حسن كامل المصيرفى ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٤ـ١٩٧٤ .

\* ديوان الخطيبة ، رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابى وأبى عمرو الشيبانى ، بيروت ، المكتبة الثقافية .

\* ديوان حميد بن شور الهلاوى ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٥١ـ١٩٨٥ .

\* ديوان خفاف بن ندبة ( فمن شعراء اسلاميون ) جمع د. نورى حمودى القىسى ، بيروت ، عالم الكتب ، ط ٢ ، ١٤٠٥ـ١٩٨٥ .

\* ديوان الخنساء ، شرح أبى العباس ثعلب ، تحقيق د. أنور أبو سويلم ، عمان ، دار عمار للنشر والتوزيع ، ط ١٤٠٩ـ١٩٨٨ .

\* ديوان أبى دؤاد الايادى ، غوستاف فون غرنباوم ، باشراق د. محمد يوسف نجم ، بيروت ، دار مكتبة الحياة .

\* ديوان دريد بن الصمة ، تحقيق د. عمر عبد الرسول ، القاهرة ، دار المعارف .

- \* ديوان أبي دهبل الجمحي ، رواية أبي عمرو الشيباني تحقيق عبد العظيم عبد المحسن ، بغداد ، مطبعة القفاء ، ط١٥٢٩٤ـ١٩٧٢ .
- \* ديوان ذي الرمة ، شرح أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي (ت ٢٣١ـ) ، تحقيق د. عبد القدس أبو صالح ، بيروت ، مؤسسة الایمان ، ط١ ، ١٤٠٢ـ١٩٨٢ .
- \* ديوان رؤبة بن العجاج (ضمن مجموع أشعار العرب) اعتنى بتحقيقه وترتيبه وليم بن الورد البروسي ، دار الآفاق الجديدة - بيروت ، ط٢ ، ١٤٠٠ـ .
- \* ديوان الراعي النميري ، جمعه وحققه راينهارت فايبرت ، بيروت ، المعهد الالمانى للابحاث الشرقية ، ١٤٠١ـ ١٩٨١ .
- \* ديوان سحيم عبد بنى الحساس ، تحقيق الاستاذ عبد العزيز الميموني ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ط١٣٦٩ـ١٩٥٠ .
- \* ديوان الشماخ بن فرار الذبياني ، تحقيق وشرح صلاح الدين الهادى ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٧ـ .
- \* ديوان طرفة بن العبد ، شرح الاعلم الشنتمري (ت ٤٧٦ـ) ، تحقيق درية الخطيب ولطفى المصقال ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٥ـ١٩٧٥ .
- \* ديوان الطرماح بن حكيم ، حققه د. عزة حسن ، دمشق ، مطبوعات مديرية احياء التراث القديم ، ١٣٨٨ـ١٩٦٨ .
- \* ديوان الطفيلي الغنوبي ، تحقيق محمد عبد القادر احمد ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ط١ ، ١٩٦٨ـ .

- \* ديوان العباس بن مردان السلمي ، جمعه وحققه د. يحيى الجبورى ، بغداد ، المؤسسة العامة للمحافظة والطباعة ، دار الجمهورية ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م .
- \* ديوان العجاج ، رواية الأصمى وشرحه ، تحقيق د. عبد الحفيظ السطلى ، دمشق ، مكتبة أطلس ، ١٩٧١م .
- \* ديوان عدى بن زيد العبادى ، حقيقه وجمعه محمد جبار المعيبى ، بغداد ، شركة دار الجمهورية للنشر والطبع ، ١٩٦٥م .
- \* ديوان علقة الفحل بشرح الأعلم الشنتمري ، تحقيق لطفى المقال ودرية الخطيب ، راجعه : د. فخر الدين قباوة ، حلب ، دار الكتاب العربى ، ط١ ، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .
- \* ديوان عمارة بن عقيل ، تحقيق شاكر العاشر ، البصرة ، مطبعة البصرة ، ط١ ، ١٩٧٣م .
- \* ديوان عمرو بن كلثوم ، جمعه وحققه وشرحه د. اميل بديع يعقوب ، بيروت ، دار الكتاب العربى ، ط١ ، ١٤١١هـ / ١٩٩١م .
- \* ديوان عذرة ، تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوى ، بيروت ، المكتب الاسلامى ، ط٢ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .
- \* ديوان الفرزدق ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .
- \* ديوان القتال للكلاوى ، حقيقه وقدم له احسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٣٨١هـ / ١٩٦١م .
- \* ديوان القطامي ، تحقيق د. ابراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، بيروت ، دار الثقافة ، ط١ ، ١٩٦٠م .

- \* ديوان أبي قيصن صيفي بن الأسلت الأوسي ، دراسة وجمع وتحقيق د. حسن محمد باجودة ، القاهرة ، مكتبة دار التراث.
- \* ديوان كثير عزة ، تحقيق د. احسان عباس ، بيروت ، نشر وتوزيع دار الثقافة ، ١٩٧١هـ/١٣٩١ .
- \* ديوان كعب بن مالك الانماري ، دراسة وتحقيق سامي مكي العاني ، بغداد ، مكتبة النهضة ، ط١ ، ١٤٨٦هـ/١٩٦٦ .
- \* ديوان ليلى الأخيلية ، جمع وتحقيق وشرح خليل ابراهيم العطية وجليل العطية ، بغداد ، دار الجمهورية ، ط٢ ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧ .
- \* ديوان المتنقب العبدى ، حققه حسن كامل المصيرفى ، القاهرة ، معهد المخطوطات العربية ، ط١ ، ١٣٩١هـ/١٩٧١ .
- \* ديوان مجذون ليلى ، جمع وتحقيق وشرح عبد الستار أحمد فراج ، القاهرة ، مكتبة مصر .
- \* ديوان المزرد بن ضرار الغطفانى ، رواية ابن السكيت وغيرها ، شرح شعلب ، تحقيق خليل ابراهيم العطية ، بغداد ، مطبعة أسعد ، ط١ ، ١٤٨٢هـ/١٩٦٢ .
- \* ديوان معن بن أوس المزنى ، صنعة د. فوري حمودى القيسى وحاتم صالح الضامن ، بغداد ، مطبعة دار الجاحظ ، ط١ ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧ .
- \* ديوان النابغة الذبيانى ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٢ .
- \* ديوان أبي التجم العجلى ، منه وشرحه علاء الدين أغا ، الرياض ، النادى الأدبي ، ١٤٠١هـ/١٩٨١ .

