المعنى النحوي والإعراب(دراسة نحوية)

طالب دكتوراه بلقاسم فتاح
إشراف د.أمينة طيبي
قسم الأدب العربي جامعة الجيلالي اليابس سيدي بلعباس(الجزائر)
البريد الالكتروني: fettah_belgacem@yahoo.fr

تاريخ الإرسال: 2019/02/21 تاريخ القبول:2019/06/05 تاريخ النشر: 2019/09/21

الملخص:

كثيرا ما يخلط في الأفهام بين المعنى النحوي والإعراب على أنهما شيئ واحد، مع أن المعنى النحوي غير الإعراب، وأن هذا الأخير ما هو إلا مكوّن أساسي من مكونات المعنى النحوي، باعتبار أن المعنى النحوي يتكون من عناصر ثلاث هي: المعنى المعجمي، الإعراب، والمعنى الدلالي. إذ أن المعنى النحوي هو المعنى الذي تكتسبه الكلمة بموقعها في الجملة كالفاعلية والمفعولية والإضافة ...إلى غير ذلك بمساعدة مجموعة من القرائن، أما الإعراب فيبدأ دوره بعد وضع كل كلمة موضعها في النظم، فتأخذ كل كلمة حركتها المناسبة حسب موقعها في الكلام المناسب لمعناها النحوي

الكلمات المفتاحية: المعنى؛ النحو؛ الإعراب؛ المعجم؛ الدّلالة.

ABSTRACT:

The meaning of grammar is often confused with EL I3RAB that it is the same thing، although the grammatical meaning is not EL I3RAB and that the latter is only a fundamental element of the grammatical meaning.

The grammatical meaning is composed of three elements: (the lexical meaning ،EL I3RAB، and the semantic meaning). The grammatical meaning is the meaning acquired by the word in its position in the sentence، such as subject، complement، IDHAFA، etc.، using a set of indices، while EL I3RAB begins its role after every word is placed in the sentence. Each word takes its own sign according to its position in the appropriate speech Grammar.

Key words: Meaning; Grammar; EL I3RAB(Grammatical expression); Lexical meaning; semantic meaning.

للتفريق بين المعنى النحوي والإعراب ينبغي تحديد مفهوم كل منهما:

1- "المعنى النحوي":

كما نرى أن المعنى النحوي باعتباره مركبا وصفيا (موصوف وصفة) من المعنى والنحو. تجدر الإشارة إلى تقديم مفهوم وحدتيه: " المعنى " . "النحو".

2- "المعنى" :

أ/ المعنى لغة : "للمادة (ع ن ي) أصول ثلاثة: الأول: القصد للشيء بانكماش فيه و حرص عليه. والثاني: دال على خضوع وذل، والثالث : ظهور شيء وبروزه " [1]

و هو: معنى كل شيء محنته وحاله الذي يصير إليه أمره [2]

"وقد ورد: عنيت بالقول كذا: أردت، ومعنى كل كلام و معناته و معنيته مقصده" [3]

و بالنظر إلى ما ورد من مفاهيم في ما سبق أن المعاني التي يفيدها جذر (ع ن ي) هي القصد والخضوع و المآل والإرادة.

ب/المعنى اصطلاحا :

حظي مصطلح "المعنى" بموقفين : موقف القدامى وموقف المحدثين.

"المعنى" لدى القدماء: لا يبتعد المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي، فمن المعنى اللغوي كان المعنى الاصطلاحي. الذي يدل عليه قياس اللغة أن المعنى هو القصد الذي يبرز ويظهر في الشيء إذا بحث عنه، يقال هذا معنى الكلام ومعنى الشعر، أي الذي يبرز من مكنون ما تضمنه اللفظ. [4]. و هو مقصد يقع البيان عنه باللفظ.[5]

والمعنى هو المفهوم من ظاهر اللفظ والذي يصل إليه بغير واسطة .[6] وهو ما يقارب كونه: صورة مجردة في الذهن يتوصل إليه عن طريق اللفظ، "ويعرف بأن المعاني القائمة في صدور الناس المتصورة في أذهانهم والمختلجة في نفوسهم والمتصلة بخواطرهم والحادثة عن فكرهم مستورة خفية بعيدة وحشية... و إنما يحيي تلك المعاني ذكرهم لها وإخبارهم عنها واستعمالهم إياها "[7]

