

مجلة

المجمع العلمي العربي

دمشق

الجزء الأول المجلد الثالث والثلاثون

١ كانون الثاني سنة ١٩٥٨ م

٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٧ هـ

كتاب فتيا فقيه العرب

لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي

كتاب فتيا فقيه العرب لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي

- ١ -

تصدير :

عُثرت على هذا الكتاب القيم ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ، اللغوي الكبير المعروف ؛ المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، في دار الكتب الرضوية (كتابخانه آستانه قدس رضوى) - بمشهد ، في خراسان - الحافلة بكثير من الكتب المخطوطة ، والوثائق ، والأسفار ، والأعلاق العربية النفيسة .

وهذا الكتاب النادر في الوجود ، من ذخائر تكم الخزانة الجامعة الرائعة ؛ رقمه « ٤٣٧٩ / ٨٤ أدبيات » وهو مكتوب بخط سيف الدين بن خميس النجفي سنة ١٠٠٢ هـ ؛ نقله من النسخة التي كتبها لنفسه ، أبو علي ، نظام الشرف ابن قوام الشرف بن شاهنشاه بن محمد بن الحسين ، الحسيني ، الاصفهاني ، ليلة الثلاثاء ، غرة شهر ذي القعدة ، من سنة سبع وعشرين وستمائة (٦٢٧ هـ) ؛ التي قرأها على السيد المرتضى ، كمال الدين ، أبي الفتوح ، حيدر بن محمد ابن زبد بن محمد بن محمد بن عبيد الله ، الحسيني ؛ نقيب الموصل ، حادي عشر ذي الحجة ، من السنة المذكورة ، ورواها عنه باسناده الموصول بابن فارس .
عدة أوراق النسخة الأصل ، المحفوظة بدار الكتب المذكورة ؛ ١٢ ورقة ، طولها ٢٠/٤ سنتيمتراً ، في عرض ١٣/٨ . وفي كل صفحة ١٢ سطراً . وهي مكتوبة بخط جميل ، بكاد يبيل إلى التعليق .

أما الكتاب ؛ فقد رواه - عن ابن فارس - القاضي أبو زرعة ، روح بن محمد بن أحمد بن اسحق ، الرازي ، المتوفى سنة ٤٢٣ هـ ^(١) . ورواه عنه ،

(١) طبقات الشافعية للسبكي ج ٢ ص ٣٠٧ . وتراجم اسناد أول الكتاب .

وهذا يسمى البذر فيما له بذر ، وقد فحص عنه في كتاب الحيوان (١) .
فهذه القوة هي كالصورة لتلك ، وكأنها طرف (٢) حركة المنمية ، فلذلك
إنما تفعل هذه إذا قارنت تلك لكامل تحريكها . وتكون الغازية كالمادة لهذه ،
< و > المنمية كالتوطئة ، وهذه كالغاية (٣) ، وأسنا نجد للغازية قوة أكل
من هذه .

ويبين ان الغازية تصنع دائماً في أمثال هذه الأجسام غذاء أكثر مما يدعو (٤)
إليه حفظ الجسد الذي هي فيه . وان تلك الزيادة (٥) تنصرف أولاً الى النمو
فاذا كمل كان منها البذر . والبذر هو فضلة الغذاء الأخير . ولذلك لا تعدم
قوة التوليد إلا عند الهرم (٦) . فتكون الغازية إنما تقتصر منها على حفظ
الجسد فقط ، وعند ذلك تنفرد الغازية عن هذه وتوجد وحدها فقط .
فقد تبين ما النفس الغازية ، ولم هي ، وأي الآلات آلتها ، وهذه وقواها
في موضوع واحد - سواء كان جزءاً واحداً أو كان متتابعاً فيها - على ما نجده
في كثير من النبات وفي حيوانات ما .

محمد صفيح حسن المصري

(يتبع)



- (١) ابن باجة ، ورقة ١٠٨ ب : وهي التي هي موضوعة لنفعل منها البذر وهي
الطمث ويسميه أرسطو بزراً . قارن أرسطو De Gen. An. I. 16. 721 b 5 .
(٢) ابن رشد استعمل « تمام » موضع « طرف » ، تلخيص ، الأهواني ص ١٩ .
(٣) المخطوطة : كالغازية .
(٤) المخطوطة : يدعوا .
(٥) ابن رشد استعمل « الفضلة » موضع « الزيادة » ، تلخيص ، الأهواني ص ١٩ .
(٦) قارن ابن باجة ، ورقة ٢٢٠ ب : بل النفس المنمية توجد في أول العمر ولعدم بمد
ذلك ، والنفس المولدة لا توجد في أول عمر الجسم الحي ، ثم توجد بمد ذلك
ولا تعدم الا بمرض وقد شوهد شيوخ تنسلوا بمد الثالين .

كتاب فتيا فقيه العرب لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي

- ١ -

تصدير :

عُثِرَ على هذا الكتاب القيم ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ، اللغوي الكبير المعروف ؛ المتوفى سنة ٣٦٥ هـ ، في دار الكتب الرضوية (كتابخانه آستانه قدس رضوى) - بمشهد ، في خراسان - الحافلة بكثير من الكتب المخطوطة ، والوثائق ، والأسفار ، والأعلاق العربية النفيسة .

وهذا الكتاب النادر في الوجود ، من ذخائر تلسم الخزانة الجامعة الرائعة ؛ رقمه « ٤٣٧٩ / ٨٤ أدبيات » وهو مكتوب بخط سيف الدين بن خميس النجفي سنة ١٠٠٢ هـ ؛ نقله من النسخة التي كتبها لنفسه ، أبو علي ، نظام الشرف ابن قوام الشرف بن شاهنشاه بن محمد بن الحسين ، الحسيني ، الاصفهاني ، ليلة الثلاثاء ، غرة شهر ذي القعدة ، من سنة سبع وعشرين وستمائة (٦٢٧ هـ) ؛ التي قرأها على السيد المرتضى ، كمال الدين ، أبي الفتوح ، حيدر بن محمد ابن زيد بن محمد بن محمد بن عبيد الله ، الحسيني ؛ نقيب الموصل ، حادي عشر ذي الحجة ، من السنة المذكورة ، ورواها عنه باسناده الموصول بابن فارس .
عدة أوراق النسخة الأصل ، المحفوظة بدار الكتب المذكورة ؛ ١٢ ورقة ، طولها ٢٠/٤ سنتيمتراً ، في عرض ١٣/٨ . وفي كل صفحة ١٢ سطراً . وهي مكتوبة بخط جميل ، يكاد يميل إلى التعليق .

أما الكتاب ؛ فقد رواه - عن ابن فارس - القاضي أبو زرعة ، روح بن محمد بن أحمد بن اسحق ، الرازي ، المتوفى سنة ٤٢٣ هـ^(١) . ورواه عنه ،

(١) طبقات الشافعية للسبكي ج ٢ ص ٣٠٧ . وتراجم اسناد أول الكتاب .

- الخطيب البغدادي ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ^(١) ، وأبو القاسم سعد بن علي بن محمد ابن علي بن الحسين ، الزنجاني ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ ^(٢) .
- وقد نقل بعض فقره ، جماعةً من أهل الأدب ؛ منهم :
- القاضي ، أبو العباس ، أحمد بن محمد ، الجرجاني ، الثقفى ، المتوفى سنة ٤٨٢ هـ ، في كتاب (المنتخب من كُنَايَاتِ الأَدْبَاءِ ، وإشارات البلغاء) ^(٣) .
- وتاج الدين السبكي ، المتوفى سنة ٧٧١ هـ ، في (طبقات الشافعية الكبرى) ^(٤) .
- وكمال الدين الدميري ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، في (النجم الوهاج) ؛ شرح منهاج الطالبين ، للنووي ^(٥) .
- وجلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، في (المزهر) ^(٦) .
- وابن نيهان في (الدرة الأدبية) ^(٧) .
- وقد سماه ابن خلكان (مسائل في اللغة وتعابها بها الفقهاء) ^(٨) ، والياضي (مسائل في اللغة بتعاني الفقهاء) ^(٩) ، وجلال الدين السيوطي (مسائل في اللغة بغالي بها الفقهاء) ^(١٠) . وقد أصاب شهاب الدين أحمد بن علي الدلحي ؛ إذ دعاه (مسائل في اللغة بعابى بها الفقهاء) ^{(١١) (١٢) (١٣)} .

- (١) المرجع المذكور ج ٢ ص ٣٠٧ .
- (٢) تراجع اسناد أول الكتاب .
- (٣) المنتخب من كُنَايَاتِ الأَدْبَاءِ ص ٨٦ .
- (٤) طبقات الشافعية ج ٢ ص ٣٠٧ .
- (٥) المزهر ج ١ ص ٦٣٧ .
- (٦) المرجع المذكور ج ١ ص ٦٣٥ و ٦٣٧ .
- (٧) المرجع نفسه ج ١ ص ٦٣٧ .
- (٨) وفيات الأعيان ج ١ ص ١٠٠ .
- (٩) سُرَاةُ الجَنَانِ ج ٢ ص ٤٤٢ .
- (١٠) بغية الوعاة ص ١٥٣ .
- (١١) الفلاحة والملوكون ص ١٠٨ .
- (١٢) وسماء ناشر الصاحبى ، الصفحة / يب : فتاوى فقيه العرب .
- (١٣) وصل الكلام عليه - كذلك - محمد عبد السلام هارون ، في مقدمة كتاب مقاييس اللغة ج ١ ص ٣٣ .

وذكره كمال الدين أبو البركات ابن الأثير ، في نزعة الألباء (١) ،
والقفطي ، في إنباء الرواة (٢) .

ولعل آخر من رآه - ممن اطلعنا على خبره - السيوطي ؛ ولكنه لم يظفر به ،
في أثناء تأليف كتاب (المزهر) ؛ قال ، في الفصل الثالث ، من النوع
التاسع والثلاثين ؛ (في فتيا فقيه العرب) : « وذلك - أيضاً - ضرب من
الألفاظ . وقد ألف فيه ابن فارس ، تأليفاً لطيفاً ، في كراسة ، سماه بهذا
الاسم ، رأيتُه قديماً ، وليس هو - الآن - عندي (٣) .

ونما نحوه ، الحريري ، المتوفى سنة ٦١٥ هـ ، ومنه اقتبس ذلك الأسلوب ،
ووضع المسائل الفقهية (٤) ، في المقامة الثانية والثلاثين ، وهي (المقامة الطيبية) (٥) .

وقد قابلت هذا الكتاب ، بالملاحن (٦) ، لابن دريد ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ ،
وعارضته بالمقامة الطيبية ، ورجعت الى المزهر ، والمنتخب من كنيات الأدباء ،
والطبقات للسبكي . واستندت في تحقيقه وتصحيحه وضبطه وإيضاحه والتعليق عليه ؛
الى ما ملكت يدي من أصول التاريخ ، وكتب الأدب ، واللغة ، ودواوين
الشعر . وتوفرت على ذكر تراجم من وردت أسماؤهم فيه ، ثم رتبت الألفاظ
التي فسرها ، على حروف المعجم ، وذيلت بها الكتاب .

(١) نزعة الألباء ص ٣٩٤ .

(٢) إنباء الرواة ج ١ ص ٩٤ .

(٣) المزهر ج ١ ص ٦٢٢ .

