

# نصول

مجلة النقد الأدبي  
علمية محكمة



# المصطلح العلمي في العربي: البدائل والآليات

محمد حسن عبد العزيز

## الموقف المعاصر

إن التقدم العلمي والتكنولوجى المذهل فى العصر الحديث - الذى يطرد بغير حد وينتشر بغير عائق - يفرض على لغتنا العربية أن تهين نفسها لتطلباته بتوفير آلية مصطلحية تمكن العلماء، والمترجمين، ورجال الصناعة، والتجارة من الانتفاع بمنجزات العلم وثمرات التقنية . وينبغي أن يتوافر فى هذه الآلية من اليسر والضبط والملاءمة ما يجعلها تنتج ما نحن بحاجة إليه من منظومة مصطلحية تتتمثل فى ما لا يخصى من مصطلحات العلوم والفنون والصناعات .

يتفق اللغويون والعلماء والباحثون وغيرهم من لهم علاقة بالبحث العلمي والترجمة على أن منظومة المصطلحات الموعودة ينبغى أن تكون موحدة في العربية ، وشاملة لكل العلوم والفنون والصناعات ، وهم متتفقون على ما ينبغى أن يتوافر في المصطلح العربي من شروط ، فيكون المصطلح الواحد - عاماً - مفهوم واحد يعبر عنه بوضوح ودقة ، وأن يكون للمفهوم الواحد مصطلح واحد ، وأن تكون بنية المصطلح موافقة لطبيعة العربية في بناء ألفاظها وعباراتها .

بيد أن ما هو كائن بالفعل يخالف ذلك مخالفة ظاهرة؛ فمنظومة المصطلحات متخلفة لا تسابر التقدم ، فالمصطلح الواحد له أكثر من مفهوم واحد لغير ضرورة ، والمفهوم الواحد له عدة مصطلحات لغير حاجة ، وفي بعض مصطلحاتهم غموض أو لبس أو مخالفة لطبيعة العربية في البناء والتركيب.

وهذه الحال من الفوضى تعكس فوضى فكرية ومنهجية ونقصا خطيرا في المعارف والمدركات الحديثة . ولعل هذا ما يلجم أصحاب الحاجات إلى المصطلح الأجنبي وحده حيث يسعفهم بما يبتغون أو إلى المصطلح الأجنبي وإلى جواره مرادفه بل فقط عربي توخيا للدقة والوضوح وأمانا من اللبس والغموض .

إن وحدة الفكر العربي أصبحت الآن أكثر ضرورة من ذى قبل؛ ففى عصر المعلومات والعلوم لم يعد أمام العالم العربي خيار فى توحيد الجهود العلمية المبذولة فى تهيئة العربية لتفى بمتطلبات هذا العصر ، وفي توفير منظومة مصطلحية عربية موحدة تكون أساس التبادل المعرفي وعماد الوحدة الفكرية للشعوب العربية .

ولا ننكر هنا جهود المجامع اللغوية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ومكتب تنسيق التعریف في الرباط في هذا الشأن ، ولكن عائذها جميعا دون الموعود لأسباب كثيرة، منها أن أعمالها غير ميسورة للباحثين وأن الباحثين أنفسهم مقصرة في طلبها وفي الرجوع إليها .

ويتبين أن تنهض هذه الهيئات بمعالجة نصيتها من هذا القصور الواضح حتى تتوافق معاجمها ودراساتها بين أيدي الباحثين .

ومن متابعتنا لما أخرجته المجامع اللغوية والهيئات المعنية بالمصطلحات والمستغلون بالمصطلحية من معجمات متخصصة في شتى العلوم والفنون والصناعات ، ومدارستنا لآليات العمل المصطلحي في هذه المعجمات ، وفي الأسس النظرية أو المبادئ العامة التي انبنت عليها هذه الآلية ، واشتراكنا في بعض المؤتمرات العلمية الخاصة بهذين المجالين نستخلص – فيما يتصل بمشكلات العملية المصطلحية- ما يأتي :

- ١- المعجم المصطلحي العربي الحديث ( في كل العلوم تقريبا ) معجم ثنائي يعتمد في مداخله وتعريفاته على معجم أجنبى .
  - ٢- تعدد اللغات الأجنبية التي تؤخذ عنها المصطلحات .
  - ٣- تعدد الجهات العلمية والمؤسسات المعنية بالمصطلحات .
  - ٤- اختلاف العلماء واللغويين في الطرائق المستخدمة لاختيار المكافئات العربية ، وغياب آلية عملية لأولية طريقة منها على غيرها .
  - ٥- تأثير النزعات الفردية أو القطرية أو الأيديولوجية في تعدد الاصطلاح بغير موجب ، وفي تشتيت الجهود التوحيدية .
- وفي إطار ما سبق - من متابعة وممارسة ومشاركة - نستخلص فيما يتصل بالحلول المقترحة بهذه المشكلات ما يأتي :

- توحيد جهود الهيئات والمؤسسات المعنية بالاصطلاح في معجمات موحدة .
- وتيسير نشرها وتبادلها في كل أنحاء العالم العربي .
- إلزام المؤسسات والهيئات العلمية والأفراد بالمصطلحات الموحدة .
- الاتفاق على احترام المبادئ العامة التي تحكم عملية الوضع اللغوي ، وعلى استخدام طرق محددة للوضع واعتماد أولية طريق منها على آخر .

ومع تقديرنا لخطورة تشتت العمل المصطلحي في العالم العربي وعما قد يكون وراءه من أسباب سياسية واجتماعية ونزاعات عنصرية وفردية ، ومع تقديرنا لما يقترح من آليات للتوحيد الجهود والالتزام بالعمل الموحد ، وهى تتطلب رؤية سياسية واجتماعية مشتركة ، وقد تتطلب أحيانا قرارا سياسيا - نرى أن دراسة هذا النوع من المشكلات وما يقترح لحلها يتطلب معالجة خاصة لا ندعى أننا قادرون عليها الآن ، ولهذا وفي ضوء ما نظن بأنفسنا القدرة عليه بحكم التخصص العلمي والاهتمام الشخصى نرى أن التعريف بالمبادئ العامة للوضع اللغوى وبالآلية الضرورية لبناء منظومة مصطلحية ، وبالطرق المقترحة وبأولية طريق منها على آخر أمر حتمى لا يجوز بحال الانفكاك منه لكي تتوحد الجهود وتلتقي ، ولكى تؤتى ثمراتها المرجوة فى تبادل العلوم والمعارف والفنون بين كل أنحاء العالم العربي ، ولكى توفر فى النهاية له ما ينشده من وحدة فكرية ومن رباط قومى وهذا ما تتغيّاه هذه الأوراق .

#### الوضع اللغوى

معنى به تعريف لفظ ( أو أى رمز آخر ) لمعنى ( أو مفهوم ) سواء أكان هذا اللفظ عربيا أم معربيا ، وهو المعروف بالوضع العرضى . والوضع إن كان من قوم مخصوصين كأهل الصناعات والعلماء وغيرهم فوضع خاص ، كاستعمال علماء الفيزياء للكلمة ( دثار ) لطبقة من مادة خصبة توضع في بعض المفاعلات خارج قلب المفاعل ، وهي ترافق المصطلح *blanket* ، وإن فهو وضع عام إن كان من أهل عرف عام كاستعمال الكلمة ( ثلاثة ) لجهاز يبرد ما يوجد فيه من سوائل وأطعمة وغيرها<sup>(١)</sup> .