"المعنى" لدى المحدثين:

المعنى لدى المحدثين هو "أفكار أو تصورات يمكن أن تنتقل من عقل المتكلم إلى عقل المستمع بتجسيدها في صيغ لغة أو أخرى ".[8]

كما ورد مفهوم المعنى بأنه " الصورة الذهنية التي يقابلها اللفظ أو الرمز أو الإشارة، ومنه دلالة اللفظ على المعنى الحقيقي والمجازي ودلالة القول على فكر المتكلم، ودلالة اللافتات الموضوعة في الطريق على اتجاه المسير ودلالة السكوت على الإقرار، ودلالة البكاء على الحزن"[9]

أو هو محصلة المواقف الكلامية والثقافية المختلفة[10].

وعلى هذا فكل كلمة أو عبارة لا يمكنها أن تتضح، إلا إذا درست مرتبطة بالموقف الذي استعملت فيه [11]

و على هذا فالمعنى هو تلك الصورة الذهنية المترتبة عن مجموعة من الدوال، كأن يكون الدال لفظا أو رمزا أو إشارة إلى ما هنالك من الدوال. واللغة تعتبر العنصر الأهم في تحديد المعنى، و المعنى هو الداعي لوجود اللغة. فبدون المعنى لا يمكن أن يكون هناك لغة.[12]

ومما سبق نتوصل إلى أن المعنى عند القدماء ما تعلق باللفظ، حيث اللفظ يوجد المعنى، أو بعبارة أخرى أن المعنى ما عبر عنه باللفظ، أما المحدثون لم يقفوا عند اللفظ في إنتاج المعنى بل تعدوه إلى كل ما يمكن به الوصول إلى المعنى والإشارة والسكوت إلى غير ذلك ...إلا أن اللفظ يعتبر الأهم لحمل المعاني .

ولما عرفنا المعنى في اللغة والاصطلاح لدى القدامى والمحدثين يجدر بنا الانتقال إلى الجزء الثاني المكون للمعنى النحوي في التركيب وهو "النحو".

3- أ/ معنى "النحو" لغة: "(النون والحاء والواو) كلمة تدل على قصد، ونحوت نحوه وكذلك سمي نحو الكلام لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على حسب ما كان العرب تتكلم به، ويقال إن بني نحو: قوم من العرب... ومن الباب انتحى فلان لفلان: قصده وعرض إليه" [13]

وجاء في اللسان : "النحو إعراب الكلام العربي، والنحو القصد والطريق يكون ظرفا ويكون اسما، نحاه ينحوه و ينحاه نحوا، وانتحاه ونحو العربية منه، إنما هو انتحاء سمْت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره ... وهو في الأصل مصدر شائع أي نحوت نحوا لقولك قصدت قصدا "[14]

فالنحو كما هو مبين في المعجمين السابقين معناه القصد إلى الشيء .

ب / معنى "النحو" اصطلاحا:

جاء في التعريفات أن "النحو هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرها، وقيل النحو علم يعرف به أحوال المتكلم كن حيث الإعلال، وقيل علم بأصول يعرف بها صحو الكلام وفساده"[15]

و النحو "هو العلم المستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه، التي ائتلفت منها ... وجاء في اللغة لمعان خمسة: القصد، يقال : نحوت نحوك أي قصدت قصدك، وفي المثل : نحو مررت برجل نحوك؛ أي مثلك. والجهة توجهت نحو البيت؛ أي إلى جهة البيت. و المقدار نحو: له عندي نحو ألف؛ أي مقدار ألف. والقسم، هذا على أربعة: أي أقسام،..."[16]

ومما سبق يستنتج أن مفهوم النحو الاصطلاحي مبني على مفاهيمه اللغوية والغاية منه القصد إلى الشيء وهنا القصد إلى اللغة. كما هو مبين في سبب تسميته (بالنحو)" ما روي أن عليا-رضي الله عنه- لما أشار إلى أبي الأسود الدؤلي أن يضعه وعلّمه الاسم والفعل والحرف وشيئا من الإعراب قال: انح هذا النحو يا أبا الأسود".[17]

4- "المعنى النحوي" كمصطلح.

