

علاقة الاستفهام بالإعراب

بعلم : توفيق العلوى

تبعد علاقة الاستفهام بالمعجم وعلاقة التصريف بالإعراب علاقة تلازم مستقرة في البحث اللساني⁽¹⁾، ويستند هذا التلازم بين ركني كلّ علاقة إلى إفاده الأول للثاني، فالاشتقاق مثل المعجم والتصريف خادم للإعراب، والمختزل في هاتين العلقتين علاقة الصرف بالإعراب والمعجم في الوقت نفسه.

وعلى خلاف هذا التصور العام تبعد علاقة الاستفهام بالإعراب علاقة لافتة للنظر، إذ نجد لها في التراث النحوي العربي مظاهر عديدة ويعتبرها التأليف اللساني الحديث إحدى القضايا اللسانية الهامة.

فالعنصر الاستيفادي يمكن أن يكون في علاقة مباشرة مع مكون الإعراب، وفي هذا مناقشة لمبدأ لساني سائد يفصل بين الاستفهام والإعراب، مفاده حسب فرادان Fradin أن العمليات الإعرابية يتعدّر إجراؤها داخل الكلمات⁽²⁾، يقصد بذلك أن هذه العمليات لا تؤثر ولا تتأثر بالبنية الاستيفافية للكلمات.

ويُدرج إثبات هذه العلاقة بين الاستفهام والإعراب بداهة ضمن الاسترسال Continuum كما يراه العرفانيون، فهو مفهوم غير فاصل بين المستويات النحوية، إذ المعجم والصرف والإعراب تكون استرسالاً لبني رمزية⁽³⁾، وفهم هذه العلاقة لا ينتمي إلا في إطار السائد من هذه المستويات تحديداً للعلاقات المستقرة

1) انظر في هذا مثلا :

- Katamba , Francis ,(1993), p 208

.Fradin , Bernard ,(2003) , p 13 (2)
.Langacker Ronald W. (1987) , volume 1 , p 3 (3)

بينها وإبرازا لما بين الاستنقاق والإعراب من علاقة تشهد بها بعض الظواهر اللغوية.

وقد استوجبت ملئاً غاية البحث في علاقة الاستنقاق بالإعراب أربعة عناصر، الأول الإطار النظري اللساني العام والثاني نوع العلاقة بين الاستنقاق والإعراب في التراث النحوي واللسانيات، أما الثالث فنعرض فيه بعض مظاهر التداخل بين الاستنقاق والتصريف تمهدًا للعنصر الرابع الذي نقترح فيه مقاربة في "الاستنقاق الرمزي" Dérivation symbolique.

1. الإطار النظري العام :

إن دراسة العلاقة بين الاستنقاق والإعراب تستوجب أولاً ضبطاً لمفاهيم المصطلحات الأساسية، وهي الصرف Morphologie والاستنقاق Dérivation والتصريف Flexion، والإعراب Syntaxe والاسترسال باعتباره المرجعية النظرية التي يمكن أن تتحرّك ضمنها العلاقات بين المستويات النحوية.

1.1. الضبط المفهومي :

ليس القصد من هذا الضبط التعرّض إلى جدل اصطلاحى حول المفاهيم المذكورة (صرف، استنقاق، تصريف إعراب) أو مقارنة بين التراث النحوي العربي واللسانيات في استعمال هذه المصطلحات، بل المقصود ذكر المفاهيم المعتمدة للمصطلحات المذكورة في هذه الدراسة، فقد عرف التراث النحوي تداخلاً اصطلاحياً مفهومياً، فالمعنى الواحد قد يعبر عن أكثر من مفهوم والمفهوم الواحد قد نجد له أكثر من مصطلح⁽⁴⁾.

والمقصود بمصطلح "إعراب" دراسة كيفية تركيب الجملة استناداً إلى علاقة العوامل بمعمولاتها بصفة تسير مكونات هذا التركيب وتنظمها لافادة المعانى النحوية من فاعلية ومفعولية وإضافة، وهذا المصطلح بالمفهوم المذكور نجده في التراث النحوي مقابلًا لمفهوم الصرف، فابن الحاجب يصف كتابه "الكافية" بأنه مقدمة في الإعراب، وذلك في مقابل كتابه "الشافية" في الصرف⁽⁵⁾، والاستراباذى يعتبر أن الكلام غير المهدى⁽⁶⁾ "كلمات غير مرتبة تركيب الإعراب".

(4) عبر عن مفهوم الصرف في التراث بمصطلح أكثر شيوعاً نجده في الكتاب لسيبوه، وهو مصطلح التصريف، وكذلك عند لاحقىه مثل ابن جنى في الخصائص وابن يعيش في شرح المفصل وابن عصفور الإشبيلي في الممتنع في التصريف...: انظر في هذا : المهيري (1998)، ص ص 23-18

(5) الاستراباذى رضى الدين، شرح الشافية، ج 1، ص 1

(6) الاستراباذى رضى الدين، شرح الكافية، ج 1، ص 6.

انظر كذلك : ابن خلدون عبد الرحمن، المقدمة، المجلد 1، ص 1055

أما "الصرف" فدراسة البنى الداخلية للكلمات، وهو المفهوم نفسه الذي نجده في التراث النحوي وإن عُبر عنه كذلك بمصطلح تصريف، فالصرف فيما استقر في المجال اللساني يشمل الاشتغال والتصريف⁽⁷⁾، وهي ثنائية يسمى ركناها الأول الصرف التكويني Morphologie constructionnelle (وهو الصرف الاشتقافي) وبهتم بتكون الوحدات المعجمية Lexèmes، أما الركن الثاني، وهو الصرف التصريفي Morphologie flexionnelle (أو الصرف إعراب Mots grammaticalisés)، فيدرس الكلمات المنتهاة Morphosyntaxe (الكلمة المستعملة في سياق إعرابي ما⁽⁸⁾).

وهذه المفاهيم المذكورة للصرف بفرعيه والإعراب تدرج ضمن مفهوم عام لمصطلح "نحو" Grammaire في التراث النحوي، إذ يقصد منه دراسة الظواهر الصوتية والصرفية والإعرابية⁽⁹⁾. ومع هذه الحدود الفاصلة فإن المستويات النحوية المذكورة وإن بدت منفصلة بعضها عن بعض بحكم مفاهيمها المحددة لها فإن بعضها متصل بالأخر في نطاق مفهوم الاسترسال.

2.1. الاسترسال

إن الناظر في مؤلفات التراث النحوي يلاحظ انعدام الفصل بين المستويات النحوية، فالكتاب لسيبوبيه شمل مادة نحوية مئسعة منها الصوتية والصرفية، بفرعيها الاشتقافي والتصريفي، والإعرابية بصفة لا عممت تعريف النحو بمعناه الواسع، وقد تكون في هذا إشارة إلى تصور تاليفي لا ي عدم بداهة تصنيف المستويات النحوية.

بالمقابل فقد سيطر الفصل بين الصرف والمعجم lexique والإعراب على مختلف التيارات اللسانية المعاصرة منذ نشأتها، لكنَّ هذا الفصل من وجهة عرفانية لا يعتد به، وهو فصل لا مبرر له إلا تنظيم الوصف⁽¹⁰⁾.

(7) التصريف في التراث له قسمان : "أحدهما جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضرورب من المعاني، نحو : ضرب، وضرَب وضرَبَ... والأخر... تغيير الكلمة عن أصلها، غير أن يكون ذلك التغيير دالا على معنى طارئ على الكلمة، نحو تغييرهم "قول" إلى "قال"..." الممتنع في التصريف، ص ص 31-32.

.Kerleroux Françoise , (2003) , pp 13-14 (8)

(9) الخصائص، ج 1، 34.

والمصطلح نفسه مفهوم ضيق مرتبط بأحوال أواخر الكلم، ويعبَر عنه كذلك بمصطلح إعراب : الإيضاح في علل النحو، ص 91.

.وانظر في تفسير هذين المفهومين : مهيري عبد القادر (1998)، ص ص 14-18.

.Delbecque Nicole, (2002) , p 97 (10)

فالاتصال بين المعجم والصرف والإعراب مكون للاسترسال⁽¹¹⁾، وهو استرسال يحتاج إثباته إلى قرائن لسانية دالة عليه تبرز مدى حاجة الظواهر اللسانية على مختلف مستوياتها إلى تعامل بينها.

وليس الاسترسال بين المستويات اللغوية اختياراً لسانياً، إنما هو علاقة تمليها الآلية اللغوية فيما تحتاج إليه الظاهرة اللسانية ويشهد له الواقع اللغوي نفسه بما فيه من خصائص كلّ لسان، فهو "حاجة لسانية" لا يناسبها الفصل بين المستويات وهذا الفصل يرى العرفانيون أنه "تعسف على المعطيات اللغوية فيفترضون استرسالاً بين مختلف هذه المستويات، وإن كانوا يختلفون بعض الاختلاف في مداه"⁽¹²⁾.

وترى دلباك في إطار الاسترسال أن الصرف يحتلّ موقع الوسيط، فهو جزء مكمل للمعجمية Lexicologie والإعراب⁽¹³⁾، وهي وساطة بديهية لما للصرف من ثنائية الاشتغال والتصريف، فالاشتغال في علاقة بالمعجم والتصريف في علاقة بالإعراب⁽¹⁴⁾.

وليس ما يعنينا في الاسترسال إلا ما نحتاج إليه في إبراز علاقة الاشتغال بالإعراب دون تبنٍ للنظرية العرفانية باعتبار أن الزاوية التي نعتمدها في وصف علاقة الاشتغال الرمزي بالإعراب زاوية ذات منطقات شكلية لفظية لا تخرج عن التيار البنوي الذي لا يستند بداهته إلى الاسترسال⁽¹⁵⁾. فهذا التيار ليس للاسترسال فيه مكانة تذكر، ذلك أن البنوية نشأت في إطار إشكالات من العلاقات الجدولية Relations paradigmatisques والعلاقات النسقية Relations syntagmatiques يفترض معها الاحتياج إلى التقطّع Discontinuité لا إلى الاسترسال، كذا الأمر بالنسبة إلى الأحياء التوليدية التحويلية لمركزية الإعراب فيها والالتجاء إلى الشكلنة Formalisme⁽¹⁶⁾.