## المبادئ العامة للوضع اللغوي

تخصّص أي عملية وضع خاصة أو عامة للمبادئ الآتية :

### ١- عرفيّة اللغة :

العلاقة بين الدال والمدلول اعتباطية conventional arbitrary ، فليس ثمة علاقة ضروريّة أو طبيعية بينهما ، ولهذا اختلفت اللغات ، واختلفت لهجات اللغة الواحدة . وليس لدينا سبب جوهرى يبيّن لنا لماذا اختير دال بعينه لمدلول بعينه . وفي كل لغة من اللغات الحية يمكن أن يُستبدل بدال معين دال آخر ، متى تعارف أصحاب اللغة على ذلك . والعرف يعني الاتفاق في السلوك والعمل . إن المتكلمين في مجتمع معين يستخدمون الكلمات نفسها للإشارة إلى الأشياء نفسها ، ويستخدمون أنواعاً من التراكيب للتعامل بها في مواقف متشابهة ، إنه العرف الضمني الذي يكون الأنظمة ويقرها ويحافظ عليها ، وكل فرد منا يكتسب لغته من مجتمعه المعين ، ويتلقي بين أحضانه كل القواعد التي تننظم لغته<sup>(٢)</sup> . وقد بحث العرب في موضوع العلاقة بين الدال والمدلول حين عرّفوا منطق أرسطو الذي ترجم في بداية النصف الثاني من القرن الثاني الهجري .

وقد جرى شرح أرسطو من الفلاسفة المسلمين على ما اختاره ، وقالوا إنها علاقة قائمة على الاتفاق أو التواطؤ ، وأنكرو<sup>٤</sup> كما أنكر أرسطو المناسبة الطبيعية بين الدال والمدلول . وجري على ذلك أيضاً جمهور المتكلمين والأصوليين . أما اللغويون فقد لاحظوا مناسبةً ما بين بعض الكلمات أو الصيغ ومدلولاتها ، ولكنهم -عمامة- قالوا بعرفيّة العلاقة<sup>(٣)</sup> .

### ٢- تغيير اللغة :

ينبني على القول بعرفيّة اللغة إثبات أنها ليست أسماء تقابل مفاهيم موجودة سلفاً أو ثابتة لا تتغير ، فالتغيير يلحق الدال كما يلحق المدلول .

واللغوي<sup>-</sup> كالتغير الاجتماعي<sup>-</sup> لا محيد عنه ، وليس ثمة لغة طبيعية في العالم استطاعت أن تقاومه . كما أنه يخضع لقوانين اجتماعية في مجملها ، وهو يلحق عناصر اللغة المختلفة : الأصوات والأبنية والدلالات . ولكن التغيير الدلالي أسرع وقوعاً وأوضحاً أثراً ، لأنه مصاحب للتغيرات الاجتماعية والثقافية والبيئية التي تقع مع توالى الأزمان .

ولأن اللغة<sup>-</sup> كأى ظاهرة اجتماعية نتاج موروث من أجيال سابقة ينبغي علينا قبوله للحفاظ على تماسك المجتمع وتفاهم أفراده<sup>-</sup> فإن الدوال غالباً ما تحتفظ بثبات نسبي . وعلى هذا تخصّع اللغة لعاملين متقابلين أحدهما يعمل على تغييرها : لأنها واقعة في الزمن ، ومرتبطة بعوامل اجتماعية متغيرة ، والثاني يعمل على تثبيتها : لأنها ميراث السلف الذي لا يمكن التفريط فيه<sup>(٤)</sup> .

تناول الفلاسفة ما ذكره أرسطو عن علاقة الأسماء بالسميات وحددوا المفاهيم الخاصة بها فتحدثوا عن الألفاظ المفولة والمستعارة والمتراوحة ، وتكلموا عن التعميم والتخصيص والاشتراك والتبالين ... إلخ وهي كلها مفاهيم ناتجة عن القول بتغيير أحد طرفي العلاقة الدال أو المدلول . وكان الفقهاء واللغويون سباقين في هذا المضار حيث نبهوا إلى ما لحق بعض الألفاظ من تغيير في مدلولاتها بحدوث الإسلام ، وسعوها الألفاظ الإسلامية ، وجرى في كتبهم التفريق بين المعنى اللغوي والاصطلاحى<sup>(٥)</sup> .

### ٣- تكافؤ اللغات :

لغات البشر متشابهة ، لأن البشر الذين يستخدمونها متشابهون في إدراكيهم لما يحيط بهم . ويجربون العالم بطريق متشابهة في جوهربها . وكل البشر يستخدمون جهازاً واحداً للتصوير ، وينتجون الكلام ويستقبلونه بطريق متشابهة . من أجل هذا كله أمكن لكل إنسان أن يتعلم لغة أخرى غير لغته ، وأن يترجم نصاً من لغة إلى لغة أخرى . والدليل على ذلك أن العرب

في عصر بنى العباس نجحوا في نقل علوم اليونان والفرس والهند في فترة وجيزة ، وفهموها فهما جيدا ، وبنوا عليها وأضافوا إليها علماً ينسب إليهم من غير شك .  
بيد أن في كل لغة صفات تميزها عن آية لغة أخرى ، إذ تختلف الأنظمة الفيزيولوجية بين اللغات اختلافاً كبيراً ، وتختلف الأنظمة النحوية فيما بينها بعض الاختلاف .

وليس ثمة صعوبة كبيرة في مقابلة الألفاظ المتعلقة بالمفاهيم العامة في لغة بألفاظ تكافئها في لغة أخرى ، بيد أن صعوبة أكبر قد تنشأ بسبب الألفاظ التي تعبر عن مفاهيم خاصة أو صغرى نتيجة اختلاف البيئات والثقافات . بيد أن اللغويين مجتمعون على أن في كل لغة من الطرق ما يفي بحاجات أهلها التعبيرية ، وببعض ما بلغتهم من نقص<sup>(٣)</sup> .

تحري المترجمون أن ينقلوا الفلسفة اليونانية بلفظ عربي بين ، ونجحوا في ذلك نجاحاً باهراً، ولم يند عن غرضهم إلا بضعة ألفاظ تركوها على حالها فترة من الزمن ، ثم استبدلوا بها غيرها من العربي مثل : الهيولى والأسطقس ، بيد أنهم حين ترجموا الطب اليونانى وجدوا صعوبة في إيجاد ألفاظ عربية لعدد كبير من الألفاظ اليونانية الخاصة بالمواد الثلاثة : النباتية والحيوانية والمعدنية التي لا نظير لها في بلادهم فتركوها على حالها أملاً في أن يجد خلفاؤهم لها النظير العربي ، وقد تحقق هذا بالفعل ؛ وقد نجح الفلاسفة كذلك في حل بعض المشكلات الناتجة عن فروق في تركيب الجملة في العربية واليونانية<sup>(٤)</sup> .

#### اللغة العلمية

هي من حيث صفاتها العامة يجب أن تطابق روح العلم الذي تتناوله وطبعنته ، ويجب أن تكون محدودة الألفاظ ، واضحة المدلولات ، بسيطة الأسلوب ، وأن تكون قابلة للنمو الذي لا حد له ، وأن تسمح طبيعتها بالتصنيفات العلمية الحقة التي تبني على صفات لها خطتها . ولا ينبغي - على آية حال - أن يُضحي فيها بشيء من الدقة والوضوح في سبيل الفصاحة أو الجمال ، ويحسن أن تكون بعيدة عن متشابه القول في اللغات العامة .

#### صفات المصطلح العلمي :

- أن يكون لفظاً لا عبارة حتى يسهل تداوله .
- أن يكون محدد المعنى تحديداً تماماً ، ولهذا حسن تجنب الاستناد من ألفاظ الحياة العامة ، ولكن يتجاوز العلماء هذه المشكلة لجأوا إلى اللغات الميتة (اليونانية واللاتينية) فاشتقو منها ، وحددوا لألفاظها مدلولات لم يقل بها أحد من أهلها ، واستباحوا في هذه السبيل كل خطأ وتجاوز وتأويل ، ولم يكن ذلك مستطاعاً في لغة حية .
- أن تكون المصطلحات - بطبعتها - قابلة للتنسيق العلمي .
- أن تكون قابلة للنمو والزيادة .

