

بعض الإضافات النموية لابن عصفور الإشبيلي

بلفیر شنین

جامعة قاصدي مردم ورقلة

تتمہ

إن المتنبي لمسار النحو العربي، يجد أنه قد نشا في مدينة البصرة على يد ثلاثة من اللغويين، أمثال أبي الأسود الدؤلي، وأبي إسحاق الحضرمي، وعييس بن عمر، والخليل بن أحمد، وسيبوهيو. وبعدهما نضج واكتمل بناؤه بما ينشر، فوصل إلى مدينة الكوفة بعد مئة عام من نشاته، واصل رحلته إلى أن استقر في بلاد الاندلس، فاحتاج به أهلها ل حاجتهم الماسة إلى تعلم العربية بعد انتقامهم الإسلام، ليفهموا القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، فبدأ طلابه يتنافسون على تحصيله والتنوع فيه، ولأن معظم الاندلسيين لم يكونوا عرباً صعب عليهم فهم النحو العربي، فنادوا بتسهيله ليسهل على أولادهم، وأحفادهم، ومن النحاة الذين تصدوا إلى هذه المهمة ابن عصفور الإشبيلي(663هـ).

ومن أجل توضيح جهود ابن عصفور في هذا المضمار ساقدم بعض آرائه النحوية في هذا المقال.

شوط الابتداء بالنكارة:

لقد زاد ابن عصفور في شروط الابتداء بالنكرة- التي ذكرها النحاة الأولي - شرطاً آخر ألا وهو أن لا ثزاد بعينها، فقال: «كذلك ينبغي أن يزداد في شروط الابتداء بالنكرة أن تكون النكرة لا ثزاد بعينها، نحو: (رجلٌ خيرٌ من امرأة) تزيد: رجل واحد من هذا الجنس، أي واحد من جنس الرجال هو خيرٌ من كل واحد من جنس النساء، إلا أن معناه يؤتى إلى العموم، إلا أنه يخالف العموم في أنه يدل على كل واحد من جهة البديل أعني أنه لا يتناول الجميع في دفعه واحدة، (وككل) يتناول الجميع دفعه واحدة»¹.

وهذه الإضافة يثبتها أبو حيyan (ت-745هـ) بقوله: «أو كونها لا تُرَاد عينها على ما زاد ابن عصفور نحو رجل خير من امرأة) يريد واحداً من هذا الجنس، أي واحدٌ كان خيراً من كل واحدة من تلك الجنس»².

وهذا الشرط فيما يبدولم يرد عند أوائل النهاة أمثال (سيبويه ت-180هـ)، وابن السراج (ت-316هـ) والزمخشري (ت-538هـ).

فابن السراج لم يذكر من مسوغات الابتداء بالنكرة إلّا النكرة الموصوفة والنكرة المنفيّة، والنكرة التي تكون إجابة عن سؤال: كـ[رجل قائم]! إجابة عن سؤال: أرجل قائم أم امرأة؟

اما سيبويه فلم يجوز الابتداء بالنكرة إلا أن تكون النكرة في معنى المنسوب، ومثل ذلك بـ(الحمد لله)، وقال: هو بدل من اللفظ : أحمد الله . او أن تكون النكرة ممحورة ووضح ذلك بـ(شيء ما جاء بك)، وقال يحسن هذا لأنه في معنى (ما جاء بك إلا شيء) كما نكر مثلاً من أمثال العرب، وأكد أنه لا يندرج ضمن الشرطين السابقين لكنه لم يفسره، وهو أمة في الحجر لا فيه ٤ .

وكذلك الزمخشري لم يذكر الشرط الذي عرضناه سابقاً، إذ يقول: «المبتدأ على نوعين : معرفة وهو القياس، ونكرة إما موصوفة كالتي في قوله عز وجل: ﴿وَلَعِبْدٌ مُؤْمِنٌ﴾ [ختير من مشرك ولو أعزبكم]، وإما غير موصوفة كالتي في قوله: (أرجل في الدار أم امرأة؟)، (اما أحد حير هنك)، (وشرّ أهـر دـا ثـابـ)، (وتحت رأسي سـرـجـ)، (وعلى أبيه درـعـ) ٥ .

وهذه الزيادة التي أضافها ابن عصفور يمكن تأويلها إلى نكرة موصوفة فنقول: (رجل واحد من جنس الرجال خير من امرأة واحدة من جنس النساء)، فهي وإن كانت رؤية جبيدة إلا أنها تندرج ضمن النكرة الموصوفة، فإذا صحّ هذا التخريج، فالصفة محفوظة من قولنا: (رجل خير من امرأة) .

تعدد الخبر للمبتدأ الواحد:

لا يجيئ ابن عصفور تعدد الخبر للمبتدأ الواحد حيث يقول: «واعلم أن المبتدأ لا يقتضي أزيد من خبر واحد إلا بالاعطف نحو قوله : (زيد راكب ضاحك)، إلا أن ثريد ان الخبر مجموعهما لا كل واحد منها على انفراده، فيكون معنى قوله : (زيد ضاحك راكب)، جامع للضحك والركوب في حين واحدة، فلا تحتاج إلى عطف لاتهمَا خبران في اللفظ، وبالنظر إلى المعنى خبر واحد، فمن ذلك قول العرب: حلو حامض، إلا ترى ان قوله (حلو حامض)، نائب مناب (مز) حتى كأنك قلت: هذا مز ومن ذلك قوله [من الطويل] :

يَنَامُ بِالْحَدِيْرِ مُقْلِتِيْهِ وَيَقْنِيْ **الْمَنَيَا بِالْحَرِيْرِ فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعٍ**

كانه قال: فهو حبيث متحرر، أي فهو جامع للنوم واليقظة في حين واحد ٦ .

