

**مَسْأَلَةُ تَعْدُّ مَا بَعْدَ (إِلَّا)**

**لابن هشام الأنباري (ت ٧٦١هـ)**

**تحقيق ودراسة سعيد بن علي الغامدي**

**الأستاذ المشارك بقسم اللغة والنحو والصرف**

**بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى**



الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على النبي محمد الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد .

فهذه مسألة نحوية من مسائل ابن هشام الأنباري، صاحب العلم الواسع الذي أشرقت شمسه على النهاة بفوائد لا تحصى، والتصانيف الكبار التي لا تخفي، ورسائل ومسائل وأجوبة شتى .

وتعود هذه المسألة من دقائق باب الاستثناء، وموضوعها في تعدد ما بعد (إلا)، وهو على ثلاثة أقسام عند ابن هشام، الذي جمع فيها وفصل، وقسم ورتب، وعلل وتعقب، وذكر الأمثلة المختلفة، والخلافات العديدة، والشاهد الشرعية.

وبتوفيق وفضل من الله حصلت على نسختين مخطوطتين من هذه المسألة، ولا أعلم لهما ثالثا، وقامت بالتفتيش والتنقيب وسؤال أهل العلم المتخصصين عن تحقيق سابق لها، فلم أجد ذلك، فعزمت على تحقيقها وتوكلت على الله العزيز الرحيم، وكانت خطة البحث على قسمين:

\* القسم الأول: الدراسة، وتشتمل على: تعريف موجز بابن هشام الأنباري، التعريف بالمخطوط، عنوان المخطوط، توثيق نسبة المخطوط، موضوع المخطوط، منهج ابن هشام في المخطوط، مصادر ابن هشام في المخطوط، شاهد ابن هشام في المخطوط، وصف نسختي المخطوط، نماذج من نسختي المخطوط.

\* القسم الثاني: تحقيق المخطوط، وقد اتبعت فيه المشهور عند أهل هذا الفن، وذيلت ذلك بفهرس للمصادر والمراجع.

وفي الختام أسأل الله تعالى التوفيق والسداد، وأن يرزقني الاخلاص في القول والعمل، وأن يكون هذا العمل مفيدا فائدة تامة حسنة، مضيفا إضافة محضة لتراث أمتنا الكبير.

## القسم الأول : الدراسة

وتشمل على :

- \* تعريف موجز بابن هشام الانصاري .
- \* التعريف بالخطوط
- \* عنوان المخطوط .
- \* توثيق نسبة المخطوط .
- \* موضوع المخطوط .
- \* منهج ابن هشام في المخطوط .
- \* مصادر ابن هشام في المخطوط .
- \* شواهد ابن هشام في المخطوط .
- \* وصف نسختي المخطوط .
- \* نماذج من نسختي المخطوط .

## تعريف موجز بابن هشام الأنصاري (٧٠٨هـ-٧٦١هـ)<sup>(١)</sup>

صاحب المسألة عَلَمْ غُنِيَ عن التعريف، لا تحتاج ترجمته إلى زيادة في التأليف، طبّقت شهرته الآفاق، وسارت بمؤلفاته الركبان، من قديم وإلى الآن، من الأئمة العلماء، وجبار النحو الشَّمَاءُ، حتى قيل: إنه أنسى من سيبويه، هو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، الأنصاري المصري، جمال الدين أبو محمد، ولد في ذي القعدة سنة (٧٠٨هـ) بالقاهرة.

قرأ على الشيخ تاج الدين الفاكهاني (ت ٧٣١هـ) جميع (شرح الإشارة) في النحو له إلا الورقة الأخيرة، وحدث عن ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ) بر الشاطبية)، وقرأ العربية على الإمام شهاب الدين ابن المرحّل (ت ٧٤٤هـ)، وسمع (ديوان زهير ابن أبي سلمى) من أبي حيان (ت ٧٤٥هـ)، ولم يلزمه ولا قرأ عليه، وكان كثير المخالف له شديد الانحراف عنه<sup>(١)</sup>، وتلا بالسبعين على شمس الدين ابن السراج (ت ٧٤٦هـ)، وحضر دروس تاج الدين التبريزى (ت ٧٤٦هـ).

وكان ابن هشام صاحب خلق عال، موصوفاً بالتواضع، والبر، والشفقة، ودماثة الخلق، ورقة القلب، كثير الديانة والعبادة، وتصدر لنفع الطالبين بمصر ومكة لما

(١) انظر مصادر ترجمته عند القدماء في أعيان العصر وأعوان النصر / ٥، الواقفيات لابن رافع السلامي / ٢٣٤، تاريخ ابن قاضي شهبة / ١٧١، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة / ٢، المنهل الصافي والمستوفي بعد الرافي / ٧، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة / ١٠، المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد / ٦٦، الجوهر المتضدد في طبقات متأخرى أصحاب الإمام: ٧٧، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / ٦٨، مفتاح السعادة ومصباح السعادة / ١، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع / ٢٧٦، السحب الوابلة على ضرائح المخابلة / ٢٦٢.

ومن الكتب التي ترجمت له حديثاً كتاب ابن هشام الأنصاري آثاره ومذهب النحو، للدكتور علي فودة نيل، وكتاب ابن هشام النحو، للدكتور سامي عوض، وكتاب ابن هشام الأنصاري حياته ومنهجه النحوى، للدكتور عصام نور الدين، وكتاب ابن هشام وأثره في النحو العربي، للدكتور يوسف الضبع، وكذلك ترجمته في مقدمات كتبه المحققة ورسائله العديدة، والأبحاث والرسائل العلمية.

جاور بها، أقرأ كتاب سيبويه مرات<sup>(١)</sup>، ودرّس في التفسير بالقبة المنصورية وبالشرفية، وكان فقيها شافعياً يُقرئ في (الحاوي الصغير) أحسن قراءة<sup>(٢)</sup>، ثم أقبل على مذهب أبي حنيفة، ثم صار حنبلياً قبل وفاته بخمس سنين، وحفظ (مختصر الخرقي) في دون أربعة أشهر<sup>(٣)</sup>، وانتهت إليه مشيخة النحو بالديار المصرية، وله يد طولى في المعاني والبيان والعرض، "وانفرد بالفوائد الغربية، والباحث الدقيقة، والاستدراكات العجيبة، والتحقيق البالغ، والاطلاع المفرط، والاقتدار على التصرف في الكلام، والملكة التي كان يتمكن بها من التعبير عن مقصوده بما يريد مُسِهِّباً وموحِزاً"<sup>(٤)</sup>.

وله تصانيف مفيدة عديدة في غاية الجودة أقبل الناس عليها في حياته<sup>(٥)</sup>، ومن أشهر كتبه المطبوعة: مغني اللبيب عن كتب الأعريب، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، قطر الندى وبل الصدى وشرحه، شذور الذهب في معرفة كلام العرب وشرحه، شرح بانت سعاد، الجامع الصغير، الإعراب عن قواعد الإعراب، شرح اللمحمة البدريّة في علم العربية، نزهة الطرف في علم الصرف، موقد الأذهان وموقع الوسنان، الغاز ابن هشام.

(١) علل الشوكاني لذلك في الدر الطالع ١٠ / ٢٧٦ بأنه من باب المنافسة العلمية إظهاراً للمقدرة والتمكن في العلم.

(٢) انظر أعيان العصر ٣ / ٥.

(٣) انظر تاريخ ابن قاضي شهبة ٣ / ١٧١، و(الحاوي الصغير) في الفقه الشافعي، لنجم الدين عبد الغفار القزويني (ت ٦٦٥هـ).

(٤) انظر المقصد الأرشد ٢ / ٦٧، و(مختصر الخرقي) على مذهب الإمام أحمد، لأبي القاسم عمر البغدادي (ت ٥٣٤هـ).

(٥) الدرر الكامنة ٢ / ٣٠٨.

(٦) انظر تفصيلات أوسع لكتب ورسائل ابن هشام المطبوعة والمخطوطه في كتاب ابن هشام الانصاري آثاره ومذهبته النحوية: ٩، نزهة الطرف في علم الصرف: ٢٧ ، الباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية: ٨ .

وله من "الرسائل والضوابط والفوائد شيء كثير حتى إن مراسلاته إلى أصحابه لا يخلها من فوائد نحوية غريبة، وله أوجوبة في العربية لا تُحصى"<sup>(١)</sup>، ومن أشهر رسائله ومسائله المطبوعة: اعتراض الشرط على الشرط، فوح الشذا بمسألة (كذا)، المباحث المرضية المتعلقة بـ(من) الشرطية، المسائل السُّفُرية، إقامة الدليل على صحة التمثيل وفساد التأويل، نكتة الأعراب، مسائل في إعراب القرآن، شرح خطبة (التسهيل)، مسألة تعدد ما بعد (إلا)، وهي موضوع بحثي هذا وسيأتي تفصيل القول فيها، إضافة إلى رسائل وسائل وفوائد كثيرة أوردها السيوطي في (الأشباه والنظائر)<sup>(٢)</sup>.

ومن كتب ابن هشام وسائله ما لا يزال مخطوطاً لم ير النور إلى الآن، أو يغلب على الظن الحكم بفقدانه، ومنها: التحصيل والتفصيل لكتاب التذليل والتكميل، شرح التسهيل، حواش على التسهيل، حواش على الألفية، الجامع الكبير، عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب، التذكرة، استعمال المنادي في تسع آيات من القرآن الكريم، أحكام (لو) و(حتى)، تفصيل القول في مسألة الاشتغال المذكورة في أواخر الباب من كتاب (المقرب)، إعراب قوله تعالى: ﴿لَنْ يَسْتَكِفَ الْمُسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِّلَّهِ﴾ [النساء: ١٧٢].

وما تحسن الإشارة إليه أن محمد بن جلال التَّبَانِي الحنفي (ت ٨١٨هـ) مختصرًا (لتذكرة) ابن هشام، نقل فيه مسائل منها فحفظ بذلك جزءاً من هذا الكتاب التفيس<sup>(١)</sup>.

(١) السحب الوابلة ٢ / ٦٦٦.

(٢) ٤ / ٤، ٢٥٢ و ٥ / ٥، ٢٥٥ و ٥ و ١٧ و ٢٠١ و ٢٦٠ و ٦، ١٣٠ و ٤٢ و ٥٨ و ٦٨ و ٩٣ و ١٠٧ و ٢٣١ و ٢٤١ و ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥٢ و ٢٧١ و ٢٧٣، وغيرها.

(٣) طبع بتحقيق جابر بن عبد الله السريع، عام ٤٣٤هـ، وأصل الكتاب رسالة علمية بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلة وأتم التسليم.

توفي ابن هشام ليلة الجمعة لخمس مطين من ذي القعدة سنة ٧٦١هـ، رحمة الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته، وجمع أموات المسلمين.