المعنى النحوي "هو المعنى الذي تكتسبه الكلمة بموقعها في التركيب بمساعدة مجموعة من القرائن؛ أي أنه يمثل وظيفة الكلمة في الجملة كالفاعلية و المفعولية والإضافة وغيرها، ويتضح بما تؤديه الكلمة بالنسبة إلى الأخرى من كونها فعلا لها أو فاعلا أو مفعولا أو حالا أو تمييزا أو مستثنى أو نعتا أو بدلا أو مضافا أو مضافا إليه، إلى آخر ما تؤديه الكلمات المرتبطة ببعضها، ومن معاني النحو التي فصلها النحاة إلى أبواب النحو المعروفة"[18].

والمعنى النحوي "هو المعنى الناتج عن وضع الكلمة في علاقة مخصوصة مع بقية الكلمات في التركيب"[19]

نلحظ أن المعنى النحوي لم يستقر كمصطلح لاستخدامهم لفظ (المعنى) دون أن يقيّدوه بوصف دال على المعنى النحوي أو الوظيفة النحوية.[20]

وهو نفس المفهوم عند الزجاجي (ت337هـ) عندما تحدّث عن إعراب الأسماء قال: "إن الأسماء لما كانت تعتورها المعاني فتكون فاعلة ومفعولة ومضافة ومضافا إليها، ولم تكن في صورها وأبنيتها أدلة على هذه المعاني بل كانت مشتركة جعلت حركات الإعراب فيها تنبئ عن هذه المعاني"[21]

ومن هنا نفهم أن الذي يقصده الزجاجي هي المعاني النحوية حيث جعلها دالة ومنبئة عن العلاقة التي بربط أجزاء الكلام بعضه ببعض داخل التركيب كما أنه جعل الإعراب دالا على المعاني الطارئة على معاني الاسم وعنه يتولد معنى الفاعلية والمفعولية والإضافة [22]

كما نرى، الزجاجي لم يكتف بما أشرنا إليه في الفقرة السابقة من فاعلية و مفعولية وإنما جعلها تتسع لتشمل كل ما ينشأ عن إخراج المعاني في الاسم والفعل من أمر ونهي ونفي واثبات وإخبار.[23]

و لم يكن المعنى النحوي عند ابن جني إلا ذاك المعنى الذي يكشف عنه الإعراب بالألفاظ فقال في حد الإعراب بأنه: "الإبانة عن المعاني بالألفاظ ".[24]

وفي الربط بين النحو والدلالة فتكون الدلالة حاصلة من خلال العلاقات النحوية بين الكلمات التي تتخذ كل منها موقفا معينا في الجملة حسب قوانين اللغة، إذ أن كل كلمة في التركيب لا بد أن تكون لها وظيفة نحوية من خلال موقعها. [25]

كما هو الشأن نفسه في ما يلي "الدلالة النحوية هي التي تستمد من نظام الجملة و ترتيبها ترتيبا خاصا "[26]

ومن هنا يستنتج أن العلاقات النحوية بين الكلمات وفق قوانين اللغة وشرائطها في التركيب له دوره في الوصول إلى المعنى النحوي.[27]

5- مفهوم الإعراب:

للإعراب في اللغة معان متعددة في استعمالات العرب، و قد حفلت بها معاجم اللغة العربية.

الإعراب عند الأزهري (370 ه) " قال أبو زيد الأنصاري: ويقال: عربت له الكلام تعريبا وأعربته له إعرابا إذا بينته له وروي عن النبي –صلى الله عليه وسلم- أنه قال: "الثيب يعرب عنها لسانها والبكر تستأمر في نفسها"، وقال أبو عبيد: هذا الحرف جاء في الحديث (يعرب) بالتخفيف . وقال الفراء : إنما هو يعرِّب بالتشديد، يقال: عرّبت عن القوم إذا تكلمت عنهم واحتججت لهم، قلت: الإعراب والتعريب معناهما واحد وهو الإبانة " [28]

