

## أدب الوفادة في العصر الأموي

إعداد

عادل علي عيوش الزبن

المشرف

الاستاذ الدكتور حمدي محمود منصور

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

اللغة العربية وآدابها

تعتمد كلية الدراسات العليا  
هذه النسخة من الرسالة  
التوقيع.....التاريخ.....

كلية الدراسات العليا

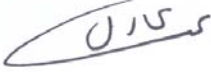
الجامعة الأردنية

تشرين أول، 2010

الجامعة الأردنية

نموذج التفويض

أنا الطالب **عادل عبيد جويش الرزبن** أفوض الجامعة الأردنية بتزويد نسخ  
من رسالتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبهم حسب التعليمات  
النافذة في الجامعة.

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠١٠ / ١٠ / ٢٠

نموذج رقم (١٨)  
اقرار والتزام بقوانين الجامعة الأردنية وأنظمتها  
وتعليماتها لطلبة الماجستير والدكتوراة

أنا الطالب: عادل علي عيوش الزين الرقم الجامعي: ٨٠٦١٨١٣  
التخصص: لغة عربية الكلية: الآداب

عنوان الرسالة / الأطروحة

أدب المفارقة العربية في العصر الأموي

أعلن بأنني قد التزمت بقوانين الجامعة الأردنية وأنظمتها وتعليماتها وقراراتها السارية المفعول المتعلقة بأعداد رسائل الماجستير والدكتوراة عندما قمت شخصياً" بأعداد رسالتي / اطروحتي ، وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية المتعارف عليها في كتابة الرسائل والأطاريح العلمية. كما أنني أعلن بأن رسالتي /اطروحتي هذه غير منقولة أو مستلة من رسائل أو أطاريح أو كتب أو أبحاث أو أي منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في أي وسيلة اعلامية، وتأسيساً على ما تقدم فإنني أتحمل المسؤولية بأنواعها كافة فيما لو تبين غير ذلك بما فيه حق مجلس العمداء في الجامعة الأردنية بالغاء قرار منحي الدرجة العلمية التي حصلت عليها وسحب شهادة التخرج مني بعد صدورها دون أن يكون لي أي حق في التظلم أو الاعتراض أو الطعن بأي صورة كانت في القرار الصادر عن مجلس العمداء بهذا الصدد.

التاريخ: ٢٠٢٠ / ١٠ / ١٦

توقيع الطالب: عادل

تعتمد كلية الدراسات العليا  
هذه النسخة من الرسالة  
التوقيع: ..... التاريخ: .....

ب

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة ( أدب الوفادة العربية في العصر الأموي ) وإجيزت  
بتاريخ 5 / 8 / 2010 م .

أعضاء لجنة المناقشة

التوقيع

الدكتور / حمدي منصور ( مشرفاً ورئيساً )

استاذ الأدب الجاهلي والأندلسي / الجامعة الأردنية

الأستاذ الدكتور / صلاح جرار ( عضواً )

استاذ الأدب الأندلسي والمغربي / الجامعة الأردنية

الدكتور / عبد الكريم الحيارى ( عضواً )

استاذ البلاغة / الجامعة الأردنية

الدكتور / محمد الخلايلة ( عضواً )

استاذ الأدب القديم / الجامعة الهاشمية

تعتمد كلية الدراسات العليا  
هذه النسخة من الرسالة  
التوقيع: ..... التاريخ: ٢٠١٠/٨/٥

٢

..

..

..

..

...

د

.

-

..

..

-

..

-

-

..



	:
	:
	:
	:
	:
	:
	:





	:
	:
	:
	:
	:
	:
	.
	:


ي

.

.

.

.

.





۳

: -

.

: -

.

.

:

.

-

.

.

.

-

.

.

-



.

-

.

.

:

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.



$$\{ \dots, (i), \dots \} :$$

:

:

•

•

•

•

•

•

•

•

• •

.

•

•

•

•

•

:

.

:

•

•

•

•

•

.

•

---

. / ( )

γ

∴()

.

.

.

.

∴

.

.

.

.

∴

∴()

∴

∴

.

∴

.

∴

( - )

( )

.

/ .

( )

. - ∴

( )

^

.

.

:

:

.

.

.

..

-

.

9

"

:

.

.

( )

.

.

.

:

( )

( )

١٠

. ( ) ( ) :

. .

:

:

:

. ( )

.

( ) ( - ) \_\_\_\_\_ ( )

.

( )

.

:

( ) ( )

.

.

:

:

.

.

( )

.

"

-

-

( )

"

.

\_\_\_\_\_

( )

:

( )

( )

.



.

.

:

.

.

.