### التعريف بالخطوط

#### عنوان المخطوط:

(مسألة) تعدد ما بعد (إلا)، هكذا جاءت بداية المخطوط بعد المقدمة في كلتا نسختيه، والعنوان المثبت على غلاف مجموع نسخة مكتبة (خسرو باشا) صدر بكلمة (رسالة) بدلاً من الكلمة (مسألة) فكان رسمه: رسالة لابن هشام في تعدد ما بعد (إلا)، أما على غلاف مجموع نسخة مكتبة (أسعد أفندي) فقد جاء العنوان بعبارة: بعض فوائد من كلام ابن هشام، وكلا العنوانين على الغلافين من عمل الناشر، لذا أجده أن ما صدر به المخطوط في نسختيه بعد المقدمة هو العنوان الأجرد بالقبول وهو ما أثبتته عنوانا له.

#### توثيق نسبة المخطوط:

لم أجده هذه المسألة في مصنفات ابن هشام عند أحد من ترجم له من القدماء فيما أعلم، وجاءت نسبة إليه مثبتة في بداية المخطوط في كلتا نسختيه، ونصها: "قال الشیخ الإمام، والجبر الهمام، العالم العلام، والبحر الفهامة، وحید ذهره، وفَرِید عَصْرِه، شیخ النحاة، خاتمة الحقّین، الشیخ عبد الله جمال الدين بن هشام الانباري النحوی، تغمد الله برحمته، ونفع بعلوّمه وبركته".

فهذه النسبة تؤكد أن مسألة تعدد ما بعد (إلا) من تصنيف ابن هشام الذي له من الرسائل والمسائل والفوائد الكثير كما سبق في ترجمته، وتدل هذه النسبة أن هذه المسألة نُسخت بعد وفاة ابن هشام بدليل الدعاء له بالرحمة، وألقاب المدح العديدة لعلمه ومكانته، ولعلها نقلت من كتاب (الذكرة) الذي حوى عدداً كبيراً من المسائل والفوائد والغرائب، وهو عصارة فكر ابن هشام، ومستودع

## خلاصة علمه طوال عمره.

ويؤكّد نسبة هذه المسألة لابن هشام أن كلامه فيها عن القسم الأول وهو: ألا يُصرّح قبل (إلا) بشيء مما يصحّ الإخراج منه، والمذاهب الثلاثة فيه وما جاء من شواهد شعرية فيه يشبه كلامه في كتابه (تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد)<sup>(١)</sup> في شواهد باب (الفاعل) عند مسألة الخصور فيه بـ(إلا).

وما يؤكّد ذلك أيضاً ما جاء في (تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد)<sup>(٢)</sup> عند قول الدمامي (ت ٨٢٧) أن "استثناء شيئاً نوعان؛ لأن المستثنى منه إما شيء واحد أو شيئاً، والأول نوعان؛ لأن الشيئين إما من جهة واحدة، نحو: ما جاءني أحد إلا زيدٌ عمرو... إما من جهتين، نحو: ما ضرب أحد إلا زيد<sup>(٣)</sup> عمراً، وهذه فيها ثلاثة مذاهب، قاله ابن هشام، وفيه نظر".

وهذه المذاهب الثلاثة ذكرها ابن هشام في مسألة تعدد ما بعد (إلا) تحت القسم الأول.

ولعل أول من دلّ على هذا المخطوط: مسألة تعدد ما بعد (إلا) في عصرنا الحاضر هو الدكتور حاتم الضامن في آثار ابن هشام ضمن دراسته لرسالة (المسائل السفّيرية)<sup>(٤)</sup>، ثم الدكتور طه محسن في كتابه (مجموعات مخطوطات في مكتبات استانبول)<sup>(٥)</sup>.

### موضوع المخطوط:

هو في تفصيل أقسام مسألة من مسائل الاستثناء دقيقة، متعددة الأحكام

(١) ص: ٤٨٥ .

(٢) ٦ / ٦ .

(٣) في تعليق الفرائد: (زيداً) بالنصب، ولعل الصواب بالرفع.

(٤) ص: ٦ ، نشرت عام ١٩٨٣ م.

(٥) ص: ٤٩٠ و ٤٩١ ، نشر عام ١٩٨٥ م.

والخلافات والتفریعات، مبنية على قواعد نحوية أخرى، وهي مسألة تعدد ما بعد

(إِلَّا) على ثلاثة أقسام، وهي مع أحكامها باختصار:

١- أَلَا يُصَرِّحَ قَبْلَ (إِلَّا) بِشَيْءٍ مَمَّا يَصِحُّ إِخْرَاجُ مِنْهُ، نحو: ما ضرب إِلَّا زِيدُ

عمرًا، وهذا القسم جائز عند فريق من النحاة المتأخرین المحوَّزِين لتفریغ العامل

للفاعل والمفعول معاً، وهذا مبني على جواز أنْ يُسْتَثْنَى بِأَدَاءٍ وَاحِدَةٍ دُونَ عَطْفٍ  
شِيَّئَانَ، وَمَنْ مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ - وَهُمُ الْجَمْهُورُ - اخْتَلَفُوا فِي هَذَا عَلَى ثَلَاثَةِ مَذَاهِبٍ.

٢- أَنْ يُصَرِّحَ قَبْلَ (إِلَّا) بِمَا يَصِحُّ إِخْرَاجُ الْجَمِيعِ مِنْهُ، وَهُوَ نُوعَانٌ، مَتَّحِدٌ،  
وَمُتَعَدِّدٌ، فَيُجِبُ فِي الْمَتَّحِدِ بِالْإِجْمَاعِ الْعَطْفُ، أَوْ تَكْرَارُ (إِلَّا)، نحو: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا  
زِيدًا وَعِمْرًا، وَالْمُتَعَدِّدُ إِنْ كَانَ فِي إِيْجَابٍ نَحْوَ: أَعْطَيْتُ النَّاسَ الْأَمْوَالَ إِلَّا زِيدًا  
دِينَارًا، فَيُجُوزُ فِيهِ اسْتِثْنَاءُ الْأَسْمَيْنِ جَمِيعًا عَنْدَ مَنْ أَجَازَ أَنْ يُسْتَثْنَى بِأَدَاءٍ وَاحِدَةٍ  
دُونَ عَطْفٍ شِيَّئَانَ، وَمَنْ مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ فَالْأَوَّلُ عَنْدَهُ مَسْتَثْنَى وَالثَّانِي مَعْمُولٌ  
لِمَذْوَفٍ، وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِنْ كَانَ فِي غَيْرِ إِيْجَابٍ، مَعَ إِجازَةِ كُونِ الْأَسْمَيْنِ بَدْلِيْنِ عَنْدَ

مَنْ أَجَازَ إِبْدَالِ شِيَّئَيْنِ مِنْ شِيَّئَيْنِ مَعَا .

٣- أَنْ يُصَرِّحَ قَبْلَ (إِلَّا) بِمَا يَصِحُّ إِخْرَاجُ الْبَعْضِ مِنْهُ دُونَ الْبَعْضِ، نحو: مَا  
ضَرَبَ الْقَوْمُ إِلَّا بَعْضَهُمْ بَعْضًا، وَهَذِهِ الصُّورَةُ مُمْتَنَعَةٌ، بِنَاءً عَلَى عَدَمِ صَحَّةِ اسْتِثْنَاءِ  
الْمَفْعُولِ مِنَ الْفَاعِلِ، وَاخْتَلَفَ فِي إِصْلَاحِهَا عَلَى رَأِيْنِ، الْأَوَّلُ بِتَقْدِيمِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي  
يُلِيُّ (إِلَّا) قَبْلَهَا وَيُجْعَلُ بَدْلًا فَيُصِيرُ الْاسْتِثْنَاءَ مُفْرَغًا لِلْمَفْعُولِ، وَالثَّانِي بِزِيادةِ اسْمٍ  
قَبْلَ (إِلَّا) وَيُكَوِّنُ الْأَوَّلَ مَسْتَثْنَى مِنَ الْمَرْفُوعِ وَالثَّانِي مِنَ الْمَنْصُوبِ، وَتَخْرِيجُهَا  
بِجَعْلِ الْأَوَّلِ مَسْتَثْنَى وَالثَّانِي مَعْمُولٌ لِمَذْوَفٍ، وَيُجُوزُ جَعْلُ الْأَسْمَيْنِ بَدْلِيْنِ عَنْدَ مَنْ  
أَجَازَ إِبْدَالِ شِيَّئَيْنِ مِنْ شِيَّئَيْنِ مَعَا .

## منهج ابن هشام في الخطوط :

سار ابن هشام في هذه المسألة سيراً حسناً، فاتسم كلامه بالشمول مع الدقة والتفصيل - كعادته - ويتبين منهجه في النقاط الآتية :

١ - تحرير المسألة وتسميتها، وتقسيمها ثلاثة أقسام، وتفصيل أحكامها، وبيان تفريعاتها المختلفة، والتعليق عليها.

٢ - العناية بذكر القواعد النحوية المبنية عليها أحكام كل قسم، ومنها :

أ - لا يُستثنى بأداة واحدة دون عطفٍ شيئاً.

ب - لا يعمل ما قبل (إلا) فيما بعدها إذا لم يكن مستثنى، ولا مستثنى منه، ولا تابعاً للمستثنى منه.

ج - الاستثناء من الإيجاب يقتضي النفي، والاستثناء من النفي يقتضي الإيجاب.

د - لا يُبدل شيئاً من شيئاً معاً.

هـ - لا يصح استثناء المفعول من الفاعل.

ـ إيراد الأمثلة، والشواهد الشعرية.

٤ - الاهتمام بذكر الخلافات النحوية، سواءً كانت مذاهب نحوية، أو آراء منفردة لبعض النحاة.

٥ - تعليل الأحكام النحوية.

٦ - إعراب ما يحتاج إلى إعراب.

٧ - تتبع آراء ابن مالك (٦٧٢هـ) المختلفة في بعض كتبه.

٨ - ظهرت شخصية ابن هشام النحوية من خلال التعقيب على بعض النحاة، وبيان رأيه في الأحكام النحوية، وذلك كما يأتي :

أ - التعقيب على رأي الرجاج (٣١١هـ) في منع إبدال شيئاً من شيئاً معاً

بحجة عدم مجئه عن العرب، فرد عليه ابن هشام بالسماع، وأورد شاهداً شعرياً على ذلك.

بـ- تصحيح نسبة ابن مالك (٦٧٢هـ) رأيا لابن الأنباري وحده.

