

جامعة الملك سعود
عمادة الدراسات العليا
قسم اللغة العربية وآدابها

القصة في شعر عمر بن أبي ربيع

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في قسم اللغة
العربية وآدابها

كلية الآداب – جامعة الملك سعود

إعداد الطالب :
غنام بن هزاع المريخي المطيري
الرقم الجامعي ٤١٨٠١٨٢٥٣

إشراف الأستاذ الدكتور
عبد الله بن سليمان الجربوع

جمادى الأولى ١٤٢٥ / ١٤٢٦ هـ

جامعة الملك سعود
عمادة الدراسات العليا
قسم اللغة العربية وآدابها

القصة في شعر عمر بن أبي ربيع

إعداد الطالب:
غنام بن هزاع المريخي المطيري
الرقم الجامعي ٤١٨٠١٨٢٥٣

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ / ١٤٢٦هـ وتم إجازتها

المشرف
أ.د. عبدالله بن سليمان الجربوع مقررأ

أعضاء اللجنة
أ.د. محمد بن سليمان السديس
أ.د. عبدالرحمن عبدالرؤوف الخانجي

القصة في شعر عمر بن أبي ربيعة

إعداد الطالب

غنام بن هزاع المريخي المطيري

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ٤ / ١١ / ١٤٢٦ هـ وتم إجازتها .

أعضاء لجنة المناقشة

١ - أ.د. عبد الله بن سليمان الجربوع مقررًا

٢ - أ.د. محمد بن سليمان السديس عضواً

٣ - أ.د. عبدالرحمن بن عبد الرؤوف الخانجي عضواً

إهداء

إلى روح والدي الذي بدأ معي هذا الطريق وأوصاني بإكماله

أهدي له هذا العمل المتواضع عرفاناً وحباً

رحمه الله رحمة واسعة

الباحث ،،،

الخلاصة

"

"

▪

▪

▪

:

:

▪

(

)

:

:

■

■

■

■

■

■

■

/

....

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

.....

-

-

■

■

■

":

" ()

■

■

■

■

^١ - ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد عبد الله بن مسلم ، الشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ، ط ٢ (القاهرة : دار المعارف بمصر ، د . ت) ١ / ٧٥ .

▪

▪

()

()

▪

▪

▪

□
□

• (

$$\begin{pmatrix} \vdots \\ \vdots \end{pmatrix}$$
$$\begin{pmatrix} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{pmatrix}$$

()

(

1

5

1

:) -

(-

.....

-

:)

(

.

:)

-

: :

.(

:

.

-

(-)

.

:) -

(.

-

:

()

.

.

.

.

.

.

()

▪

▪

" "

)

(

) ()

(

▪

—

—

▪

▪

والله الموفق ،،،

التمهيد

الشعر والنثر

)

()

.(

-

-

:

(أ) الشعر الغنائي :

▪

(ب) أدب الملاحم :

▪

(ج) أدب المسرح :

▪

(د) الأدب القصصي :

■

■

—

—

■

■

—

—

■

■

-

-

■

■

■

-

-

-

-

■

-

-

■

■

()

(....)

)

()

(

.()

■

■

■

الفصل الأول

بذور القصة وتطورها في الشعر العربي
القديم إلى عصر عمر بن أبي ربيعة

بذور القصة وتطورها في الشعر العربي القديم
إلى عصر عمر بن أبي ربيعة

" "

.

-

-

-

-

-

-

.

-

-

-

-

:

.

)

(

"

" ()

■

- -

⋮

■

■ - -

⋮

()

■

) ⋮

) () (

() (

■

-
- ١ - عمر ، مصطفى على ، القصة وتطورها في الأدب العربي ، ط١ (القاهرة : دار المعارف ، د. ت) ص ٤٣ .
- ٢ - خليف ، مي يوسف ، العناصر القصصية في الشعر الجاهلي ، ط ١ (القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨م) ص ٩١ وما بعدها .

()

.

.

) () ()

.(

()

()

()

▪

▪

-) - - (

()

▪

) :
(

▪

▪

▪

() :

.....
.....

.....
.....

■

■

":

....." ()

() () ()
() () ()

■

■

▪

)

(((

▪

▪ () .