(٤) بنية الوعاة ص ١٥٣ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ١٠٠ .

(٥) تراجع شرح المقامات الحريرية ج ٢ ص ١١٨ .

(٦) الملاحن ص ٩ و ١١ و ١٥ و ٢١ و ٢٩ و ٣٠ و ٣٢ و ٣٣ و ٤٥ و ٤٨

و ٥٥ - ٦ و ٥٨ و ٦٠ و ٩٠ .

مراجع التحقيق والتعليق

- أدب الكاتب : ابن قتيبة الدينوري (مصر ١٣٤٦)
- أساس البلاغة : الزمخشري (مصر ١٣٤١)
- إصلاح المنطق : ابن السكيت (مصر ١٣٦٨)
- الأضداد : ابن السكيت (بيروت ١٩١٢)
- الأضداد : الأصمعي (بيروت ١٩١٢)
- الأضداد : السجستاني (بيروت ١٩١٢)
- الأضداد : الصغاني (بيروت ١٩١٢)
- الأضداد : أبو بكر بن الأنباري (مصر ١٣٢٥)
- أعيان الشيعة : السيد محسن الأمين العاملي (دمشق ١٣٦٨)
- الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني (مصر ١٣٢٠)
- أمالي المرتضى : الشريف المرتضى (مصر ١٣٧٣)
- إنباه الرواة على أنباء النخاة : القفطي (مصر ١٣٦٩ - ٧٤)
- بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار : محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ايران ١٣٠٥)
- البداية والنهاية : ابن كثير (مصر ١٣٤٨ - ٥٨)
- بغية الوعاة : الجلال السيوطي (مصر ١٣٢٦)
- تاج العروس : السيد محمد مرتضى الزبيدي (مصر ١٣٠٧)
- تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زبدان (مصر ١٩٣٠)
- تاريخ أبي الفداء (قسطنطينية ١٢٨٦)
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي (مصر ١٣٤٩)
- تذكرة المتبحرين في أحوال العلماء المتأخرين : محمد بن الحسن الحر العاملي (ايران ١٣٠٢)

- تفسير البيضاوي (المكتبة التجارية الكبرى / مصر ؟)
- التكملة لكتاب الصلة : ابن الأثير (مجريط ١٨٨٧)
- تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات : محب الدين افندي (مصر ١٣٠٧)
- تهذيب الألفاظ : ابن السكيت (بيروت ١٨٩٥)
- ثمار القلوب : الثعالبي (مصر ١٣٢٦)
- جمهرة أشعار العرب : أبو زيد القرشي (مصر ١٣٠٨)
- جمهرة اللغة : ابن دريد (حميد آباد الدكن ١٣٤٥)
- حاشية تفسير البيضاوي : أبو الفضل القرشي الصديقي الكازروني (هامش التفسير)
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : الجلال السيوطي (مصر ١٣٢٧)
- خريدة القصر وجريدة العصر : العماد الاصفهاني (مصر ١٣٧٠)
- خزانة الأدب : عبد القادر البغدادي (بولاق ١٢٩٩)
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع : أحمد بن الأمين الشنقيطي (مصر ١٣٢٨)
- الديباج المذهب في أعيان المذهب : ابن فرحون اليعمري (مصر ١٣٥١)
- ديوان الأخطل (بيروت ١٨٩١)
- ديوان شعر ذي الرمة (كبريج ١٣٣٧)
- ديوان شعر لبيد (لندن ١٨٩١)
- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات : ميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري (ايران ١٣٦٧)
- ریحانة الأدب في تراجم المعروفين بالكنية أو اللقب : محمد علي المدرس التبريزي (طهران ١٣٢٦ - ٣٣ ش)
- السامي في الأسماء : الميداني (ايران ١٢٦٥)
- سر صناعة الاعراب : ابن جني (مصر ١٣٧٤)
- شجر الدر : أبو الطيب اللغوي (مصر ١٩٥٧)

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب : ابن العماد (مصر ١٣٥٠ - ١)
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ثعلب (مصر ١٣٦٣)
- شرح الشافية لابن الحاجب : الرضى الاسترابادي (مصر ١٣٥٨)
- شرح شواهد شرح الشافية : عبد القادر البغدادي (مصر ١٣٥٨)
- شرح المفصل : ابن يعيش (دار الطباعة المنيرية بمصر)
- شرح المفضليات : الأنباري (بيروت ١٩٢٠)
- شرح المقامات الحريرية : الشربشي (مصر ١٣٠٠)
- شرح المقامات الحريرية : المطرزي (ايران ١٢٧٢)
- شرح المقصورة الدريدية : ابن دريد (قسطنطينية ١٣٠٠)
- شرح نهج البلاغة : ابن أبي الحديد (مصر ١٣٢٩)
- الصحابي : ابن فارس (مصر ١٣٢٨)
- الصبح المنير في شعر أبي بصير / الأعمش (بيانة ١٩٢٧)
- صحاح اللغة : الجوهري (مصر ١٢٨٢)
- ضبط الأعلام : احمد تيمور باشا (مصر ١٣٦٦)
- طبقات الشافعية : أبو بكر بن هداية الله الحسيني المصنف (بغداد ١٣٥٦)
- طبقات الشافعية الكبرى : السبكي (مصر ١٣٢٤)
- طبقات الفقهاء : أبو اسحق الشيرازي (بغداد ١٣٥٦)
- طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي (مصر ١٣٧٣)
- غابة النهاية في طبقات القراء : الجزري (مصر ١٣٥٢)
- الفائق في غريب الحديث : الزمخشري (مصر ١٣٦٦)
- فقه اللغة : الثعالبي (مصر ١٣٧١)
- الفلاحة والمفلوكون : شهاب الدين أحمد بن علي الدلجي (مصر ١٣٢٢)
- الفهرست : ابن النديم (مصر ١٣٤٨)

فوائد الرضوية في أحوال علماء المذهب الجعفرية : الشيخ عباس القمي
(طهران ١٣٢٧ ش) .

- القاموس المحيط : الفيروزآبادي (مصر ١٣٥٤) .
- الكامل : المبرد (مصر ١٣٥٥) .
- الكامل في التاريخ : ابن الأثير (مصر ١٣٤٨) .
- كتاب الإبل عن الأصمعي / الكنز اللغوي في اللسان العربي (بيروت ١٩٠٣) .
- كتاب العصا : أصامة بن منقذ / نوادر المخطوطات ٢ (مصر ١٣٧١) .
- كتاب شرح أشعار الهذليين : السكري (لندن ١٨٥٤) .
- الكشاف : الزمخشري (مصر ١٣٦٥) .
- كشف الظنون : حاجي خليفة (تركية ١٣٦٠ - ٢) .
- الكنى والألقاب : الشيخ عباس القمي (صيدا ١٣٥٨) .
- لسان العرب : ابن منظور (دار صادر ودار بيروت) .
- مجازات الأحاديث النبوية : الشريف الرضي (مصر ١٣٥٦) .
- مجمع البيان لعلوم القرآن : الطبرسي (صيدا ١٣٣٣ - ٥٦) .
- المجمل : ابن فارس (مصر ١٣٦٦) .
- المخصص : ابن سيده (بولاق ١٣١٦ - ٢١) .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان : الياقيني (حيدرآباد ١٣٢٨) .
- مراتب النحويين : أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (مصر ١٣٧٥) .
- مروج الذهب : المسعودي (مصر ١٣٥٧) .
- المزهري : الجلال السيوطي / تحقيق الجاروي (مصر) .
- معادن الجواهر : السيد محسن الأمين العاملي (دمشق ١٣٥١) .
- المعاني الكبير : ابن قتيبة الدينوري (حيدرآباد الدكن ١٣٦٨) .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي (مصر ١٣٥٧) .

- معجم البلدان : ياقوت الحموي (مصر ١٣٢٣)
- معجم المطبوعات العربية والمعربة : يوسف اليان مركيس (مصر ١٣٤٦)
- المعرب : الجواليقي (مصر ١٣٦١)
- المفردات في غريب القرآن : الراغب الاصفهاني (طهران ١٣٧٣)
- مقاييس اللغة : ابن فارس (مصر ١٣٦٦ - ٧١)
- الملاحن : ابن دريد (مصر ١٣٤٧)
- المنتخب من كتابات الأدباء و اشارات البلغاء : القاضي أبو العباس الجرجاني (مصر ١٣٢٦)
- المنتظم : ابن الجوزي (حيدر آباد الدكن ١٣٥٧ - ٨)
- المنصف : ابن جنى (مصر ١٣٧٣)
- الموازنة : الأمدى (مصر ١٣٧٣)
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : ابن تغري بردى (مصر ١٣٤٧ - ٥٥)
- نزهة الألباء : السكال بن الأنباري (مصر ١٢٩٤)
- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير (مصر ١٣١١)
- النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري (بيروت ١٨٩٤)
- هدية الأحاب في ذكر المعروفين بالكفى والألقاب : الشيخ عباس القمي (طهران ١٣٤٩)
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : اسماعيل باشا البغدادي (استانبول ١٩٥١ - ٥)
- الوافي بالوفيات : الصفدي (استانبول ١٩٤٩)
- وفيات الأعيان : ابن خلكان (مصر ١٣٦٧ - ٩)