فليس لنا من مشغل في إطار الاسترسال إلا البحث في علاقة الاشتغال بالإعراب، وهي علاقة تبدو على عكس علاقات الاسترسال المذكورة علاقة غير

idem , p 98 (11)

انظر في الاسترسال بين المعجم والاشتغال والتصريف فصلاً عنوانه :

The lexical / Derivation / Inflectional continuum : Bybee, Joan L , (1985) , pp 81-110

(12) المジョب عز الدين، (2003)، ج 2، ص 792.

(13) Delbecque (2000), p 98

(14) انظر هذه العلاقات في الرسم المثبت في : idem , p 98

(15) في مقابل هذا يرى العرفانيون أن التركيب نتيجة المعنى (التصور)، انظر في هذا : صولة عبدالله، (2004)، ص ص 67-49

. Ben Gharbia Abdeljabbar, (2004) , p 43 (16)

ساندة في المجال اللساني، فالساند في هذا المجال انعدام العلاقة بين الاشتقاد والإعراب.

2. صلة الاشتقاد بالإعراب :

نعرض فيما يلي إلى إبراز صلة الاشتقاد بالإعراب التي يحكمها الانفصال والاتصال.

1.2. الاشتقاد منفصلاً عن الإعراب :

نشير فيما يلي إلى موقع الاشتقاد ضمن النظام النحوي واعتبار البنية الاشتقادية بنية منغلفة بصفة تساهم في إبراز انفصال علاقة الاشتقاد بالإعراب.

يرى بلومفيلد Bloomfield أن الألسن تختلف بصرفها أكثر من اختلافها بالإعراب⁽¹⁷⁾ ، فالإعراب وإن اختلفت النظرة إليه في اللسانيات فإنه يعتبر مقوّماً أساسياً من مقوّمات النظام النحوي بإجماع النظريات اللسانية، أمّا الصرف حسب ما أورده كتمبا Katamba فلم يخل من تشكيك في مدى الحاجة إليه خصوصاً أن كثيراً من الخصائص الصرافية للكلمات يجب النظر إليها بقواعد إعرابية Syntactic rules ، أمّا الخصائص التصريفية فتحدد بالإعراب، وهذا ما يعني عدم اعتبار المكون الصرفي أحد مكونات النظام النحوي⁽¹⁸⁾.

ونظهر هذه النظرة في النحو التوليدى، فهو نحو يقوم في بدايته على ثلاثة مكونات أساسية، هي المكون الإعرابي والمكون الصوتى والمكون الدلالي⁽¹⁹⁾ ، لكن هذا لا يعني غياب المكون الصرفي، بل يعني فقط عدم وجود تصور واضح له، من ذلك أن تشومسكي أدرج الاشتقاد في المرحلة الأولى من النظرية التوليدية ضمن التحويلات، ثم أدرجه في مرحلة ثانية ضمن خصائص المجمع الذي يعنيها فيه من هذه الوجهة علاقته بالإعراب⁽²⁰⁾. فالصرف في كتابات تشومسكي الأولى لا نجد له أثراً ملحوظاً⁽²¹⁾ ، فحتى البدائل التصريفية Les variations flexionnelles يرمز إليها مباشرة داخل المعجم، وتكون الكلمات

Bloomfield (1970) , p 195. (17)

Katamba , (1993) , p 217 (18)

Chomsky (1971) , p 31. (19)

(20) انظر علاقة المعجم بالإعراب عند تشومسكي في : Pollock , Jean-Yves (1997), pp 47- 64 .
(21) يذكر فرادان أن في العقود الثلاثة الأخيرة شهد الصرف تطوراً ملحوظاً في التيار التوليدى أو في المقاربات الرافضة للسلمات أو المناهج الصرافية، وهو تطور حسب اللساني نفسه أصبح ضرورياً باعتبار أن عديداً من الطواهر اللغوية تختلف عن مجالى الصوتية والإعراب :

Fradin , B. (2003) , p 23-24 .

مُوكل إلى الآليات التحويلية⁽²²⁾، فدراسة المكونات التصريفية والاشتقاقية متدرجة ضمن آليات التحليل التوليدية دون اعتبارها مجالاً صرفاً بعينه. ويدرك تشوسمski في هذا أن مسارات الاشتغال تطرح على النحو التوليدي إشكالاً أكثر صعوبة مقارنة بما لا تحدثه الأنظمة التصريفية، وذلك لأن هذه المسارات مشتّة وليس إلا شبه إنتاجية⁽²³⁾.

واستناداً إلى ما ذكرنا فإن النظرية التوليدية "لا نجد فيها تصوراً واضحاً لموقع النظام الاشتقاقي من النظام النحوي، ولا تصوراً واضحاً لنظام التصريف"⁽²⁴⁾.

وينضاف إلى هذا عامل موضوعي لا يخصّ تياراً لسانياً دون آخر، يتمثل في خصيصة مرتبطة بالبنية الاشتقاقة نفسها في بعض الألسن هي خصيصة انغلاق هذه البنية، فالبنية الاشتقاقة تبدو عنصراً منفصلاً عن بقية البنية النحوية، ليس له من دور إلا حمل معنى معجمي، فالتشكلات الاشتقاقة حسب Robins لا تضع الكلمة بصفة مباشرة في علاقة مع بقية المكونات مثلاً نجد ذلك في التشكلات التصريفية⁽²⁵⁾.

ومن مظاهر هذا الانقطاع أن الدالة الاشتقاقة (يسماها ملشوك Mel'cuk المعين الاشتقاقي Dérivatème، وسنرى هذا لاحقاً) ليست مرتبطة عادة بالإعراب، ومن مبررات ذلك حسب هذا اللساني أن هذا المعين الاشتقاقي لا يستعمل في قواعد المطابقة والعمل، ينضاف إلى هذا أن القاعدة الإعرابية لا تشير إلى هذا المعين (يحيل على تشوسمكي 1970)⁽²⁶⁾.

فالبنية الاشتقاقة بناء على هذا تبدو منقطعة عن السياق الإعرابي لا تؤثر فيه ولا يؤثر فيها، وفي هذا تبدو هذه البنية من الزاوية النظرية المجردة دائرة منغلقة على نفسها منقطعة عن بقية مكونات الوحدة اللسانية الدالة، لكنَّ هذا لا يعني البُنْة عدم وجود مظاهر تعامل بين الاشتراك والإعراب.

(22) idem , p 23.

عن : Lees 1963

(23) Chomsky (1971) , p 250.

(24) الشريف (2002) ، ج 1، ص 296

(25) Robins , 1973, p 218

عن : Kerleroux , Françoise (2003) , p 24

Mel'cuk , Igor, (1993) , t 1, p 295 (26

2.2. مظاهر التعامل بين الاشتغال والإعراب

نبرز فيما يلي بعض مظاهر هذا التعامل في التراث النحوي العربي وبعض زوايا التصور اللساني.

1.2.2. علاقة الاشتغال بالإعراب في التراث النحوي العربي :

إن علاقة الاشتغال بالإعراب في التراث النحوي علاقة ذات مظاهر عديدة مختلفة يخرج حصرها عن مقاصد هذا المقال، ويكفي في هذا المجال لتبين هذه العلاقة إبراز بعض مظاهر الحاجة المتبادلة بينهما.

أ. حاجة الاشتغال إلى الإعراب :

تعبر عن هذه الحاجة عدة مظاهر، من أهمها الشروط الإعرابية المفرقة بين اسم الفاعل والصفة المشبهة، فقد ذكر ابن هشام أحد عشر فارقاً بين هذين المستقرين⁽²⁷⁾، تسعه منها فوارق إعرابية، منها أن "أنه [اسم الفاعل] يصاغ من المتعدي والقاصر كضارب وقائم ومستخرج ومستكير، وهي [الصفة المشبهة] لا تصاغ إلا من القاصر كحسن وجميل"⁽²⁸⁾، و "أنه لا يخالف فعله في العمل، وهي تختلف، فإنها تنصب مع قصور فعلها، تقول (زيد حسن وجهه) ويمتنع (زيد حسن وجهه)"⁽²⁹⁾ ...

وما يعنينا في هذه الفوارق أنها قرائن إعرابية تمثل نموذجاً لما في التراث من تصنيف أضرب من الكلم تصنيفاً اشتغافياً بصفة يظهر فيها الإعراب خادماً للاشتقاق.

ب. حاجة الإعراب إلى الاشتغال :

تبرز هذه الحاجة في عدة مظاهر، يكفي أن نذكر منها حاجة تحديد بعض الوظائف النحوية إلى قرائن اشتغافية، يتجلّى ذلك في مظهريين، أحدهما مظهر تفريقي يفرق بين وظائف ملتبسة والثاني مظهر تعيني يعيّن بعض هذه الوظائف.

فمن المظهر التفريقي الذي نصّ عليه التراث "اشتراطهم الجمود لعطف البيان والاشتقاق للنعت"⁽³⁰⁾، وكذا الأمر بين الحال والتمييز، فـ "حقّ الحال

(27) ابن هشام الأنباري، مغني اللبيب، ج 2، ص ص 458 – 460.

(28) ن، م، ج 2، ص 458.

(29) ن، م، { 2، ص 459.

(30) ن، م، ج 2، ص 570. وانظر الأمثلة في الصفحة نفسها
انظر في هذا كذلك : ابن يعيش، شرح المفصل، ج 3، ص 72.