() :

() :

١ - امرؤ القيس ، الديوان ، ص ٢٧ .
٢ - امرؤ القيس ، الديوان ، ص ٣١ - ٣٣ .

)
(
()

.()

(:)(:)
) ()
.(

- -
.

- -

)

:

() (

"

()

"

() :

-
- ١ - الجمحي ، محمد بن سلام ، طبقات فحول الشعراء ، تحقيق محمود محمد شاكر (القاهرة : مطبعة المدني ، د. ت) ص ٥٦ .
- ٢ - الضبي ، المفضل بن محمد بن يعلى ، أمثال العرب ، قدم له وعلق عليه د . إحسان عباس ، ط ١ (بيروت : دار الرائد العربي ، ١٩٨٣ م) ، ص ١٧٧ .
- ٣ - النابغة الذبياني ، الديوان ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط ٢ (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٥ م) ، ص ١٨ - ٢٠ .

:

()

() ()

.

()

()

.(:)

.

.

.

▪

▪

)

() (

▪

() :

:

-
- ١ - شرف الدين ، خليل ، الموسوعة الأدبية الميسرة ، الأعشى (بيروت : دار الهلال للطباعة والنشر ، ١٩٩٧) ص ٧ .
- ٢ - الأعشى ، ميمون بن قيس ، ديوان الأعشى الكبير ، تحقيق محمد حسين (القاهرة : مكتبة الآداب بالجماميز ، المطبعة النموذجية ، د . ت) ص ١٧٩-١٨١ .

" "

:

.

.

()

:)(:)(:

(

⋮

▪

▪

▪

⋮ ()

⋮ ()

—

▪

■

:()

:()

■

■

)

() . (

- -

-
- ١ - الأعشى ، ديوان الأعشى الكبير ، ص ١١٩ .
 - ٢ - الأعشى ، ديوان الأعشى الكبير ، ص ١٢١ .
 - ٣ - الجمحي ، طبقات فحول الشعراء ، ص ٦٥ .

■

) () ()
()
():

()

■

١ - خليف ، العناصر القصصية في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٢ .
٢ - عنتره ، الديوان ، تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي ، ط ٢ (بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٩٨٣م) ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ .

() ()

:()

:()

()

-
- ١ - خليف ، يوسف ، الشعراء الصعاليك في الشعر الجاهلي (القاهرة : دار المعارف بمصر ، د. ت) ص ٢٧٦ .
- ٢ - خليف ، الشعراء الصعاليك في الشعر الجاهلي ، ص ٢٧٩ .
- ٣ - ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، ط ٢ (القاهرة : دار المعارف بمصر ، ١٩٦٦ م) ، ١ / ٣١٣ .

⋮

▪

() :

▪

() .

!

! :

:) (.....)
(

.

) () () :

(
() :

١ - الحطينة ، الديوان ، ص ٣٣٧ .
٢ - الحطينة ، الديوان ، ص ٣٨٨ .

■

■
■

■

■ () ■

■

■

■

■

() :

^١ - ناصف ، علي النجدي ، القصة في الشعر العربي إلى أوائل القرن الثاني الهجري ، ص ٢٢ .
^٢ - الحطينة ، الديوان ، ص ٥٢ ، ٥٣ .

() :

:

:

١ - الضبي ، المفضل بن محمد بن يعلى ، المفضليات ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، ط ٦ (القاهرة : دار المعارف مصر ، ١٩٧٩م) ، ص ١٢٦ ، ١٢٧ .

)

(:

() :

: :

() :

١ - المزرد بن ضرار ، الديوان ، تحقيق خليل إبراهيم العطية ، ط ١ (بغداد : مطبعة أسعد ، ١٩٦٢ م) ص ٥٠ .

٢ - الشماخ بن ضرار الذبياني ، الديوان ، تحقيق صلاح الدين الهادي (القاهرة : دار المعارف ، د.ت) ص ١٠٤ ، ١٠٥ .

▪

▪

▪

)

▪ () (

()

١ - القاضي ، النعمان عبد المتعال ، شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام (القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ م) ص ١٢ .
٢ - ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ١ / ٢٩٣ .

() :

·
() : () :
)
· (

·

() :

^١ - الأصفهاني ، أبو الفرج ، الأغاني ، ضبطه وراجعته : عبد الله العلايلي ، موسى سليمان ، أحمد أبو سعد ، ط ٣ (بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٢ م) ١٨ / ١٥٧ .

