أهداف الافتراض الصَّرِفِي

أ.م.د. عادل نذير بيري  
م.م. حيدر عبد علي حمدي
جامعة كربلاء/كلية التربية للعلوم الإنسانية
(بحث مستقل من أطروحة دكتوراه)

ملخص البحث:
بعد أن تبين أن الصرف العربي قد تضمن في طبقات مؤلفاته من الافتراضات الشيء الكثير، فأن هذه الافتراضات لم تكن إعتبارًا من علماء اللغة على نحو عام، وعلماء الصرف على نحو خاص، بل جاءت منهم لغويات قد كانوا يائر بها، و
قد تلخصت هذه الغايات/الأهداف فيما يلي:
1-قراءة و المناقشة على استخدام الميزان الصَّريف وصياغة المفردات.
2-صياغة قواعد عامة وشاملة مع امكانيات دراسة الظواهر الصَّريفية وتحليلها.
3-وسيلة للتنافس بين العلماء، وأظهر المقدمة اللغوية في معالجة قضايا اللغة.

Abstract:
After it was discovered that exchange Arab was involved in the folds of his works of assumptions thing a lot, these assumptions were not arbitrary of linguists in general, and scientists exchange in particular, but came of them may very were aware of it, and has summarized these goals/ objectives as follows:
1- Alderbh and practice on the use of the balance and the formulation of morphological vocabulary.
2- the formulation of general rules and with the possibility of comprehensive study of morphological phenomena and analyzed.
3- a way to compete among scientists, and show linguistic estimated in addressing the issues of language.

المقدمة:
تمكّن البحث من رصد الأهداف التي قد تكون هي الأغايات المرجوة من الافتراض (في الصرف العربي)، وهي:
أولاً: التريدة والمانا على استعمال الميزان الصَّريف وصياغة المفردات:
وقد هذا ما تجدد وفاخاً في ما يسمى ب(مسائل الفبرون والرياضة)، من مثل قول الماعزني: "إذا تقبل لك: كيف تصرع مثل (الغدوين) من (ريمي)، دلفت: (أرمومى)، فكرّت العين، ثم قلبت الياه الفا؛ لأنها لاذت الفعل، و قبلة فتحة، وأصلها الحركة، فقلبتها كما قلبتها في (ريمى)، و على أنها كتبت، فإذا اصطقت الفعل إلى نفس [إلى مائه تقول: (أرمومى) كلم تقلب الياه الفا - لأن أصلها دون، فلما قلبت ذلك في (ريمى) حيث كان أصلها المتكون "(1)، و قولة أيضًا "(و لونه بعد) مثل (دهنها) من (ويلت)، دلفت: (أرمومى)، ومن (كلة: فندة)، ومن (كلة: فندة)، ومن (كلة: فندة)، و دلفت (بيلة)، وكان أصلها (بوبية) فالوا ساكنة، و بعدها ياء متحركه، فنال ذلك قلبت، كما قلبت في (ويلت) بدة: (ليلة)، و من (ويلت): أرمومى؛ لأن العين وأو "(2) وهذا النوع من المسائل كان يسمى بسبيسيو (التصريف)، وهو الذي يأتي بالكلمة على ياء
لم تته العرب، إلا أن وردها مستعمل في كلامهم (3)، كما لاحظنا في اليمنيين السبئيين، ويمكننا توصيف الفكرة في الجدول الآتي:

<table>
<thead>
<tr>
<th>الكلمة غير المستعملة</th>
<th>الكلمة المستعملة</th>
<th>الوزن المستعمل</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>أرمومي</td>
<td>هديلة</td>
<td>فعلة</td>
</tr>
<tr>
<td>وأي-أي shuffle-ولة</td>
<td>Fussورة</td>
<td>فندة</td>
</tr>
<tr>
<td>بيّة</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

فالكلمات المعلَّة الواردة في الحقل الثالث لم ترد في كلام العرب؛ إذ لم يستوعب هذا المعنى نفسه "هذا بابًا ما بنت العرب من الإضاءة و الصرفين و المعلَّة، و ما بين من المعلَّة الذين لا يتكمّلون به، ولم يجي في كلامهم إلا نظرًا من غير بابه، وهو الذي يسمى به التحويون: التصريف و الفعل" (4).
.jetbrains
من المعروف أنَّ ابن أبي مبارك الأحمر وفَّار انتقاله آثرًا من ناحية الكوفة، وجعلَه الربيع في الطبيلة الثالثة (49)، وكان قد تتمدّداً وأخذ عن الكسائي (50)، وعُلّم وخلقَهُ إلى مملكة الحرام في فلسطين، فالمسلمون في حقهم متحدون بين سيبويه والكسائي. كان ناقدًا قد تيضخض هم في الصور إلى المجلس ومناظرة سبُبيه بهم. هذا يشير إلى أنَّهُما قد تحسنت موقفهم في المناقشات، وظفّر في مجالس المجلس، وظهر خلافهم في المسائل، وتعتبرت الفرق بين سيبويه والكسائي في الحصول على المجلس ومناظرة سبُبيه بهم. هذا يشير إلى أنَّهُما قد تحسنت موقفهم في المجالس، وظفّر في مجالس المجلس، وتعتبرت الفرق بين سيبويه والكسائي في الحصول.