وبمراجعة تلك الصفات أقام العلماء في الغرب بناء علمياً ضخماً قوامه عدد لا يكاد ينحصر من الألفاظ الجديدة التي توافق طبيعة العلوم ، ونجحوا في جعلها رموزاً دقيقة واضحة ، فيها فائدة الرمز وسهولة التداول وبساطة العلاقات ، وتفادوا كل عيوب لغة التفاصيم وملابسات المعانى المرتبطة بالألفاظ العامة<sup>(٥)</sup> .

#### اللغة العامة واللغة الخاصة (العلمية)

إذا كان الناس في حياتهم العامة يستخدمون مفردات اللغة يشيرون بها إلى أشياء أو أحداث أو مجردات فالعلماء - مهما كان مجال علمهم - يستخدمون غالباً هذه المفردات بطريقة خاصة ، حيث تدل عندهم على أقسام أو أصناف أو حقول ، كما يفعل علماء النباتات مثلاً حين ينسبون نباتاً معيناً إلى عالمه أو شعبته أو طائفته أو رتبته أو فصيلته .. إلخ ، إن التعامل مع الأقسام أو الأصناف يجعل المصطلحات خاضعة لنظام لا مفر منه .

وإذا ما كان اللفظ عاماً أصبح له بذلك خصائص معينة ، كالدلالة الإيحائية ، والاشتراك ، والانفعالية ، وإذا ما كان خاصاً أصبح له بذلك خصائص مميزة عن قرينه العام أهمها ذاتية الدلالة وأحاديتها وخصوصيتها ، والانتماء إلى حقل دلالي أو مفهومي قابل للضبط والتحديد وقابلته للتعريف المنطقي .

وقد جرى علماء المصطلحية على تعريف اللغة الخاصة أو العلمية بأنها : جملة الوسائل اللغوية المستعملة في حقل موضوعي محدد لتأمين الاتصال في هذا الحقل ؛ مثل لغة الفيزياء أو لغة الكيمياء أو الطب .. الخ<sup>(١)</sup>.

وقد يكون لبعض العلوم رموز خاصة بها ليست من مفردات اللغة مثل الرياضيات والكيمياء .. الخ ، ولكن هذا لا يعني أنها تستغني دائماً برموزها عن اللغة . المصطلح وحدة في نظام من المفاهيم

إن وضع مصطلح معين بإزاء مفهوم معين يعني إلحاقه بنظام محدد من المفاهيم أو التصورات بحيث يتخصص بهذا المفهوم حتى إن استخدم خارج النظام . يقول ( هارتمان ) : إن أي مفرد يحاول تفسير علم من العلوم بذكر أمثلة من مصطلحات هذا العلم فحسب ، دون الإشارة إلى نظامه المفهومي أو التصوري conceptual system محاولة غير كافية<sup>(٢)</sup> .

ويعرف النظام بأنه عدد من التصورات أو المفاهيم التي تقوم ببنائها علائق ، أو يمكن أن توجد بينها علائق ، وبها يتم تعريف الكل المترابط ، ومن ثم فإن التصورات أو المفاهيم لا تتمثل في وحدات منفصلة مستقلة بذاتها ؛ بل بينها علائق منطقية أو وجودية . وفي هذا المجال يشير ( كريستال ) إلى أمر ربما لا يتبينه إليه الباحثون ، وهو تأثير وضع مصطلح جديد أو إعادة تعريف مصطلح قديم في المصطلحات الأخرى : إن المصطلحات التي نستخدمها - مادامت عضواً في نظام مفهومي واحد - يعتمد بعضها على بعض ، ومن ثم فإن تغيير مفهوم مصطلح قد يضطرنا إلى تغيير المصطلحات الأخرى المرتبطة به<sup>(٣)</sup> .

إن وضع المصطلحات أو إعادة تعريفها ينبغي أن يتم إذا ما وجدت فائدة فيه بدرجة عالية من الحذر ، إن المصطلحات بناء متماسك يفقد هيكله حين نضيف إليه أو نحذف منه أو نغير فيه .

### النظرية العامة للمصطلحية

أدى التقدم العلمي المتتابع في كل مناحي النشاط البشري في العلوم والفنون والصناعات إلى تزايد مطرد في عدد المفاهيم الجديدة التي كان من الضروري أن يعبر عنها بمصطلحات موجودة أو مولدة . بيد أن الوسائل المصطلحية في اللغات الطبيعية لم تعد كافية ، كما أن تشتت جهودهم أحوج إلى تنظيم العمل المصطلحي ، ومن ثم نشأت منظمات وطنية ودولية عديدة لمعالجة هذه المشكلة أهمها من غير شك ( المنظمة العالمية للتقييس ) International Organization for Standardization المعروفة اختصاراً بـ ( ISO ) .

وتهدف النظرية العامة المصطلحية إلى تنظيم المعرف ( ترتيب التصورات أو المفاهيم ) في شكل منظمات ، ونقل المعرفة والمهارات التقنية الخاصة ، وصياغة المعلومات التقنية والمهنية ( النصوص الخاصة ) ، وترجمة النصوص الخاصة إلى اللغات الأخرى ، وتخزين المعلومات واسترجاعها<sup>(٤)</sup> .

ومن الأهمية بمكان الالتزام بتوصيات ISO إذا ما كنا حريصين على مسيرة التقدم العلمي والتكنى ، والولوج إلى عالم المعلوماتية والمعالجة الآلية للمعارات والأنشطة الإنسانية .

ومن التوصيات التي تعيننا هنا التوصيات المعروفة بمواصفات (أيزو لجنة 37 TC) التي تعالج : مبادئ المصطلحات وطرقها ، والتوحيد الدولي للتصورات والمصطلحات ، والمسالك والوسائل الواجب اتباعها في إعداد المعاجم المتخصصة ، والرموز المستخدمة في المعاجم<sup>(١٣)</sup>. النظرية القومية

وكما يهتم علماء المصطلحية بالنظرية العامة يهتمون بالنظرية الخاصة بلغة قومية من حيث إنها : أساس لا غنى عنه لضبط المبادئ المصطلحية المقيدة على المستويين القومي والعالمي<sup>(١٤)</sup>.

وتهدف النظرية الخاصة أو القومية إلى تطبيق النظرية العامة . وتحتاج في المشكلات الناتجة عن ذلك ، وتقترح الطرق التي تناسب اللغة القومية ، وتقترح الوسائل التي تتيح لهذه اللغات أن تستفيد من منجزات الهيئات العالمية المعنية بالتوحيد القياسي .. الخ

### المصطلح

(المصطلح) في اللغة مصدر ميمي من الفعل (اصطلح) بمعنى : اتفق . وبهذا المعنى يتعدد في فصيح الكلام (اصطلح القوم على كذا ..) اتفقوا .

وأقدم من استخدم هذا الفعل بالمعنى العلمي بشر بن العتير (ت ٢١٠ هـ) في صحفته المشهورة ، قال : اصطلحوا (أى المتكلمون) على تسمية ما لم يكن له في لغة العرب اسم . والاصطلاح مصدر قياسي للفعل السابق ، وهو أسبق في الاستعمال العلمي من (المصطلح) فقد كان يقال في كتب المتقدمين : اصطلاح النحويين ، وفي اصطلاح الفقهاء ، أو اصطلاحاً أو في الاصطلاح .. إلخ ، وجرى معه في الاستعمال كلمات أخرى مرادفة مثل : أسماء وألفاظ وأوضاع ومواصفات .. إلخ وأقدم من استعمل بعض هذه الكلمات بالمعنى العلمي ابن المفع (ت ١٣٩ هـ) في ترجمته لمنطق أرسطو حيث قال : ومن متاع صناعة المنطق أسماء على أمور مجهولة عند العامة<sup>(١٥)</sup>.