ولقد تحدث السيوطي (ت-911) عن اختلاف النحو في تعدد الخبر للمبتدأ الواحد ونكر من بينها رأي ابن عصفور عندما قال: « اختلف في جواز تعدد الخبر للمبتدأ الواحد على أقوال : أحدها : وهو الأصح، وعليه الجمهور الجواز كما في النحوت سواء اقترب بعاظف أم لا فال الأول كقولك: (زيد فقيه وشاعر وكاتب). والثاني : كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَلَّ لِمَا يَرِيدُ 〉».

والقول الثاني : الممنع، واختاره ابن عصفور وكثير من المغاربة ٧ .

وهذا الممنوع الذي أقره ابن عصفور هو مخالف لرأي الجمهور لأن سيبويه يحيى -نقلًا عن الخليل- تعدد الخبر للمبتدأ الواحد، ومثل له بقول العرب : (هذا حلو حامض)، وكذلك بالآلية الكريمة: **«وَهَذَا بَعْلَى شَيْخٍ** » في قراءة الرفع، وهي قراءة ابن مسعود وأبي بن كعب. كما أورد مثلاً من الشعر :

مَنْ يَكُنْ ذَا بَتْ فَهَذَا بَيْ مُقْبِطٌ مُصَبَّقٌ مُشَيْ ٨ .

وكذلك الفراء (ت-207 هـ) لم يمنع تعدد الخبر للمبتدأ الواحد، وأقره في وجه من الوجوه التي خرج بها الآية الكريمة: **«الْمَذِكُورُ الْكِتَابُ لَا زَيْبَ فِيهِ هَذِي لِلْمُتَّقِينَ** »، حيث جعل (ذلك)

بمعنى (هذا) مبتدأ، والكتاب خبره، و(لا ريب فيه) خبر هذا أيضاً، وكذلك (هذا) خبراً، ومثل لها بعده آيات منها: **(الْمَتَّلِكُ أَيَّاتُ الْكِتَابِ هُدَىٰ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُحْسِنِينَ)** ، في قراءة رفع رحمة، و**(وَهَذَا يَعْلَمُ شَيْخٌ)**، و**(وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)** 9.

وهذا التعدد يثبته ابن النحاس(ت-338 هـ) عندما يذكر قول الفراء عند إعرابه الآية الثانية من سورة البقرة المذكورة أعلاه 10.

وأما الزمخشري(ت-538 هـ) فيقول: « وقد يجيء للمبتدأ خبران فصاعدا منه قوله: هذا حلو حامض، قوله تعالى: **(وَهُوَ الْخَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ فَعَالَ لِمَا يَرِيدُ)** » 11 . والظاهر من أقوال النحاة أن تعدد الخبر للمبتدأ الواحد ثابت بالآيات القرآنية وبكلام العرب شعرا ونثرا، فمن الآيات قوله تعالى: **(وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلَيْهِ)** 12 . قوله أيضا: **(وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)** 13 . قوله: **(وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ)** 14 . وغيرها كثير. وأما الشعر فمنه قول الشاعر:

مَنْ يَكُنْ ذَا دَبَّتْ فَهَذَا بَيْ مَقْيَظَ مُصَيْفَ مُشَيْ 15 .

هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإنَّ ابن عصفور لم يعط تفسيرا للتعدد الوارد في القرآن، وقال بأنَّ (حلو حامض) في معن واحد وهو (مز)، فهل (واسع عليم) في معن واحد؟ .
إعراب يمين الله:

لقد خالف ابن عصفور النحاة الذين سبقوه، حيث أجاز أن يكون (يمين الله) في حالة رفعه خبراً للمبتدأ محفوظ، بقوله: « بل لابدًّا ذلك من النصب بإضمار فعل، أو الرفع على أنه خبر ابتدأ، مضرم؛ فتقول: (يمين الله لافعلن) بنصب يمين على تقدير: لزم نفسي يمين الله؛ وهو المختار، ورفعه على تقدير: قسمي يمين الله» 16 .

وهذه المخالفة يثبتها أبو حيان(ت-745 هـ) بقوله: « وأجاز ابن عصفور في نحو: يمين الله أن يكون مبتدأ محفوظ الخبر، وأن يكون خبراً محفوظ المبتدأ وقدره: قسمي يمين الله » 17 . وكذلك ابن هشام(ت-761 هـ) أكد هذه المخالفة بقوله: « جرم كثير من النحوين في نحو **(عَمْرَكَ)** (**لَا فَعْلَنَ**) و(**أَيْمَنُ اللَّهِ لَا فَعْلَنَ**)، بأنَّ المحفوظ الخبر؛ وجوز ابن عصفور كونه المبتدأ، ولذلك لم يعد فيما يجب فيه حنف الخبر، لعدم تعينه عنده لذلك قال: والتقدير إما قسمي أيمن الله، أو أيمن الله، أو أيمن الله قسم لي » 18 .