ومن الأفكار التي يبدو أنَّهُما قد تحسنت موقفهم في المجالس مناظرة سبُبيه بهم، وكَّلما لم تلبث أن تلقت الأسئلة التي يُجبّر عنها قبل باب الخابرة إلى سبُبيه، وفَّر النَّاس في مجالس المجلس، وظفّر في مجالس المجلس، وتعتبرت الفرق بين سيبويه والكسائي في الحصول.

ومن الظواهر التي يبدو أنَّهُما قد تحسنت موقفهم في المجالس مناظرة سبُبيه بهم، وكَّلما لم تلبث أن تلقت الأسئلة التي يُجبّر عنها قبل باب الخابرة إلى سبُبيه، وفَّر النَّاس في مجالس المجلس، وظفّر في مجالس المجلس، وتعتبرت الفرق بين سيبويه والكسائي في الحصول.

ومن الأفكار التي يبدو أنَّهُما قد تحسنت موقفهم في المجالس مناظرة سبُبيه بهم، وكَّلما لم تلبث أن تلقت الأسئلة التي يُجبّر عنها قبل باب الخابرة إلى سبُبيه، وفَّر النَّاس في مجالس المجلس، وظفّر في مجالس المجلس، وتعتبرت الفرق بين سيبويه والكسائي في الحصول.
هوامش البحث:

2. نwake: 255.
5. الخصائص: 490-294-295.
7. نواعر: تطور الصرف العربي: 27.
8. نواعر: منهج البحث العلمي: 144.
10. نواعر علم البلغة: علي عبد الواحد وآخ: 46.
11. نواعر مناهج البحث العلمي: 130-133.
12. نواعر قراءة اللغة في الكتاب العربي: 153.
19. نواعر: الخصائص: 35.
20. نواعر: التطبيق الصراط: 5.
27. نواعر: الكتيب: 1/326.
29. النواذير في اللغة: 142.
32. نواعر: التذكير في اللغة: 522.
33. نواعر: مقدمة ابن خلدون: 449-448.
34. نواعر: نفسه: 454.
35. نواعر: نفسه: 453.
37. نواعر: المفصل في إتمال النحو: 95.
38. نواعر: الشهداء وأصول النحو في كتاب سيبويه: 222.
40. نواعر: الخصائص: 1/117.
مجلة جامعة كربلاء العلمية – المجلد الحادي عشر - العدد الرابع / إنساني / 2013

32. مرآة الجنان و عبرة اليتيم في معرفة مما يàng من حواجز الزمان، الإمام أبو محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان اليافي اليمني المكي (676هـ)، وضع جوادي: خليل المنصور، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، 1417هـ - 1997م.
33. مصادر الشعر الجاهلي و قيمتها التاريخية، د. عومر السعداني، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، 1404هـ - 1984م.
34. مع المعجم اللغوي، د. عومر السعداني، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، 1404هـ - 1984م.
35. مغني اللبيب عن كتاب الأعراب، ابن هشام الاتصاري، تحقيق: د. عبد الله محمد الحربي، الكويت، دت.
36. مقدمة ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، ط6، دار صادر، بيروت – لبنان، 1427هـ - 2006م.
37. ملاحق من تاريخ اللغة العربية، د. حسام نصيف الدين، سلسلة دراسات (256)، وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، العراق، 1981م.
38. الممتع الكبير في التصريف، ابن عصفور الأشبيلي (669هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قرباه، ط1، مكتبة لبنان ناشيون، بيروت – لبنان، 1996م.
39. مباني البحث العلمي، عبد الرحمن دوبي، ط3، وكالة المطبوعات، الكويت، 1977م.
40. المنصف، شرح الإمام أبي الفتح علي بن جني لكتاب التصريف، تحقيق: إبراهيم مصطفى، و عبد الله امين، ط1، وزارة المعارف المصرية/إدارة الثقافة العامة، مصر، 1373هـ - 1954م.
41. من قضايا اللغة، د. مصطفى النحاس، ط1، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت، 1415هـ - 1995م.
42. النحو والصرف في مناظرات العلماء و محاولاتهم حتى نهاية القرن الخامس الهجري – عرض و تقد، محمد أمزاق، اطروحة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة – المملكة العربية السعودية.
43. نزهة الأُلْبَّاء في طبقات الأدباء، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأبناي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دت، دار الفكر العربي، القاهرة – مصر، 1998م.
44. نشأة النحو وأثره في اللغة العربية، الشيخ محمد القطان، ط2، دار المعارف، القاهرة – مصر، دت.
45. نظرية المصدر العربي – دراسة في المفهوم والنسيج، د. محمد عبد العزيز عبد الدام، الرسالة (158)، حوليات الآداب، والعلوم الاجتماعية، الدولية والعربية، العشرون، 1422هـ - 2001م.
47. وفاة الأعيان وأُنْهاء أبناء الزمان، أبو العباس سفيان الدين أحمد بن محمد أبي بكر بن خلقان، تحقيق: د. د. عباس، دت، دار صادر، بيروت، لبنان، دت.