معجم أسماء النباتات الواردة في معجم البلدان

جمع وتوثيق

لفَّاي بن لافي مذخر السُّلمي

أستاذ المعاجم المساعد، قسم اللغة العربية،
كلية العلوم والدراسات الإنسانية بالأفلاج،
جامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز.

• **ملخص البحث:**

يُعْنَى هذا البحث بجمع وتوثيق النباتات الواردة في معجم البلدان لياقوت الحموي؛ إذ أورد ياقوت الحموي في معجمه عدداً من ألفاظ النبات؛ فتارة يذكر اسم النبات فقط، وتارة يذكر الغرض من استعماله، وأخرى يذكر تفصيلاً في شكله، ومرة يذكر المناطق التي يعيش فيها هذا النبات؛ مما جعل معجم البلدان يكاد يكون ضمن مراجع النبات، وإن كان الهدف من تأليفه جغرافيّاً، وينطلق هذا البحث من التساؤلات الآتية:

١- هل النباتات الواردة في معجم البلدان هي نفسها الموجودة في كتب النبات؟

٢- ما هي مصادر النباتات التي نقل عنها ياقوت؟

٣- هل نقل ياقوت أقوالاً ليست في المصادر الموجودة بين أيدينا الآن؟

٤- هل نقل ياقوت من مصادر لم تصل إلينا؟

وقد اكتفى الباحث بجمع النباتات التي جاءت في معجم البلدان وما يتعلق بها، وتوثيق ما أمكن منها بالعودة بها إلى كتب النبات أو المعاجم الأخرى، وانتهى البحث بجدول إحصائي يمثل النباتات الواردة في معجم البلدان، ورتب الباحث الأقوال ترتيباً أبتثيّاً.

كلمات مفتاحية: معجم، النباتات، معجم البلدان.

*****

المقدمة

عُني علماء العربية قديماً بالتأليف في النباتات؛ إذ يأتي ذلك الاهتمام من حاجتهم لهذه النباتات، فهي مصدر أساس من مصادر حياتهم؛ إذ ينتفعون بها في مجالات شتى، فمن النباتات يصنعون طعامهم، وآنيتهم، وأدويتهم، إلى غير ذلك من المنافع الأخرى، ومن أشهر ما وصل إلينا من تأليفات علماء العربية في النبات قديماً كتاب الشجر والكلأ (لأبي زيد الأنصاري ت: ٢١٥)، وكتاب النبات (للأصمعي ت: ٢١٦)، وكتاب النبات (لأبي حنيفة ت: ٢٨٢)، فقد عنيت هذه الكتب بذكر ألفاظ النباتات وما يتعلق بها، ومدى الانتفاع بها.

ومما ألف في النبات حديثاً -جمعاً وتوثيقاً- معجم أسماء النباتات في كتاب المحيط في اللغة جمع وتوثيق، لجوان محمد وعامر الحيالي، والمعجم المفصل في الأشجار والنباتات في لسان العرب، لكوكب دياب، وألفاظ النبات في نهج البلاغة دراسة في المعجم والدلالة، لكريمة المدني.

ولم يكن الغرض من تأليف معجم البلدان لياقوت الحموي التركيز على النباتات؛ بل كان الهدف الرئيس من تأليفه أن يكون «في أسماء البلدان، والجبال، والأودية، والقيعان، والقرى، والمحالّ، والأوطان، والبحار، والأنهار، والغُدران، والأصنام، والأنداد، والأوثان»[1]؛ لكن بالتفتيش في ثنايا هذا المعجم تجد أنه يكاد يكون مرجعاً من مراجع النباتات، فقد ذكر ياقوت في معجمه كمّاً كبيراً من النباتات وما يتعلق بها، حتى وصل به الحال إلى أنه يذكر بعض النباتات التي شاهدها بنفسه؛ إذ قال: «اللَّبَخ: هو عود تُنَشر منه الألواح للسُّفن. وقد رأيت أنا اللَّبَخ بمصر: وهو شجر له ثمر يشبه البلح في لونه وشكله ويقرب طعمه من طعمه، وهو كثير ينبت في جميع نواحي مصر». (البلدان، ١/ ٢٦٦).

(١) ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط٨، ٢٠١٠م، ج٣، ص٢٦٧.

ومما دعا الباحث لجمع هذه النباتات وتحقيقها؛ ما عثر عليه في معجم البلدان من:

١- ذكره بعض النباتات التي لم ترد عند غيره، منها: البَثْرَاء: بالفتح ثم السكون، وراء، وألف ممدودة: شجر، والبَلالِيق: جمع بَلُّوقَة: وهو بَقْل، وقال العِمْرَاني: الجَبَاجِب: شجر معروف بمنى، سمِّي بذلك؛ لأنه كان يُلقَى به الجَبَاجِب: وهي الكروش.

٢- تفسيره بعض ألفاظ النبات بمعانٍ لم ترد عند غيره، مثل: العَرِين(١): بفتح أوله، وكسر ثانيه، وياء مثناة من تحت ساكنة، ونون: القثَّاء، والشوك، وغير ذلك.

٣- نقله بعض الأقوال التي لم ترد عند غيره، مثل: قال أبو القاسم الزَّجَّاجي: الأَبَلَّة: الفِدْرَة من التَّمر، قال أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأشبيلي النحوي: الإبْرَم: نَبْت، قال ابن السِّكِّيت: العُبَب: شُجَيرة تُشرَب من الحمَّى ولها ثميرة وَرْدِيَّة وهي مربعة.

٤- إنشاده بعض الأشعار والأرجاز التي لم ترد عند غيره، مثل: وأنشد أبو عمرو الشيباني في نوادره: [الطويل]

وسلِّمْ على الأَظبي الأَوالِف بطنها ... وعُبْرِيها أجنى لهنَّ وضالُها

قال أبو شَمِر الحضرمي: [الطويل]

عفا عن سليمى روضتا ذي المخَابط ... إلى ذي العلاقي بين خَبْتٍ خطائطِ

قال الشاعر: [الرجز]

وأَجأ وجوُّها فُؤَادُها
إذا القُنِيُّ كثر انخضادُها
وصاح في حافاتها جُذاذُها

(١) انظر: انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٠٤، ولم أعثر على العرين بمعنى: القثاء، عند غير ياقوت.

٥- تصحيح بعض التصحيفات الواردة في معجم البلدان، مثل: الثَّبرَّاء[١]: بالمد، قيل: هو شجر في شعر أبي ذؤيب[٢]: [الطويل]

تَظَلُّ على الثَّبْرَاء مِنْهَا جَوَارِس

قال أبو منصور: الضَّهْيَأ بوزن الضَّهْيَع، مهموز مقصور: شجر مثل السَّيَال وحبَّاتها[٣]، وهي ذات شوك ضعيف ومنبتها الأودية. وقال أبو منصور: الغَمِيس: الغَمِيم؛ وهو الأخضر من الكلأ تحت اليابس. الغَمِيس هو الغَمِيز[٤]: النبات الأخضر الذي ينبت في الخريف من تحت اليابس.

وقوله: العَنَم: ضرب من شجر الشوك له ثمر أحمر كالعُنَّاب، يكون بالحجاز، ليِّن الأغصان لطيفها كأنه بنان العَذَارَى، واحدتها عَنَمة[٥].

(١) الذي في: تهذيب اللغة، ج١٥، ص٦٣، وغيره من المعاجم: «الثَّمْراء: شَجَرة بعَيْنها».

(٢) انظر: شرح أشعار الهذليين، ص٥١، ورواية البيت فيه:
يَظَلُّ على الثَّمراء منها جَوَارِس

(٣) الذي في: تهذيب اللغة، ج٦ ص١٩٢: «وجَناتُهما»، وهو الصواب عن أبي زيد كما في: أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري، كتاب الشجر والكلأ، تحقيق أنور أبو سويلم ومحمد الشوابكة، دار الأبجدية، عمَّان، ط١، ١٩٩٥م، ص٦٢.

(٤) الذي في: تهذيب اللغة، ج٨ ص٢٩: «الغمير»، وفي: الروض الأنف، ج١، ص١٤٥: «الغَميس: وهو الغَمِير: وهو النبات الأخضر الذي ينبت في الخريف تحت اليابس يقال: غَمَّسَ المكان وَغَمَّرَ: إذا نبت فيه ذلك»، وهو الصواب كما في: الأصمعي، عبدالملك بن قريب، كتاب النبات، حققه عبدالله يوسف الغنيم، مكتبة المتنبي، القاهرة، د.ط، د.ت، ص٢٧.

(٥) الصواب: «من شجر السواك» كما في: العين، ج٢، ص١٦١، وتهذيب اللغة، ج٣، ص٨٢.

باب الألف

أ ب ر:

الأَبْـر[1]: إصـلاح النخـل. المِئْـبَر[2]: بكـسر أولـه، وسـكون الهمـزة بعـده، وبـاء موحـدة، وراء: وهـو المِحَـشُّ الـذي تُلقَّـح بـه النخـل.

(البلدان، ١/ ٨٥، ٥/ ٣٢)

أ ب ل:

الأُبُـلَّة[3]: بضـم أولـه وثانيـه وتشـديد الـلام وفتحهـا، وقالـوا للفِـدْرَة مـن التَّمـر الأُبُلَّـة. قـال الشـاعر، وهـو أبـو المثلَّـم الهـذلي[4]: [المتقـارب]

فَيَـأْكُلُ مَـا رُضَّ مِـنْ زَادِنَـا وَيَأْبَـى الأُبُـلَّةَ لَمْ تُرْضَـضِ

وقـال أبـو القاسـم الزَّجَّاجـي[5]: الأُبُلَّـة: الفِدْرَة مـن التَّمر، وليسـت الجُلـة كما قال أبـو بكر الأنبـاري: إن الأُبُلَّة عندهم الجُلة من التَّمر، وأنشـد ابن الأنبـاري[6]: [المتقارب]

وَيَأْبَى الأُبُلَّةَ لَمْ تُرْضَضِ[7]

(البلدان، ١/ ٧٧)

(١) انظر: الفراهيدي، الخليل بن أحمد، كتاب العين، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، بيروت، د.ط، د.ت، ج٨، ص٢٩٠.

(٢) انظر: الأزهري، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، دار إحياء التراث العربي، تحقيق محمد عوض مرعب، بيروت، ط١، ٢٠٠١م، ج١٥، ص١٨٩.

(٣) انظر: ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق، إصلاح المنطق، تحقيق أحمد شاكر وعبدالسلام هارون، مصر، دار المعارف، د.ط، د.ت، ص١٦٧.

(٤) انظر: شرح أشعار الهذليين، تحقيق عبدالستار أحمد فراج، القاهرة، مكتبة دار العروبة، د.ط، د.ت، ص٣٠٦.

(٥) لم أعثر على هذا القول في كتب الزجاجي المحققة.

(٦) انظر: ابن الأنباري، محمد بن القاسم، الزاهر في معاني كلمات الناس، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٩٢م، ج٢ ص١٠٧.

(٧) انظر: شرح أشعار الهذليين، ص٣٠٦.

أ ث ل:

الأَثْلَة[1]: وهو صنف من الطرفاء كبير يظلِّل بفيئه مائة نفس.
(البلدان، ١/ ٩١)

أ ج م:

الآجَام[2]: جمع أَجَمَة: وهو منبت القَصَب الملتفِّ.
(البلدان، ١/ ٥١)

أ ر ط:

أَرْطَاة[3]: واحدة الأَرْطَى: وهو شجر من شجر الرمل، وهو فَعْلى، تقول: أَديم مَأْرُوط: إذا دُبِغ به، وألفه للإلحاق لا للتأنيث؛ لأنَّ الواحدة أَرْطَاة، وقيل: هو أَفْعَل، لقولهم أَديم مَرْطِيٌّ، فإن جعلت ألفه أصليَّة نَوَّنْتَه في المعرفة والنكرة جميعاً، وإن جعلته اللإلحاق نوَّنته في النكرة دون المعرفة.
(البلدان، ١/ ١٥٢)

أ ر ن:

الأَرِين[4]: نبات يشبه الخِطْمِيّ.
(البلدان، ١/ ١٦٦)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٤، وقيل هو: شجر عظيم متدوح وله حب وقضبان خضر ملمع بحمرة وله ورق أخضر شبيه بورق الطرفاء في طعمه غضوضة وليس له زهر ويثمر على عقد على أغصانه حبا كالحمص أغبر إلى الصفرة وفي داخله حب صغير ملتصق بعضه إلى بعض ويسمى حب الأثل العذبة، انظر: ابن البيطار عبدالله بن أحمد، الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٢م، ج١، ص١٥.

(٢) انظر: المُطَرِّزي، أبو الفتح ناصر، المغرب في ترتيب المعرب، تحقيق محمود فاخوري وعبدالحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، دمشق، ط١، ١٩٧٩م، ج٢، ص٢١.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٢١.

(٤) انظر: الذي في كتاب الشجر والكلأ، ص١٣٨، «الأَرَانِية»، وقد ذكر الأزهري أن الأرانية هو الأرين، انظر: تهذيب اللغة، ج١٥، ص١٦٦.

أ ش أ:

الأَشَاءَة[1]: بالفتح، والشين معجمة، وبعد الألف همزة مفتوحة، وتاء التأنيث، في الأصل: صغار النخل، قال الشاعر: [البسيط]

عَنِ الأَشَاءَة هَلْ زَالَتْ مَخَارِمُهَا أَمْ هَلْ تَغَيَّرَ مِنْ أَرَامِهَا إِرَمُ؟[2]

(البلدان، ١/ ١٩٤، ٣/ ٨٥)

أ م ط:

الأُمْطِيّ[3]: شجر، قال رؤبة بن العجاج[4]: [الرجز]

وبالفِرِنْداذ له أُمْطِيُّ

(البلدان، ٤/ ٢٥٧)

باب الباء

ب ث ر:

البَثْرَاء[5]: بالفتح ثم السكون، وراء، وألف ممدودة: شجر.

(البلدان، ١/ ٣٣٨)

(١) انظر: الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داود، كتاب النبات، تحقيق برنهارد ليفن، دار فرانز شتاينر، ألمانيا، د.ط، ١٩٧٤م، ص٢٣٠.

(٢) البيت لزياد بن حمل، وقيل: زياد بن منقذ في: المرزوقي، أحمد بن محمد، شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، علق عليه وكتب حواشيه غريد الشيخ، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٣م، ص٩٨٠، وبلا نسبة في: الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، بيروت، دار العلم للملايين، ط٤، ١٩٨٧م، ج٦، ص٢٢٦٩، وابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق عبدالحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٠م، ج٨، ص١٣٥. وورد البيت أيضًا ضمن قصيدة طويلة في معجم البلدان ج٣، ص٤٢٧.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٢١، وهو: شجر ينبت في الرمل قضباناً، وله علك يمضغ، انظر: المحكم، ج٩، ص٢٤٩.

(٤) انظر: رؤبة بن العجاج، مجموع أشعار العرب وهو مشتمل على الديوان، تصحيح وترتيب وليم بن الورد، الكويت، دار ابن قتيبة، د.ط، د.ت، ص ٦٩.

(٥) لم أعثر عليه عند غير ياقوت.

ب ر ع م:

البُرْعُوم[1]: الزهر قبل أن ينفتح، وكذلك البُرْعُم.
(البلدان، ١/ ٣٦٤)

ب ر م:

قال أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأشبيلي النحوي[2]: الإبْرَم: نَبْت.
(البلدان، ١/ ٧٠)

ب ص ل:

البَصَل[3]: من الخضر الذي يؤكل ويطبخ.
(البلدان، ١/ ٤٤٢)

ب ق ع:

البَقِيع في اللغة[4]: الموضع الذي فيه أَرُوم الشجر من ضروب شتى، وبه سمي بَقِيع الغرقد.
(البلدان، ١/ ٤٧٣)

ب ل ط:

البَلُّوط[5]: من النبات.
(البلدان، ١/ ٤٩٢)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٣، ص٢٣٤.
(٢) لم أعثر عليه فيما حقق للزبيدي، وانظر: المحكم، ج١٠، ص٢٧٢، ولم أعثر على تعريف له.
(٣) انظر: العين، ج٧، ص١٢٩.
(٤) انظر: الصحاح، ج٣، ص١١٨٧.
(٥) انظر: المحكم ج٩، ص١٨٠، وهو: شجر له حمل يؤكل، ويدبغ بقشره، الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم، معجم ديوان الأدب، تحقيق أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، د.ط، ٢٠٠٣م، ج١، ص٣٣٣.

ب ل ق:

البَلالِيق[1]: جمع بَلُّوقَة: وهو بقل.
(البلدان، ١/ ٤٧٨)

باب التاء

ت ب ن:

التِّبْن[2]: الذي تأكله الدوابُّ.
(البلدان، ١/ ٣٠٦)

ت ر ج:

التُّرُنْج[3]: من الثمر.
(البلدان، ٢/ ٢٧)

ت و د:

التُّود[4]: شجر.
(البلدان، ٢/ ٥٧)

ت ي ن:

التِّين[5]: من الفواكه.
(البلدان، ١/ ٣٦٥)

---

(١) لم أعثر عليه عند غير ياقوت،.
(٢) انظر: العين، ج٨، ص١٢٩.
(٣) انظر: النبات لأبي حنيفة، ص٢١٧، وهو: شجر حمضي ناعم الأغصان والورق والثمر، وهو حامض كالليمون، ذهبي اللون ذكي الرائحة، انظر: أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، بيروت، ط١، ٢٠٠٨م، ج١، ص٥٧.
(٤) انظر: المحكم ج٩، ص٤١٣، ولم أعثر على تعريف له.
(٥) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٣، وللتعّرف عليه أكثر، انظر: المحكم، ج٩، ص٥٢١.

