

مَدِينَةُ الْمَرْكَزِ الْعَرَبِيِّ  
الْمَدِينَةُ الْعَرَبِيِّةُ  
الْمَدِينَةُ الْعَرَبِيِّةُ  
الْمَدِينَةُ الْعَرَبِيِّةُ  
الْمَدِينَةُ الْعَرَبِيِّةُ

# الْعَرَبُ

مجلة شهرية تعنى بتاريخ العرب وأدبهم وتراثهم الفكري  
أئمها : حمد الجاسر سنة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م  
صاحب الامتياز المسؤول: معن بن حمد الجاسر

ج ٢ و ٤، س ٤١، رمضان وشوال سنة ١٤٢٦هـ، (تشرين ١ - أكتوبر - نوفمبر ٢٠٠٥م)

رئيس التحرير

أ. د. أحمد بن محمد الضبيب

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. عبد العزيز بن ناصر المانع

أ. د. عبد العزيز بن صالح الهلابي

أ. د. عبد الله بن صالح العثيمين

العنوان

التحرير: شارع التحلية، عمارة التوفيق، هاتف ٢١٩٢١٩٤ (٢٠٩٦٦١) لاقط ٤١٧٨٢٢٣  
ص.ب ٦٦٢٤٥ الرياض ١١٥٧٦ - المملكة العربية السعودية.

الاشتراكات: حي الورود، شارع حمد الجاسر، هاتف ٤٦٠٤٦٦٤ (٤٦٠٤٦٦١) لاقط ٤١٩٤٥٠٣  
ص.ب ١٣٧ الرياض ١١٤١١ - المملكة العربية السعودية.

الصفحة الالكترونية: [www.hamadaljasser.com](http://www.hamadaljasser.com)

## باب اشتقاء بعض أسماء البلدان من "مختصر الزاهر" للزجاجي

تحقيق: د. حاتم صالح الصامن\*

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي الأمين.  
وبعد، فهذا باب في اشتقاء أسماء قسم من البلدان التي ذكرها أبوالقاسم  
الزجاجي في كتابه "مختصر الزاهر".

وكان عالم **البلدانيات** أخي الكبير الشيخ حمد الجاسر، طيب الله ثراه، قد  
جَبَّ نشر هذا الباب قبل ١٤ عاماً، ولكن ما حدث في العراق حال بيبي  
وبين تحقيق رغبة شيخنا الجليل، رحمة الله تعالى عليه.

والاليوم أنشر هذا الباب وفاءً لهذه الرغبة العزيزة على قلبي، ونحن في حال  
لا يُحسد عليها، فقد استُبيحت الحرمات، واغتيل الكثير من أصحاب الشهادات،  
وهو جمت المساجد والمقدسات، فإلى الله المشتكى، ورحم الله القائل:  
مررتُ بِعِدَادَ فَأَنْكَرْتُ أَهْلَهَا وَسُكَّانُهَا تَحْتَ التَّرَابِ رَمِيمُ  
كَانْ لَمْ تَكُنْ بِغَدَادٍ فِي الْأَرْضِ بَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا سَاكِنٌ وَمُقِيمٌ  
رَبَّنَا أَعْنَا وَلَا ثُعْنَ عَلَيْنَا، وَانْصَرَنَا عَلَى مَنْ بَغَى عَلَيْنَا، إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ  
الْمِيعَادَ.

**المؤلف وكتابه "مختصر الزاهر":**

أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، المتوفى سنة ٥٣٧هـ أو ١٤٣٠ مـ، من علماء النحو، كان من تلاميذ أبي إسحاق الرجاج، المتوفى سنة ٥٣١١هـ، ولكثره ملازمته لهذا الشيخ أطلقت عليه نسبة الزجاجي<sup>(١)</sup>.

أخذ عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري<sup>(٢)</sup>، مؤلف كتاب "الزاهر في معاني كلمات الناس"، المتوفى سنة ٥٣٢٨هـ، وتلمذ له، ولكنه كان تلميذاً عاقاً لشيخه، فعمد إلى اختصار "الزاهر" وأهان شيخه أبي بكر بالسطو على "الفاخر" ومقدمة "تفسير الطبرى".

أما كتابه "مختصر الزاهر" فقد بين الزجاجي منهجه في المقدمة. قال: (هذا كتاب جمعت فيه جمل الألفاظ التي ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري في كتابه الموسوم بـ"الزاهر" فشرحتها مختصرة موجزة، وحذفت عنها الشواهد وما تعلق بها من كلامه المطول، ليقرب تحفظها على مَنْ أرادها. وقد كان المفضل<sup>(٣)</sup> صاحب الفراء<sup>(٤)</sup> أنشأ كتاباً في هذا المعنى سماه "الفاخر" جمع فيه قطعة من اشتقاد ما يكثر ترداده في المخاورات والمخاطبات، فعمد أبو بكر محمد بن القاسم لذلك الكتاب فنقله نقلأً، وزيد صعبه وبسطه، وكثُر بالشواهد. وليس للكتابين ترصيف ولا نظم مستخرج يتبع فيه المؤلف، وإنما هي حروف بأعيانها منقوله من كتب المقدمين، معروفة منها، فهما ومن تكلّم في هذه الحروف غيرهما سواء...).

وقال: (... ابتدأ بكلمة نقل عامتها من خطبة أبي جعفر محمد بن جرير الطبرى في أول كتابه في التفسير، وهي مع ذلك غير لائقة بالزاهر...).

وقال: (... ووُجِدَتْ فِيهِ أَيْضًا مَوَاضِعْ قَدْ ذُكِرَهَا مِنَ النَّحْوِ وَعَلَلِهِ، وَمِنَ التَّصَارِيفِ عَلَى مَذَاهِبِ الْكُوفَيْنِ، فَذُكِرَتْهَا عَلَى مَذَاهِبِ الْبَصَرَيْنِ، وَدَلَلَتْ عَلَى صَحَّةِ مَذَاهِبِهِمْ دُونَ مَذَهَبِ الْكُوفَيْنِ، وَوُجِدَتْهُ قَدْ ذُكِرَ فِي بَعْضِ الْفَصُولِ شَيْئًا يَسِيرًا مِنْ اشْتِقَاقِ أَسْمَاءِ الْبَلْدَانِ، وَتَرَكَ عَامَةً مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْهَا، فَأَضَفْتُ بَابًا ذُكِرَتْ فِيهِ جَمِيعُ اشْتِقَاقِ أَسْمَاءِ الْبَلْدَانِ وَأَسْبَابِ تَسْمِيَتِهَا...).

وَفِي ضَوءِ كَلَامِ الرَّجَاحِيِّ تَبَيَّنَ:

أَوَّلًا: أَنَّ الدَّافِعَ إِلَى هَذَا المُخْتَصِّرِ هُوَ الْكَرْهُ الَّذِي يَكْتُنُ الرَّجَاحِيُّ لِلْكُوفَيْنِ، كَمَا تَوْحِي مَقْدِمَتِهِ، وَابْنُ الْأَبْنَارِيِّ مِنْ عَلَمَائِهِمْ.

ثَانِيًا: أَنَّ الْمَذَهَبَ الْبَصَرِيَّ هُوَ الَّذِي يَجُبُ أَنْ يُتَّبَعَ، وَلَذَا لَجَأَ إِلَى التَّدْلِيلِ عَلَى صَحَّتِهِ.

ثَالِثًا: أَنَّهُ ذَكَرَ الْوِجْهَاتِ الْمُتَبَاينَةِ الَّتِي أَهْمَلَهَا ابْنُ الْأَبْنَارِيِّ.

رَابِعًا: أَنَّهُ أَضَافَ بَابًا فِي اشْتِقَاقِ أَسْمَاءِ الْبَلْدَانِ.

خَامِسًا: أَنَّهُ بَيَّنَ الْأَنْحَاطَاءِ الْوَاقِعَةِ فِي "الزَّاهِرِ".

سَادِسًا: أَنَّهُ لَخَصَّ الْكِتَابَ بِجَمِيعِهِ.

سَابِعًا: أَنَّ الْكِتَابَ نَقْلٌ مِنْ "الْفَاخِرِ"، وَالْمُقْدِمَةُ نَقْلٌ مِنْ "تَفْسِيرِ الطَّبْرَيِّ".