الاشتقاق وحق التمييز الجمود" (31)، فقرينة الاشتقاء بما يقابلها من جمود قرينة يستند إليها في رفع النباس إعرابي، وفي هذا دلالة على حضور الاشتقاء على مستوى نسقي حضوراً تمييزياً مساهمة في تسيير هذا المستوى نفسه.

أما المظهر التعيني فيبرز خصوصاً في وظيفة المفعول المطلق، ويظهر ذلك في وجهين متراابطين :

- المفعول المطلق لا يكون في الأصل إلا مصدراً، فهو حسب هذا الأصل "ما يلاقي الفعل في اشتقاءه" (32)

- عمل الفعل في المصدر، ذلك أن "الفعل إنما ينصب ما كان فيه دلالة عليه، فالفعل يعمل في مصدره بلا خلاف نحو قمت قياماً" (33)، وليس ما يعنينا في هذا أثر الفعل في المصدر من حيث العمل، بل مسوغ هذا العمل، وهو أن في المصدر دلالة على الفعل ليس مأتاها إلا اشتقاء.

فهذهان الوجهان المتراابطان هما في الحقيقة قرينة اشتقاء ضرورية لضبط المفعول المطلق، فتحديد هذه الوظيفة نموذج لما يستفيد به الإعراب من الاشتقاء في مستوى تحديد الوظائف النحوية.

وبالمقابل لهذا فإن بعض المشتقات الأسمية تعمل عمل فعلها، وذلك مثل المصدر وأسم الفاعل وأسم المفعول وغيرها، كلّ بما له من خصائص العمل التي نصّ عليها التراث النحوي (34)، وفي هذا نموذج لتحكم بعض البنى الاشتقاء في بعض الحالات الإعرابية للعلاقة الاشتقاء بين هذه البنى والفعل الذي عوضته نسقاً.

ويمكن أن نقول استناداً إلى هذا إن تحديد ظاهرة نحوية من جنس معين بمساهمة قرائن ليست من جنسها دليل على حاجة ضرورية متبادلة بين المستويين الاشتقاء والإعرابي بصفة تدلّ على أن علاقة الاشتقاء بالإعراب علاقة تأثير وتتأثر تظهر عموماً في مستوى نسقي نظري مرتبط بتعامل القواعد بعضها مع بعض أو مجسّد في جمل ما.

(31) ن، ج 2، ص 463. توجد أمثلة لها في الصفحة نفسها.

(32) شرح المفصل، ج 1، ص 111.

(33) ن، ج 1، ص 111، وانظر كذلك ص 112.

(34) الأمثلات في هذا كثيرة، انظر مثلاً : شرح الكافية، ج 4، ص ص 374-387، 403-408، 410-412، 450-460.

2.2.2. علاقة الاشتغال والإعراب في اللسانيات

تظهر هذه العلاقة في عدة مظاهر تختلف حسب المدارس اللسانية وتياراتها، فقد اهتم البنويون بقضية أقسام الكلمات Classes des mots وأصنافها Sous- classes وال الحاجة إلى ذلك في توزيع بعض المحلات الإعرابية سواء في المركبات أو الجمل.

فمثلاً المركب أن الصفة في الأنجلوأمريكية قسم كلمة classe de mot (يعتبر معنى قسمها بمثابة خصيصة نوعية لشيء ما : big, red, this, some) ولهذه الخصيصة دور في الترتيب الموقعي الإعرابي، فالعبارة النعتية Expression poor John, fresh : Expression nominale adjective milk (35)، وينعكس هذا الترتيب في اللغة العربية، إذ يسبق الموصوف الصفة (حليب طازج). فسمة الصفة الاشتلاقية تضطلع بدور إعرابي مساهم في ترتيب ما للصفة والاسم الموصوف من موقعين إعرابيين.

ويُوضح هذا كذلك في بناء الجمل بناء صحيحاً استناداً إلى أقسام الكلمات، مثل هذا ما ذكره هاريس : Harris

Water, Butter N – (N Nom) : تعني كلمات مثل :

T – can : رمز ذو دلالات عدّة، منها الدلالة على صيغ مثل

fondre (Verbe) V – : تعبر عن الأفعال :

بناء على هذا فإن تركيب NTV يمثل جملة صحيحة (36) : Butter can (الزبدة يمكن أن تس lille) melt .

يظهر الاشتلاق من خلال هذه الأمثلة في تصنيفات الكلمة أقساماً وأصنافاً، فلهذه الأقسام والأصناف دور مساهم في المستوى الإعرابي في توزيع بعض الواقع الإعرابية إلى حدٍ وضع توليفات شكلية قادرة على تمييز الجمل الصحيحة من الجمل الخطأ.

ويمكن البحث كذلك في العلاقة بين الاشتلاق والإعراب بالبحث في علاقة الاشتلاق بالتصريف باعتبار علاقة التصريف بالإعراب.

Bloomfield , L. (1970) , p p 190 – 191. (35)

Harris , Z.S. (1971) , p 32. (36)

3. التداخل بين الاشتقاد والتصريف :

إن الفصل المفهومي بين الاشتقاد والتصريف لا ينفي ما بينهما من تداخل، يظهر ذلك في بعض الخصائص والمفاهيم.

1.3. التداخل في بعض الخصائص

يمكن دراسة علاقة الاشتقاد بالإعراب عن طريق دراسة علاقة الاشتقاد بالتصريف باعتبار أن التصريف في علاقة مباشرة بالإعراب، يشرع لهذا أن الحدود بين الاشتقاد والتصريف ليست دائماً حدوذاً واضحة، إذ يمكن أن تتداخل الخصائص بصفة تشير إلى هذه العلاقة.

إن العلاقة بين الاشتقاد والتصريف لا نجدها ضرورة في كل الألسن، فقد ذكر ملشوك Mel'cuk أن عدداً من الألسن ليس فيها تصريف، وإذا وجدنا لساناً ما فيه تصريف فإن ذلك يعني أن فيه اشتقاداً، أما العكس فغير صحيح⁽³⁷⁾، وهذه الملاحظة من شأنها أن تبرز أن التصريف ليس من الكليات اللسانية التي تمثل محوراً ثابتاً مساهماً في ضبط العلاقات بين المستويات اللسانية، ودلالة الملاحظة المذكورة عند كرلرو Kerleroux أن "التصريف" Morphologie flexionnelle ليس عنصراً أساسياً حاضراً في هندسة نحو الألسن⁽³⁸⁾.

والفصل بين الاشتقاد والتصريف فصل ليس ذا حدود واضحة دائماً، فبعض الدراسات الحديثة تطرح مدى وجاهة الفصل بين الاشتقاد والتصريف وتتساءل عن وجود قاسم مشترك بينهما⁽³⁹⁾، وفي هذا التساؤل إشارة إلى مدى الحاجة إلى الصرف باعتباره مجالاً جاماً لفرعيه يمكن أن ينحصر ضمنه كل مظهر من مظاهر التداخل بين هذين الفرعين، وهذا التداخل ي جانب أهم مقومات "الصرف المنقسم" Morphologie divisée.

فالصرف المنقسم حسب كرلرو فرضية لنموذج Modélisation ممكنة للفارق الملحوظة بين الاشتقاد والتصريف، فهو مجال يؤكد على الفصل بين هذين المستويين، فالتفريق بينهما يدل على التفريق بين منظومات لسانية أساسية هي المعجم والإعراب⁽⁴⁰⁾، وفي هذا ربط للاشتقاد بالمعجم والتصريف

Mel'cuk , (1993), t 1 , pp 301-302 (37)

انظر الفكرة نفسها في : Bybee (1985) , p 82

Kerleroux (2003) , p 24 (38)

idem , p 13 (39)

idem , pp 22-24 (40)

وانظر كذلك ص ص 23-25

بالإعراب، وهو تفريق رأه أرنوف Aronoff دقيقاً جداً ولا يمكن حصره أحياناً، لكن مع ذلك يبقى هذا التفريق حسب رأيه هاماً⁽⁴¹⁾.

ونجد في البحث اللساني بعض القرائن المفرقة بين الاشتقاد والتصريف، منها أن الاشتقاد يصنع كيانات معجمية، أما التصريف فليست له هذه الخصيصة باعتبار أنه لا يخرج هذه الكيانات من قسم كلمها أو صنفها، فاسم الفاعل (كاتب) مثلاً مشتق من مادة اشتقادية مضبوطة (ك، ت، ب) وأالية اشتقادية دقيقة، فإذا أدخلنا عليه زوائد تصريفية (الكاتب، الكاتبة، الكاتبون...) فإن هذا الإدخال لا يخرجه عن صنفه (اسم فاعل) أو قسم كلمه (اسم)⁽⁴²⁾. وهذا التفريق المذكور لا يراه بابي Bybee إلا نظرية داخلية إذا تسائلنا عن تكوين حدود الكيان المعجمي⁽⁴³⁾، فالصرفـ ly الذي ينقل نعتـ Adjective في موقع إعرابي، إلى ظرف Adverb يصبح من مستلزمات الإعراب :

Sara gave a thoughtful answer

Sara answered thoughtfully

ويرى بابي، بناء على هذا، أن المبدأ الصرفي الذي يعتبر أن المكون المغير من القسم الإعرابي للكلمة Syntactic category هو مكون اشتقادـي مبدأ خاطـي، ويجب اعتبارـ ly وأمثالـه من الصرفـ في لغات أخرى صرافـ تصريفـية⁽⁴³⁾.

فالتفريق بين الاشتقاد والتصريف لا يعني وضوح دور كليهما واطرادـ الـيـته، من ذلك أنـ مقولـة الجـمـعـ فيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لاـ تحـكـمـهاـ دائـماـ قـرـائـنـ تصـرـيفـيـةـ،ـ مـثـالـ هـذـاـ اـسـمـ جـمـعـ (امـرأـةـ - نـسـاءـ).