باب الثاء

ث ب ر:

الثَّبْرَاء[1]: بالمد، قيل هو شجر في شعر أبي ذؤيب[2]: [الطويل]

تَظَلُّ على الثَّبْرَاء مِنْهَا جَوَارِس

(البلدان، ٢/ ٧٢)

ث ر ر:

الإِثْرَار[3]: شجر يُتخذ منه القَطِران كما يُتخذ من العَرْعَر.

(البلدان، ٥/ ٣١٤)

ث م م:

الثُّمَام[4]: وهو نبت ضعيف له خوص أو شبه بالخوص، وربما حُشِيت به الوَسائد.

(البلدان، ١/ ١٠٩، ٣/ ٣٩٥)

ث ي ل:

الثَّيْلَة[5]: بالفتح ثم التشديد: هو في الأصل نبت في الأراضي المخصبة يمتد على وجه الأرض، وكلما امتد ضرب عرقاً في الأرض، وهو ذو عروق كثيرة.

(البلدان، ٢/ ٨٩)

---

(١) الذي في: تهذيب اللغة، ج١٥، ص٦٣، وغيره من المعاجم: «الثَّمْراء: شَجَرة بعَيْنها».

(٢) انظر: شرح أشعار الهذليين، ص٥١، ورواية البيت فيه:

يَظَل على الثمراء منها جَوَارس

(٣) وله ورق يشبه ورق السعتر وشوك نحو شوك الرمان يقدح النار سريعًا إذا كان يابساً، انظر: البكري، أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز، معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواضع، تحقيق جمال طلبة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، ج٢، ص٢١٦.

(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٠.

(٥) انظر: النبات للأصمعي، ص١٥.

باب الجيم

ج ب ب:

قال العمْرَاني: الجَبَاجِب[1]: شجر معروف بمنى، سمِّي بذلك؛ لأنه كان يلقى به الجَبَاجِب: وهي الكروش.

(البلدان، ٢/ ٩٨)

ج ث ث:

الجَثْجَاثَة[2]: بالفتح، والتكرير: وهو نبت مُرٌّ.

(البلدان، ٢/ ١١٠)

ج د د:

الجُدَّاد، بالضم والجيم[3]: صغار الطلح، قال الطِّرِمَّاح[4]: [المديد]

تَجْتَنِي ثامرُ جُدَّادِه

بَيْنَ فُرادَى بَرْمٍ أَو تُؤَامْ

(البلدان، ٢/ ١١٢، ٣/ ٨٨)

(١) لم أعثر عليه عند غير ياقوت.

(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص١٩، وهو: اخضر ينبت بالقيظ له زهرة صفراء كأنها زهرة عرفجة طيبة الريح، انظر: المحكم، ج٧، ص١٩٤.

(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج١٠، ص٢٥٠.

(٤) انظر: الطرماح بن حكيم، ديوان، تحقيق عزة حسن، دار الشرق، بيروت، ط٢، ١٩٩٤م، ص٢٣٠.

ج ر د:

الجَـرَد[1]: وهـي الأرض التـي لا نبـات بهـا. الأَجْـرَد[2]: بـوزن أَفعَـل: وهـو الموضـع الـذي لا نبـات فيـه.

(البلدان، ١/ ١٠١)

ج ر ن:

الجُرْن[3]: الموضع الذي يجفف فيه التمر.

(البلدان، ٢/ ١٣٢)

(البلدان، ٢/ ١٤١)

ج ل ب:

جُلْب: وهو في اللغة جمع جُلْبَة[4]: بقلة.

(البلدان، ٢/ ١٥٠)

ج ن ب:

الجَنْبَـة[5]: اسـم لنُبُـوت كثيرة، وأصله جانب الشـجر الذي له سـوق كبـار والتي لا أرومة لهـا، وما بين ذلك كالشِّـيح والنَّـصِّي والعرفـج والصِّلِّيان.

(البلدان، ٤/ ١٥٣)

(١) انظر: العين، ج٧، ص١٢٩.
(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١٠، ص٣٣٨.
(٣) انظر: الصحاح، ج٥، ص٢٠٩١.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٦٦،.
(٥) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص١٤٣.

باب الحاء

ح ب ل:

الحُبْلَة[1]: وهو ثمر العضَاه، ومنه حديث سعد[2]: «أتينا النبي صلى الله عليه وسلم مَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا الحُبْلَة ووَرق السَّمُر».
(البلدان، ٢/ ٢١٤)

ح د ج:

الحَدَج[3]، بالتحريك، في كلام العرب: الحنظل إذا اشتدَّ وصلب.
(البلدان، ٢/ ٢٣٢)

ح د ل:

الحَدَالى[4]: بفتح أوله، والقصر، ويروى الحَدَال بغير ألف: وهو اسم شجر بالبادية.
(البلدان، ٢/ ٢٢٧)

ح ر ث:

الحَرْث[5]: قَذْف الحب في الأرض للزرع. والحَرْث[6]: بفتح أوله ويضم، وثانيه ساكن، وآخره ثاء مثلثة، فمن فتح كان معناه: الزرع وكسب المال، ومن ضم كان مرتجلاً.
(البلدان، ٢/ ٢٠٥، ٢٣٨)

---

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٥، ص٥٣.
(٢) انظر: البخاري أبو عبدالله محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، تحقيق مصطفى ديب البغا، بيروت، دار ابن كثير، ط٣، ١٩٨٧م، ج٥، ص٢٠٦٦.
(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٣، وقيل: البطيخ والحنظل ما دام صغاراً خضراً قبل أن يصفر، انظر: المحكم، ج٣، ص٦٢.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج٤، ص٢٤١.
(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٤، ص٢٧٥.
(٦) انظر: الصحاح، ج١، ص٢٧٩.

ح ر ج:

الحَرَجة[1]: وهو الملتف من السِّدر والطلح والنَّبْع، عن أبي عبيد، وقال غيره: الحَرَجَة: كل شجر ملتف، وأكثرهم يجمعونه على حِرَاج. الحَرَجَة في الأصل[2]: الموضع الكثير الشجر الذي لا تصل إليه الراعية.

(البلدان، ٢/ ٢٣٩، ٥٠٥)

ح ر ف:

الحُرْف[3]: بالضم ثم السكون، والفاء، وهو في اللغة: حبُّ الرَّشَاد.

(البلدان، ٢/ ٢٤٣)

ح ر م ل:

الحَرْمَل[4]: نبت.

(البلدان، ٢/ ٢٤٣)

ح ز ر:

الحَزْرَة[5]: النبقة المرَّة.

(البلدان، ٢/ ٢٥٢)

(١) لم أعثر عليه عند غير ياقوت.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٤، ص٨٤.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص١٤، ويسميه أهل الحجاز الثُّفاء، وبعض أهل اليمن يقول: الحُلْف، باللام، انظر: الحميري نشوان بن سعيد، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق حسين بن عبدالله العمري ومطهر بن علي الإرياني ومحمد عبدالله، بيروت- دمشق، دار الفكر، ط١، ١٩٩٩م، ج٣، ص١٣٨٥، وقيل: هو صنفان: أحدهما في ورقه دقة وتفريق كثير، والآخر في ورقه شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشريف، انظر: الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ج٢، ص٢٦٨.

(٤) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٩٣، وقيل: والحرمل: حب كالسمسم، واحدته حرملة وقال أبو حنيفة: الحرمل نوعان: نوع ورقه كورق الخلاف، ونوره كنور الياسمين يطيب به السمسم، وحبه في سنفة كسنفة العشرق، ونوع سنفته طوال مدورة، قال: والحرمل لا يأكله شيء إلا المعزى، قال: وقد تطبخ عروقه فيسقاها المحموم إذا ما طلته الحمى، انظر: المحكم، ج٤، ص٧٨.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٤، ص٢٠٤.

ح س ك:

حَسَك السَّعْدَان[1]: نبت جيِّد المرعى له شعب محددة تدخل في الرجل إذا ديس، وعلى مثاله عملت حَسَك الحرب.

(البلدان، ٢/ ٢٦١)

ح س ن:

قال الكسائي: الحَسَن[2]: شجر ألاء مصطفّاً بكثيب رمل، فالحَسَن: هو الشجر؛ وإنما سمي بذلك لحُسْنِه.

(البلدان، ٢/ ٢٦٠)

ح ق ل:

الحِقَال[3]: بالكسر، وآخره لام، جمع حَقْل: وهو القراح الطيب والمزرعة.

(البلدان، ٢/ ٢٧٨)

ح ل ل:

الحِلَّة[4]: شجرة شاكة أصغر من العوسج، قال الشاعر[5]: [الرجز]

يأكُل مِن خِصْبٍ سَيالٍ وسَلَم

وحِلَّةٍ لَمَّا يُوَطِّئْها النَّعَم

(البلدان، ٢/ ٢٩٤)

---

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص١٤.

(٢) القول للكسائي عن الأزهري في: ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، بيروت، دار صادر، ط١، د.ت، مادة «حسن».

(٣) انظر: الصحاح، ج٤، ص١٦٧١.

(٤) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٧٨، يسميها أهل البادية الشبرق، وقيل: هي شجرة تنبت بالحجاز تظهر من الأرض غبراء ذات شوك، سريع النبات، ينبت بالجدد والإكام والحصباء ولا ينبت في سهل ولا جبل، وقيل: هي شجرة شاكة تنبت في غلظ الأرض وورقها صغار ولا ثمر لها، انظر: المحكم، ج٢، ص٥٣١.

(٥) انظر: المحكم، ج٢، ص٥٣١.

ح م ض:

الحَمْض[1]: بالفتح ثم السكون، والضاد معجمة، وهو في اللغة: كل نبت فيه ملوحة ترعاه الإبل.

(البلدان، ٢/ ٣٠٥)

ح م ط:

الحَماط[2]: بالفتح، وهو في اللغة: شجر غليظ على البادية، ينبت في بلادهم، تألفه الحيَّات، قال[3]: [الوافر]

كأَمْثَال العِصيِّ من الحَمَاطِ

وجمعه حَمَائِط، قال سلمى بن المُقْعِد القرمي[4]: [الطويل]

بِطَعْنٍ وَضَرْبٍ وَاعْتِنَاقٍ، كَأَنَّمَا

يَلُفُّهُمُ بَيْنَ الحَمَائِطِ أَبْرَدُ

(البلدان، ٢/ ٢٩٨، ٣٠٦)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٤، ص١٣١.

(٢) الذي في: تهذيب اللغة، ج٤، ص٢٣٣: «الحَماط بلغَة هُذَيل: شجَر عِظام تنْبت في بِلَادهم تأْلَفُها الحيَّات»، وقيل: هو شجر التين الجبلي، قال أبو زياد: هو شبيه بالتين خشبه وجناه وريحَه؛ إلا أن جناه هو أصفر وأشد حمرة من التين، انظر: الصاغاني، الحسن بن محمد، العباب الزاخر واللباب الفاخر، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد، دار الرشيد، د.ط، ١٩٧٩م، مادة «حمط».

(٣) الشعر للمتنخل الهذلي في: القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب، جمهرة أشعار العرب، تحقيق علي محمد البجاوي، القاهرة، نهضة مصر للطباعة والنشر، د.ط، ١٩٨١م، ص٤٨٨، وليس في شرح أشعار الهذليين، وصدر البيت:

فآبُوا بالسُّيوف بِهَا فُلُولٌ

(٤) انظر: شرح أشعَار الهذليين، ص٧٩٢.

ح و ذ:

الحَاذ[1]: وهو شجر تألفه بقر الوحش، وقيل: هو من شجر الجَنْبَة، قال ابن مقبل[2]: [المتقارب]

وَهُنَّ جُنوحٌ إلى حَاذَةٍ

ضَوَارِبَ غِزْلانُهَا بِالجُرُنْ

الحَاذ: نبت، واحدتها حَاذَة، عن أبي عبيد[3].

(البلدان، ١/ ٣٩١، ٢/ ٢٠٤)

باب الخاء

خ ب ج ب:

الخَبْجَبَة[4]: شجر، قال ذلك السُّهَيْلِي في شرح السيرة، وهو غريب لم أجده لغيره، والرواة على أنه بجِيمَيْنْ.

(البلدان، ١/ ٤٧٤)

خ ب ر:

أرض خَبَرْة وخَبرْاء[5]: وهو القاع الذي ينبت السدر والعِضاة. وخَابَرْت

(١) وقيل: هو شجر عظام ينبت نبتة الرمث، لها غصنة كثيرة الشوك. وقال أبو حنيفة: الحاذ من شجر الحمض، يعظم، ومنابته السهل والرمل انظر: المحكم، ج٣، ص٤٩٨.

(٢) انظر: ابن مقبل، تميم بن أبي، ديوان، تحقيق عزة حسن، دمشق، مديرية إحياء التراث، د.ط، ١٩٦٢م، ص٢٥٦.

(٣) انظر: أبو عبيد، القاسم بن سلام، الغريب المصنف، تحقيق صفوان داوودي، دار الفيحاء، بيروت، ط١، ٢٠٠٥م، ج١، ص٤٨١، وقيل: والحاذ نبت، وقيل شجر عظام ينبت نبتة الرمث، لها غصنة كثيرة الشوك. وقال أبو حنيفة: الحاذ من شجر الحمض، يعظم، ومنابته السهل والرمل، انظر: المحكم، ج٣، ص٤٩٨.

(٤) ذكر أبو عبيد البكري قبل السهيلي أنه شجر، انظر: معجم ما استعجم، ج١، ص٢٦٥، وانظر: السهيلي، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله، الروض الأنف، تحقيق عمر عبدالسلام السلامي، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ط١، ج٤، ص٥٥.

(٥) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص١٢٤.

الأرض: إذا حرثتها. وقال صاحب كتاب العين[1]: الخَبْرَاء: شجر في بطن روضة يبقى الماء فيها إلى القيظ، وفيها ينبت الخَبْر. الخَبْر: في لغة العرب[2]: السِّدْر والأراك، وأنشدوا[3]: [الطويل]

فجادَتْكَ أَنواءُ الرَّبيعِ وهَلَّلَتْ

عليكَ رِيَاضٌ من سَلَامٍ ومِن خَبْر

(البلدان، ٢/ ٣٣٤)

خ ر ب:

الخَرُّوب[4]: بفتح أوله، وتشديد ثانيه، وآخره باء موحدة، وهي شجرة اليَنْبُوت، واحدته الخَرُّوبَة.

(البلدان، ٢/ ٣٦٢)

خ ر ع:

الخِرْوَع[5]: اسم نبت.

(البلدان، ٣/ ٦)

(١) انظر: العين، ج٤، ص٢٥٨، وتهذيب اللغة، ج٧، ص١٥٧.

(٢) انظر: العين، ج٤، ص٢٥٨، والبيت بلا نسبة.

(٣) البيت بلا نسبة في: العين، ج٤ ص٢٥٨.

(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١٤، ص٢١٦، وهو ضربان: أحدهما الينبوتة، وهي هذا الشوكالذي يستوقد به، يرتفع الذراع ذو أفنان وحمل أحم خفيف، كأنه تفاح، وهو بشع لا يؤكل إلا في الجهد، وفيه حب صلب زلال، والآخر الذي يقال له: الخروب الشامي: وهو حلو يؤكل، وله حب كحب الينبوت إلا انه اكبر، وثمره طوال كالقثاء الصغار؛ إلا أنه عريض، ويتخذ منه سويق ورب، انظر: المحكم، ج٥، ص١٧٨.

(٥) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٥، وهو شجر لين مسترخ، يحمل مثل بيض الطير، انظر: المحكم، ج١، ص١٣٨.

خ ز م:

الخَزَم[1]: شجر يشبه ورقه ورق البرديّ، وله ساق كساق النخلة يُتخذ من لحائه الحبال، والأرشية الجياد. الخُزَامَى[2]: بقلة.

(البلدان، ٢/ ٣٦٧، ٥/ ٣٧٢)

خ ش ل:

الخَشْل[3]: المُقْل، واحدته خَشْلَة.

(البلدان، ٢/ ٣٧٢)

خ ش و:

قال ابن الأعرابي[4]: الخَشَا: الزرع الذي قد اسودَّ من البرد، عن أبي منصور. والخَشْو[5]: الحشف من التمر، يقال: خَشَت النَّخْلَة: إذا أَحْشَفَت.

(البلدان، ٢/ ٣٧١)

خ ل ص:

الخَلَصَة في اللغة[6]: نبت طيب الريح يتعلق بالشجر له حَبٌّ كعنب الثعلب، وجمع الخَلَصَة خَلَص، والخَلَص[7] عند العرب: نبت له عرف.

(البلدان، ٢/ ٣٨٣)

---

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٧، ص١٠٠.

(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص١٥.

(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج٦، ص٥٧.

(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج٧، ص١٩٦.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٧، ص١٩٦.

(٦) انظر: المحكم، ج٥، ص٦٠، وفيه: قال أبو حنيفة: اخبرني أعرابي: أن الخلص: شجر ينبت نبات الكرم، يتعلق بالشجر فيعلق، وله ورق أغبر رقاق مدور واسعة، وله وردة كورد المرو، وأصوله مشرفة، وهو طيب الريح، وله حب كحب عنب الثعلب: يجتمع الثلاث والأربع معا، وهو أحمر كخرز العقيق، لا يؤكل، ولكنه مرعى.

(٧) لم أعثر عليه عند غير ياقوت.

باب الدال

د ب ب:

الدُّبَّاء[1]: القِثَّاء، ممدود.

(البلدان، ٢/ ٤٣٦)

د و م:

الدَّوْم عند العرب[2]: شجر المقل.

(البلدان، ٢/ ٤٨٧)

باب الذال

ذ أ ن:

الذُؤْنُون[3]: وهو نبت أسمر اللون مُدَمْلك لا ورق له لازق به يشبه الطُّرْثُوث، تَفِه لا طعم له، لا يأكله إلا الغنم.