وَمِنْ خَلَالِ دراستنا لـ"مُختَصِّرِ الزَّاهِرِ" وَمُقَابِلَتِهِ بـ"الزَّاهِرِ"، وَجَدْنَا:

١ - أَنَّ رَدِودَ الرَّجَاحِيِّ فِي مَسَائلِ الْلُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالشَّرْحِ لَا تَتَجَاوِزُ وَاحِدًا وَعِشْرِينَ وَمِئَةً مَوْضِعًا، فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْإِجْتِهَادِ، وَلَمْ يَكُنْ مُصِيبًا إِلَّا فِي قَلِيلٍ مِنْهَا.

٢ - أَنَّ زِيَادَاتَ الرَّجَاحِيِّ عَلَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَبْنَارِيِّ مِنْ مَسَائلِ الْلُّغَةِ وَالاشْتِقَاقِ لَا تَزِيدُ عَلَى عَشَرَةِ مَوْضِعٍ، عَدَا (بَابَ مِنْ نَوَادِرِ الْلُّغَةِ وَشَوَادِهَا) الَّذِي خَتَمَ بِهِ كِتَابَهُ.

- ٣ - أنه استعان بشهادة ابن الأباري نفسها لتأيد مذهبة، مع زعمه أنه جرد "الزاهر" من الشواهد، وهذا من مغالطاته.
- ٤ - أنه جرد الأقوال من أصحابها فجاءت غفلاً، وفاته أنَّ قيمتها في إسنادها إلى أصحابها.
- ٥ - أنه أورد كلام ابن الأباري بنصه.
- ٦ - أغفل قسماً من الأقوال التي ذكرها ابن الأباري في "الزاهر"، منها: إنما هم أكلة رأس. جاء فلان بأبادة. امرأة نساء. بقر بطنه. بنائق القميص ...
- ٧ - أنَّ زعمه أنَّ ابن الأباري نقل المقدمة من "تفسير الطبرى" مردود؛ إذ ليس ثمة اتفاق بين المقدمتين إلا في عبارتين، وفاته أنَّ ابن الأباري كان من طراز فريد في قوة الذاكرة وغزاره الحفظ. أمَّا النقل عن "الفاخر" فقد فصلنا القول فيه في كتابنا عن ابن الأباري: "ابن الأباري والمفضل بن سلمة، ٢٣-٢٩".
- ٨ - أنَّ قسماً من البلدان التي ذكرها الزجاجي في هذا الباب مثل: العراق، بغداد، دمشق، ذكرها ابن الأباري في "الزاهر" وقد أشرنا إلى ذلك في حواشى التحقيق.

#### **مخطوطه الكتاب:**

نسخة نفيسة في دار الكتب المصرية، رقمها ٥٥٧ لغة، كُتِبَت بخط مغربي، تاريخ نسخها ١٧٩٦هـ. عدد أوراقها ٢٠ ورقة، في كل صفحة ٢١ أو ٢٠ سطراً. ويقع الباب المنشور في الأوراق ١١٩-١٢٤ب، وقد أحقنا صورتين لصفحتي أول الباب وآخره.

ولابد من الإشارة إلى أنَّ ثمة نسخة أخرى من مختصر "الزاهر"، نُقلت عن نسخة دار الكتب المصرية عام ١٣٠٩هـ، أهملتها لكثرة ما فيها من التصحيف والتحريف. والحمد لله أولاً وآخرأ.

الصرفة والحكمة وفرا يُبَرِّزُوا الحجارة التي لا يختارونها  
ويمارسونها التي لم يحيطوا بها مما حفظوا  
الهرم فرجموا المدرج ثم حفظوا الحجر ليتم حفظ الماء  
إذالماء ينبع منه فـأـلـرـذاـجـيـنـ فالـغـلـلـةـ تـرـبـيـتـ حـجـرـ  
تحـجـرـ بـنـهـ بـنـ طـبـاـ بـنـ مـكـبـيـ بـنـ العـمـالـيـوـقـنـوـالـيـنـ بـنـهـ  
قـلـبـيـتـ بـهـ وـبـنـ الـخـرـمـادـ كـرـيـهـ أـنـرـبـيـهـ خـمـرـ بـنـ العـلـامـ إـلـبـانـ  
مـنـ اـشـتـفـاـقـ إـلـمـاءـ إـلـبـلـدـانـ

وـهـرـاجـلـتـ مـنـ اـشـتـفـاـوـ بـغـصـنـهـ نـهـاءـ  
(الـبـلـهـاـوـ الـحـيـمـ) بـنـ كـرـمـهـاـ بـنـ دـكـرـ  
رـأـيـتـ إـنـسـانـهـ مـاـمـنـاـلـهـ يـلـمـعـ بـهـ  
إـهـلـمـازـ إـنـسـانـهـ الـبـلـدـانـ هـلـيـ قـلـيـهـ أـجـهـ مـنـدـاـقـيـعـيـاـ كـثـرـهـاـ  
جـلـهـاـنـ يـبـيـتـ بـلـسـنـ مـنـهـاـمـاـقـيـمـهـاـ جـلـهـاـنـ يـبـيـتـ بـلـسـنـهـ  
مـزـمـكـهـاـ وـقـلـبـ قـلـيـنـهـاـ وـنـهـاـ جـلـهـاـنـ اـشـتـفـتـ لـهـاـ (نـهـاـ)  
يـبـيـتـ بـهـ وـهـيـ لـقـلـهـاـ وـلـهـ اـنـزـبـرـقـ مـاـمـضـيـهـ كـرـهـ وـمـاـ  
أـلـمـكـرـ كـرـيـهـ بـنـ الـبـلـبـ بـنـيـنـشـدـ لـهـاـ (نـسـانـهـ) دـرـيـكـرـهـ  
مـاـحـكـلـهـ بـعـاـيـرـاـوـ وـدـلـلـلـخـلـيلـ (الـعـرـاقـ) شـاهـيـهـ الـعـرـقـوـسـيـعـ  
الـعـرـاقـ عـرـاقـاـلـهـ عـلـيـهـ كـهـيـ بـهـجـلـهـ وـالـغـرـافـ عـرـاـحـقـ  
يـشـوـلـهـ الـعـرـقـهـلـيـ كـهـلـهـ فـارـقـعـوـمـشـتـهـ بـعـارـوـالـعـرـقـيـهـ وـمـعـوـالـهـ  
يـشـوـيـهـاـ يـخـرـزـ بـخـرـاـهـ فـالـعـيـاسـ صـنـمـ كـلـاـنـهـاـ

يـغـلـلـهـ بـلـغـ وـاـنـهـ أـهـرـيـ لـكـشـمـيـ خـصـيـيـ مـرـالـمـفـرـوـدـأـفـحـهـ  
إـيـمـاـزـكـلـاـنـ الـخـصـيـيـ مـنـهـنـاـمـ إـلـاـضـلـامـ بـبـلـدـهـ بـقـلـاـنـغـرـلـهـيـ

صورة المخطوط: أول الباب

شَهَادَةُ نَفْلٍ بِمَا شَهِدَ وَالْمُتَجَلِّبُ بِمَا تَحْلَى مَعَهُ وَالنَّارُ لِيُقْسِمُ  
بِمَا وَجَدَ مِنْكُمْ كَمَا يَقُولُ الْمُهَاجِرُ وَلِيُلْفَلِي مَا يَرِيدُ مِنْهُ إِذْ أَنِّي  
شَاهِدُ اللَّهُ عَزَّ ذِيَّجَهُ عَلَى بَعْضِكُمْ مُؤْمِنُ الْقَوْلِ إِذْ أَنِّي  
أَكَبَارٌ إِذْ قَاتَلَ أَبُوكَنْجَرَ عَلَيْهَا يَسْتَغْفِلُ لِهُوَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَلَّ لِهِ قَالَ حَارِبُ إِنِّي كُوئِي بِعِصَمِيَّةِ الزَّوْجِ الشَّانِ  
(الْعَلَى إِنْ رَأَيْتُمُ الْجَمَادَ وَمَوْعِدَهُ مَذَلَّةً لِلْأَزْرِخِ)  
وَسَعْيُونَ أَنْ يَكُونُ لِيَمْبَثُ لِيَمْبَثُ لِيَمْبَثُ لِيَمْبَثُ لِيَمْبَثُ  
أَنْ يَفْزُونَ لِيَهُ وَمُوْهَنْ لِيَهُ الْمُفْرِيقُ - هَذِهِ الْفَكَاهَةُ مُبَشِّرٌ  
لَمَّا وَرَدَهُ فَإِنِّي أَسْتَبَتُ بِمَا مَسْتَهُ كَمُوْهُ الْيَنْعِيَّةِ فَبَسْطَهُ  
**وَفِي الْأَخْرِ**