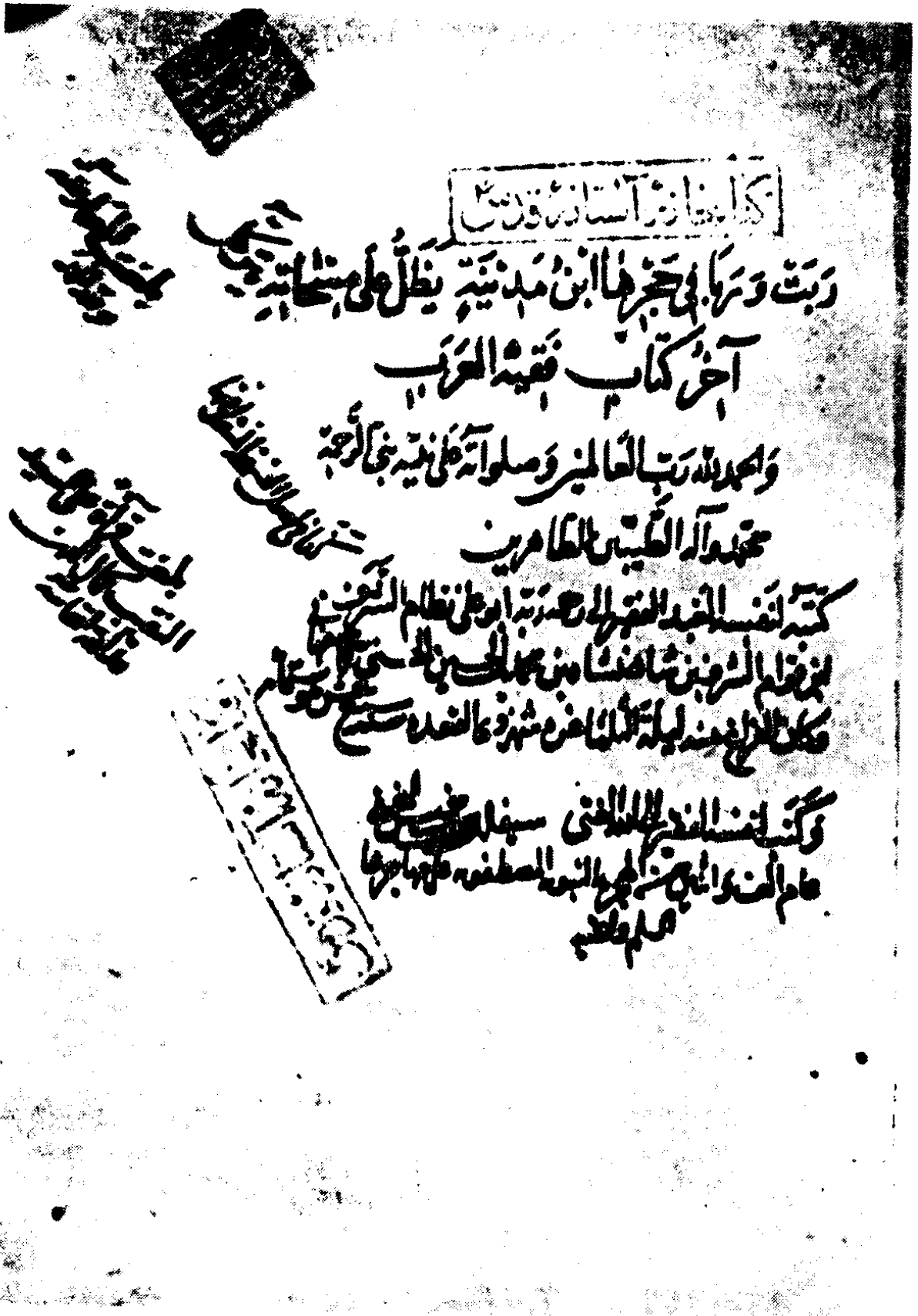
كتابخانه آستان قدس

كتاب قيا فقيه العرب لابي الحسين احمد بن فارس اللغوي

صورة على الاصل المنقول من

قرأ على الامير السيد الاجل العالم جمال الدين فخر المصنف ابو علي
نظام الشرف بن قلام الشرف بن شاهنشاه العلوي الحسيني المصنف
اذام الله توفيقه وتأييد هذا الكتاب وهو كتاب قيا فقيه العرب
لابي الحسين احمد بن فارس اللغوي قراءة صحيحة مرضية ولخبرته اني
قرأته على شيخ العالم صابن الدين ابوبكر يحيى بن سعدون بن عام الازدي
القرطبي رحمه الله ولجرت به عن شيخه ابي عبدالله محمد بن هلال
التصدي عن ابي القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني عن القاضي الفاضل الذي
رفع في عهد بن احمد الرزقي عن المصنف وقد اخبرني له روايته عن
بالاسناد المذكور وكتب الفقير اليه رحمه الله حيدر بن محمد بن عبد الله بن
بن محمد بن عبيد الله الحسيني في الحادي عشر من ذي الحجة سنة سبع وعشرين
حماه الله ومصليا على خير المصطفى محمد بنى الرحمه واله لا يبرار و...

١٦١٥



كتابنا من آستان قدس

رَبِّتْ وَرَبَّابِي حَجْرًا ابْنُ مَدِينَةٍ يَطَّلُ عَلَى مَسْجِدِي
أَخْرَجْتُ كِتَابَ فِقْهِ الْعَرَبِ

وَأَعَدَّ اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ وَصَلَاةً عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ
مُحَمَّدٌ وَالْطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

سنة ١٠٠٠

بمكتبة آستان قدس
التصنيف: الفقه العربي
العدد: ١٠٠٠

كُتِبَتْ لِنَفْسِ الْفَقِيرِ الْمُتَعَذِّبِ أَبُو عَلِيٍّ نَظَّمَ السُّعْفِي
لِيُزِيلَ ظُلْمَ الشَّرِيفِ شَاهِدِ شَاهِنِ مَمْلُوكِ بْنِ الْحَسَنِ الْإِسْفَهَانِيِّ
فَكَانَ الرَّابِعُ لَيْلَةَ الْكَلْبِ الْغُرِّ شَهْرَ ذِي الْقَعْدِ سَنَةِ ١٠٠٠

بمكتبة آستان قدس
التصنيف: الفقه العربي
العدد: ١٠٠٠

وَكُنْتُ نَفْسِي لِلْمَلِكِ سَهْلًا مَطْلُوعًا
عَامَ الْفَتْحِ وَالْمُهَيْمِ فِي مَجْمَعِ الْمُصْطَفَى فِي بَابِهَا
عَلَمٌ مَطْلُوعٌ

[f. 1 a] كتاب فتيا فقيه العرب

لأبي الحسين ، أحمد بن فارس اللغوي

صورة ما على الأصل المنقول منه :

قرأ عليّ ، السيد الأجل العالم ، جمال الدين ، نحر العترة ، أبو علي ، نظام الشرف بن قوام الشرف بن شاهنشاه ، العلوي ، الحسيني ، الاصفهاني - أدام الله توفيقه وتأيدته - هذا الكتاب ؛ وهو كتاب «فتيا فقيه العرب» لأبي الحسين ، أحمد بن فارس ، اللغوي ، قراءةً صحيحة مرضية .

وأخبرته ؛ أني قرأته على شيخني العالم ، صاين الدين ، أبي بكر ، يحيى ابن سعدون ابن تمام ، الأزدي ، القرطبي ^(١) - رحمه الله - وأخبرني به عن شيخه ، أبي عبد الله ، محمد بن بركات بن هلال ، السعدي ^(٢) ، عن

(١) هو يحيى بن سعدون بن تمام ، ضياء الدين ، أبو بكر ، الأزدي ، القرطبي . ولد بقرطبة سنة ٤٨٦ هـ . وتوفي يوم الفطر سنة ٥٦٧ هـ - بالموصل . له ترجمة في غاية النهاية ج ٢ ص ٣٧٢ ، والتكملة لكتاب الصلاة ج ٢ ص ٧٢٤ ، والنجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦٦ ، ورسالة الجنان ج ٣ ص ٣٨٣ ، وشذرات الذهب ج ٤ ص ٢٢٥ ، والكامل ج ٩ ص ١١٤ ، والبداية والنهاية ج ١٢ ص ٢٧٠ ، ووفيات الأعيان ج ٥ ص ٢١٩ - ٢١ ، ومعجم البلدان ج ٧ ص ٥٤ : مادة (قرطبة) .

(٢) هو محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد ، السعدي ، النحوي ، أبو عبد الله . ولد سنة ٤٢٠ هـ . ومات في ربيع الآخر سنة ٥٢٠ هـ . له ترجمة في إنباه الرواة ج ٣ ص ٧٨ - ٩ ، وحين الحاضرة ج ١ ص ٢٢٨ ، وخريدة القصر ج ٢ ص ٤٢ - ٣ ، وكشف الظنون ج ١ ص ٧١٥ ، ومعجم الأدباء ج ١٨ ص ٣٩ - ٤٠ ، ورسالة الجنان ج ٣ ص ٢٢٥ ، وشذرات الذهب ج ٤ ص ٦٢ ، والوفاء بالوفيات ج ٢ ص ٢٤٧ ، وبنية الوعاة ص ٢٤ .

أبي القاسم ، سعد بن علي بن محمد ، الزنجاني ^(١) ، عن القاضي ، أبي زرعة ،
روح بن محمد بن أحمد الرازي ^(٢) ، عن المصنف .
وقد أجزت له روايته عنني ؛ بالاسناد المذكور .
وكتب الفقير إلى رحمة ربه ، حيدر بن محمد بن محمد بن زيد بن محمد بن محمد
ابن عبيد الله ، الحسيني ^(٣) ؛ في الحادي عشر من ذي الحجة ، سنة سبع
وعشرين وستائة ؛ حامداً لله ، ومصلياً على جده المصطفى محمد ، نبي الرحمة ،
وآله الأبرار ، ومسلماً .

- (١) هو سعد بن علي بن محمد بن علي بن الحسين ، أبو القاسم ، الزنجاني . ولد سنة ٣٨٠ هـ ،
وتوفي سنة ٤٧١ هـ .
له ترجمة في طبقات الشافعية للسبكي ج ٣ ص ١٦٦ - ٧ ، ومرآة الجنان ج ٣
ص ١٠٠ - ١٠١ ، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٣٣٩ - ٤٠ ، والبداية والنهاية
ج ١٢ ص ١٢٠ ، والمنظوم ج ٨ ص ٣٢٠ ، والنجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٠٨ .
(٢) هو روح بن محمد بن أحمد بن محمد بن اسحاق ، أبوزرعة ، الرازي ، القاضي . توفي
بالكرج ، سنة ٤٢٣ هـ .
له ترجمة في طبقات الشافعية للسبكي ج ٣ ص ١٦٥ ، والبداية والنهاية ج ١٢
ص ٣٤ ، والمنظوم ج ٨ ص ٧٠ ، وتاريخ بغداد ج ٨ ص ٤١٠ .
(٣) هو السيد حيدر بن محمد بن زيد بن محمد بن محمد بن عبيد الله ، كمال الدين ، أبو الفتوح ،
المرتضى ، نايب المرسل ؛ من تلاميذ محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني ، وعلي بن
سعید بن هبة الله الراوندي ، وعبد الله بن جعفر الدوريسي . وهو صاحب كتاب
(غرر الدرر) الذي استمد منه الملا محمد باقر بن محمد تقي المجلسي ، في بحار الأنوار .
له ترجمة في أعيان الشيعة ج ٢٩ ص ٣٩ - ٤١ ، وفوائد الرضوية ج ١ ص ١٦٧ ،
وتذكرة المتبحرين ص ٤٣ ، وبحار الأنوار ج ١ ص ٨ و ١٤ .

[f. 1 b] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وآله

أخبرنا الشيخ الإمام الأُوحد العالم ، صاين الدين ، جمال الإسلام ،
تاج الأئمة ، زين القراء ، أبو بكر ، يحيى بن سعدون بن تمام ، الأزدي ،
القرطبي - أدام الله معادته - قراءةً عليه ،

قال : أخبرنا الشيخ الأجل ، أبو عبد الله ، محمد بن يركات بن هلال ،
النحوي ، اللغوي ، السميدي ، سماعاً عليه ، في منزله - وهو بقرأ عليه ، من
أصل سماعه - سنة خمس عشرة وخمسمائة ؛

قال : أخبرنا الشيخ ، أبو القاسم ، سعد بن علي بن محمد ، الزنجاني ، بكّة
- حرسها الله ، تعالى - سنة ست وخمسين وأربع مائة ؛

قال : أخبرني القاضي [f. 2 a] أبو زرعة ، روح بن محمد بن أحمد ،
الرازي - وكان جده أبو بكر ، أحمد بن محمد بن اسحق ، الفسفي ، الدينوري ^(١) -
بقراءتي عليه ،

قال : كان أبو الحسين ، أحمد بن فارس بن زكريا ، واسع الآداب ^(٢) ،

(١) هو أحمد بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن اسباط ؛ مولى جعفر بن أبي طالب ؛

الدينوري ، الحافظ ، أبو بكر ، ابن السني . مات في آخر سنة ٣٦٤ هـ .

له ترجمة في طبقات الشامية ، للسبكي ج ٢ ص ٩٦ ، ورسالة الجنان ج ٢

ص ٣٨٠ ، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٤٧ - ٨ .