() :

() :

- .

.()

^١ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١٢/٢١ .
^٢ - أبو محجن الثقفي ، الديوان ، صنعة أبي هلال العسكري ، تقديم صلاح الدين المنجد ، ط١ (بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٠ م) ص ٣٧ ، ٣٨ .

() :

() :

(

() .

() :

٣ - أبو محجن الثقفي ، الديوان ، ص ٣٩ .
١ - القاضي ، شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام ، ص ١٣٥ .
٢ - الطبري ، تاريخ الطبري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ٢ (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٢ م) ٣ / ٦١٢ .

▪

() :

▪

) :

(

^١ - حسان بن ثابت ، الديوان ، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي (القاهرة : مطبعة الرحمانية ، ١٩٢٩ م) ص ١٥ ، ١٦ .

^٢ - حسان بن ثابت ، الديوان ، ص ١٦ ، ١٧ .

() :

()

() :

-
- ١ - السلمي ، العباس بن مرداس ، الديوان ، تحقيق يحيى الجبوري ، ط١ (بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٩١م) ص ١٤١ .
- ٢ - السلمي ، العباس بن مرداس ، الديوان ، ص ١٤٣ .
- ٣ - شعر ضرار بن الخطاب الفهري ، دراسة وجمع وتحقيق عبد الله بن سليمان الجربوع (جدة : دار المدني للطباعة والنشر ، ١٩٨٩) ص ٨٠ .

■

■

■

■

■

■

■

■

الفصل الثاني

عمر بن أبي ربيعة

عصره - حياته - شعره

- عصره :

- الحياة السياسية
- الحياة الفكرية
- الحياة الاجتماعية

- حياته :

- اسمه ونسبه ونشأته
- أخباره وعلاقته بعصره
- عوامل شاعريته

- شعره :

- ديوان عمر بن أبي ربيعة
- أغراضه الشعرية
- ميزات شعره
- منزلته الشعرية

- عصره :

أ - الحياة السياسية :

▪

▪

▪

▪

▪

▪

■ ■

"

() . "

■

)

() . (

"

" "

" () .

■

-
- ١ - خليف ، يوسف ، في الشعر الأموي (دراسة في البيئات) ، ط ١ (القاهرة : مكتبة غريب ، د . ت) ، ص ٥٧ .
- ٢ - خليف ، يوسف ، في الشعر الأموي ، ص ١٤٩ .
- ٣ - القط ، عبد القادر ، في الشعر الإسلامي والأموي (بيروت : دار النهضة العربية ، ١٩٧٩) ص ٢٢٨ .

⋮

⋮ "

⋮⋮⋮

⋮⋮⋮⋮⋮

⋮⋮⋮⋮⋮

⋮ () "

⋮ "

« ()

■

:"

« ()

()

■ ()

■

»

■

-
- ١ - حسين ، طه ، حديث الأربعاء ، ط٨ (القاهرة : دار المعارف ، د.ت) ١ / ٢٩٧ .
٢ - حسين ، حديث الأربعاء ١ / ٣٠٩ .
٣ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ٧٤ .
٤ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ٢٠٩ .

■
" () "

:

■
◀ - الحياة الفكرية :

-

■

-

■

■

■

■

■ 

-

-

■

■

◀ ج - الحياة الاجتماعية :

()

— —

■

■

) - —
: " () (

■ " ()

"

"

"

-
- ١ - أنظر الطبري ، ابن جرير ، تاريخ الطبري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة : دار المعارف بمصر ، ١٩٦٣ م) ٥ / ٥٣٠ وما بعدها .
- ٢ - جمعة ، حسين ، قراءات في أدب العصر الأموي (دمشق : منشورات جامعة دمشق ، ١٩٩٢ - ١٩٩٣) ص ٨٩ .
- ٣ - جمعة ، قراءات في أدب العصر الأموي ، ص ٨٩ .