بِأَصْفَرِ رَمَلِهِ فَإِنَّ الْحَسْنِيَّ مَكَانٌ لِيَهُ مِنَ الْكَابِ  
هَذِهِ الْأَنْجَاجِيَّ مِنَ الْأَوْجَهِ طَهِينٌ مُسْتَفِيرٌ وَاصْبَحَ لِيَهُ لِيَنْتَيِ  
بِقِيلَمْنَسِ الْكَامِيَّ مَوْصِعَ دِعْيَتِيَّةِ هَمْرَقَقَيَّةِ وَلِيَبْرُرُ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْهَفْرُوفِ كَيْنَيِّيَّةِ كَوْنِهِ مِنَ الْهَمْرُوفِ فَمُوْدِنُولُ لِهِ وَرِمَّهُ  
خَيْثَا وَمَرْكَاثُهُ بَلْ وَرِوْهُ، عَلَى كَمْرُونِ فَكَلَّهُ ذَالِهِ ذَالِهِ ذَالِهِ ذَالِهِ  
كَهْرُولِيَّا وَهَذِهِ الْأَمْعَنِيَّةُ لِهِ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ  
بِقِيلَمْنَسِ الْمُحْمُودِيَّ تِيجَرَجَعُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ  
أَبْرِيَّهُ كَوْنِهِ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ

بِعَلَى السَّهِيرِ الْمُجَهَّرِ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ  
لِأَصْبَحِ رَمَلَهُ فَإِنَّ الْحَسْنِيَّ مَكَانٌ لِيَهُ مِنَ الْكَابِ

صورة المخطوط: آخر الباب

١١٩/ وهذا باب اشتقاد بعض أسماء البلدان التي لم يذكرها أبو بكر رأيت إثباته هاهنا لأنّه يليق به.

اعلم أنّ أسماء البلدان على ثلاثة أوجه:

منها، وهي أكثرها: بلدان سُمِّيَت باسم مَن بنها.

ومنها: بلدان سُمِّيَت بعض مَن سكنتها، وغلب عليها.

ومنها: بلدان اشتُقَّت لها أسماء، فسُمِّيَت بها، وهي أَقْلُها.

وإذا تدبَّرت ما مضى ذِكره، وما أذكره في هذا الباب، تبيَّنَ ذلك، إن شاء الله.

قد ذكرنا ما حكاه في العراق<sup>(٥)</sup>. وقال الخليل<sup>(٦)</sup>: العراق شاطئ البحر، وسُمِّيَ العراق عراقاً لأنّه على شاطئ دجلة والفرات عِداء<sup>(٧)</sup> حتى يتصل بالبحر على طوله. قال: وهو مُشَبَّه بعرق القربة، وهو الذي يُشنِّي منها فِي خَرْبٍ.

بغداد<sup>(٨)</sup>: قال<sup>(٩)</sup>: هي اسم صنم كان بها، يقال له: باع، وأنه أُهدي إلى كسرى خَصِّي من المشرق فأقطعه إليها. وكان الخصي من عباد الأصنام ببلده، فقال: بعْدَادِي،

١١٩ ب/ أي: هذا الصنم أعطاني. فكان مَن يتجرَّح بقوله بالدال. ثم لما بنى المنصور المدينة سمّاها: مدينة السلام. قالوا: فالسلام النهر الذي بها، فهي مدينة النهر، على هذا التأويل.

وفيها ست لغات:

يقال: بغداد، وبغدان: بالدال والنون. ويأتي أهل البصرة غير ذلك، لا يجيرون: بغداد، بالذال. قالوا: لأنّه ليس في كلام العرب دال بعدها ذال.

فقلت لأبي إسحاق الزجاج<sup>(١٠)</sup>: فما تقول في قولهم: خردادي؟ فقال: هو فارسي، ليس من كلام العرب. وكذلك: الدّاذِي، فارسي، ليس من كلام العرب.

وأجاز غيرهم: بغداد. وحکاه الكسائي<sup>(١١)</sup>، على الأصل، بالدال. وحکى أيضًا: مغداد، ومغداذ، ومغان، على إبدال الباء من الميم. فهذه ست لغات.

اليمن<sup>(١٢)</sup>: قال ابن الكلبي<sup>(١٣)</sup>، والشرقي بن القطامي<sup>(١٤)</sup>: إنما سميت اليمن، لِتَامُنْهُمْ إِلَيْهَا.

وقال ابن عباس رضي الله عنه: استتب الناس، ومنهم العرب، فيامتت العرب إلى اليمن، فسميت بذلك.

وروي عن الشرقي، من وجه آخر، أنه قال: تيامت بقطن، فسميت بذلك. وقال: إنه لما تفرق الناس عن مكة والمدينة، حين كثروا فلم تحملهم الأرض، التأمت بنو تيم إلى اليمن، وهي أيمن الأرض، فسميت بذلك.

#### مدينة الرسول صلوات الله عليه:

اسمها يترقب<sup>(١٥)</sup>، سميت بذلك لأنّ أول من سكنتها عند التفرق يترقب بن قانية بن مهابيل بن إرم بن غسل بن عوص بن إرم / ١٢٠ / ابن سام بن نوح صلوات الله عليه، وهو كان بناتها، ثم سميت مدينة الرسول بنزول النبي صلوات الله عليه بها. وسماتها النبي صلوات الله عليه: طيبة.

#### ومن أعمال المدينة وقرابها:

خبير<sup>(١٦)</sup>: سميت بـ(خبير بن قانية بن مهابيل)، وهو أول من نزلها.

فَدَك<sup>(١٧)</sup>: سميت بـ(فدرك بن حام).

**فَيْدٌ**<sup>(١٨)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(فید بن حام)، وهو أول من نزلها.  
ويقول أهل اللغة: فَيْدٌ، من قوْلَهُمْ: فاد الرَّجُلُ يَفِيدُ فَيْدًا، إِذَا ماتَ.  
ومن قوْلَهُمْ: اسْتَفَادَ الرَّجُلُ فَائِدَةً، وقلَّ مَا يَقُولُونَ: فاد فَائِدَةً. قَالُوا: وَالْفَيْدُ أَيْضًا:  
نور الزعفران.

**الشَّعلَيَّة**<sup>(١٩)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(ثعلبة بن دودان)، وهو أول من حفرها وسكنها.  
وقال ابن الكلبي: سُمِّيَتْ بِرَجُلٍ مِّن بَنِي دُودَانَ بْنَ أَسْدٍ، يُقالُ لَهُ: ثَعْلَبَةُ،  
أَدْرَكَهُ النَّوْمُ بِهَا، فَسَمِعَ خَرِيرَ الْمَاءِ بِهَا فِي نَوْمِهِ فَانتَبَهَ، وَقَالَ: أَقْسَمَ بِاللَّهِ إِنَّهُ  
لِمَوْضِعِ الْمَاءِ، فَاسْتَبَطَهُ، وَابْتَاهَا.

**الجَحْفَةُ**<sup>(٢٠)</sup>: ذكر ابن الكلبي أنَّ العماليق أخرجوها بني عَبِيلَ، وهم إخوة عاد  
من يثرب، فنزلوا الجَحْفَةَ، وكان اسمها: مهيعه، فجاءهم سيل فاجتهدُهم،  
فسمِّيَتِ الجَحْفَةُ.

ومن أعمال المدينة:  
**شَرَافٌ**<sup>(٢١)</sup>.  
**وَوَاقِصَّةٌ**<sup>(٢٢)</sup>.