كما نقل لنا هذا، السيوطي(ت-911 هـ) فقال: « (و) الاصح على الرفع (أنَّ مبتدأ) خبره محفوظ، أي قسمي، وقال ابن عصفور: هو خبر والمحفوظ مبتدأ » 19 .
ومتصفح للكتاب يجد أنَّ سيبويه يعتبر (يمين الله) في حالة الرفع مبتدأ محفوظ الخبر، لكنَّه لم يذكره صراحة، وإنما مثل له بالفعل من حيث الرتبة عندما يقول: « ومثل ذلك يعلم الله لافعلن، وعلم الله لافعلن، فإعرابه كإعراب يذهب زيد وذهب زيد، والمعنى والله لافعلن» 20 . أما ابن السراج(ت-316 هـ) فإنه يجعل (أيم الله) مثل (عمر الله المقسم به) ويصرح أنها مبتدأ خبره محفوظ 21 .

وكذلك الفراء(ت-207 هـ) يقرر (يمين الله) في حالة الرفع بـ (**عَلَيْ** **يَمِينُ اللَّهِ**)، ومن هذا التقدير يفهم بأنه اعتبرها مبتدأ لخبر محفوظ 22 . وابن عصفور في رأيه هذا مصيب لأنَّ النحاة أقرُوا بأنَّ المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين يجوز لك تقديم أيهما شئت، والنحاة الأوائل قدروا **(يَمِينُ اللَّهِ)**، (قسمي) واعتبروه خبراً محفوظاً، والإشباعي قتر نفس التقدير

غير أنه جعله مبتدأ ممحوفا، فمادام (قسمي) و(يمين الله) معرفتين يجوز له أن يعتبر الممحوف مبتدأ .

عامل رفع العدد :

برى ابن عصفور أنَّ الاسم يُرفع لمجرد كونه عدداً حيث يقول: «أَمَّا الاسم فَيُرْفَع إِذَا لَمْ يَبْخُلْ عَلَيْهِ عَامِلٌ لِفَظًا وَلَا تَقْدِيرًا، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مَعْطُوفًا عَلَى غَيْرِهِ أَوْ مَعْطُوفًا غَيْرِهِ عَلَيْهِ؛ نَحْوَ قَوْلِكَ: وَاحِدٌ اثْنَانٌ، إِذَا أَرَدْتَ مَجْرِدَ الْعَدْدِ لَا إِلْخَارٍ»²³.

وهذا الرأي يذكره السيوطي بقوله: «الثالث : قال ابن عصفور: يُرفع الاسم إذا كان لمجرد عدد، وكان معطوفاً على غيره، أو معطوفاً عليه غيره، ولم يدخل عليه عامل لا في اللفظ، ولا في التقدير نحو: واحد، واثنان، وثلاثة، وأربعة،... وال الصحيح أنَّ هذه ليست حركة إعراب، لكونها لا عن عامل»²⁴.

لكنَّ صاحب كتاب معاني القرآن يقول في المسألة: «أَيْ تَقُولُوا: هُمْ ثَلَاثَةٌ؛ كَقُولَهُ تَعَالَى: **سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ [كُلُّهُمْ]**» فكل ما رأيته بعد القول مرفوعاً ولا رافع معه ففيه إضمار اسم رافع لذلك الاسم»²⁵.

ونفس الرأي يؤكده ابن النحاس(ت-338هـ) بقوله في إعراب الآية الكريمة: **«سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ [كُلُّهُمْ]**» على إضمار مبتدأ، أي هم ثلاثة²⁶.

وما يستخرج من قول ابن النحاس، أنَّ القضية لا خلاف فيها بين النحوة الأولى، لأنَّه لم يتطرق إلى أرائهم كما يفعل في المسائل المختلفة فيها، ومنه يمكن القول بأنَّ ابن عصفور جاء برأٍ جديدٍ لم يُسبق إليه، إلا وهو: أنَّ العدد مرفوع لمجرد أنه عدد.

صياغة اسم المفعول من الأفعال الناقصة المتصرفة :

لقد أيدَ ابن عصفور رأي سيبويه في بناء اسم المفعول من الأفعال الناقصة المتصرفة، ولكتَّه يؤكَد بـأنَّ معمولها لا يكون إلا ظرفاً أو جاراً و مجروراً، وهذا الذي لم يقله سيبويه حسب تعبير ابن عصفور: «وَأَمَّا سِبْوَيْهُ فَاجْزَأَ أَنْ يُقَالَ: (مَكْوَنٌ)، وَلَمْ يُبَيِّنْ عَلَى أَيِّ وَجْهٍ ذَلِكَ، لَكِنَّه يَتَخَرَّجُ ذَلِكَ - عَنِّي - عَلَى أَنْ يُحْنَفُ الْمُخْبَرُ عَنْهُ وَيُحْنَفُ بِحَذْفِهِ الْخَبْرِ. ثُمَّ يَقَامُ ظَرْفٌ أَوْ مَجْرُورٌ - أَنْ كَانَ فِي الْكَلَامِ - مَقَامَ الْمَحْنُوفِ، فَتَقُولُ عَلَى هَذَا: (كَيْنَ فِي الدَّارِ) وَ(الْدَّارُ مَكْوَنٌ فِيهَا)، أَيْ : مَكْوَنٌ فِيهَا أَمْرٌ أَوْ قَصَّةٌ، أَيْ : وَاقِعٌ»²⁷.

ونجد هذا التخريج في قول أبي حيان: «وقال ابن عصفور: يُحْنَفُ الاسم والخبر، ويُقام ظرف أو مجرور معمول لها»²⁸.