- \* رسالتان في المعرف لابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (ت ٥٩٤٠) والمنشى ، محمد بن بدر الدين (ت ١٠٠١هـ) تحقيق د. سليمان العايد ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى .
- \* رصف المباني في شرح حروف المعانى لأحمد بن عبد النور المالقى (ت ٥٧٠٢هـ) ، تحقيق د. أحمد محمد الخراط ، دمشق ، دار القلم ، ط ٢ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- \* الروض الانف في شرح السيرة النبوية لابن هشام ، عبد الرحمن السهيلي (ت ٥٥٨١هـ) ، تحقيق عبد الرحمن الوكيل القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ط ١ ، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م .
- \* الروض المعطار في خبر الاقطار للحميرى ، محمد بن عبد المنعم (ت ٥٧٢٢هـ تقريباً) ، تحقيق د. احسان عباس ، بيروت ، مكتبة لبنان ، ط ٢ ، ١٩٨٤م .
- \* روضات الجنات لخوانساري محمد باقر (ت ١٣١٣هـ) ، تحقيق أسد الله اسماعيليان ، طهران ، المطبعة الحيدرية ، ١٣٩٠هـ .
- \* رياض النفوس في طبقات علماء القิروان وافريقيا وزهادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم للمالكي ، عبد الله بن محمد (ت ٤٧٤هـ تقريباً) ، تحقيق بشير البکوش ، وراجعه محمد العروسي المطوى ، بيروت ، دار الغرب الاسلامي ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .
- \* الريح لابن خالويه ، الحسين بن أحمد (ت ٥٣٧هـ) ، تحقيق د. حسين محمد محمد شرف ، المدينة المنورة ، مكتبة ابراهيم الحلبي ، ط ١ ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .
- \* زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي ، أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن على بن محمد (ت ٥٥٩٧هـ) ، بيروت ، المكتب الاسلامي ، ط ٣ ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

- \* الزاهر في معانى كلمات الثامن ، لأبى بكر الأنبارى ،  
تحقيق د. حاتم صالح الضامن ، بغداد ، طباعة دار الشؤون  
الثقافية العامة ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .
- \* السبعة في القراءات ، لأبن مجاهد ، أبى بكر أحمد  
ابن موسى بن العباس التميمي البغدادى (ت ٥٣٤ھ) ، تحقيق  
د. شوقى ضيف ، القاهرة ، دار المعارف ، ط ٢ ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠ م .
- \* سر صناعة الاعراب ، لأبن جنى ، دراسة وتحقيق د. حسن  
هنداوي ، دمشق ، دار القلم ، ط ١ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥ م .
- \* سرور النفس بمدارك الحواس الخمس للتيفاشى ، هذبه  
أبن منظور ، محمد بن جلال الدين المكرم (ت ٧١١ھ) ، تحقيق  
د. احسان عباس ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر  
ط ١ ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠ م .
- \* السلاح للأصممى ، تحقيق د. محمد جبار المعيد ،  
مجلة المورد ، المجلد السادس عشر ، العدد الثانى ، ١٤٠٧هـ  
١٩٨٧ م .
- \* السلاح لأبى عبيد الهروى ، تحقيق د. حاتم صالح  
الضامن ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥ م .
- \* سبط اللائى = اللائى .
- \* سنن الترمذى (الجامع الصحيح) للترمذى ، أبى عيسى  
محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٩٧ھ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر ،  
القاهرة ، مطبعة ممطفى البابى الحلبي وأولاده ، ط ١ ،  
١٤٥٦هـ / ١٩٣٧ م . الجزء الرابع ، بتحقيق ابراهيم عطوة عوض ،  
١٤٨٢هـ / ١٩٦٢ م .
- \* سنن أبى داود ، للامام أبى داود السجستاني  
(ت ٥٢٧ھ) ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، الرياض ،  
مكتبة الرياض الحديثة .

\* السنن الكبرى للبيهقي ، أحمد بن الحسين بن على  
(ت ٤٥٨هـ) ، حيدر أباد الدكن ، دائرة المعارف العثمانية ،  
١٣٤٤هـ .

\* سنن ابن ماجه ، للحافظ محمد بن يزيد القزويني  
(ت ٢٧٥هـ) ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، بيروت ، دار  
ال الفكر .

\* سنن النساء ، الحافظ أحمد بن شعيب (ت ٣٠٣هـ)  
اعتنى به عبد الفتاح أبو غدة ، حلب ، مكتبة المطبوعات  
الإسلامية ، ط .

\* سير أعلام النبلاء للذهبي ، اشرف على تحقيق الكتاب  
وخرج أحاديثه شعيب الأرناؤوط ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط  
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

\* السيرة النبوية لابن هشام ، أبي محمد عبد الملك بن  
هشام المعاافري (ت ٢١٣هـ) ، تحقيق مصطفى السقا وابراهيم  
الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ، القاهرة ، مطبعة الحلبي ،  
١٩٣٦م ، نسخة مصورة عنها ، دار احياء التراث العربي .

\* الشاء للأصممي ، تحقيق د. صبحي التميمي ، بيروت ،  
دار أسامة ، ط ١ ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

\* شذرات الذهب لابن العماد ، عبد الحى بن العماد  
الحنفى (ت ١٠٨٩هـ) ، القاهرة ، مكتبة القدس ، ١٣٥٠هـ .

\* شرح أبنية سيبويه لابن الدهان ، سعيد بن المبارك  
ابن على (ت ٥٥٦هـ) ، تحقيق د. حسن شاذلى فرهود ، الرياض ،  
دار العلوم ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م .

\* شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ، أبي محمد يوسف  
ابن أبي سعيد (ت ٣٨٥هـ) ، حققه وقدم له : د. محمد على  
سلطانى ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٦هـ .

- \* شرح أبيات مغني النبي للبغدادي ، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاد ، دمشق ، مكتبة دار البيان ط١ ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .
- \* شرح أشعار المذليين للسكري ، أبي سعيد الحسن بن الحسين (ت ٢٧٥هـ) ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، وراجعه : محمود محمد شاكر ، القاهرة ، مطبعة المدى ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م .
- \* شرح حدیث أم زرع للبعلي ، محمد بن أبي الفتح (ت ٥٧٠هـ) ، تحقيق د. سليمان العايد ، القاهرة ، مطبعة المدى .
- \* شرح دیوان الحماسة للتبریزی ، أبي ذکریا یحییی بن على الخطیب (ت ٥٥٢هـ) ، بیروت ، عالم الکتب .
- \* شرح دیوان الحماسة للمرزوقی ، نشره أحمد أمین وعبد السلام هارون ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ط٢ ، ١٣٨٢هـ/١٩٦٧م .
- \* شرح دیوان کعب بن زهیر ، صنعة السكري ، القاهرة ، نسخة مصورة عن طبعة دار الکتب سنة ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م .
- \* شرح دیوان لبید بن ربیعہ العامری ، تحقيق د. احسان عباس ، الكويت ، مطبعة حکومۃ الكويت ، ١٩٨٤م .
- \* شرح دیوان المفضلیات للأنباری ، القاسم بن محمد بن بشار (ت ٤٣٠هـ) ، بعنایة کارلوس یعقوب لایل ، بیروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، ١٩٢٠م ، أعادت طبعه بالاؤفت ، مکتبة المثنی ببغداد .
- \* شرح شافیة ابن الحاجب للاسترابادی ، رضی الدین بن محمد بن الحسن (ت ٦٨٦هـ) ، تحقيق محمد نور الحسن ومحمد

الزفراو و محمد محيى الدين عبد الحميد ، بيروت ، دار الكتب  
العلمية ، ١٩٧٥هـ / ١٣٩٥م .