**وَزْبَالَةُ**<sup>(٢٣)</sup>: سُمِّيَتْ بِاسْمِ مِبْنِيَهَا. وَقَالَ أَهْلُ الْلُّغَةِ: سُمِّيَتْ زُبَالَةُ لِزِبْلِهَا الْمَاءَ،  
أَيْ لِضَبْطِهَا الْمَاءَ وَأَخْذَهَا مِنْهُ. يُقالُ: إِنَّ فَلَانًا لَشَدِيدِ الرَّبَلِ لِلقرَبِ وَالزَّمْلِ،  
إِذَا احْتَمَلَهَا.

وقال ابن الكلبي: سُمِّيَتْ بِاسْمِ / زُبَالَةُ بْنَ مَسْعُودٍ، وَهِيَ امْرَأَةٌ  
مِّنِ الْعَمَالِيقِ نَزَلَتْهَا، فسمِّيَتْ بِهَا.  
ومن أعمال مكة وقرأها:

**الطائف**<sup>(٢٤)</sup>: وكان اسمها في القِدَم (وَجَّ)، سُمِّيَتْ بـ(وَجَّ بن عبد الحيّ)، من العمالقة، ثم سكتتها ثقيف فبنوا عليها حائطاً مُطِيفاً بها، فسَمَّوه الطائف، وسمّوا المدينة به.

**تبَالَة**<sup>(٢٥)</sup>: وهي التي يُضربُ المثل بخصبها. وذكرها لبيد<sup>(٢٦)</sup> في شعره، فقال:  
والضَّيْفُ والجَارُ الْجَنِيبُ كَائِنَا هَبْطَا تَبَالَةً مُخْصِبًا أَهْضَامُهَا  
وقيل<sup>(٢٧)</sup>: (أَهْوَانُ من تَبَالَة على الْحَجَاج)، لأنَّها أول عمل ولَيْه، فسار إلَيْها، فلما قرب منها سُأَلَ عن مقدار ما بقي من الطريق، فقيل له: تسترها عنك هذه الراية، فقال: لا حاجة في مدينة تسترها مثل هذه الراية، وولَى راجعاً، فقيل: (أَهْوَانُ من تَبَالَة على الْحَجَاج).

**سُمِّيَتْ** بتَبَالَة بن خباب<sup>(٢٨)</sup> بن مِكْنَفٍ، من بني عمليق.

وزعم ابن الكلبي أن تَبَالَة اسم امرأة، وهي بنت مدين بن إبراهيم التَّلِيَّةِ. ولو تكلَّفَ مُتكلِّفٌ تخرِيج معاني هذه الأسماء من اللغة لساغ له أن يقول:  
تبَالَة من التَّبَلِ، وهو الحِقدُ، من قوْلَهُمْ: في قلبه عليه حِقدٌ وتبَلٌ<sup>(٢٩)</sup>.  
وكذلك أيضًا تقول في (يُثَرِّب): إنه (يَفْعُلُ)، من قوْلَهُمْ: لا تُشَرِّيبُ عليك بمِذَا، أي: لا تعير عليك ولا عيب. قال الله عَزَّوجَلَّ: «لَا تُشَرِّيبَ عَلَيْكُمْ»  
(يوسف، ٩٢). قال أهل اللغة والمفسرون<sup>(٣٠)</sup>: معناه: لا تعير لكم بما صنعتم.  
وقيل: أصل التُّشِرِيبِ الإِفْسَادُ، يقال: ثَرَّبَ علينا فلان، أي: أفسد.  
وفي الحديث<sup>(٣١)</sup>: (إِذَا زَنْتْ أُمَّةً أَحَدُكُمْ فَلِيُحَدِّهَا وَلَا يُثَرِّبَ)، أي: لا يُعِيرُها بالزنـا.

١٢١ / **ذُوْمَة الجَنْدُل**<sup>(٣٢)</sup>:

**سُمِّيَتْ** بـ(دومن بن إسماعيل بن إبراهيم).

**صنعاء**<sup>(٣٣)</sup>: كان اسمها في القديم: أزال<sup>(٣٤)</sup>. قال ذلك الكلبي، والشرقي، وعبد المنعم<sup>(٣٥)</sup>. فلما وافتها الحبشه، قالوا: نعم، نعم، أي: انتظر، فسمى<sup>(٣٦)</sup> الجبل: نعم. فلما نظروا إلى مديتها رأوها حصينة مبنية بالحجارة، قالوا: صنعة، وتفسيرها: هذه حصينة، فسميت صنعاء لذلك.

**ئجران**<sup>(٣٦)</sup>: سُميَّت بـ(نجران بن زيد بن سباء بن يشجب بن يعرب بن قحطان). روى ذلك الريادي<sup>(٣٧)</sup> عن الشرقي.

**عَك**<sup>(٣٨)</sup>: سُميَّت بـعَكَ حين نزلوها، واشتقاقها في اللغة<sup>(٣٩)</sup>: جائز أن يكون من العَكَ، وهو شدة الحر، يقال: يوم عَكٌ، إذا كان شديد الحر. ويوم عَكِيك أَكِيك<sup>(٤٠)</sup> كذلك. والعُكَّة: فورة الحر وشدته. ويقال: العُكَّة، بالضم. ولغة أخرى: أَكْكَة، تُبدِّل الحمزة من العين.

والعُكَّة: رملة حَمِيَّةٌ عليها الشمس.

والعُكُوك: القصير المُلَزِّزُ المقتدر الخلق. ذكر ذلك الخليل<sup>(٤١)</sup>.

وقال أبو عَبْد<sup>(٤٢)</sup>: السمين. ومثله: البَلَدَح.

وقال النَّضْرُ بن شُمِيل<sup>(٤٣)</sup>: العُكُوكُ القصير الغليظ السمين، وليس بالقصير جدًا.

وقال غيره: العُكُوكُ المختال في مشيه.

وقال الفراء<sup>(٤٤)</sup>: العُكُوكُ السمين. وقال الفراء<sup>(٤٥)</sup>: يُقال: عَكَ الرجل إِبْلِه عَكًّا، إذا حبسها، فهي معكوكه. ويقال: عَكَكُهُ أَعْكَهُ عَكًّا، إذا رددته.

وقال الأصمسي<sup>(٤٦)</sup>: يقال: عَكَهُ بَشَرٌ يَعْكُهُ عَكًّا، أي: كرّه عليه.

وقال أبو زيد<sup>(٤٧)</sup>: عَكَّتُ الرِّجْلَ [أَعْكَهُ] عَكًّا، ١٢١ بـ / إذا حدثك حديثاً فاستعدّته مرتين أو ثلاثة. يقال: لا تُعْكِنِي الحديث، أي: لا تسألني إعادةه عليك.

وقال ابن الأعرابي<sup>(٤٨)</sup>: عَكَّ فلان الشيءَ، إذا فسّرَه، وقال: سأّلتُ القناني<sup>(٤٩)</sup> عن شيءٍ فقال: سوف أَعْكَهُ<sup>(٥٠)</sup> لك، أي: أفسّره. وقال غيره: يقال: عَكَّ فلان فلاناً عَكًّا، إذا ألحَ عليه في السؤال. والعكُّ أيضاً: أن تردد على الرجل الأمر ولا تقبله منه. والعكُّ أيضاً: دقُّ الشيء<sup>(٥١)</sup>.

حضرموت<sup>(٥٢)</sup>: سُمِّيت بـ(حاضر ميت)، وهو أول من نزلها. عَدَنَ أَيْنَ<sup>(٥٣)</sup>: سُمِّيت بـ(عدن بن سنان بن إبراهيم)، وكان أول من نزلها. واشتقاقه في اللغة من قولهم: عَدَنَ الرِّجْلُ بِالْمَكَانِ، إذا أقام به. وروى عبد المنعم، عن وهب<sup>(٥٤)</sup> أنه قال: عَبَرَتِ الْحَبْشَةُ فِي سَفَنِهِمْ إِلَى عَدَنَ، وَخَرَجُوا مِنْهَا، وَقَالُوا: عَدُونَا<sup>(٥٥)</sup>، فَسُمِّيَّتْ عَدَنَ بِذَلِكَ، وَتَفْسِيرُهُ: خرجنا.