جـ- التعقيب على رأي ابن مالك (٦٧٢هـ) في تخصيص منع إبدال شيئين من شيئاً معاً بباب الاستثناء بحججة شبه البدل فيه المقترب بحرف الاستثناء بالمعطوف المقترب بالعاطف الذي لا يتأخر عنه شيئاً، فكذلك البدل، فرد عليه ابن هشام بأن القياس غير صحيح؛ لاتفاق على أن العاطف متأخر عنه شيئاً بل أكثر، وأجاب بعضهم عن هذا، ورده ابن هشام أيضاً.

د- صحّح ابن هشام منع أن يُستثنى بأداة واحدة دون عطفٍ شيئاً، ولكن ظهر من خلال كتبه الأخرى أن له رأيين مختلفين في المخصوص بر(إلا) من فاعل أو مفعول في القسم الأول من أقسام تعدد ما بعد (إلا) كما سترى ذلك في تحقيق نص المخطوط.

٩- يجيز ابن هشام إدخال (أي) على (بعض)، حيث قال في القسم الثالث:  
أن يُصرّح أولاً بما يصح إخراج البعض دون البعض منه، وبعض النحوة منع هذا  
الأسلوب، لأن (بعض) معرفة بنية الإضافة، وأجزاء بعضهم<sup>(١)</sup>.

## مصادر المخطوط:

الكلام في مسألة تعدد ما بعد (إلا) بهذه التسمية وال التقسيم والتفصيل والتفریع وبيان الأحكام والأراء النحوية والشواهد الشعرية مما انفرد به ابن هشام في تصنیف هذه المسألة عن غيره من النحاة قبله، ولا يعني ذلك أن النحاة قبله لم يتحدثوا عن ذلك، بل قد جاء الحديث مفرقاً عن ذلك في بابين من أبواب النحو،

(١) انظر أمالى، ابن الشجري / ١، ٢٣٣، شرح التسهيل / ٣، ٢٤٥، لسان العرب (بعض) ٧ / ١١٩، تاج

العروس (بعض) / ١٨ / ٢٤٣

فالقسم الأول جاء في باب الفاعل؛ لارتباط ذلك بحكم التقديم والتأخير في الفاعل أو المفعول المخصوصين في أسلوب (ما) (إلا)، ولعل أول من تحدث عن ذلك متوسعاً فيه ذاكراً المذاهب الثلاثة والشواهد الشعرية والتعليقات هو ابن النحاس (٦٩٨هـ) في (التعليقة على المقرب)<sup>(١)</sup>، وعنده نقل أبو حيان (٧٤٥هـ) في (تذكرة النحاة)<sup>(٢)</sup> و(التذليل والتمكيل)<sup>(٣)</sup>، ولا إخال ابن هشام إلا مستفيضاً في هذا القسم الأول منهما أو من أحدهما، إضافة إلى ما جاء عند ابن مالك (٦٧٢هـ) في (التسهيل)<sup>(٤)</sup> وشرحه<sup>(٥)</sup>.

وأما القسم الثاني والثالث فقد جاء الحديث عنهما عند بعض النحاة – ولم يكن مفصلاً – في باب الاستثناء؛ لارتباط ذلك بحكم استثناء شيئاً بأداة واحدة دون عطف، وبحكم عمل ما قبل (إلا) فيما بعدها، وغيرها من أحكام الاستثناء، ومنهم ابن مالك (٦٧٢هـ)، وأبي حيان (٧٤٥هـ)، وقد استفاد منهما ابن هشام كما سيأتي في النص الحق.

وبالرجوع إلى الخطوط نفسه نجد ابن هشام قد نقل أراء لعدد من النحاة مرة واحدة دون أن يسمّي كتبهم أو المصدر الذي نقل عنهم، وهم: الكسائي (١٨٩هـ)، والفراء (٢٠٧هـ)، والأخفش (٢١٥هـ)، والزجاج (٣١١هـ)، وابن السرّاج (٣١٦هـ)، وابن الأنباري (٣٢٨هـ)، والفارسي (٣٧٧هـ)، والجزولي (٦٠٧هـ)، والشلوبين (٦٥٤هـ).

ونقل عن ابن مالك (٦٧٢هـ) أربع مرات، وذكر مرة واحدة اسم الكتاب الذي

(١) ص: ٨٩.

(٢) ص: ٣٣٣.

(٣) ٦ / ٢٨٧.

(٤) ص: ٧٨.

(٥) ٢ / ١٣٤.

نقل عنه وهو (التسهيل).

كما ذكر ابن هشام آراء نسبها لجماعات من النحاة عَبْر عنهم بـ: شذوذ من متأخري النحويين، جماعة من النحويين، البصريين.

### شواهد المخطوط:

شواهد المخطوط مقتصرة على الشواهد الشعرية التي بلغ مجموعها خمسة أبيات، وتوزّعت على القسمين الأول والثاني من أقسام تعدد ما بعد (إلا)، ففي القسم الأول ثلاثة شواهد، وفي القسم الثاني شاهدان، وجاءت الشواهد كاملة الشطرين، غُفلاً من نسبتها لقائلها، ما عدا الشاهد الأخير في القسم الثاني فقد صدر بـ: قول الحماسي، ولعل ذلك لكون هذا الشاهد فيه ردًّا على الزجاج (٣١١هـ) الذي منع إيدال شيئاً من شيئاً معاً بحجة أن العرب لم تقله، ولم تخرج شواهد المخطوط عن المعروف في كتب النحاة قبل، واستشهد بعضها ابن هشام في كتبه الأخرى.

### وصف نسختي المخطوط:

خطوط مسألة تعدد ما بعد (إلا) لابن هشام الانصاري نسختان - فيما أعلم -، وهذا وصفهما:

- نسخة مكتبة خسرو باشا، بتركيا، تقع ضمن مجموع رقم (٧٥٤)، ومقاييسها (١٥ × ٢٠ سم)، وعدد لوحاتها ثلاث من (٣٤-٣٦ب)، وفي كل لوحة خمسة عشر سطراً، وخطها واضح مشكول، واستخدم الناسخ فيها نظام التعقيبة، وكتب فيها كلمة (مسألة) والتقطيمات الثلاث بمداد أحمر، وفيها سقط في ثلاثة مواضع، سطر في الموضع الأول، وكلمة في الموضعين الآخرين، وخللت النسخة من تاريخ النسخ واسم ناسخها، ورمزت لها بالحرف (خ)، وجعلتها أصلاً لوضوح خطها، وضبطتها بالشكل، ولصحة عدد من كلماتها مقارنة

مع النسخة الثانية.

٢- نسخة مكتبة أسعد أفندي، بتركيا، تقع ضمن مجموع رقم (٤٦)، ومقاييسها (١٥×١٢ سم)، وعدد لوحاتها ثلاث من (٣-١)، وفي كل لوحة تسعه عشر سطراً، وخطها متوسط الوضوح وضبط عدد قليل من كلماتها بالشكل، واستخدم الناشر فيها نظام التعقيبة، وكتب فيها كلمة (مسألة) والتقسيمات الثلاث بمداد أحمر، وفيها سقط في موضعين، أربع كلمات في الأول، وكلمة في الثاني، وخلت النسخة من تاريخ النسخ واسم ناسخها، ورمزت لها بالحرف (أ).

### نماذج من الخطوط:

#### اللوحة الأولى من نسخة مكتبة خسرو باشا

في الأم إنما الأفضل يكون أسم المالي وشاعر قديم وأنا  
وهو قول الشعريين والوزيري وجماعه من العبيدين والبوراني  
مالك في كلب التسلق أنه لا ينبع على التقدم والتأخر على  
إشاره فما ينزل في الأم الثاني وفلا ينبعه إذا كان الأم الثاني  
مسؤوله . . .  
وليد الله ما يحيط به عنيه أنا الظاهر شاه  
رؤيه . . .  
ناعات الأمثل مصلح لكم وللخلافة الباشليه  
وكذا إذا كان يأخذ وتنبه على عيشه الاستثناء من يكتب له  
من الفعل فيه كفرجه . .  
هز وردت بين يديك حيرتنيه فما زاد الأسف إلا سره  
إذ يذكر ابن بطال فما زاده إلا يذكر سنته الأصفهاني وذكر  
للسماويين فما زاده إلا يذكر سنه لكتابه كلاما على قوله  
فالآخر أضاف في طلب أسم المالي الأفضل كما أنه ذكر عنده فحمة  
على الشعيم والشاعر والمرء لا يفتأل ذلك على القول الأول وإنما