(البلدان، ٣/ ٤٥٨)

(١) الذي عليه أغلب المعاجم أنّ الدُّبَّاء: القرع، انظر: على سبيل المثال: العين، ج٨، ص٨٢.

(٢) انظر: العين، ج٨، ص٨٧، والدومة تعبل وتسمو، ولها خوص كخوص النخل، وتخرج أقناء كأقناء النخلة، انظر: المحكم، ج٩، ص٤٤٧.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٠.

باب الراء

ر ب ل:

قال الأصمعي[1]: الرَّبْل: ضرب من الشجر، إذا برد الزمان عليه وأَدْبَر الصيفُ تَفَطَّرَ بورق أخضر من غير مطر، يقال: تربَّلَت الأرض، لا يزال بها رَبْل. وقد قال الفرَّاء[2]: الرِّيبَال: النبات الكثير الملتف الطويل.

(البلدان، ١/ ١٣٧)

ر ت م:

الرَّتَمَة[3]: وهو ضرب من الشجر، وكان الرجل إذا أراد سفراً عمد إلى شجرة منها فشدَّ غصنين منها، فإن رجع ووجدهما على حالهما قال: إن أهله لم تخنه، وإلا فقد خانته، قال الراجز[4]: [الرجز]

هَلْ يَنْفَعَنكَ الْيَوْمَ إنْ هَمَّت بِهِمْ

كَثْرةُ ما توصِي وتعْقَاد الرّتَمْ؟

(البلدان، ٣/ ٢٧)

ر ج ل:

الرِّجْلَة[5]: بقلة الحمقاء نفسها.

(البلدان، ٣/ ٢٨)

---

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٦، وتهذيب اللغة، ج١٥، ص١٤٧.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١٥، ص١٤٨.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٧، والصحاح، ج٥، ص١٩٢٧، زهره كالخيري، وبزره كالعدس، انظر: تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مجموعة من المحققين، الكويت، دار الهداية، د.ط، د.ت، مادة «رتم».

(٤) الرجز بلا نسبة في: العين، ج٨، ص١١٨، وإصلاح المنطق، ص٥٨، وتهذيب اللغة، ج١٤، ص١٩٩.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٢٦، وقوم يسمون البقلة الحمقاء: الرجلة وإنما هي العرفج، ومن كلامهم: أحمق من رجلة، وذلك لأنها تنبت على طرق الناس فتداس، انظر: المحكم، ج٧، ص٣٨٣.

ر خ خ:

الرُّخّ[1]: وهو نبات هشٌّ.
(البلدان، ٣/ ٣٩)

ر ع ل:

الرَّعْلَة[2]: العوالي من النخل.
(البلدان، ٣/ ٥٢)

ر غ ل:

أرْغَلَت الأرض[3]: إذا أنبتت الرُّغْل: وهو جنس من النبت. الرُّغْل[4]: وهو نبت من الحمض ورقه مفتول. قال الليث[5]: الرُّغْل: نبات تُسمِّيه الفرس السَّرْمَق.
(البلدان، ٣/ ٥٣)

ر ف ر ف:

الرَّفْرَف[6]: شجر مسترسل ينبت باليمن.
(البلدان، ٢/ ٤٢٧)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٦، ص٣٠٠.
(٢) انظر: الصحاح، ج٤، ص١٧١٠.
(٣) انظر: العين، ج٤، ص٤٠٤.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٠٧.
(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٠٧.
(٦) انظر: تهذيب اللغة، ج١٥، ص١٢٥.

ر ك ل:

الرَّكْل[1]: الكُرَّاث.

(البلدان، ٥/ ١٠٩)

ر م ث:

الرِّمْث[2]: بكسر أوَّله، وسكون ثانيه، وآخره ثاء مثلثة: اسم نبت بالبادية، وهو مرعى من مراعي الإبل وهو من الحمض. قال الجوهري[3]: سليخة الرِّمْث: التي ليس فيها مرعى إنما هي خشب.

(البلدان، ١/ ١٥٤، ٢/ ٣١، ١٧٣، ٣/ ٦٨، ٩٠)

ر م خ:

الرِّمَخ، بكسر أوَّله وفتح ثانيه[4]: من أسماء الشجر المجتمع، من كتاب العين.

(البلدان، ٣/ ٦٥)

ر م ن:

الرُّمَّان[5]: الفاكهة التي تؤكل، وسيبويه يحكم في رُمَّان بزيادة النون حملاً على الأكثر وهو الزيادة[6]، وقياسه أنه من رَمَمْتُ الشيء: إذا جمعت أجزاءه، ويقول: كل ما كان على حرفين ثانيهما مضاعف وبعده ألف ونون فهما زائدتان.

(البلدان، ٣/ ٦٦)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١٠، ص١٠٨، وهو ممتد أهدب، إذا ترك خرج من وسطه طاقة فطارت، انظر: المحكم، ج٦، ص٧٩٤، وص٨٠١.

(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص١٨.

(٣) الذي في: الصحاح، ج١، ص٤٢٣، «والسَّليخة: سَليخة الرِّمْث والعَرْفَج الذي ليس فيه مرعى، إنَّما هو خشب يابس».

(٤) الذي في: العين، ج٤، ص٢٦١، وغيره من المعاجم: «الرَّمْخ: من أسماء الشجر المجتمع»، بسكون ثانيه.

(٥) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٧٠.

(٦) انظر: سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، الكتاب، تحقيق عبدالسلام هارون، بيروت، دار الجيل، ط١، ١٩٩١م، ج٣، ص٢١٨.

ر ن د:

الرَّنْد[1]: بفتح أوَّله، وسكون ثانيه: اسم نبت طيب الريح.
(البلدان، ٣/ ٧٣)

باب السين

س ج ل ط:

السِّنْجِلاط[2]: ضرب من الرَّيَاحِين، قال الشاعر[3]: [المتقارب]

أُحِبُّ الكَرائِنَ والضَّوْمَرَانَ

وشُرْبَ العَتِيقَةِ بالسِّنْجِلاطِ

(البلدان، ٣/ ٢٦٤)

س ح ل:

الإِسْحِل[4]: وهو من الشجر المساويك.
(البلدان، ٥/ ١٢٥)

س د ر:

السِّدْرَة[5]: وهي شجرة النبق.
(البلدان، ٣/ ٢٠٠)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٢، وقيل: هو شجر من أشجار البادية وهو طيب الرائحة، يستاك به، ليس بالكبير، وله حب يسمى الغار، واحدته رندة، انظر: المحكم، ج٩، ص٣٠١.
(٢) انظر: الصحاح، ج٣، ص١١٣٠.
(٣) البيت بلا نسبة في: معجم ديوان الأدب، ج٢، ص٨١، والصحاح، ج٣، ص١١٢٩.
(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٣.
(٥) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٣، قال أبو حنيفة: قال أبو زياد: السدر: من العضاه وهو لونان فمنه عبري ومنه ضال فأما العبري فما لا شوك فيه إلا ما لا يضير وأما الضال فهو ذو شوك وللسدر ورقة عريضة مدورة وربما كانت السدرة محلالاً، قال: ونبق الضال صغار، انظر: المحكم، ج٨، ص٤٤٥.

س ر ح:

السَّرح[1]: شجر له حمل وهو الألاء، الواحدة سَرْحَة، قال الأزهري[2]: هذا غلط ليس السَّرْح من الألاء في شيء، قال عنترة العبسي[3]: [الكامل]

بَطَلٌ كأنَّ ثِيابَهُ في سَرْحَةٍ
يُحْذَى نِعَالَ السِّبْتِ لَيْسَ بِتَوْأَمِ

فقد بيَّن أن السَّرْح من كبار الشجر، ألا ترى أنه شبه الرجل بطوله والألاء لا ساق له؟ قال: والسَّرْح: كل شجرة لا شوك فيها، وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «إنَّ بِمَكانِ كَذا سَرْحَةٌ سُرَّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيّاً»[4]، فهذا أيضاً يدل على أن السَّرح شجر كبار، وسَرْحَة: واحدة السَّرْحِ.

(البلدان، ٣/ ٢٠)

س ر غ:

سُرُوغ الكَرْم[5]: قضبانه الرطبة، الواحد سَرْغ، بالغين، والعين لغة فيه.

(البلدان، ٣/ ٢١١)

س ر ي:

السَّرَاء[6]: شيء يُتخذ منه القِسِيُّ، قال ابن مقبل[7]: [الطويل]

---

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص١٩.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٤، ص١٧٤.

(٣) انظر: عنترة العبسي، ديوان، تحقيق محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، بيروت، د.ط، د.ت، ص٢١٢.

(٤) انظر: الحديث عن ابن عمر في: الشيباني، أبو عبدالله أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، القاهرة، مؤسسة قرطبة، د.ط، د.ت، ج٢، ص١٣٨.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص٦٧.

(٦) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٦، وهو من عتق الشجر الذي يتخذ منه القسي وقيل هو أجود النبع يذهب إلى معنى السرو؛ أي الأصفر، انظر: المحكم، ج٣، ص٢٣٤.

(٧) انظر: ديوانه، ص١٤٧.

رَآهَا فُؤادي أُمَّ خِشْفٍ خَلا لَهَا
بِقُورِ الوِرَاقَيْنِ السَّرَاءُ المُضَنِّفُ

(البلدان، ٥/ ٣٧٠)

س ر و:

السَّرْو[١]: شجرة، الواحدة سَرْوَة.

(البلدان، ٣/ ٢١٧)

س ع د:

السُّعْد[٢]: بضم أوَّله، وسكون ثانيه: وهو عرق نبت طيِّب.

(البلدان، ٣/ ٢٢٠)

(البلدان، ٥/ ١٢٦)

س ل ع:

السَّلَع[٣]: بالتحريك: وهو شجر مُرٌّ، كانت العرب في الجاهلية تعمد إلى حطب شجر السَّلَع والعشر في المجاعات وقحوط القطر، فتوقر ظهور البقر منهما ثم تضرمه ناراً وتسوقها في المواضع العالية يستمطرن بلهب النار المشبه بسنا البرق، وإيَّاه عنى أميّة بن أبي الصَّلْت حيث قال[٤]: [الخفيف]

(١) انظر: الصحاح، ج٦، ص٢٣٧٥، والعرعر: شجر عظيم جبلي، لا يزال أخضر، تسميه الفرس السرو، انظر: المحكم، ج١، ص١٩١.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٤٥، واحدته سعدة، ويقال لنباته السعادى: وهي أرومة مدحرجة سوداء صلبة كأنها عقدة لها ورق مثل ورق الزرع طيب الرائحة تقع في العطر والأدوية، انظر: ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل، المخصص، تحقيق خليل إبراهيم فجال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٦م، ج٣، ص٢٤٧.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص١٦، تهذيب اللغة، ج٢، ص٦٠، وقيل: هو شجر مثل السنعبق، إلا أنه يرتقي حبالاً خضراً لا ورق لها، ولكن لها قضبان تلتف على الغصون وتتشبك وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار، فإذا أينع اسوَدّ، فتأكله القرود فقط، انظر: المحكم، ج١، ص٤٩١.

(٤) انظر: أمية بن أبي الصلت، ديوان، تحقيق سجيع جميل الجبيلي، بيروت، دار صادر، ط١، ١٩٩٨م، ص٥٧.

سَلَعٌ ما ومثله عُشَرٌ ما

عائلٌ ما وعالت البَيْقورا

ما زائدة فيه كله.

(البلدان، ٣/ ٢٣٧)

س ل ق:

السِّلْق[١]: بلفظ النبت الذي يطبخ به.

(البلدان، ٣/ ٢٣٨)

س ل ل:

في كتاب الجامع[٢]: السُّلَّان[٣]: منابت الطلح، والسَّلِيل[٤]: بطن من الوادي فيه شجر.

(البلدان، ٣/ ١٤٣، ٢٣٤)

س ل م:

السَّلَم[٥]: وهو من شجر العِضَاه ورقه القرظ الذي يدبغ به، الواحدة سَلَمة. السَّلامَان[٦]: بعد الألف نون: اسم شجر، ويروى بكسر أوَّله أيضاً. والسَّلام،

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص٣١٠، وهو ثلاثة أصناف فمنه كبير شديد الخضرة يضرب إلى السواد ورقه كبار عراض لينة حسنة المنظر ويسمى الأسود، ومنه صغير الورق جعد سمج المنظر ناقص الخضرة، ومنه صنف ورقه نابت على ساق طويل وورقه كثير رقيق الأصل في أسفله جعودة وفي أعلاه الدقيق سبوطة طويل الساق إلى موضع الورق، وخضرته ناقصة جداً يضرب إلى الصفرة، انظر: الجامع لمفردات الأدوية، ج٣، ص٣٤.

(٢) لم أعثر عليه عند غير ياقوت.

(٣) انظر: المخصص، ج٣، ص١٧٤.

(٤) انظر: الصحاح، ج٥، ص١٧٣١.

(٥) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٣، وهو سلب العيدان طولاً شبه القضبان وليس له خشب وإن عظم وله شوك دقاق طوال حاد إذا أصاب رجل الإنسان قال وللسلم برمة صفاء وهو أطيب البرم ريحا ويدبغ بورقة، انظر: المحكم، ج٨، ص٥١٥.

(٦) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٧٠، والسلامان نحو من الألاء، غير أنها أصغر منها، تتخذ منها المساويك، وثمرتها مثل ثمرتها، ومنبتها الأودية والصحارى، انظر: تهذيب اللغة، ج١٥، ص٣٠٨.

والسِّلام[1]: بكسر أوله، والتخفيف: وهو اسم شجر، قال بشر[2]: [الوافر]

بِصَاحَةَ في أَسِرَّتِهَا السِّلامُ

(البلدان، ١/ ١٨٩، ٣/ ٢٣٣، ٢٤٠)

س م ر:

السَّمُر[3]: ضرب من العِضَاه.

(البلدان، ٣/ ٢٤٦)

س م ق:

السُّمَّاق[4]: الذي يُطبخُ بِهِ.

(البلدان، ٢/ ١٠٢)

س و س:

السَّوَاس[5]: بفتح أوَّله، وتكرير السين: وهو في الأصل اسم شجر، وهو أفضل ما اتخذ منه زند، وواحدته سَوَاسَة.

(البلدان، ٣/ ٢٧٦)

---

(١) انظر: الصحاح، ج٥، ص١٩٥١، وزعموا أنّ السَّلام أبدا أخضر لا يأكله شيء والظباء تلزمه وتستظل به ولا تستكن فيه وليس من عظام الشجر ولا عضاهها، انظر: المحكم، ج٨، ص٥١٥.

(٢) انظر: بشر بن أبي خازم، ديوان، تحقيق عزة حسن، دمشق، مطبوعات مديرية إحياء التراث، د.ط، ١٩٦٠م، ص١٢٥، وصدر البيت:

تَعرُّضَ جابَةِ المِدْرَى خَذولِ

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٣، صغار الورق قصار الشوك وله برمة صفراء يأكلها الناس، انظر: المحكم، ج٨، ص٤٩٣.

(٤) انظر: المحكم ج٦، ص٢٥٢، وقيل: هو شجر القفاف والجبال، وله ثمر حامض عناقيد، فيها حب صغار، يطبخ، حكاه أبو حنيفة قال: ولا أعلمه ينبت بشيء من أرض العرب إلا ما كان بالشام، قال: وهو شديد الحمرة، انظر: المحكم، ج٦، ص٢٥٢.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج١٣، ص٩٢، وهو شبيه بالمرخ له سنفة مثل سنفة المرخ وليس له شوك ولا ورق، يطول في السماء، انظر: المحكم، ج٨، ص٥٣٩.

س ي ل:

السَّيَال[1]: بفتح أوله، وتخفيف ثانيه، وبعد الألف لام مفردة، أصله في اللغة: أن السَّيَال شجر شوك من العِضَاه، وقيل[2]: كل شجر طال فهو من السَّيَال، وقال ذو الرُّمَّة يصف الأجمال[3]: [الرجز]

ما اهتجتُ حتى زُلْنَ بالأَحْمالِ

مِثْلَ صَوادِي النَّخْلِ والسَّيَالِ

(البلدان، ٣/ ٢٩٢)

باب الشين

ش ب ر م:

الشُّبرُم[4]: ضرب من النبات، وقيل هو حبٌّ يشبه الحِمَّص، وقال أبو زيد[5]: ومن العِضَاه الشُّبْرُم.

(البلدان، ٣/ ٣٢١، ٣٢٤)

ش ث ث:

الشَّثُّ والطُّبَّاق[6]: شجرتان، قال ابن بَرَّاقة الثُّمالي[7]: [الكامل]

(١) انظر: الصحاح، ج٥، ص١٧٣٤.

(٢) انظر: الذي عليه أغلب المعاجم: أن السَّرْح: كلّ شَجَر طَال، انظر على سبيل المثال: المحكم ج٣، ص١٨٧.

(٣) انظر: ذو الرمة، غيلان بن عقبة، ديوان، تحقيق عبدالقدوس أبو صالح، بيروت، مؤسسة الإيمان، ط٢، ١٩٨٢م، ج١، ص٢٧٤.

(٤) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٧٧، وقيل له ورق طوال كورق الحرمل، وله ثمر مثل الحمص، واحدته شبرمة، وقال أبو حنيفة: شجيرة حارة محرقة تسمو على ساقٍ كقعدة الصبي أو أعظم، لها ورق طوال رقاق وهي شديدة الخضرة، وزعم بعض الأعراب أنّ له حبّاً صغاراً كحجاجم الحمر، انظر: المحكم، ج٨، ص١٤٤.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٣١٠.