وال المصطلح Term عند أهل الاختصاص : رمز لغوی يتتألف من شكل خارجي ومفهوم ، والمفهوم معنى يتميز عن المعانى الأخرى للرمز فى إطار نظام من التصورات أو المفاهيم<sup>(١٦)</sup>. ويعرفه الجرجانى (ت ٨١٦ هـ) بأنه اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه<sup>(١٧)</sup>.

### التعريف

ويحرص علماء المصطلحية على أن ينبهوا على أن يكون للمصطلح معنى محدد لا يلتبس بمعنى أى مصطلح آخر في حقله . ولهذا أعطوا أهمية خاصة للتعريف Definition ويقصدون به : الوصف اللغظى للتصور ما يسمح بالتفريق بينه وبين تصورات أخرى في داخل منظومة تصورات ، وليس الاصطلاح مجرد اتفاق بين أهل العلم أو الصناعة على مدلول خاص فحسب ، بل إنه اتفاق قائم على معايير . إن أى محاولة للتصنيف في أقسام ينبغي أن تكون قائمة على وجوده شبه أو خلاف في كل ما يدخل في القسم المفترض وتمييزه عما عداه ، ولهذا لجأ أهل الاصطلاح إلى التعريف لكي يحدوا به المعرف بحيث يكون جاماً مانعاً .

ومن جملة ما تحصل لنا من مصنفات المناطقة والفقهاء واللغويين أن التعريف هو : مجموع الصفات التي تكون مفهوم الشيء وتمييزه عما عداه .

والتعريف إذا حدد ماهية الشيء سمي حدا ، وإذا ميزه عن غيره سمي رسا ، ويسمى حدا أيضا . وأقدم من تكلم في هذا الموضوع عبد الله بن المفع الذي يقول في مفتتح ترجمته لمنطق أرسطو : إن لكل صناعة متاعا (يقصد موضوعا) وللأصناف أسماء يعرفها أهل تلك الصناعة ويجهلها من سواهم .... " ويعرف الحد بأنه : الكلام الجامع الوجيز للمحيط .."<sup>(١٨)</sup>

## آليات العمل المصطلحي في العربية

ليست مشكلة المصطلح العلمي في العربية بعيدة عن المشكلات المعرفية التي يواجهها العرب منذ بداية نهضتهم حتى اليوم ، والمصطلح ثمرة من ثمار العلم يسير بسيره ويتوقف لوقوفه.. وتاريخ العلوم هو إلى حد ما تاريخ المصطلحاتها . فالعرب ما زالوا حتى اليوم مستهلكين للمعرفة ولنجزاتها التي ينتجها الغرب ، ويسوّقها لهم بحسب ، ومن ثم فإن تعرّيف العلوم المعاصرة ضرورة حتمها هذا الموقف ، وسوف تؤدي الترجمة ولفترّة طويلة أعظم دور في نقل المعرفة . ومعاجمنا المتخصصة تعكس هذا الموقف بوضوح ، فاغلبها ما يزال ثنائيا يعتمد إحدى اللغات الأجنبية مدخلا له ، وهذا يعني - بكل أسف - أن العربي ليس لديه معجم عربي للمفاهيم في مجالات المعرفة الحديثة . لهذا كانت آليات العمل المصطلحي في العربية منطلقة من هذا الموقف .

### مجمع اللغة بالقاهرة يحدد آليات المنظومة المصطلحية في العربية :

لعله من فضول القول أن نتحدث عن حاجتنا إلى منظومة مصطلحية عربية لكل علم من العلوم ، وكل فرع منها ، وعن عجزنا عن ملاحقة ما يستحدث من المصطلحات في اللغات الأجنبية . وثمة هيئات عديدة أسهمت في توفير تلك الآلية ، بل ثمة أفراد كثيرون أنتجوا معجمات متخصصة وفقاً لآلية اقترحوها ، بيد أن مجمع اللغة بالقاهرة كان أسبقها في وضع تلك الآلية ، وفي استخدامها لإنتاج عشرات الآلاف من المصطلحات في كل مجالات المعرفة . وهي بكل تأكيد أوفى آلية وأكفوئها لتحقيق الهدف . كان المجمع منذ بداية إنشائه حريصاً غاية الحرص على أن يوفر تلك المنظومة بكل سبيل .

أجمل المجمع هدفه من وضع المصطلحات - ما دامت قائمة على منظومة متوفّرة في اللغات الأجنبية - في : أن تكون موافقة لنظائرها الأجنبية في كل ما هو من خصائصها ، ومن شأن هذه الموافقة أن تسد الفجوة العلمية السحرية بيننا وبين التقدم العلمي ، وأن تكون العلاقة بين المصطلح العربي والأجنبي علاقة متبادلة .

وقد بذلك الدكتور أحمد عمارة غاية الجهد في رسم خطة منهجية وافية لصوغ المصطلحات ، وأوجزها في مجموعة من القواعد مشفوعة بشرحها وأمثلتها ونكتفى هنا بعناؤينها الرئيسية :

- ١- مخاهاة الإفراد اللغظى بعثله ، أى ترجمة المصطلح المفرد بمفرد مثله ، ولهذا فضل مصطلح ( الصُّمات ) ترجمة للمصطلح *aphasia* على ( احتباس الكلام ) .
- ٢- إفراد المصطلح الواحد بتترجمة واحدة وقصرها عليه ، والمقصود الاقتصار على ترجمة واحدة للمصطلح الواحد والتزامها في جميع استعمالاته مثل ترجمة *depression* تارة بالضيق وأخرى بالاكتئاب والأولى أن تترجم بـ ( الاكتئاب ) الذي معناه الامتناء غما .
- ٣- مقابلة المترادفات بأمثالها: وينشأ ذلك غالباً من الجمع بين التسمية العلمية والدارجة ولا سيما في الأمراض الشائعة فمثلاً يسمى : *phtisis, consumption, tuberculosis* . ويمكن أن تقابل هذه المترادفات على التوالي بـ : ( الدرن والسل والسُّحاف ) .
- ٤- توخي وضوح الدلالة وتتجنب إبهامها. ومن أمثلة الإخلال بهذه القاعدة ترجمة *sporadic cases* بالحالات المنتشرة ، والمقصود هو حدوث الإصابة ببعض الأمراض على نحو فردى لا جماعى ، وفي أماكن متباعدة لا فى مكان منحصر ، والتعبير بالانتشار قد يؤدى عكس المعنى المراد ، والأصوب أن يترجم بالحالات المتفرقة لا المنتشرة .