ومنها التقبيح كما في حديث عمر بن الخطاب " ما لكم إذا رأيتم الرجل يخرّق أعراض الناس ألا تعرّبوا عليه "فليس هذا من التعريب الذي جاء في خبر النبي –صلى الله عليه وسلم- إنّما هو من قولك: عرّبت على الرجل قوله أذا قبحته عليه " [29]

ومن المعاني التي يفيدها لفظ التعريب:" الإكثار من شرب العُرب جمع العُروب من قوله تعالى (عُرُبا أترابا)[30]، وهن المتحببات إلى أزواجهن وقيل العرب الغنجات..."[31]

كل هذه المعاني يدل عليها الإعراب في الوضع اللغوي وتعود جميعا الى: التوضيح والبيان والتقبيح و الإكثار من شرب العُرب.

مفهوم الإعراب : وهو:

-" الإعراب اختلاف أواخر الكلم باختلاف العوامل لفظا أو تقديرا " [32] " وهو أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع" [33] وهو " ما جيء به لبيان مقتضى الحال من حركة أو حرف أو سكون أو حذف " [34] وهو "الإبانة عن المعاني بالألفاظ " [35] و هو "ما اختلف آخره ليدل على المعاني المعتورة عليه "[36]

ولما كانت وظيفة الإعراب هي الإبانة عن المعنى بالألفاظ والدلالة عن المعاني المعتورة عليه، فقد وافق معناه الاصطلاحي معناه اللغوي بجامع الإبانة في كليهما.

ويؤكد هذا الاتجاه أن الإعراب هو الفارق بين المعاني [37]

وفي التقريب بين معنى الإعراب الاصطلاحي و معناه اللغوي: "أما الإعراب ففيه ثلاثة أوجه: أحدهما أن يكون سمي بذلك لأنه يبين المعاني، مأخوذ من قولهم: أعرب الرجل حجته إذا بينها، فلما كان الإعراب يبين المعاني سمي إعرابا، والوجه الثاني أن يكون سمي إعرابا لأنه تغير يلحق أواخر الكلم من قولهم: عربت معدة الفصيل معناه الفساد فكيف يكون الإعراب مأخوذا منه؟ معنى ذلك أعربت الكلام أي أزلت عربه، وهو فساده، وصار هذا كقولك: أعجمت الكتاب إذا أزلت عجمته . وعلى هذا حمل بعض المفسرين قوله تعالى: (إن الساعة آتية أكاد أخفيها)[38] أي أزيل إخفاءها، وهذه الهمزة تسمى: همزة السلب. والوجه الثالث أن يكون سمي إعرابا لأن المعرب للكلام كأنه يتحبب إلى السامع بإعرابه من قولهم: امرأة عروب، إذا كانت متحببة إلى زوجها، قال

تعالى: (عربا أترابا) [39] أي متحببات إلى أزواجهن، فلما كان العرب للكلام كأنه يتحبب إلى السامع بإعرابه سمي إعرابا. "[40]

وهذا ليس بعيدا عما ورد" إنما سمي الإعراب إعرابا لتبيينه وإيضاحه " [41]

فمعنى الإعراب الاصطلاحي مع معناه اللغوي يلتقيان في كونهما يدلان على الإبانة والإيضاح والإفصاح عن المعاني المختلفة.[42]

6- الفرق بين المعنى النحوي والإعراب:

عرفنا أن الإعراب في اللغة هو الإبانة والإيضاح، و في الاصطلاح هو الإبانة عن المعنى بالألفاظ، كما عرفنا أن الإعراب عند النحويين هو تغير أواخر الكلمات لتغير العوامل الداخلة عليها، وقد علمنا أن المعنى النحوي هو المعنى الذي تكتسبه الكلمة بموقعها في التركيب بمساعدة مجموعة من القرائن، أو هو الرباط الذي يربط الكلمات المكونة لأي نظم إذ بدونه تكون كالخرزات خارج الخيط لا يعرف لها أولا من آخر، فهو يجعل الكلمات الواحدة بسبب من الأخرى ويربط الواحدة بالأخرى ويبني هذه على تلك حتى تظهر الصورة النهائية و المرادة من أي كلام نثرا كان أم شعرا.[43]