« () »

»

« () »

:

:

»

« () »

■

:

-
- ١ - عطوان ، حسين ، الشعراء الصعاليك في العصر الأموي (القاهرة : دار المعارف بمصر ، ١٩٧٠ م) ص ٧١ .
 - ٢ - ضيف ، الشعر والغناء في المدينة ومكة ، ص ٧٩ .
 - ٣ - ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد ، من مقدمة ابن خلدون ، اختيار وتحقيق سهيل عثمان ومحمد درويش (دمشق : منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، ١٩٧٨ م) ص ٢١٥ .

▪

﴿ حياة عمر بن أبي ربيعة :

أ - اسمه ونسبه ونشأته :

()

()

()

:

() () .

() :

() :

:

:

١ - الرازي ، عمر بن أبي بكر ، مختار الصحاح ، ضبط وتخريج وتعليق الدكتور مصطفى البغا ، ط ١

(بيروت : اليمامة للطباعة والنشر ، ١٩٨٥ م) ص ٢٩٣ .

٢ - ابن أبي ربيعة ، عمر ، الديوان ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، ط ٢ (القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٩٦٠ م) ص ١١٩ .

٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٥١ .

() :

:

() :

:

() :

- -

() ()

() .

()

()

() :
()
()

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٥١ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان، ص ٩٧ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان، ص ٩٣ .
 - ٤ - ابن قتيبة ، الشعر الشعراء ، تحقيق أحمد شاکر (القاهرة : دار المعارف بمصر، د.ت) ٢ / ٥٥٣ .
 - ٥ - الأصفهاني ، الأغاني ، ٧١/١ .
 - ٦ - ضيف ، الشعر والغناء في المدينة ومكة ، ص ٣٢٧ .

▪

◀ ب- أخبار عمر وعلاقته بعصره :

▪

() :

▪

▪

▪

"

▪

:

:

.....

.....

! :

: :

: " " :
: :

() "

):

.(

.()

()

()

:"

:

-
- ١ - المبرد ، الكامل في اللغة والأدب ، ٢٢٨ / ٣ ، ٢٢٩ . وانظر الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، ٨٢ ، ٨١ / ١ .
٢ - الأصفهاني ، الأغاني ، ٨٤ / ١ .
٣ - ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ٥٥٥ / ٢ .

() "

:()

:

)

:

!

:

() "

()

:()

:

.....

.....

() : "

" :

-
- ١ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ١٢٠ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٤٦ .
 - ٣ - أتت رواية هذه الأبيات في الأغاني على هذا النحو :
/ .

- ٤ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ١٥٢ .
- ٥ - ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ٢ / ٥٥٥ .
- ٦ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٩٤ .
- ٧ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ٩٠ .

”

:

:

:

” ()

:

▪

” :

” ()

”

” ()

▪

()

-
- ١ - الأصفهاني ، الأغاني ، ٨٣ / ١ .
٢ - الحموي ، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله ، معجم البلدان (بيروت : دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٩٥٥ م) ٢ / ٢٨١ .
٣ - حسين ، حديث الأربعاء ، ١٠٩ / ١ .

() :

:

() - -

▪

() .

-

-

! !

"

()

-
- ١ - سعد ، فاروق ، غراميات عمر بن أبي ربيعة ، ط ١ (بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٩٩٧) ص ١٧ والديوان ص ١٧٤ ، ١٧٥ .
- ٢ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ٢٠١ ، ٢٠٢ .
- ٣ - الأصفهاني ، الأغاني ١ / ١٦٥ ، ١٦٦ .

■
" () :
■

:()

()
() ()

- -

:()

()
()
()
()
()

:

-
- ١ - سعد ، فاروق ، غراميات عمر بن أبي ربيعة في أخباره وشعره ، ص ٢٠ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٤٨ .
 - ٣ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ١٩٥ .
 - ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٥٠١ .
 - ٥ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ٢١٠ وما بعدها .
 - ٦ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٠٤ .

()
: ()

:

:

▪

▪

➤ عوامل شاعريته :

:

:

➤ عوامل داخلية .

➤ عوامل خارجية .

أولاً : العوامل الداخلية :

()

■

11

() //

■

!

■ ()

■ ■

■ ■

■ ■

- ١ - سعد ، فاروق ، غراميات عمر بن أبي ربيعة ، ص ١٠ .
- ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٢١ ، ١٢٢ .

() :

:

▪

ثانياً : العوامل الخارجية :

▪

() :

▪

◀ شعر عمر بن أبي ربيعة :

▪

()

”

” ()

()

() : ()
() () .