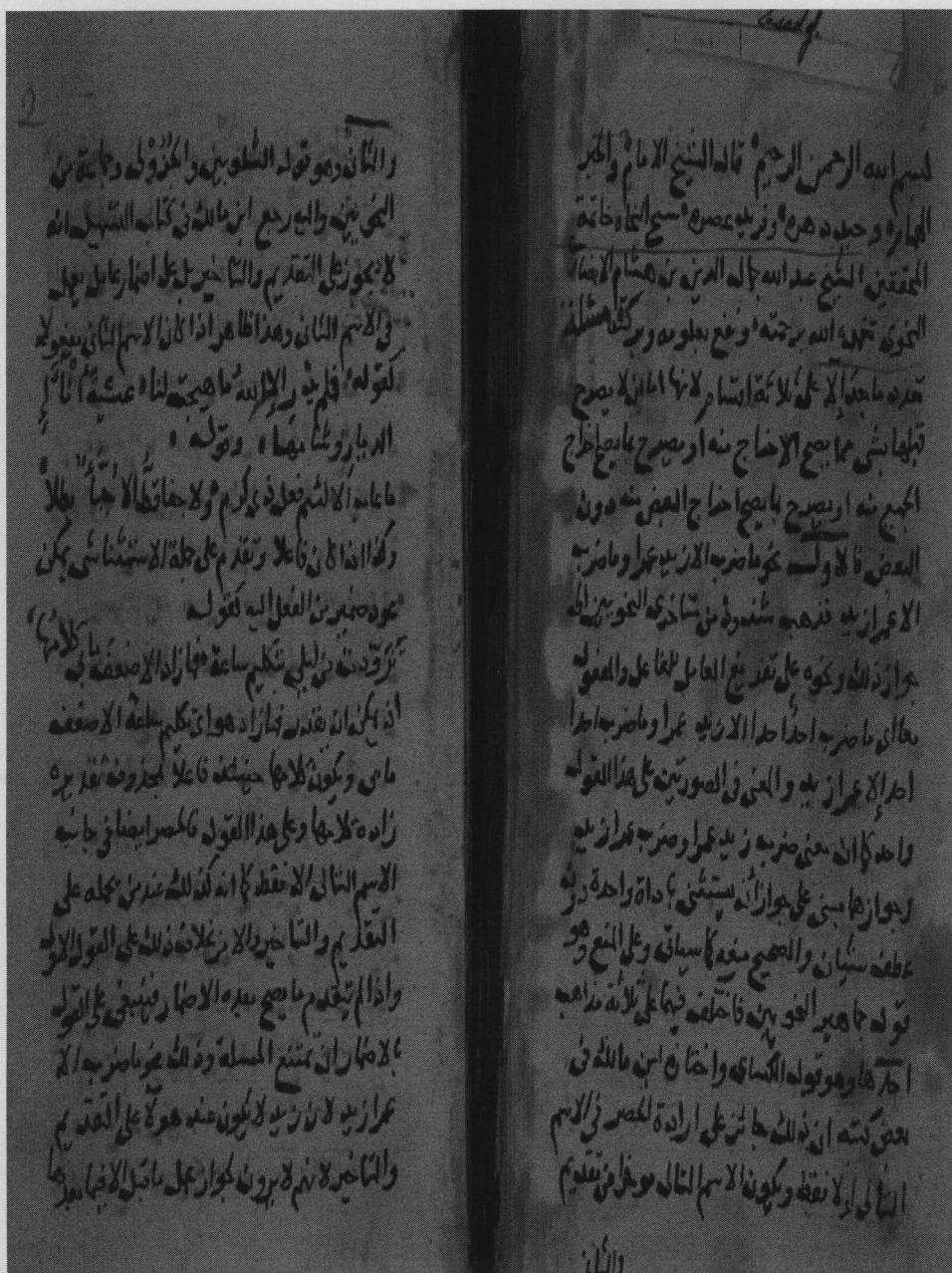
شاعر الماجد  
فألا شاعر الماجد وهو المعلم المأمور بالدار إلى الله والجز  
الثانية ويمدده من ورثة يحضره سمع المخاهي عليه العيش  
الشيخ عبد الله جمال الدين بن ناصر الانصاري الشعري وله عيش  
وشعر ملحمه وورثته ومشيئته تعدد بالعدا العادي والغير  
افتخاره بما يحيط به عنيه أنا الأصمع فهذا شاعر الماجد من ولد سمع  
ما يحيط به عيشه أو يحيط به عيشه الماجد العيش وهو دليل  
العيش للأولى وما يحيط به الأزدي غير ما يحيط به الأهمي زيد  
ذهبت منه وذر من سائر الحسينيين إلى جوار ذلك وشاعر على  
تهمجع القائم للداخل بالقول مما يحيط به أخذ هذا الإ  
رثة عذر زيد اشتربت لهذا الأهمي زيد وصهره زيد زيد  
وامرأه وحوارها محبتي على وزار سنتي إداته وامرأه دليل  
عطيه شهان وفتحي سنه كلاما على المع وموهون خاص  
الحسيني لما قلت فيه على يديه ملخصا بعندهما وموهون الكفاء  
والفنانة ابن مالك في سير حبيبته أن ذلك يشير على إداته

## اللوحة الأخيرة من نسخة مكتبة خسرو باشا

مُخْبَرَهُ عَلَيْهِ الظَّلَانُ الْتَّذَلُّ فِيهِنَا اعْطَى الْمُلْكَرُهُمَا الْأَنْ يَدْأَقُوا عَلَى  
الْتَّذَلِ وَلَكُنَّا نَظِيرُهُمَا بِالْعَطْفِيَّةِ الْقُسْمِ الْأَثَاثِيِّ  
وَهُوَ الْوَاحِدُ الْوَاحِدُ مَا يَجِدُ أَخْرَاجُ الْمُغْبِرِ وَالْمُغْرِبُ مِنْهُ مُخْتَارٌ  
الْقُوَّةُ الْأَبْعَدُ مِنْهُ عَصَادُ ذَلِكَ الْمُؤْمَنُ فَاعْلُوْلُ الْجَمِيعِ اسْتَنْدَ الْمَعْوِلُ  
مِنْ الْفَاعِلِ عَمَّا هُوَ الْمُؤْمَنُ لِتَقْسِيمِ الْأَصْنَافِ الْمُنْدَرِيِّ عَلَيْهِمُ الْكَفَدُ  
فِي وِهِ الْمُلْكُمَا فَالْأَخْتَرُ وَهُمْ إِصْلَاحُهُمَا يَانِي تَقْدِيرُ الْمُلْكِ الْمُرِيِّ  
وَالْأَوْسَعُهُمَا مِنْهُ الْمُلْكُ الْمُرِيِّ فَهُوَ قَبْضُهُ مَا قَرَبَ لِقَوْمِهِ وَعِصَمَ الْمَعْصَمُ  
عَلَيْهِ الْإِسْتَنْدَمُهُ فَلَيْهِ الْمُعْاِلُ الْمُعْوَلُ وَالْمُتَدَبِّرُ الْمُتَقْبَلُ  
بَعْضُمُ أَخْدَى الْمُعْتَزَلِيَّةِ فَقَالَ اللَّاهُ تَعَالَى إِنَّمَّا هُمْ بِالْمُسَاقَةِ الْمُفْعَلُ  
مَا قَرَبَتِ الْمُغْرِبُ إِلَيْهِ الْمُغْرِبُ وَكَوْنُ الْأَنْوَارِ الْمُسْتَنْدَيِّ مِنَ الْمُدْرَجِ وَالْمُكَانِ  
مُسْتَقْبَلُ الْمُضْبُوبِ وَمَعَا الْمُدَبِّرِيَّ ثَلَاثَةٌ يَقْبَضُوا الْمُجَاهِدَةَ  
بِأَدَاءِ الْمُجَاهِدَةِ وَعَلَيْهِمُ الْعَلْبُ سَبَانُ الْمُنْقَدِّمُ الْمُجَمِحُ مَسْتَدِّدُ الْمُرْتَلِمَانُ  
وَمَرْدُ الْمُلْكِ الْمُوْلَى الْمُسْتَقْبَلُ وَالْمُلْكُ الْمُسْتَقْبَلُ مُعْلُمُ الْمُجَاهِدِ وَالْمُكَفِّلُ  
الْمُتَبَعِينُ بِهِمْ يَقْبِضُ الْمُسْلِمَةَ بِعِنْدِهِ الْمُسْلِمُ وَاسْتَفَتْ عَنْهُ الْمُجَاهِدُ وَبَنِ  
مَا تَكَوَّنَ فِي الْمُجَاهِدِ فِي ذَلِكَ وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ قَالَ

عَلَيْهِ الْإِسْتَنْدَمُ وَالْمُلْكُ الْمُهُولُ الْمُعْلَمُ وَبِرْقَبِيَّهُ الْمُكَفِّلُ  
فِي نَدِمِ الْمُعْطَبِيَّهُ دِيَنَزِ الْمُلْكِ الْمُسْتَنْدَمِيَّهُ وَأَنْ جَلَّ الْمُرِيِّ عَلَى  
عَلِيِّ الْمُصْبِبِ عَلَيِّ الْإِسْتَنْدَمِيَّهُ الْمُسْتَنْدَمَهُ عِنْدِهِ الْمُلْكُ الْمُسْتَنْدَمُ  
الْمُسْتَنْدَمُ مِنْهُمْ مِنِ الْمُعْبَرِيَّهُ الْمُسْتَنْدَمِيَّهُ وَاسْتَدَدَكَ عِنْهُ الْمُجَاهِدُ  
وَانِ مَالِكُ فَاتَّا الْمُجَاهِدُ فَلَمَّا رَأَيْهُ الْمُجَاهِدَ شَيْئَيْنِ  
مَمَّا الْمُبَتَلُونَ صَرَبَ رَكَبَ الْمُرِيِّ الْمُلْكِ الْمُسْتَنْدَمِيَّهُ وَرَدَ عَلَيْهِ الْمُجَاهِدُ  
وَفَلَاقَهُنَا الْمُجَاهِدُ الْمُسْلِمُ بِعِصَمِهِ وَسَعَيْتَ عِنْدَهُ الْمُجَاهِدَهُ  
وَأَنِ مَالِكُ فَرَأَيَ الْمُجَاهِدَ فِي الْمُعْجَاضِيَّهِ مَا يَسْتَنْدَهُ عَلَيْهِ الْمُجَاهِدَهُ  
الْمُجَاهِدُ وَعَلَى الْمُجَاهِدِ بِالْمُجَاهِدِ فِي هَذَا الْمُجَاهِدِ شَيْئَيْنِ الْمُطَوْفِ  
لَهُ الْمُبَتَلُونَ اقْتَلَاهُ الْمُجَاهِدُ فِي الْمُسْتَنْدَمِيَّهُ الْمُسْتَنْدَمِيَّهُ  
وَحَرَفَ الْمُعْطَبِيَّهُ قَالَ كَمَا أَنْ تَأْتِيَهُ الْمُجَاهِدُ لَأَتَأْمِنَهُ مَسْيَانُ الْمُكَافِلِيَّهُ  
وَرَدَ عَلَيْهِ بِالْمُجَاهِدِ شَيْئَيْهُ مَسْيَانُ الْمُكَافِلِيَّهُ مَسْيَانُ الْمُكَافِلِيَّهُ  
وَمَرْدُ الْمُجَاهِدِ الْمُكَافِلِيَّهُ كَمَا يَأْتِيَ الْمُجَاهِدُ بِعِصَمِهِ اعْلَمُ الْمُجَاهِدِ  
شَدَلُ الْمُجَاهِدُ عَوْمَاقِ الْمُجَاهِدِيَّهُ وَعَنْدَهُ الْمُجَاهِدُ عَلَى الْإِسْتَنْدَمِ  
شَيْئَيْنِ وَذَلِكَ الْمُجَاهِدُ بِالْمُجَاهِدِيَّهُ وَعَنْدَهُ الْمُجَاهِدُ عَلَى الْإِسْتَنْدَمِ

## اللوحة الأولى من نسخة مكتبة أسعد أفندي



لسم الله الرحمن الرحيم فاد الشجاع الامام والاخرين  
الله اول وحده دون غيره صريح سمع العادة خاتمه  
المفتقره المفعى عد الله بالله العذري به هشام الاصناف  
الكون تهوى الله سرته او معن بعلوه وركنا شمله  
عده ماجع العالى له لائمه اسماه لاهى امانه لا يصح  
تبهانى مما يصح الا حاج منه او يصح ما يصح حاج  
الجمع منه او يصح ما يصح حاج المعنى منه دون  
المعنى فالوالى كونه ماضيه الازديجه وما يزيد  
الاعياز به فدنه من تلاوة الفوبيه الله  
بجواره الله وكونه على تقدىع المعامل لغاية على والمعنى  
يعانى ما يزيد احذاط الانبياء غير ما يزيد احذاط  
احذاء عزاز به والمعنى في الصورتين على هذه الفوبيه  
واحد كان معنى صوره زيدكم وصرب فدر ازيز  
بجوارها بين على بجوارها سستيني باداته واحدة ذر  
قطعة سببان والمعنى معنها كاسنان وعلى المعنى دو  
توه جاهير الفوبيه فاحتله فجاع على لاره مدراه  
احد هاره وموته الكساي واحد احن ابن ما الله في  
معنى تهه ان الله جاين على اراده المقص في الاسم  
ارطى لان يتفقد وكونه الاسم الثالث موخر من يعلم