ويمكن الاستدلال على تداخل الاشتقاد والتصريف بالتدخل في بعض الدلالـاتـ الـصـرـفـيـةـ،ـ نـكـتـفـيـ مـنـهـاـ بـذـكـرـ دـلـالـتـيـ المـعـيـنـ الـاشـقادـيـ Dérivatèmeـ والمـعـيـنـ التـصـرـيفـيـ Flexionnème⁽⁴⁴⁾

Aronoff, Mark (1979), p 2 (41)

(42) انظر هذه الفوارق بيت الاشتقاد والتصريف وغيرـهاـ فيـ:

Bauer , Laurie (1988) , p 241 , p 245.

idem , p 84-85 (43)

(44) نقترح الترجمتين المذكورـتينـ معـ وـعـيـنـاـ بـمـزـيدـ التـفـكـيرـ فيهـماـ.

3.2. التداخل بين المعين التصريفي والمعين الاشتيفي

إن المعين التصريفي⁽⁴⁵⁾ حسب ملشوك هو الدلالة التصريفية المتنمية إلى مقوله تصريفية⁽⁴⁶⁾، أما المعين الاشتيفي فهو الدلالة الاشتيفية⁽⁴⁷⁾، فهما وحدتان تدرجتان ضمن الوحدات المدلولية لاقتران مفهوميهما بالمدلول.

يرى ملشوك أنه يمكن التفريق بين المعينين الاشتيفي والتصريفي⁽⁴⁸⁾ بمقاييسين أساسيين، فالمعين الاشتيفي على خلاف المعين التصريفي لا يمتلك ضرورة طريقة منتظمة في التعبير، مثل هذا أن "التصغير" في الفرنسي لا يعبر عنه بطريقة منتظمة ولا يوجد في كثير من الأسماء : * fenêtr+ette, * bouteill+ette ، إضافة إلى أن غياب واسم التصغير لا يعني دلالة معاكسة، فmaison+ette تعني منزلًا صغيراً، لكن maison لا تعني منزلًا كبيراً.⁽⁴⁹⁾.

لكن هذا التفريق بين المعينين الاشتيفي والتصريفي⁽⁵⁰⁾ لا يعني البعد الفصل الدقيق بينهما وانعدام وجود ظواهر نحوية لا تجد لها موقعها واضحًا في أحدهما، بل إن من الظواهر ما يرتبط بهما معاً، وفي هذا توجد دلالات حسب ملشوك لها خصائص المعين التصريفي، منها دلالات يعبر عنها بطريقة منتظمة لكنها غير ضرورية، والأخرى حسب رأيه اعتبارها معينات اشتيفية لو لا ما فيها من انتظام⁽⁵¹⁾.

ومن مظاهر العلاقة بين الاشتيف والتصريف⁽⁵²⁾ أن المعينين الاشتيفي والتصريفي قد لا يحكمهما موقع صرفي منتظم، فالمعين الاشتيفي حسب ملشوك

(45) يذكر ملشوك للدلالة التصريفية مصطلح "نحوم" Grammème كذلك (مأخوذ من Grammaire نحو)، وقد خيّرنا مصطلح Flexionnème ، وهو من اقتراحه، لاشتقاقه من Mel'cuk (1993), p p 264-265

(46) Mel'cuk (1993) , p 264 المقوله التصريفية حسب ملشوك هي صنف من المقولات بمثابة صنف الكلم classe - ص 263-262

(47) idem , p 288 (48) يذكر فرادان أن مصطلح منجم Grammème مستمد من اللسانيات البنوية الأروبية، ويحيل في هذا على بوتي Pottier (1974) : Fradin (2003) , p 92

يعتبر بوتي أن يوجد مدلولان Catègories) أو قسمان شكليان للصرف Classes formelles de Lexèmes (morphèmes ، الأول الوحدات المعجمية الأولى المناخ Grammèmes وهي عناصر مجموعة غير منتهية ومفتوحة والثاني العناصر منتهية ومغلقة : Pottier (1974) , p 272

(49) Mel'cuk (1993), pp 287-288 (50) يذكر ملشوك في المرجع نفسه فوارق أخرى : idem, p p 293-298 (51) idem , p 302

(52) انظر تصوّراً لهذه العلاقة في : الشرط والإنشاء النحوي للكون، ج 1، ص 321.

يوجد في العادة أقرب إلى الجذع من المعين التصريفي من هذا الجذع، مع هذا نجد بعض الاستثناءات في عدة ألسن، إذ يُقارب هذا الانتظام الموقعي، مثل هذا ما في الألمانية : Kind+er+chen (أطفال صغار) ودلالات مكوناتها ما يلي :

Kind : طفل صغير

er- : معين تصريفي، سمة الجمع

chen- : معين اشتيفاقي، سمة التصغير⁽⁵³⁾.

و هذا التداخل بين الاشتيفاق والتصريف قد يدل على ضرب من الاسترسال يبرز عدم انغلاق مستوى نحوي ما على نفسه، شاهد هذا وجود ظواهر لغوية يقترب فيها هذان الفرعان بعضهما من بعض إلى حد التداخل في بعض الخصائص بصفة قد يظهر بها الاشتيفاق، عن طريق التصريف، في علاقة غير مباشرة بالإعراب.

وفي هذا الإطار يبدو لنا أن اللسان العربي يمكن أن يمثل في بعض ظواهره نموذجا للعلاقة بين الاشتيفاق والإعراب، إذ نجد فيه علاقات مباشرة بين عناصر حرفية أو حركية اشتيفافية مستمدّة من الجذع الاشتيفافي نفسه ودلالات إعرابية في إطار ما نقترح تسميته " الاشتيفاق الرمزي " Dérivation symbolique .

4. الاشتيفاق الرمزي :

إن البنية الاشتيفافية في اللسان العربي تمثل تشكلا ثابتا تقوم عليه الكلمة، فهي بنية وإن احتجت ضرورة إلى عناصر تصريفية أو إعرابية، فإنها بنية محمية لا تتدخل مع هذه العناصر، وإنما تعيش معها بصفة متلازمة منتظمة، مع هذا نجد في اللسان العربي، عدا ما أبرزناه سابقا من التراث اللغوي، بعض الظواهر التي تثبت علاقة الاشتيفاق بالإعراب وتظهر هذه الظواهر أساسا في اقتراحنا ما سميّناه " الاشتيفاق الرمزي "، وفيما يلي إبراز لمفهومه وعلاقته بالإعراب وجذوره في التراث اللغوي العربي.

1.4. المفهوم :

نقصد بالاشتيفاق الرمزي الاشتيفاق المؤسس على عنصر اشتيفاقي واحد (الحرف أو الحركة) نفترض أنه العنصر الاشتيفاقي الذي تتأسس عليه الوحدة اللسانية التي يمثل هذا العنصر أحد مكوناتها الاشتيفافية، فالآلية هذا الاشتيفاق تختلف عن آلية الاشتيفاق المعهودة في الاشتيفاق الأصغر (الصغير) والأكبر (الكبير).

ونعني بآلية الاشتقاق الرمزي دور العنصر الاشتقاقي في التعبير عن المدلول الإعرابي الذي تعبّر عنه الوحدة اللسانية الحاملة لهذا العنصر نفسه، ومسوّغ هذه الرمزية الاشتقاقة ما لهذا العنصر الاشتقاقي من آلية اشتقاقة وقدرة اختزالية تختزل ما للوحدة اللسانية الحاملة للعنصر المذكور من دلالة إعرابية يمكن إبرازها بما يرتبط به من قرائن شكّلية لفظية، ومن هذه القرائن جنس هذا العنصر وموقعه الاشتقاقي واطراده المنتظم، فتعامل هذه القرائن معاً منبئ عن دلالة إعرابية تقرن بها العنصر نفسه.

ونفترض مبدئياً في مدونة هذا الاشتقاق الكلمات الفارغة Mots vides (54) ممثلة فيما أجريناه من تطبيقات على الصrafم الحرفية (حروف المعاني) دون أن نقصي بقية أصناف هذه الكلمات.

مثال هذا أن صرافم الجرّ تعرف بحركة حرفها الأول (حركة الاعتماد) وهي الكسرة : (بـ، لـ، في، من، إلى)، فالكسرة هنا عنصر اشتقاقي تتوفّر فيه الخصائص التالية :

- إن كسرة الاعتماد عنصر اشتقاقي ثابت جنساً ومواجاً اشتقاقياً في صرافم الجرّ (حروف الجرّ)، فهو عنصر بمثابة الجذر الذي تشتقّ منه عدّة كلمات، فالكسرة نفترض أنها مادة اشتقاقة أولى لصرفام الجرّ المكسورة الاعتماد، وما خرج عن هذه الحركة في صرافم الجرّ مبرّر بعلّ مضبوطة (55).

- إن هذا العنصر يخترن البنية الاشتقاقة لصرفام الجرّ باعتباره أحد عناصرها الاشتقاقة الثابتة إضافة أنه رامز إلى عملها.

- إن هذه الكسرة حسب التراث النحوي لها دلالة إعرابية لمحاجستها حركة معمولها بصفة بيرز فيها الاشتقاق مفيدة للإعراب (56).

فالرمزيّة فيما نقصد بالاشتقاق الرمزي ذات وجهين، الأول أن المادة الاشتقاقة مادة مختزلة في عنصر اشتقاقي واحد (الحرف أو الحركة) تماماً مثلما رأينا في كسرة صرافم الجرّ، والثاني رمزية هذا العنصر على دلالة إعرابية منتظمة هي دلالة عمل الجرّ.

(54) المقصود منها عموماً الكلمات ذات المعاني النحوية (ما يمكن أن يناسب في العربية الصرافم الحرفية وأسماء الإشارة والضمائر...)، وذلك في مقابل الكلمات ذات المعاني المعجمية :

Gougenheim, G. (1959), pp 1-2.