ويقرر هذا المعنى ما يلي:" ذلك لأنا قد علمنا علم ضرورة أنا لو بقينا الدهر الأطول نصعِّد ونصوِّب ونبحث وننقّب نبتغي كلمة قد اتصلت بصاحبة لها ولفظة قد انتظمت مع أختها من غير أن نتوخى فيما بينها معنى من معاني النحو طلبنا ممتنعا..."[44]

ونستنتج مما ورد سابقا أن الكلمة مفردة من غير تركيب مع غيرها لا تفيد المعنى في شيء زائد عن المعنى المعجمي، إذ لا يمكن اعتبار الكلمة مفردة حدثا كلاميا مستقلا قائما بذاته تتحد ضمن كلمات أخرى في تركيب نحوي من فاعلية أو مفعولية أو غيرها، كما أن المتكلم يبدأ بنظم المعاني أولا، ثم ينظم الألفاظ الدالة على تلك المعاني، فمجرد نظم المعنى يكون نظم الألفاظ سهلا متوخى فيها المعنى النحوي الذي يربط الكلمات .[45]

و الكلام لا ينتظم كيفما اتفق " إذ لا نظم في الكلم ولا ترتيب حتى يعلق بعضها ببعض ويبنى بعضها على بعض وتجعل هذه بسبب من تلك".[46]

و حتى يتضح هذا التعليق الذي تنتظم به الألفاظ لمعانيها نتساءل: ما معنى التعليق وبناء البعض على البعض وجعل الواحدة بسبب من الأخرى ؟ هل هو وضع حركات الإعراب على أواخر الكلمات المكونة للكلام؟ أم أنه شيء آخر ؟ وإذا كان وضع حركات الإعراب على أواخر الكلمات، فعلى أي أساس وضعت أهكذا كيفما اتفق ؟ أم ماذا ؟ و إذا كان الأمر شيئا آخر فما هو؟

و للإجابة عن هذه التساؤلات "فبنا أن ننظر إلى التعليق فيها وجعل الواحدة بسبب من صاحبتها ما معناه وما محصوله؟ وإذا نظرنا إلى ذلك علمنا ألا محصول لها غير أن تعمد إلى اسم فتجعله فاعلا لفعل أو مفعولا أو تعمد إلى اسمين فتجعل أحدهما جزءا على الآخر أو تتبع الاسم اسما على أن يكون الثاني صفة للأول أو تأكيدا له أو بدلا منه، أو تجيء باسم بعد تمام كلامك على أن يكون الثاني صفة أو حالا أو تمييزا فتدخل عليه الحروف الموضوعة لذلك..." [47]

و نواصل توضيح ما سبق بما يلي:" أو تزيد في فعلين أن تجعل في أحدهما شرطا في الآخر، فتجيء بهما بعد الحرف الموضوع لهذا المعنى، أو بعد اسم من الأسماء التي ضمنت معنى ذلك الحرف وعلى هذا القياس..."[48]

نقول من خلال ما سبق إن المعنى النحوي يبدأ من تنظيم المعنى في نفس المتكلم يعبر عنه بكلمات ملفوظة على الملأ أو يقيدها على الورق مكتوبة باختلاف أبواب النحو اسما وفعلا وحرفا، و مسندا ومسند إليه، و مضافا ومضافا إليه وهكذا...

أما الإعراب فيبدأ دوره من وضع كل كلمة موضعها في النظم، فتأخذ كل كلمة حركتها المناسبة حسب موقعها المناسب لمعناها النحوي على اختلاف موقعها من الفاعلية أو المفعولية أو الحالية أو الإسناد أو غير ذلك...[49]