-
- ١ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ١٩٥ - ١٩٧ .
 - ٢ - الأصفهاني ، الأغاني ١ / ٢٢٠ .
 - ٣ - الأصفهاني ، الأغاني ١ / ١٢٣ .
 - ٤ - سزكين ، فؤاد ، تاريخ التراث العربي ، المجلد الثاني ، الجزء الثالث ، ترجمة محمود فهمي حجازي (الرياض : إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام ، ١٩٩١م) ص ١٦٤ .

»

» ()

▪

الديوان :

()

() () :

▪ ()

)

▪ () (

— —

-
- ٥ - سزكين ، تاريخ التراث العربي ، ص ١٦٤ .
١ - جبور ، عمر بن أبي ربيعة حبه وشعره ، ص ٢٩٩ .
٢ - جبور ، عمر بن أبي ربيعة حبه وشعره ، ص ٣٠٠ .

■

■

أغراضه الشعرية :

—

() :

—

:

()

■

”

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٤٦ .
- ٢ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ١٥٢ .

" () "

" () " :

() :

:"

" () "

▪

▪

-
- ٣ - المرزباتي ، الموشح ، تحقيق علي محمد البجاوي (القاهرة : دار نهضة مصر ، ١٩٦٥م)
ص ٣٢٨ . وذكر صاحب الأغاني هذه العبارة ببعض التغيير " نوبة في القلب ، وعلوق بالنفس ،
ودرك للحاجة ليست لشعر " ١ / ١١٣ .
- ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
- ١ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ١٥٧ ، وابن أبي ربيعة ، الديوان ص ٢٨٥ .
- ٢ - الجربوع ، عفة عمر بن أبي ربيعة بين الواقع والوصف ، ص ٧٨ .

■

⋮

⋮ ()

■

— —
⋮ ()

() ⋮

⋮ ()

-
- ١ - الأصفهاني ، الأغاني ١ / ٦٤ وابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٩٣ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١١٦ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٣٦ .
 - ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٣١ .

:()

:

)

.

(....) ()

:()

: ()

:()

-
- ٥ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٢١ .
 - ١ - جبور ، جبرائيل ، عمر بن أبي ربيعة (حياته وشعره) ، ٣/٣٩١ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٠٥ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٢٦ .
 - ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٦٧ .

:()

:()

:()

:()

:()

-
- ٥ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٢٩٦ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٥٤ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٩٨ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨١ .
 - ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٤٣ .

■

— : — :

()

■ "

" :
" () :

:

()

■
:
■

—

—

()

:()

)

:(

.

()

:()

-
- ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٧٩ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٨٠ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٧٢ .

() :

() :

:

() :

:

() :

:

-
- ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٩٨ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٨٧ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٢١ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٢٦ .

»

» ()

() :

▪

▪

:

=

▪

=

▪

میزات شعره ومنزلته

:

-

-

٤ - جبور ، عمر بن أبي ربيعة حبه وشعره ، ٥٧٤/٣ ، ٥٧٥ .
٥ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٤٩ .

■

■)

— —

■ () (

:()

-
- ١ - جمعة ، قراءات في أدب العصر الأموي ، ص ٥١٤ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٤٩ .

() :

▪

▪

() :

▪

() : :

-
- ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٩٥ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٣٥ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٨٧ .

:()

■

■

■

:()

:

—

—

—

—

:()

-
- ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣١٩ .
١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٣٠ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٤٠ .

:

()

:()

:

)

.() (

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٢٦ .
٢ - جمعة ، قراءات في أدب العصر الأموي ، ص ٥١٨ .

■

—

—

■

⋮

⋮ ()

■

)
() ()
()

الفصل الثالث

العناصر القصصية في شعر
عمر بن أبي ربيعة

العناصر القصصية في القصة الشعرية في شعر عمر بن أبي ربيعة :

■
- -
"
() "

() :

■

-
- 1 - جبرائيل ، عمر بن أبي ربيعة حبه وشعره ، ٣ / ٤٤٢ .
 - 2 - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ .

:

:

: ()

:

الشخصيات :

■

-

-

:()

'

:

.()

"

" ()

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٩٤ .
- ٢ - الخطيب ، بشرى محمد ، القصة والحكاية في الشعر العربي في صدر الإسلام والعصر الأموي ، ط ١
- ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٠ م) ص ٣٢٧ .