(٦) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٦، وقيل: شجر مثل شجر التفاح القصار في القدر، وورقه شبيه بورق الخلاف ولا شوك له، وله برمة موردة، وسنفة مدورة صغيرة فيها ثلاث حبات أو أربع سود مثل الشئنيز، انظر: المحكم، ج٧، ص٦١١.

(٧) انظر: معجم ما استعجم، ج١، ص١٨.

أَرْوَى تِهَامَةَ ثمَّ أَصْبَحَ جالساً
بشعوفَ بين الشَّثِّ والطُّبَّاق

(البلدان، ٣/ ٣٥٠)

ش ح ط:

الشَّوْحَط[١]: شجر يُعمل منه القِسِيُّ.

(البلدان، ٣/ ٣٦٩، ٣٧٠)

ش ر ب:

قال ابن الأعرابي[٢]: الشُّرْبُب من النبات: الغَمْلي، وهو الذي قد ركب بعضه بعضاً. الشَّرَبَّة: بفتح أوله وثانيه، وتشديد الباء الموحدة، قال أبو منصور[٣]: ويقال لكل نحيزة من الشجر شرَبَّة في بعض اللغات.

(البلدان، ٣/ ٣٣٢)

ش ر ر:

الشِّرْشر(٤): وهو نوع من البقول.

(البلدان، ٣/ ٣٣١)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٦، والصحاح، ج٣، ص١١٣٦، وقال أبو حنيفة: أخبرني العالم بالشوحط أنّ نباته نبات الأرزن قضبان تسمو كثيرة من أصل واحد، قال: وورقه، فيما ذكر، دقاق طوال، وله ثمرة مثل العنبة الطويلة إلا أن طرفها أدق، وهي لينة تؤكل، انظر: المحكم، ج٣، ص١٠١.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٢٤٤.

(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٢٤٣.

(٤) () انظر: النبات للأصمعي، ص٢٤، يذهب حبالاً على الأرض طولاً كما يذهب القطب إلا أنه ليس له شوك يؤذي أحداً، انظر: المحكم، ج٧، ص٦١٥.

ش ر ي:

الشَّرْي[1]: بسكون الراء: نبت.

(البلدان، ٣/ ٣٤٢)

ش ط ب:

الشَّطْبَة[2]: وهي السعفة الخضراء.

(البلدان، ٣/ ٣٤٣)

ش ظ ف:

الشَّظِيف من الشجر[3]: الذي لم يَجِد رِيَّه فخشن وصلب من غير أن تذهب نداوته.

(البلدان، ٣/ ٣٤٦)

ش ع ب:

الشُّعْبَة[4]: وهي من الشجر أغصانها.

(البلدان، ٣/ ٣٤٨)

ش ع ر:

الشَّعِير(٥): الذي يزرع. والمَشَاعِر(٦): كل موضع فيه أشجار كثيرة.

(البلدان، ٣/ ٣٥١، ٥/ ١٣٣)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٣، هو: شجر الحنظل، واحدته شرية. وقال ابن جني: الشري: شجر تتخذ منه القسي، انظر: لسان العرب، مادة «حت».

(٢) انظر: العين، ج٦، ص٢٣٩.

(٣) انظر: العين، ج٦، ص٢٤٨، وفيه: «نُدُوَّتُه».

(٤) انظر: العين، ج١، ص٢٦٣.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص٢٦٨.

(٦) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص٢٦٩.

ش ق ر:

الشَّقِرَان[1]: بفتح أوله، وكسر ثانيه، وآخره نون: نبت في حسبان ابن دريد. وأما الشَّقِر[2]: فهو شقائق النعمان بلا شك، ولم أسمع في هذا الوزن إلا شَقِرَان وقَطِرَان وظَرِبان.

(البلدان، ٣/ ٣٥٤، ٥/ ١٣٤)

ش م ل:

الشَّمالِيل[3]: ما تفرَّق من الأغصان.

(البلدان، ٣/ ٣٦١)

ش ي ح:

الشِّيح[4]: بالكسر ثم السكون، وحاء مهملة: نبت له رائحة عطرة، وهي التي تدعى الطُّرُقِيَّة الوَخشيرك، وإنما هو زهر الشِّيح. واحدته: الشِّيحَة.

(البلدان، ٣/ ٣٧٩)

(١) انظر: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، جمهرة اللغة، تحقيق رمزي منير بعلبكي، دار الملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م، ج٣، ص١٢٤٤.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص٢٤٩.

(٣) انظر: العين، ج٦، ص٢٦٦.

(٤) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٨٨.

باب الصاد

ص ف ص ف:

الصَّفْصَاف[1]: بالفتح، والسكون: وهو شجر الخِلاف.

(البلدان، ٣/ ٤١٣)

ص ن ب ر:

الصُّنْبُور[2]: النخلة تخرج من أصل النخلة، وقيل[3]: هي النخلة التي دقَّ أسفلها.

(البلدان، ٣/ ٤٢٥)

ص و ح:

صَوَّح النبت[4]: إذا يبس أعلاه.

(البلدان، ٣/ ٣٨٧)

ص و ر:

قال أبو منصور[5]: الصَّوْر: جماع النخل، قال: ولا واحد له من لفظه، حكاه أبو عبيد، ثم حكى في موضع آخر عن ثعلب عن ابن الأعرابي[6]: الصَّوْرَة: النخلة.

(البلدان، ٣/ ٤٣٣)

---

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٠، أغلب المعاجم تنص على ما قاله ياقوت، وتعرف الخلاف بأنه: شجر عظام وأصنافه كثيرة، وكلها خوار خفيف، سمي خلافاً لأن الماء جاء به سبياً فنبت مخالفاً لأصله، انظر: المخصص، ج٣، ص٢٦٠.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص١٩٠.

(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص١٩٠.

(٤) انظر: الصحاح، ج١، ص٣٨٤، الذي فيه: «تَصوَّح البَقْلُ: إذا يَبِس أَعْلاه».

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص١٦٠.

(٦) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص١٦١.

باب الضاد

ض ر ف:

روى الأزهري عن المنذر عن ثعلب عن ابن الأعرابي[1]: الضَّرِف: شجر التين، ويقال لثمره البَلَس، الواحدة ضَرِفَة، قال: وهو غريب جاء في قول العَطَّاف العقيلي أحد اللصوص[2]: [الطويل]

فَلْن تَرْتَعِي جَنْبَيْ ضِرَاف ولَنْ تَرَي

جُبُوبَ سَلِيل ما عَدَدْتِ اللَّياليا

(البلدان، ٣/ ٤٥٥)

ض ر ي:

الضِّرو[3]: شجر يدعى الكَمْكام يجلب من اليمن، يستاك به، قال الجَعْدِي[4]: [المنسرح]

تَسْتَنُّ بِالضِّرْوِ مِنْ بَرَاقِشَ أَوْ

هَيْلانَ أَوْ يانعٍ من العُتُمِ

الضَّرَاء[5]: ما واراك من شجر.

(البلدان، ١/ ٣٦٤، ٣/ ٤٥٦)

---

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص١١، والذي عليه أغلب المعاجم: أنّ البلس: هو التين، انظر: معجم ديوان الأدب، ج١، ص٢١٤، وابن عباد، أبو القاسم إسماعيل، المحيط في اللغة، تحقيق محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٩٤م، ج٨، ص٣٢٩،

(٢) انظر: العَطَّاف العقيلي، ديوان، (ضمن ديوان اللصوص في العصرين الجاهلي والإسلامي) صنعه نبيل طريفي، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٤م، ج٢، ص٢٥.

(٣) انظر: المحكم، ج٨، ص٢٤١، والذي في: الصحاح، ج٦، ص٢٤٠٨: «الضِّرْو، بالكسر: صَمْغ شَجَرة تُدْعى الكَمْكام يجْلَب مِن اليَمَن».

(٤) انظر: النابغة الجعدي، ديوان، تحقيق واضح الصمد، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، ص١٥٨.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص٤١.

ض م د:

الضَّمْد[1]: بفتح أوله، وسكون ثانيه: رَطْب النَّبْت ويابسه.

(البلدان، ٣/ ٤٦٢)

ض م ر:

قال الليث[2]: الضُّمْرَان: من دِقِّ الشجر، وقال الأزهري[3]: ليس من دِقِّ الشجر.

(البلدان، ٣/ ٤٦٣)

ض ن ك:

الضِّنَاك[4]: شجر عظيم، قال أبو دؤاد الإيادي[5]: [الكامل]

ترقى ويَرْفَعُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا

من عُمْ مَوْثِبَ أو ضِنَاكِ خِدَادِ

(البلدان، ٥/ ٢٢٠)

ض هـ ي:

قال الجوهري[6]: الضَّهْيَاء ممدود: شجر، وقال أبو منصور[7]: الضَّهْيَأ

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص٦، وفيه: «الضَّمْد: رَطْب النَّبْت ويابِسُه: إذا اختَلطا».

(٢) انظر: العين، ج٧، ص٤٢.

(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص٢٩، وقال: هدبه كهدب الأرطى، وقال قال أبو حنيفة: الضمران مثل الرمث إلا أنه أصغر وله خشب قليل يحتطب، انظر: المحكم، ج٨، ص٢٠١.

(٤) انظر: المحكم، ج٦، ص٦٩٩.

(٥) انظر: أبو دؤاد، ديوان، تحقيق أنور الصالحي وأحمد السامرائي، دار العصماء، دمشق، ط١، ٢٠١٠م، ص٨٢.

(٦) انظر: الصحاح، ج٦، ص٢٤١٠.

(٧) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٨٨، وتهذيب اللغة، ج٦، ص١٩٢.

بوزن الضَّهْيَع، مهموز مقصور: شجر مثل السَّيَال وحبَّاتها[1]، وهي ذات شوك ضعيف، ومنبتها الأودية.

(البلدان، ٣/ ٤٦٥)

باب الطاء

ط ب ق:

الشَّثُّ والطُّبَّاق[2]: شجرتان، قال ابن بَرَّاقة الثُّمالي[3]: [الكامل]

أَرْوَى تِهَامَةَ ثمَّ أَصْبَحَ جالساً

بشعوفَ بين الشَّثِّ والطُّبَّاق

(البلدان، ٣/ ٣٥٠)

ط ر ث:

الطُّرْثُوث[4]: وهو نبت كالفطر مستطيل دقيق يضرب إلى الحمرة يُؤْبَس، وهو دباغ للمعدة، منه مُرٌّ ومنه حلو جعل في الأدوية، قال الأزهري[5]: طَرَاثِيث البادية ليست كالطَّراثِيث التي تنبت في جبال خراسان التي عندنا، فإن لها ورقاً عريضاً، ومنبته الجبال، وطُرْثُوث البادية لا ورق له ولا ثمر، ومنبته الرمال وسهولة الأرض، وفيه حلاوة، وربما كان فيه عُفُوصَة، وهو أحمر مستدير الرأس كأنه ثُومة ذَكَر الرَّجُل.

(البلدان، ٤/ ٣٣)

---

(١) الذي في: تهذيب اللغة، ج٦ ص١٩٢: «وجَناتُها»، وهو الصواب.

(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٦، وهو شجر نحو القامة، ينبت متجاور الانكاد ترى منه واحدة منفردة، وله ورق طوال دقاق خضر، يتلزج إذا غمز، وله نور أصفر مجتمع، انظر: المحكم، ج٦، ص٢٩٥.

(٣) انظر: معجم ما استعجم، ج١، ص١٨.

(٤) انظر: العين، ج٧، ص٤١١.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج١٣، ص٢١٤: «رأيت الطُّرْثُوث الَّذي وَصَفه اللَّيْث فِي الْبَادِيَة وأَكَلْت منْهُ، وَهُوَ كَمَا وَصَفه، وَلَيْسَ بالطرْثوث الحامض الَّذي يكون فِي جبال خُراسانَ؛ لأَن الطُّرْثُوث الَّذي عندنَا لَهُ وَرَق عريضٌ، مَنبته الْجبَال، وطُرْثُوث الْبَادِيَة لَا وَرَق لَهُ وَلَا ثمَرَ، ومَنبته الرِّمَال وسهولة الأَرْض، وَفِيه حَلاوةٌ مُشربَة عُفوصَة، وهو أحمر مستدير الرَّأْس كَأَنَّه ثُومَة ذَكَر الرَّجل».

ط ل ح:

الطَّلْح[1]: بالفتح ثم السكون، والحاء مهملة: وهو شجر أمّ غَيْلان، له شوك معوجٌّ، وهو من أعظم العِضَاه شوكاً وأصلبه عوداً وأجوده صَمْغاً، والطَّلْح في القرآن العظيم[2]: المَوْز، وقيل غير ذلك.

(البلدان، ٤/ ٣٨)

ط ي ب:

عِذْقُ ابْنِ طَاب[3]: نوع من التمر.

(البلدان، ٤/ ٣)

باب العين

ع ب ب:

العُبَب[4]: عِنَب الثعلب، قال أبو وَجْزَة[5]: [البسيط]

إِذَا تَرَبَّعْتَ مَا بَيْنَ الشُّرَيْقِ فذا

رَوْضِ الفِلاج وذات السَّرْح والعُبَب

عُبَب: بوزن زُفَر، وآخره باء موحدة أيضاً: شجرة يقال لها الرَّاء، ومن قال عِنَب الثعلب فقد أخطأ، روى ذلك ابن حبيب عن ابن الأعرابي وقد قال[6]: عِنَب الثعلب، قال

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٣، وتهذيب اللغة، ج٤، ص٢٢٢.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٤، ص٢٢٢.

(٣) انظر: الصحاح، ج١، ص١٧٣.

(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص٨٦، وقيل: إنها شجرة يقال لها الراء ممدوداً، قاله ابن لأعرابي، أو ضرب من النبات، وزعم أبو حنيفة أنها شجرة من الأغلاث تشبه الحرمل؛ إلا أنها أطول في السماء تخرج خيطاناً، ولها سنفة مثل سنفة الحرمل، وقد تقضم المعزى من ورقه ومن سنفتها إذا يبست، انظر: تاج العروس، مادة «عبب»، وقيل: إن العبب هو حب أحمر كأنه خرز العقيق أصغر من النبق وأكبر من حب العنب في أخبية في كل خباء واحدة، انظر: الجامع لمفردات الأدوية، ج٣، ص١٥٩.

(٥) انظر: أبو وجزة السعدي، ديوان، جمع ودراسة وليد السراقبي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ٢٠٠٠م، ص٤٢.

(٦) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص٨٦.

ابن السِّكِّيت[1]: العُبَب: شُجَيرة تُشرَب من الحمَّى ولها ثميرة وَرْدِيَّة وهي مربعة.
(البلدان، ٣/ ٣٤١، ٤/ ٧٧)

ع ب ث ر:

العبثران[2]: وهو نبات مثل القيصوم في الغبرة.
(البلدان، ٤/ ٧٣)

ع ب ر:

العُبْرِيّ[3]: العظام من السِّدر، وأنشد أبو عمرو الشيباني في نوادره[4]: [الطويل]

وسلَّمْ على الأَظبي الأَوالِف بطنها

وعُبْرِيها أجنى لهنَّ وضالُها

(البلدان، ٢/ ٢٩٧)

ع ب ل:

المَعابِل[5]: جمع مُعْبِل، وهو الموضع الذي عُبِلَت أشجاره، والعَبْل[6]: حتُّ الورق، وقيل: أَعْبَل الشجر[7]: إذا طلع ورقه، فهو من الأضداد، يقال: غَضاً مُعْبِل[8]: إذا طلع ورقه.
(البلدان، ٥/ ١٥٣)

(١) لم أعثر على هذا القول في كتب ابن السكيت المحققة.
(٢) الذي في: العين، ج٢، ص٣٣٩: «العَبَوْثَران» وفيه أربع لغات عَبَوثَران، وعَبَوْثُران وعَبَيثَران وَعَبَيثُران، وهو شجرة كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها وقيل: هو أغبر شبيه بالقيصوم إلا أن له شمراخاً مدلى عليته نور أصفر شبيه بالذي يكون في وسط الأقحوان، انظر: المخصص، ج٣، ص٢٤٢.
(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٣.
(٤) لم أعثر على القول أو بيت الشعر عند غير ياقوت، وليس في معجم الجيم للشيباني.
(٥) لم أعثر عليه عند غير ياقوت.
(٦) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٤٨.
(٧) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٤٨.
(٨) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٤٨.

ع ت ر:

العِتْر[1]: نبت على ست ورقات؛ أي ست شعب لا يزيد ولا ينقص، قال أبو عمرو الخُنَاعي[2]: [الطويل]

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَعِيشَ خِلاَفَهُمْ

بِسِتَّةِ أَبْيَاتٍ كما نَبَتَ العِتْرُ

(البلدان، ٣/ ١٨٠)

ع ت ك:

العَتِيك[3]: بفتح أوله، وكسر ثانيه، ثم ياء مثناة من تحت ساكنة، وكاف، وهو في اللغة: الأحمر من الكَرْم، وهو نعت، وبه سمِّيت المرأة لصفائها وحمرتها.

(البلدان، ٤/ ٨٤)

ع ت م:

العُتُم[4]: شجر الزيتون، قال الجَعْدِي[5]: [المنسرح]

تَسْتَنُّ بِالضِّرْوِ مِنْ بَرَاقِشَ أَوْ

هَيْلاَنَ أَوْ يانِعٍ من العُتُمِ

(البلدان، ١/ ٣٦٤)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص١٥.

(٢) البيت للبريق الهذلي في: شرح أشعار الهذليين، ص٨٢٨.

(٣) الذي في: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٤٨: «العَتِيك: الأَحْمَر من القِدَم»، وهو الصواب.

(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٧.

(٥) انظر: ديوان النابغة الجعدي، ص١٥٨.