( )

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

. (       -       :       -       ) .

---

( )

.

.

—

—

.

.

—

.

.

:

.

—

)) :

. ( ) ( (

.

:

.

.

:

\_\_\_\_\_

(       )                      (       )

.

.

:

-

.

-

.

-

.

-

.

.

-

-

.

.

. ( )

.

.

.

:

:

\_\_\_\_\_

( )

.

( )

( )

•

•

•

•

( )

•

•

( )

( )

$$\left( \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right) \quad ( )$$

•

.

"

.

) :

:

:

.



٢٠

:

.() (

:

.

:

:

.

:

.

:

.

.

:

.() :

.

.()

( )

( )

( )

( )

.

.

- -

.

:

.

:

—

—

—

—

:

.

( )

.

:

.

.

.

.

---

( )

. ( )

. ( )

:

.

.

:

.

:

.

:

:

.

. ( )

.	( )
.	( )
.	( )

.

.

—

—

:

( )

.

:

: .

.

---

( )

( )

.

" :

( )"

.

- -

.

.

---

( )

:

( )

( )

/ ( )

.

.

:

( )

:

:

:

- -

.

\_\_\_\_\_

( )

.

.

.

)):

.

.<sup>(۱)</sup> ((

.

.

( )

( )

.



:

—

—

.

:( ) .

:

: .

.

:

( ) ( )

.

:

:

:

:

.

:

( )

( )

:

:

.

.

!

:

:

.

.

:

:

.

( )

:

:

:

.

:

( )

---

. ( )

. ( )

. ( )

. ( )

٣٠

: . ( )

:

.

.

---

. ( )

.

-

.

:

:

.()

:

.()

.

:

.()

:

-

.()  
(

)

---

( )

( - )

( )

( )

( )

))

.('((

-

.

.

.

.

-

-

.

.

\_\_\_\_\_

( )

.

.

( )

.

.

.

.

.

---

.

( )

٣٤

. ( )

. ( )

---

( )

( )

३०

. ( )

. ( )

.

.

.

.

.

---

( )

( )



( )

" :

.

—

.

( )"

—

.

.

.

.

---

( )

( )

.

. ( )

.

.

.

( )

؛ ( )

.

.

\_\_\_\_\_

( )

( )

( )

. ( ) :

( )

.

---

.	( )
.	( )
.	( )
.	( )

.

.

.

.

.

. ( )

.

.

\_\_\_\_\_  
( )

xi

.

.

.

.

:

. ( )

( )

---

.

( )

.

( )

xi

( )

.

( )

:

.

.

.

---

( )

( )

" :

"

( ) :

.

.

.

.

---

( )

.

)

. ( ) (

.

:

.

:

. ( )

:

.

:

( )

( )

( )

( )



"

..

.

"

.

)) :

((

.

.

.

.

.

---

( )

.

:

:

:( )  
:

:( )  
:

.

:

:( )  
:

---

.		( )
.	:	( )
.		( )

.

;( )

.

:

;( )

\_\_\_\_\_

( )

( )

εΛ

.

:

,()

}:

\_\_\_\_\_  
( )

.

— — :() {

.

.

.

.

.

:

:

:

---

( )

8.

( ):

:

:

:

:

( - ) ( )

.

:

:

.

—

—

.



.

.( )

:

( - ) ( )

. :

:

:

.

04

:

.

.( )  
.

:

: .

( )

\_\_\_\_\_

( )

.



—

:

—

. ( )

.

.

:

.

\_\_\_\_\_

( )

၂ ( )

.

.

\_\_\_\_\_

.

( )

( ):

:

:

:

!

:

.

:

.

:

:

.

.

:

.

.

:

.

:

:

!

.

:

:

!

:

:

.

.

\_\_\_\_\_

( )

:

.

.

.

:

.

.( )

:

.

.

.

:

:

---

( )



٦٠

.

:

.

:

:

.

. :

( )

:

:

. ( )

( )

. ( )

---

.	:	( )
.	:	( )
.	:	( )
.	:	( )

•

•

•

:

:

•

•

•

•

:

•

•

•

:

:

:

•

:

•

( ):

:

:

.

:

.

:

.

.

:

:

.

.

!

:

:

.

:

.

.

:

:

:

:

.

.

:

:

---

( )

:

:

.

:

.

:

.

.

.

:

:

.

.

:

.

.

.

.

!

:

.

.

: ( )

: .

.

:

:

.

.

.

:

.

:

.

:

.

!

:

.

:

:

.

:

.

.

:

.

:

\_\_\_\_\_

( )

.

.

:

:

: . : .

:

!

}:

:

.{

.

.