(٢) في إنباه الرواة ج ١ ص ٩٤ : الأدب .

متبحراً في اللغة العربية^(١) ، وكان يناظر في الفقه ، وينصر مذهب مالك^(٢) ،
وينظر في الكلام ، وينصر مذهب أهل السنة^(٣) . وطريقته في النحو
طريقة الكوفيين .

وإذا وجد فقيها ، أو متكلماً ، أو نحويًا ؛ بأمر^(٤) أصحابه بسؤالهم إياه ،
وينظر^(٥) في مسائل ؛ من جنس العلم الذي يتعاطاه ، فان وجدته برعاً^(٦)
جدلاً ، جرته في المجادلة إلى اللغة ، فيغلبه بها .

وكان يبحث الفقهاء دائماً على^(٧) اللغة ، وبلقي عليهم مسائل ؛ ذكرها في
كتاب ؛ سماه^(٨) «فتيا فقيه العرب» ، ويخجلهم بذلك ؛ ليكون الخجل^(٩)
[f. 2 b] لهم ، داعية^(١٠) إلى حفظ اللغة . ويقول : من قصر علمه عن اللغة ،
غواط ؛ فغلط^(١١) .

- (١) في المرجع المذكور : العربية .
(٢) في المرجع نفسه ؛ زيادة : فقيهاً شافعيًا . أقول : وقد عدّه ابن فرحون
اليعمري ؛ في كتاب (الديباج المذهب) ص ٣٥ - ٦ ، الكيا . وتراجع
النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢١٢ ، ومعجم الأدباء ج ٤ ص ٨٣ ، ونزهة الألباء
ص ٣٩٣ .
(٣) في إنباه الرواة ؛ زيادة : بن أنس .
(٤) لا توجد هذه الجملة فيما نقله اللفظي ، في ترجمته ، في إنباه الرواة ج ١ ص ٩٤ .
(٥) في إنباه الرواة ج ١ ص ٩٤ : كان يأمر .
(٦) في المرجع المذكور ؛ وينظره .
(٧) في المرجع نفسه ؛ بارعاً .
(٨) في المرجع نفسه ؛ معرفة اللغة .
(٩) في المرجع نفسه ؛ كتاب ...
(١٠) في المرجع نفسه ؛ خجلهم .
(١١) في المرجع نفسه ؛ داعياً إلى .
(١٢) في المرجع نفسه ؛ وغواط غلط .

وقال لنا ، أبو الحسين ^(١) : سألت فقيهاً ، من فقهاء الجبل ^(٢) - وأنا ،
إذ ذاك ، في فتاه من سنتي - فقلت : ما تقول في امرأة ، خافت على حملها ،
هل لها الفطر ؟

فقال : نعم .

فقلت : أجمع الناس على أنه ليس لها . فاستشاط .

قال : وقال سلم بن محمد : حضرت مجلس أبي العباس بن سريج ^(٣) ، فوقف
عليه رجل ، فقال : أوجب على المتوضىء غسل شاكله ؟
فلم يعلم أبو العباس ما قال .

والشاكل ؛ البياض بين الأذن ، والصدغ ؛ عن ابن فارس ^(٤) .

قال أبو الحسين : وهذا ابن داود ^(٥) ، قد أنكر على الشافعي ، مقاله في القروء ؛

(١) هو ابن فارس ؛ مؤلف هذا الكتاب .

(٢) الجبل : اسم جامع للأعمال التي يقال لها الجبال . . . وهي ما بين زنجان وقزوين
وهمدان وفرميسين (= كرمانشاه) والري . تراجع معجم البلدان ج ٢ ص ٥٠ ؛
مادة (الجبل) ، و ص ٤٤ - ٥ ؛ مادة (الجبال) .

(٣) هو أحمد بن عمر بن سريج ، أبو العباس ، القاضي ببغداد . توفي سنة ٣٠٦ هـ
له ترجمة في الفهرست ص ٢٩٩ ، وتاريخ بغداد ج ٤ ص ٢٨٧ - ٩٠ ، ووفيات
الأعيان ج ١ ص ٤٩ - ٥١ ، وشرح المقامات الحريرية للطبرزي ص ٧٤ - ٥ ،
وشرح المقامات الحريرية للشريشي ج ١ ص ١٦٦ - ٧ ، وطبقات الشافعية للسبكي
ج ٢ ص ٨٧ - ٩٦ ، وطبقات الشافعية ص ١١ - ١٢ ، وطبقات الفقهاء ص
٨٩ - ٩٠ ، ورسالة الجنان ج ٢ ص ٢٤٦ - ٨ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص
٢٤٧ - ٩ ، والكامل ج ٦ ص ١٦٢ ، والبداية والنهاية ج ١١ ص ١٢٩ ،
والمنتظم ج ٦ ص ١٤٩ - ٥٠ ، والنجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٩٤ ، وروضات
الجنات ص ٥٧ - ٨ ، والكنى والألقاب ج ١ ص ٢٩٥ .

(٤) تراجع مقاييس اللغة ج ٣ ص ٢٠٥ ؛ مادة (شكل) .

(٥) هو محمد بن داود بن علي بن داود بن خلف ، الاصفهاني ، الظاهري ، الفقيه ؛
أبو بكر . توفي سنة ٢٩٧ هـ .

له ترجمة في الفهرست ص ٣٠٥ ، وطبقات الفقهاء ص ١٤٨ - ٩ ، ووفيات
الأعيان ج ٣ ص ٣٩٠ - ٢ ، ورسالة الجنان ج ٢ ص ٢٢٨ ، وشذرات الذهب
ج ٢ ص ٢٢٦ ، والكامل ج ٦ ص ١٣٧ ، والبداية والنهاية ج ١١ ص ١١٠ - ١١ ،
والمنتظم ج ٦ ص ٩٣ - ٩٥ ، وروضات الجنات ص ٢٤٧ « ترجمة داود ، والده » ،
والفلاحة والمفلوكون ص ١٠٨ - ٩ ، والكنى والألقاب ج ٢ ص ٤١٣ .

- انها الأظفار^(١) ؛ واستشهاده بقرب الماء في الحوض^(٢) .
- ولو علم ابن داود [f. 3 a] مغزى الشافعي ، لعرف مكان الشافعي من اللغة .
- قال لنا أبو الحسين : « سمعت أبا بكر ، محمد بن الحسين ؛ الفقيه^(٣) ؛ يقول : ادعى رجل مالاً ، بجضرة القاضي ؛ أبي عبيد بن خربوبة^(٤) (٥) .
- فقال المدعى عليه : ماله عليّ حقٌّ ؛ بضم اللام .

- (١) تراجع تفسير البيضاوي ج ١ ص ٢٤٠ ؛ الآية ٢٢٨ من سورة البقرة (ثلاثة قروء) وراجع النهاية ج ٣ ص ٢٣٨ ؛ مادة (قرأ) ، والأضداد ص ٢٢ - ٦ ، والأضداد لابن السكيت ص ١٦٣ - ٥ ، والأضداد للأصمعي ص ٥ - ٦ ، والأضداد للسجستاني ص ٩٩ ، والأضداد للصفار ص ٢٤٢ ، وجمع البيان مج ١ ص ٣٢٥ (البقرة : ٢٢٧) ، وتنزيل الآيات ص ٩٦ - ٧ ، والكشاف مج ١ ص ٢٧١ - ٢ ، والمخصص ج ١ ص ٤٨ .
- وقال أبو الفضل القرشي الصديقي الكازروني في حاشية تفسير البيضاوي ج ١ ص ٢٤٠ : « ان المراد بالقروء في الآية ، على القول المرجح للشافعي ، ليس مجرد الانتقال من الطهر إلى الحيض ، بل الطهر المنخل بين الحيضتين » .
- (٢) تراجع المخصص ج ١٥ ص ١٧٥ ، ومقاييس اللغة ج ٥ ص ٧٨ و ٧٩ .
- (٣) هو محمد بن الحسين بن عبد الله ، أبوبكر ، الأجرى ، الفقيه . توفي في المحرم سنة ٥٣٦ . له ترجمة في الفهرست ص ٣٠١ - ٢ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٤١٩ ، وتاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٤٣ ، ورسالة الجنان ج ٢ ص ٣٧٣ ، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٣٥ ، والكامل ج ٧ ص ٤٣ - ٤ ، والبداية والنهاية ج ١١ ص ٢٧٠ ، والمنتظم ج ٧ ص ٥٥ ، وهدية المارفين ج ٢ ص ٤٦ - ٧ ، وطبقات الشافعية للسبكي ج ٢ ص ١٥٠ ، وروضات الجنات ص ٦٨٤ ، والكنى والألقاب ج ٢ ص ٢ - ٣ .
- (٤) كذا - بالخاء المعجمة . وفي طبقات الفقهاء : حرنوبية . وفي طبقات الشافعية : جربويه . وفي شذرات الذهب : جويرية . وكلها تصحيف . (والصحيح) : حربويه .
- (٥) هو علي بن الحسين بن حرب بن عيسى ، البغدادي ، القاضي ، أبو عبيد ؛ المعروف بابن حربويه ؛ فاضل مصر . توفي في صفر ، سنة ٣١٩ هـ ، ببغداد . له ترجمة في طبقات الفقهاء ص ٩٠ ، وطبقات الشافعية ص ١٥ ، وتاريخ بغداد ج ١١ ص ٣٩٥ ، وطبقات الشافعية لسبكي ج ٢ ص ٣٠١ - ٧ ، وحسن المحاضرة ج ٢ ص ٩٠ ، والنجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٣٢ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢٨١ - ٢ ، والبداية والنهاية ج ١١ ص ١٦٧ ، والمنتظم ج ٦ ص ٢٣٨ - ٩ .

فقال أبو عبيد : أتعرف الإعراب ؟

فقال : نعم ؛

قال : قم ؛ قد ألزمتك المال ^(١) .

قال أبو الحسين : فالواجب على المفتي ، التحرز ، والنظر في ساير العلوم ؛
ليكون تصديقه لجواب ما يُسأل عنه ، مصيباً .

قال القاضي ، أبو زرعة ، روح بن محمد بن أحمد ^(٢) : سمعت أبا الحسين ،
أحمد بن فارس ؛ يقول : قيل لفقير العرب : هل يجب على الرجل - إذا
أسهد - الوضوء ؟

قال : نعم .

الإسهاد ؛ أن يمذي الرجل ^(٣)

يقال : مذى يمذي ، وأسهد يسهد (كذا) ؛ بمعنى .

قال : وقيل له ؛ هل [f. 3 b] بحمل الصبي اللاعب - في الصلاة - بأس ؟

قال : لا .

اللاعب ؛ الذي يسيل لعابه ^(٤) .

يقال : لعب الصبي ، أو الرجل ، بلعب ؛ إذا سال لعابه .

وقيل له : ما نقول في الرجل يطأ السماء ، ثم يصلي ؟

قال : لا بأس بذلك .

السماء ؛ المطر .

ولا بأس بالصلاة ؛ إذا وطئ الرجل المطر .

(١) نقل هذه المقالة ، السبكي ، في طبقات الشافعية ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٢) تقدمت ترجمته .

(٣) قال في مقاييس اللغة ج ٥ ص ٣٠٩ ، مادة (مذى) : المذي . . . وفيه الوضوء .

(٤) وتراجع الملاحن ص ٣٢ .