ع ج ر م:

العُجْرُمَة[1]: شجرة عظيمة لها عقد كالكعاب يتخذ منها القِسيُّ، وعَجْرَمَتُها: غلظ عُقدها.

(البلدان، ٤/ ٨٦)

ع د ف:

عَدَفَة كل شيء[2]: أصله الذاهب في الأرض، وجمعها عَدَف، ويجوز أن يكون يقال للشجرة إذا كانت كثيرة العروق عَدْفَاء، وكذلك الأرض، والله أعلم.

(البلدان، ٤/ ٨٨)

ع ذ ق:

قال ابن الأعرابي[3]: عَذَق الشَّجِيرُ: إذا طال نباته وثمرته عِذْقه. العَذْق[4]: بفتح أوله وسكون ثانيه: وهو في الأصل النخلة بعينها.

(البلدان، ٢/ ٣٤٤، ٤/ ٩١)

ع ذ ي:

العِذْي: قال الأزهري قال الليث[5]: العِذْي: اسم للموضع الذي يُنبت في الشتاء والصيف من غير نبع ماء، وقال الأزهري[6]: وأما قوله في العِذْي: إنه اسم للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف من غير نبع ماء فإن كلام العرب على غيره، وليس العِذْي اسماً لموضع، ولكن العِذْي من الزروع والنخيل: ما لا

(١) انظر: العين، ج٢، ص٣٢٢، والنبات للأصمعي، ص٣٣.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص١٣٣، والمحيط في اللغة، ج١، ص٤٢٨.

(٣) الذي في: تهذيب اللغة، ج١، ص١٤٣: «عَذَق السَّخبَر».

(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص١٤٣.

(٥) انظر: العين، ج٢، ص٢٢٧، الذي فيه: «العِذْي: اسم للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف من غير سقي».

(٦) انظر: تهذيب اللغة، ج٣، ص٩٥.

يسقى إلا بماء السماء، وكذلك عِذْي الكلأ والنبات: ما بَعُد من الريف وأنبته ماء السماء.
(البلدان، ٤/ ٩٢)

ع ر ج ن:

العَرَاجِين[١]: نوع من الكمأة قدر شبر، وهو طيب ما دام غضّاً.
(البلدان، ٣/ ٤٥٩)

ع ر ر:

العَرَار[٢]: بالفتح، وتكرير الراء: وهو نبت طيب الريح، قال بعضهم[٣]: [الوافر]

تَمَتَّعْ من شَمِيمِ عَرَارِ نَجْدٍ
فَمَا بَعْدَ العَشِيَّةِ من عَرَارِ

والعَرعَر بالتكرير[٤]: شجر يقال له الساسَم، ويقال له الشِّيَزى: ويقال هو الذي يعمل منه القطران.
(البلدان، ٤/ ٩٣، ١٠٤)

(١) انظر: العين، ج٢، ص٣٢٠، والنبات للأصمعي، ص١٧.
(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص١٧، والصحاح، ج٢، ص٧٤٢، بهار البر وهو شديد الصفرة واسع النور، وله أرج طيب، انظر: المخصص، ج٣، ص٢٤٠.
(٣) انظر: القشيري، الصمة بن عبدالله، ديوان، تحقيق خالد عبدالرؤوف، دار المناهج، الجبر، عمان، د.ط، ٢٠٠٣م، ص٩٤.
(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٦، وتهذيب اللغة، ج١، ص٧٧، ما نقله ياقوت هو قول الأزهري، والذي في: المحكم، ج١، ص٩١: العرعر: شجر عظيم جبلي، لا يزال أخضر، تسميه الفرس السرو، قال أبو حنيفة: للعرعر ثمر أمثال النبق، يبدأ أخضر، ثم يبيض، ثم يسود، حتى يكون كالحمم، ويحلو فيؤكل.

ع ر ش:

العَريش للكَرْم[1]: الذي ترسل عليه قُضبانه.
(البلدان، ٤/ ١١٣)

ع ر ف ج:

العَرْفَج[2]: نبت من نبات الصيف لين أغبر له ثمرة خشناء كالحَسَك.
(البلدان، ٤/ ١٠٥)

ع ر ف ط:

العُرْفُطَان[3]: وهو نبت.
(البلدان، ٤/ ١١٥)

ع ر ق:

العِرَاق[4]: من منابت الشجر، وعِرْق الشجر: معروف.
(البلدان، ٤/ ١٠٧)

ع ر ن:

العِرْن[5]: وهو شجر على صورة الدُّلْب يقطع منه خشب القَصَّارِين، وقيل: هو شجر خشن يشبه العوسج، إلا أنه أضخم منه يدبغ به وليس له ساق طويل،

(١) انظر: العين، ج١، ص٢٤٩.
(٢) انظر: العين، ج٢، ص٣٢٢، والنبات للأصمعي، ص١٩.
(٣) الذي في: النبات للأصمعي، ص٢٣، وهو مفترش على الأرض لا يذهب في السماء وله ورقة عريضة وشوكة حديدة حجناء، انظر: المحكم ج٢، ص٤٥٤، ولم يرد بهذا الاسم عند غير ياقوت.
(٤) انظر: المحيط في اللغة، ج١، ص١٦٤.
(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٠٤.

وقال أبو عمرو الشيباني[1]: ويقال العِرْنَة: عروق العَرتُن، بضم التاء. العَرِين[2]: بفتح أوله، وكسر ثانيه، وياء مثناة من تحت ساكنة، ونون: القثَّاء، والشوك، وغير ذلك.
(البلدان، ٤/ ١١١، ١١٥)

ع ر و:

العُرْوَة[3]: وهو الشجر الذي لا يزال باقياً في الأرض، وجمعها عُرى.
(البلدان، ٤/ ١١١)

ع س ب:

العَسِيب[4]: جريد النخل إذا نُحِّي عنه خوصه.
(البلدان، ٤/ ١٢٤)

ع س ج:

العَوْسَج[5]: شجر كثير الشوك وهو الذي يوضع على حيطان البساتين لمنع من يريد التسرُّق منه، له ثمر أحمر.
(البلدان، ٤/ ١٦٨)

ع س ل ج:

العُسْلُوج واحد العَسَالِيج[6]: وهو الغصن ابن سنة.
(البلدان، ٤/ ١٢٤)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٠٤، وليس في معجم الجيم للشيباني.
(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٠٤، ولم أعثر على العرين: القثاء، عند غير ياقوت.
(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج٣، ص١٠١.
(٤) انظر: العين، ج١، ص٣٤٢.
(٥) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٦٥.
(٦) انظر: العين، ج٢، ص٣١٥.

ع ش ر:

قال الأزهري[1]: العُشَر: من كبار الشجر وله صمغ حلو، يقال له: سكَّر العُشَر.
(البلدان، ٤/ ١٢٥)

ع ش م:

العَيْشُوم[2]: ما هاج من الحُمَّاض ويبس، ويجوز أن يقال لموضع منبته: عَاشِم، وقال أبو منصور[3]: العُشُم: ضرب من الشجر، واحده عَاشِم.
(البلدان، ٤/ ٦٧)

ع ف ر:

عَفَار النخل[4]: تلقيحها، ومنه الحديث[5]: أن رجلاً جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «إِني مَا قَرِبْتُ أَهْلي مُذْ عَفَار النَّخْلِ وَقَدْ حَمَلَتْ، فلاعَنَ بَيْنَهُمَا». والمَرْخ والعَفَار[6]: شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر، ومنه: في كُلِّ الشَّجر نارٌ، واسْتَمْجَدَ الْمَرْخُ والْعَفَارُ.
(البلدان، ٤/ ١٣١)

ع ف ز:

العَفْز[7]: الجَوْز الذي يؤكل.
(البلدان، ٤/ ١٣٢)

(١) الذي في: العين، ج١، ص٢٤٨، وغيره من المعاجم: شجر له صمغ، والقول في: تهذيب اللغة: ج١، ص٢٦٣.
(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص٢١.
(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص٢٨٥.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢١٢.
(٥) انظر: مسند أحمد، ج١، ص٣٥٧.
(٦) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢١٢.
(٧) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٨٦.

ع ق ر:

عَقَار كل شيء[1]: خياره، ويقال للنخل خاصة من بين المال: عَقَار. وقال الأصمعي[2]: العَاقِر من الرمال: التي لا تنبت شيئاً.

(البلدان، ٤/ ١٣٣، ١٦٦)

ع ك ش:

العُكَّاش[3]: نبت يلتوي على الشجر، وشجر عَكِش[4]: كثير الأغصان متشنِّجها.

(البلدان، ٤/ ١٤١)

ع ل ب:

العِلْب[5]: فهو الأرض الغليظة التي لو مطرت دهراً لم تنبت خضراً، والعِلْب[6]: منبت السِّدر، وجمعه عُلُوب، والعِلْب[7]: أثنة غليظة من الشجر تتخذ مقطرة. وعَلِبَ النبتُ يَعْلَب عَلَباً فهو عَلِب[8]: إذا جسا.

(البلدان، ٤/ ١٤٥، ١٤٨)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص١٤٦، وص١٤٨.
(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص١٤٥.
(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص١٩٤، والذي في المحيط في اللغة، ج١، ص٢٠٧: أن كل نبات يتلوى على الشجر فهو عكاش كالعصبة.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص١٩٤.
(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٤٧.
(٦) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٤٧.
(٧) الذي في: تهذيب اللغة، ج٢، ص ٢٤٧، وغيره من المعاجم: «أُبْنة غَلِيظَة».
(٨) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٤٧.

ع ل ج:

قال ابن السِّكِّيت[1]: إذا أكل البعير العَلَجَان: وهو نبت، قيل: بعير عَالِج. والعَلَجَان[2]: شجر يشبه العَلَنْدَى وأغصانها صلبة، الواحدة عَلَجَانَة.

(البلدان، ٤/ ٦٩)

ع ل د:

العَلَنْدَى[3]: نبت.

(البلدان، ٤/ ١٤٧)

ع ل ق:

العَلاقِي[4]: شجر وهي شجرة العَلْقى، قال أبو شَمِر الحضرمي[5]: [الطويل]

عفا عن سليمى روضتا ذي المَخابط

إلى ذي العلاقي بين خَبْتٍ خطائطِ

(البلدان، ٥/ ٦٧)

ع ل ق م:

العَلْقَم[6]: شجر الحنظل.

(البلدان، ٤/ ١٤٧)

(١) انظر: إصلاح المنطق ص٣٦٥.

(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٤، وتهذيب اللغة، ج١، ص٢٣٩.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٥، والذي فيه: «العلندى: شجر»، وهو: ضرب من شجر الرمل وليس بحمض، يهيج له دخان شديد، انظر: المحكم ج١، ص٣٠١.

(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص٢١، تدوم خضرته في القيظ، ولها أفنان طوال دقاق، وورق لطاف، انظر: المحكم، ج١، ص٢١٤.

(٥) لم أعثر على هذا البيت في غير معجم البلدان.

(٦) انظر: العين، ج٢، ص٣٠٠، ورقها شبيه بورق الكرمة البيضاء، وزهرها كذلك، يمتد على الأرض حبالاً، وثمره على قدر الصغير من الخيار الشتوي، ولونه ما بين الخضرة والبياض، وفيه طرق خضر عليها شوك دقيق، انظر: الجامع لمفردات الأدوية، ج٣، ص١٨٢.

ع م ر:

العُمْر في لغة العرب[1]: نوع من النخل وهو المعروف بالسُّكَّرِي خاصة.
(البلدان، ٤/ ١٥٤)

ع م ق:

العِمْقَى[2]: بكسر أوله، وسكون ثانيه، والقاف، وألف مقصورة: اسم نبت.
(البلدان، ٤/ ١٥٧)

ع م م:

العُمّ[3]: النخل الطوال، قال أبو دؤاد الإيادي[4]: [الكامل]

تَرْقَى ويرْفعُها السَّرابُ كأَنَّها

من عُمْ مَوْثِبَ أَوْ ضِنَاكِ خَدادِ

(البلدان، ٥/ ٢٢٠)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٢، ص٢٣٣، وقيل: هو العُمُر بضم العين والمتم عن كراع. وقال مرة: هي العَمْر بالفتح، واحدتها عَمْرَة وهي طوال سحق. وقال أبو حنيفة العَمْر والعُمْر: نخل السكر، والضم أعلى اللغتين.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص١٩١، وقيل هو اسم شجر، انظر: المحيط في اللغة، ج١، ص٢٠٣، يقوم على ساقة واحدة اسطوانية الشكل، ويتفرع بكثافة إلى أفرع لحمية ثخينة جرداء من الورق ذات زوايا رباعية، وربما خماسية، مقلصة على نحو خفيف، ومطرزة بأشواك قصيرة قليلة حادة، يتفصد من مكسرها عصارة لبنية حارة بيضاء، وله أوراق صغيرة خضراء أو خضراء محمرة تظهر على رؤوس السيقان، أو الأفرع حديثة النمو، تبقى أياماً قليلة ثم تنحت، انظر: أحمد سعيد قشاش، النبات في جبال السراة والحجاز، مطابع السروات، أبها، ط١، ١٤٢٧هـ، ج٢، ص٢٠١.

(٣) انظر: العين، ج١، ص٩٤.

(٤) انظر: ديوانه، ص٨٢.

ع ن ص ل:

العُنْصُل[1]: بضم أوله، وسكون ثانيه، وضم الصاد وفتحها: وهو الكُرَّاث البرِّيُّ يعمل منه خَلٌّ يقال له العُنْصُلانيُّ.

(البلدان، ٥/ ١٦١)

ع ن ق ز:

العُنْقُز[2]: بالضم، والقاف، والزاي: وهو المَرْزَنْجُوش، إلا أن المشهور الفتح، فلا أدري ما هو؟

(البلدان، ٤/ ١٦٢)

ع ن ك ث:

العَنْكَث[3]: شجرة يسحِّجها الضبُّ بذنبه حتى تنجثث ثم يأكلها.

(البلدان، ٣/ ٤٥٨)

ع ن م:

العَنَم[4]: ضرب من شجر الشوك له ثمر أحمر كالعُنَّاب، يكون بالحجاز، ليِّن الأغصان لطيفها كأنه بنان العَذَارَى، واحدتها عَنَمة.

(البلدان، ٤/ ١٧٤)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص١٦، وتهذيب اللغة، ج٣، ص٢١٤، قال أبو حنيفة: هو ورق مثل الكراث، يظهر منبسطاً سبطاً. وقال مرة: العنصل: شجيرة سهلية، تنبت في مواضع الماء والندى نبات الموزة، ولها نور كنور السوسن الأبيض، انظر: المحكم، ج١، ص٤٣٩.

(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٢، وفيه: «العَنْقَر».

(٣) انظر: المحكم ج٢، ص٤٢٠، وهو مثل الصليان؛ إلا أنه ألين وليس له ثمر ولا زهر، انظر: المخصص، ج٣، ص٢٥٤.

(٤) الصواب: «من شجر السواك» كما في: العين، ج٢، ص١٦١، وتهذيب اللغة، ج٣، ص٨٢.

ع هـ ن:

قال ثعلب[1]: أصل العَاهِن: أن يتقصف القضيب من الشجرة ولا يبين منها، ويبقى معلَّقا مسترخياً.

(البلدان، ٤/ ٧٣)

ع و ص:

العِيص[2]: وهو ما التفَّ من عاسي الشجر وكثر، وهو مثل السَّلم والطلح والسَّيَال والسِّدر والسَّمُر والعرفط والعِضَاه.

(البلدان، ٤/ ١٧٠)

ع و ف:

العَوْف[3]: نبت.

(البلدان، ٤/ ١٦٨)

ع و ن:

العَوَانَة[4]: النخلة الطويلة المنفردة وبها سمِّي الرجل، ويقال لها القِرْواح أيضاً.

(البلدان، ٤/ ١٦٦)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص١٠٣.

(٢) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص١٢٥، وتهذيب اللغة، ج٣، ص٥٢.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٦، وهو: من نبات البر طيب الرائحة، انظر: الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس، مادة «عوف».

(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج٣، ص١٢٩.

باب الغين

غ ذ م:

الغَذَم[1]: نبت، قال القُطَامي[2]: [البسيط]

في عَثْعَثٍ يُنبِت الحوذانَ والغَذَما

وقيل: الغَذِيمَة[3]: كل كلأ وشيء يركب بعضه بعضاً، ويقال: هي بقلة تنبت بعد مسير الناس من الدار.

(البلدان، ٤/ ١٨٩)

غ ر ب:

الغَرَب: شجر وهو الخِلاف، قال أبو زياد[4]: الغَرَب والواحدة غَرَبَة، وهي شجرة ضخمة شاكة خضراء يتخذ منها القطران تكون بالحجاز، هذا عند العرب، وأما أهل بغداد فلا يعرفون الغَرَب إلا شجر الخِلاف.

(البلدان، ٤/ ١٩٢)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٠٠، هو من الجنبة مما كان أخضر، القالي، إسماعيل بن القاسم، البارع في اللغة، تحقيق هشام الطعان، مكتبة النهضة، دار الحضارة العربية، بغداد بيروت، ط١، ١٩٧٥م، ص٣٧٥.

(٢) انظر: القطامي، ديوان، تحقيق إبراهيم السامرائي، وأحمد مطلوب، دار الثقافة، بيروت، ط١، ١٩٦٠م، ص ٩٨، وصدر البيت:

كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ غَرَّاءُ خُدَّ لَهَا

(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٠٠.

(٤) القول لأبي زيد في: كتاب الشجر والكلأ، ص٦٨.