نستخلص مما سبق أن الإعراب ما هو إلا جزء من أجزاء المعنى النحوي يبدأ دوره بعد ضم الكلمة مع الأخرى في تركيب نحوي صحيح، وعندها تكون الحركات الإعرابية علامات دالة على كل موقع للكلمة في التركيب، والمزية لا تتحقق بالحركات الإعرابية كما هو مبين في ما يلي: إن المزية لا تتحقق إلا بنظم الكلام في إعطاء المعنى المراد منه أو أداء الغرض الذي قيل من أجله، فلا تتحقق المزية بالحركة الإعرابية باعتبارها ملفوظة في آخر الكلمة اسما كان أو فعلا، لأنه ليس شيئا طريقه الفكر والتأمل، و باعتباره كذلك مشتركا بين العرب جميعا، ولا أحد برفع الفاعل ونصب المفعول وجر المضاف إليه بأعلم من غيره من العرب." لم يجُز أذا عدّ الوجوه التي تظهر بها المزية أن يعد فيها الإعراب وذلك أن العلم بالإعراب مشترك بين العرب كلهم، وليس هو مما يستنبط بالفكر ويستعان عليه بالروية، فليس أحدهم بأن إعراب الفاعل الرفع أو المفعول النصب والمضاف إليه الجر بأعلم من غيره مما يحتاجون فيه إلى حدة ذهن وقوة خاطر..."[50]

الإعراب إذاً ليس هو ما توضح به المعاني في النظم بدليل لو أننا جئنا بكلام رفعنا بعضه ونصبنا بعضه الآخر من غير توخي المعنى النحوي في العبارة لا نجد له معنى. وعليه ليس هو النظم الذي معناه ضم الشيء إلى الشيء أبدا.

و إن الإعراب هو علامات مبينة لتعلق الألفاظ بمعانيها، وليس هو ما جعل المعاني متعلقة بألفاظها، وإنما الفضل للمعنى النحوي في ترتيب المعاني ظاهرة في ألفاظها، ويبقى الإعراب علامات كاشفة للمعنى النحوي ليس إلا.

و الإعراب ما هو إلا جزء من المعنى النحوي، إذ المعنى النحوي يتكون من ثلاثة أجزاء: هي المعنى المعجمي، والإعراب والمعنى الدلالي، وبهذا ما الإعراب إلا مكون أساسي ضمن مكونات تساهم في تشكيل المعنى النحوي.

وبهذا نتوصل إلى أن المعنى النحوي يختلف عن الإعراب، كون المعنى النحوي أعم من الإعراب باعتبار الإعراب جزءا منه بينهما عموم و خصوصٌ[51].

7- الخاتمة

الموضوع المتناول بالدراسة هو المعنى النحوي وعلاقته بالإعراب، إذ خلصت الدراسة إلى النتائج التالية:

- المعنى لدى القدماء متعلق بما يحمله اللفظ من مقاصد المتكلم بخلافه عند المحدثين لا يقتصر على اللفظ وإنما يتعداه إلى كل ما يمكن أن يحمل المعنى كالإشارة والسكوت و الأيقونات المختلفة.

- التقاء معنى النحو الاصطلاحي بمعناه في اللغة بجامع القصد إلى الشيء، فالنحو يتوصل به إلى مقصد اللغة بتنظيم قواعدها.

- مفهوم المعنى النحوي هو من متعلقات الألفاظ بعضها ببعض حسب ما يقتضيه علم النحو بأبوابه المختلفة، كالفاعلية أو المفعولية أو الإضافة...

- دور الإعراب الكشف عن المعنى النحوي بوضع الحركات المناسبة أو ما ينوب عنها من حروف على الكلمات بعد ترتيبها وفق ما تقتضيه قواعد النحو.

للمعنى النحوي ثلاثة مكونات: المعنى المعجمي، و الإعراب، والمعنى الدلالي.

- الإعراب جزء أساسي من المعنى النحوي.

- المعنى النحوي غير الإعراب، بينهما عموم وخصوص.

8- الهوامش:

[1]معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، مادة: (ع ن ي).

[2]معجم العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، باب (العين والنون والياء).

[3]لسان العرب، جمال الدين بن منظور، باب العين، مادة (ع ن ي).

[4]مقاييس اللغة، مادة (ع ن ي).

[5]رسالة الحدود، علي بن عيسى الرماني،ص 74.

[6]دلائل الإعجاز في علم المعاني، عبد القاهر الجرجاني، ص263.

[7]البيان والتبيين،الجاحظ ،ج 1 / 75.

[8]اللغة وعلم اللغة، جون ليونز، ص 185.