- ٥- مقابلة التعدد اللغظى بمثله . ولا داعى إلى التزام ما لا يلزم من الإفراد اللغظى فى ترجمة التسميات المتعددة الألفاظ والأحجى ترجمتها بما يساوينها عددا ، ومن ثم يتراجع (اللغة الأنجلوبية ) فى ترجمة : hare lip على ( العلامة ) .
- ٦- تجنب الإغراب والابتذال فى غير ضرورة ملحة .
- ٧- توحيد ترجمة المصطلحات المشتركة بين مختلف العلوم ، إذا كان المصطلح مشترك الاستعمال بمعنى واحد بين علوم مختلفة ، ومن أمثلة تعدد ترجمات المصطلح الواحد ترجمة crisis بالبحاران فى علم الأمراض وبالأزمة فى الطب الباطنى .
- ٨- مراعاة صلات الترابط الاشتقاقي والتصريفي والمعنوى بين المصطلحات . ومن أمثلة العثرات المسئبة من إغفال هذه القاعدة أن مشتقات الأصل الأجنبى Trophy وهي : Tropic Nerve, Tropic Disturbance, Dystrophy, Antrophy, Hypertrophy قد ترجمت بألفاظ متباينة لا ترابط ولا تناسق بينها وهى : عصب الاغتداء ، وحشل ، وسفل ، وضمور ، وضخم .
- ٩- الترخيص فى التحلل من القديم إذا لم تتوافر صلاحيته للاستعمال الاصطلاحى الحديث .
- ١٠- إيثار الألفاظ نادرة التداول ، والغرض من ذلك هو تحصيص الكلمة بمعناها العلمى ، وضنا بهذه المعانى عن الابتذال ، وتحرزنا من إفقار اللغة من رصيدها من الألفاظ المتداولة ، ولهذا يفضل فى ترجمة المصطلح Deficiency Diseases المصطلح العربى أمراض الإعجاز على أمراض النقص .
- ١١- التوسع فى تطوير اللغة للاشتباك ، لأن الاشتباك هو الطريقة المثلثى لصوغ المصطلحات العلمية وهو أقرب إلى طبيعة اللغة العربية .
- ١٢- قصر التعريب ( النقل الصوتى ) على مقتضيات الضرورة ، وتوخى الخفة .
- ١٣- استعمال النحت جائز ، ولكن غير مستحب ؛ لأنه نادر فى العربية ، واللجوء إليه مشروط<sup>(١٩)</sup> .
- وقد أكمل المجمعى الدكتور محمود مختار هذه الآلية ببعض القواعد الإجرائية . ومنها :
- ١- وضع المقابل الإنجليزى بإزاء المصطلح العربى ، مع الاستضاءة بالأصل اللاتينى أو الإغريقى إن وجد ، ومع مراعاة أن يتفق المصطلح العربى مع المدلول العلمى للمصطلح الأجنبى دون تقييد بالدلالة اللغوية الحرفية .
  - ٢- توحيد المصطلحات المشتركة عربية أو معربة ذات المعنى الواحد بين فروع العلم المختلفة .
  - ٣- يعرف المصطلح تعريفا بينا واضحـا .
  - ٤- يكتب اسم العلم الأجنبى ، وكذلك المصطلح العربى بالصورة التى ينطقان بها فى لغتها .
  - ٥- تكتب المصطلحات الأجنبية فى المعاجم مبدوءة بحروف صغيرة ما لم تكن أعلاما . ويلاحظ فى المصطلح العربى المقابل ألا يعرف بالألف واللام تيسيرا للكشف عنه فى المعجم<sup>(٢٠)</sup> .

### طرق الوضع :

لا تختلف طرق وضع المصطلح العربى الحديث عن طرق الوضع المألفة التى سلكها المترجمون والعلماء فى العصر العباسى ، وإبان عصر النهضة فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر<sup>(٢١)</sup> .

وهما طريقان : اللفظ العربى ( بالمجاز والاشتقاق والنحت ) واللفظ العربى .

## أولاً : اللفظ العربي

### أ - المجاز:

قد يختار المترجم أو العالم مصطلحاً عربياً قد يليق إذا ما رادف المصطلح الأجنبي على نحو من الأنحاء . وقد يوسع في مدلوله أو يضيقه أو يغير فيه على نحو من الأنحاء ، وهو ما يعرف بالمجاز .

والمجاز هو الجسر الذي تنتقل عبره الكلمة من مدلول إلى مدلول ، أو من حقل دلالي إلى حقل دلالي آخر ، وترجع أهميته إلى أنه طاقة ذاتية تستخرج من اللغة ذاتها دون استحداث دوال قاموسية ، والكلمات تتغير مدلولاتها بالاستعمال ، وتتراكم هذه المعانى مثل طبقات التربة التي تنتهي كل طبقة منها إلى عصر من العصور ، بيد أن هذه المعانى لا تتصادع دائمًا ليزيح الجديد القديم ، فقد تتعايش في الاستعمال ، وقد يعود إلى الاستعمال ما كان قد هجر في فترة من الزمان .

والذى يعني هنا هو انتقال الكلمة من اللغة العامة إلى اللغة الخاصة التي هي مادة المصطلح ، وبهذه العملية تولد جهاز مصطلحى متتكامل للعلوم العربية والإسلامية ولعلوم اليونان والهند والغرس التي ترجمها العرب إلى لغتهم .

والعامل الأكبر في عملية التوليد المجازى هو توافر الاستعمال والتواتر عليه ، فإذا ما اطرد المصطلح في الاستعمال اكتسب مشروعيته وخصوصيته بمعناه في مجاله<sup>(٢٢)</sup> .

### ب- الاشتراق

تتوالد الألفاظ- بالاشتقاق- من جذر ما ، فتتكاثر المعانى ؛ تتشابه في المعنى العام للجذر ، وتحتختلف باختلاف الصيغة أو القالب الذي يتشكل فيه ، وهو السمة النوعية للغات السامية ، وهو صنو اللصق والتركيب في اللغات الهندية الأوربية .

ويرى بعض الباحثين ومنهم الدكتور المسدي أن الاستعمال قلما يستفرغ كل الاحتمالات الممكنة في صوغ ما يمكن اشتراقه من الجذور .

ويرى آخرون ، ومنهم الدكتور محمد كامل حسين أن اللغات الاشتراقية مهما تكن سعتها لها حدود ينتهي عندها نموها<sup>(٢٣)</sup> .

والمقصود بالاشتقاق هنا ما اصطلاح عليه باسم الاشتراق الصغير . أما ما عرف بالاشتقاق الكبير أو القلب في جذب وجذب ونحوها ، وما عرف بالاشتقاق الكبير أو الإبدال في عنوان وعلوان ونحوها فلم يكن يوماً من الوسائل التي نمت بها العربية ، وهو على أحسن الفروض ظاهرة لهجوية ، وهو يفضي إلى ثنايات معجمية ، ومن ثم لا يبني عليها مردود معجمي واضح .

وقد تبارى العلماء واللغويون والصحافيون منذ بداية عصر النهضة العربية وإلى اليوم في توليد ألفاظ جديدة بالاشتقاق ، ويدرك للعلماء هنا عنايتهم باقتراح أنساب الطرق لاستفراغ طاقته ، فالجمعى الدكتور أحمد عمار يختطط طريقة تقوم على أن يعمل اللغويون والعلماء معاً على وفرة رصيد من الصيغ ، وأن نتحرى إحسان اختيارها لتلائم دلالتها في دقة وإحكام .. " ثم يقول : والصيغ الاشتراقية- على كثرتها- أقلها المتداول والمألوف ، وأكثرها مهملاً مهجورة ، وعلاج هذا في إحياء هذه الصيغ وتهيئتها للاستعمال في الاصطلاح العلمي ، ويكون ذلك باستعراض صيغ الاشتراق التي حوتها المعاجم ، واستقراء السمة المعنوية المشتركة الغالبة في كل صيغة ، ثم إفراد كل صيغة لما تلائمها من معنى "<sup>(٢٤)</sup>" .

## الاشتقاق القياسي

تزيد الصيغ أو القوالب التي يمكن أن تُصب فيها مادة العربية أو جذورها عن ألف صيغة، وهذه الثروة العظيمة ليس لها أهمية كبيرة إلا إذا أتيح لنا أن نستخرج منها ما نحتاجه من كلمات بصورة مطردة أو قياسية.

وقد أدى الاشتلاق القياسي—من حيث هو مبدأً بوليدي—دوراً عظيماً في توفير منظومة المصطلحات العلمية في العصر العباسى الزاهر ، وفي عصر النهضة .