عُمان<sup>(٥٦)</sup>: سُمِّيت بـ(عُمان بن إبراهيم بن يقشان). الحِيرَة<sup>(٥٧)</sup>: كان أول من نزلها مالك بن زهير بن عمرو بن فهم بن تيم الله بن أسد بن وبرة بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة؛ فلما نزلها جعلها حيراً وأقطعها قومه، فسُمِّيَتْ الحِيرَةُ بِذَلِكَ.

واسط<sup>(٥٨)</sup>: قال ابن الكلبي: كان بالقرب منه موضع يُسمى: واسط القصب، وهي التي بناها الحجاج أولاً قبل أن يبني واسط هذه التي تُدعى اليوم، ثم بني هذه فسماها واسط بما.

وقيل: /١٢٢/ بل سُمِّيَت واسط لتوسُّطها المِصْرَيْن: البصرة والكوفة؛ لأنَّ منها إلى كل واحدة منهما خمسين فرسخاً، وهو الذي يختاره أهل اللغة.

ويذهب النحويون إلى أنَّ الوجه صَرْفٌ واسط؛ لأنَّه أُريد به المكان ولم يذهب به إلى البلدة والبُقْعة. قالوا: والدليل على ذلك قولهم: (واسط)، بالتذكير، ولو ذُهِبَ به إلى التأنيث لقيل: (واسطة)<sup>(٥٩)</sup>.

قالوا: وتركُ صَرْفِه جائز إذا وُهِبَ به إلى البُقْعة والمدينة. وأنشد سيبويه<sup>(٦٠)</sup> في تركِ صَرْفِها:

منهنَّ أَيَامُ صِدْقٍ قد عُرِفتُ بِهَا      أَيَامُ واسطٍ وَالْأَيَامُ مِنْ هَجَرا  
دِمْشَقٌ<sup>(٦١)</sup>: قال أَهْلُ اللُّغَةِ<sup>(٦٢)</sup>: اشتقاء دمشق من قولهم: ناقَةُ دِمْشَقٍ  
اللَّحْمِ، إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةُ الْلَّحْمِ، وَالدَّمْشَقَةُ: الْخِفَفَةُ.

وقال أَهْلُ الْأَثَرِ: سُمِّيَتْ دِمْشَقُ بِاسْمِ صَاحِبِهَا الَّذِي بَنَاهَا، وَهُوَ دِمْشَقُ بْنِ قَانِي بْنِ مَالِكٍ بْنِ أَرْفَخِشَدِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ. هَذَا مِذْهَبُ الشَّرْقِيِّ.  
البَلْقَاءُ<sup>(٦٣)</sup>: اشتقاءُها فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْبَلْقَ، وَهُوَ سَوَادٌ وَبَيْاضٌ مُخْتَلِطَانِ؛ وَلِذَلِكَ  
قِيلَ: أَبْلَقُ وَبَلْقَاءُ. وَالْبَلْقُ أَيْضًا: الْفُسْطَاطُ<sup>(٦٤)</sup>.

وَذَكَرَ أَهْلُ الْأَثَرِ<sup>(٦٥)</sup>: إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِـ(بَلْقَاءَ [بْنَ] سُوِيدَةَ)، مِنْ بَنِي غِسْلَ بْنِ لَوْطٍ.

فِلَسْطِينُ<sup>(٦٦)</sup>: سُمِّيَتْ بِـ(فِلَسْطِينِ بْنِ كَلْثُوم) مِنْ وَلَدِ فَلَانِ بْنِ نُوحٍ.  
١٢٢ بـ / الرَّمْلَةُ<sup>(٦٧)</sup>:

قالوا: سَمَّهَا الْعَرَبُ لَمَّا نَظَرُتُ إِلَيْهَا: الرَّمْلَةُ، لَأَنَّ الْغَالِبَ عَلَيْهَا الرَّمْلُ.  
طَبَرِيَّةُ<sup>(٦٨)</sup>: قالوا: بناها (طَبَارَى)، مَلَكٌ مِنْ مُلُوكِ الْرُّومِ فُسُمِّيَتْ بِهِ.

**صَيْدَاء**<sup>(٦٩)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(صيدون بن صدقاء بن كنعان بن حام بن نوح). واشتقاها من الصَّيَد، يُقال: رجل أَصْيَدُ وامرأة صَيْدَاء، وهو مَيْلُ الْعُنقِ من داء، وربما فعل ذلك الرجل كِبَرًا.

**أَرِيَحا**<sup>(٧٠)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(أريحا بن مالك بن أَرْفَحْشَدَ بن سام بن نوح). **الْطُّور**<sup>(٧١)</sup>: سُمِّيَّ بـ(طور بن إسماعيل بن إبراهيم)، وكان صاحبها فُسْبِتْ إِلَيْهِ. واسم الجبل سيناء، سُمِّيَّ طور سيناء.

**حَلَب**<sup>(٧٢)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(حلب بن المَهْر)، من ولد جان بن مكْنَف، من العمالقة.

**مَدِينَ**<sup>(٧٣)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(مدین [بن] إبراهيم). **الْفُسْطَاط**<sup>(٧٤)</sup>: سُمِّيَتْ بـفُسْطاط عمرو بن العاص؛ وذلك أنه ضُرب بالمكان فسطاط، فُبُنيتِ المدينة عليه، ونُسِّبَتْ إِلَيْهِ.  
**الإِسْكَنْدَرِيَّة**<sup>(٧٥)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(إسكندر الفيلسوف الرومي)، وهو الذي بناها.

**إِفْرِيقِيَّة**<sup>(٧٦)</sup>: سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّ (افريقيس بن أَبْرَهَة) غزاها وافتتحها، فُسُمِّيَتْ بـه.

**سُورَاء**<sup>(٧٧)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(سُوراء بنت أَرْدُوان) الذي قتلها كسرى بن أَرْدَشِير، وهي بَنْتها.

**الْتَّسْتَر**<sup>(٧٨)</sup>: سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّ رجلاً من بني عِجل افتحها يُقال لـه: (التَّسْتَر بن نون)، فُسُمِّيَتْ بـه.

**هَجَر**<sup>(٧٩)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(هَجَر بنت المكْنَف)، /١٢٣/؛ وهي بَنْتها.  
**الصَّيْن**<sup>(٨٠)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(صين بن بغیر بن كماد).

**الرُّوم**<sup>(٨١)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(روم بن لَطْي بن يونان بن يافث بن نوح).

**الصقالبة**<sup>(٨٢)</sup>: سُمُّوا باسم أَبِيهِم صقلب.

**أَفْرَنجَة**<sup>(٨٣)</sup>: سُمِّيَتْ باسم أَبِيهِم أَفْرَنجَش.

**وادي السَّبَاع**<sup>(٨٤)</sup>: قال أَهْلُ الْعِلْمِ: وادي السَّبَاع فِي عِدَّةِ نَوَاحٍ، وَهُوَ يُنْسَبُ إِلَى مَا أَذْكُرَهُ لَكُمْ عَنْهُمْ. قَالُوا: إِنَّ (أَسْمَاءَ بَنْتَ دُرَيْمَ بْنَ الْقَيْنَ) كَانَ يُقَالُ لَهَا: أُمُّ الْأَسْبَعِ، وَوَلْدُهَا بْنُ وَبَرَّةَ يُقَالُ لَهُمْ: السَّبَاعُ، وَأَسْمَاؤُهُمْ: كَلْبٌ، وَالْأَسْدُ، وَالْذَّئْبُ، وَالْفَهْدُ، وَالْدَّبُّ، وَالثَّلْبُ، وَسَرْحَانٌ، وَتَرْكٌ، وَخَثْعَمٌ، وَالْقِزْرُ<sup>(٨٥)</sup>، وَعَنَزَةٌ، وَهَرَّ، وَضَبْعٌ، وَالسَّمْعُ، وَدَيْسَمْ<sup>(٨٦)</sup>، وَنَسْ، وَعِفْرٌ، وَسِيدَ<sup>(٨٧)</sup>، وَالْدُّلْدُلُ، وَالظَّرْبَانُ<sup>(٨٨)</sup>، وَوَعْوَعَ.

فَهُؤُلَاءِ بْنُو وَبَرَّةَ مِنْ أَسْمَاءِ.