قيل له : ما تقول في رجل ، توضأ من إناه معوّج^(١) ؟

قال : إن مسّ الماء تعويجه ، لم يجز .

الإناه المعوّج ؛ [المضبب] بالعاج^(٢) .

يقول : إن باشر الماء العاج ، لم يجزئه وضوؤه .

قال : وهذا مذهب علمائنا .

وقيل له : هل في الربيع صلاة ؟

قال : نعم ، إذا نضب ماؤه .

الربيع ؛ النهر^(٣) .

وقيل له : هل يقتل جري^(٤) الكفار المحاربين ؟

قال : لا .

الجري ؛ الرسول^(٥) .

قيل له : رجل ضرب صيداً بمخلبه [f. 4 a] ، فقطعه نصفين ، هل يجوز أكله ؟

قال : نعم .

المخلب : المنجل .

قيل له : هل تجزئ الصلاة في الفروج ؟

(١) نقل السيوطي ، في الزهر ج ١ ص ٦٣٧ ؛ (وفي شرح المنهاج للكمال الدميري :

سئل فقيه العرب ، عن الوضوء في الإناه المعوّج ؟ فقال : إن أصاب الماء تعويجه

لم يجز ، وإلاّ جاز .

والمراد بالمعوّج ، المضبب بالعاج ، وهو ناب الفيلة . ولا يسمى غيرها عاجاً) .

(٢) لعلّ الناسخ أغفل كلمة (المضبب) . تراجع الزهر ج ١ ص ٦٣٧ ؛ كما سبق .

(٣) في شرح المقامات الحربية للشريفي ج ٢ ص ١٢١ : النهر الصغير .

(٤) في الأصل : جوي ؛ بالواو - وهو تصحيف من الناسخ (ظ) .

(٥) في مقاييس اللغة ج ١ ص ٤٤٨ ؛ مادة (جرى) : الجري ؛ الوكيل . . .

وسمى الوكيل جرياً ؛ لأنه يجري مجرى هو كآله .

- قال : إن كان تحته ما يغطي العورة ، فنعم .
 الفروج ؛ القباه (١) .
- وقيل له : تجوز صلاة الفرض ، على الوهم ؟
 قال : لا .
- قال : فالتطوع ؟
 قال : نعم .
- قال : الوهم ؛ الجمل ، يكون ضخماً .
 وقيل له : ما تقول في الدين ، اذا برّد صاحبه ، هل يزكّيه لما مضى ؟
 قال : نعم .
 برّد ؛ حصل .
- وقيل له : هل تجوز شهادة الخلالة ؟
 قال : إن لم يكن ثمّ فسق ، فنعم .
- الخلالة ؛ اللعّاب ، ذوو اللعّب والمزاح ، واحدهم ، خايل . مثل باعة ، وبابع .
 وقيل له : على المطلع في الصوم كفارة ؟
 قال : لا .
- يقال : أطلع ؛ إذا قاء .
 وأبو ثور (٢) ، يوجب عليه الكفارة ، إذا تعمّد .

(١) في الملاحن ص ١٥ : الدراعة .

(٢) هو ابراهيم بن خالد بن أبي اليان ، أبو ثور ، السكبي ، الفقيه ، البغدادي . توفي سنة ٢٤٠ هـ .

له ترجمة في طبقات الفقهاء ، ص ٧٥ ، وتاريخ بغداد ج ٦ ص ٦٥ - ٩ ،
 وطبقات الشافعية ص ٥ - ٦ ، وص ٨٢ - ٣ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٧ ،
 والفهرست ص ٢٩٧ ، ومرآة الجنان ج ٢ ص ١٢٩ - ٣٠ ، وشذرات الذهب
 ج ٢ ص ٩٣ - ٤ ، والكامل ج ٥ ص ٢٩٤ ، والبداية والنهاية ج ١٠ ص ٣٢٢ ،
 وطبقات الشافعية للسبكي ج ١ ص ٢٢٧ - ٣١ ، والنجوم الزاهرة ج ٢ ص ٣٠٣ .

وقيل له : هل لمن معه - في السفر - ملك ، أن يتيمم ؟

قال : لا . إلا أن يخاف [f. 4 b] العطش .

• الملك ؛ الماء .

وقيل له : هل يجوز السجود على الخد ^(١) ؟

قال : نعم ، إذا كان طاهراً .

• الخد ؛ الطريق ^(٢) .

قيل له : رجلٌ تَوَضَّأَ ، ثمَّ غَرَفَ رَأْسَهُ ، هل يضره ؟

قال : لا .

• غرَفَ رَأْسَهُ ؛ حلق رأسه .

قيل له : هل على الرجل - إذا حَبِقَ - وضوء ؟

قال : لا .

• حَبِقَ الرجل ؛ إذا جمع ماله ، وأحكم أمره .

قيل له : هل على العمِّ - في قتل رجل واحد - قود ؟

قال : نعم .

• العمِّ ؛ الجماعة ^(٣) .

• وهذا مذهبنا ؛ أعني ؛ قتل الجماعة بالواحد .

وقيل له : رجل نقب على بني عمته ، هل يعقل عنهم ؟

قال : نعم .

يقال : نقب بنقب ، إذا صار نقيباً ^(٤) . وذلك ؛ حمل دبة الخطأ .

(١) في المزهري ج ١ ص ٦٣٧ ؛ من فنيا فقيه العرب : يجوز السجود على الخد ،

ان كان طاهراً - يعني الطريق .

(٢) في الملاحن ص ٢٩ : الشق في الأرض ، وهو الأخدود .

(٣) وتراجع اصلاح المنطق ص ٧٠ ، والنوادر في الفقه ص ٦٥ .

(٤) في مقاييس الفقه ج ٦ ص ٤٦٦ ؛ مادة (نقب) : نقب القوم ؛ شامدم ، وضمينهم .

وقيل له : هل يجوز أكل العوارض ؟

قال : نعم .

العارضة ؛ الناقة ، أو الشاة ، تذبح لشيء يمتريها .

وقيل : هل على أسير أبي سعد صوم ؟

قال : نعم ؛ إذا قدر [f. 5 a] عليه ، وإلا ، كفر^(١) .

أبو سعد ؛ الهرم^(٢) .

وقيل له : إذا جلس الرجل من بغداد ، هل له أن يقصر الصلاة ؟

قال : نعم .

يقال : جلس الرجل ؛ إذا أتى نجداً ، فهو جالس^(٣) .

وقيل له : هل للرجل أن ينزل من غير إذن أبويه ؟

قال : إن كان فرضاً ، فنعم .

يقال : نزل الرجل ؛ إذا حجّ .

قيل له : هل على الأوز حجر ؟

قال : نعم ؛ إن كان مفسداً لماله .

قال له : هل على الأوز حجّ ؟

قال : إن كان فقيراً ، فلا .

الأوز ؛ الرجل الموثق الخلق^(٤) .

قيل له : هل على الفيل حجر ؟

(١) قال أبو العباس أحمد بن محمد ، الجرجاني ، الثقفى ؛ في المنتخب من كنايات الأدباء

ص ٨٦ : وفي فتيا نقيه العرب ؛ هل على أسير أبي سعد صوم .

قال : نعم ، إذا قدر عليه . وأبو سعد الهرم .

(٢) وفي المزهر ج ١ ص ٥٠٩ ، وقال ابن السكيت في المكنى : أبو سعد ؛ الهرم .

(٣) وتراجع الملاحن ص ٣٣ .

(٤) في الملاحن ص ٥٥ - ٦ : الرجل القصير الضخم .

- قال : نعم ، إذا كان مفسداً لماله .
 الفيل ؛ الرجل الضعيف الرأي .
 قيل له : هل تنجس السمامم الماء ، إذا وقعت فيه ؟
 السمامم ؛ النمل الصغار .
 قيل له : هل على المشخص عقوبة ؟
 قال : لا ، إلا أن يكون قذفاً .
 المشخص ؛ الشاتم .
 يقال : أشخص به ، إذا شتمه .
 [f. 5 b] قيل له : هل يجب على المتوضئ غسل الغابة ؟
 قال : ظاهرهما .
 الغابة ؛ ما تحت العنفة .
 قيل له : هل على الفحل صلاة ؟
 قال : نعم .
 الفحل ؛ الحصير .
 قيل له : هل تجوز صلاة المفترى ؟
 قال : نعم ؛ إلا أن يكون غير ذكي ولا مدبوغ .
 المفترى ؛ الذي عليه الفرؤ^(٤) .
 وقيل له : هل على البيضاء نجمة ؟
 قال : نعم .
 البيضاء ؛ الرستاق .
 قيل له : هل يُصلّى على المذكوم ، إذا مات من يومه ؟
 قال : نعم .

(١) وفي الملاحن ص ٥٨ : ما افتريت على فلان ؛ أي ، ما لبست له فروا .

المزكوم ؛ الولد الملقى .

قيل له : هل يفسد ريق الطوافة الماء ؟

قال : لا .

الطوافة : السنور .

قيل له : هل يجوز التيمم بالمعجلة ؟

قال : نعم ؛ إذا جفت .

المعجلة : الطينة .

قيل له : هل يجوز التيمم بالآس .

قال : لا .

الآس ؛ الرماد .

قيل له : هل للحاكم أن يحكم على البقر ؟

قال : لا .

البقر : التحير .

قيل له : هل يحكم وبه طيرة ؟

قال [f. 6 a] : لا .

الطيرة : الغضب .

قيل : فني يحكم ؟

قال : إذا تحللت عقده .

يقال للرجل - إذا سكن غضبه - قد تحللت عقده (١) .

وقيل له : هل يجوز بيع الطريق ؛ إلا واحدة غير معلومة ؟

قال : لا .

(١) في أساس البلاغة ج ٢ ص ١٣٢ ، مادة (عقد) [ويقال] لمن سكن غضبه ،

الطريق ؛ النخل ^(١) .

ولا يجوز بيعه ، باستثناء واحدة غير معلومة .

قيل له : هل على المصاب زكاة ؟

قال : لا .

المصاب ^(٢) ؛ قصب السكر .

وقيل له : هل في الختم زكاة ؟

قال : لا .

الختم : بيت النخل ، الذي تمسك فيه .

ولا زكاة في العسل عندنا ، ولا في قصب السكر .

قيل له : هل تؤدى زكاة الفطر من الثور ؟

قال : نعم .

الثور ؛ الأقط ^(٣) .

قيل له : هل يقطع الصبي في السلّة ؟

قال : لا .

السلّة : السرقة .

قيل له : فما في أربعين صنّاً ؟

قال : واحد .

أربعون صنّاً ؛ أربعون ثوراً ^(٤) ، [f. 6 b] فيها من الصدقة مَسِين .

(يتبع) الركنور حسين علي محفوظ

(١) في الملاحن ص ٢١ ؛ النخل الذي ينال باليد .

(٢) الصواب : المصنّان بالنون لا بالباء ، فقد جاء عن ابن الأعرابي وقال ابن بري : المصنّان بالفهم قصب السكر ، عن ابن خالويه : التاج (مص) . « لجنة المجلة »

(٣) في الملاحن ص ١٥ : القطعة المظلمة من الأقط .

(٤) في الملاحن ص ١١ : السن - عند بعض العرب - الثور الوحشي .