وفي مجمع اللغة العربية عاد هذا المبدأ إلى سابق عهده ليسمم بأعظم دور في توفير ما يحتاج إليه العلماء من مصطلحات ، وما يزال واعداً بدور أكبر إذا ما أحسن استخدامه .

أنعم المجمع النظر في كثير من القواعد والأقىسة التي صاغها النحاة فترخيص فى كثير منها ، وأباح القياس فيما أصله السمع ، وسعى إلى إباحة بعض ما منعه النحاة أو إلى توسيع ما ضيقه . وقد كان هدفه تطوير العربية بحيث تكون وافية من ذاتها وبأدواتها بمتطلبات العلوم والفنون وشئون الحضارة والعاش وتيسيرها على مستعمليها بتخلصها مما شاب بعض قواعدها من اضطراب وتشعب واستثناء .

وطوال عمر المجمع المديد منذ ستين عاماً حتى اليوم أنجز عدداً كبيراً من القرارات الخاصة بالاشتقاق القياسي ، ومنها :

- قياس صيغة ( فعل ) و ( فعل ) و ( فعالة ) و ( فاعول ) .. إلخ للدلالة على الآلة التي يعالج بها الشيء .
- قياس صيغة ( فعالة ) للدلالة على الحرفة مثل زراعة ، وما يشبهها من المصاحبة والملازمة نحو : العمادة والقوامة .
- قياس صيغة ( تفعال ) للتكتير والبالغة .
- قياس صيغة ( تفاعل ) للمساواة والاشتراك .
- قياس صيغة ( افتعال ) للالتهاب .

وغير ذلك من الصيغ التي كانت من عدة لجأته العلمية في وضع المصطلح ، ولعل من أحدثها قراره بقياس ( فاعول ) اسمًا لما يتعاطى من دواء ونحوه . وقياس ( تفاعل ) للتكرار والموالة أو لوقع الفعل في مهلة أو تدرج ..<sup>(٢٥)</sup>.

ومن أشهر قراراته في المعانى العامة للصيغ :

- قياس التعدية بالهمزة والتضييف .
- قياس المصدر الصناعي .
- قياس المطاوعة في الأفعال .. وغير ذلك مما يمكن الرجوع إليه في مجموعة القرارات العلمية<sup>(٢٦)</sup>.

## ج- النحت

ظهرت الدعوة إلى استعمال النحت منذ بداية عصر النهضة العربية فالشدياق مثلاً يرى أنه طريقة حسنة لتكتير مواد العربية وتوسيع أساليبها ، ولتخلصها من أن تشان بالألفاظ الأعجمية ، ويرى الحضرى أنه لا سبيل غيره لإغناء العربية بحاجتها من المصطلحات العلمية ، ومع أنه يرى أن الاشتلاق أهم منه فإنه يؤكد أنه لا يكفي ، لأن عمله مقصور على أوزان محدودة ، مهما كثرت فلن تستوعب جميع المعانى العقلية ، ثم يحذرنا من أن الانصراف عن النحت سيوقعنا في خطر أشد هو التعريب . ويخطو إسماعيل مظير خطوة أوسع حيث وضع قواعد لاستعماله استخلصها مما جمعه من

منحوتات القدماء ، وحيث اعتمد في معجمه (قاموس النهضة) بإزاء الكلمات الإنجليزية المركبة مثل : فوشوكا لـ supra spinal ، وبعجليدى لـ post glacial . وقد جرى على استعماله عدد كبير من الباحثين ، وفي غالب الأحوال فإن دعاته يجزمون بأنه يوفر لنا كلمات مستساغة لا ليس فيها بحث يصبح لكل مصطلح علمي مقابل عربي من كلمة واحدة ذات معنى محدد .

ولم يسلم كثير من اللغويين - وأنا منهم - باحتياجات الداعين إلى النحت : لأنه ليس من خصائص العربية ولا ملائماً لطبيعتها ، ولم تعرف العربية منه إلا كلمات قليلة لا يقاس عليها مثل : بسم الله الرحمن الرحيم .... إلخ وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن الكلمات المنحوتة المطروحة للاستعمال لا يمكن أن ترد معظمها إلى أصولها (إذ لا جذر لها في الحقيقة ، لأنها نحت من كلمتين أو أكثر ) التي أخذت منها ، ومن ثم لا يتمكن القارئ من إدراك معناها من لفظها<sup>(٢٧)</sup> . وقد أحسن المجمع حين أجاز النحت من كلمتين أو أكثر (اسماء أو فعلاء) عند الحاجة ، على أن يراعي ما أمكن استخدام الأصلي دون الزواائد ، وإذا كان المنحوت اسمًا اشترط أن يكون على وزن عربي ، والوصف منه بإضافة ياء النسب ، وإن كان فعلًا كان على وزن ( فعل ) إلا إذا اقتضت غير ذلك الضرورة<sup>(٢٨)</sup> .

ومع ما بذله المجمع في درسه وما وضع له من قواعد لم يستعمله إلا قليلاً نحو : **فوضطي** **above surface** **dehydration** وبلمهمة

#### التعريب

التعريب (أو النقل الصوتي) هو : نقل اللفظ الأعجمي بمفهومه إلى العربية ، والراجح أن الكلمة معربة غيرت هيئتها أم لم تغير ، خضعت لوزن من أوزان الكلم العربي أم لم تخضع . وكان قرار المجمع الذي صدر في دورته الأولى يقضي بجواز استعمال بعض الألفاظ الأعجمية عند الضرورة وعلى طريقة العرب في تعريبهم . وتواترت فيما بعد قرارات أخرى أكثر تسامحاً . فلم يعد يشترط في معرباته أن تكون على طريقة العرب في تعريبهم .

وقد وضع المجمع قواعد منضبطة للتعريب منها :

- يكتب العلم على حسب نطقه في موطنه ، ويستثنى من ذلك الأعلام التي اشتهرت بنطق خاص .
- يتوصل إلى النطق بالساكن في أول العلم بألف وصل تشكل بحركة تتناسب ما بعدها ، أو بتحريك الحرف الساكن الأول فيه .
- في رموز العربية ما يكفي للتغيير عن الحروف الساكنة والحركات ، ومن ثم لا داعي لرموز جديدة ما عدا p ويرمز لها بباء تحتها ثلات نقاط و 7 ويرمز لها بفاء فوقها ثلات نقاط ، وللمقابلة بين الحروف ضوابط تقرب من العشرين . وانظر<sup>(٢٩)</sup>.

#### تعريب اللواحق

بحث المجمع في هذا الموضوع منذ إنشائه بحثاً مستفيضاً ، وكان الهدف من دراسته مقاولة المصطلحات الأجنبية التي تتضمن مثل هذه اللواحق بمصطلحات عربية أو معربة تؤدي معناها بصورة مطردة ، وتنوعت طرق المقابلة على النحو الآتي :

- ١ - مقاولة اللاصقة (سابقة أو لاحقة) بصيغة عربية

ومن أمثلة ذلك استعمال صيغة ( مفاعة ) للدلالة على المشاركة لترجمة المصطلحات المصدرة بالسوابق co,com , sym , syn فيقال معايشة في symbiosis بمعنى الرفةة الحتمية لحيدين مختلفين ليس أيهما طفيلي .

## ٢- نقل الاصقة نقاً صوتياً

وهو أسلوب شائع في مصطلحات الكيمياء . فعربت اللاحقة ide بـ ( يد ) فقيل مثلاً ، أنهيدрид في anhydride .

## ٣- مقابلة الاصقة بكلمة عربية

وكان هذا الأسلوب - وما زال - مفضلاً في اللجان العلمية بالمجمع فترجمت السابقة بكلمة فرط ، فقيل : فرط الحساسية في hypersensitivity .