## اللوحة الأخيرة من نسخة مكتبة أسعد أفندي

وهو أن يصح أولاً بما دفع أحاجي المعنون البعض  
أنه كانوا من القوم الاعضم بعد صدور ذلك في قوله  
فأعلوا لابيع واستنثا المقوله من الفاعل وفده الصون  
التف الأخفش والفارس على استناثة لهم اختلف في وجه  
الصلة فأقاموا لاحسن اصلاحاً بأن يقدم باسم الملك  
في الاز يكمل بذلك باسم الملك الذي يعلم كتصير باسمه القوي  
بعضهم الاعضم الذين يكون الاستناثة في ظاهره العامل المفتوح  
والتفه في صريح القوم بعضهم أحد الأعراوات  
الفارس اصلاحاً ما زر تبرأ بما قيل لا تقوله فما زر  
ال القوم أحد الاز يذكر وإن يكون الاول من سنتين به  
المروج والثاني من سنتين بما يزيد عليه وهو الارز  
قام بقى في ثالث من انه يحيى الله يستنى ببدا ونها  
دوره عطفة سنتانه وقد تقدم ان الصحيح مع ذلك  
وكله انه ورد على انه الاول هو المستنى والثانى  
يقوله لغفلة خذ ورثه وإن جعلها الاسمين بذلك صحة  
الصلة عبد ابن المراج واستنثة عبد الرحمن وإن  
ذلك روى مني الجب في ذلك والله وآمنت على اعلم

الله عذراني بكر ابن المراج على انه الاسمين مبدلة  
من الاسمين السابعين واستنثه عبد الرحمن حاج ابن  
مالك حاج المراج فما زر وان المرجو لا ينزله شيئاً  
من شيئاً حالياً يقو زوره مزوجه زيلدا زاده اهوله زيبة  
ورى عليه زور لما كان في  
فليز عن النجاشي بفتحه بعدها ان تكسر  
وابد ابن مالك زر لذا ان النجاشي بحاله استنثه  
في جميع سور البدر وعذر ذلك فإنه البدر في هذه الباب  
سببيه بالخلافة لانه لا بد من اقتضائه بحروف الاستناثة  
كان اعملاه لذا اقتضاه انه يكرره العظمة قال  
ذكراً ان العاطفة لا يتنازعه شيئاً لم يذكر البدر  
ورى عليه بان العاطفة يتنازعه شيئاً بالاتفاق  
يموان زيد اسماطه وعذر ذلك فإنه في آخر من ذلك  
كان ياتي بعلم وآتى به ما امر اراد تعليل استناثة  
ما قام الا ان زيد يكرر ويعبر عظمه على ان الاستناثة  
ستين وذ الله لا يجوز بالاتفاق وعذر الكباشه بسيء  
لأنها ابتدا ذكر ذلك بمحاجاته على طلاق البدر في نحو  
فالخطبة اكتادرواها الارز بذراً دافع على البدر ولا  
شك ان نظير هذل من العطفة **باب الفسم الثالث**

## القسم الثاني

### تحقيق الخطوط

[٤/٣٤] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ، وَالْحَبْرُ الْهَمَامُ، الْعَالَمُ الْعَلَّامُ، وَالْبَحْرُ الْفَهَامُ<sup>(١)</sup>، وَحِيدٌ دَهْرِهِ، وَفَرِيدٌ عَصْرِهِ، شِيخُ النَّحَاةِ، خَاتَمُ الْمُحَقَّقِينَ، الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ جَمَالُ الدِّينِ ابْنُ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِ النَّحْوِيِّ، تَغْمِدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ، وَنَفْعُ بَعْلُومِهِ وَبَرَكَتِهِ.

مسألة: تعدد ما بعد (إلا) على ثلاثة أقسام؛ لأنها إما ألا يصرح قبلها بشيء مما يصح الإخراج منه<sup>(٢)</sup>، أو يصرح بما يصح إخراج الجميع منه، أو يصرح بما يصح إخراج البعض منه دون البعض<sup>(٣)</sup>.

فال الأول نحو: ما ضرب إلا زيد عمرًا، وما ضرب إلا عمرًا زيد، فذهب شذوذ من متأخر النحوين إلى جواز ذلك ونحوه على تفريغ العامل للفاعل والمفعول معًا<sup>(٤)</sup>، أي: ما ضرب أحداً إلا زيد عمرًا، وما ضرب أحداً أحداً إلا عمرًا زيد، والمعنى في الصورتين على هذا القول واحد، كما أنَّ معنى: (ضرب زيد عمرًا)<sup>(٥)</sup>، وضرب عمرًا زيد واحد<sup>(٦)</sup>، وجواز همما مبني على جواز أن يُستثنى بأداة واحدة دون عطف شيئاً، والصحيح منعه كما سيأتي، وعلى المنع - وهو قول

(١) قوله: (العالم العلامة، والبحر الفهامة) سقط من (أ).

(٢) وهو الاستثناء المفرغ.

(٣) وهو من الاستثناء التام.

(٤) انظر شرح الرضي على الكافية ١/١٩٣، منهاج السالك لأبي حيان ١/٤٠٧، المقاصد الشافية ٢/٦٠٤، تعليق الفرائد ٤/٢٧١، مختصر تذكرة ابن هشام: ١٣٧.

(٥) من قوله: (والمعنى في الصورتين) إلى قوله: (ضرب زيد عمرًا) سقط من (خ).

(٦) كلمة (واحد) سقطت من (أ).

جَمَاهِيرُ النَّحْوَيْنِ<sup>(١)</sup> - فَاخْتَلَفَ فِيهِ<sup>(٢)</sup> عَلَى ثَلَاثَةِ مَذَاهِبٍ<sup>(٣)</sup>:  
أَحَدُهَا: وَهُوَ قَوْلُ الْكَسَائِيِّ<sup>(٤)</sup>، وَأَخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ<sup>(٥)</sup>، أَنَّ ذَلِكَ  
جَائزٌ عَلَى إِرَادَةِ الْحَاضِرِ [٣٤ / بِ] فِي الْاسْمِ التَّالِيِّ (إِلَّا) فَقَطْ، وَيَكُونُ الْاسْمُ التَّالِيِّ  
مُؤْخَرًا مِنْ تَقْدِيمِ.

وَالثَّانِي: وَهُوَ قَوْلُ الشَّلُوبِيِّ<sup>(٦)</sup>، وَالْجُزوَلِيِّ<sup>(٧)</sup>، وَجَمَاعَةٌ مِنِ النَّحْوَيْنِ<sup>(٨)</sup>، وَإِلَيْهِ  
رَجَعَ ابْنُ مَالِكٍ فِي (كِتَابِ التَّسْهِيلِ)<sup>(٩)</sup>، أَنَّهُ لَا يَجُوزُ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، بَلْ

(١) انظر الأصول في النحو ١ / ٢٨٣ ، الغرة في شرح اللمع ٢ / ٤٧٣ و ٤٨٦ ، المحصل في شرح المفصل للورقي : ٢١٨ (رسالة دكتوراه) ، التسهيل : ١٠٣ ، الاستغناء في أحكام الاستثناء : ١٥٤ ، شرح الرضي على الكافية ١ / ١٩٣ و ٢ / ١١٤ ، منهاج السالك لأبي حيان ٢ / ٥٧٠ .

(٢) (فيهما) في (١) .

(٣) نقل الدمامي عن ابن هشام أن في هذه المسألة ثلاثة مذاهب، وتعقبه بقوله: "وفيه نظر"، ولم يزد على ذلك، انظر تعليق الفرائد ٦ / ٦٦ .

(٤) انظر قول الكسائي في شرح الكافية الشافية ٢ / ٥٩٠ ، شرح التسهيل لابن مالك ٢ / ١٣٤ ، شرح الرضي على الكافية ١ / ١٩٥ ، التعليقة على المقرب : ٨٩ ، التذليل والتكميل ٦ / ٢٨٧ ، تخلص الشواهد : ٤٨٩ ، أوضح المسالك ٢ / ١٢٩ و ١٢٠ ، المقاصد الشافية ٢ / ٦٥٠ ، ومن أجاز ذلك أيضا عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإعجاز : ٣٤٤ ، والسكاكبي في مفتاح العلوم : ٥١٨ ، واختار أبوحيان قول الكسائي في التذليل والتكميل ٦ / ٢٩٠ .

(٥) انظر شرح الكافية الشافية ٢ / ٥٩٠ ، وقول ابن مالك في الألفية : "وَقَدْ يُسْقَئُ إِنْ قَصْدَ ظَهَرَ" يقتضي موافقة الكسائي كما قال المرادي في توضيح المقاصد والمسالك ٢ / ١٩ ، غير أن الشاطبي في المقاصد الشافية ٢ / ٦٥٠ قال: "وَكَانَ النَّاظِمُ أَخْذَ مِذَهَبَ رَابِعٍ وَهُوَ جَوَازُ تَقْدِيمِ الْحَصُورِ عَلَى قَلْةٍ" ، وهو رأي ابن هشام أيضا في تخلص الشواهد : ٤٨٧ .

(٦) انظر التوطئة : ١٦٥ ، ونقل رأيه أيضا في التعليقة على المقرب : ٨٩ ، التذليل والتكميل ٦ / ٢٨٧ .

(٧) انظر المقدمة الجرولية : ٥١ ، ونقل رأيه أيضا في التعليقة على المقرب : ٨٩ ، التذليل والتكميل ٦ / ٢٨٧ .

(٨) منهم ابن الحاجب في شرح المقدمة الكافية ١ / ٣٢٩ و ٣٣٠ والأمالي النحوية ٣ / ٤٩ ، وابن الناظم في شرح الألفية : ٢٢٨ ، وابن هشام نفسه في الجامع الصغير : ١٣٢ و مختصر تذكرة ابن هشام : ١٣٨ ، وانظر تعليق الفرائد ٤ / ٢٧٤ .

(٩) ص : ١٠٣ و ١٠٥١ ، وذكر ذلك عنه أيضا في التذليل والتكميل ٦ / ٢٨٦ ، وشرح التسهيل للمرادي : ٤٢٠ ، وتعليق الفرائد ٤ / ٢٧٤ ، والتصريح بضمون التوضيح ٢ / ٣٠٠ .