كما يؤكَد هذا، السيوطي بقوله: «وَقَيلَ: ظَرْفٌ أَوْ مَجْرُورٌ مُعْمَلٌ لَهَا بِنَاءً عَلَى أَنَّهَا تَعْمَلُ فِيهِمَا وَيُحْنَفُ الاسم والخبر أَيْضاً. وَعَلَيْهِ أَنْ يُعَصَّفُ»²⁹.

وما قاله ابن عصفور موجود في الكتاب حيث يقول سيبويه: «وَتَقُولُ: كَنَاهُمْ، كَمَا تَقُولُ: ضَرِبَنَاهُمْ، وَتَقُولُ: إِذَا لَمْ نَكْنُهُمْ فَمِنْ ذَا يَكْنُهُمْ، كَمَا تَقُولُ: إِذَا لَمْ نَضْرِبَهُمْ فَمِنْ يَضْرِبَهُمْ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤْلَيِّ:

فَإِنْ لَا يَكْنُهَا أَوْ تَكْنُهُ فَإِنَّهُ أَخْوَهَا غَدَّهُ أَمْهُ بِلِيَانُهَا

فهو كائن ومكون، كما تقول ضاربٌ ومضروبٌ³⁰. وأما الفراء فإنَّه لم يتطرق إلى اسم المفعول من (كان) ولكنَّه ذكر بناءها للمجهول فيما ينطلق أبو حيَان: «وَمَا الْفَرَاءُ فِي قَيْوَلِ فِي كَانٍ زَيْدٌ قَوْمٌ كَيْنٌ يُقَامُ، وَفِي (كَانٌ زَيْدٌ قَوْمٌ) كَيْنٌ قَيْمٌ، وَكُلُّ مِنَ الْغَلَبِينَ فَارِغٌ لَا شَيْءٌ فِيهِ»³¹. ربِّما هذا القول الذي نسبه أبو حيَان للفراء غير موجود في (معاني القرآن للفراء)، والرأي الذي قدَّمه ابن عصافور في تخرِّج معمول اسم المفعول (مكون) مقبول من حيث القياس، ولكنَّه لم يفلِّ عليه بكلام العرب ربِّما لم يعثر عليه، لأنَّ سببويَّه لم يمثل له، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، هل يمكن أن يكون معمول (مكون) ظاهراً وغير ظرف أو جار ومحروم؟ .

المنصب ياضمار فعل :

لقد صرَّح ابن عصفور بأنَّ العامل الذي جعل العرب تترك النطق بالفعل الذي نصب المصادر المنصوبة هو كثرة الاستعمال: «وأمَا (مرحباً) و(سهلاً) و(أهلاً) فعل تغيير : صادفت مرحباً، أي : رحباً وسعةً، وكذلك (أهلاً) أي : صادفت من يقوم لك مقام الأهل، و(سهلاً) أي صادفت ليها وخفضاً لا خوفاً. ولما كانت هذه المصادر يكثر استعمالها لكل قائم من السفر كما ذكرنا، حتَّى كثرة الاستعمال محرِّي المثل». فالالتزام اضمار الفعل لذلك «32».

ويُنقل لنا هذا الرأي السيوطي (ت-911 هـ) بقوله: «وقال ابن عصفور في (شرح الجمل): المنصوب على إضمار فعل تارةً يجعل عوضاً من الفعل المحنوف وتارةً لا... فمن ذلك قوله مرحباً وأهلاً وسهلاً وسعةً ورحباً، فإنما جعلت العرب هذه الأسماء عوضاً من الأفعال لكثرة الاستعمال»³³. والمنتصف للكتاب يجد أنَّ سيوطي (ت-180 هـ) عندما يتكلَّم عن المصادر المنصوبة بإضمار فعل، فإنه يوعز ذلك إلى أنَّ العرب اخترلَت الفعل فصار بدلًا من لفظك (رَحَبْتَ بِلَادِكَ بِكَ) أي قالت لك مرحباً بك ويفهم من استعماله (لل فعل المتروك)، (الاختزال) أنَّ العلة التي تركت العرب ثُمنَرَفع الفعل في هذه المصادر هي (التحفيف)³⁴.

أما الفراء (ت 207 هـ) فاكتفى بتفسير ورود المصادر منصوبة ولم يتطرق إلى سبب الحذف عندما قال: «وسقيا لفلان، كأنه قال: وسقي الله فلانا» 35.

المفهومي

ابن عصفور يخالف النحاة في وجوب النصب على المعية في العبارة (كيف أنت وزيداً) لأنَّ النحاة يجزيون الرفع والنصب فيقول: «والثالث: (كيف أنت وزيداً)، لا يجوز هنا إذا أردت معنى الجمع إلا النصب، لأنك لو قلت: (وزيد) لكان التتفير: كيف أنت وكيف زيد؟ فيكون سؤالاً عن كل واحد منهما على الألفاظ فيتغير المعنى».³⁶

ينقل لنا هذه المخالفة أبو حيyan بقوله: «كيف أنت وزيداً، وما أنت وزيداً، وهو قليل من كلام العرب كأنه قال: كيف تكون وقصة من ثريد، وما كنت وزيداً، وزعم ابن عصفور: أن هذا مما يجب فيه النصب على المعيبة، ولا يجوز التشيريك ومخالف لكلام سيبويه»³⁷. ربما يقصد: وهو مخالف لكلام سيبويه.