## ٤- مقابلة الاصقة الأجنبية بـ الاصقة العربية

ومن أمثلة ذلك ترجمة الواصقoid ، form ، like التي تدل على التشبّه والتظليل بالنسبة مع الألف والنون مثل غُدَانِي في endenoid .. وثمة مقترنات أخرى انظر<sup>(٣)</sup> . المصطلح العلمي بين اللُّفْظِ الْعَرَبِيِّ وَالْمُعَربِ

كان علاج المجمع الذي يمثل ما اجتمع عليه اللغويون والعلماء والمترجمون في عصر النهضة - لهذه الموضوعات بشيء من الحذر والحيطة ، فقد التعريب بالضرورة ، والتوليد بعدم مخالفته لقياس ، ومن ثم استمر البحث والجدل فيها ، واتجه الرأي فيما يتصل بالمصطلحات خاصة إلى اتجاهين : الاتجاه الأول يؤثر التعريب . ولكنها يستخدم اللُّفْظِ الْعَرَبِيِّ في أحوال ، والاتجاه الثاني يؤثر اللُّفْظِ الْعَرَبِيِّ ولكنها لا يمنع التعريب في أحوال .  
الاتجاه الأول : التعريب أولاً :

ويمثله الدكتور محمد كامل حسين وكان - رحمه الله - يرى أن مشكلة المصطلحات العربية أكبر مما يتصورها اللغويون التقليديون ، وأن فهمنا لأبعادها ليس كافياً للأسباب الآتية :

١- أن ما نصوغه من المصطلحات في بعض العلوم أقل مما يستحدث منها .

٢- أن ما كان معروفاً عند القدماء لا يفيدنا كثيراً . ولأن المصطلحات القديمة مفردة لا تتبع نظاماً خاصاً ، ولأن اختلاف المناهج . ومذاهب التفكير العلمي يجعل التطابق بين مدلولات المصطلحات القديمة والجديدة محلاً .

٣- أن مشكلة المصطلحات ليست مجرد بحث عن الفاظ لأن طبيعة المصطلحات تجعلها صورة حية لتطور العلوم ، وهي تدل على ما في تاريخ العلم من صواب أو خطأ ، وهي جزء لا يتجزأ من أساليب التفكير العلمية . وهنا نجيء إلى لب المشكلة ، هل يمكن وضع نظام عربي خاص بالمصطلحات ؟

لا يخفى الدكتور محمد كامل حسين انجذابه إلى العلم وضوابطه المحكمة ومصطلحاته المستقرة ، لأن مستقبل الأمة العربية يرتبط بتقدمها العلمي ، ومن ثم فإنه يقرر : ليس أماننا بكل أسف - فرصة لإيجاد نظام مصطلحي ، لقد قام بناء المصطلحات على الأصول التي أخذت عن اليونانية واللاتينية ، وأصبح من المستبعد أن نغيرها مهما يكن السبب في وجودها ، المهم أنها موجودة فعلاً . وأنها جزء من نظام عام ، وأنها تطبع بطابع التفكير العلمي ، فأصبحت جزءاً من العلوم وإيجاد أسس جديدة محال وعبيث .  
ماذا بقي لنا إذا ؟

يقول : بقيت طريقة التعريب ، ولا يريد الدكتور محمد كامل حسين أن يطلقها إطلاقاً عاماً بدون قيد ، ولكنه مع ذلك لا يريد أن يجعلها مما لا يباح إلا عند الضرورة القصوى ، وهذه مقترناته :

- ١ - كل مصطلح علمي خلق خليجاً جديداً خاصاً ، ويكون من أصل كلاسيكي ، ويكون دالاً على عين من الأعيان يجب تعريبه كالأكسجين والأيدروجين .
- ٢ - كل مصطلح علمي خلق خليجاً جديداً خاصاً ، ويكون من أصل كلاسيكي ويكون دالاً على تصور علمي خاص يجب تعريبه ، مثال ذلك ( الأنزيم ) و ( الأيون ) هذه لا تترجم ، لأن ترجمتها تذهب بقيمتها العلمية .
- ٣ - كل مصطلح يتبيّن أنه جزء من تصنيف يجب تعريبه ، ومن هذه أسماء الأجناس والأنواع في الحيوان والنبات ، وسلسلة المواد المتشابهة كيميائياً .
- ٤ - أما الألفاظ العلمية المشتقة من اللغة العامة مثل ( المناعة ) immunity و ( الكبت ) Refoulement فترجم من غير شك ، والفرق بين الاثنين أن ( الأكسجين ) يفهم وتعرف خواصه كلها من غير أن نفهم أصول الكلمة أما المناعة فيستحيل فهمها دون معرفة معناها العام<sup>(١)</sup> .

#### الاتجاه الثاني : الترجمة أولاً :

في هذا الاتجاه جرت محاولات عديدة نقف عند واحدة من أهمها محاولة الدكتور مصطفى الشهابي في مجال علوم النبات والحيوان .

يلخص الشهابي خطته في ترجمة هذه المصطلحات أو تعريبيها على النحو الآتي :

#### أولاً : الألفاظ الدالة على الشعب والطوائف والرتب

وهذه الألفاظ قسمان : قسم له في لغاتهم وفي لغتنا أسماء مشهورة كالطوائف الخمس في شعبة الفقاريات وهي السمك والضفدعيات والزحافات والطيور والثدييات ، وقسم وضعوا له في اللغة العلمية أسماء تدل على أهم صفات فيه كقولهم في طوائفات السعك أو في رتبها مثلاً ما ترجمته غضروفيات الزعانف ، ولينات الزعانف وشائدات الزعانف ... إلخ . ولا مجال هنا للتعريب ، وترجمة الألفاظ بمعانيها هو المجال الأوسع .

#### ثانياً : الألفاظ الدالة على الفصائل والقبائل

الحيوانات والنباتات التي لها أسماء عربية قديمة أو حديثة تكون أسماء فصائلها عربية . أما التي لها أسماء معربة ف تكون أسماء فصائلها معربة . فيقال : الفصيلة الكلبية والضبعية .. إلخ . أما في الفصائل المنسوبة إلى أسماء معربة مثل : الفصيلة السيكاسية والصقلابية والفوقيبة وأشباهها فتعرب .

#### ثالثاً : الألفاظ الدالة على الأجناس والقبائل

وهي من حيث أصولها قسمان : قسم سمي بأسماء أعلام .. ولا خلاف في تعريف تلك الأسماء مثل الزهرة المعروفة بـ ( دهلية Dahlia نسبة إلى عالم سويدي اسمه دهل ) . أما إذا كان لأحدها اسم عربي صحيح أو مولد أو عامي سائع مشهور فهو يسمى به مثل النبات المسمى بـ ( غنداليا Gundelia ) فهو على اسم أحد العلماء ، وكان من الواجب الاكتفاء بتعريبه ، ولكن لهذا النبات اسمًا عربياً شهيراً وهو ( العكوب ) لا يجوز إهماله ، أما القسم الثاني من الأسماء العلمية للأجناس النباتية فيشتغل على أسماء اشتقت أو اقتبست من اليونانية أو اللاتينية . ودلت على صفات بارزة لأجناس تلك النباتات ، فما عرف له اسم عند القدماء جريينا على استعماله مثل : القمح والشعير والخردل .. إلخ . أما الأجناس التي لم يعرفها القدماء ، وليس لها أسماء عربية فالقول فيها : إذا كان اسمها قابلاً للترجمة في كلمة عربية واحدة مثل جنس الزهر المسمى ( فلوكس Flox ) فترجمته بالعربية ( القبس ) وإذا لم يكن عرب . والتعريب أصلح من الترجمة إجمالاً .