[9]الدرس الدلالي عند عبد القاهر الجرجاني، تراث حاكم اليزادي، ص 15.

[10]علم اللغة العربية، محمود فهمي حجازي، ص53.

[11]أثر القرائن النحوية في توجيه المعنى في تفسير البيان للشيخ الطوسي، إحسان نعيم كاظم العبادي، ص21.

[12]علم الدلالة، أحمد مختار عمر، ص05.

[13]معجم مقاييس اللغة، مرجع سابق، مادة (ن ح و).

[14]لسان العرب، مرجع سابق، باب النون ، مادة (نحا).

[15]معجم التعريفات، الشريف الجرجاني، ص 202.

[16]شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ج 1 / 6.

[17]المرجع نفسه، الصفحة نفسها .

[18]أسباب تعدد المعنى النحوي، أسامة محمد سليم عطية.

[19]نظرية المعنى في كتاب سيبويه، عماد زاهي ديب نعامة، ص68.

[20]ينظر الشرط في القرآن الكريم على نهج اللسانيات الوصفية، عبد السلام المسدي، عبد الهادي الطرابلسي،ص139.

[21]الإيضاح في علل النحو، أبو القاسم الزجاجي، ص69.

[22]نظرية المعنى في كتاب سيبويه، مرجع سابق، ص69.

[23]الإيضاح في علل النحو، مرجع سابق، ص69.

[24]الخصائص، ابن جني، ج 1 /35.

[25]الدلالة اللغوية عند العرب، عبد الكريم مجاهد،ص 194.

[26] الدرس الدلالي في خصائص ابن جني، أحمد سليمان ياقوت، ص28.

[27]ينظر الدلالة النحوية بين القدماء والمحدثين، زينب مديح جبارة النعيمي، ص 10.

[28]تهذيب اللغة، الأزهري، مادة (ع ر ب).

[29]المرجع نفسه، المادة نفسها.

[30]سورة الواقعة، الآية 37.

[31]تهذيب اللغة، مرجع سابق، مادة (ع ر ب).

[32]معجم التعريفات، مرجع سابق، 29.

[33]شذور الذهب في معرفة كلام العرب، بن هشام، ص 33.

[34]تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، ص 7.

[35]الخصائص، ج 1 / 35.

[36]شرح الرضي على الكافية، الرضي الاسترابادي، ج 1 / 43.

[37]الصاحبي في فقه اللغة ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ابن فارس، ص66.

[38]سورة طه، الآية 15.

[39]سورة الواقعة، الآية 37.

[40]أسرار العربية، الأنباري، ص 18-19.

[41]لسان العرب، مرجع سابق، مادة (ع ر ب).

[42]ينظر: أثر المعنى النحوي في تفسير القرآن الكريم بالرأي، بشيرة علي فرج العشيبي، ص37.

[43]ينظر: المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[44]دلائل الإعجاز، مرجع سابق، ص 322.

[45]ينظر أثر المعنى النحوي في تفسير القرآني الكريم، مرجع سابق، ص 39.

[46]دلائل الإعجاز، مرجع سابق، ص 44.

[47]ينظر أثر المعنى النحوي في تفسير القرآن الكريم بالرأي، مرجع سابق، ص39.

[48]دلائل الإعجاز، مرجع سابق، ص 44 -45.

[49]المرجع نفسه، الصفحة نفسها .

[50]ينظر أثر المعنى النحوي في تفسير القرآن الكريم بالرأي، ص 40.

[51]دلائل الإعجاز، مرجع سابق، ص 302.

9- قائمة المصادر والمراجع

* - مصحف القرآن الكريم، برواية ورش عن نافع، إصدار وزارة الشؤون الدينية و الأوقاف ، الجزائر، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، 1438هـ - 2016 م.

1- معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، تح: عبد السلام هارون، دار الفكر، د.ط ، 1399هـ-1979 م.

2- معجم العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، باب العين والنون والياء، تح: مهدي المخزومي وابراهيم السمرائي، دار مكتبة الهلال، د.ط، د.ت .

3- لسان العرب، جمال الدين بن منظور، تح: عبد الله علي الكبير، ومحمد أحمد حسب الله وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، القاهرة، د.ط، د.ت .