وعندما نقارن رأيه مع من سبقه يتضح : أن سيبويه قال: الأصل أن تكون(كيف أنت وزيداً) برفع (زيد) وتحمل على الابتداء، ومعناه (مح) وهو حسن، وأنها ورثت في كلام العرب بالنصب وهو قليل وشبّهها به (كيف تكون أنت وقصة من ثريد)، ومن هذا نستنتج أن القضية يجوز فيها الرفع على العطف والنصب على المعية 38 .

أما الفراء فإنه يجيز الرفع على العطف، كما يجيز النصب على المعية وهذا في قوله: «ممثله من الأسماء التي نصبتها العرب وهي معطوفة على مرفوع قوله: لو ثركت والأسد لا كلك، ولو خلّيت ورأيك لخلّلت . لما لم يحسن في الثاني أن يقول : لو ثركت وثرك رأيك لخلّلت ؛ تهيّوا أن يعطفوا حرفا لا يستقيم فيه ما حيث في الذي قوله . قال : فإن العرب تجيز الرفع ؛ لو ثرك عبد الله والأسد لا كلك، فهل يجوز في الأفاعيل التي نصبت بالواو على الصرف أن تكون مردودة على ما قبلها وفيها معنى الصرف ؟ قلت : نعم ؛ العرب تقول : لست لابي إن لم أقتلك أو تذهب نفسي » 39 .

ويمكن أن يكون ابن عصفور برأيه هذا خالف كلام العرب التي تجيز في العبارة المذكورة الرفع والنصب، لأنّه ثابت من كلام سيبويه حيث ذكر التركيبين .

وممّا قاله أبو حيان يتضح أن النصب الذي أوجبه ابن عصفور قليل في كلام العرب، والرفع كثير فكيف لا يجيزه ابن عصفور؟ . ربما لم يطلع على التراكيب التي جاءت في الكتاب، لأنّ ما لم يجزه أورده النهاة في كتبهم .

تعدد الحال :

لقد منع ابن عصفور تعدد الحال من فعل واحد إلا إذا كان الفعل للتفضيل، أو كان الحالان في معنى حال واحدة، ويُستنتج هذا من قوله: «ولا يقتضي العامل من المصادر... ولا من الأحوال الراجحة إلى ذي حال واحدة، أزيد من شيء واحد، إلا بحرف عطف، إلا أن يكون أفعال التي للمفاضلة، فإنّها تعمل في ظروفين من الزمان والمكان، وفي حالين من ذي حال واحدة، نحو قوله: أنت يوم الجمعة أحسن قاتلًا منه يوم الخميس قاتلاً؛ نحو قوله: لقي عمرو زيداً مُضيغاً مُختيراً، إذا كان اللامي مُضيغاً، والملق مُختاراً» 40 .

من كلامه يتضح أنه لا يجيز تعدد الحال في التركيب التالي : أقبل زيد ضاحكاً منتبراً . إنّ هذا المعنون الذي قتّمه ابن عصفور لم يقتتب به التّحاة الذين جاّفوا بعده، فهذا ابن هشام(ت- 761 هـ) يقول: «والرابع : أن الحال يتعدّد كقوله :

على إذا ما رأزت ليلي بخفته زيارة بنت الله رجلان حافيا 41 .

وكل ذلك السيوطي(ت- 911 هـ) بقوله: «وزعم ابن عصفور أن فعلاً واحداً لا ينصب أكثر من حال قياساً على الظرف، وقال كما لا يقال قمت يوم الخميس يوم الجمعة، كذلك لا يقال جاء زيد ضاحكاً مسرعاً، واستثنى الحال المنصوب بأفعال التفضيل نحو زيد راكباً أحسن منه ماشياً،...، قال وصح هذا في أفعال التفضيل لأنّه قام مقام فعلين» 42 .

والشيء نفسه ينقله الأشموني(ت- 918 هـ) بقوله: «والحال) لشبّهها بالخبر، والنعت (قد يجيء ذا تعتد لمعنى لمعنى فاعلتم وغير مفرد) فإذا أولى نحو جاء زيد راكباً ضاحكاً... ومنع ابن عصفور هذا النوع ما لم يكن العامل فيه أفعل التفضيل نحو هذا بسراً أطيب منه رطباً» 43 .

ولم يستعمل النهاة في حدود ما رجعنا إليه عبارة (تعدد الحال)، لكن المبرد (ت-285 هـ) يورد التعدد ولم يعلق عليه، وهذا في قوله: «ومن كلام العرب: (رأيت زيداً مصعداً منحرراً) (رأيت زيداً راكباً ماشياً) إذا كان أحدهما راكباً والآخر ماشياً، وأحدكما مصعداً والآخر منحرراً». 44

والكلام نفسه ينقله ابن السراج عن المبرد حيث يقول: «قال أبو العباس: وقول الله تعالى عندنا: على تقدير الحال والله أعلم، وذلك قوله ﴿خَشِّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنْ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ﴾... قال : ومن كلام العرب : رأيت زيداً مصعداً منحدراً، ورأيت زيداً هاشياً راكباً... فيكون (مصعداً) حالاً للباء، (ومنحدراً) حالاً لزيد، وكيف قررت بعد أن يعلم السامع من المصعد، ومن المنحدر، جاز، وتقول: هذا زيد قائماً، وذاك عبد الله راكباً، فالعامل معنى الفعل». 45