\* شرح شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي العباس شعب  
تحقيق د. فخر الدين قباوة ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ،  
ط١ ، ١٤٠٢هـ .

\* شرح شواهد شافية ابن الحاجب للبغدادي ، عبد  
القادر بن عمر ، تحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزفراو  
ومحمد محيى الدين عبد الحميد ، بيروت ، دار الكتب العلمية  
١٩٧٥هـ / ١٣٩٥م .

\* شرح الفصيح لابن هشام ، محمد بن أحمد (ت ٥٥٧٧هـ) ،  
تحقيق د. مهدي عبيد جاسم ، بغداد ، وزارة الثقافة والاعلام  
دائرة الآثار والتراث ، ط١ ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م .

\* شرح القصائد التسع المشهورات للنحاس ، تحقيق أحمد  
الخطاب ، بغداد ، دار الحرية للطباعة ، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .

\* شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لأبي بكر  
الأنباري ، تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ،  
دار المعارف ، ط٤ ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

\* شرح القصائد العشر للتبريزى ، تحقيق د. فخر الدين  
قباوة ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ط٤ ، ١٤٠٠هـ .

\* شرح الكافية للرضي ، بيروت ، دار الكتب العلمية ،  
ط٢ ، ١٣٩٩هـ .

\* شرح مايقع فيه التتمحيف والتحريف لأبي هلال العسكري  
تحقيق د. السيد محمد يوسف ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة  
العربية .

- \* شرح المفصل لابن يعيش ، أبي البقاء موفق الدين  
يعيش بن على بن يعيش النحوي (ت ٥٦٤٣) ، القاهرة ، ادارة  
الطباعة المنيرية .
- \* شرح هاشميات الكلمة بن زيد الأسدى ، تفسير أبي  
رياش أحمد بن إبراهيم القيسي (ت ٥٣٩) ، تحقيق د. داود  
سلوم ود. نورى حمودى القيسى ، بيروت ، مكتبة النهضة  
العربية ، ط ١ ، ١٤٠٤-١٩٨٤ .
- \* شعر أبي زبيد الطائى ، جمعه وحققه د. نورى حمودى  
القيسى ، بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦٧ .
- \* شعر الأحوص الانصارى ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال  
قدم له د. شوقي ضيف ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ٢٤ ،  
١٤١١-١٩٩٠ .
- \* شعر الأخطل ، صنعة السكري ، روایته عن أبي جعفر  
محمد بن حبيب ، تحقيق د. فخر الدين قباوة ، حلب ، دار  
الأصمى .
- \* شعر خداش بن زهير العامرى ، صنعة د. يحيى الجبورى  
دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٤٠٦-١٩٨٦ .
- \* شعر زيد الخيل (ضمن شعراء اسلاميون) جمع د. نورى  
حمودى القيسى ، بيروت ، عالم الكتب ، ٢٤ ، ١٤٠٥-١٩٨٥ .
- \* شعر عبد الرحمن بن حسان الانصارى ، جمع وتحقيق د.  
سامي مكي العاني ، بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٧١ .
- \* شعر عبد الله بن الزبيرى ، د. يحيى الجبورى ،  
بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ٢٤ ، ١٤٠١-١٩٨١ .
- \* شعر عبدة بن الطبيب ، د. يحيى الجبورى ، بغداد ،  
دار التربية للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٣٩١-١٩٧١ .

- \* شعر العجير السلوى ، صنعة محمد نايف الديلمى ،  
مجلة المورد ، العدد الأول ، المجلد الثامن .
- \* شعر عمرو بن أحرار الباهلى ، جمعه وحققه د. حسين  
عطوان ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية .
- \* شعر الكميت بن زيد الأسدى ، جمع وتقديم د. داود  
سلوم ، بغداد ، مكتبة الأندلسى ، ١٩٦٩ م .
- \* شعر النابغة الجعدي ، تحقيق عبد العزيز رباح ،  
دمشق ، المكتب الاسلامى ، ط١ ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤ م .
- \* الشعر والشعراء لابن قتيبة ، تحقيق وشرح محمد  
شاكر ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ م .
- \* شعر يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، جمعه وحققه  
صلاح الدين المنجد ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ط١ ،  
١٩٨٢ م .
- \* شعراء اسلاميون ، د. نورى حمودى القيسى ، بيروت ،  
عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ، ط٢ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤ م .
- \* شعراء بنى عقيل وشعرهم فى الجاهلية والاسلام حتى  
آخر العصر الاموى ، جمع وتحقيق ودراسة د. عبد العزيز  
الفيميل ، الرياض ، شركة العبيكان ، ط١ ، ١٤٠٨هـ .
- \* الشعور بالعور للصفدى ، خليل بن أبيك (ت ١٧٦٤هـ)  
تحقيق د. عبد الرزاق حسين ، عمان ، دار عمار ، ط١ ،  
١٤٠٩هـ .
- \* المصاح (تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهرى ،  
اسماويل بن حماد (ت ١٣٩٨هـ - تقريباً) ، تحقيق احمد عبد  
الغفور عطار ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢ م ، نسخة مصورة عن الطبعة  
الثانية ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩ م .

\* صحيح البخاري ، ضبطه ورقمه وذكر تكرار مواقعه وشرح الفاظه وجمله وخرج أحاديثه في صحيح مسلم ووضع فهارسه د. مصطفى دياب البغا ، ط١ ، دمشق ، دار القلم ، بيروت ، دار الإمام البخاري ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

\* صحيح مسلم لأبي الحسين مسلم بن الحاج القشيري النيسابوري (ت ٥٢٦) ، وقف على طبعه ، وتحقيق نصوصه ، محمد فؤاد عبد الباقي ، ط١ ، دار أحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م .

\* صفة جزيرة العرب للهمداني ، لسان اليمن الحسن بن أحمد بن يعقوب (ت ٥٣٤) ، تحقيق محمد بن علي الأكوع ، الرياض ، دار اليمامة ، ط١ ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م .

\* الصلة لأبن بشكوال ، خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨) ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦م .

\* صورة الأرض لأبن حوقل ، أبي القاسم بن حوقل التميمي بيروت ، مكتبة الحياة ، ط١ ، ١٩٧٩م .

\* ضراير الشعر ، لأبن عصفور ، على بن مؤمن بن محمد ابن على (ت ٦٦٩) ، تحقيق السيد ابراهيم محمد ، بيروت ، دار الاندلس ، ط٢ ، ١٤٠٢هـ .

\* ضرورة الشعر ، لأبي سعيد السيرافي ، تحقيق د.رمفان عبد التواب ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ط١ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

\* طبقات فحول الشعراء لأبن سلام الجمحي ، أبي عبد الله محمد بن سلام بن عبيد الله (ت ٢٣١) ، قراءه وشرحه محمود محمد شاكر ، القاهرة ، مطبعة المدنى ، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

- \* الطبقات الكبرى لابن سعد ، محمد بن سعد بن مذيع الزهرى ، المعروف بكاتب الواقدى (ت ٥٢٣هـ تقريباً) ، بيروت دار بيروت ودار صادر ، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م .
- \* طبقات النحوين لأبى بكر محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٥٣٧هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٢ ، تاريخ الإيداع ١٩٨٤م .
- \* الطرائف الأدبية لعبد العزيز الميمنى ، القاهرة ، المكتبة الازهرية للتراث .
- \* طوق الحمامنة للسيوطى ، تحقيق مصطفى عاشور ، القاهرة ، مكتبة القرآن .
- \* العبر فى خبر من غير ، للذهبى ، تحقيق فؤاد السيد الكويت ، ١٩٦١م .
- \* العقد الفريد لابن عبد ربه ، أبى عمر احمد بن محمد الاندلسى (ت ٥٣٢٧هـ) تحقيق احمد أمين ، وأحمد الزين وابراهيم الأبيارى ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ط٢ ، ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م .
- \* عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الالفاظ (معجم معانى كلمات القرآن الكريم) ، لأبى العباس شهاب الدين احمد بن يوسف بن محمد ، المعروف بالسمين الحلبي (ت ٥٧٥٦هـ) ، تحقيق محمود محمد السيد الدغيم ، صورة المخطوطة محفوظة فى خزانة مكتبة نور عثمانية فى اسطنبول ، دار السيد للنشر ، ط١ ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .
- \* العين للخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) ، تحقيق د. مهدي المخزومى ود. ابراهيم السامرائي ، وزارة الثقافة والاعلام ، الجمهورية العراقية ، دار الرشيد للنشر ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

\* عيون الأخبار لابن قتيبة ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٥م ، نسخة مصورة عنها ، بيروت ، دار الكتاب العربي .

\* غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى ، محمد ابن محمد (ت ٨٣٣هـ) ، نشره ج. برجستراوس ، القاهرة ، مكتبة المتنبى .

\* غريب الحديث للحربي ، ابراهيم بن اسحاق (ت ٢٨٥هـ) تحقيق د. سليمان العайд ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي ، ط١ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

\* غريب الحديث للخطابي البستى ، أبي سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم (ت ٣٨٨هـ) ، تحقيق عبد الكريم العزباوى ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

\* غريب الحديث لأبي عبيد الهروى ، مراقبة الطبع د. محمد عبد المعيد خان ، باعتماد وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية ، دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م .

\* غريب المصنف لأبي عبيد الهروى ، تحقيق محمد المختار العبيدي ، تونس ، مطبعة القلم ، ط١ ، ١٩٨٩م .

\* الفائق في غريب الحديث للزمخشري ، جار الله محمود ابن عمرو (ت ٥٣٨هـ) ، تحقيق على محمد الجاجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، عيسى البابى الحلبي ، ط٢ .

\* فتوح البلدان للبلاذرى ، نشره د. صلاح الدين المنجد القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .

- \* فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال لأبى عبيد البكرى ، تحقيق د. احسان عباس ود. عبد المجيد عابدين ، بيروت ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، ١٤٩١هـ/١٩٧١م .
- \* فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ، لأبى القاسم البلاخى (ت ٥٣١٩) ، والقاضى عبد الجبار (ت ٤١٥هـ) ، والحاكم الجشمى (ت ٤٩٤هـ) ، تحقيق فؤاد سيد ، تونس ، الدار التونسية للنشر ، ١٤٩٣هـ/١٩٧٤م .
- \* فعل وأفعل للأصمى ، تحقيق عبد الكريم ابراهيم العزباوى ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، مجلة البحث العلمي والتراث الاسلامى ، العدد الرابع ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .
- \* فعلت وأفعلت للزجاج ، ابراهيم بن السرى بن سهل (ت ٥٣١٠) ، تحقيق وشرح وتعليق ماجد حسن الذهبى ، دمشق ، الشركة المتحدة للتوزيع ، تاريخ المقدمة ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .
- \* الفهرست لابن النديم ، محمد بن اسحاق (ت ٥٣٧٨هـ تقريباً) ، بيروت ، دار المعرفة ، ١٤٩٨هـ/١٩٧٨م .
- \* القاموس المحيط للفيروز أبادى ، مجد الدين محمد ابن يعقوب (ت ٨١٧هـ) ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .
- \* الكافى فى العروض والقوافي للخطيب التبريزى ، تحقيق الحسانى حسن عبد الله ، القاهرة ، دار الجيل .
- \* الكامل فى التاريخ لابن الاشir ، بيروت ، دار الكتاب العربى ، ط ٢ ، ١٤٨٧هـ .
- \* الكامل للمبرد ، حققه وعلق عليه ووضع فهارسه محمد أحمد الدالى ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ١ ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

- \* الكتاب لسيبويه ، أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م .
- \* الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري ، بيروت ، دار المعرفة .
- \* كشف الظنون عن أسمى الكتب والفنون لمصطفى بن عبد الله ، الشهير ب حاجى خليفة (ت ١٠٦٧هـ) ، بغداد ، منشورات مكتبة المثنى .
- \* الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وجعوها ، لمكي بن أبي طالب القيسى ، تحقيق د. محيى الدين رمضان ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .
- \* كنز الحفاظ في كتاب تهذيب اللفاظ لابن السكري ، هذبه التبريزى ، وقف على طبعه وضيّقه وجمع رواياته الابنوسين شيخو اليسوعى ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٨٩٥م .
- \* الالئء للبكرى ، تحقيق عبد العزيز الميمنى ، بيروت ، دار الحديث ، ط ٢ ، ١٤٠٤هـ .
- \* الالئء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطى ، بيروت ، دار المعرفة ، ط ٣ ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- \* الباب واللبن لأبي زيد الانصارى ، سعيد بن أوس (ت ٢١٥هـ) ، نشره أوغست هفner ، ضمن مجموعة (البلغة في شذور اللغة) ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩١٤م .
- \* الباب في تهذيب الانساب لابن الاشیر ، بيروت ، دار صادر .
- \* لسان العرب ، لابن منظور ، بيروت ، دار صادر ودار بيروت ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م .