▪

:()

() ()

:()

:()

:

▪

٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٩٥ .

١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٤٨ .

٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٤٩ .

:()

:

:()

:

:

:()

:

:()

-
- 160- ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٤٩ .
٤- ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٢٣ .
١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٢١ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٠٠ .

⋮

⋮

▪

- -

▪

-

()

-

⋮

⋮

⋮ ()

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٠٤ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٤٤ .

() :

:

:

:

() :

":

) "

":

(

()

— —

() "

-
- ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٤٥ .
٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٤ .
١ - حسين جمعة ، قراءات في أدب العصر الأموي ، ص ٥١٥ .
٢ - عبد الله ، محمد حسن ، صورة المرأة في الشعر الأموي ، ط ١ (الكويت : ذات السلاسل ، ١٩٨٧ م) ص ١٧٦ .

() .

() :

:

() :

-
- ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٢٦٨ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٢٧ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤١٩ .

() :

"

() "...

"

() .

"

— —

() "

"

-
- ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٢٨ .
١ - عطوي ، رفيق خليل ، صورة المرأة في شعر الغزل الأموي ، ط ١ (بيروت : دار العلم للملايين ،
١٩٨٦م) ص ٢٠٤ .
٢ - نصير ، أمل ، صورة المرأة في الشعر الأموي ، ط ١ (بيروت : المؤسسة العربية للدراسات
والنشر ، ٢٠٠٠م) ص ٩١ .
٣ - فيصل ، تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام ، ص ٥٧٧ .

« ()

!

!

▪

المكان :

)

:(

:()

:()

-
- ٤ - عطوي ، صورة المرأة في شعر الغزل الأموي ، ص ٢١٣ .
١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٥٩ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٦٠ .

:()

[]:

:()

:

:

:()

:()

-
- ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٦٧ .
 - ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٦٧ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٦٨ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٥ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٧٧ .

() () :

() :

() :

() :

() :

-
- ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٧٨ .
 - ٥ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٧٨ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤١٤ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤١٥ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .

— —

:()

:()

:()

:

:()

-
- ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣١٤.
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٦٤.
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٥٨٤.
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٩٣.

() :

() ()

:

() :

▪

-
- ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٥٠ .
٥ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٥٠ .
١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٠١ ، ١٠٢ .

() :

:-
)
-
:(

▪

▪

٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٢٩٧ ، ٢٩٨ .
٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٢٩٨ .

:

-

-

▪

"

▪

الزمان :

▪

() :

:

() :

:

()

() .

■

-

-

()

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٠١ ، ٤٠٢ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٠٢ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٢٩٠ : ٢٩٢ .

▪

:()

:

▪

)

.() (

() :

)

(

()

.

() :

:

.

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٢٧ ، ١٢٨ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤١٢ ، ٤١٣ .

()
"

▪
▪
▪

▪
▪ () ▪

)

(
)

(

▪

▪

▪
)
▪

:(

:

١ - الجربوع ، عبد الله بن سليمان ، عفة عمر بن أبي ربيعة بين الواقع والوصف ، مجلة جامعة الملك سعود ، م ١٢ ، الآداب (١) ، (١٤٢٠ هـ ، ٢٠٠٠ م) ص ٦٥ .

٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٨٣ .

() :

:

▪

-

-

▪

الحدث :

١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٧٣ ، ١٧٤ .

:

▪

▪

—

—

:()

()

()

■

:()

:()

:

:()

:

()

:()

:

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٤٨ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٤٩ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٤٩ .
 - ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٤٩ .

▪

- -
()

⋮

▪

▪

() :

!

()

() ()

▪

:

()

- -

()

▪

▪

▪

:()

:

:

:

-

-

()
()

)

:()

:()

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٤٨ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٤٩ .

:

:()

:

()
()
:

السرد والحوار :

:

:

- -

■

:()

:

:

:

:

:

:()

:

:

:

:

- -

:()

:

:

:()

:

:

-
- ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٤٥ .
١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٧٢ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٧٢ .

:()

:

()

) ()
(

(:)

()

:)

.

(

:

▪

:()

:

:()

:

:

:

:()

:

:

:

:()

:

:

[

:

]

-
- ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٩٦ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٩٧ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٩٩ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٠٠ .

() :

:

" .