(55) ما خرج من صرافم الجرّ عن هذه الكسرة مبرّر بعلّ مضبوطة دقيقة : انظر في هذا : 3.1.2 العلوى (2006 أ)

(56) انظر : 2.2.1.2 : العلوى (2006 أ)

فالغاية الأساسية من الاشتقاد الرمزي هي الدلالة الإعرابية، فالعنصر الاشتقاقي عادة ما يرتبط وجوده في الكلمة بدلالة إعرابية ما تحملها هذه الكلمة نفسها ويظهر أثرها في المستوى الإعرابي، مثل هذا أن حرف اللام إذا كان في الموقع الاشتقاقي الأول في الصرافم الحرفية فهي صرافم عاملة، وإذا كان في الموقع الاشتقاقي الأخير فالصرف غير عاملة:

- اللام في الموقع الاشتقاقي الأول : (لا، لم، لن، لعل، لكن، لبت) : صرافم عاملة.

- اللام في الموقع الأخير : (هل، بل، بلـى، أـجل، بـجـلـ، جـلـ، كـلاـ) : صرافم غير عاملة⁽⁵⁷⁾.

فالاشتقاق الرمزي مؤسس على غاية دقة هي الدلالة الإعرابية، مثالها هنا العمل أو عدم العمل، فهو اشتقاد يمكن تسميته استنادا إلى هذه الغاية الاشتقاد الإعرابي⁽⁵⁸⁾ *Dérivation syntaxique* الموصوف للفظ الاشتقاقي والصفة للغاية المذكورة.

والاشتقاق الرمزي مثيل في عنصره الاشتقاقي الرمزي للجزر في خصيصتين على الأقل، الأولى المماثلة في أصلية الحروف (مثل هذا المثالان المذكوران : كسرة الاعتماد في صرافم الجر، واللام في الصرافم الحرفية)، والخصيصة الثانية صفة التجريد، فالجزر مفهوم مجرد، يوازيه في هذا العنصر الاشتقاقي الرمز باعتباره لا يمكن أن يفهم إلا بدرجة عليا من التجريد تدرس في إطارها علاقة الجزء بالكل⁽⁵⁹⁾.

والآلية المعهودة في الاشتقاد الأصغر قائمة عموما على توسيع لفظي كمي تحتاج إليه الممارسة الاشتقاقة⁽⁶⁰⁾، فالمشتقات على مختلف أنواعها هي ضرب من التجسيد للجزر والتوسيع الكمي فيه بطرق صرفية مضبوطة منها الاستناد إلى البنية الحركية (ك، ت، ب : كـتب) وإدخال حروف الزيادة (ك، ت، ب :

(57) انظر هذا المثال في : العلوى : 2.2 : (2006 أ)

(58) هذا المصطلح بمفهومه المذكور من اقتراحتنا، ولا علاقة له بالتمثيل الإعرابي المشتق بمفهوم تشومسكي : Pollock (1997) , pp 70-72

(59) شبيه بهذه العلاقة بين الاشتقاد والتجريد ما ذكره الشريف في اعتباره العنصر المجرد (ع...ن) عنصراً مولداً للزوجين (إن، أن)، (إن، أن) : الشريف (2002)، ج 2، ص 852

(60) نجد للاشتقاق بمعناه اللساني العام طرقاً قائمة على الاختزال مثل :

الاشتقاق العكسي : Chant Chanter – : Dérivation inverse

الاقتطاع – Télé : Troncation

.Delbecque (2002), pp 92-93 , (+ p 99)

وليس ذكرنا لهذه الطرق إلا للإشارة إلى آلية الاختزال المسيرة للمشتقة والمتشتق منه.

استكتب)، كذا الأمر مع الاشتقاء الرمزي وإن اختلفت آلية الاشتقاء الممثلة أساساً في المشترك الثابت جنساً وموقعها، المشترك نفترض أن صراف الجر المكسورة الاعتماد مشتقة منه :

مادة الاشتقاء الأولى المشتق

اللام حرف أول — لا، لم، لن، لعل، لكن، ليت : صراف حرفية عاملة.

الكسرة حركة أولى — بـ، لـ، من، في، إلى : صراف حرفية عاملة.

واللافت للنظر في كسرة الاعتماد في صراف الجر علتها التي نصّ عليها التراث، فهذه الصراف مكسورة حرف الاعتماد لأنّها محدثة الجر في المعهول : (بـ، لـ، في، من، إلى)، والفكرة الأساسية في هذا مستمدّة من التراث في تعليم كسرة الصرف (بـ)⁽⁶¹⁾، فالكسرة في اعتبارنا عنصر اشتقاء يحمل دلالة إعرابية محددة (البناء عن جر المعهول)، فهي حركة تمثل العنصر الاشتقاء الأساسي الذي بنى عليه هذه الصراف في إطار الاشتقاء الرمزي.

والعنصر الاشتقاء المقصود ليس إلا الصوت المرمز في مجال الصوتية الرمزية (62) Phonologie symbolique حيث يضطلع الصوت المرمز بدلاله إعرابية خاضعة لما سنذكره من آلية الاشتقاء الرمزي، لكن الفرق في زاوية النظر، فالصوت المرمز يتدرج ضمن رمزية الصوات دون أن يكون مقيداً بإنتاج اشتقاء، أما الاشتقاء الرمزي المؤسس على ما يقوم عليه الاشتقاء من قدرة إنتاجية وطاقة توليدية وربط بين المستويين الاشتقاء والإعرابي.

وقد يكون للجذر في اللسان العربي باعتباره لساناً اشتقاءاً دوراً أساسياً في الاشتقاء الرمزي لإحالة الجذر إلى مكونات ذرية هي الحروف الأصول، شبيه بهذا الاشتقاء الرمزي المؤسس على مكون أصليّ حرفًا كان أم حركة، وهذا ما قد لا يتتوفر في الألسن التي تعتمد الجذع مادة اشتقاء أولى تضيع في إطارها رمزية العنصر الحركي أو الحركي المذكور.

يدعم هذا ما نجده في التأليف اللساني من مفهوم للاشتقاء، فـ "الاشتقاق... يقرن وحدة معجمية (مثال : National) بصرف غير مستقل (مثال : - - isation, - iste, - ité)، وتسمى الصراف المقيّدة التي تمكن من بناء مشتقات صرافي اشتقاء Morphèmes dérivationnels، ويعرف المجال الصرافي المهمّ بهذا بـ "الاشتقاق" (63) «Morphologie dérivationnelle»، ففي هذا

(61) ذكرنا هذا بصفة مفصلة في : العلوi 2.2.1.2 (2006 أ).

(62) وضحنا مفهوم الصوتية الرمزية في : (3.1) العلوi 2006 أ.

(63) رأينا في التعريب المستقرّ الأصطلاحي، لهذا اجتنبنا مصطلح "الصرف الاشتقاء".

التحديد ترکیز علی علاقه المکون الثابت الممثل فی الجذع بالصرف المقید الذي يمثل الوحدة المتحولة التي تساهم في تغيير قسم الكلمة أو صنفها.

فالاشتقاق الرمزي لتأسیسه علی عنصر اشتقافي حرفی او حرکی لا ینسجم مع الاشتقاق المذکور القائم علی الجذع، فهو يحتاج إلى تحلیل ذریي يضطلع فيه عنصر حرفی او حرکی بدور هام في تأسیس علاقة بين الاشتقاق والإعراب، مثل ذلك ما ذكرنا من أمثلة سابقة.

ويمکن أن نعتبر في إطار تصوّر افتراضي ودرجة علیا من التجريد أن الاشتقاق الرمزي خاضع لضرب من الانتظام الممثل في الاقتران المطرد للعنصر الرمزي بنفس الدلالة الإعرابية.

وهذا الانتظام قد لا يتوقّر دائمًا في الاشتقاق الأصغر، فليست كل ظواهره منتظمة، مثل ذلك اشتقاق المصادر من الجذر الثلاثي، إذ لا تقييد بصيغ واحدة : (ك - ت - ب : كتابة، ع - ل - م : علم، س - ء - ل : سؤال...)

2.4. الاشتقاق الرمزي والدلالة الإعرابية :

ولهذا الاشتقاق الرمزي في اعتقادنا بعض الجذور في التراث النحوی، يظهر ذلك خصوصا فيما في هذا التراث من نظرية يمكن اعتبارها اشتقاقية لما فيها من ثنائية الأصل والفرع ورد بنيّة إلى أخرى في بعض الصرافم الحرافية المشابهة لفظا، والأمثلة في هذا كثيرة، ما يعنيها منها ما بدا لنا خاضعا لآلية اشتقاقية منتظمة، من أسسها رد بنى صرافم حرافية مشابهة إلى حرف اشتقافي واحد، والأمثلة في هذا عديدة نورد بعضها ذكرًا لا حصرًا.

فمن هذه الأمثلة أن " الفراء يذهب إلى أن الأصل في لن ولم لا، وإنما أبدل من ألف لا التون في لن والميم في لم "⁽⁶⁵⁾، وهذه النظرية الصوتمية يجب إلا تخفي عنا العنصر الاشتقافي الرمزي (حرف اللام) الذي ترد إليه هذه الصرافم الحرافية الثلاثة، فهو، فيما نفترض، بمثابة المادة الاشتقاقية الأولى التي تستنق منها الصرافم المذكورة.

Delbecque (2002), p 99 : " la dérivation ne combine pas deux lexèmes, mais associe (64 un lexème (p. ex. National) à un morphème dépendant (P. ex. -isation , -iser, -iste, -ité). Les morphèmes liés qui servent à former des dérivés sont appelés morphèmes dérivationnelles. La branche qui s'en occupe est connue sous le nom de morphologie dérivationnelle. "

(65) شرح المفصل، ج 5، ص 16

والأمر نفسه كذلك في علاقة (أم) بـ (أو)، فالاصل في الأولى "أو أبدلت الميم من الواو لتحول إلى معنى"⁽⁶⁶⁾، فالهمزة في هذين الصرفيين حرف اشتقافي رمزي مثل الأصل فيهما، وليس ما يعنيها في هذه الأمثلة إلا الاهتمام برؤى البنى الاشتقافية المتشابهة لفظاً إلى بعضها بعضها تمسكاً بثنائية الأصل والفرع التي يقوم عليها الاشتقاد.