على إضمار عامل يعمال في الاسم الثاني<sup>(١)</sup>، وهذا ظاهر إذا كان الاسم الثاني مفعولاً، كقوله:

فَلَمْ يَدْرِ إِلَّا اللَّهُ مَا هَيَّجَتْ لَنَا  
عَشِيَّةً آنَاءِ الدِّيَارِ وَشَامُهَا<sup>(٢)</sup>

وقوله:

مَا عَابَ إِلَّا لَعِيمٌ فَعَلَ ذِي كَرَمٍ  
وَلَا جَفَاقَطُ إِلَّا جُبَّاً بَطْلَا<sup>(٣)</sup>

وكذا إذا كان فاعلاً وتقديم على جملة الاستثناء شيء يمكن عود ضمير من

الفعل إليه، كقوله:

تَرَوَدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ

فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِيْ كَلَامُهَا<sup>(٤)</sup>

إذ يمكن أن يقدر: فما زاد هو، أي: تكليم ساعة، إلا ضعف ما بي، ويكون (كلامها) حينئذ فاعلاً بمحذف تقديره: زاده كلامها<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر التعليقة على المقرب: ٩١، البحر الحيط ٣ / ٥، المقاصد الشافية ٢ / ٦٠٧، التصریح بضمون التوضیح ٢ / ٣٠٠.

(٢) من الطويل، لذى الرمة، انظر ديوانه: ٢ / ٩٩٩، معاني القرآن للفراء ٢ / ١٠١، المقرب ١ / ٥٥، التعليقة على المقرب: ٩٠، التذليل والتكميل ٦ / ٢٨٨، أوضح المسالك ٢ / ١٣١، تخلیص الشواهد: ٤٨٧.

(٣) من البسيط، لا يعرف قائله، انظر التعليقة على المقرب: ٩٠، التذليل والتكميل ٧ / ٢٨٨، أوضح المسالك ٢ / ١٢٩، تخلیص الشواهد: ٤٨٧، المقاصد النحوية ٢ / ٢٣٤.

(٤) من الطويل، لمجنون ليلى، انظر ديوانه: ١٧٢، التعليقة على المقرب: ٩٠، شرح التسهيل لابن مالك ٢ / ١٣٤، التذليل والتكميل ٦ / ٢٨٨، أوضح المسالك ٢ / ١٢٢، تخلیص الشواهد: ٤٨٦ . ولذى الرمة في ديوانه ٢ / ١٠٠٢ بيت شبيه ببيت مجنون ليلى، واستشهد به الشاطبي في المقاصد الشافية ٢ / ٦٠٦، وهو قوله:

تَداوَيْتُ مِنْ مَيْ بِتَكْلِيمِهِ لَهَا فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ دَائِيِّ كَلَامُهَا

(٥) قال ابن هشام في تخلیص الشواهد: ٤٨٧ " وهذا التأویل قد یُستبعد؛ لأن مثل هذا إنما یُحسن إذا كان =

وعلى هذا القول فالحصر أيضاً في جانب الاسم التالى (إلا) فقط، كما أنه كذلك عند من يحمله على التقديم والتأخير، والأمر بخلاف ذلك على القول الأول.

وإذا لم يتقدم [١/٣٥] ما يصح بعده الإضمار فينبغي على القول بالإضمار أن تمت المسألة، وذلك نحو: ما ضرب إلا عمرًا زيد؟ لأنَّ (زيد) لا يكون عند هؤلاء على التقديم والتأخير؛ لأنهم لا يرون بجواز عمل ما قبل (إلا) فيما بعدها إذا لم يكن مستثنى، ولا مستثنى منه، ولا تابعاً للمستثنى منه، ولا يكون على إضمار فعل؛ لأنه يؤدّي إلى إبقاء الفعل السابق بغير فاعل؛ إذ لم يتقدم عليه ما يمكن أن يدعى أنَّ الفعل يحمل<sup>(١)</sup> ضميراً راجعاً إليه<sup>(٢)</sup>.

والمذهب الثالث التفصيل، فإنَّ الاسم المتأخر عن المستثنى فاعلاً صحت المسألة على التقديم والتأخير، وإنَّ كان مفعولاً لم تصح<sup>(٣)</sup> على ذلك، وهو قول البصريين<sup>(٤)</sup>،

= في الكلام السابق إيهام فُيستأنف حينئذ له جملة توضحه، ويقدر تلك الجملة جواباً لسؤال، كما مر في قوله: (ليُبَكِ يزيد ضارع لخصوصة)، ويُجَاب بأنَّ الفاعل لما لم يكن ظاهراً، بل ضميراً مستتراً حصل إيهام سُوغ السؤال والجواب<sup>(٥)</sup>، وقال الأزهري في التصریح بضمون التوضیح ٢/٢٩٣: "لو قيل: المرفوع في هذه الأبيات ليس واقعاً في مركبه الأصلي؛ لأنَّه مؤخر من تقديم، فهو واقع قبل (إلا) تقديمها، لا بعدها، لم يبعُد، ولكنهم لم يتظروا إلى ذلك، مُحتاجين بأن الشيء إذا حلَّ في موضعه لا يُنْوِي به غيره، وإلا لجاز: ضرب غلامه زيداً".

(١) (تحمل) في (أ).

(٢) انظر شرح الوافية نظم الكافية لابن الحاجب: ١٥٨، شرح الرضي على الكافية ١٩٤، التسهيل: ١٠٥، المقاصد الشافية ٢/٦٠٧، الجامع الصغير: ١٣٢، تعليق الفرائد ٤/٢٧١.

(٣) (يصح) في (أ).

(٤) منهم الأخفش كما جاء في الغرة في شرح اللمع ٤٨٨، المقاصد الشافية ٢/٦٠٥ و٦٠٧ و٦٠٥، وذكر ابن النحاس في التعليقة على المقرب: ٩٢، وأبو حيان في التذليل والتكميل ٦/٢٨٩، أنَّ ابن عصفور، وأبن معط كأنهما اختارا مذهب البصريين، وجاء ذكر مذهب البصريين في التعليقة على المقرب: ٨٩، شرح التسهيل لابن مالك ٢/١٣٤، التذليل والتكميل ٦/٢٨٧، شرح التسهيل للمرادي: ٤٢٠، أوضح المسالك ٢/١٢٠ تخلص الشواهد: ٤٨٥.

وَالفراء<sup>(١)</sup> وابن الأنباري من الْكُوفَيْنِ<sup>(٢)</sup>، وَوَجْهُهُ أَنَّ الْمَفْعُولَ الْمَقْدَمَ فِي نِيَّةِ التَّائِخِيرِ، فَيَكُونُ تَقْدِيمُهُ كَلَا تَقْدِيمٍ، بِخَلَافِ الْفَاعِلِ الْمَقْدَمِ، فَإِنَّهُ فَاعِلٌ<sup>(٣)</sup> فِي مَحَلِّهِ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُنْوِي بِهِ غَيْرُ ذَلِكَ الْحَلِّ<sup>(٤)</sup>، وَإِذَا بَطَلَ ذَلِكَ فَيُبَيَّغِي أَنَّ يَكُونَ ذَلِكَ الْاسْمُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَا يُقَالُ بِقَيَّاسٍ، وَنَقْلَ ابْنِ مَالِكٍ هَذَا الْمَذَهَبِ عَنِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ وَحْدَهُ<sup>(٥)</sup>، وَإِنَّمَا هُوَ قَوْلٌ جَمِيعٌ مَنْ سَمِّيَّنَا.

الْقَسْمُ الثَّانِي : وَهُوَ أَنْ يُصْرَحَّ بِمَا يَصْرِحُ بِإِخْرَاجِ الْجَمِيعِ مِنْهُ، وَهُوَ نَوْعًا؛ لِأَنَّهُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُتَّحِدًا، أَوْ مُتَعَدِّدًا، فَإِنْ كَانَ مُتَحَدًا وَجَبَ بِالْإِجْمَاعِ إِمَّا الْعَطْفُ، أَوْ [٣٥/ب] تَكْرَارُ (إِلَّا)، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَعَمْرًا<sup>(٦)</sup>، وَقَدْ اجْتَمَعَ إِفْرَادُ

الْعَطْفِ وَجَمِيعِهِ مَعَ (إِلَّا) فِي قَوْلِهِ:

هَلَ الدَّهْرُ إِلَّا لِيَلْهُ وَنَهَارُهَا

وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غَيَارُهَا<sup>(٧)</sup>

(١) انظر معاني القرآن / ٢٠٠، وجاء رأيه أيضاً في التعليقة على المقرب: ٨٩، التذليل والتكميل / ٦، ٢٨٧  
منهج السالك لأبي حيان / ١٤٠٦، شرح التسهيل للمرادي: ٤٢٠، أوضح المسالك / ٢٠، تخلص الشواهد: ٤٨٥.

(٢) انظر رأي ابن الأنباري في التعليقة على المقرب: ٨٩، شرح التسهيل / ٢٠٥ و ١٣٤، شرح الرضي على الكافية / ١٩٥، التذليل والتكميل / ٦، ٢٨٧، منهج السالك لأبي حيان / ٤٠٦، شرح التسهيل للمرادي: ٤٢٠، أوضح المسالك / ٢٠ تخلص الشواهد: ٤٨٥، المقاصد الشافية / ٢٠٧ و ٦٠٥.

(٣) كلمة (فاعل) سقطت من (خ).

(٤) انظر التعليقة على المقرب: ٩١، التذليل والتكميل / ٦، ٢٨٩، تخلص الشواهد: ٤٨٦.

(٥) في شرح الكافية الشافية / ٥٩١، والتسهيل: ١٠٥ و ٧٨ . ووهم ابن هشام في تخلص الشواهد: ٤٨٦ ، الناظم وابنه في نسبة القول بالتفصيل لابن الأنباري وحده.

(٦) انظر شرح التسهيل لابن مالك / ٢٢٩٥، شرح الكافية الشافية / ٢٧١١، التذليل والتكميل / ٨، ٢٦٨ ، شرح ابن عقيل / ٦٠٥ ، تعليق الفرائد / ٧٨ .

(٧) من الطويل، لأبي ذؤيب الهمذاني، انظر ديوان الهمذانيين / ٢١، شرح التسهيل لابن مالك / ٢٩٦ ، شرح الكافية الشافية / ٧١٢ ، شرح الآلفية لابن الناظم: ٣٠٠ ، التذليل والتكميل / ٨، ٢٦٨ ، شرح ابن عقيل / ٦٠٥ ، المقاصد التحوية / ٣٤٤ .