:"

()
"

() "

:() :

:

:

:"

() "

:

:"

-
- ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٠٠ ، ١٠١ .
١ - عمارة ، السيد أحمد ، الحوار في القصيدة العربية إلى نهاية العصر الأموي ، ط ١ (القاهرة : دار العلم للملايين ، ١٩٩٣ م) ص ٧٠ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٥١ .
٣ - الأصفهاني ، الأغاني ، ١ / ١٢٣ .

) "

(

:()

:

:

:

■

-

-

■

()

.()

"

.() "

:()

:

-
- ١ - فيصل ، تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام ، ص ٥٧٤ .
١ - فهمي ، ماهر حسين ، نزار قباني وعمر بن أبي ربيعة ، ط ١ (القاهرة : دار نهضة مصر ، ١٩٧١ م) ص ١٨٥ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٩٧ .

▪
)

(
:

:

:

:

:

:

:

▪
(:)

▪

: :

"

:

:

« () »

■

■

:

:

■

■

العقدة والحل :

■

■

■

()

■

■

:()

-
- ١- ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٧ ، ٤٨٨ .
٢- ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .

:()

:()

:()

:

:()

:()

:()

-
- ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .
 - ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .
 - ٥ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٤ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .
 - ٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .
 - ٣ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .

-
:()

:()

:

:

!

.

:

)

(

:()

-
- ٤ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .
٥ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .
١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٤٨٨ .

() :

■

-

-

■

”

« ()

▪

):

(

() : () :

▪

١ - الخش ، سليمان : مقتطفات من الأدب الإسلامي والأموي (دمشق : منشورات جامعة دمشق ، ١٩٨٧ م) ص ٥٦٣ ، ٥٦٤ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٣٣٤ .

الفصل الرابع

نماذج تحليلية

()

■

■

■ () "

:"

"

() "

:"

.() "

! :

:() :

:

- -

:

- -

:

:

-
- ٢ - الأصفهاني ، الأغاني، ١ / ٨٩ .
 - ٣ - المبرد ، الكامل في اللغة والأدب ، ٣ / ٢٢٨ ، ٢٢٩ .
 - ١ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ٩٢ - ١٠٣ .

:

:

:

:

[

]

□
□

■ ■

■ ■

□

□

□

□

-
-

[

-
-

1

□ □

■ ■

:

.

)

(

.

■

!

⋮

()

■

■

■

()

()

.(...) ()

.

■

■

”

” () .

:()

■

" :

:

:

!

:

:

!

!

!

:

:

:

!

!

:

:

!

!

!

.....

⋮
() ⋮
() ⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

١ - الأصفهاني ، الأغاني ، ص ١٧٣ .
٢ - ابن أبي ربيعة ، الديوان ، ص ١٧٧ - ١٧٩ .

:

(: :) (... :)

)

(:) (:

()

()

.

" :

:

"

"

"

.

" :

"

▪

▪

▪

) ():

(

)

.(.....)

▪

:()

() .

:

:

:

:

:

:

()

)

.(.....

)

.(

(... :)

.()

.

.

■
" "

■

■
■

■

■ ()
■

■
■

■

■

⋮

⋮

⋮

⋮

()

⋮

▪

▪

▪

▪

)

(

)(:) () ()

▪(

▪

()

▪

)

(

▪

:

)

(

▪

▪

الخاتمة

■

■

⋮

▪

▪

)

▪ (.....