الفضل ابراهيم ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي  
وشركاه ، سنة الایداع ١٩٧٧-١٩٧٩ م .

\* مجلمل اللغة لابن فارس ، دراسة وتحقيق زهير عبد  
المحسن سلطان ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٤٠٤هـ/  
١٩٨٤ م .

\* المجموع المغیث فی غریب القرآن والحدیث للأمیفهانی  
محمد بن أبی بکر المدینی (ت ٥٨١هـ) ، تحقیق عبد الکریم  
العزباؤی ، مکة المکرمة ، جامعۃ أم القری ، ط١ ، ١٤٠٨هـ/  
١٩٨٨ م .

\* المحبر لابن حبیب ، روایة السکری ، تصحیح د. ایلزه  
لیختن شتیتر ، بيروت ، دار الآفاق الجدیدة .

\* المحتسب فی تبیین وجوه شواد القراءات والایفاح  
عنها لابن جنی ، تحقیق علی النجدى ناصف ، د. عبد الحليم  
النجار ، د. عبد الفتاح اسماعیل شبی ، القاهرة ، المجلس  
الأعلى للشئون الإسلامية ، لجنة احیاء التراث الإسلامي ،  
١٣٨٦هـ .

\* المحرر الوجیز فی تفسیر الكتاب العزیز لابی محمد  
عبد الحق - المعروف بابن عطیة - (ت ٥٤١هـ) ، تحقیق وتعليق  
الرحالی الفاروق ، وعبد الله بن ابراهیم الانصاری ، والسيد  
عبد العال السيد ابراهیم ، ومحمد الشافعی صادق العنائی ،  
الدوحة ، مؤسسة دار العلوم ، ط١ ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧ م .

\* المحکم والمحيط الأعظم فی اللغة لابن سیدة ، علی بن  
اسماعیل (ت ٥٤٥٨هـ) ، تحقیق مجموعة من العلماء ، القاهرة ،  
مطبعة ممطفی البابی الحلبي ، الجزء السادس ، تحقیق  
الدكتور مراد کامل ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابی الحلبي  
ط١ ، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢ م .

\* المخصوص لابن سيدة ، بيروت ، دار الفكر ، ١٣٩٨هـ /

١٩٧٨م .

\* المذكر والمؤنث ، لابن بكر الانباري ، تحقيق

الدكتور طارق عبد عون الجنابي ، بغداد ، مطبعة العانى ،

١٩٧٨م .

\* المذكر والمؤنث للستري ، أبي الحسين سعيد بن

ابراهيم (ت ٤٦١هـ) ، تحقيق د. أحمد عبد المجيد هريدي ،

القاهرة ، مطبعة المدنى ، ومكتبة الخانجى ، الرياض ، دار

الرفاقى ، ١٦ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

\* المذكر والمؤنث لابن جنى ، تحقيق د. طارق نجم عبد

الله ، جدة ، دار عكاظ ، ١٦ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

\* المذكر والمؤنث للفراء ، يحيى بن زياد (ت ٢٠٧هـ)

تحقيق د. رفوان عبد التواب ، القاهرة ، مكتبة دار التراث

١٩٧٥م .

\* مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودى ، على بن

الحسين (ت ٤٦٣هـ) ، وضع فهارسه يوسف أسعد داغر ، بيروت ،

دار الاندلس ، ٦١ ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

\* المزهـر فـى عـلـوم الـلـغـة وـأـنـوـاعـهـ لـلـسيـوطـى ، تـحـقـيق

محمد احمد جاد المولى بك ومحمد أبو الففل ابراهيم وعلى

محمد البجاوى ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى

البابى الحلبي وشركاه ، ٣٦ .

\* مـالـك الـأـبـمار وـمـالـك الـأـمـار (مـالـك مـصر وـالـشـام

وـالـجـاز وـالـيـمن) لـلـعـمـرى ، اـحـمـد بـن يـحـيـى بـن فـضـل اللـه

(ت ٤٦٩هـ) ، تـحـقـيق أـيـمـن فـؤـادـ سـيدـ ، القـاهـرةـ ، الـمعـهـدـ

الـعـلـمـىـ الفـرـنـسـىـ لـلـاـثـارـ الشـرـقـيةـ ، ١٦ .

- \* لسان الميزان لابن حجر العسقلاني ، بيروت ، منشورات مؤسسة الأعلمى للمطبوعات ، ط ٣ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- \* لغة تميم - دراسة تاريخية وصفية - للدكتور ضاحى عبد الباقي ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطبع الاميرية ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- \* لغة هذيل ، د. عبد الجواد الطيب ، طرابلس .
- \* ليس في كلام العرب ، لابن خالويه ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٢ ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- \* المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم للأمدي ، الحسن بن بشر (ت ١٤٣٧هـ) ، تصحح وتعليق د. ف. كرنكوا ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط ٢ ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .
- \* مابتته العرب على فعال للصفانى ، تحقيق د. عزة حسن ، دمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربى ، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م .
- \* المثلث لابن السيد البطليوسى ، تحقيق ودراسة صلاح مهدى ، بغداد ، دار الرشيد ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- \* مجاز القرآن ، لأبى عبيدة ، عارضه بأصوله وعلق عليه د. محمد فؤاد سرکين ، القاهرة ، مكتبة الخانجي .
- \* مجالس شلب ، لأبى العباس أحمد بن يحيى (ت ١٤٩١هـ) شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، دار المعارف ط ٣ ، ١٩٦٩م .
- \* مجمع الامثال للميدانى ، أبى الفضل أحمد بن محمد ابن احمد بن ابراهيم الميدانى (ت ١٤١٨هـ) ، تحقيق محمد أبو

- \* المستقى فى أمثال العرب للزمخشري ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٣٩٧هـ .
- \* مسند الامام احمد بن حنبل (ت ٥٢٤١) ، بيروت ، المكتب الاسلامى .
- \* مشاهير علماء الامصار وأعلام فقهاء الأقطار ، للحافظ أبي حاتم محمد بن حبان (ت ٥٣٥٤) ، حقة ووشهق وعلق عليه مزروع على ابراهيم ، بيروت ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ط١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م .
- \* المشترك وضعها والمفترق صفتان للحموى ، ياقوت بن عبد الله (ت ٥٦٢٦) ، بيروت ، عالم الكتب ، ط٢ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- \* مشكل اعراب القرآن ، لمكي بن أبي طالب ، تحقيق ياسين محمد السواں ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة الحجاز ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .
- \* المشوف المعلم فى ترتيب الاصلاح على حروف المعجم للعکبری ، عبد الله بن الحسين أبو البقاء (ت ٥٦١٦) ، تحقيق ياسين محمد السواں ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي ، ١٤٠٣هـ .
- \* الممباج المنير فى غريب الشرح الكبير للرافعى ، لأحمد بن محمد بن على المقرى الفيومى (ت ٥٧٧٠) ، بيروت ، المكتبة العلمية ، مصورة عن طبعة دار المعارف ، ١٩٧٧م ، بتحقيق د. عبد العظيم الشناوى .
- \* مصنف ابن أبي شيبة ، عبد الله بن محمد بن ابراهيم (ت ٥٢٣٥) ، تحقيق مختار احمد الندوی ، بومبای الهند ، الدار السلفية ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