وإن كان متعدداً فاماً أن يكون الكلام إيجاباً، أو غير إيجاب، فإن كان إيجاباً نحو: أعطيت الناس الأموال إلا زيداً ديناراً، فقياس قول من أحجاز أن يستثنى بأدأة واحدة دون عطف شيئاً أن يجوز ذلك على الاستثناء في الاسمين جميعاً<sup>(١)</sup>، ويكون (زيداً) مخرجاً من الناس، و(ديناراً) مخرجاً من الأموال، ويكون المعنى: أنه لم يعط زيداً ديناراً، وأعطيه ما عدَّ ذلك؛ وذلك لأن (زيداً والدينار) مستثنيان من موجب، والاستثناء من الإيجاب يقتضي النفي<sup>(٢)</sup>، وقياس قول من منع ذلك - وهم الأكثرون - أن يكون المستثنى الاسم الأول فقط<sup>(٣)</sup>، ويكون الثاني معمولاً لمحذف، ويجب أن يُقدر حينئذ مقرونا بحرف النفي، أي: إلا زيداً لم أُعْطِه ديناراً<sup>(٤)</sup>.

وإن كان الكلام غير إيجاب نحو: ما أعطيت الناس الأموال إلا زيداً ديناراً، فإن حملت الاسمين على غير البدلية فمن أحجاز أن يستثنى بأدأة واحدة شيئاً جاز عنده ذلك، ومن منع ذلك - وهم الأكثرون - حازت المسألة عندهم<sup>(٥)</sup> على أن يكون الأول منصوباً [٣٦ / ١] على الاستثناء، والثاني معمولاً لفعل محذف، وتقدير ذلك الفعل فيقدر: أعطيته ديناراً؛ لأن الاستثناء من النفي.

وإن حملت الاسمين على غير النصب على الاستثناء جازت المسألة عند أبي بكر بن السراج<sup>(٦)</sup>، على أن الاسمين مبدلان من الاسمين السابقين، وأمتنع

(١) انظر الاستغناء في أحكام الاستثناء: ١٥٤، شرح الرضي على الكافية ١ / ١٩٣، التذليل والتكميل ٨ / ٢٥٤.

(٢) انظر المحصل في شرح المفصل للورقي: ٢١٧ (رسالة دكتوراه)، الاستغناء في أحكام الاستثناء: ٥٤٩، شرح الرضي على الكافية ٢ / ١١٨، شرح اللحمة البدرية لابن هشام ٢ / ٢١٤. (من الاسم الأول) في (١).

(٤) انظر البديع لابن الأثير / ٢٣٣، المحصل في شرح المفصل للورقي: ٢١٨ (رسالة دكتوراه)، شرح الرضي على الكافية ١ / ١٩٣.

(٥) كلمة (عندhem) سقطت من (خ).

(٦) انظر الأصول في النحو ١ / ٢٨٢، ومن أحجاز ذلك أيضاً ابن الدهان في الغرة في شرح اللمع ٢ / ٤٨٦، وأبو حيان في منهج السالك ٢ / ٥٧١.

ذلكَ عندَ الزجاجِ<sup>(١)</sup>، وَابْن مَالِكٍ<sup>(٢)</sup>، فَأَمّا الزجاجُ فَلأنَّه رَأى أَنَّ الْعَرَبَ لَا تُبَدِّلُ شَيْئَيْنِ مِنْ شَيْئَيْنِ مَعًا، لَا يَقُولُونَ: ضربَ رَجُلًا امرأةً أخْوَكَ زَيْنَبَ.

وَيَرِدُ عَلَيْهِ قُولُ الْحَمَاسِيِّ:

فَلِمَّا قَرَعْنَا النَّبَعَ بِالنَّبَعِ بَعْضَهُ

بِعَضٍ أَبْتَ عِيدَانُهُ أَنْ تَكْسِرَ<sup>(٣)</sup>

وَأَمّا ابْن مَالِكٍ فَرَأى أَنَّ الْمَنْعَ خَاصٌ بِبَابِ الْاسْتِثْنَاءِ لَا عَامٌ فِي جَمِيعِ صُورِ الْبَدَلِ، وَعَلَّلَ ذَلِكَ بِأَنَّ الْبَدَلَ فِي هَذَا الْبَابِ شَبِيهٌ بِالْمَعْطُوفِ؛ لَأَنَّه لَا بُدٌّ مِنْ اقْتَرَانِهِ بِحَرْفِ الْاسْتِثْنَاءِ، كَمَا أَنَّ الْمَعْطُوفَ لَا بُدٌّ مِنْ اقْتَرَانِهِ بِحَرْفِ الْعَاطْفِ، قَالَ: "فَكَمَا أَنَّ الْعَاطِفَ لَا يَتَأْخِرُ عَنْهُ شَيْئَانَ، كَذَلِكَ الْبَدَلِ"<sup>(٤)</sup>.

وَرَدَ عَلَيْهِ بِأَنَّ الْعَاطِفَ مَتَّخِرٌ عَنْهُ شَيْئَانَ بِالْاِتْفَاقِ، نَحْوُ: إِنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقًا وَعَمِّا ذَاهِبٌ، بَلْ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ كَمَا فِي بَابِ (أَعْلَمُ)<sup>(٥)</sup>، وَأَجِيبَ بِإِنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ تَعْلِيلَ امْتِنَاعِ نَحْوِ: مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ عَمْرُو، بِغَيْرِ عَاطْفٍ عَلَى أَنَّ (إِلَّا) اسْتَثْنَتْ شَيْئَيْنِ، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ بِالْاِتْفَاقِ، وَهَذَا الْجَوابُ لَا يَمْشِي<sup>(٦)</sup>؛ لَأَنَّهُ إِنَّمَا ذَكَرَ ذَلِكَ [٣٦ / ب] مُحْتَاجًا بِهِ عَلَى بُطْلَانِ الْبَدَلِ فِي نَحْوِ: مَا أُعْطِيَتُ أَحَدًا دِرْهَمًا إِلَّا زَيْدًا دَانِقًا، عَلَى الْبَدَلِ، وَلَا شَكَّ أَنْ نَظِيرَ هَذَا مِنْ الْعَاطِفِ جَائِزٌ.

(١) انظر رأي الزجاج وتعليقه وما يَرِدُ عليه في التذليل والتكميل ٨ / ٢٥٢، منهاج السالك لأبي حيان / ٢

٥٧١، شرح التسهيل للمرادي: ٥٣٥.

(٢) انظر شرح التسهيل ٢ / ٢٩٢.

(٣) من الطويل، لزفر بن الحارث الكلابي، انظر ديوان الحماسة لأبي تمام: ٢٧، التذليل والتكميل ٨ / ٢٥٢، منهاج السالك لأبي حيان ٢ / ٥٧١، ونسبة البغدادي في المزانة ٣ / ١٧١ للنابغة الجعدي.

(٤) شرح التسهيل ٢ / ٢٩٢، وفيه: "فَكَمَا لَا يَقْعُدُ حَرْفُ مَعْطُوفَانِ كَذَلِكَ لَا يَقْعُدُ حَرْفُ الْاسْتِثْنَاءِ بِدَلَانِ".

(٥) الرَّادُ هو أبو حيان كما في التذليل والتكميل ٨ / ٢٥٣.

(٦) بمعنى: لَا يَسْتَمِرُ، قَالَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (مشي) ٣٩ / ٥٣٥: "وَكُلُّ مَسْتَمِرٍ مَا شِئْ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَيْوَانِ، فَيَقُولُ: قَدْ مَشِيَ هَذَا الْأَمْرُ".

القسمُ الثالث<sup>(١)</sup>: وَهُوَ أَنْ يُصَرِّحَ أَوْلًا بِمَا يَصِحُّ إِخْرَاجُ الْبَعْضِ دُونَ الْبَعْضِ مِنْهُ<sup>(٢)</sup>، نَحْوُ: مَا ضَرَبَ الْقَوْمُ إِلَّا بَعْضَهُمْ بَعْضًا<sup>(٣)</sup>; وَذَلِكَ لِأَنَّ (الْقَوْمُ) فَاعِلٌ، وَلَا يَصِحُّ اسْتِثنَاءُ الْمَفْعُولِ مِنِ الْفَاعِلِ، وَهَذِهِ الصُّورَةُ اتَّفَقَ الْأَخْفَشُ وَالْفَارَسِيُّ عَلَى امْتِنَاعِهَا، ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي وَجْهِ إِصْلَاحِهَا<sup>(٤)</sup>، فَقَالَ الْأَخْفَشُ: وَجْهُ إِصْلَاحِهَا بِأَنَّ يُقْدَمُ الْاسْمُ الَّذِي يَلِي (إِلَّا) وَيُجَعَّلَ بَدَلًا مِنِ الْاسْمِ الَّذِي قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ: مَا ضَرَبَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَّا بَعْضًا<sup>(٥)</sup>، فَيَكُونُ الْاسْتِثنَاءُ مُفْرَغًا فِيهِ الْعَالِمُ لِلْمَفْعُولِ، وَالْتَّقْدِيرُ: مَا ضَرَبَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ أَحَدًا إِلَّا عَمَراً.

وَقَالَ الْفَارَسِيُّ: إِصْلَاحِهَا بِأَنَّ تَزِيدَ اسْمًا قَبْلَ (إِلَّا)، فَتَقُولُ: مَا ضَرَبَ الْقَوْمُ أَحَدًا إِلَّا زَيَّدَ عَمَراً<sup>(٦)</sup>، وَيَكُونُ الْأَوَّلُ مُسْتَثْنَى مِنَ الْمَرْفُوعِ، وَالثَّانِي مُسْتَثْنَى مِنَ الْمَنْصُوبِ. وَهَذَا الَّذِي قَالَهُ يَقْتَضِي ظَاهِرُهُ أَنْ يُجِيزَ أَنْ يُسْتَثْنَى بِأَدَاءٍ وَاحِدَةٍ دُونَ عَطْفِ شَيْءَانِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الصَّحِيحَ مَنْعُ ذَلِكَ، وَمَحَلُّهُ إِنْ وَرَدَ عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ هُوَ الْمُسْتَثْنَى، وَأَنَّ الثَّانِي مَعْمُولٌ لِفَعْلِ مَحْذُوفٍ، وَإِنْ جَعَلَتِ الْاسْمَيْنِ بَدَلَيْنِ صَحَّتِ الْمَسْأَلَةُ عِنْدَ ابْنِ السَّرَّاجِ، وَامْتَنَعَتْ عِنْدَ الزَّجَاجِ، وَابْنِ مَالِكٍ، وَقَدْ مَضَى الْبَحْثُ فِي ذَلِكَ<sup>(٧)</sup>، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

(١) (الثاني) في (خ)، وهو تحريف.

(٢) إِدْخَالُ (أَلْ) عَلَى (بعض) مُخَالَفِ الْفَصِيحَ، فَمُنْعِهِ بَعْضُهُمْ وَأَجَازَهُ آخَرُونَ، انْظُرْ أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِي / ١ / ٢٣٣، شَرْحُ التَّسْهِيلِ / ٣ / ٢٤٥، لِسَانُ الْعَرَبِ (بعض) / ٧ / ١١٩، تَاجُ الْعُرُوسِ (بعض) / ١٨ / ٢٤٣.