فَأَمَّا التَّرْكُ<sup>(٨٩)</sup> فَهُوَ الْخَرِيشُ الَّذِي لَهُ قَرْنٌ وَاحِدٌ، يَحْمِلُ الْفَيْلَ عَلَى قَرْنِهِ. وَخَثْعَمٌ: هُوَ الْعَضْبُعُ، وَالْقِزْرُ. وَالنَّمْسُ: دُوَيْتَةٌ فَوْقَ ابْنِ عَرْسٍ، سَبْعٌ يَأْكُلُ الْلَّحْمَ، وَهُوَ مَلْمَعٌ بِبَيْاضٍ وَسَوَادٍ. وَالعَنَزَةُ: دَابَّةٌ طَوِيلَةُ الْخَطْمٍ تُعَدُّ مِنْ رُؤُوسِ السَّبَاعِ، تَأْتِي النَّاقَةَ فَتَدْخُلُ خَطْمَهَا فِي حِيَائِهَا فَتَأْكُلُ مَا فِي بَطْنِهَا، وَتَأْتِي الْبَعِيرُ فَتَمْتَلِخُ عَيْنَهَا<sup>(٩٠)</sup>. وَالعِفْرُ: جَنْسٌ مِنْ الْبَيْرِ. وَالوَعْوَعُ: ابْنُ آوَى إِذَا كَانَ ضَخْمًا. وَكَانَتْ تَنْزَلُ هَذَا الْوَادِي، فَسُمِّيَّ وادي السَّبَاعَ بِهَا وَبِأَوْلَادِهَا، وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْكَوْفَةِ.

**القادسية**<sup>(٩١)</sup>: قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيَّ: سُمِّيَتْ بـ(قادس)، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ هَرَةَ، قَدِمٌ ١٢٣/عَلَى كَسْرَى فَأَنْزَلَهُ مَوْضِعُ الْقَادِسِيَّةِ، وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ الْكَوْفَةِ فِي الْبَرِّ، وَقَالَ: وَاللَّهِ لَا يَرَى قَادِمٌ هَرَةً أَبْدًا، وَكَانَ مَعَهُ أَرْبَعَةَ أَلْفَ فَارِسٍ، فَسُمِّيَّ الْقَادِسِيَّةُ بِهِ.

**كَسْكَرٌ**<sup>(٩٢)</sup>: هي من أعمال واسط. قالوا: تفسيرها بلغة هراة: أرض الشعير.

**الخَرِيَّة**<sup>(٩٣)</sup>: هي من أعمال البصرة، سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّ المربَان كان ابني لها قصراً خُرَّبَ بعده فابتَاهَ المُسْلِمُونَ بعد ذلك وسمّوها: الخَرِيَّة.

**المُوَصل**<sup>(٩٤)</sup>: قالوا: سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّها وصلَتْ بين الفُرات ودجلة.

**الجَزِيرَة**<sup>(٩٥)</sup>: قالوا: سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّها بين الفرات ودجلة، مثل الجزيرة من جزائر البحر.

**سُرَّ مَنْ رَأَى**<sup>(٩٦)</sup>: قالوا: اسمها في القديم (ساميرا)، سُمِّيَتْ بـ(سامير بن نوح)، وكان ينزلُها، وكان نوح أقطعها إياها، فسمّاها المعتصم: سُرَّ مَنْ رَأَى.

**الأنبار**<sup>(٩٧)</sup>: هي حدَّ بابل، سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّه كان يُجمع بها أنابير الخطة والشعير والقَتْ والتين، وكانت الأكاسرة ترُزُقُ أصحابها منها، وكان يقال لها: الأهراء، فلما دخلتها العرب أعرَبْتها فقالت: أنبار.

والأنبار أيضًا في اللغة: جمع نُبْر، وهي دُوَيَّة تلسع فيحيط موضع لسعتها، أي: يَرِمُ. حكى ذلك ابن السَّكِيت<sup>(٩٨)</sup>، وأنشد لراجز<sup>(٩٩)</sup> يصف إيلاً [سِنَتْ وَحَمَلَتِ الشَّحُومَ]:

كَانَهَا مِنْ بُدُنٍ وَإِيقَارٍ

دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأَنْبَارِ

ويقال: تَبَرُّتُ الْحَرْفَ تَبَرًا، أي: همزته.

**أَلْرُهَاء**<sup>(١٠٠)</sup>: وهي من أعمال الجزيرة، سُمِّيَتْ باسم الذي بناها، وهو (الرُّهَاءُ بْنُ الْبَلَنْدَى بْنُ مَالِكَ بْنُ دُعْرٍ).

ويقال: إنَّ (مايِ الرَّنديق) من ولد الرُّهاء بن البَلْنَدِي.

**حَرَانٌ**<sup>(١٠١)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(هاران بن تارح) أخِي إبراهيم الخليل، صلوات الله عليه، وهو أبو (لوط) النبي العَلِيَّةُ.

**سَنْجَانٌ**<sup>(١٠٢)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(سنحان بن البَلْنَدِي).

**فَارَسٌ**<sup>(١٠٣)</sup>: قالوا: سُمِّيَتْ بـ(فُورس بن عيلم بن سام بن نوح)، وهو أول من نزل بها وبنها.

**السَّنْدُ وَالْهَنْدُ**<sup>(١٠٤)</sup>: قالوا: كانوا أخرين من ولد (يوقير بن يقطن بن حام بن نوح).

**خُرَاسَانٌ**<sup>(١٠٥)</sup>: خُراسِم: الشَّمْس، بالفارسية، كأنه قبل مطلع الشمس.

**أَصْبَهَانٌ**<sup>(١٠٦)</sup>: قالوا: الأَصْبُ: الراية<sup>(١٠٧)</sup>، بالفارسية، وهان: الفُرسان، فكأنه قيل: بلاد الفرسان. ولم يكن يحمل لواء الملك إلاً أهل أصبهان.

وقال بعضهم: بل سُمِّيَتْ بـ(أصبهان بن نوح)، وهو الذي بناها.

**هَمَدَانٌ**<sup>(١٠٨)</sup>: سُمِّيَتْ بـ(همدان بن قُلُوج).

**كَهَاوَنْدٌ**<sup>(١٠٩)</sup>: سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّمِ وجدوها مبنية. يقال: إنما من بناء نوح.

**قَرْمِيسِينٌ**<sup>(١١٠)</sup>: قالوا: برٌ شديد، وماء شديد.

**شَاهَانٌ**<sup>(١١١)</sup>: عندهم أسماء السادة، فكأنهم هم الذين سَوَّدوهم.

**مَاهِ دِينَارٌ**<sup>(١١٢)</sup>.

**الدِّيَوَرٌ**<sup>(١١٣)</sup>: سُمِّيَتْ بـ أصحابها. وقد قيل: إنما سُمِّيَتْ لعمر أنها.

وسائل ما لم نذكره من أسماء مدن الجبال، وفارس، وخراسان، إنما هي أو أكثرها / ١٢٤ ب / مُسماة بأسماء بناها، أو المتغلبين عليها، أو النازلين بها.

وفي هذا كفاية هنا، ودليل على ما يرد منه، إن شاء الله.

رجعنا إلى الحكاية عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري.

الهوامش:

\* بغداد، العراق.

(١) ينظر عن سيرته ومؤلفاته: *الزجاجي، حياته وأثاره*، د. مازن المبارك، دار الفكر، دمشق، ٤٠٤ هـ/١٩٨٤.

(٢) ينظر عنه: *ابن الأنباري، سيرته ومؤلفاته*، د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ٤٢٥ هـ/٢٠٠.

(٣) المفضل بن سلمة بن عاصم، ت نحو ٣٠٠ هـ.

(٤) هذا وهم من *الزجاجي*، فوالده سلمة بن عاصم هو صاحب الفراء.

(٥) ذكره أبو بكر في *الزاهر في معاني كلمات الناس*، ابن الأنباري، تج. د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ٤٢٤ هـ/٢٠٠٤، ٢/١١٨.

(٦) ابن أحمد الفراهيدي، ت ١٧٥ هـ، (*طبقات النحوين واللغويين*، أبو بكر الزبيدي)، تج. أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٧٣م، ٤٧؛ *نور القبس* من المقتبس، الحافظ اليموري، تج. زهام، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٤م، ٥٦). قوله في العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تج. د. مهدي المخزومي، ١٩٨٥-١٩٨٠م، ١/١٥٣.