وذلك الرمخشري (ت- 538 هـ) لم يتطرق إلى قضية تعدد الحال، لكنه ذكره بقوله: «ولذلك قولك: (ضربت زيداً قاتلاً) تجعله حالاً من أيهما شئت، وقد تكون منها ضربة على الجمع والتفريق، كقولك: (لقيته راكبين) قال عنترة [من الوافر]:
حق ما تلقني فرمدين ترجف روانفَ اليتيم وشستطا

وَلِقِيْتُهُ مُصْدَّاً وَمُنْحَرِّتاً . 46

وَيُسْتَنْجِيْ هَمَا سَبَقَ، أَنَّ الْقَضِيَّةَ لَمْ تَكُنْ مَثَارَةَ عِنْدَ النَّحَاةِ قَبْلَ ابْنِ عَصْفُورِ، إِذَا نَهَا لِمْ تَرَدَ بِصَرَاحَةٍ، وَكَانَهَا مُسَلَّمَةً لَا خَلَافَ فِيهَا عَلَى الْأَقْلَلِ عِنْدَ سَيِّبُوِيَّهِ، وَالْفَرَاءِ، وَالْمَبْرَدِ، وَابْنِ السَّرَاجِ، وَالْمَخْشَرِيِّ، وَلَوْ أَنَّ الْمَبْرَدَ أُورِدَ أَمْثَالَةً عِنْ التَّعْدَدِ، لَكُنَّهُ لَمْ يَتَحَبَّطْ عَنْهُ، هَذَا مِنْ جَهَةٍ، وَمِنْ جَهَةِ أَخْرَى فَإِنَّ النَّحَاةَ الَّذِينَ جَاؤُوا بَعْدَ ابْنِ عَصْفُورِ تَكَلَّمُوا عَنِ الْمَسَالَةِ، وَعَارَضُوا رَأْيَهُ الْقَاتِلِ بِالْمُنْعِنِ، وَأَعْطَوْا أَنْتَلَةً عَلَى جَوَارِ تَعْدِيدِ الْحَالِ، وَبِهَذَا يُمْكِنُ القَوْلُ أَنَّ التَّعْدَدَ جَاثِرٌ وَأَنَّ رَأْيَ ابْنِ عَصْفُورِ، فِيهِ نَظَرٌ، لَأَنَّهُ لَمْ يَقْدِمْ أَنْتَلَةً كَافِيَّةً عِنْدَمَا ذَكَرَ عَيْمَ تَعْدِيدِ الْحَالِ .

أصل التمييز: اختلف النحاة في نقل التمييز عن المفعول، فقال ابن عصفور بوجوده إذ يقول: «أما أن التمييز منقول من الفاعل، فقد يكون منقولاً من المفعول كقوله تعالى: **(وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْنَوْنَا**» 47. وما يثبت أن الرأي جيد هو استعمال ابن عصفور لصيغة التقليل بقوله: فقد يكون منقولاً من المفعول، وكأنه في تلك الوقت يخاف من رد فعل النحاة لأن النقل الذي كان شائعاً هو النقل من الفاعل، هذا ما يذكره أبو حيyan بقوله: «واختلفوا في نقله من المفعول، فذهب أكثر المتأخرین إلى أَنَّهُ جائز، وحملوا عليه قوله تعالى: **(وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْنَوْنَا**» قالوا أصله: **(وَفَجَرْنَا عَيْنَوْنَ الْأَرْضَ)**... وإلى أن التمييز يكون منقولاً من مفعول، ذهب ابن عصفور، وأبن حالك من أصحابنا» 48. وما يستنتج من كلام أبي حيyan أن المسألة قال بها المتأخرون، ولم يقل بها الأولون، وذكره ابن عصفور على رأس المتأخرین بليلاً على أسبقية هذا الأخير.

كما نقل السيوطي معارضة بعض الاندلسيين لابن عصفور بقوله: «وتارة من المفعول نحو **(وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْنَانِ)**». والاصل : فَجَرْنَا عَيْنَ الارض، هذا مذهب المتأخرین، وبه قال ابن عصفور وابن مالك. وقال الابنی: هذا القسم لم يذكره النحویون وإنما الثابت كونه منقولاً من الفاعل أو المفعول الذي لم يسم فاعله. وقال الشلوبین(ت- 645 هـ) : (عيوناً) في الآية نصب على

الحال المقدرة لا التمييز، ولم يثبت كون التمييز منقولاً من المفعول، فينبغي الآيقال به. وقال ابن أبي الربيع (عيوننا) نصب على البخل من الأرض، وحذف الخمير، أي: عيونها، أو على إسقاط حرف الجر، أي: عيون 49. فالمسألة كما نقلها السيوطي هي محل خلاف بين نحاة ذلك العصر، والذي يؤكد أن الرأي الجديد، هو إعراب الشلوبين – وهو أستاذ ابن عصفور – (عيوننا) في الآية على أنها حال وليس تبييراً، وإعراب ابن أبي الربيع على أنها بدل من الأرض، ونفي (الأيدي) لنقل التمييز من المفعول، ولم يذكر النحو الأوائل هذا النقل.

فالفراء عندما يتحدث عن معن الأية الكريمة: **«وَقَرِي عَيْنًا»**، فإنه يجعل (عيناً) تمييزاً

أصلها (فاعل) ومعناه (التقرير عينك)، ولم يتطرق إلى التمييز المتنقل من المفعول 50.