▪

▪



▪

▪

⋮

▪

▪

●

⋮

▪

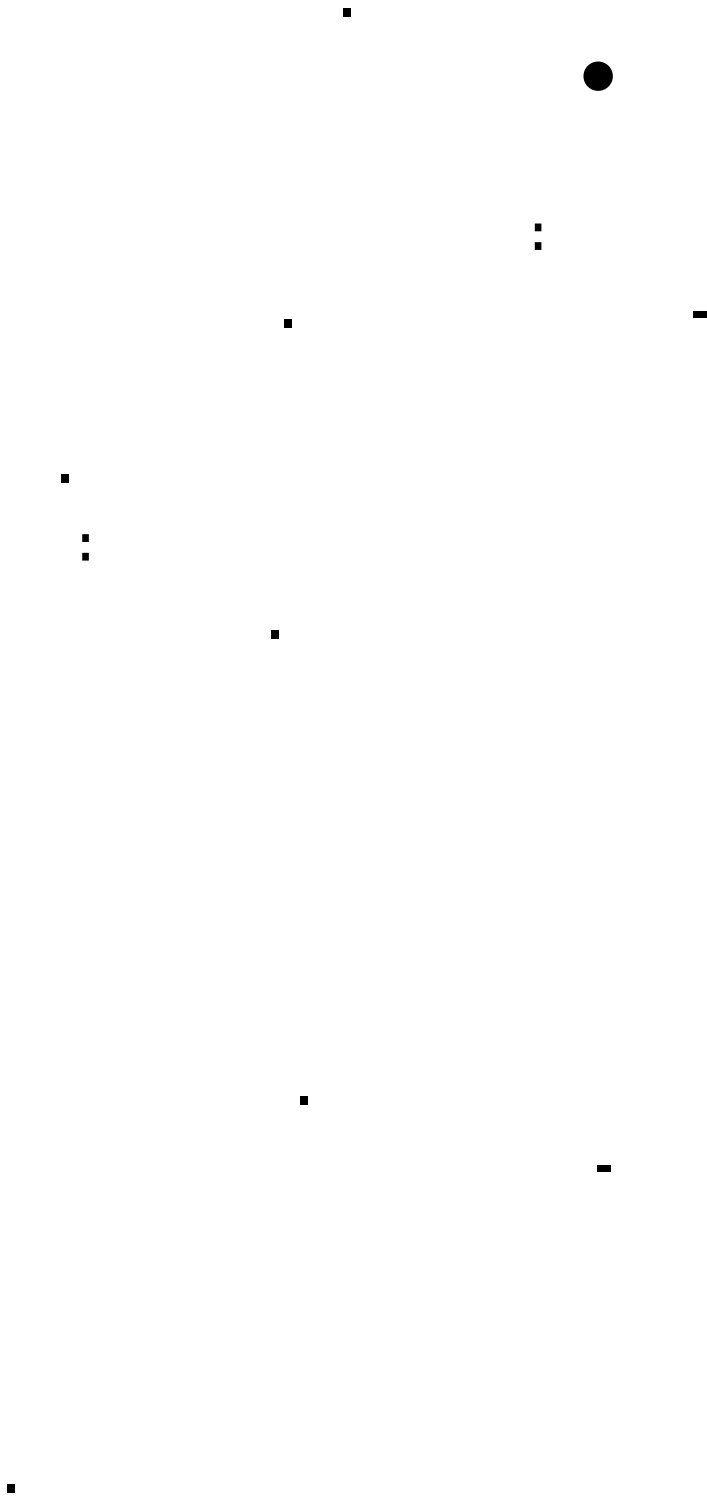
▪

▪

●

—

—



-

■

■

■

●

■

■

■

(قائمة المصادر والمراجع)

:)

.(

:)

.(

.

:)

.(.

.(:)

.(:)

:

(:)

:)

.(.

:)

.(

:)

.(

.

.(. :)

:)

.(

.(. :) ()

)

.(:

:)

.(

.() ()

.

:)

.(.

:)

.(-

:)

.(

.(. :)

)

.(:

:)

.(

.(:)

.(:)

:)

.(

)

.(:

:)

.(

:)

.(.

:)

.(.

:) ()

.(.

:)

.(

:)

.(

:)

.(

.(:)

.(:)

:)

.(

:)

.(

:)

.(

—

:)

.(

:)

.(

:)

.(

:)

.

.(

:)

.(

:)

.(

:)

.(

:)

.(

:)

.(

:)

.(

:)

.(

:)

.(

∴)

.(

.(. ∴)

∴)

.(

.(∴)

∴)

.(

.(∴)

)

—

.(()

.(∴)

:)

.(.

.(:)

.(:)

.(:)

:)

.(

:)

.(.

:)

.(

:)

.(

:) (_)
.(

.(:)

:)

.(

الفهرس

الصفحة	الموضوع
-	المقدمة .
-	التمهيد .
-	الفصل الأول :

-	الفصل الثاني :
	:
	:
	:

-	الفصل الثالث :

-	الفصل الرابع :
	:
	:
	:
	:
-	الخاتمة :
-	المصادر والمراجع :
-	فهرس الموضوعات :