(٧) أي: تابعاً. يقال: عاديته، إذا تابعه.

(٨) ذكرها أبو بكر في *الزاهر* ٢/٤٢٢-٤٢٤. وينظر: *تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي*، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٣١م، ١/٥٨-٦٢.

(٩) أي: أبو بكر.

(١٠) إبراهيم بن السري، ت ٣١١ هـ (*طبقات النحوين واللغويين* ١١١، *نور القبس* ٣٤٢).

(١١) علي بن حمزة، ت ١٨٩ هـ (*مراقب النحوين*، أبو الطيب اللغوي، تج. أبي الفضل، مصر (د.ت.)، ٧٤)، وإنما الرواية على أنباء النحاة، علي بن يونس الققطني، تج. أبي الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٧٣-١٩٥٥م، ٢/٢٥٦).

- (١٢) معجم البلدان، ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧ هـ ١٣٩٧ م، ٥/٤٤٧؛ آثار البلاد وأخبار العباد، زكريا بن محمد القزويني، دار صادر، بيروت، (د.ت.)، ٦٥؛ والروض المعطار في خبر الأقطار، محمد عبد المنعم الحميري، تج. د. إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤ م، ٦١٩.
- (١٣) هشام بن محمد، ت ٢٠٦ هـ (الفهرست)، محمد بن إسحاق بن النديم، تج. رضا تحدد، طهران، ١٩٧١ م، ١٠٨؛ وفيات الأعيان، شمس الدين أحمد بن محمد بن خلkan، تج. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، (د.ت.)، ٦/٨٢.
- (١٤) الوليد بن الحسين، ت نحو ١٥٥ هـ (تاريخ بغداد ٩٢٧٨)؛ ونزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري، تج. أبي الفضل إبراهيم، مطبعة المدى بمصر، (د.ت.)، ٣٤.
- (١٥) معجم البلدان ٥/٤٣٠؛ آثار البلاد ١٠٧.
- (١٦) معجم البلدان ٢/٤٠٩.
- (١٧) نفس المصدر ٤/٢٣٨.
- (١٨) نفسه ٤/٢٨٢.
- (١٩) نفسه ٢/٧٨.
- (٢٠) نفسه ٢/١١١.
- (٢١) نفسه ٣/٣٣١.
- (٢٢) نفسه ٥/٣٥٣.
- (٢٣) نفسه ٣/١٢٩.
- (٢٤) معجم البلدان ٤/٨؛ آثار البلاد ٩٧.
- (٢٥) معجم ما استعجم، عبد الله بن عبد العزيز البكري، تج. مصطفى السقا، القاهرة، ١٩٤٥-١٩٥١ م، ١/٣٠١؛ معجم البلدان ٢/٩٠-١٠١.
- (٢٦) ديوانه ٣١٨، والجثيب: الغريب. والأهضم: جمع هضم، وهي بطون الأودية ذات التحيل والفواكه.

(٢٧) جهرة الأمثال، الحسن بن أحمد أبوهلال العسكري، تتح. أبي الفضل إبراهيم وعبدالجيد قطامش، مصر، ١٩٦٤م، ٣٧٣/٢؛ ومجمع الأمثال، أحمد بن محمد الميداني، تتح. د. جان عبد الله توما، دار صادر، بيروت، ١٤٢٢هـ—٢٠٠٢م، ٥٨٨/٣. والحجاج بن يوسف الثقفي ت٩٥هـ (وفيات الأعيان ٢٩/٥٤-٢٩/٥٨٨) وسِيرُ أعلام البلاء، الذهبي، تتح. جماعة من المحققين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٣٤٣/٤.

(٢٨) معجم ما استعجم: جناب.

(٢٩) اللسان، محمد بن مكرم بن منظور، بيروت، ١٩٦٨م، (تب)؛ وتاح العروس، محمد مرتضى الزبيدي، طبعة الكويت، (تب).

(٣٠) ينظر: زاد المسير في علم التفسير، عبدالرحمن بن علي بن الجوزي، دمشق، ١٣٨٤هـ—١٩٦٥م، ٢٨٣/٤.

(٣١) صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، درا مطبع الشعب، مصر، (د.ت) ٩٣/٣؛ وصحيح مسلم، مسلم بن الحجاج، تتح. محمد فؤاد عبد الباقي، البالى الحلبي مصر، ١٣٧٤هـ—١٩٥٥م، ١٣٢٨/٣.

(٣٢) المسالك والممالك، عبيد الله بن أحمد بن خردابه، تتح. دي غويه، ليدن، ١٨٨٩م، ٤٨٧/٢.

(٣٣) معجم ما استعجم ٣/٨٤٣؛ ومعجم البلدان ٢/٤٢٥-٤٣١.

(٣٤) في الأصل: أول، وهو تحريف.

(٣٥) ابن إدريس بن سنان، ت٢٢٨هـ (الفهرست ١٠٦).

(٣٦) معجم ما استعجم ٤/١٢٩٨؛ ومعجم البلدان ٥/٢٦٦.

(٣٧) إبراهيم بن سفيان، ت٢٤٩هـ (أخبار النحوين البصريين، أبوسعيد الحسن بن عبد الله السيرافي، تتح. د. إبراهيم البنا، القاهرة، ١٩٨٥م، ١٠٥؛ وإنباء الرواة ٢٤١/٣).

(٣٨) معجم ما استعجم ٣/٩٦٢؛ ومعجم البلدان ٤/١٤٣.

(٣٩) ينظر: اللسان والتاج (عكل).

- (٤٠) الإبدال والمعاقبة والنظائر، عبدالرحمن بن إسحاق الرجاحي، تحرير عز الدين التنوخي، دمشق، ١٩٦٢م، ٣٤؛ والاتباع، عبد الواحد بن علي أبو الطيب اللغوي، تحرير عز الدين التنوخي، دمشق، ١٩٦١م، ٨.
- (٤١) العين ٦٦/١.
- (٤٢) القاسم بن سلام، ت ٢٢٤هـ (إنباه الرواة ٣/١٢؛ وتنذكرة الحفاظ، شمس الدين بن محمد الذهبي، حيدرآباد الدكن، ١٣٧٤هـ، ١، ٢١٧/١).
- (٤٣) من أصحاب الخليل، ت ٢٠٤هـ (نور القبس، ٩٩، ووفيات الأعيان ٥/٣٩٧).
- (٤٤) يحيى بن زياد، ت ٢٠٧هـ (طبقات النحوين واللغويين ١٣١؛ وإنباه الرواة ٤).
- (٤٥) معجم البلدان ٤/٤٤٣.
- (٤٦) عبد الملك بن قریب، ت ٢١٦هـ (مراتب النحوين ٤٦، وإنباه الرواة ١٩٧/٢).
- (٤٧) سعيد بن أوس الأنصاري، ت ٢١٥هـ (مراتب النحوين ٤٢؛ وطبقات النحوين واللغويين ١٦٥). قوله في التوادر في اللغة، أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري، تحرير محمد عبد القادر أحمد، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، ٥٧، والزيادة منه.
- (٤٨) محمد بن زياد، ت ٢٣١هـ (الفهرست ٧٦، وإنباه الرواة ٣/١٢٨).
- (٤٩) الأعرابي، أستاذ القراء (معجم البلدان ٤/٤٠١). وقولهما في معجم البلدان ٤/١٤٢، نقلًا عن الرجاحي.
- (٥٠) من معجم البلدان، وفي الأصل، أعلى.
- (٥١) ينظر: اللسان والتاج (عكل).
- (٥٢) معجم البلدان ٢/٢٦٩-٢٧١.
- (٥٣) آثار البلاد ١٠١؛ وصبح الأعشى، أحمد بن علي القلقشندى، مصورة عن المطبعة الأميرية، ١٠/٥.
- (٥٤) معجم البلدان ٤/٨٩. ووهب بن مُنبه، ت نحو ١١٦هـ (قذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، باعتماء إبراهيم الزبيق وعادل مرشد، بيروت، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م، ٤/٣٣٢).
- (٥٥) من معجم البلدان نقلًا عن الرجاحي. وفي الأصل: عدوته.