غ ر ز:

الغَـرَز[1]: بالتحريـك: وهـو نبـت، جـاء في حديـث عمـر حـين رأى في روث فـرس شـعيراً في عـام الرَّمـادة فقـال[2]: «لَئِـنْ عِشْـتُ لأَجعلـنَّ لَـهُ مِـنْ غَـرَزِ البَقِيـعِ مَـا يَكْفِيـهِ ويُغْنيـه عَـنْ قُـوتِ الْمُسْـلِمِينَ».

(البلدان، ٤/ ٢٠٠)

غ ر س:

الغَـرْس[3]: بالفتـح ثـم السـكون، وآخـره سـين مهملـة، في لغتهـم: الفسـيل أو الشـجر الـذي يغـرس لينبـت، والغَـرْس[4]: غَرْسُـك الشـجر.

(البلدان، ٤/ ١٩٣)

غ ر ف:

الغَرْف[5]: بالفتح ثم السكون ثم الفاء: شجر يدبغ به الأديم، ومنه الأديم الغَرْفيّ.

(البلدان، ٤/ ١٩٤)

غ ر ق د:

الغَرْقَـد[6]: بفتـح أولـه، وسـكون ثانيـه، وقافـم فتوحـة ثـم دال: وهـو نبـت وهـو

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٢، لا ورق له، إنما هو أنابيب مركب بعضها في بعض، كل أنبوبة منها أمصوخة، إذا اجتذبتها خرجت من جوف أخرى خروج العفاص من المكحلة، انظر: العين، ج٤، ص١٩٢.

(٢) انظر: ابن الأثير، أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، د.ط، ١٩٧٩م، ج٣، ص٣٥٨.

(٣) لم أعثر عليه عند غير ياقوت.

(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص٦٧.

(٥) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٠، تهذيب اللغة، ج٨، ص١١٠، لها قصبة صماء مثل قصبة السبط إلا أنها قصيرة الأنابيب كثيرة الكعوب لها وريقة أطول من الإصبع، انظر: المخصص، ج٣، ص٢٤٥.

(٦) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٦٥، وتهذيب اللغة، ج٨، ص١٩٠، فروعه شائكة، وثماره مخروطة وسيقانه وفروعه بيض، طيب الرائحة، انظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، ج٢، ص١٦١٢.

كبار العوسج، قال الراجز[1]: [الرجز]

أَلِفْنَ ضالّاً ناعماً وغَرْقَدا

(البلدان، ١/ ٤٧٣، ٤/ ١٩٤)

غ س ل:

قال أبو منصور[2]: الغِسْل: الخِطْمِيّ.

(البلدان، ٤/ ٢٠٤)

غ ص ن:

الغُصْن[3]: بالضم ثم السكون، وآخره نون: من الشجر معروف.

(البلدان، ٤/ ٢٠٥)

غ ض ر:

الغَضْوَر[4]: بفتح أوله، وسكون ثانيه، وفتح الواو، وبالراء: وهو نبت يشبه السَّبَط، لا يعقد الدواب من أكله شحماً. الغَضْوَر[5]: شجر، قال حذيفة بن أنس الهذلي[6]: [الطويل]

جزَرنا حماراً يأكل القِرْفَ صادراً

تَرَوّحَ عن رِمٍّ وأُشبعَ غَضْوَرَا

(البلدان، ١/ ٣٩٧، ٣/ ٧١، ٤/ ٢٠٦)

(١) الرجز لذي الرمة في ديوانه، ج١، ص٢٩٣.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص٦٨، له ورق مستدير، وزهر صغار شبيه بشكل الورد، وله ثلاثة قضبان أو أربعة عليها قشر شبيه بقشر شجر العنب، وأصول بيض عريضة خمسة أو ستة، لزج باطنه أبيض، وساق طولها نحو من ذراع، انظر: الجامع لمفردات الأدوية، ج٢، ص٣٣٤.

(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج٤، ص٣٧٣.

(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٢، وتهذيب اللغة، ج٨، ص٥١، وقيل: هو نبات يشبه الضعة والثمام، انظر: المحكم، ج٥، ص٤٠٢.

(٥) انظر: المحكم ج٥، ص٤٠٢، الذي فيه: «الغَضْوَرَة: شجرة غبراء تَعظُم، والجمع: غَضْوَر».

(٦) انظر: شرح أشعار الهذليين، ص٥٥٦.

غ ض ي:

الغَضَا[1]: مقصور، مفتوح: وهو شجر البادية يشبه الأَثْل إلا أن الأَثْل أعظم منه وأكبر، وهو من أجود الوقود وأبقاه ناراً، وحطبه من أجود الحطب وناره كذلك، وأكثر ما ينبت في الرمال.

(البلدان، ١/ ٣٩٧، ٤/ ٢٠٥، ٢٠٧)

غ م س:

قال أبو منصور[2]: الغَمِيس: الغَمِيم؛ وهو الأخضر من الكلأ تحت اليابس. الغَمِيس هو الغَمِيز[3]: النبات الأخضر الذي ينبت في الخريف من تحت اليابس، يقال: غَمَّس المكان وغَمَّز: إذا نبت فيه ذلك.

(البلدان، ٤/ ٢١٣، ٥/ ١٦١)

غ م ل:

غَمَلَ النبتُ يَغْمُل غَمْلاً وغَمَلاً[4]: إذا التفَّ وغَمَّ بعضه بعضاً فعَفِن. الغَمَلَى من النبات[5]: ما ركب بعضه بعضاً فبلي.

(البلدان، ٤/ ٢١٣)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٢١.

(٢) الذي في: تهذيب اللغة، ج٨ ص٢٩: «الغَميم: الغَميس: وهو الأخضر من الكلأ تحت اليابس».

(٣) الذي في: تهذيب اللغة، ج٨ ص٢٩: «الغمير»، وفي: الروض الأنف، ج١، ص١٤٥: «الغَميس: وهو الغَمِير: وهو النبات الأخضر الذي ينبت في الخريف تحت اليابس يقال: غَمَّسَ المكان وَغَمَّرَ: إذا نبت فيه ذلك»، وهو الصواب.

(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٣٨.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٣٧.

غ م م:

الغَمِيم[1]: بفتح أوله، وكسر ثانيه ثم ياء مثناة من تحت وميم أخرى: وهو الكلأ الأخضر تحت اليابس.

(البلدان، ٤/ ٢١٤، ٢١٥)

غ و ط:

قال ابن الأعرابي[2]: الغُوطَة: مجتمع النبات.

(البلدان، ٤/ ٢١٩)

غ و ر:

الغَار[3]: آخره راء: نبات طيب الرائحة على الوقود ومنه السُّوس.

(البلدان، ٤/ ١٨٢)

غ و ل:

قال أبو حنيفة[4]: إذا أنبتت الأرض الطلح وحده سمي غَوْلاً، وجمعه أَغْوَال، كما أنه إذا أنبتت العرفط وحده سمي وَهْطاً، قالوا في قول لبيد[5]: [الكامل]

عَفَتِ الدِّيارُ مَحَلُّها فمُقامُها

بمِنىً تأَبَّدَ غَوْلُها فرِجامُها

(البلدان، ٤/ ٢١٩)

(١) الذي في: تهذيب اللغة، ج٨ ص٢٩.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٥٢.

(٣) انظر: العين، ج٤، ص٤٤٢، شجر عظام، له ورق طوال، أطول من ورق الخلاف، وحمل اصغر من البندق اسود يقشر، له لب يقع في الدواء، ورقه طيب الريح يقع في العطر، يقال لثمره: الدهمشت، انظر: المحكم، ج٦، ص٥٣.

(٤) لم أعثر عليه عند غير ياقوت.

(٥) انظر: لبيد بن ربيعة العامري، ديوان، دار صادر، بيروت، د.ط، د.ت، ص١٦٣.

غ ي ف:

قال أبو زيد[1]: الغَاف: شجرة من العِضَاه، الواحدة غَافَة، وهي شجرة نحو القرظ شاكة حجازية تنبت في القِفاف، وقال صاحب العين[2]: الغَاف: يَنْبُوت عظام كالشجر يكون بعمان، الواحدة غَافَة. قال الليث[3]: الغَاف: وهو شجرة من شجر الشوكة. أغفْتُ الشجرة فَغَافَتْ وهي تَغِيف[4]: إذا تَغَيَّفَتْ أغصانها يميناً وشمالاً، وشجرة غَيْفَاء.

(البلدان، ٣/ ٣٥٢، ٤/ ١٨٣، ٢٢١)

غ ي ن:

الغَان والغَيْنَة: قال أبو العَمَيثل[5]: الغَيْنَة: الشجر الملتف في الجبل وفي السهل بلا ماء، فإذا كان بماء فهي: الغَيْضَة. الغَيْنَاء[6]: الروضة الملتفَّة. الغَيْنَاء[7]: الشجرة الكثيرة الورق الملتفة الأغصان. الغِين[8]: بكسر أوله، وسكون ثانيه، وآخره نون: وهو الشجر الملتف. والغِينَة، بالكسر[9]: الأرض الشجراء، عن أبي عبيدة.

(البلدان، ١/ ٣٩٧، ٤٢١، ٤/ ٢٢٣، ٢٢١)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٧٧.
(٢) انظر: العين، ج٨، ص٤٥٢.
(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٧٧، وليس في كتاب العين.
(٤) انظر: العين، ج٤، ص٤٥٢.
(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٧٤.
(٦) لم أعثر عليه عند غير ياقوت.
(٧) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٧٤.
(٨) انظر: العين، ج٤، ص٤٥٠.
(٩) الذي في: الصحاح، ج٦، ص٢١٧٥: «الغَيْنَة: الشجراء مثل الغَيْضَة»، بالفتح.

باب الفاء

ف ث ث:

الفَثّ[1]: نبت له حبٌّ أسود يختبز ويؤكل في الجدب، ويكون خبزه غليظاً كخبز المَلَّة.
(البلدان، ٣/ ٤٥٨)

ف ج ج:

الفِجّ[2]: الذي لم يبلغ من البطيخ والفواكه وغيرها.
(البلدان، ٤/ ٢٣٥)

ف ر س:

الفِرْس[3]: بالكسر وسكون الراء، وآخره سين مهملة: وهو في لغة العرب ضرب من النبات، واختلف الأعراب فيه فقال أبو المكارم، بضم الميم[4]: هو القَضْقَاض، وقال غيره[5]: هو الشِّرْشِر، وقال آخر[6]: هو الحَبْن، وقال قوم[7]: هو البَرْوَق.
(البلدان، ٤/ ٢٥٠، ٣٦٢)

ف ر ش:

الفَرْش[8]: الزرع إذا صار بثلاث ورقات أو أكثر.
(البلدان، ٤/ ٢٥٠)

(١) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٩٣.
(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص١٩١.
(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص٢٨٢.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص٢٨١.
(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص٢٨١.
(٦) انظر: تهذيب اللغة، ج١٢، ص٢٨١.
(٧) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٢٨١.
(٨) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٢٣٦.

ف س ل:

حكى أبو عبيدة عن الأصمعي[1]: أول ما يقلع من صغار النخل للغرس: فهو الفَسِيل والوَدِيّ، ويجمع على فَسَائِل، ويقال للواحدة فَسِيلَة ويجمع فَسِيلاً.
(البلدان، ٤/ ٢٦٦)

ف ط س:

الفَطْس[2]: حَبّ الآس.
(البلدان، ٣/ ٤٥٨)

ف غ ر:

الفَغْر[3]: الورد إذا فتَّح.
(البلدان، ٤/ ٢٦٨)

ف غ و:

الفَغْو[4]: النَّوْر، واحدته فَغْوَة: وهو الزهر.
(البلدان، ٤/ ٢٦٨)

ف ق ع:

الفَقْع[5]: وهو الكمأة البيضاء وأرضه التي تنبته فَقْعَاء.
(البلدان، ٤/ ٢٦٩)

---

(١) القول لأبي عبيد في: الغريب المصنف، ج١، ص ٥٣٩.
(٢) انظر: العين، ج٧، ص٢١٦.
(٣) انظر: العين، ج٤، ص٤٠٦.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٧٨، والمحكم، ج٦، ص٦٥.
(٥) انظر: العين، ج١، ص١٧٦.

ف ل ق:

نخلة فَالِق[1]: إذا انشقَّت عن الكافور: وهو الطلع.
(البلدان، ٤/ ٢٣٢)

ف ن و:

الفَنَا[2]: بفتح أوله والقصر: وهو عنب الثعلب، ويقال نبت آخر، قال زهير[3]: [الطويل]

كَأَنَّ فُتَاتَ العِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَا لَمْ يُحَطَّمِ

(البلدان، ٤/ ٢٧٦)

ف ي د:

الفَيْد[4]: ورد الزَّعفران.
(البلدان، ٤/ ٢٨٢)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٩، ص١٣٣.
(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص١٩، وقيل: هو شجر ذو حب أحمر ما لم يكسر تتخذ منه قراريط يوزن بها كل حبة قيراط، وقيل: هي حشيشة تنبت في الغلط ترتفع عن الأرض قيس الإصبع وأقل، انظر: المحكم، ج١٠، ص٤٩٨.
(٣) انظر: زهير بن أبي سلمى، ديوان، شرحه وقدم له علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٨م، ص١٠٣.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١٤، ص١٣٩.

باب القاف

ق ت د:

القَتَاد[1]: بالفتح: وهو شجر له شوك لا تأكله الإبل إلا في عام جدب، فيجيء الرجل ويضرم فيه النار ليحرق شوكه ثم يرعيه إبله.
(البلدان، ٤/ ٣٠٩، ٥/ ١٦٥)

ق ر ح:

قال الليث[2]: القَرَاح من الأرض: كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك، قال أبو منصور[3]: القَرَاح من الأرض: البارز الظاهر الذي لا شجر فيه، وهذا عكس قول الليث، قال أبو عبيد[4]: القَرَاح: من الأرض التي ليس بها شجر ولم يختلط بها شيء، قلت أنا: والمراد به ههنا اصطلاح بغداديّ فإنهم يسمُّون البستان قَرَاحاً. القُرْحَان واحدته قُرْحَانَة: ضرب من الكمأة بيض صغار ذوات رؤوس كرؤوس الفطر.
(البلدان، ٤/ ٣١٥، ٣٢٠)

ق ر ظ:

القَرَظ[5]: بالتحريك، وآخره ظاء معجمة: وهو ورق شجر يقال له السَّلَم يدبغ به الأدَم. والقَرَظ[6]: شجر يدبغ به وهو السَّلَم.
(البلدان، ٤/ ٣٢٥، ٣٣٧)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٤، وتهذيب اللغة، ج٩، ص٣٦.
(٢) انظر: العين، ج٣، ص٤٤.
(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج٤، ص٢٧.
(٤) انظر: الغريب المصنف، ج١، ص٤٤٨.
(٥) انظر: العين، ج٥، ص١٣٣.
(٦) انظر: كتاب الشجر والكلأ، ص٦٣، والقرظ شجر غير السلم.

ق ر م ل:

القَرْمَل[1]: دون الشجر الذي لا أصل له.

(البلدان، ٤/ ٣٣٠)

ق ر و:

القَرْو[2]: أصل النخلة ينقر فينبذ فيه.

(البلدان، ٤/ ٣٣٤)

ق ص ص:

القَصِيص[3]: نبت ينبت في أصول الكمأة، وقد يجعل غسلاً للرأس كالخطمي.

(البلدان، ٤/ ٣٦٧)

ق ص م:

القَيْصُوم[4]: نبات طيب الريح يكون بالبادية.

(البلدان، ٤/ ٤٢٣)

ق ض ب:

القَضِيب[5]: من الشجر.

(البلدان، ٤/ ٣٦٩)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٢٤، والذي في: تهذيب اللغة، ج٩، ص٣٠٩: «القَرْمَلة: من دِقِّ الشجر لا أصل له».

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٩، ص٢٠٦.

(٣) انظر: العين، ج٥، ص١١، والنبات للأصمعي، ص٢٤، قال أبو حنيفة: زعم بعض الناس انه إنما سمي قصيصاً لدلالته على الكمأة، انظر: المحكم، ج٦، ص١٠٠.

(٤) انظر: النبات لأبي حنيفة، ص٢٠٥، من الذكور ومن الأمرار، وهو طيب الرائحة من رياحين البر، وورقه هدب، له نورة صفراء، وهي تنهض على ساقة تطول، انظر: المحكم، ج٦، ص٢٢٠.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص٢٧٢، انظر: شجر سهلي ينبت في مجامع الشجر، له ورق كورق الكمثرى إلا انه ارق وانعم، انظر: المحكم، ج٦، ص١٨٠.

ق ط ب:

قُطْبَة مثل بُرْمَة وبِرَام[1]: وهو نبت كأنه حسكة مثلثة.
(البلدان، ٤/ ٣٧٠، ٣٧١)

ق ط ف:

القَطْف[2]: وهو القطع للعنب ونحوه.
(البلدان، ٤/ ٣٧٨)

ق ف ل:

القَفْلَة[3]: وهي شجرة تنبت في نجود الأرض، جمعها قَفْل.
(البلدان، ٤/ ٣٨٤)

ق ن و:

القُنِيُّ جمع القِنْو[4]: أعذاق النخل، قال الشاعر[5]: [الرجز]

وأَجأ وجوّها فُؤَادُها

إذا القُنِيّ كثر انْخضادُها

وصاح في حافاتها جُذاذُها

(البلدان، ٢/ ١٩٠)

---

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص١٥، وتهذيب اللغة، ج٩، ص٢٧، يذهب حبالاً على الأرض طولاً، وله زهرة صفراء، وشوكة تكون، إذا حصد ويبس، مدحرجة كأنها حصاة، انظر: المحكم، ج٦، ص٢٩٠.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج٩، ص٢٦.

(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج٨، ص١٣٩، يضخم، ويتخذ النساء من ورقه غمراً، يجيء أحمر، انظر: المحكم، ج٦، ص٤١٨.