والمعن نفسه ينقله ابن السراج (ت 316 هـ) عندما يتكلم عن التمييز فإنه يجعل المفعول فاعلاً في المعنى، ثم يقدّم عدّة أمثلة عن التمييز منها: (تفقاً زيد شحماً) و(امتلاً الإناء ماءً) و(ضفتْ به ذرعاً) ولم يذكر المتنقول من المفعول 51. وحتى النهاية الذين عاصروا ابن عصفور وأعربوا (عيوناً) في الآية المذكورة تمييزاً، فإنهم جعلوا أصلها فاعلاً أمثال الرضي الاسترادي (ت 688 هـ) حيث يقول: «قيل: لأنَّه في الأصل فاعل الفعل المذكور، كما في (طاب زيد أباً) أو فاعل الفعل المذكور إذا جعلته لازماً، نحو: **وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْوَنَا**»، أي: تفجّرت عيونها، أو فاعل ذلك الفعل إذا جعلته متعدياً، نحو: (امتلاً الإناء ماءً)، أي: ملاه الماء»⁵². والملفت للانتباه أنَّ ابن عصفور لم يفسِّر التمييز المتنقول من المفعول إلا فيكتابه (مثل المقرب)، عندما يقول: «فأشبه التمييز المتنقول من الفاعل والمفعول نحو قوله: تصبب زيد عرقاً، فالاصل: تصبب عرق زيد، وهو قوله تعالى: **وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْوَنَا**»، الاصل: فجّرنا عيون الأرض فكما لا يجوز [أن] يقال: تصبب زيد من عرق وفجّرنا الأرض من عيون، كذلك لا يقال: نعم رجل زيد»⁵³.

ويبدو أن الرأي الذي قدمه ابن عصفور صائب، لأنَّه جاء صراحة في القرآن، فلا يحتمل التأويل إلى أنَّ أصلها فاعل لفعل لازم (تفجرت)، وإن التخريج مقبول فالنحوة الذين جاؤوا بعده قالوا به الميم يومنا هذا.

إنَّ أَفْضَلَ مَا يُخْتَمُ بِهِ هَذَا الْمَقَالُ هُوَ تَقْدِيمُ بَعْضِ الْمَلَاحِظَاتِ حَوْلَ هَذِهِ الْأَرَاءِ وَهِيَ:- أَنَّ مُعْظَمَ الْأَرَاءِ كَانَتْ فِي الْفَرْوُنَ النَّحْوِيَّةِ، وَلَمْ تَكُنْ فِي الْأَصْوَلِ، إِذْ هِيَ بِمَثَابَةِ إِبْدَاءِ رَأْيٍ فِي الْقَضَائِيَّاتِ النَّحْوِيَّةِ الْمَعْوَضَةِ .

- يعتمد على السمع عندما يبدي رأيه في المسائل النحوية، لأنّه يحتاج بالقرآن الكريم أو
لشعر العرب.

- يستعمل الخطاب العقلي لتأكيد فكرة ما. وكذلك الاسلوب الاقناعي عند عرض افكاره ، إذ يركز على الصيغ التي تؤدي الغرض، مثل: الا ترى ، لأنـ هذا أخـص ، هذا لا يجوز ، وغيرها.

الآيات

- 1- شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ، تحقيق فواز الشعار ، دار الكتب العلمية بيروت ط1 ، سنة 1419هـ-1998م ، ج 1 ، ص 325 .
- 2- ارتشاف الضرب من لسان العرب لابي حيان الاندلسي ، تحقيق رجب عثمان محمد ، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط1 ، سنة 1418هـ-1998م ، ج 3 ، ص 1102 .
- 3- ينظر الاصول في النحو لابن السراج ، تحقيق عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط4،سنة 1420هـ-1999م ، ج 1 ، ص 59 .
- 4- ينظر كتاب سيبويه، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ط3 ، سنة 1408هـ-1988م، ج 1 ، ص 329 .
- 5 - المفصل في صنعة الإعراب للزمخشري ، تحقيق إميل ببيع يعقوب ، دار الكتب العلمية بيروت، ط1،سنة 1420هـ-1999م ، ص 53 ، والآية 221 من سورة البقرة، والمثل في مجمع الأمثال للميداني ، ج 1،ص 370 وفي لسان العرب لابن منظور ، ج 5 ، ص 305 .
- 6 - شرح جمل الزجاجي لابن عصفور، ج 1 ، ص 343 ، والبيت ، في خزانة الادب ، ج 4 ص 271 .
- 7 - همع الهوامع في شرح الجوامع للسيوطى ، تحقيق أحمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط1، سنة 1418هـ-1998م ، ج 1 ، ص 346 ، والآيات 14 و15 و16 من سورة البروج .
- 8 - ينظر كتاب سيبويه ، ج 2 ، ص 83-84 ، والآية 72 من سورة هود ، والبيت غير منسوب في شرح آبيات سيبويه للسيوفي ، ج 2 ، ص 33 .
- 9 - ينظر معاني القرآن للفراء ، تحقيق أحمد يوسف تجاني ومحمد علي النجار ، الدار المصرية للتأليف، والترجمة ، ج 1 ، ص 9-13 ، والآيات 1 و2 من سورة البقرة ، ثم الآيات 1 و2 و3 من سورة لقمان في، قراءة حمزة ، ينظر النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ، ج 2 ، ص 259 ، ثم الآية 72 من سورة هود، في قراءة ابن مسعود وأبي بن كعب ، ينظر معجم القراءات لعبد اللطيف الخطيب ، ج 4 ، ص 105 .
- 10 - ينظر إعراب القرآن لابن النحاس ، تحقيق إميل ببيع يعقوب ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط1، سنة 1420هـ-1999م ، ج 1 ، ص 23-24 .
- 11- المفصل للزمخشري، ص 56 ، والآيات 14 و15 و16 من سورة البروج .
- 12- الآية 261 من سورة البقرة .
- 13- الآية 31 من سورة آل عمران .
- 14- الآية 225 من سورة البقرة .
- 15- البيت غير منسوب ، ينظر الكتاب ، ج 2 ، ص 84 ، وشرح آبيات سيبويه للسيوفي ، ج 2 ، ص 33.
- 16- المقرب ومعه مثل المقرب لابن عصفور ، تحقيق عادل أحمد عبد الججاد وعلي محمد معرض ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط1 ، سنة 1418هـ-1998م ، ص 281 .
- 17- ارتشاف الضرب لابي حيان الاندلسي، ج 3 ، ص 1090 .
- 18- مغني اللبيب عن كتب الاعراب لابن هشام الانصاري ، تحقيق حنا الفاخوري، دار الجيل بيروت ، ط1، سنة 1411هـ-1991م ، ج 2 ، ص 345 .
- 19- همع الهوامع للسيوطى ، ج 2 ، ص 396 .
- 20- ينظر كتاب سيبويه ، ج 3 ، ص 503-504 .
- 21- ينظر الاصول في النحو لابن السراج ، ج 1 ، ص 434 .
- 22- ينظر معاني القرآن للفراء ، ج 2 ، ص 413 .
- 23- المقرب ومعه مثل المقرب لابن عصفور ، ص 75 .
- 24- همع الهوامع للسيوطى ، ج 1 ، ص 527-528 .
- 25- معاني القرآن للفراء ، ج 1 ، ص 296 ، والآية 22 من سورة الكهف .
- 26- ينظر إعراب القرآن لابن النحاس ، ج 2 ، ص 292 ، والآية 22 من سورة الكهف .
- 27- شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ، ج 1 ، ص 370 .
- 28- ارتشاف الضرب لابي حيان الاندلسي، ج 3 ، ص 1326 .
- 29- همع الهوامع للسيوطى ، ج 1 ، ص 524 .