- (٥٦) معجم ما استعجم ٣/٩٧٠؛ ومعجم البلدان ٤/١٥٠. وفي الأصل: بغشان، وما أثبناه من الطبقات الكبرى ٤/١.
- (٥٧) معجم ما استعجم ٢/٤٧٨، ومعجم البلدان ٢/٣٢٨-٣٣١.
- (٥٨) معجم ما استعجم ٤/١٣٦٣، ومعجم البلدان ٥/٣٤٧.
- (٥٩) وهو قول سيبويه في الكتاب، عمرو بن عثمان سيبويه، بولاق، ١٣١٦-١٣١٧ هـ، ٢٣/٢؛ وينظر: المقتضب، أبوالعباس محمد بن يزيد المبرد، تح. محمد عبد الخالق عضيمة، القاهرة، (د.ت) ٣٥٩/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف، تح. هدى محمود قراعة، القاهرة، ١٩٦٧م، ٥٣؛ وارتشاف الضرب من لسان العرب، أثير الدين محمد بن يوسف أبو حيّان الأندلسي، تح. د. رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، ٨٨٥/٢.
- (٦٠) الكتاب ٢/٢٣. والبيت للفرزدق في ديوانه ١/٢٩١، ورواية البيت فيهما: أيام فارس.
- (٦١) معجم ما استعجم ٢/٥٥٦؛ ومعجم البلدان ٢/٤٦٣.
- (٦٢) العين ٥/٢٤٤؛ والزاهر ٢/١٢٢.
- (٦٣) الروض المعطار ٩٦-٩٧؛ وصبح الأعشى ٤/١٠٦.
- (٦٤) العين ٥/١٧٢-١٧٣.
- (٦٥) معجم البلدان ١/٤٨٩، والزيادة منه. وفي الروض المعطار: من بني عبيل.
- (٦٦) معجم البلدان ٤/٢٧٤؛ والروض المعطار ٤٤١. وفي الأصل: بفلساني.
- (٦٧) معجم البلدان ٣/٦٩، والروض المعطار ٢٦٨.
- (٦٨) معجم ما استعجم ٣/٨٨٧؛ ومعجم البلدان ٤/٢٠-١٧.
- (٦٩) معجم البلدان ٣/٤٣٧-٤٣٨؛ والروض المعطار ٣٧٣.
- (٧٠) معجم ما استعجم ١/١٤٣. وهي (أريحا)، بالقصر في معجم البلدان ١/١٦٤؛ وآثار البلاد ١٤٢؛ والروض المعطار ٢٥.
- (٧١) معجم ما استعجم ٣/٨٩٧؛ ومعجم البلدان ٤/٤٧.
- (٧٢) معجم البلدان ٢/٢٨٢؛ والروض المعطار ١٩٦.

- (٧٣) معجم البلدان ٥/٧٧؛ والروض المعطار .٥٢٥
- (٧٤) معجم البلدان ٤/٢٦١؛ وآثار البلاد .٢٣٦
- (٧٥) معجم البلدان ١/١٨٢؛ وآثار البلاد .١٤٣
- (٧٦) معجم ما استعجم ١/١٧٦؛ ومعجم البلدان ١/٢٢٨ .
- (٧٧) معجم البلدان ٣/٢٧٨ .
- (٧٨) معجم ما استعجم ١/٣١٢؛ ومعجم البلدان ٢/٢٩ .
- (٧٩) معجم البلدان ٥/٣٩٣؛ والروض المعطار .٥٩٢
- (٨٠) معجم البلدان ٣/٤٤٠؛ وآثار البلاد .٥٣ . وفي الأصل: بن كلمة، تحريف.
- (٨١) معجم البلدان ٣/٩٧، وآثار البلاد .٥٣٠ . وفي الأصل: لنطن.
- (٨٢) معجم البلدان ٣/٤١٦ (صقلب)؛ وآثار البلاد .٦١٤
- (٨٣) معجم البلدان ١/٢٢٨؛ وآثار البلاد .٥٧٦ . وفي الأصل: أليهم أفرنجي.
- (٨٤) معجم ما استعجم ٣/٧١٥؛ ومعجم البلدان ٥/٣٤٣ .
- (٨٥) ولد الذئب.
- (٨٦) حياة الحيوان، محمد بن موسى الدميري، البابي الحلبي. مصر، (د.ت) ٢١٠/٢ . وفي معجم البلدان: الفزر، بالفاء.
- (٨٧) من معجم البلدان، وفي الأصل: سيلع. والسيد: الأسد والذئب.
- (٨٨) الدلدل: القنفذ، والظربان: دُوَيْة كاهرة متنية.
- (٨٩) معجم البلدان: بَرْك، في الموضعين. ولم أقف عليها في المعجمات.
- (٩٠) أي: تنزع عينه.
- (٩١) معجم ما استعجم ٣/١٤٢؛ ومعجم البلدان ٤/٢٩١ .
- (٩٢) معجم البلدان ٤/٤٦١؛ وآثار البلاد .٤٤٦
- (٩٣) معجم ما استعجم ٢/٤٩٥؛ ومعجم البلدان ٢/٣٦٣ .
- (٩٤) معجم البلدان ٥/٢٢٣؛ والروض المعطار .٥٦٣ . وفي الأصل: الفراة.
- (٩٥) معجم البلدان ٢/١٣٤ . وفي الأصل: من حايز البحر.
- (٩٦) معجم البلدان ٣/١٧٣-١٧٨؛ وآثار البلاد .٣٨٥

- (٩٧) معجم ما استعجم ١٩٧/١؛ ومعجم البلدان ٢٥٧/١: وفيه قول الزجاجي.
- (٩٨) يعقوب، ت ٤٢٤ هـ—(طبقات النحوين واللغويين ٢٠٢، وإشارة التعين في تراجم الحاة واللغويين، عبد الباقى بن عبد الجيد اليماني، تح. د. عبد الجيد دياب، الرياض، ١٩٨٦م، ٣٨٦). قوله في إصلاح المنطق، يعقوب بن إسحاق بن السكّيت، تح. أحمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف مصر، ١٩٧٠م، ١٦؛ وكتيب إصلاح المنطق، يحيى بن علي التبريزى، تح. فخر الدين قباوة، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٥٥.
- (٩٩) شبّيب بن البرصاء في اللسان (ذرب، بدن). والبدن: السمن. وإيقار: من الورق، وهو الحمل. والعaramات: الشديدات الخبيثات. والزيادة من الإصلاح وتمذيه.
- (١٠٠) معجم ما استعجم ٢/٦٧٨؛ ومعجم البلدان ٣/١٠٦.
- (١٠١) معجم ما استعجم ٢/٤٣٥؛ ومعجم البلدان ٢/٢٣٥.
- (١٠٢) معجم البلدان ٣/٢٦٣.
- (١٠٣) معجم البلدان ٤/٢٢٦؛ وصبح الأعشى ٤/٣٤٣.
- (١٠٤) معجم البلدان ٣/٢٦٧؛ وآثار البلاد ٩٤ و١٢٧ وفيه: توقير.
- (١٠٥) معجم البلدان ٢/٣٥٠؛ وصبح الأعشى ٤/٣٨٩.
- (١٠٦) وتكسر الممزة (معجم ما استعجم ١/١٦٣؛ ومعجم البلدان ١/٢٠٦).
- (١٠٧) كنا في الأصل. وفي معجم البلدان: البلد. وينظر: قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل، محمد الأمين بن فضل الله المحبي، تح. د. عثمان محمود الصبّي، الرياض، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.
- (١٠٨) مختصر البلدان، أحمد بن محمد بن الفقيه، تح. دي غوريه، ليدن، ١٨٨٥م، ٢١٧.
- ومعجم البلدان ٥/٤١٠.
- (١٠٩) وتكسر التون (مختصر البلدان ٢٥٨؛ ومعجم ما استعجم ٣/١٦٧).
- (١١٠) وهو تعريب (كرمان شاهان): معجم البلدان ٤/٣٣٠.
- (١١١) كنا في الأصل، ولعلَّ في الكلام سقطًا.
- (١١٢) مختصر البلدان ٢٥٩؛ ومعجم البلدان ٥/٤٩: هي مدينة نهاروند.
- (١١٣) معجم البلدان ٢/٥٤٥.