(٤) انظر: العين، ج٥، ص٢١٧.

(٥) لم أعثر على هذا الرجز عند غير ياقوت.

ق و ر:

القَار[1]: شجر مُرٌّ، قال بشر[2]: [الوافر]

يَسُومُون الصَّلاحَ بذَاتِ كَهْفٍ

وما فِيهَا لَهُمْ سَلَعٌ وقَارُ

(البلدان، ٤/ ٢٩٣)

ق ي ن:

القَان[3]: شجر ينبت في جبال تهامة، قال ساعدة[4]: [البسيط]

يَأْوِي إِلى مُشْمَخِرَّات مُصَعِّدة

شُمَ بِهِنَّ فُرُوعُ القانِ والنَّشَمِ

(البلدان، ٤/ ٣٠٠)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج٩، ص٢١٣.

(٢) انظر: ديوانه، ص٦٩.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٦، وتهذيب اللغة، ج٩، ص٢٤٣، تنبت متسلقة ومعترشة فروع الأشجار، أو متدلية على جنبات الصخور، وترتفع على سيقان متعددة، تخرج من أصل واحد، ثم تتفرع بكثافة إلى فروع صغيرة، تحمل الأرواق والثمار، وسيقانها لدنة مرنة، والأوراق متقابلة، شبه بيضاوية، محمولة على أعناق طويلة، ثلاثة الفصوص، أكبرها الفص الأوسط، له رأس طويل مستدق، مؤنف أو شبه حاد. تخرج الأزهار مجتمعة من آباط الأوراق على هيئة عنقودية، تتكون من خمس بتلات وأحياناً من ست، ورما أكثر، يشوبها حمرة من الخلف وأحياناً من الأطراف، ولها رائحة عطرية طيبة، انظر: النبات في جبال السراة والحجاز، ج٢، ص٣١٢.

(٤) انظر: شرح أشعار الهذليين، ص١١٢٥.

باب الكاف

ك ت م:

الكَتَم[1]: نبت فيه حمرة يخلط بالحنَّاء ويختضب به.
(البلدان، ٤/ ٤٣٦)

ك ت ن:

الكَتَن[2]: تراب أصل النخلة.
(البلدان، ٤/ ٤٣٥)

ك ث و:

الكَثَاة والكَثَا[3]: نبت وهو الأَيْهُقان.
(البلدان، ٤/ ٤٣٨)

ك د أ:

كَدَأ النَّبْتُ يَكْدَأ كُدُواً[4]: إذا أصابه البرد فلبَّده في الأرض أو عطش فأبطأ نباته.
(البلدان، ٤/ ٤٣٩)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١٠، ص٩٠، لا يسمو صعداً، وينبت في أصعب الصخر فيتدلى تدلياً، خيطاناً لطافاً، وهو أخضر، وورقه كورق الآس أو أصغر، انظر: المحكم، ج٦، ص٧٨١.
(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١٠، ص٨١.
(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج١٠، ص١٨٢، وص١٨٥، شجر مثل شجر الغبيراء سواء في كل شيء؛ إلا أنه لا ريح له،وله أيضا ثمرة مثل صغار ثمر الغبيراء قبل أن يحمر، انظر: المحكم، ج٧، ص١٣٣.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١٠، ص١٧٨.

ك ر ب ل:

الكَرْبَل[1]: اسم نبت الحُمَّاض، وقال أبو وَجْزَة يصف عُهُون الهودج(٢): [الوافر]

وثامِرَ كَرْبَلٍ وعَميمَ دِفْلى

عَلَيْهَا والنَّدى سَبِطٌ يَمُورُ

فيجوز أن يكون هذا الصنف من النبت يكثر نبته هناك فسمَّى به.

(البلدان، ٤/ ٤٤٥)

ك ر ش:

الكَرِش[3]: وهو من نبات الرِّياض والقيعان أنجع مَرْبع وأمْرَؤه، تَسْمَن عليه الإبل وتَغْزُر.

(البلدان، ٤/ ٤٤٣)

ك س م:

الكَيْسُوم[4]: بالسين المهملة،: وهو الكثير من الحشيش، يقال: روضة أُكْسُوم ويَكْسُوم.

(البلدان، ٤/ ٤٩٧)

ك و ث:

قال نصر[5]: كَوَّث الزَّرْع تَكْوِيثاً: إذا صار أربع ورقات وخمس ورقات: وهو الكَوْث.

(البلدان، ٤/ ٤٨٧)

---

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٢، وتهذيب اللغة، ج١٠، ص٢٣٧.

(٢) انظر: ديوانه، ص٥٥.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص١٥، وتهذيب اللغة، ج١٠، ص١٠، وفيه: «أَنْجَع مَرتع».

(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١٠، ص٥١.

(٥) القول للنظر بن في: تهذيب اللغة، ج١٠، ص١٨٥.

باب اللام

ل ب خ:

اللَّبَخ[1]: هو عود تنشر منه الألواح للسُّفن. وقد رأيت أنا اللَّبَخ بمصر: وهو شجر له ثمر يشبه البلح في لونه وشكله ويقرب طعمه من طعمه، وهو كثير ينبت في جميع نواحي مصر.

(البلدان، ١/ ٢٦٦)

ل ص ف:

قال أبو عبيد[2]: اللَّصَف: شيء ينبت في أصل الكَبَرَ كأنه خِيَار، وقال الليث[3]: ثمرة شجرة تجعل في المَرَق ولها عصارة يصطنع بها الطعام.

(البلدان، ٥/ ١٦)

ل و ب:

اللُّوبِيَا[4]: جنس من القِطْنِيَّة.

(البلدان، ٥/ ٢٥)

(١) () انظر: المحكم، ج٥، ص٢١٢، والروض الأنف، ج١، ص٤٩.

(٢) () انظر: النبات للأصمعي، ص٢٤، والغريب المصنف، ج١، ص٤٨٣.

(٣) () الذي في: العين، ج٧، ص ١٢٥: «يُصطبغ بها تُمْرِئ الطعامَ».

(٤) () انظر: المحكم، ج٧، ص٣١٧.

باب الميم

م ر خ:

المَرْخ[1]: شجر كثير النار، يضرب المثل بناره.
(البلدان، ٥/ ١٠٣، ١١٧، ١٩٧)

م ر د:

المَرْد[2]: ثمر الأراك قبل أن ينضج. المَرْدَاء تأنيث الأَمْرَد[3]: وهو الذي لا نبات فيه.
(البلدان، ٥/ ١٠٤، ١١٧)

م ر ر:

المُرَارَة[4]: بضم الميم، وتخفيف الراء: وهو بقلة مُرَّة، وجمعها مُرَار، وقال الأصمعي[5]: إذا أكلت الإبل المُرَار قلصت عنه مشافرها.
(البلدان، ٥/ ٨٥، ٩٢)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٤، وهو يتفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه، وليس له ورق ولا شوك، وعيدانه سلبة، وقضبانه دقاق، انظر: المحكم، ج٥، ص١٩٢.
(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٣.
(٣) انظر: جمهرة اللغة، ج٢، ص٦٣٩.
(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص١٥، وتهذيب اللغة، ج١٥، ص١٤٣، وقيل: هو شوك له ورق طوال عراض يلزم الأرض، لونه إلى السواد، ثم يتشعّب له شعَب ذات عقد من أصل واحد، تخرج في رأس كل شُعبة كرة كبيرة شوكة جداً، فيها حب مثل حب العُصفر، وزهره أصفر، وقيل هي بقلة تعود في القيظ شجرة، وقيل: هو صنفان: منه ما زهره مهدب يخلفه ثمر في قدر الفول فيه شوك حديد، ومنه ما زهره أحمر مهدب أيضاً وشوكه أطول وليس للمرار شوك إلا في ثمره وموضع زهره فقط وشوكه أبيض، انظر: المحكم، ج٣، ص٢٤٤، والجامع لمفردات الأدوية، ج٤، ص٤٣٤.
(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج١٥، ص١٤٣.

م س ط:

المَاسِط[1]: وهو ضرب من شجر الصيف إذا رعته الإبل مَسَطَ بُطُونَها: أي أخرجها.
(البلدان، ٥/ ٤١)

م ظ ظ:

المَظّ[2]: رُمَّان البَرِّ.
(البلدان، ٥/ ١٥٢)

م ع ي:

المَعْـوَة[3]: وهـو أرطـاب النخـل كلـه، قـال الأصمعـي[4]: إذا أرطـب النخـل كلـه: فذلـك المَعْـو وقـد أَمْعَـى النخـل، وقياسـه أن تكـون الواحـدة مَعْـوة ولم أسـمعه، فهـذا جمـع عـلى الأصـل مثـل كَـرْوَة وكِـرى.
(البلدان، ٥/ ١٥٢)

م ق ل:

قـال أبـو حنيفـة في كتـاب النبـات[5]: المُقْـل: الـذي يتـداوى بـه هـو صمـغ كالكُنْـدُر أحمـر طيـب الرائحـة، أخـبرني بعـض الأعـراب أنـه لا يعلمـه نبـت شـجرة إلا بجبـل مـن جبـال عـمان يدعـى قهـوان مطـل عـلى البحـر وشـجره مثـل شـجر اللُّبَـان، قـال: وهـو ذو شـوك، قـال: مثـل التَّنْكـس الـذي عندكـم والمُقْـل: صمغـه.
(البلدان، ٤/ ٤١٩)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١٥، ص١٤٣.
(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٦، وتهذيب اللغة، ج١٢، ص٢٢، وهو ينور نوراً كثيراً ولا يربي؛ ولكن جلناره كثير العسل، انظر: المحكم، ج١٠، ص١٣.
(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج٣، ص١٥٨.
(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج٣، ص١٥٨.
(٥) الذي في كتاب النبات لأبي حنيفة، ص٨٩: «ومن الصموغ المُقْل: الذي يسمى الكُور وهو من الأدوية ولا نعلمه ينبت إلا ببلاد اليمن فيما بين الشِّحر وعُمان»، والقول كله في: التاج، مادة «مقل».

م ل ج:

المُلْج[1]: نوى المُقْل.

(البلدان، ٥/ ١٩٠)

م ي س:

المَيْس[2]: من أجود الشجر وأصلبه.

(البلدان، ٥/ ٢٤٣)

باب النون

ن ب ت:

اليَنْبُوتَة[3]: بالفتح ثم السكون، والباء الموحدة مضمومة، والواو ساكنة، وتاء مثناة من فوقها، وهو اسم يقع على ضربين من النبت: أحدهما اليَنْبُوت: وهو الخروب النبطي، والآخر: شجر عظيم له ثمر مثل الزُّعْرُور أسود شديد الحلاوة مثل شجر التفاح في عظمه.

(البلدان، ٥/ ٤٥٠)

ن ب ع:

النَّبْع[4]: وهو شجر تعمل منه القِسِيُّ من شجر الجبال، ونَبْعَة: بالفتح، واحدة النَّبْع.

(البلدان، ٥/ ٢٥٧، ٢٥٨)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٧٣.

(٢) انظر: العين، ج٧، ص٣٢٣، والنبات للأصمعي، ص٣٥، شبيه في نباته وورقه بالغرب وإذا كان شاباً فهو أبيض الجوف، وإذا قدم اسود فصار كالآبنوس، ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة والرحال، انظر: المحكم، ج٣، ص٢٨٦.

(٣) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٥، وتهذيب اللغة، ج١٤، ص٢١٦.

(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٥، وتهذيب اللغة، ج٣، ص٨، النبع شجر أصفر العود رزينه ثقيله في اليد، وإذا تقادم احمر، له جنى أحمر مدحرج كالحبة الخضراء يسمى الفتح، انظر: المحكم، ج٢، ص١٩٢، والمخصص، ج٣، ص٢٣٣.

ن ب ق:

النَّبِق[1]: اسم شجر.

(البلدان، ٥/ ٢٥٨)

ن ج ب:

النَّجَب[2]: قشور الشجر، ولا يقال لما لان من قشور الأغصان نَجَب، والقطعة: نَجَبَة.

(البلدان، ٥/ ٢٦١)

ن ج ف:

النَّجَف[3]: قشور الصِّلِّيان.

(البلدان، ٥/ ٢٧١)

ن ج ل:

النَّجِيل[4] بفتح أوله، وكسر ثانيه، وياء ساكنة، ولام: وهو ضرب من الحمض ترعاه الإبل.

(البلدان، ٥/ ٢٦٠، ٢٧٤)

(١) انظر: العين، ج٥، ص١٨١.

(٢) انظر: العين، ج٦، ص١٥١، وتهذيب اللغة، ج١١، ص٨٥.

(٣) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٧٩.

(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٥، وتهذيب اللغة، ج١١، ص٥٧، ويقال له الثيل: ورقه كورق البر؛ إلا أنه أقصر، ونباته فرش على الأرض يذهب ذهاباً بعيداً ويشتبك حتى يصير على الأرض كالبلدة، وله عقد كثيرة وأنابيب قصار، وله أغصان ذات عقد، طعمه حلو، وله ورق طوال حافة الأطراف صلبة، ولا يكاد ينبت إلا على ماء أو في موضع تحته ماء، وهو من النبات الذي يستدل به على الماء، انظر: المحكم، ج١٠، ص١٩١، والجامع لمفردات الأدوية، ج١، ص٢١٠.

ن ج م:

النَّجْم[1]: كل ما نبت على وجه الأرض مما ليس فيه ساق.

(البلدان، ٥/ ٢٦٠)

ن ز ع:

النَّزَعَة[2]: نبت معروف.

(البلدان، ٥/ ٢٨١)

ن س ح:

النَّسْح والنُّسَاح[3]: ما تحاتَّ عن التمر من قشره وفتات أقماعه، وجمعه نِسَاح.

(البلدان، ٥/ ٢٨٢)

ن ش م:

النَّشَم[4]: شجر الجبال تعمل منه القِسِيُّ.

(البلدان، ٥/ ٢١٠)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٨٨.

(٢) انظر: النبات للأصمعي، ص١٦، وهو: نَبْت من البُهمى ليس لها زهرة ولا ثَمَرَة، انظر: المحيط في اللغة، ج١، ص٣٨٩.

(٣) انظر: العين، ج٣، ص١٤٥.

(٤) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٦، وتهذيب اللغة، ج١١، ص٢٦٠، ترتفع على جذع ثخين خشن متعرج، لونه أغبر يميل إلى السواد، يرتفع إلى أغصان مستقيمة كثيرة قدر قبضة اليد أو أكثر، لونها مبني مغبر، انظر: النبات في جبال السراة والحجاز، ج٢، ص٥٥٩.

ن ض ب:

التَّنْضُب[1]، بالضاد المعجمة، والباء الموحدة: شجر يتخذ منه السهام.
(البلدان، ٢/ ٥٤)

ن ع ع:

قال الأصمعي[2]: النُّعَاعَة: بقلة ناعمة.
(البلدان، ٥/ ٢٩٢)

ن هـ ق:

النَّهَق[3]: جرجير البرِّ، ويجوز أن يقال: بلد نَاهِق: إذا كثر فيه هذا النبت.
(البلدان، ٤/ ١٠٧)

ن و ر:

النُّوَّار والنَّوْر واحد[4]: وهو الزهر.
(البلدان، ٥/ ٣٠٦)

(١) انظر: النبات للأصمعي، ص٣٤، والصحاح، ج١، ص٢٢٦، ينبت ضخماً على هيئة السرح وعيدانه بيض ضخمة وهو محتظر وورقه متقبض ولا تراه إلا كأنه يابس مغبر وإن كان نابتاً وله شوك مثل شوك العوسج وله جنى يقال له الهمقع مثل العنب الصغار يؤكل وهو أحيمر، وقال أبو حنيفة مرة: التنضب شجر ضخام ليس له ورق وهو يسوق ويخرج له خشب ضخام وأفنان كثيرة وإنما ورقه قضبان، انظر: المحكم، ج٨، ص٢١٢، والمخصص: ج٣، ص٢٥٩.

(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١، ص٨٥.

(٣) بفتح الهاء وسكونها، انظر: العين، ج٣، ٣٦٩، يطول لَهُ ورق عراض وأزهار كزهر الكرنب وثمرته خردلة تعلوها شفة وَاحِدَة حادة بداخلها بذور شَبيهَة ببذور الكرنب إِلَّا أَنَّهَا أَصْغَر، وَطعم هَذَا النَّبَات حريف وَيُعْرَف أَيْضاً بالجرجير الْبري والأيهقان، انظر: المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبدالقادر، محمد النجار، مكتبة الشروق، القاهرة، ط٤، ٢٠٠٤م، ص٩٥٩.

(٤) انظر: إصلاح المنطق ص١٢٥.

باب الهاء

هـ د ب:

الهَدَب[1]: وهو أغصان الأراطي ونحوها مما لا ورق له. والهَدَب[2]: مصدر الأَهْدَب من الشجر، هَدبَتْ هَدْباً: إذا تدلَّت أغصانها.

(البلدان، ٥/ ٣٩٥)

هـ د ل:

الهَدَالَة[3]: ضرب من الشجر، ويقال: كل غصن ينبت في أراكة أو طلحة مستقيماً فهو هَدَالَة؛ كأنه مخالف لسائرها من الأغصان وربما داووا به من الجنون أو السحر.

(البلدان، ٥/ ٣٩٤)

هـ ر د:

الهُرْد[4]: نبت به يصبغ أصفر.

(البلدان، ٤/ ٨٠)

(١) انظر: العين، ج٤، ص٢٩.

(٢) انظر: العين، ج٤، ص٢٩.

(٣) انظر: المحكم، ج٤، ص٢٦٠، تنبت في السمر ليست منه، وتنبت في اللوز والرمان، وفي كل شجرة، وثمرتها بيضاء، له ورق عراض أمثال الدراهم الضخام، انظر: المحكم، ج٤، ص٢٦٠.