.{

}:

.

.



:

.

.

.

.

.

-

:

-

-

.



.

.

( )

.

.

.

•

---

---

•

( )

•

•

•

•

: ( )

( ) ( )

( )

•

γ.

(       )

.

.

:

.

.

( )

( )

:

\_\_\_\_\_

( )

(       -       )

( )

.

٧١

:

.

:

.

.

( ),  
.

.

---

.

( )

، ( )

:

:

، ( )

.

.

.

:

.

\_\_\_\_\_

. ( )

.

:( )

:

.

. :

\_\_\_\_\_  
( )

٧٤

.

.

:

.( )

.

---

( )

:

:

:

:

( )

:



:

:

. . :

.

.

:

.

:

:

.

.

( - )

---

( )

( )

.

۷۷

، ( )

:

.

.

.

\_\_\_\_\_

.

( )

:

:

( )

.

.

.

:

:

:

:

:

:

---

( )

:

( )

:

:

:

:

.

:

:

---

. : ( )

Λ.

:( )

.

:

:

.

:( )

\_\_\_\_\_  
( ) ( )

.

:

.

:( )

: .

.

:

: !

:

:

:

:

.

:

.

:

:

\_\_\_\_\_

( )

۱۰۰

—

—

:

:

.

:

.

..

.

.

:

:

:

.

:

.

:

:

.

:

.

.

:

.

.

!

:

:

.

.

:

:

—

:

:

.

:

:

.

:

.

.

:

:

:

:

.

:

:

:

.

:

.

.

:

.

:

:

.

:

!

:

:

.

:

.

.

:

:

.

.

:

:

.

:

.

:

:

.

:

.

:



. :

:

:

:

: .

: . : .

: .

: !

:

.

:

:

: .

!

:

.

: .

:

: .

: !

:

:

:

.

: .

! : .

: . :

: .

. :

. :

: : ! : :

. .

.

: ( )

:

:

.

:

.

:

—

—

:

:

.

!

:

.

:

.

.

.

.

.

:

.

( )

( - )

( )

.

人々

•

$$\cdot^{(i)}((\quad : \quad))$$

$$)) :$$
$$\vdots$$
$$\left( \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right) \quad \left( \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right)$$

• ( )

( )

( )

.

. ( )

:

:

.

:( )

---

( )

( )

( )

( )

٩٠

.

.

:

.

:( )

:

.

---

( )

"

.

.

.

.



.() (

:

:

( )

.() :

.

( - ) ( )

---

( )

:( )

:( )

( - )

\_\_\_\_\_

-

( )

:

!

:

:

.

!

:

:

:

.

.

:

.

:

.

!

:

∴ .

. ( )

∴

∴

∴

! ! ∴

∴

. ( )

---

. ( )  
 . ( )

.

:

:( )

:

:

:

:

:

.

:

.

:

.

:

:

.

---

( )

:

:

.

:

:

:

.

:

:

.

:

:

} .

() {

.

.

:

.

:

:

:

.

:

:

---

()

.

.

( ) :

:

. : . :  
 : :  
 : . :  
 : . :

.

\_\_\_\_\_

( )





١٠٠

:

.

.

:

:

.

!

:( )

:

.

:

:

:

:

.( )

---

( )

( )



:

( )

( )

:

:

:

.

:

:

.

.

:

.

---

( )

( )

۱.۳

:

:

.

:

—

—

:

:

.

:

.

.

:

( )

:( )

:

---

( )

.

( )

( )

( )



١٠٥

.<sup>(١)</sup> (( ))

.

.

.

---

( )

.

۱.۶

.

:

:

"

.

..

:

( ) "

.

.

:

( )

.

\_\_\_\_\_

.

( )

.

( )

..

.

.

:

:

.

:

:

.

:

.

.

:

.

:

.

( )

.

:

.

:

:

.

\_\_\_\_\_

.

( )



١٠٨

.

:

.

:

.

:

: ( )

---

( )

.

:

.

—

.( )

—

.

:

.

—

—

—

.

:

:

:

.

.

.

---

( )

.

11.

:

—

—

:( )

:

:

.

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

:( )

.

:

.

:

.

:

:

.

:

.

:

.

:

.

:

!

:

.

:

.

:

.

\_\_\_\_\_

( )

.

( )

.



:

.

:

:

:

.

. ( ) (

---

( )

( )

( )

:

( )

---

( )

( )

.

.

) .

:

:

.<sup>(۱)</sup>(

:

:

:

:

:

.

:

:

:

---

.

( )

:

. ( )

: (( )) :

.

( )

.

.

.

.

.

---

( )

( )



..

.()

.