كتاب فتيا فقيه العرب (*)

لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي

- ٢ -

قيل له : الرجل يمشي قبل حلول الحول ؟ هل تسقط عنه الزكاة ؟

قال : نعم .

يقال : مشى الرجل ؛ إذا ذهب ماله بعد كثرته .

قيل له : هل يعمد مع الفرش ، الحشو ؟

قال : نعم .

الفرش ؛ الإناث من الضأن^(١) . والحشو ؛ أولادها .

قيل له : أفي المثبتين - تنقص نواة - زكاة ؟

قال : لا .

النواة ؛ وزن خمسة دراهم .

قيل له : بَرٌّ سقطت في هلال^(٢) .

قال : نجس .

البرّ ؛ الفارة .

والهلال ؛ بقية الماء في الحوض .

(*) انظر القسم الأول من هذا المقال في الجزء الثالث من هذا المجلد الثالث والثلاثين .

(١) في الملاحن ص ٣٠ : الصغار من الإبل . وفي (المفردات في غريب القرآن)

ص ٣٨٢ مادة « فرش » والفرش : ما يفرش من الأنعام ، أي ؛ يركب .

قال - تعالى : « حولة وفرشا » .

(٢) في المزهو ج ١ ص ٦٣٥ ؛ وفي فتاوى فقيه العرب : سئل عن بر سقطت

في هلال . قال : نجس . البرّ ؛ الفارة . والهلال ؛ بقية الماء في الحوض .

قيل له : متى تجب الصدقة في القرار ؟

قال : اذا كانت أربعين .

القرار ؛ الغنم .

قيل له : ما يجب في الحاضرتين ؟

قال : الدبة .

الحاضرتان ؛ الأذنان .

والحواضر ؛ الآذان .

قيل له : علق خالط ماء .

قال [f. 7 a] : نجس ؛ اذا كان قليلاً .

العلق ؛ الدم .

قيل له : علق خالط ماء .

قال : بنجس ؛ إذا كان قليلاً .

العلق ؛ الخمر .

وقيل له : ما تقول في الصلوة في الملقوط ؟

قال : لا بأس .

الملقوط ؛ المرفوء .

قيل له : هل يُتَوَضَّأُ بالماء المُسَكَّن ؟

قال : نعم .

المُسَكَّن ؛ المحمي بالسكَّن ؛ وهي النار^(١) .

وقيل له : هل تجب الصدقة قبل الهجر ؟

قال : لا

الهجر : السنة^(٢) .

(١) وتراجع الملاحن ص ٦٠ .

(٢) في تاج العروس ج ٣ ص ٦١١ ؛ مادة (هجر) : ولقيته عن هجر ، بالفتح ؛ أي بعد حول ونحوه . وقيل : الهجر ؛ السنة فصاعداً ..

- تقول العرب : لا أكلك هجراً ؛ أي سنة .
- قيل له : المرأة تدرس أقل من يوم ، فترك الصلاة ؟
- قال : تعيد .
- الدرس ؛ الحيض^(١) .
- يقال : درست المرأة ؛ إذا حاضت .
- وقيل له : مع المصر شفعة ؟
- قال : لا
- المصر ؛ الحد .
- وهذا مذهب أصحابنا ؛ إذا وقعت الحدود [f. 7 b] ، فلا شفعة .
- قيل له : اللشيمان أن يقصر الصلوة ؟
- قال : له ذلك ، مع مسافة القصر .
- الشبعان ؛ الآمن .
- قال ثعلب^(٢) : رجل شبعان ؛ آمن .

(١) وتراجع السامي في الأسماء ص ٧٧ ، والمزهر ج ١ ص ٥٠٨ .

(٢) هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار ، أبو العباس ، النحوي ، الشيباني ؛ مولاهم ؛ المعروف بثعلب . ولد في سنة ٢٠٠ هـ ، وتوفي سنة ٢٩١ هـ . له ترجمة في الكنى والألقاب ج ٢ ص ١١٥ - ٧ ، ونزهة الألباء ص ٢٩٣ - ٩ ، وروج الذهب ج ٤ - ٢١٥ - ٦ ، وص ٢١٧ - ٨ ، والفهرست ص ١١٠ - ١١ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢٠٧ - ٨ ، وقارنغ بغداد ج ٥ ص ٢٠٤ - ١٢ ، وقارنغ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٨٠ - ١ ومعجم الأدباء ج ٥ ص ١٠٢ - ٤٦ ، وضبط الأعلام ص ٢٤ ، وإنباه الرواة ج ١ ص ١٣٨ - ٥١ ، ومراتب النحويين ص ٩٥ - ٦ ، وبغية الوعاة ص ١٧٢ - ٤ ، وطبقات النحويين والفقهاء ص ١٥٥ - ٦٧ ، وهديّة المارفين ج ١ ص ٥٤ ، وقارنغ أبي الفداء ج ٢ ص ٦٤ ، وريحانة الأدب ج ١ ص ٢٣٣ - ٥ ، وهديّة الأحباب ص ١١٤ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص ٦٦٢ - ٣ ، وروضات الجنات ص ٥٦ - ٧ .

قيل له : هل في محراب المسجد صلوة ، بصلاة الإمام ؟

قال : نعم .

المحراب ؛ العُلُو .

قال الشاعر^(١) :

ربة محراب إذا جئتُها لم ألفها^(٢) أو أرتقي سلمها^(٣) (٤) -

وقيل له : هل يجوز التيمم بالنعل ؟

قال : نعم ؛ إن علق غبارها باليد .

النعل ؛ الحرّة^(٥) . والحرّة ؛ أرض فيها حجارة سود . (*)

(١) هو وشاح اليمن . تراجع تاج العروس ج ١ ص ٢٠٦ ، ولسان العرب ج ٣

ص ٣٠٥ ، والصحاح ج ١ ص ٤٢ ؛ مادة (حرب) ، وجمع البيان مج ١

ص ٤٢٦ (آل عمران : ٣٧) ووج ؛ ص ٣٨٠ - ١ (سبأ : ١٠) ،

والأغاني ج ٦ ص ٤٣ ، وشرح المقصورة الدريرية ص ٨٧ ، وجمهرة اللغة

ج ١ ص ٢١٩ . وفي مقاييس اللغة ج ٢ ص ٤٩ - غير منسوب .

(٢) في المراجع المذكورة ، لم ألفها .

(٣) البيت من كمنه الطريفة التي اختارها أبو الفرج الاصفهاني في كتاب الأغاني

ج ٦ ص ٤٣ - ٤ ، وأولها :

يا ابنة الواحد جودي فا ان تصرميني فبا أو لما

(٤) رواية شرح المقصورة الدريرية ص ٨٧ :

ربت محراب اذا جئتُها لم أدن حتى أرتقي سلمها

وفي شرح المفصليات ص ٢١٣ ، و ٧٦٨ ، وجمهرة اللغة ج ١ ص ٢١٩ :

ربة محراب اذا جئتُها لم أدن حتى أرتقي سلمها

وفي مجمع البيان ج ٤ ص ٣٨١ :

ربة محراب اذا جئتُها لم ألفها أو أرتقي سلمها

وفي الأغاني ج ٦ ص ٤٥ :

ورب محراب اذا جئتُها لم ألفها أو أرتقي سلمها

(٥) وفي الملاحن ص ٩٠ : القطعة الغليظة من الأرض .

(*) هنا وردت جملة لم تر لجنة المجلة وجهاً لتذكرها .

قيل له : هل يفسد لعاب البصير الماء القليل ^(١) ؟

قال : نعم .

البصير ؛ الكلب ^(٢) .

قيل : فإن صار لعابه في عضو ؟

[f. 8 a] قال : كذلك .

العضو ؛ البئر ، البعيدة القعر ؛ إن كان ماؤها قليلاً ، فسد بلعابه ، وإذا

كان كثيراً ، لم يضر . هذا مذهبنا .

قيل له : هل تغرم العافية ما أكلت ؟

قال : نعم .

العافية ^(٣) ؛ التي تأتي زرع قوم ، أو ثمرهم ؛ فتأكل منه ؛ لإقامة الرمق .

فقد أبيع لها ذلك ؛ على أن توقر ثمنه على صاحبه .

قيل له : هل في عقص اليد قود ؟

قال : إن أوهن ذلك .

العقص : لي اليد .

يقال : عقص يده ، بعقصها ، عقصا ؛ إذا لواها .

قيل له : هل يكون الأب عاقلاً ؟

قال : لا .

يريد ؛ انه لا بعقل عن الابن ، اذا قتل خطأ ؛ وهذا مذهبنا ؛ لا يؤخذ

الأب بجريرة ابنه ، ولا الابن بجريرة أبيه .

(١) في الزهر ج ١ ص ٦٣٧ ؛ من فتيا فقيه العرب : يفسد لعاب البصير الماء

القليل - يعني الكلب .

(٢) وتراجع شرح المقامات الحوريرية ج ٢ ص ١٢١ .

(٣) تطلق العافية على الدابة أو الطير . (لجنة المجلة)

قيل له : هل يُرَدّ الفرس من العقاب ؟

قال : نعم ؛ إذا استعابه العلماء .

[f. 8 b] العقاب ؛ شبه لوزة تخرج في إحدى قوائم الدابة .

قيل له : هل في العَلَم فود ؟

قال : نعم .

العَلَم ؛ شق الشفة العليا ^(١) .

قيل له : هل علي قاتل الأعمى مغرم ، إذا صال ؟

قال : لا

الأعمى ؛ الفحل .

يقال للسيل والفحل ؛ الأعميان ^(٢) .

قيل له : هل يقتل العيار في الحرم ؟

قال : نعم .

العيار ؛ الأسد .

قال الشاعر :

لما رأيت أبا عمرو ، رزمت له عمداً [كما ^(٣)] رزم العيار في الغُرفِ ^{(٤)(٥)}

الغرف ؛ جمع غريف ، وهو الغابة .

(١) وتراجع الملاحن ص ٩ .

(٢) في كتاب اللامي في الأسماء ص ٧٨ ؛ الأعميان ؛ السيل ، والجمل الهايج .

وفي المزهو ج ٢ ص ١٧٤ ، واصلاح المنطق ص ٤٣٨ - ٩ ، والمخصص

ج ١٣ ص ٢٢٤ ؛ قال أبو عبيدة ؛ الأبهان - عند أهل البادية - السيل

والجمل الهايج ، يتموّد منها ؛ وهما ؛ الأعميان .

(٣) الزيادة من المراجع .

(٤) رواية المراجع ؛

لما رأيت أبا عمرو رزمت له منّي كما رزم العيار في الغُرفِ

(٥) تراجع الصحاح ج ١ ص ٣٧٣ ، ولسان العرب ج ٢٠ ص ٦٢٣ ، وتاج العروس

ج ٣ ص ٤٣٤ ؛ مادة (عير) ، وفي مقاييس اللغة ج ٤ ص ٤١٨ ؛ مادة

(غُرف) .

قيل له : هل تؤخذ الجزية من العباد ؟

قال : نعم .

• العباد ، نصارى أهل الحيرة . والنسبة إليهم ؛ عبادي .

قيل له : ما كفتارة العاتق ؟

قال : إطعام عشرة مساكين ، أو كسوتهم ، أو تحرير رقبة مؤمنة ،

أو صيام ثلاثة أيام ؛ إن لم يجد ذلك .

• العاتق ؛ اليمين المتقدمة .