(٤) الذي في: النبات للأصمعي، ص٢٢، وتهذيب اللغة، ج٦، ص١٠٩: «الهِرْدَى»، وانظر: جمهرة اللغة، ج٢، ص٦٤٢، له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة تتشعب منها شعب كبيرة كثيفة الورق، وورقه يشبه ورق الكزبرة إلا أنه أنعم منه ولونه إلى الزرقة، ومع كل ورقة زهرة، انظر: الجامع لمفردات الأدوية، ج٣، ص١٦٢.

باب الواو

و ت ر:

الوَتِيرة[1]: الوردة الصغيرة.
(البلدان، ٥/ ٣٦٠)

و ث ل:

الوَثِيل[2]: وهو ليف النخل.
(البلدان، ٥/ ٣٤١)

و ث م:

قال المُرِّي[3]: وجدت كلاعه وَثِيمَة: وهي الجماعة من الحشيش، يقال: ثِمْ لها: أي اجمع لها.
(البلدان، ٥/ ٢٤١)

و ر د:

الوَرْد[4]: بلفظ الوَرْد من الزهر الذي يَشمُّ، ويقال لكل نور: وَرْد.
(البلدان، ٤/ ١٨٠، ٥/ ٣٧١)

(١) انظر: تهذيب اللغة، ج١٤، ص٢٢٣.
(٢) انظر: تهذيب اللغة، ج١٥، ص٩٢.
(٣) القول للمِزني في: إصلاح المنطق ص٣٤٨، ولفظه: «وَجَدْت كَلأ كَثِيفاً وضيمة، قَالَ: الوَثيمة: جَمَاعَة من الحَشِيش أو الطَّعَام».
(٤) انظر: الصحاح، ج٢، ص٥٤٩.

باب الياء

ي د ع:

الأَيْدَع، قال عرَّام[1]: وهو شجر يشبه الدُّلْب إلا أن أغصانه أشد تقارباً من أغصان الدُّلْب، له ورد أحمر ليس بطيب الريح، ولا ثمر له، نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تكسير أغصانه وعن السِّدر والتَّنْضُب؛ لأنها ذوات ظلال يسكن الناس دونها في الحر والبرد، واللغويون غير عَرَّام بن الأصبغ مختلفون في الأَيْدَع، فمنهم من قال إنه[2] الزعفران محتجّاً بقول رؤبة[3]: [الرجز]

كَمَا لقي مُحْرِمُ حَجٍّ أَيْدَعَا

والبعض يقول[4]: إنه دم الأَخَوَيْن، ومنهم من قال[5]: إنه البَقَّم، والصواب عندنا قول عَرَّام؛ لأنه بدويٌّ من تلك البلاد، وهو أعرف بشجر بلاده، ونعم الشاهد على قول عَرَّام قول كثيِّر حيث قال[6]: [الطويل]

كأنَّ حُمولَ القَوْمِ حِينَ تَحَمَّلُوا

صَرِيمَةُ نَخْلٍ أو صَرِيمَةُ أَيْدَعِ

الأَيْدَع[7]: صبغ البَقَّم.

(البلدان، ٥/ ٣٣١)

---

(١) انظر: السلمي، عرام بن الأصبغ، كتاب أسماء جبال تهامة وجبال مكة والمدينة، ضمن بحوث وتحقيقات عبدالعزيز الميمني، دار الغرب الإسلامي، المغرب، ط١، ١٩٩٥م، ج٣، ص٣٦٠.

(٢) انظر: الصحاح، ج٣، ص١٣١٠.

(٣) انظر: ديوانه، ص٨٨.

(٤) انظر: تهذيب اللغة، ج١١، ص٣٠٢.

(٥) انظر: تهذيب اللغة، ج٣، ص٩١.

(٦) انظر: ديوانه، ص٤١١.

(٧) الذي في: العين، ج٢، ص٢٢٥: «الأَيْدَع: صبغ أحمر، وهو خشب البَقَّم».

الخاتمة

بعد جمع النباتات -وما يتعلق بها- من معجم البلدان وتوثيقها بالعودة بها إلى مصادر التراث، وشرح ما غمض منها، يخرج الباحث بعدد من النتائج، من أهمها:

١- أورد ياقوت عدداً من أسماء النباتات التي لم ترد عند غيره مثل: «البثراء»، و«البلاليق»، و«العرين».

٢- بعض النباتات التي نقلها ياقوت لم ترد في كتب النبات وإنما وردت في معاجم اللغة مثل، الغريب المصنف، وتهذيب اللغة.

٣- أغلب النباتات التي نقلها ياقوت في معجمه وردت في مصادر التراث من كتب النبات.

٤- نقل ياقوت من بعض المصادر التي لم تصل إلينا مثل: «كتاب الجامع» في مادة: «سلل».

٥- عرّف الباحث أغلب النباتات التي اكتفى ياقوت بقوله: «معروف»، «نبت»، «من الفواكه»، «من الثمر»، منها: «البلوط»، «الجثجاث»، «الحرمل»، «الترنج».

٦- نقل ياقوت بعض أقوال أئمة اللغة التي لم تصل إلينا، مثل: الزبيدي، والزجاجي.

٧- استعمل ياقوت بعضاً من طرق شرح المعنى، في تعريف النباتات مثل: التعريف بالضد في مادة «ع ب ل»، والتعريف بالشبيه في مادة «أ ر ب»، والتعريف بالترادف في مادة «د ب ب».

٨- صحّح الباحث عدداً من التصحيفات التي وردت في معجم ياقوت كما في مادة: «ض ه ي»، ومادة: «غ م س»، ومادة: «ع ن م».

قائمة المصادر والمراجع

- **ابن الأثير**، أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، د.ط، ١٩٧٩م.
- **أحمد سعيد قشاش**، النبات في جبال السراة والحجاز، مطابع السروات، أبها، ط١، ١٤٢٧هـ.
- **الأزهري**، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، دار إحياء التراث العربي، تحقيق محمد عوض مرعب، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.
- **الأصمعي**، عبدالملك بن قريب، كتاب النبات، حققه عبدالله يوسف الغنيم، مكتبة المتنبي، القاهرة، د.ط، د.ت.
- **أمية بن أبي الصلت**، ديوان، تحقيق سجيع جميل الجبيلي، بيروت، دار صادر، ط١، ١٩٩٨م.
- **ابن الأنباري**، محمد بن القاسم، الزاهر في معاني كلمات الناس، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- **البخاري**، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، تحقيق مصطفى ديب البغا، بيروت، دار ابن كثير، ط٣، ١٩٨٧م.
- **بشر بن أبي خازم**، ديوان، تحقيق عزة حسن، دمشق، مطبوعات مديرية إحياء التراث، د.ط، ١٩٦٠م.
- **البكري**، أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز، معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواضع، تحقيق جمال طلبة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٨م.
- **ابن البيطار عبدالله بن أحمد**، الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٢م.
- **الجوهري**، إسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، بيروت، دار العلم للملايين، ط٤، ١٩٨٧م.
- **أبو دؤاد**، ديوان، تحقيق أنور الصالحي وأحمد السامرائي، دار العصماء، دمشق، ط١، ٢٠١٠م.

- **ابن دريد**، أبو بكر محمد بن الحسن، جمهرة اللغة، تحقيق رمزي منير بعلبكي، دار الملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- **الدينوري**، أبو حنيفة أحمد بن داود، كتاب النبات، تحقيق برنهارد ليفن، دار فرانز شتاينر، ألمانيا، د.ط، ١٩٧٤م.
- **ذو الرمة**، غيلان بن عقبة، ديوان، تحقيق عبدالقدوس أبو صالح، بيروت، مؤسسة الإيمان، ط٢، ١٩٨٢م.
- **رؤبة بن العجاج**، مجموع أشعار العرب وهو مشتمل على الديوان، تصحيح وترتيب وليم بن الورد، الكويت، دار ابن قتيبة، د.ط، د.ت.
- **الزبيدي**، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مجموعة من المحققين، الكويت، دار الهداية، د.ط.
- **زهير بن أبي سلمى**، ديوان، شرحه وقدم له علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٨م.
- **أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري**، كتاب الشجر والكلأ، تحقيق أنور أبو سويلم ومحمد الشوابكة، دار الأبجدية، عمّان، ط١، ١٩٩٥م.
- **ابن السكيت**، يعقوب بن إسحاق، إصلاح المنطق، تحقيق أحمد شاكر وعبدالسلام هارون، مصر، دار المعارف، د.ط، د.ت.
- **السلمي**، عرام بن الأصبغ، كتاب أسماء جبال تهامة وجبال مكة والمدينة، ضمن بحوث وتحقيقات عبدالعزيز الميمني، دار الغرب الإسلامي، المغرب، ط١، ١٩٩٥م.
- **السهيلي**، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله، الروض الأنف، تحقيق عمر عبدالسلام السلامي، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ط١.
- **سيبويه**، أبو البشر عمرو بن عثمان، الكتاب، تحقيق عبدالسلام هارون، بيروت، دار الجيل، ط١، ١٩٩١م.
- **ابن سيده**، أبو الحسن علي بن إسماعيل، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق عبدالحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٠م.

- **ابن سيده**، أبو الحسن علي بن إسماعيل، المخصص، تحقيق خليل إبراهيم فجال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
- **شرح أشعار الهذليين**، تحقيق عبدالستار أحمد فراج، القاهرة، مكتبة دار العروبة، د.ط، د.ت.
- الشيباني، أبو عبدالله أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، القاهرة، مؤسسة قرطبة، د.ط، د.ت.
- **الطرماح بن حكيم**، ديوان، تحقيق عزة حسن، دار الشرق، بيروت، ط٢، ١٩٩٤م.
- ابن عباد، أبو القاسم إسماعيل، المحيط في اللغة، تحقيق محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٩٤م.
- **أبو عبيد**، القاسم بن سلام، الغريب المصنف، تحقيق صفوان داوودي، دار الفيحاء، بيروت، ط١، ٢٠٠٥م.
- **العَطَّاف العقيليُّ**، ديوان، (ضمن ديوان اللصوص في العصرين الجاهلي والإسلامي) صنعه نبيل طريفي، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٤م.
- **عنترة العبسي**، ديوان، تحقيق محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، بيروت، د.ط، د.ت.
- **الفارابي**، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم، معجم ديوان الأدب، تحقيق أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، د.ط، ٢٠٠٣م.
- **الفراهيدي**، الخليل بن أحمد، كتاب العين، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، بيروت، د.ط، د.ت.
- **القرشي**، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب، جمهرة أشعار العرب، تحقيق علي محمد البجاوي، القاهرة، نهضة مصر للطباعة والنشر، د.ط، ١٩٨١م.
- **القشيري**، الصمة بن عبدالله، ديوان، تحقيق خالد عبدالرؤوف، دار المناهج، الجبر، عمان، د.ط، ٢٠٠٣م.
- **القطامي**، ديوان، تحقيق إبراهيم السامرائي، وأحمد مطلوب، دار الثقافة، بيروت، ط١، ١٩٦٠م.
- **لبيد بن ربيعة العامري**، ديوان، دار صادر، بيروت، د.ط، د.ت.

- **المرزوقي**، أحمد بن محمد، شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، علق عليه وكتب حواشيه غريد الشيخ، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٣م.
- **المُطَرِّزِي**، أبو الفتح ناصر، المغرب في ترتيب المعرب، تحقيق محمود فاخوري وعبدالحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، دمشق، ط١، ١٩٧٩م.
- **المعجم الوسيط**، إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبدالقادر، محمد النجار، مكتبة الشروق، القاهرة، ط٤، ٢٠٠٤م.
- **ابن مقبل**، تميم بن أُبي، ديوان، تحقيق عزة حسن، دمشق، مديرية إحياء التراث، د.ط، ١٩٦٢م.
- **ابن منظور**، محمد بن مكرم، لسان العرب، بيروت، دار صادر، ط١، د.ت.
- **النابغة الجعدي**، ديوان، تحقيق واضح الصمد، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٨م.
- **أبو وجزة السعدي**، ديوان، جمع ودراسة وليد السراقبي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ٢٠٠٠م.
- **ياقوت الحموي**، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط٨، ٢٠١٠م.

فهرس النباتات

النبات	الصفحة	النبات	الصفحة	النبات	الصفحة	النبات	الصفحة
الأَثْلَة	١٧٥	الجَنْبَة	١٨١	الرِّجْلَة	١٩٠	السَّمُر	١٩٧
الأَرْطَى	١٧٥	الجُدَّاد	١٨٠	الرُّخّ	١٩١	السُّمَّاق	١٩٧
الأَرِين	١٧٥	الحَدَج	١٨٢	الرَّبْل	١٩٠	الشُّبْرُم	١٩٨
الأَشَاءَة	١٧٦	الحُرْف	١٨٣	الرَّعْلَة	١٩١	السَّوَاس	١٩٧
الأُمْطِيّ	١٧٦	الحَدَالى	١٨٢	الرِّمَخ	١٩٢	السَّيَال	١٩٨
البَثْرَاء	١٧٦	الحَرْمَل	١٨٣	الرُّمَّان	١٩٢	الشَّثُّ	١٩٨
الإِبْرَم	١٧٧	حَسَك السَّعْدَان	١٨٤	الزَّفْزَف	١٩١	الشَّوْحَط	١٩٩
البَصَل	١٧٧	الحَسَن	١٨٤	الرَّكْل	١٩٢	الشَّعِير	٢٠٠
البَلُّوط	١٧٧	الحِلَّة	١٨٤	الزَّنْد	١٩٣	الشِّرْشِر	١٩٩
التِّبْن	١٧٨	الحَاذ	١٨٦	الرِّمْث	١٩٢	الشَّقِرَان	٢٠١
التُّود	١٧٨	الحَمَاط	١٨٥	السِّنْجِلاط	١٩٣	الشِّيح	٢٠١
التِّين	١٧٨	الخَبْجَبَة	١٨٦	الإِسْحِل	١٩٣	الصَّفْصَاف	٢٠٢
الإِثْرَار	١٧٩	الخِرْوَع	١٨٧	السِّدْرَة	١٩٣	الضَّرِف	٢٠٣
التُّرُنْج	١٧٨	الخَزَم	١٨٨	السَّرَاء	١٩٤	الضِّرْو	٢٠٣
الثُّمَام	١٧٩	الخَرُّوب	١٨٧	السَّرْح	١٩٤	والطُّبَّاق	٢٠٥
الثَّيِّلَة	١٧٩			السَّرْو	١٩٥	الضُّمْرَان	٢٠٤
الثَّبْرَاء	١٧٩	الدُّبَّاء	١٨٩	السُّعْد	١٩٥	الطُّرْثُوث	٢٠٥
		الرَّتَمَة	١٩٠	السَّلَع	١٩٥	الضِّنَاك	٢٠٤
جُلْبَة	١٨١	الدَّوْم	١٨٩	السَّلَم	١٩٦	الضَّهْيَاء	٢٠٤
الجَثْجَاثَة	١٨٠	الذُّؤْنُون	١٨٩	السِّلْق	١٩٦	الطَّلْح	٢٠٦

النبات	الصفحة	النبات	الصفحة	النبات	الصفحة	النبات	الصفحة
العبثران	٢٠٧	العُنْقُز	٢١٧	القَتَاد	٢٢٨	المَيْس	٢٣٧
العُبَب	٢٠٦	العَنْكَث	٢١٧	القَرَظ	٢٢٨	اليَنْبُوتَة	٢٣٧
العُبْرِيّ	٢٠٧	العُنْصُل	٢١٧	القَصِيص	٢٢٩	النَّبْع	٢٣٧
العِتْر	٢٠٨	العَنَم	٢١٧	القَيْصُوم	٢٢٩	النَّبِق	٢٣٨
العُجْرُمَة	٢٠٩	الغَرَب	٢١٩	القَضِيب	٢٢٩	النَّجِيل	٢٣٨
العَتِيك	٢٠٨	العَوْف	٢١٨	قُطْبَة	٢٣٠	النَّجْم	٢٣٩
العُتُم	٢٠٨	الغَرَز	٢٢٠	القَفْلَة	٢٣٠	النَّزَعَة	٢٣٩
العَرْفَج	٢١١	الغَذَم	٢١٩	القَار	٢٣١	النَّشَم	٢٣٩
العُرْفُطَان	٢١١	الغَرْف	٢٢٠	القَان	٢٣١	التَّنْضُب	٢٤٠
العَرَار	٢١٠	الغَرْقَد	٢٢٠	الكَتَم	٢٣٢	النُّعَاعَة	٢٤٠
العِرْن	٢١١	الغِسْل	٢٢١	الكَثَاة والكَثَا	٢٣٢	النَّهَق	٢٤٠
العُشُم	٢١٣	الغَضْوَر	٢٢١	الكَرْبَل	٢٣٣	الهَدَالَة	٢٤١
العَوْسَج	٢٢	الغَضَا	٢٢٢	الكَرِش	٢٣٣	الهُرْد	٢٤١
العُشَر	٢١٣	الغَار	٢٢٣	اللَّبَخ	٢٣٤	الأَيْدَع	٢٤٣
العُكَّاش	٢١٤	الغَاف	٢٢٤	اللَّصَف	٢٣٤		
العَلَنْدَى	٢١٥	الفَثّ	٢٢٥	اللُّوبِيَا	٢٣٤		
العَلاقِي	٢١٥	الفِرْس	٢٢٥	المَرْخ	٢٣٥		
العَلَجَان	٢١٥	الفَطْس	٢٢٦	المُرَارَة	٢٣٥		
العَلْقَم	٢١٥	الفَقْع	٢٢٦	المَاسِط	٢٣٦		
العِمْقَى	٢١٦	الفَنَا	٢٢٧	المَظّ	٢٣٦		