- 30 - كتاب سيبويه ، ج ١ ، ص ٤٦ ، والبيت في خزانة الأدب ، ج ٥ ، ص ٣٢٠ .
- 31 - ارتشاف الضرب لأبي حيان الاندلسي ، ج ٣ ، ص ١٣٢٦ .
- 32 - شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ، ج ٢ ، ص ٥٨٦ .
- 33 - الاشباه والنظائر في النحو للسيوطى ، تحقيق فائز ترحيبي ، دار الكتاب العربي بيروت ، ط٣ ، سنة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م ، ج ١ ، ص ١٦٧- ١٦٦ .
- 34 - ينظر كتاب سيبويه ، ج ١ ، ص ٣٢٨ .
- 35 - ينظر معانى القرآن للفراء ، ج ٣ ، ص ٥٢ .
- 36 - شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ، ج ٣ ، ص ٣٩ .
- 37 - ارتشاف الضرب لأبي حيان الاندلسي ، ج ٣ ، ص ١٤٨٨- ١٤٨٩ .
- 38 - ينظر كتاب سيبويه ، ج ١ ، ص ٣٠٣- ٣٠٢ .
- 39 - معانى القرآن للفراء ، ج ١ ، ص ٣٤ .
- 40 - المقرب وممه مثل المقرب لابن عصفور ، ص ٢٢٢ .
- 41 - حفيـ الـلـبـبـ لـابـنـ هـشـامـ الـأـنـصـارـيـ ، ج ٢ ، ص ١٢٦- ١٢٧ ، والـبـيـتـ لـقـيـسـ بـنـ مـلـوـحـ فـيـ بـيـوـانـهـ ، ص ٢٣٥ .
- 42 - الاشباه والنظائر في النحو للسيوطى ، ج ١ ، ص ٣٤٥ .
- 43 - حاشية الصيان ، تحقيق ابراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١- ١٩٩٧ م ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ .
- 44 - المقتضب للمفرد ، تحقيق حسن حمد وإميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١ ، سنة ١٤٢٠ هـ ، ١٩٩٩ م ، ج ٤ ، ص ٢١٧- ٢١٨ .
- 45 - الاصول في النحو لابن السراج ، ج ١ ، ص ٢١٨- ٢١٧ .
- 46 - المفصل للزمخشري ، ص ٩٥- ٩٦ ، والـبـيـتـ لـعـنـتـرـةـ فـيـ بـيـوـانـهـ ، ص ٤٣ .
- 47 - شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ، ج ٢ ، ص ٤٢٧ .
- 48 - ارتشاف الضرب لأبي حيان الاندلسي ، ج ٤ ، ص ١٦٢٣ .
- 49 - همم الهوامع للسيوطى ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ .
- 50 - ينظر معانى القرآن للفراء ، ج ٢ ، ص ١٦٦ ، والـاـلـيـةـ ٢٦ـ مـرـيـمـ .
- 51 - ينظر الاصول في النحو لابن السراج ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .
- 52 - شرح كافية ابن الحاجب لرضي الدين الاسترابادي ، تحقيق إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١ ، سنة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .
- 53 - مثل المقرب لابن عصفور ، تحقيق صلاح سعد محمد المليطي ، دار الأفاق العربية القاهرة ، ط١ ، سنة ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م ، ص ١٣٠- ١٢٩ .