يقال : عتقت عليه يمين ؛ إذا تقدمت [ووجبت ^(١)] .

[f. 9 a] قال أوس ^(٢) :

عليّ الية عتقت قديماً وليس لها - وإن طلبت - مرام ^(٣) (٤)

وقيل له : هل يطوف بالبيت عاتكة ؟

قال : أكره ذلك ^(٥) .

• العاتكة ؛ المتضمخة بالخلوق ، والطيب .

وقيل له : محرم ، قتل عثمان .

قال : عليه قيمة العثمان .

• العثمان ؛ فرخ الحبارى .

قيل له : هل تقسم المعجوز بين الورثة ؟

قال : لا . لكن ، نباع ، ويقسم الثمن بينهم .

• المعجوز ؛ السيف .

(١) الزيادة من اصلاح المنطق ص ٢٦١ .

(٢) هو أوس بن حجر ؛ الشاعر المعروف ، كما في المراجع .

(٣) رواية اصلاح المنطق ص ٢٦١ :

عليّ الية عتقت قديماً وليس لها وإن طلبت مرام

(٤) تراجع لسان العرب ج ٤٠ ص ٢٣٥ ، والصحاح ج ٢ ص ١٠٤ ، وقاج العروس

ج ٧ ص ٤ ؛ مادة (عتق) ، واصلاح المنطق ص ٢٦١ .

(٥) في الزهر ج ١ ص ٦٣٧ ؛ من فتيا فقيه العرب : يكره أن تطوف بالبيت

عاتكة - وهي ؛ المتضمخة بالطيب .

وقيل له - أيضا : ما تقول في عجلة ، خالطتها عجوز ؟

قال : تُغسل .

العجلة ؛ الاداة .

والمعجوز^(١) ؛ الخمر .

قيل له : هل للشيخ - إذا عجن - أن يصلّي قاعدا ؟

قال : لا ؛ ما قدر على القيام .

العاجن ؛ الذي إذا نهض ، عجن الأرض بيديه من كِبَر .

قال الشاعر^(٢) :

فأصبحت كنتياً ، وأصبحت عاجنا وشرّ خصال المرء ؛ كنت وعاجن^{(٣)(٤)(٥)}

(١) هذا ؛ والمعجوز ممان كثيرة ، ذكرها الفيروزآبادي في (القاموس المحيط) ؛

مادة (عجز) ج ٢ ص ١٨١ ، والسيد محمد مرتضى الزبيدي ، في تاج العروس

ج ٤ ص ٥٠ - ٢ ، والرحوم السيد محسن الأمين العاملي ، في معادن الجواهر

ج ٣ ص ١٠ - ٥٠٥ .

(٢) هو الأعشى (ظ ؟) تراجع ملاحيق الصبح المنير ص ٢٥٩ ، والدرر اللوامع

ج ١ ص ٢٢٩ نقلاً من الهمع .

(٣) رواية تاج العروس ج ٩ ص ٢٧٤ ، ولسان العرب ج ٥٥ ص ٢٧٧ ،

مادة (عجن) :

فأصبحت كنتياً ، وهببت عاجنا وشرّ خصال المرء كنت وعاجن

وانشاد ابن بزرج (كما في الدرر اللوامع ج ١ ص ٢٢٩) :

قد كنت كنتياً فأصبحت عاجنا وشرّ خصال المرء كنت وعاجن

وفي شرح الشافية ج ٢ ص ٧٧ ، والمخصص ج ١٣ ص ٢٤٦ :

وما أنا كنتي وما أنا عاجن وشر الرجال الكنتني وعاجن

ورواية الأصل توافق الصحاح ج ٢ ص ٣٩٢ ، وديوان الأعشى (الصبح المنير)

ص ٢٥٩ ، وأساس البلاغة ج ٢ ص ٣٢١ ؛ (كنت) .

(٤) تراجع تاج العروس ج ٩ ص ٢٧٤ ، ولسان العرب ج ٥٥ ص ٢٧٧ ،

والصحاح ج ٢ ص ٣٩٢ ، والصبح المنير ص ٢٥٩ ، وشرح نهج البلاغة

ج ٤ ص ٥٠٨ ، وأساس البلاغة ج ٢ ص ٣٢١ ، والمخصص ج ١٣ ص ٢٤٦ ،

وشرح المفصل ج ٦ ص ٨ ، وسر صناعة الإعراب ج ١ ص ٢٣٠ ، والدرر

اللوامع ج ١ ص ٢٢٩ ، وشرح شواهد شرح الشافية ج ٤ ص ١١٨ - ٩ ،

وشرح الشافية ج ٢ ص ٧٧ .

(٥) انظر هذه الحاشية في الصفحة التالية .

[f. 9 b] وقيل له : رجل له عذاران ، فأخذ الأَطول ؛ لا لعلته في

الأقصر ، هل له أن يقصر الصلاة ؟

قال : له ذلك .

العذاران ؛ الطريقتان .

قال ذو الرمة :

عذاران في جرداء ؛ وعثرِ خصورها^(١) (٢) (٣)

وقيل له : امرأة ، بليت بعازل .

قال : تغسل .

العازل ؛ عرق دم المستحاضة .

وقيل له : هل يجوز التيمم بالعرق ؟

قال : نعم .

العرق ؛ الأرض السبخة ؛ نذبت الطرفاء .

(٥) الكنتي : الذي لا يقدر على النهوض من الكبر إلا بعد الاعتماد على يديه اعتماداً تاماً كأنه يعجز (تراجع شرح الشافية ج ٢ ص ٧٧) . وفي سر صناعة الإعراب ج ١ ص ٢٣٠ : فقله : « كنيا » ؛ معناه ؛ انه يقول : كنت في شباني أفضل كذا ، وكنت في حدائتي أصنع كذا .

(١) رواية الصحاح ج ١ ص ٣٦٠ ، واللسان ج ٢٠ ص ٥٥٠ ، وتاج العروس ج ٣ ص ٣٨٧ ، والمعاني الكبير ج ٢ ص ٧١٠ ، وديوان ذي الرمة ص ٣٠٦ : عذارين في جرداء وعثرِ خصورها
وفي ديوان ذي الرمة ، والمعاني الكبير :
عذارين عن جرداء وعثرِ خصورها

(٢) صدره :

ومن عاقر ينفي الألاء سراتها

وفي المعاني الكبير :

من عاقر ينفي الألاء سراتها

(٣) البيت من كامة أولها :

نصايت في اطلال مية بعدما نبا نبوة بالعين عنها دنورها

وقيل له : ما الذي يفسد الغرب ؟

قال : ما غيرَه .

الغرب ؛ الماء الكثير ؛ لا يفسده شيء من النجاسة ، إلا أن يغيره .

وقد قيل : الغرب ؛ النهر الشديد الجربة .

وقيل له : هل لقتيل العصا دبة ؟

قال : لا .

قتيل العصا ؛ رجل فارق الجماعة ، فيقتل ^(١) . وهو في الحديث ^(٢) ^(٣) .

قيل له : محرم ، قتل عكرمة .

[f. 10 a] قال : عليه شاة ^(٤) .

العكرمة ؛ الحمامة ^(٥) .

وقيل له : رجل خاف على نفسه الغيم ، هل له أن يتيمم ؟

قال : له ذلك .

الغيم ؛ العطش ، وحرارة الجوف .

قيل له : هل يجذ الرجل في الغبراء ؟

قال : إذا علم منه الشكر .

(١) تراجع كتاب العصا ص ١٨٤ . وفي النهاية ج ٣ ص ١٠٣ ؛ مادة (عصا) :

أي : إياك أن تكون فائلاً ، أو مقتولاً ، في شق عصا المسلمين . وتراجع

- أيضاً - ثمار القلوب ص ٥٠٤ ، والمخصص ج ١٥ ص ١٥٩ .

(٢) تراجع النهاية ج ٣ ص ١٠٣ « مادة - عصا » ، وفي الفائق في غريب الحديث

ج ٢ ص ١٥٨ : صلة بن أشيم - رضي الله تعالى عنه - قال لابن السائل :

إياك وقتيل العصا ... وفي مجازات الأحاديث النبوية ص ٢٢٤ : ومنه قول صلة

ابن أشيم لأبي السليل : إياك وقتل العصا . وكذا رواية أصل (كتاب العصا)

الخطي ، وقد صححها محققه ، وفقاً لرواية النهاية والفائق والمخصص .

(٣) في ثمار القلوب ص ٥٠٤ : قتييل العصا - العرب تقول : إياك وقتيل العصا . . .

(٤) في الزهر ج ١ ص ٦٢٧ : من فنيا فقيه العرب : يحرم قتل العكرمة ،

عليه شاة - يعني ؛ الحمامة .

(٥) في الزهر ج ١ ص ٥١١ : وأبو عكرمة ؛ الحمام .

الغبيراء ؛ السكركة ، وهو نبيذ الذرة (١) .

قيل له : هل يتوضأ بماء الفقير ؟

قال : كل ماء طاهر ؛ فانه يتوضأ به .

الفقير ؛ مخرج الماء من القناة (٢) .

وقيل له : هل الفاجر يمينا وشمالاً تفسد صلاته ، إذا علم ؟

قال : لا .

الفاجر : المابل .

وإذا مال يمينا ، وشمالاً ؛ في صلوته ، عن الجهة ؛ جهة القبلة ، ثم علم ،

لم تكن عليه إعادة .

قال لبيد ؛ في الفاجر (٣) :

فان تتقدم تغش منها مقدما غليظاً ، وإن أخرت ، فالكفل فاجر (٤) (٥) (٦)

(١) تراجع طاج المروس ج ٣ ص ٤٣٧ ؛ مادة (غبر) وص ٢٧٦ ؛ مادة

(سكر) واللسان ج ١٨ ص ٣٧٥ - ٦ ؛ مادة (سكر) ، وطاج المروس

- أيضاً - ج ٧ ص ١٤٣ ؛ مادة (سكركة) ، وج ٥ ص ٣٨٢ ؛ مادة

(سرفق) ، والصحاح ج ١ ص ٣٧٤ ؛ مادة (غبر) ، والمرب ص ٢٣٦ ؛

مادة (الغبيراء) ولفه اللغة ص ٤٠٢ ، والنهية ج ٣ ص ١٤٧ ؛ مادة (غبر) .

(٢) وفي الملاحن ص ٤٨ ؛ جماعة الفقر ، وهي ثقب تحفر في الأرض وكأيا ؛

ينفذ بعضها إلى بعض ، حتى يجتمع ماؤها إلى بئر واحدة ، أو يسبح على الأرض .

(٣) من كلمة له يخاطب عمه أبا مالك . تراجع لسان العرب ج ٢١ ص ٤٧ ؛ مادة (لجر) .

(٤) رواية الديوان ص ٥ ، والمعالي الكبير ج ٢ ص ٧٨١ ؛

فان تتقدم تغش منها مقدما عظيما وان أخرت فالكفل فاجر

(٥) البيت من كلمة أولها :

من كان منسى جاهلا أو مغمرا فا كان بدعا من بلائي عامر

وقبله :

فلت ازدجر احناه طيرك واعلمن بأنك ان قدمت ورجلك عاثر

فأصبحت أنتي تأتها تبئس بها كلا مر كبتها تحت ورجلك شاجر

فان تتقدم البيت

(٦) تراجع لسان العرب ج ٢١ ص ٤٧ ، والصحاح ج ١ ص ٣٨١ ، وكتاب

المعالي الكبير ج ٢ ص ٨٧١ ، وديوان لبيد ص ٥ وأمعالي المرتضى مج ١

ص ٤٥٧ ، وخزانة الأدب مج ٣ ص ١٩١ .