шибه بهذا أن الفعل الثلاثي المضوم العين يتضطلع فيه هذه الضمة بدور دلاليٍ إعرابيٍّ أساسٍ، فهي إضافةٍ إلى دلالاتها المعجمية كالأوصاف المخلوقة مثل الحسن والقبح وغير ذلك⁽⁶⁷⁾ رامزةٍ إلى معنىٍ إعرابيٍّ هو لزوم الفعل بصفة يمكن أن نعتبر بها هذه الضمة "صرف الزروم" ، فهذا العنصر الاشتقافي (الضمة) يبدو لوظيفته الرمزية المذكورة مولداً للفعل اللازم الذي يحمله.

ونجد في بنى الصرف الحرفي في اللغة العربية دليلاً على ما نقصد بالاشتقاق الرمزي، فكل الصرف الحرفي المحتوية على حرف النون في غير الموقع الاشتقافي الأول صراف عمالة (أن، إن، إن، لأن، لكن، لن، من، عن، إذن)، وهذا في مقابل (نعم) الصرف الحرفي غير العامل باعتبار وجود حرف النون في الموقع الاشتقافي الأول⁽⁶⁸⁾، فالمشترك بين هذه الصرف حرفة النون مقترناً بالدلالة الإعرابية الرمزية نفسها بصفةٍ تجعله العنصر الدلالي الرمزي، وهو عنصر نفترض أنه العنصر الاشتقافي الذي بنيت عليه هذه الصرف.

ومن خصائص الاشتقاد الرمزي ضرورة انتطابه على مدونة ما، فاليته نفترض فيها أن تسير قسم كلام أو صنفاً منه، وذلك استناداً إلى عناصر رموز قليلة قادرة على التحكم في الدلالة الإعرابية للوحدات اللسانية التي تتنمي إلى المدونة المفترضة، فلا يكفي أن يتضطلع عنصر ما بهذا الدور الرمزي في مثل ما نعتبر ذلك من الاشتقاد الرمزي، فلا بدّ من آلية منسجمة عناصرها الاشتقافية الرمزية كالتي بين الكسرة في صراف الجر وحرفي اللام والنون في صراف النصب والجزم، كلّ له دوره مع تكامل وظيفي بينهما⁽⁶⁹⁾.

ومن قرائن هذا الاشتقاد أن نتيجته لا تنقلب إلى سبب، فالعنصر الرمزي لا يمكن أن يكون مرموازاً إليه، مثل هذا أن دلالة الكسرة على عمل الجر لا يمكن

(66) ابن فارس أبو الحسين أحمد، الصاحبي في فقه اللغة و السنن العرب في كلامها، ص 126
وانظر الرأي نفسه في : الزركشي بدر الدين، البرهان في علوم القرآن، ج 4، ص 180

(67) شرح الشافعية، ج 1، ص ص 74 – 75

(68) العلوى (1.2.2.2) : 2006 (أ)

(69) انظر خاتمة الباب الثاني في العلوى (2006) (أ).

أن تتعكس، ذلك أن المعمول المجرور لا يدلّ ضرورة على هذه الكسرة، إذ يمكن أن يحدث الجرّ بالإضافة⁽⁷⁰⁾

فالاشتقاق الرمزي ذو دلالة إعرابية واحدة، لا مجال فيها للافتراء والتخيين، وفي هذا التعيين الأحادي صبغة شكالية دقيقة تساهم في ضبط مواضع إعرابية ضبطاً دقيقاً مباشراً يبرز به الاشتقاد مف�다 للإعراب إفاده تعينية مباشرة.

ويمكن بناء على هذا أن يفهم الاشتقاد الرمزي بمفهومين مرتبطين، الأول الاشتقاد المفترض للوحدة اللسانية من عنصر اشتقادي ما، والثاني "اشتقاق إعرابي" مرتبط بالدلالة الإعرابية المرموز إليها بالعنصر الرمز.

إن دلالة الاشتقاد الرمزي دلالة إعرابية مخالفة لطبيعة العنصر الاشتقادي، فهو اشتقاد مؤثر في مكون من غير جنسه تأثيراً مباشراً تقرن فيه هذه الدلالة بالعنصر الرمز الذي تحمله بنية اشتقادية ما.

وتكمّن قيمة الاشتقاد الرمزي في أنه مثبت لعلاقة مباشرة بين الاشتقاد والإعراب ليس لها صدى واضح في البحث اللساني، وهي علاقة من شأنها أن تثبت ما بين المستويات اللغوية من استرسال يظهر ما بينها من تعامل. فالحاجة إلى دراسة بعض الكلمات الفارغة دراسة اشتقادية تستوجب آلية مخصوصة مستمدّة مما لبني هذه الكلمات من خصائص لفظية شكالية لا تنرسم معها آلية الاشتقاد الأصغر، والتسلیم بهذا دعوة صريحة إلى توسيع مفهوم الاشتقاد وإن اختلفت الآليات والأنواع ومتناقضت ما في التراث من اعتبار بعض أصناف الكلم وحدات لسانية جامدة غير متصرفه.

فالصرافون الحرفيون حسب هذا التراث "يشتقّ منها ولا تشتقّ هي أبداً، وذلك أنها لما جمدت فلم تتصرّف شابت بذلك أصول الكلام الأول التي لا تكون مشتقة (من شيء) لأنّه ليس قبلها ما تكون فرعاً لها ومشتقة منه) يؤكّد ذلك قولهم : سأّلتُك حاجة فلو ليت لي أي قلت لي (لولا)..."⁽⁷¹⁾

وهذا الحكم الاشتقادي المستمدّ من التراث النحوي حكم يتعدّد معه طرح مقاربات اشتقادية يمكن بها دراسة أصناف من الكلم مثل الصرافون الحرفيون، ويبدو لنا أنّ ما انعدم فيه الاشتقاد بمفهومه المستقرّ في التراث قد يكون خاضعاً لآلية اشتقادية مخصوصة اقتربنا تسميتها "الاشتقاق الرمزي".

(70) يمكن أن يحدث الجرّ كذلك بصرف الجرّ غير مكسورة الاعتماد، وقد بيننا تعليل حركة هذه الصرف في : العلوى 1.3.1.2 : 2006 (أ).

(71) الخصائص، ج 2، ص 37

انظر كذلك : العكري أبو البقاء، مسائل خلافية في النحو، 1992، ص 80

3.4. جذور الاشتغال الرمزي في التراث اللغوي العربي :

إن للاشتغال الرمزي في اعتقادنا جذوراً في التراث اللغوي، نرى له إطاراً نظرياً عاماً ضمن اتجاهات الاشتغال، فأبو حيّان يذكر للاشتغال الأصغر ثلاثة اتجاهات : "وهذا الاشتغال أثبته الجمهور في أن بعض الكلم قد تشتق من بعض، وذهب طائفة إلى أن لا يشتق شيء من شيء، بل كلّ أصل، وذهب طائفة أخرى إلى أن كلّ كلمة مشتقة من الأخرى..."⁽⁷²⁾. وما يعنيها في كلّ هذا الإشارة إلى قيمة الاتجاه الأول فيما نبحث فيه، فهو "نظريّة جزئية تقول بجزئية الاشتغال وبعوضيتها"⁽⁷³⁾، وهي بعوضية تترك دراسة بعض أصناف الكلم (مثل الصرافون الحرفيون) مجالاً مفتوحاً لمقاربات اشتغالية تختص بالآلية تختلف بداهة عن آلية الاشتغال الأصغر لأنّه لا يشمل كلّ الكلم.

ونجد في التراث رأياً لمفهوم الاشتغال لا يجزم بالعلاقة الافتغافية بين المشتق والمشتق منه، فابن عصفور رغم ذكره أن أكثر النحويين يحدّون الاشتغال الأصغر بأنه "إنشاء فرع من أصل" يرى أن "هذا الحد ليس بعام للاشتغال الأصغر، لأنّه قد يقال" هذا اللفظ مشتق من هذا "من غير أن يكون أحدهما مُنشأ عن الآخر، وذلك إذا كان تركيب الكلمتين واحداً، ومعناهما متقاربين، وذلك نحو ما ذهب إليه أبو علي في "أولق" في أحد الوجهين من أنه مأخوذ من ولق يلق، إذا أسرع، وذلك لأنّ "الأولق" الجنون، وهي مما يوصف بالسرعة. فلما كانت حروف "أولق" إذا جعلته "أفعل"، و "ولق" واحدة، ومعناهما متقاربين لأن الجنون ليست السرعة في الحقيقة، بل يقرب معناها من معنى السرعة جعل "الأولق" مشتقاً من "ولق"، لا بمعنى أن "الأولق" مأخوذ من "ولق" ، بل يريد أن "الأولق" حروفة الأصول الواو واللام والكاف، كما أن "ولق" كذلك⁽⁷⁴⁾.

والهام في هذا الشاهد ما فيه من تصريح بأن القول بالاشتغال لا يستلزم ضرورة "إنشاء اشتغافية"، فاشتراك كلمتين في جذر ما لا يعني ضرورة اشتراكاً معنوياً بينهما ولا يدل كذلك على ممارسة اشتغافية منجزة صنعت الوارد من الآخر.

وهذا التصور النظري الافتراضي من شأنه أن يوسع مفهوم الاشتغال مع عدم ربطه ضرورة بممارسة اشتغافية مُنشأة، وفي هذا يحتاج الاشتغال الرمزي

(72) الأندلسبي أبو حيّان، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ج 1، ص ص 13 - 14.

انظر كذلك السيوطي، المزهر، ج 1، ص 348

وانظر تعليق عاشور (1999) على هذه الاتجاهات، ص ص 65-66

(73) عاشور (1999)، ص .66

(74) ابن عصفور، الممنع في التصريف ج 1، ص ص 41-42.