- \* ممنف عبد الرزاق الصنعاوي (ت ٥٢١١) ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، ط١ ، ١٩٧٠ـ١٣٩١ .
- \* المعارف لابن قتيبة ، تحقيق د. شروط عكاشه ، القاهرة ، دار المعارف ، ط٤ .
- \* معالم الایمان في معرفة اهل القيروان للانصارى ، عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٦٩٦) ، أكمله وعلق عليه أبو الفضل أبو القاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي (ت ٨٣٩) ، تصحیح وتعليق ابراهيم شبوح ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ط٢ ، ١٩٦٨ـ١٣٨٨ .
- \* معانی القرآن للفراء ، الجزء الأول بتحقيق أحمد يوسف نجاتی ومحمد على النجار ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ط١ ، ١٩٥٥ـ١٣٧٤ ، الجزء الثاني بتحقيق محمد على النجار ، الدار المصرية للتألیف والترجمة ، الجزء الثالث بتحقيق د. عبد الفتاح اسماعیل شلبی ، ومراجعة محمد النجدى ناصف ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٢ .
- \* معانی القرآن واعرابه ، للزجاج ، شرح وتحقيق د. عبد الجليل عبده شلبی ، بيروت ، عالم الكتب ، ط١ ، ١٩٨٨ـ١٤٠٨ .
- \* المعانی الكبير في أبيات المعانی لابن قتيبة ، حیدر آباد الدکن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط١ ، ١٩٤٩ـ١٣٦٨ .
- \* معاهد التلمیص على شواهد التلخیص للعباسی ، عبد الرحیم بن احمد (ت ٥٩٦٣) ، تحقيق محمد محیی الدین عبد الحمید ، بيروت ، عالم الكتب ، ١٩٤٧ـ١٣٦٧ .
- \* معجم الادباء لیاقوت الحموی ، القاهرة ، مكتبة عیسی البابی الحلی ، الطبعة الاخیرة .

- \* معجم البلدان لياقوت الحموي ، بيروت ، دار صادر .
- \* معجم البلدان والقبائل اليمنية ، اعداد ابراهيم  
احمد المقطفي ، صنعاء ، دار الكلمة ، ط ٢ ، ٥١٤٦ هـ - ١٩٨٥ م .
- \* المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (بلاد  
غامد وزهران) لعلى بن صالح السلوك ، الرياض ، دار اليمامة  
ط ٢ .
- \* المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (بلاد  
القصيم) ، لمحمد بن ناصر العبودي ، الرياض ، دار اليمامة  
ط ١ ، ٥١٤٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- \* المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (شمال  
المملكة) لحمد الجاسر ، الرياض ، دار اليمامة .
- \* المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (عالية  
نجد) ، لسعد بن عبد الله بن جنيدل ، الرياض ، دار  
اليمامة ، ط ١ ، ٥١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- \* معجم الشعراء للمرزبانى ، محمد بن عمران (ت ٣٨٤ هـ)  
تمحیح وتعليق د. ف. كرنکو ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط ٢  
٥١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- \* معجم المؤلفين لعمر رضا كحاله ، نسخة مصورة ،  
بيروت ، دار احياء التراث العربي .
- \* معجم ما استعمل من أسماء البلاد والمواضع للوزير  
البكري ، تحقيق مصطفى السقا ، بيروت ، عالم الكتب ،  
٥١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م .
- \* معجم مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهانى ، أبي  
القاسم الحسين بن محمد بن المفضل (ت ٥٥٣ هـ) ، تحقيق نديم  
مرعشلى ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ٥١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

- \* معجم مقاييس اللغة لابن فارس ، تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون ، مصر ، شركة مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ط ٢٦ ، ١٤٣٨هـ/١٩٦٩م .
- \* معجم اليمامة ، تأليف عبد الله بن محمد بن خميس ، الرياف ، مطبعة الفرزدق ، ط ١ ، ١٤٣٩هـ/١٩٧٨م .
- \* المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم لابن منصور الجواليقى ، موهوب بن أحمد (ت ٤٥٤هـ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ط ٢ ، ١٤٣٨هـ/١٩٦٩م .
- \* المعمرتون والومايا لابن حاتم السجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦١م .
- \* مفہمات القرآن في مبہمات القرآن للسيوطى ، القاهرة ، بولاق ، ١٤٣٩هـ .
- \* المفضليات للغبى ، المفضل بن محمد بن يعلى (ت ١٧٨هـ) ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون القاهرة ، دار المعارف ، ط ٧ ، ١٩٨٣م .
- \* المقتنب للمبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة ، القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ط ٣ ، ١٤٨٢هـ/١٩٦٢م .
- \* المقصور والممدود لابن ولاد ، أبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد (ت ٣٤٢هـ) ، عن بتحقيق السيد محمد بدرا الدين النعسانى الحلبي ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ط ١ ، ١٤٣٢هـ/١٩٠٨م .
- \* المقصور والممدود للفراء ، تحقيق ماجد الذهبي ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

\* الممتع فى التمرير لابن عصفور ، تحقيق د. فخر

الدين قباوة ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ط٤ ، هـ١٣٩٩ .

\* المناك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة للحربى

تحقيق حمد الجاسر ، الرياض ، هـ١٣٨٩ .

\* المنتخب من غريب كلام العرب لكراع النمل ، على بن

الحسن الهنائى (ت هـ٢١٠) ، تحقيق د. محمد بن أحمد العمري

مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، ط١ ، هـ١٤٠٩ / م ١٩٨٩ .

\* المنجد فى اللغة ، لكراع النمل ، تحقيق د. أحمد

مختار عمر ، وضاوى عبد الباقي ، القاهرة ، مطبعة الأمانة ،

هـ١٣٩٦ / م ١٩٧٦ .

\* المنصف لابن جنى ، وهو شرح كتاب التمرير لأبى عثمان

المازنى ، تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مصر ،

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده ، ط١ ،

هـ١٣٧٣ / م ١٩٥٤ .