#### رابعاً : الألفاظ الدالة على السلالات والأصناف

وألفاظها مختلفة قد تكون نعوتاً أو أرقاماً أو حروفًا أو غير ذلك ، فالنوع والأرقام كثيراً ما تترجم ، أما البقية فتستعمل في مختلف اللغات بلغاتها<sup>(٣)</sup>.

حد التعریب فهو ضروري أم قید ؟

تبين مما قلناه أن الباحثين لا يختلفون في أن التعریب لا مندوحة عنه في المصطلحات العلمية ، ولكنهم يختلفون في حدوده ومداه . فقرار المجمع لا يستحب الترخيص فيه ويستصوب قصره على الضرورة ، وبعض هؤلاء يجعل حد الضرورة استعفاء ترجمة المصطلح ترجمة ملائمة بطريق الاستفادة ، والدكتور محمد كامل حسين مع أنه يعتد وسيلة ناجحة في إيجاد المصطلح لا يستحب إطلاقه إطلاقاً عاماً بدون قيد ، لكن القيد عنده لا يصل إلى حد الضرورة ، وحد القيد وجوب تعریب المصطلحات العلمية الخاصة ذات الأصل الكلاسيكي الدالة على عين من الأعيان أو الدالة على تصور علمي خاص ، أو التي تعد جزءاً من تصنیف علمي عام ، أما الألفاظ العلمية المشتقة من اللغة العامة فيجب ترجمتها .

والخلاف بين هذين الاتجاهين هو - بعامة - من قبيل الخلاف على أيهما أولى بأن نبدأ به ، حيث ينبغي أن نبدأ عند الدكتور الشهابي بالترجمة على حين ينبغي أن نبدأ بالتعریب عند الدكتور محمد كامل حسين .

وبعد :

فقد اجتهدت هذه الأوراق في عرض وتقييم جهود العلماء واللغويين والهيئات المعنية بالمصطلحية منذ بداية النهضة العربية حتى اليوم وقد أقرت هذه الجهود المبادئ الأساسية التي تبني عليها عملية الوضع اللغوي بعامة والمصطلحى ب خاصة ، والآليات الفعالة لعلاج العملية المصطلحية وطرق الوضع الخاصة بالعربية وأولية طريق منها على الطرق الأخرى .

ونحن نرى أن هذه الجهود التي تواصلت لسنوات طويلة تتعاونها يد التنقيح والتدقيق حتى استقرت عند هذه المبادئ والآليات جديرة بالتقدير . وحقيقة على العلماء والمتجمرين وصناع المجمعات أن يتزموا بها ويحرضوا على استخدامها ، ولهذا نرى أن من العبث ما نراه الآن من أن بعض العلماء وصناع المجمعات يبدأون من النقطة التي بدأ منها السابقون فيستغرقون في البحث عن الأسس النظرية والمنهجية وفي مشكلات التطبيق .

إن قضية المصطلح الموحد على درجة عالية من الأهمية ولكنها - في تقديرنا بعد إقرار المبادئ والآليات - قضية سياسية واجتماعية واقتصادية .. إلخ ، وهي تتطلب معالجة خاصة من الهيئات الرسمية وغيرها من الهيئات المعنية باللغة العربية في العالم العربي بأسره . ولم يكن من همنا أن أعالجها في هذه الأوراق ، لأنها كما قلت ينبغي أن تعالجها الهيئات المعنية بالشأن القومي ، ومن الإنفاق أن نشير هنا إلى جهود كبيرة بذلتها في هذا الصدد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ومكتب تنسيق التعریب بالرباط .

ومن الإنفاق أيضاً أن نشير إلى الأعمال الرائدة لمجمع اللغة العربية بالقاهرة في علاج قضية المصطلح من مختلف جوانبها النظرية والتطبيقية ، وأن نشير كذلك إلى ما اتخذه المجمع من قرارات في تهيئة العربية للوفاء بحاجة العلماء والمتجمرين من المصطلحات ، بتوسيع أقيمتها وإحياء كثير من الصيغ المهجورة لتأديي المعانى الجديدة ، وإباحة القياس عليها ، وبإقرار السماع من المحدثين ، وإجازة ما يشيع على ألسنة العلماء والأدباء من محدث القول .

الهوامش :

(١) انظر للمؤلف : الوضع اللغوي في الفصحى المعاصرة . دار الفكر العربي ص ١١ ، ١٩٩٢.

(٢) انظر للمؤلف : المصطلح العلمي عند العرب ، دار الفكر العربي ص ١٨٦ ، ٢٠٠٢.

- (٣) السابق ، ص ١٨٧ - ١٨٩ .
- (٤) السابق ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .
- (٥) السابق ، ص ١٩٠ - ١٩٥ .
- (٦) السابق ، ص ١٩٤ - ١٩٥ .
- (٧) السابق ، ص ١٩٥ - ١٩٧ .
- (٨) محمد كامل حسين ، اللغة والعلوم ، مجلة المجمع ٢٤/١٢ .
- (٩) فليبر ، اللغة والمهن ، ت: حلمى هليل ، اللسان العربى ، مجلد ٣٣ : ص ٣٠٢ .
- (10) Hartman and Stork , Dictionary of language and linguistics, applied sciences Publisher London, 1973.
- (11) Crystal, Linguistics, pp.91,92. Pelican Books, London, 1974.
- (12) فليبر ، اللغة والمهن ، ص ١٤١ .
- (13) السابق ص ١٤١ .
- (14) السابق ص ١٤٠ .
- (15) المصطلح العلمي عند العرب ص ١٧٦ .
- (16) السابق ص ١٧٦ .
- (17) الجرجانى ، التعريفات ، وزارة الثقافة والإعلام ، العراق ، ١٩٨٠ .
- (18) انظر : المصطلح العلمي عند العرب ، للمؤلف ، سابق ، ص ١٧٧ .
- (19) أحمد عمار ، دعوة إلى التزام خطة منهجية في صوغ المصطلحات الطبية ، البحوث والمحاضرات ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، دورة ٢٧ ، العدد (٤٣) ، ص ٥٢ - ٥٤ .
- (20) محمود مختار ، السوابق والواحد ، مجلة المجمع ، ج ٤٧ .
- (21) انظر للمؤلف : التعريب بين القديم والحديث ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٠ .
- (22) المسدي ، قاموس اللسانيات ص ٤٤ : ٨٤ ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، ١٩٨٤ .
- (23) السابق . ومحمد كامل حسين ، اللغة والعلوم ، مجلة المجمع ج ١٢ / ٢٤ : ٢٥ .
- (24) أحمد عمار ، دعوة إلى التزام خطة منهجية في صوغ المصطلحات الطبية ، البحوث والمحاضرات ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، دورة ٢٧ ، العدد (٤٤) ، ص ٥٢ ، ٥٣ .
- (25) انظر : محمود مجمع اللغة العربية في تعريب المصطلح العربي ، مجلة المجمع ، العدد ٨٦ ، مجموعة قرارات المجمع في خمسين عاماً .
- (26) المرجع نفسه .
- (27) انظر : النحت في اللغة العربية ، للمؤلف ص ٥٥ - ٥٧ ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٠ .
- (28) انظر : في أصول اللغة ، مجمع اللغة العربية ج ١ / ٤٩ : ٥١ .
- (29) انظر : مجموعة قرارات المجمع في خمسين عاماً .
- (30) محمود مختار ، السوابق والواحد ، مجلة المجمع ، العدد ٤٦ ، ص ٢٣٠ .
- (31) محمد كامل حسين ، اللغة والعلوم ، مجلة المجمع ، ج ١٢ .
- (32) البحوث والمحاضرات ، دورة ٢٦ ، ص ١٣٢ .