إلى هذا التصور ليضفي على كيانه شرعية مستمدّة من التراث اللغوي، فالعنصر الاشتقافي الرمزي ليس إلا جزءاً من الكلمة التي نفترض اشتقاها منه، لكنه يحمل دلالة هذا المشتق نفسه، فهو اشتراق لا يمكن إثباته بممارسة اشتقاقة سابقة له، مع هذا يمكن فيه القول بالاشتقاق دونأخذ الواحد من الآخر.

ويوضح ابن عصفور نفسه هذا الفصل بين المشتق والمشتق منه بقوله "إن قيل : فكيف يجوز أن تقول "هذا اللفظ مشتق من هذا اللفظ"، وأحدهما ليس بما خُذل من الآخر ، وقولك "مشتق" يعطي أحددهما من صاحبه؟ فالجواب أن هذا على طريق المجاز ، كأنهما - لاتحاد لفظيهما وتقرب معنييهما - قد أخذ أحدهما من الآخر ، كما تقول في الشخصين المتشابهين : هذا أخو هذا ، تشبيه لها بالأخرين⁽⁷⁵⁾ ."

فالملصود بهذا اشتراق مجازي مؤسس على اشتراق غير قائم على أخذ كلمة من أخرى ، وهذا المجاز مما يحتاجه الاشتراق الرمزي تقوية لمقوماته النظرية.

والاشتقاق الرمزي قائم على ضرب من الاختزال ، يتأسس على اختزان العنصر الاشتقاقي ما تحمله الوحدة اللسانية من معنى نحوه ، تشبيه بهذا ما يسمى في التراث النحوي الاشتراق الأكبر ولا نقصد بالاشتقاق الأكبر ما يسميه ابن جني الاشتراق الكبير الذي يسميه كذلك "الاشتقاق الأكبر" ، و "هو أن تأخذ أصلاً من الأصول الثلاثية ، فتعقد عليه وعلى تقاليه الستة معنى واحداً..."⁽⁷⁶⁾ ، ففي هذا النوع محافظة على الأصول الثلاثية مع تقليبات محددة ، لكننا نعني بالاشتقاق الأكبر نوعاً ثالثاً ذكره السكاكي ونسبة إلى أستاذه الحاتمي : "وه هنا نوع ثالث من الاشتراق كان يسميه شيخنا الحاتمي رحمة الله الاشتراق الأكبر ، وهو أن يتجاوز إلى ما احتمله أخوات تلك الطائفة من الحروف نوعاً ومخرجاً... وأنه نوع لم أر أحداً من سحره هذا الفن ، وقليل ما هم ، حام حوله على وجهه إلا هو"⁽⁷⁷⁾ ، ويوضح هذا الفن عبد الله العلايلي بذكر أمثلة تبيّنه :

"ومثاله بأن تنتقل بالحروف إلى ما يجانسها ، في (قط) مثلاً التي تتنوع إلى (قطب) و(قطع) و(قطل) ، وكلها تتضمن معنى القطع ، ويجانس (قط) (قص) ومنها (قسم) و (قصل) و (قصف) و (قصر) و (قصراً) ، وهي تفيد معنى القطع جميعها..."⁽⁷⁸⁾ ، وتكمّن الإضافة هنا في المشترك المعنوي بين المشتق منه

(75) الممتع في التصريف ، ج 1 ص 43

(76) الخصائص ، ج 2 ، ص 134

(77) السكاكي أبو يعقوب ، مفتاح العلوم ، ص 15

(78) العلايلي عبد الله ، مقدمة لدرس لغة العرب ، ص 309 ، وانظر أمثلة أخرى بالصفحة نفسها.

(الجذع الجزئي) والمشتق الذي يفوقه عدداً (الجذع)، فالمدار على ما يشبه علاقة الجزء بالكل دون تغير ملحوظ في المعنى لما أشرنا من المشترك المذكور.

وما يعنيها في هذا أن المادة الاست夸قية الأولى التي تعتبر بمثابة "الجذع الجزئي" (قط، قص) تفوقها المشتقات في عدد الأصول مع المحافظة على المعنى المعجمي⁽⁷⁹⁾، وفي هذا منفذ للتأويل، تفطن إليه البعض حسماً⁽⁸⁰⁾، ورأينا ضرباً من الرمزية الاست夸قية، فالمادة الاست夸قية الأولى رمز لدلالة معجمية مشتركة مع دلالة المشتقات.

ولا نقصد هنا ما ذكره ابن جنّي في "مقابلة الألفاظ بما يشكل أصواتها من الأحداث... وذلك أنهم كثيراً ما يجعلون أصوات الحروف على سمت الأحداث المعيّر عنها، فيعدّلونها بها ويحتذونها عليها... من ذلك قولهم : خضم وقضم، فالخضم لأكل الرطب كالبطيخ... والقضم للصلب اليابس نحو قضمت الدابة شعيرها"⁽⁸¹⁾، فالجذع الجزئي في هذين الفعلين (خضم - قضم) لا يرتبط في معناه المعجمي بفعلٍ (خضم وقضم)، فليس مقصداً ابن جنّي هنا إحداث علاقة بين الجزء والكلّ مثّلماً بيتنا في مقاصد السكاكي.

والفائدة من الاستناق الأكبر، حسب ما ذكرناه من حدّ السكاكي له، إبراز أن الظاهرة التي نبحث فيها لها جذور في التراث المعجمي لا يوجد مثله في الصراجم الحرافية، إنما يوجد شبه به في الآلية المسيرة للاشتقاق الرمزي لاختلاف في الخصائص التركيبية والدلالية بين قسم هذه الصراجم وقسمي الاسم والفعل.

ويحتاج الاستناق الرمزي لتدعيم آلية مقوّماته النظرية إلى ضرب من "اللطف الصنعة" الذي ذكره ابن جنّي في الاستناق الأكبر⁽⁸²⁾، وليس هذا اللطف إلا ضرباً من اجتهاد اللغوي في تتبع علاقات بعض البنى الاست夸قية استناداً إلى شبه لفظي واشتراك معنوي.

ويقتضي التسليم بالاشتقاق الرمزي التساوّل عن موقعه من مستويات النّظام النحوي⁽⁸³⁾ ومن مستوى الاستناق نفسه، إذ أولى ضروراته أن ينسجم مع هذا المستوى ويتحذّز ضمنه موقعاً يقارب نوعياً بقية أنواع الاستناق.

وللاشتقاق الرمزي أن يمثل درجة رابطة بين المستويين الصوتمي والاستناق، والارتباط بالمستوى الصوتمي لما للصوت الرمز من وظيفة تمييزية

(79) انظر مزيداً من الأمثلة في : Zanned Lazher (2003) , p 49-51..

(80) مقدمة لدرس لغة العرب، ص 309

(81) الخصائص، ج 2، ص 157

(82) الخصائص، ج 2، ص 134

(83) انظر تفريع المستويات النحوية وعلاقتها في: الشريف (2002)، ص ص 297-299.

ذات وجهين، يتمثل الأول في تمييز الوحدات اللسانية بعضها عن بعض، ويتجسد الثاني في تمييز هذه الوحدات باعتبارها مجموعة منسجمة ذات خصائص لفظية ودلالية محددة.

ومرداً هذه الدرجة ما اقترحناه من تصور قائم على اعتبار العنصر الرمز (الصوت المرمز) عنصراً اشتتاقياً بنيت عليه الوحدة اللسانية الحاملة لهذا العنصر نفسه، وهذا التصور يقتضي النظر إلى الحرف الرمز من زاوية اشتتاقياً لا يعتبر بها هذا الصوت مجرد عنصر تميّز بين الوحدات اللسانية، بل مادة اشتتاقياً، أهمّ خصائصها الاختزال والتجريد والتوظيف الدلالي.

خاتمة

لقد أبرزنا في هذا المقال الإطار اللساني النظري الذي تدرج ضمنه علاقة الاشتتاقي بالإعراب، فهي علاقة تتدرج ضرورة ضمن مفهوم الاسترسال الرابط بين المستويات النحوية.

وقد بيّنا التعامل بين الاشتتاقي والإعراب في التراث النحوي وحاجة الواحد منها إلى الآخر استناداً إلى بعض المظاهر النحوية التي استدللنا بها بصفة تدلّ على تصور النحاة لمفهوم النحو بمعناه الواسع الذي ظهر جلياً في مصنفاتهم.

وقد أبرزنا كذلك بعض مظاهر الاتصال والانفصال بين الاشتتاقي والإعراب في التأليف اللساني بصفة أشرنا بها إلى ما يوليه هذا التأليف من قيمة لهذه القضية وأوجه الاختلاف فيها، وقد احتجنا في هذا إلى عرض بعض المظاهر المناقشة للسائد اللساني، أظهرناها في صلة الاشتتاقي بالإعراب وأوجه التداخل بين التصريف والاشتاقي.

وقد أشرنا إلى هذه القضايا اللسانية الهامة لأنها تمثل الإطار اللساني الذي يشرع البحث في "الاشتاقي الرمزي" باعتباره مقاربة دقيقة يمكن أن تعتبر مظهراً من مظاهر تأكيد علاقة الاشتتاقي بالإعراب لما بينهما من تعامل مؤسس على تأثير وتأثير يبرز في السلسلة النطقية ويظهر في التأليف اللساني قديمه وحديثه.

والخلفية النظرية للاشتتاقي الرمزي مندرجة حسب اعتقادنا ضمن تصور مجرد لبعض خصائص وضع اللغة، ملخصه أن اللغة وضعت أساساً وضعاً تميّزياً، وهو تميّز يخارجي مفرق بداعه بين الألسن، وتميّز داخلي يتأسس على وظيفة العنصر داخل الوحدة اللسانية ويحتاجه اللسان نفسه لتكوين مجموعات منسجمة تحكمها أنظمة داخلية قائمة على هذا التميّز ذاته.