\* ميزان الاعتدال فى نقد الرجال للذهبي ، تحقيق على

محمد البحاوى ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى

البابى الحلبي وشركاه ، ط١ ، هـ١٣٨٢ / م ١٩٦٣ .

\* النبات والشجر للأصممى (فمن مجموعة : البلقة فى

شذور اللغة) ، نشره أوغست هفنر .

\* النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة لابن تغري

بردى ، يوسف بن تغري بردى بن عبد الله (ت هـ٨٧٤) ، نسخة

ممورة عن دار الكتب ، مصر ، وزارة الثقافة والمؤسسة

المصرية العامة للكتاب .

\* النخل لأبى حاتم السجستانى ، تحقيق د. ابراهيم

السامراوى ، الرياض ، دار اللواء ، بيروت ، مؤسسة الرسالة

ط١ ، هـ١٤٠٥ / م ١٩٨٥ .

- \* النخل والكرم للاصمى ( فمن المجموعة اللغوية البلغة في شذور اللغة ) ، نشره أوغست هفر .
- \* نسب قريش للزبيري ، أبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب (ت ٢٣٦هـ) ، نشره أ.ليفي بروفنسال ، القاهرة ، دار المعارف ، ط ٣ .
- \* نسب معد واليمن الكبير ، لأبي المنذر هشام بن محمد ابن السائب الكلبي ، تحقيق د. ناجي حسن ، بيروت ، مكتبة التحفة العربية ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- \* نظام الغريب في اللغة للرباعي ، عيسى بن ابراهيم ابن محمد (ت ٤٤٨هـ) ، نشره بولس برونل ، القاهرة ، ١٩٣٢م .
- \* النكث في تفسير كتاب سيبويه للأعلم الشنتمري ، يوسف بن سليمان (ت ٤٧٦هـ) ، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان الكويت ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، ط ١ ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .
- \* نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشندى ، أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد (ت ٨٢١هـ) ، بيروت ، دار الكتب العلمية .
- \* النهاية في غريب الحديث والأشتر لابن الأثير ، أبي السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزرى (ت ٦٠٦هـ) ، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابى الحلبي وشركاه ، ط ١ ، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م .
- \* نهج البلاغة للشريف الرضى ، أبي الحسن محمد بن الحسين (ت ٤٠٦هـ) شرح الشيخ محمد عبده ، تحقيق محمد أحمد عاشور ومحمد ابراهيم البنا ، القاهرة ، دار ومطابع الشعب.

\* النوادر لأبي مسح الاعرابي ، عبد الوهاب بن حريش

(ت ١٤٣٠) ، عنى بتحقيقه : د. عزة حسن ، دمشق ، مطبوعات  
مجمع اللغة العربية ، ١٤٣٨هـ / ١٩٦١م .

\* النوادر في اللغة لأبي زيد الانصاري ، تحقيق ودراسة

د. محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ، دار الشروق ، ط ١ ،  
١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

\* هدية العارفين لاسماعيل باشا ، بيروت ، دار العلوم

الحديثة .

\* الوفى بالوفيات للمصدى ، الخليل بن أبيك

(ت ١٤٦٤) ، باعتماء س. ديدرينج فرانز شتاينر بفسbaden ، ط ٢٤  
١٣٩٤هـ .

\* الوحشيات لأبي تمام ، حبيب بن أوس الطائى ، علق

عليه وحققه عبد العزيز الميمنى الراجحوى ، زاد فى حواشيه  
محمود محمد شاكر ، القاهرة ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ .

\* وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لأبي العباس

شمس الدين احمد بن محمد بن خلكان (ت ١٤٨١هـ) ، تحقيق  
د. احسان عباس ، بيروت ، دار صادر ودار الثقافة .

## فهرس الموضوعات

### الصفحة

١	.....	المقدمة .....
٧	.....	<u>مؤلف الكتاب :</u> .....
٨	.....	اسمه ونسبه .....
١٢	.....	مولده .....
١٣	.....	موطنه .....
٤٤	.....	شيوخه .....
١٥	.....	תלמידيه .....
١٦	.....	أقوال العلماء فيه .....
١٧	.....	وفاته .....
١٨	.....	آثاره : .....
٤٤	.....	(أ) مؤلفاته .....
٢٠	.....	(ب) أشعاره .....
٢٢	.....	<u>دراسة الكتاب :</u> .....
٤٤	.....	اسم الكتاب .....
٢٣	.....	توضيق نسبته .....
٢٥	.....	منهج المؤلف فيه .....
٢٧	.....	مصادره .....
٣١	.....	شواهده : .....
٤٤	.....	١ - القرآن .....
٣٣	.....	٢ - الأحاديث النبوية .....
٤٤	.....	٣ - الشعر .....
٤٠	.....	٤ - الأمثال والأقوال .....

الصفحة

٤٠	عنایته بالظواهر اللغوية والتصريفية .....
٥٠	عنایته باللهجات العربية وبعض المعربات .....
٥٢	كتاب الترتيب في اللغة بين غريب المصنف والمخصص
٥٩	ووصف المخطوط .....
٦١	منهج التحقيق .....

النص المحقق :

٢	ما يذكر من الرملة .....
٦	ما يذكر من لد .....
٩	ما يذكر من عمواس .....
٧	ما يذكر من دمشق .....
٨	ما يذكر من حمص .....
٩	ما يذكر من قنسرين وطور سفين .....
١١	ما يذكر من مصر .....
١٦	ما يذكر من الاسكندرية .....
٢٠	ما يذكر من القيروان .....
٢١	ما يذكر من افريقيا .....
٢٢	ما يذكر من اليمن .....
٢٤	ما يذكر من صنعاء .....
٩	ما يذكر من عدن .....
٢٥	ما يذكر من صعدة .....
٩	ما يذكر من الجابية .....
٢٦	ما يذكر من هجر .....
٢٧	ما يذكر من حجر .....
٩	ما يذكر من الأحساء .....