.()

:

.

.

---

()

()

( )  
.

:

.

:

.

:

:

:

:

---

( )

؛ ( )

؛

؛

.

؛

؛ ( ) ! ؛

؛ ! ؛ . ؛

؛ ! ؛ . ؛

؛ . ؛

---

( )  
( ) ( )

:

:

:

. ( )

:

.

. ( )

. ( )

:

:

---

.

( )

( )

( )

.

( - )

( )

. /

۱۲.

∴ .

:

. ∴ .

. ( )

(( ))

.

.

.

\_\_\_\_\_

( )

:

:

،( )

:

:

!

:

:

:

:

!

:

!

:

!

:

:

.

:

:

\_\_\_\_\_

( )

:

:

:

:

:

:

.

!

:

:

:

:

!

:

:

:

:

: : :

: . : . :

: . .

: :

: : : :

:

: . : :

:

!



:

:

:

:

.

:

:

.

.

.

.

.

:

.

.

.

:

.

.

:

.

:

.

)):

:

. ((

: .

: : . :

:

:

: : : :

.

:

:

:

:

: ( )

.

.

:

. ( )

:

. ( )

:

—

---

( )

( )

.

.( )

:

:

:

:

.

:

.( )

:

:

:

!

.

.

.

.

( )

( )

( - )

:

:

!

:

-

-

:

:

:

.

:

.

.

:

( )

:

:

.

:

:

:

.

\_\_\_\_\_

( )

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳.

۱۳۱

:

:

۱۳۱

:

:

:

:

:

، ( )

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

\_\_\_\_\_

( )





۲

۳

۴ ( )

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

\_\_\_\_\_

( )



:

-

.

.

-

.

-

.

-

.

.

.

.

.

:

.

.

.

.

.



.

.

.

:

.





( )

■

.

( - )

■

.

( - )

■

.

-

■

.

( )

■

.

( - )

■

.

:

■

.

( - )

■

.

( )

■

.





( ) ■

.

( - ) ■

( - ) ■

.

( - ) ■

.

: ( ) ■

: ( ) ( ) ■

.

( ) ( ) ■

.

( - ) ■

.

( ) ( ) ■

■

:

	:	( )	( )	■
			.	
.			( )	■
( - )				■
			.	
:			( )	■
			.	
.			( )	■
:	( )		( )	■
			.	
				■
			.	
.			( )	■
( )		( )		■
			:	
:	( )		( )	■
			.	

■

.

( )

■

.

( - )

■

.

.

■

.

■

■

.

:

( )

■

.

( )

■

.

:

( )

■

.

( )

■

.

( - )



•

$$\left( \quad - \quad \right)$$

■

•

( )

■

•

•

( )

■

•

$$\begin{pmatrix} \vdots \\ \vdots \end{pmatrix}$$

( )

■

•

# **"THE ARABIC ENVOYMENTS IN THE OMAYYAD PERIOD"**

**By**

**Adil Ali Al-Zabin**

**Dr. Hamdy Mansoor Prof.**

## **Abstract**

I have investigated a subject that no body wrote on it, not fully studied and never tackled by the university thesis. It is entitled "The Arabic envoyments in the Omayyad period" as I didn't find a study that specially tackled the envoymment literature in that time which evoked many political arguments. That was a result of the nature of that period in our Arabic history, which was accompanied with political, social, cultural changes that led to the development of the Arab people in all life aspects and greatly expanded the Arab state at that time.

I tried in this study to spot the light on some important envoyments to give the literature research the opportunity to find the purposes of the envoymment and to recognize what change had occurred regarding envoymment in that period and how policy affected the way in dealing with the envoys and what was the role of the Omayyad caliphate in creating the tribal conflicts by exploiting the envoys who attended the rulers palaces to achieve the caliphate political goals in separating people, so that, they will be able to control government affairs and administrate the caliphate affairs.



I had attempted to recognize the literature discourse secrets of the envoys attitudes and the role of the envoys in generating leadership in the Arab world and how the envoyment concept had been changed by the change of the Arabs' status within a state. For example, people were prevented to visit their rulers in great palaces by the palace guards. Envoyment no longer became as it was before.

I used in this research the comparative and the analytical method after illustrated a set of envoys as models from the previous envoys studies as research should be done in adopting the others opinions.

So I did not make quick judgments and I did not mention the subject through the mind and the vision of others but through what the research's nature demanded and looking at the matters from different and possible sides till the truth is existed and documenting everything I'm illustrating.

I ask god to help me in what I'm seeking, admitting that if you reach the rightness, it is from the god, and if you reach the wrongness, it is from us.

**God is behind every intention.**