(٣) ضُبْطُ (الْقَوْمَ) بِالْفَتْحَةِ، وَ(بَعْضُهُمْ) بِالضَّمَّةِ فِي (خ).

(٤) انْظُرْ رأِيَ الْأَخْفَشِ وَالْفَارَسِيِّ وَإِصْلَاحَهُمَا لِلْمَسْأَلَةِ فِي شَرْحِ جَمِيلِ الزَّجَاجِيِّ لَابْنِ بَابِشَادَ: (٤٣٨) (رِسَالَةُ دَكْتُورَاهُ)، الْغَرَةُ فِي شَرْحِ الْلَّمْعِ / ٢ / ٤٨٧، الْحَصْلُ فِي شَرْحِ الْمَفْصِلِ لِلْوَرْقِيِّ: (٢١٩) (رِسَالَةُ دَكْتُورَاهُ)، الْاسْتِغْنَاءُ فِي أَحْكَامِ الْاسْتِثْنَاءِ: (١٥٤)، التَّذْبِيلُ وَالتَّكْمِيلُ / ٨ / ٢٥٤، ارْتِشَافُ الضَّرَبِ / ٣ / ١٥٢٠، الْمَسَاعِدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ / ١ / ٥٧١.

(٥) ضُبْطُ (الْقَوْمَ وَبَعْضُهُمْ) بِالْفَتْحَةِ فِي (خ).

(٦) ضُبْطُ (الْقَوْمَ) بِالْفَتْحَةِ فِي (خ).

(٧) ص: ٢٦.

## فهرس المصادر والمراجع

١. ابن هشام الأنباري، آثاره ومذهبة النحوي، د. علي فودة نيل، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض، ط ١، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
٢. ابن هشام الأنباري، حياته ومنهجه النحوي، للدكتور عصام نور الدين، الشركة العالمية، لبنان، ١٩٨٩م.
٣. ابن هشام النحوي، بينته، فكره، مؤلفاته، منهجه ومكانته في النحو، د. سامي عوض، دار طلاس، دمشق، ط ١، ١٩٨٧م.
٤. ابن هشام وأثره في النحو العربي، د. يوسف الضبع، دار الحديث، القاهرة، ط ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.
٥. ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان محمد الأندلسبي، تحقيق د. رجب عثمان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.
٦. الاستغناء في أحكام الاستثناء، لشهاب الدين القرافي، تحقيق د. طه محسن، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
٧. الأشباه والنظائر في النحو، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق عبد العال مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.
٨. الأصول في النحو، محمد بن سهل بن السراج، تحقيق د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
٩. أعيان العصر وأعوان النصر، لصلاح الدين خليل الصفدي، تحقيق د. علي أبو زيد وآخرين، مطبوعات دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.
١٠. أمالي ابن الشجري، لهبة الله بن علي الشجري، تحقيق د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

١١. الأمالى النحوية، لعثمان بن الحاجب، تحقيق هادى حمودي، عالم الكتب، بيروت، ط١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
١٢. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأننصارى، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد، دار الفكر.
١٣. البحار المحيط، لأبي حيان محمد الأندلسى، تحقيق علي معرض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م.
١٤. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن التاسع، لمحمد الشوكاني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م.
١٥. البديع في علم العربية، لابن الأثير الجزري، تحقيق د. فتحي علي الدين ود. صالح العايد، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ط١٤٢٠ هـ.
١٦. بغية الوعاة في طبقات النحاة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط٢، ١٤٣٩ هـ / ١٩٧٩ م.
١٧. تاج العروس من جواهر القاموس، للسيد محمد مرتضى الزبيدي، تحقيق مجموعة من المحققين، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ط١، تواريخ طباعة مختلفة.
١٨. تاريخ ابن قاضي شهبة، لأحمد بن قاضي شهبة، تحقيق عدنان درويش، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٩٤ م.
١٩. تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام الأننصارى، تحقيق د. عباس الصالحي، دار الكتاب العربي، ط١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.
٢٠. تذكرة النحاة، لأبي حيان الأندلسى، تحقيق د. عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.

٢١. التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، لأبي حيان الأندلسبي، تحقيق د. حسن هنداوي، دار كنوز إشبيليا، الرياض، تواریخ طباعة مختلفة.
٢٢. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، محمد بن عبد الله بن مالك، تحقيق محمد كامل برکات، دار الكاتب العربي، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.
٢٣. التصريح بضمون التوضيح، للشيخ خالد الأزهري، تحقيق د. عبد الفتاح بحيري، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، ط١، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
٢٤. تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، محمد بن عمر الدمامي، تحقيق د. محمد المفدي، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٨٧م.
٢٥. التعليقة على المقرب، لابن النحاس بهاء الدين محمد، تحقيق د. جميل عويضة، وزارة الثقافة، الأردن، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م.
٢٦. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، للحسن بن قاسم المرادي، تحقيق د. عبد الرحمن سليمان، مكتبة الكليات الأزهرية، ط٢.
٢٧. التوطئة، لأبي علي الشلوبيين، تحقيق د. يوسف المطوع، ط٢، ١٩٨١م.
٢٨. الجامع الصغير في النحو، لابن هشام الأنباري، تحقيق د. أحمد الهرمي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
٢٩. الجوهر المنضد في طبقات متأخرى أصحاب أحمد، لابن عبد الهادي المعروف بابن المبرد، تحقيق د. عبد الرحمن العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ط١، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.
٣٠. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
٣١. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر العسقلاني، دار الجيل، بيروت، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.

٣٢. دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه محمود شاكر، مطبعة المدنى، القاهرة، ط٣، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م.
٣٣. ديوان الحماسة لأبي تمام، شرح أحمد بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م.
٣٤. ديوان ذي الرمة، شرح الإمام الباهلى، تحقيق د. عبد القدس أبو صالح، مؤسسة الإيمان، بيروت، ط١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
٣٥. ديوان مجذون ليلى، شرح د. يوسف فرحتات، دار الكتاب العربي، ط٣، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م.
٣٦. ديوان الهذللين، دار الكتب المصرية، ط٢، ١٩٩٥ م.
٣٧. السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، تحقيق بكر أبو زيد ود. عبد الرحمن العثيمين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م.
٣٨. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لعبد الله بن عقيل المصري، تحقيق محمد محى الدين، دار اللغات، ط١٤٨٤ هـ / ١٣٨٤ م.
٣٩. شرح ألفية ابن مالك، للبدر بن مالك، تحقيق د. عبد الحميد السيد، دار الجليل، بيروت.
٤٠. شرح التسهيل، محمد بن عبد الله بن مالك، تحقيق د. عبد الرحمن السيد ود. محمد الخطون، هجر للطباعة والنشر، ط١، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.
٤١. شرح التسهيل (القسم النحوي)، للحسن بن قاسم المرادي، تحقيق محمد عبيد، مكتبة الإيمان، مصر، ط١، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.
٤٢. شرح الرضي على الكافية، لرضي الدين الاستراباذى، تصحيح وتعليق يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قاريونس، بإنجليزى، ط٢، ١٩٩٦ م.
٤٣. شرح جمل الزجاجى، لطاهر ابن بابشاذ، تحقيق حسين السعدي، رسالة دكتوراه، جامعة بغداد، ٢٠٠٣ م.

- ٤٤ . شرح الكافية الشافية، محمد بن عبد الله بن مالك، تحقيق د. عبد المنعم هريدي، معهد البحث العلمية وإحياء التراث الإسلامي في جامعة أم القرى، ط١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
- ٤٥ . شرح المقدمة الكافية في علم الإعراب، لعثمان بن الحاجب، تحقيق د. جمال مخيم، مكتبة نزار الباز، مكة المكرمة، ط١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- ٤٦ . شرح الواقية نظم الكافية لعثمان ابن الحاجب، تحقيق د. موسى العليلي، الجامعة المستنصرية، بغداد، ط١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- ٤٧ . الغرة في شرح اللمع، لسعيد بن الدهان، من باب إن وأخواتها إلى باب العطف، تحقيق د. فريد الزامل، دار التدمرية، الرياض، ط١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.
- ٤٨ . لسان العرب، ابن منظور الإفريقي، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.
- ٤٩ . المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية، لابن هشام الأنباري، تحقيق د. مازن المبارك، دار ابن كثير، دمشق، ط١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.
- ٥٠ . مجموعات مخطوطية في مكتبات استانبول، د. طه محسن، معهد المخطوطات العربية.
- ٥١ . الحصول في شرح المفصل، لعلم الدين اللورقي، من باب التحذير إلى باب خبر ما ولا المشبهتين بلليس، تحقيق عبيد المالكي، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، ١٤٣٢هـ.
- ٥٢ . مختصر تذكرة ابن هشام، محمد التباني، تحقيق جابر السريع، مؤسسة الريان، بيروت، ط١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م.
- ٥٣ . المسائل السُّفُرِيَّة، لابن هشام الأنباري، تحقيق د. حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٤٨٣هـ / ١٩٨٣م.

- ٥٤ . المساعد على تسهيل الفوائد، لعبد الله بن عقيل المصري، تحقيق د. محمد بركات، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م.
- ٥٥ . معاني القرآن، ليحيى بن زياد الفراء، تحقيق أحمد نجاتي وآخرين، دار السرور، بيروت.
- ٥٦ . مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبرى زاده، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- ٥٧ . مفتاح العلوم، ليوسف السكاكي، تحقيق أكرم عثمان، دار الرسالة، بغداد، ط ١، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
- ٥٨ . المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، لإبراهيم بن موسى الشاطبي، تحقيق د. عبد الرحمن العثيمين وآخرين، معهد البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، ط ١، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
- ٥٩ . المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، لمحمد بن أحمد العيني، تحقيق محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.
- ٦٠ . المقدمة الجزولية في النحو، لعيسي بن عبد العزيز الجزولي، تحقيق د. شعبان محمد، مطبعة أم القرى، مصر، ١٩٨٨ م.
- ٦١ . المقرب، لابن عصفور علي بن مؤمن الإشبيلي، تحقيق أحمد الجواري وعبد الله الجبورى، ط ١، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
- ٦٢ . المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، لإبراهيم بن مفلح، تحقيق د. عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.
- ٦٣ . منهاج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق د. شريف النجار ود. يس أبو الهيجاء، عالم الكتب الحديث، ط ١، ٢٠١٥ م.

٦٤. المنهل الصافي والمستوفي بعد الوفى، لابن تغري بردى، تحقيق د. محمد أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣م.
٦٥. التجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردى، قدم له وعلق عليه محمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.
٦٦. نزهة الطرف في علم الصرف، لابن هشام الأنباري، تحقيق د. أحمد هريدي، مكتبة الزهراء، القاهرة، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
٦٧. الوفيات، لابن رافع السالمي، تحقيق صالح عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.