المفحة

٢٧	..... ما يذكر من البحرين
٢٩	..... ما يذكر من فسا بفارس
٣٠	..... ما يذكر من الحيرة
٣١	..... ما يذكر من الأنبار
٣١	..... ما يذكر من البمرة
٣٨	..... ما يذكر من الرافقة
٤٢	..... ما يذكر من واسط العراق
٤٣	..... ما يذكر من بغداد
٤٦	..... ما يذكر من القادسية
٤٧	..... ما يذكر في الربذة
٤٨	..... ما يذكر في فيد
٤٩	..... ما يذكر في القرزل
٥٠	..... ما يذكر من هيت
٥١	..... ما يذكر من جرجان
٥١	..... ما يذكر من الرقة
٥٢	..... ما يذكر من الرافقة
٥٢	..... ما يذكر من شيزر
٥٣	..... ما يذكر من اليمامة
٥٧	..... ما يذكر من العالية

الصفحة

٥٨	..... ما يذكر من صيمر .....
“	..... ما يذكر من صيدا .....
“	..... ما يذكر في مرعش .....
٥٩	..... ما يذكر في تيماء .....
٦٠	..... ما يذكر من القادسية وبانقيا .....
٦٢	..... ما يذكر من العشيرة .....
“	..... ما يذكر من تنوخ .....
“	..... ما يقال في الرى .....
٦٣	..... ما يذكر من خراسان والترك ونحو ذلك .....
“	..... ما يذكر من الموصل .....
٦٤	..... ما يذكر من حلب .....
“	..... ما يذكر من اذنة .....
٦٥	..... ما يذكر من سوري .....
“	..... ما يذكر من حران .....
٦٦	..... ما يذكر من اصطخر .....
“	..... ما يذكر من الاهواز .....
٦٧	..... ما يذكر من مرو .....
٦٨	..... ما يذكر من دارا .....
“	..... ما يذكر من زبید .....
٦٩	..... ما يذكر من نينوى .....
“	..... ما يذكر من حرورى .....
٧٠	..... ما يذكر من الشحر .....
“	..... ما يذكر من نصيبيين وسيلحيين .....

الصفحة

٧١	..... ما يذكر من البطيحة
٧٢	..... ما يذكر من سمرقند
٧٣	..... ما يذكر من طبرستان
٧٤	..... ما يذكر من سبا
٧٦	..... ما يذكر من الهند
٧٩	..... ما يذكر من السند
٨٠	..... ما يذكر من بلخ
٨١	..... ما يذكر من الغور
٨٢	..... ما يذكر من القسطنطينية
٨٣	..... ما يذكر من جزيرة العرب
٨٣	..... ما يذكر من البلد
٨٤	..... ما يذكر من المدن
٨٥	..... ما يذكر من القرى
٨٧	..... ما يذكر من الكفور
٨٨	..... ما يذكر من البيوت
٨٩	..... ما يذكر من المفاواز
٩٤	..... ما يذكر من خواص البلدان
١٠٤	..... ما يذكر من الملوك والرؤساء
١٠٨	..... ما يذكر من السلاح :
١٠٩	..... من ذلك السيوف
١٢٢	..... ما يذكر من الرماح
١٢٩	..... ما يذكر من السنان
١٣٣	..... ما يذكر من القسي
١٤٠	..... ومن مفات القوس

الصفحة

١٤٤	ما يذكر من النبل وقد احها وآلاتها وصفاتها وأسمائها
١٥٦	ومن عيوب السهام .....
١٥٧	ما يذكر من الريش .....
١٦٢	ما يذكر من الدروع .....
١٧٠	ما يذكر من بيف الحديد .....
١٧١	ما يذكر من المغافر .....
١٧٢	ما يذكر من التراين .....
١٧٤	ما يذكر من العجائب .....
"	ما يذكر من عمل السلاح وحمله وترك حمله .....
١٧٨	ما يذكر من نوادر كلام العرب .....
٣٠٢	ما جاء على مفعولة .....
٣٠٣	ما يذكر من كنى الذكور .....
٣٠٧	ما يذكر من كنى الاناث .....
٣١٤	ما يذكر من الصناع .....
٣١٦	ما يذكر من الرؤساء .....
٣٢٠	ما يذكر من الأقصداد .....
٣٥٣	مما يذكر مما يسمى باسم ما هو فيه .....
٣٦٠	فصل يذكر فيه طرف من لغات أهل اليمن .....
٣٦٢	فصل من اللغات المستعملة .....
٣٦٤	ما يذكر من الخصب والرخاء .....
"	ما يذكر من أسماء البثير .....
٣٦٥	ما يذكر من أسماء القبر .....
"	ما يذكر من أسماء الدلو .....
"	ما يذكر من أسماء الحرير .....

المصفحة

٣٦٥	..... ما يذكر من البياض
٣٦٦	..... ما يذكر من المفع
"	..... ما يذكر من السم
"	..... ما يذكر من السراج
٣٦٧	..... ما جاء على وزن افععل يفعل : افعلا وافعيللا
"	..... الباء
٣٦٨	..... الجيم
"	..... الدال
٣٧٢	..... الراء
٣٨١	..... الشين
٣٨٣	..... الفاء
٣٨٥	..... الكاف
"	..... اللام
٣٩٤	..... الميم
٣٩٩	..... النون
٤٠٩	..... ما يذكر من الابل
٤٣٠	..... ما يذكر من سفاد الابل
٤٥٣	..... ما يذكر من غزار الابل وكرامها
٤٩٦	..... ما يذكر من أصواتها وهدرها
٤٩٨	..... ما يذكر من عيوب الابل
٥٠٢	..... ما يذكر من أدواتها
٥٠٨	..... ما يذكر من نعوت ذكور الابل

المصفحةالفهارس الفنية :

٥١١	..... فهرس الآيات القرآنية
٥١٩	..... فهرس الأحاديث والآثار
٥٢١	..... فهرس الشعر
٥٤٧	..... فهرس الرجز
٥٦٦	..... فهرس الأمثال
٥٦٩	..... فهرس الأقوال
٥٧٥	..... فهرس اللغة
٦٧٥	<u>..... فهرس مسائل العربية :</u>
"	..... الابدال
٦٧٧	..... الأبنية
"	..... الاتباع
"	..... الادغام
"	..... التقاء الساكنين
"	..... التثنية
"	..... الجمع
٦٧٨	..... الزيادة
"	..... القلب
"	..... القلب المكافى
"	..... المثلث
٦٧٩	..... المذكر والمؤنث
"	..... المصدر
"	..... النسب
"	..... النصب

المصفيحة

٦٨٠	.....	فهرس لغات العرب
٦٨١	.....	فهرس المعرب
٦٨٢	.....	فهرس المثلثى
٦٨٣	.....	فهرس المضاف والمنسوب
٦٨٧	.....	فهرس الأعلام
٧١٠	.....	فهرس القبائل والطوائف
٧١٤	.....	فهرس الحيوان والطيور والحشرات
٧١٦	.....	فهرس النبات
٧١٨	.....	فهرس البلدان والمواضع
٧٣٧	.....	فهرس المعارف العامة
"	.....	الأنسان
"	.....	خلق الإنسان
"	.....	الرياح
٧٣٨	.....	الكواكب ومنازل القمر والنجوم
"	.....	الليالي والشهور
"	.....	المعادن والأحجار الكريمة
٧٤٠	.....	المواسم
٧٤١	.....	الكتب المذكورة في المتن
٧٤٢	.....	فهرس المراجع والمصادر
٧٨٣	.....	فهرس الموضوعات