4- رسالة الجدود، علي بن عيسى الواني، تح: ابراهيم السمرائي، دار الفكر، عمان، د.ط، د.ت.

5 - دلائل الإعجاز في علم المعاني، عبد القاهر الجرجاني، تح: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة ، ودار المدني جدة، دط، د.ت.

6- البيان والتبيين، أبو عثمان الجاحظ ، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط7، 1998م.

7- اللغة وعلم اللغة، جون ليونز، تر: مصطفى التوني، دار النهضة العربية،القاهرة، ط1، 1987م.

8- علم اللغة العربية، محمود فهمي حجازي، دار غريب، القاهرة،دط، دت.

9- علم الدلالة، أحمد مختار عمر، دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ط1، 1982م.

10-اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، ط 6 ، 2009م.

11- معجم التعريفات، الشريف الجرجاني، تح: محمد الصديق المنشاوي، دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير، الإمارات(دبي)، د. ط، د. ت.

12- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1955م.

13- الشرط في القرآن الكريم على نهج اللسانيات الوصفية، عبد السلام هارون , وعبد الهادي الطرابلسي، ليبا، تونس، د .ط، 1985م.

14- - الإيضاح في علل النحو، أبو القاسم الزجاجي، تح: مازن المبارك، دار النفائس، بيروت،ط 3، 1979م.

15- الخصائص، ابن جني، تح: محمد علي النجار، دار المهدي للطباعة والنشر، بيروت، ط 3 ، 1952م.

16- الدلالة اللغوية عند العرب، عبد الكريم مجاهد، دار الضياء، د ط، 1985م

17- تهذيب اللغة، أبو موصور الأزهري، تح: محمد علي النجار، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب، د ط، د ت.

18- الدرس الدلالي في خصائص ابن جني، أحمد سليمان ياقوت، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية ، ط 1، 1989 م.

19- شذور الذهب في معرفة كلام العرب، جمال الدين بن هشام، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، دار احياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1422هـ-2001م.

20- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تح: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، د. ط ، 1382هـ -1968م.

21- الصاحبي في اللغة ومسائلها وسنن العرب في كلامها، أحمد بن فارس، تح: عمر فاروق الضباع، مكتبة المعارف، بيروت ، ط 1، 1414هـ - 1993م.

22- شرح الرضي على الكافية، الرضي الاستراباذي، تح: يوسف حسن عمر، مطابع الشروق، بيروت، د. ط، د. ت.

23- أسرار العربية، الأنباري أبو البركات، تح: محمد بهجت البيطار، مطبعة الترقي، د. ط 1377 هـ-1957م.

24- أثر المعنى النحوي في تفسير القرآن الكريم بالرأي، بشيرة علي فرج العشيبي، منشورات قان يونس، بن غازي، ليبيا، ط 1، 1999م.

الرسائل الجامعية

1- الدرس الدلالي عند عبد القاهر الجرجاني، تراث حاكم الزيادي، أطروحة دكتوراه، جامعة القادسية، كلية الآداب، 2014م

2- أثر القرائن النحوية في توجيه المعنى في تفسير البيان للشيخ الطوسي، احسان نعيم كاظم العبادي،رسالة ماجستير، اشراف: د. سعاد كريدي كنداوي، جامعة القادسية، كلية الآداب، 1438هـ- 2016م.

3- نظرية المعنى في كتاب سيبويه، عماد زاهي ديب نعامة، رسالة ماجستير، اشراف : د.محمد كاظم جاسم البكاء، جامعة مؤتة، 1999م.

الدوريات.

1- تجاوز مقولة الإعراب إلى مقولة المعنى النحوي، ناصر بلخيثر، المؤتمر الدولي للغة العربية، الموقع: www.alarabiahconference.org
2- الدلالة النحوية بين القدماء والمحدثين، زينب مديح جبارة النعيمي، جامعة واسط، كلية التربية الاساسية، مجلة واسط للعلوم الإنسانية، العدد : 12.
3- أسباب تعدد المعنى النحوي، أسامة محمد سليم عطية، موقع:https plateform.almenhal.com