ويمكن أن نعتبر أن الاشتقاق الرمزي وإن لم يثر المعجم باعتباره غير صانع لوحدات لسانية جديدة فإنه مثل لأنواع الاشتقاق في اللسان العربي، وقد يكون هذا الإثراء لصيقاً أكثر بهذا اللسان باعتباره لساناً اشتقاقياً.

ويقتضي التسليم بالاشتقاق الرمزي التساؤل عن مدى محافظه العنصر الاشتقاقي الرمزي على كيانه اللسانى بما له من دور في إطار هذا الاشتقاق وعدم التباسه بالصرف باعتباره وحدة دنيا دالة.

ومن غایياتنا في هذا أن نشير إلى أن الاشتقاق يجب ألا يقتصر فقط على الناحية الإجرائية التقنية وكيفية اقطاع الفرع من الأصل، بل يجب أن يتتجاوزه إلى أبعاد فكرية مجردة مرتبطة بعلاقة العنصر الاشتقاقي (الحرف، الحركة) بالدلائل النحوية عموماً.

ويفترض بناء على هذا التفكير في آلية اشتقاقيّة تنظم ما أمكن علاقة الحرف والحركة الاشتقاقيّين بالدلائل النحوية وغيرها بصفة توسيع مفهوم الاشتقاق وتدعيم قدرته الاشتقاقيّة وتزويده في تقريب العلاقة بين المستويين الاشتقاقي والإعرابي، وفي هذا تشكل علاقات بين المستويات النحوية يحتاجها النظام النحوي نفسه، علاقاتٍ لا تقوم على مقابلات تقليدية بين الصرف والإعراب من جهة، والتصريف والاشتقاق من جهة أخرى.

فالاشتقاق الرمزي مجاوز للفصل بين المستويات النحوية، فعنصره الاشتقاقي الرمزي وأليته الاشتقاقيّة وغايتها الإعرابية تستوجب بداعاه هذا التجاوز، لكن هذا لا يعني إلغاء هذا الفصل المنهجي النظري المنظم لهذه المستويات التي يحتاجها هذا الاشتقاق نفسه في ضبط مادته الاشتقاقيّة وغايتها الإعرابية.

ومن خصائص العنصر الاشتقاقي الرمز أحدهاته لاسترداده بين الاشتقاق والإعراب، فهذا العنصر مكون اشتقاقي ذو دلالة إعرابية يمكن أن تتلخص به في هذا الإطار صفتان الاشتقاقد والإعراب معاً.

إن الاشتقاق الرمزي مظهر اشتقاقي يبحث في علاقة الاشتقاق بالإعراب، منطلقه عنصر اشتقاقي وغايته إعرابية، يستند في هذا إلى علاقة شبه لفظي ومشترك معنوي بين الجزء والكل، وهو في هذا يحتاج إلى تصور نظري وضرب من التجريد ودقة ملاحظة، كلّ هذا يستوجب تتبع بعض الظواهر اللغوية بلطف من النظر قائم على تصور لكيفية وضع اللغة، نقصد خصوصاً الكلمات الفارغة.

فالاشتقاق الرمزي ينفتح على دراسة هذا الصنف من الكلمات الخالية بداعاه من المعنى المعجمي، نخص بالذكر منها أصنافاً من الاسم مثل المعرفات

(الضمائر، أسماء الإشارة...)، وقد تثبت الدراسات التطبيقية على بعض أصناف الاسم أو الفعل توسيع مجال الاشتباك الرمزي ليخرج من حدود الكلمات الفارغة إلى وحدات معجمية بصفة قد تفتح آفاقاً ما في تعميق علاقة الاشتباك بالإعراب.

توفيق العلوى

المعهد العالي للعلوم الإنسانية

جامعة المنار - تونس

المراجع المحال عليها

- ابن الأثير (ضياء الدين)، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، د.ت.
 - ابن خلدون (عبد الرحمن)، المقدمة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1999، المجلد 1.
 - ابن عصفور (الإشبيلي)، الممتع في التصريف، الدار العربية للكتاب، ط 5، 1983.
 - ابن فارس (أبو الحسن أحمد)، الصاحبي في فقه اللغة وسنتن العرب في كلامها، مؤسسة أ. بدران للطباعة والنشر، 1964، ص 126.
 - ابن يعيش (موفق الدين)، شرح المفصل، إدارة الطباعة المنيرية، مصر، د.ت.
 - الاسترابادي (رضي الدين).
- شرح الشافية، تحقيق وشرح محمد نور الحسن ، محمد الزفازف محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1982.
- شرح الكافية، شرح وتحقيق عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب، القاهرة، 2000 .
- الأندلسي (أبو حيان)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق وتعليق مصطفى أحمد النماص، مطبعة النسر الذهبي، مصر، 1984.
- الزجاجي (أبو القاسم)، الإيضاح في علل النحو، تحقيق مازن المبارك، دار النفائس، لبنان، ط 4، 1982.
- الزركشي (بدر الدين)، البرهان في علوم القرآن، دار الفكر، ط 3، 1980، ج 4، ص 180.
- الزناد (الأزهر) (1998)، المعجم في اللغة العربية : تولده وعلاقته بالتركيب، أطروحة دكتوراً دولة (مرقونة)، كلية الآداب بمنوبة، تونس .
- السكاكبي (أبو يعقوب يوسف)، مفتاح العلوم، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987، د.
- السيوطبي (جلال الدين)، المزهر، دار الجيل، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، د.ت.
- الشريف (محمد صلاح الدين) (2002)، الشرط والإنشاء النحوي للكون : بحث في الأسس البسيطة المولدة للأبنية والدلالات، منشورات كلية الآداب بمنوبة، سلسلة اللسانيات، المجلد 16، تونس.

- صولة (عبد الله) (2004)، من مظاهر الاسترسال بين التركيب والدلالة في اللسانيات العرفانية، ندوة قسم العربية، 31 أكتوبر، 1-2 نوفمبر 2002، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة، ص ص 49-67.
- عشور (المنصف) (1999)، ظاهرة الاسم في الفكر النحوي، منشورات كلية الآداب، منوبة، سلسلة اللسانيات، المجلد 12.
- العكبي (أبو البقاء)، مسائل خلافية في النحو، دار الشرق العربي، تحقيق محمد خير الحلواني، بيروت، 1992.
- العلايلي (عبد الله)، مقدمة لدرس لغة العرب، المطبعة العصرية، مصر، د.ت.
- العلوي (توفيق) (2006 أ)، الرمزية الصوتية في حروف المعاني، النشر الجامعي، تونس،.
- المجدوب (عز الدين)(2003)، المعنى وتشكله، أعمال الندوة الملتممة بكلية الآداب، منوبة، نوفمبر 1999، تكريماً للأستاذ عبد القادر المهيري، سلسلة الندوات، المجلد 18.
- مهيري (عبد القادر) (1998)، من الكلمة إلى الجملة : بحث في منهج النحو، مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله للنشر والتوزيع.
- Aronoff (Mark) (1997), Word formation in generative grammar, The Mit Press Cambridge, Massachusetts and London, England.
 - Bauer (Lauer) (1988), Introducing Linguistic Morphologie, Edinburg University Press, British library cataloguing in publication Data.
 - Ben Gharbia (Abdeljabbar) (2002), Continuité et catégories, Actes du colloque du département d'arabe, 31 Octobre, 1 et 2 Novembre 2002, Université des lettres et des sciences humaines de Sousse, pp. 43-82.
 - Bybee (Joan L.).(1985), Morphology, John Benjamins Publishing Company, Amesterdam / Philadelphia.
 - Bloomfield (Leonard)(1970), Le langage, Payot, Paris.
 - Fradin (Bernard) (2003), Nouvelles approches en morphologie, PUF.
 - Fradin (Bernard) et Kerleroux (Françoise) (2003), Introduction, in : Langages, n° 152, Décembre 2003, pp 3 – 11.
 - Chomsky (Noam) (1971), Aspects de la théorie syntaxique, Editions du Seuil, Paris, Traduit de l'Anglais par Jean-Claude Milner.
 - Delbecque (Nicole) (2002), Linguistique cognitive. Comprendre comment fonctionne le langage, Editions Duculot, Bruxelles,, Col. Champs Linguistiques.

- Gougenheim. G. (1959), Ya – t – il des prépositions vides en Français ?, in : Le Français moderne, t. 27, 1957, n° 27, pp 1-25.
- Harris. Z.S. (1971), Structures mathématiques du langage, Dunod, Paris, Trad. C. Fuchs.
- Katamba (Francis) (1993), Morphology, Macmillan Press LTD, England.
- Kerleroux (Françoise) (2003), Morpho-logie : La forme et l'intelligible, in : Le Langage, n° 152, Décembre 2003 pp 12-32.
- Langacker (Ronald W) (1987), Foundations of cognitive grammar. Theoretical prerequisites, volume 1, Stanford University Press, Stanford, California.
- Mehiri (Abdelkader) (1973), Les théories grammaticales d'Ibn Jinni, Publications de l'université de Tunis.
- Mel'cuk (Igor) (1993), Cours de Morphologie générale (Théorique et descriptive), T.1, Les Presses de l'université de Montréal, CNRS Editions.
- Pollock (Jean-Yves) (1997), Langage et Cognition : Introduction au programme minimaliste de la grammaire générative, PUF.
- Pottier (Bernard) (1974), Linguistique générale : théories et description, Klincksieck, Paris.
- Zanned (Lazhar) (2003), L'organisation du lexique de l'Arabe classique : un modèle probabiliste, in : La signification et sa configuration, Actes du colloque organisé à la faculté des lettres Manouba, 17-19 Novembre 1999, Travaux offerts au Prof. Abdelkader Mehiri, Pub. Fac. Des lettres Manouba, 2003, col. Colloques, n° 18, T. 2, pp 47-84.