وقيل له : ما تقول في الفلاح ، مع الفاضح ؟

قال : عليه [f. 10 b] القضاء .

الفلاح ؛ السحور .

والفاضح ؛ الصبح .

يقال : أفضح الصبح ، وفضح ؛ إذا بدا .

وقيل له : هل يفسد الماء قرنُ الفرس ؟

قال : لا .

القرن ؛ الدفمة من العرق ، والجمع قرون :

قال زهير ^(١) :

تموّد ^(٢) الطراد فكل يوم تسن على سنابكها قرون ^(٣)(٤)(٥)(٦)

(١) من كلمة أولها :

ألا ابليغ لديك بسني تميم وقد يأتيك بالنصح الظنون

(٢) البيت مكسور ولعل الصواب : تموّدت . (لجنة المجلة)

(٣) في المعاني الكبير ج ١ ص ٨ :

يمودها الطراد وكل يوم تسن على سنابكها القرون

وفي ديوان زهير ص ١٨٧ :

تمودها الطراد فكل يوم تسن على سنابكها قرون

وفي الصحاح ج ٢ ص ٤٠٠ :

تضمّر بالأصائل كل يوم تسن على سنابكها قرون

(٤) صدره ، في لسان العرب ج ٥٦ ص ٣٣٣ ، وقاج العروس ج ٩ ص ٣٠٦ ،

والصحاح ج ٢ ص ٤٠٠ ؛ مادة (ترون) ، وشرح ديوان زهير ص ١٨٧

- على رواية -

تضمّر بالأصائل كل يوم

(٥) في خزانة الأدب مج ٣ ص ١٣٧ (في شرح الشاهد ٤٩٥) ؛ قول الشاعر :

بآية يقدمون الخيل زورا تسن على سنابكها القرون

(٦) تراجع ديوان زهير بن أبي سلمى ص ١٨٧ ، ولسان العرب ج ٥٦ ص ٣٣٣ ،

وقاج العروس ج ٩ ص ٣٠٦ ، والصحاح ج ٢ ص ٤٠٠ ، والشطر الثاني

في المخصص ج ٩ ص ١٤٣ .

وقيل له : هل تفسد الماء المُقَعَدَة ، إذا مات فيه ؟
قال : لا .

المقعدة ؛ الضفدعة . والجمع ، المقعدات .

وقيل له : هل يجوز السمي بين الصفا والمروة ؟ علي عاج ؟
قال : نعم .

العاج ؛ الناقة اللينة العطف ، الفارحة .
قال الشاعر (١) :

وتفري بنا المومة عاج كأنها (٢) (٣) (٤)

وقيل له : محرم ، قتل أبا المدلج .

قال : لا أعلم عليه شيئاً .

أبو المدلج ؛ القنفذ (٥) .

وقيل له : رجل ، مرق خليجا ، هل عليه قطع ؟

[f. 11 a] قال : ينظر إلى القبيحة .

الخليج ؛ الرمن (٦) .

(١) هو ذو الرمة . تراجع مقاييس اللغة ج ٤ ص ١٨٠ ؛ مادة (عوج) .
(٢) في مقاييس اللغة :

تقدسى بي المومة عاج كأنها

(٣) عجزه - كما في مقاييس اللغة :

أمام المطايا تفتق حين تدعر .

(٤) تراجع لسان العرب ج ٩ ص ٣٢٤ ، وقاج العروض ج ٢ ص ٨٠ ، ومقاييس
اللغة ج ٤ ص ١٨٠ ؛ مادة (عوج) .

(٥) تراجع مقاييس اللغة ج ٢ ص ٢٩٤ . وفي لسان العرب ج ٩ ص ٢٧٣ ،
والمجلد ج ١ ص ٣١٨ ؛ مادة (دلج) ؛ والمدلج ؛ القنفذ .

(٦) في الملاحن ص ٤٥ ، واصلاح المنطق ص ٨٩ ؛ الحبل .

قال الشاعر (١) :

وبات بعيني في الخليج كأنه كبت مدمى ، ناصع اللون أفرح (٢) (٣)
المدمى ؛ الأحمر .

وقيل له : محرم ، قتل الغوغاء .

قال : في كل واحدة ، قبضة من طعام .

الغوغاء ؛ الجراد .

وفي أدب الكاتب (٤) ؛ صفار الجراد .

وقيل له : رجلٌ ضرب رجلاً بحشفة ، فقتله .

قال : يقتل بثلمها .

قال : الحشفة ؛ الصخرة الرخوة (٥) .

قيل له : الرجل الأحمر ، يحضر القتال ، هل يسهم له من الغنيمة ؟

قال : نعم .

الأحمر ؛ الذي لا سلاح معه .

يقال : أحمر ، وُحْر .

(١) هو نعيم بن مقبل . تراجع فاج العروس ج ٢ ص ٣٤ ، والصحاح ج ١ ص ١٤٨ ،

ولسان العرب ج ٩ ص ٢٥٧ . ورواه في الملاحن ص ٤٥ ، ومقاييس اللغة

ج ٢ ص ٢٠٧ (خلع) - غير منسوب .

(٢) في مقاييس اللغة ج ٢ ص ٢٠٧ :

وبات يعني في الخليج البيت

(٣) قبله - كما في المراجع ؛ ما خلا الصحاح :

وبات يسامي بمد ما شج رأسه فعولا جمعناها تشب وتضرح

(٤) أدب الكاتب ص ١٥١ .

(٥) في الملاحن ص ٢٩ : صخرة رخوة ، تنفرد في فضاء من الأرض .

قال (١) :

وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر (٢) (٣) (٤) (٥)

(١) هو خداس بن زهير . تراجع الصحاح ج ١ ص ٣٥١ ؛ مادة (ضطر) ، وأمالى المرتضى مج ١ ص ٤٦٦ ، والكامل للبرد ج ١ ص ٢٧٤ ، والأضداد لسجستاني ص ١٥٣ ، وجمهرة أشعار العرب ص ١٠٨ ، وتنزيل الآيات ص ٥٥ . ورواه في مقاييس اللغة ج ٢ ص ١٠٢ ؛ مادة (حر) ، والأضداد ص ٨٥ ، ولسان العرب ج ١٩ ص ٤٨٩ ؛ مادة ضطر ، والصاحبي ص ١٧٢ ، وفقه اللغة ص ٥٦٥ ، والمخصص ج ٢ ص ٧٧ ، والموازنة ص ١٧٩ ، وجمع البيان مج ٤ ص ٢٦٥ (القصص : ٧٦) ، والكشاف مج ٢ ص ١٣٧ (الاعراف : ١٠٥) - غير منسوب .

(٢) البيت من كلمة (بجمرة) أولها :

(٣) أمن رسم أطلال بتوضيح كالسطر فاشن من شمر فراوية الجفر صدره ؛ ولفافاً لجمرة أشعار العرب ص ١٠٨ ، وأمالى المرتضى مج ١ ص ٤٦٦ :

وتركب خيلاً لا هوادة بينها

وفي الأضداد ص ٨٥ ، والموازنة ص ١٧٩ ، والكامل للبرد ج ١ ص ٢٧٤ ، والأضداد لسجستاني ص ١٥٣ ، ولسان العرب ج ١٩ ص ٤٨٩ :

وتركب خيلاً لا هوادة بينها

وفي الصحاح ج ١ ص ٣٥١ ؛ مادة (ضطر) :

وتلحق خيل لا هوادة بينها

وفي جمع البيان مج ٤ ص ٢٦٥ :

وتركب خيلاً لا هوادة بينها

وفي تنزيل الآيات ص ٥٥ :

نزلت بنجيل لا هوادة بينها

(٤) رواية جمرة أشعار العرب ص ١٠٨ :

ونعسي الرماح بالضياطرة الحمر

(٥) ذكره الثعالبي في (باب القلب) قال : أي وتشقى الضياطرة الحمر بالرماح

ومثله في أمالي المرتضى مج ١ ص ٤٦٦ ، والصاحبي ص ١٧٢ . وفي المخصص ج ٢ ص ٧٧ ؛ أي أنهم - إذا حملوها - لم يجيدوا الطعن بها ، وقيل هو على

القلب ، أي ؛ تشقى الضياطرة الحمر بالرماح . بقول : يقتلون بها لانهم لا يجيدون التحرز منها . والرأي - عندي - ما قال الطبرسي ، في جمع البيان

مج ٤ ص ٢٦٥ : « فذهب كثير من العلماء ، الى ان المعنى ؛ وتشقى الضياطرة الحمر بالرماح ، فقلب . وليس الأمر كذلك . وإنما أراد ان رماحهم

تشرف من هؤلاء الضياطرة ، فاذا طعنوا بها فقد شقيت الرماح ؛ لأن منزلتها أرفع من ان يطعنوا بها » . وتراجع تنزيل الآيات ص ٥٥ .

قيل له : هل تصلي الأمة برهطها ؟

قال : لا بأس ، مع الطهارة .

الرهط ؛ الأديم ؛ كقدر ما بين السُرَّة إلى الركبة ، تلبسه الحيض .
قال الشاعر (١) :

[f. 11 b] متى ما أشأ غير زهو الملو لك أجعلك رهطاً على حيض (٢)(٣)(٤)(٥)

وبكفي في الأمة ، أن تغطي - في صلاتها - ما يغطي الرجل .

وقيل له : هل يجوز أن يضحى بالراهن ؟

قال : لا .

الراهن ؛ المهزول ، الذي لا ينفي من كل شيء .

(١) هو أبو المظالم الهذلي . تراجع تاج العروس ج ٥ ص ١٤٤ ، ولسان العرب

ج ٣٠ ص ٣٠٦ ؛ مادة (رهط) ، وكتاب شرح اشعار الهذليين ج ١

ص ٥٢ ، والمعالي الكبير ج ٢ ص ٧٩٤ ، وكتاب الابل للأصمعي ص ٩٢ ،

وتهذيب الألفاظ ص ٦٦١ .

(٢) رواية شرح اشعار الهذليين ج ١ ص ٥٢ ، وكتاب الإبل للأصمعي ص ٩٢ :

متى ما أشأ غير زهو الرجا ل أجعلك رهطاً على حيض

ورواية الأصل توافق المخصص ج ٤ ص ٣٦ .

(٣) البيت من كلمة اولها :

عذير أميمة بالرفض كذي همه النفس لا تنفضي

(٤) قبله :

له عكة وله ظبية اذا انفض الناس لم ينفض

وبعدده :

واكحللك بالصاب او بالجلال ففحق لكحللك أو غمض

(٥) تراجع تاج العروس ج ٥ ص ١٤٤ ، ولسان العرب ج ٣٠ ص ٣٠٦ ،

وصحاح اللغة ج ١ ص ٥٥٠ ، ومقاييس اللغة ج ٢ ص ٤٥٠ ؛ مادة (رهط)

و ج ٣ ص ٢٩ ؛ مادة (زهو) والمعالي الكبير ج ١ ص ٤٨٤ و ٥٩٣ ،

و ج ٢ ص ٧٩٤ ، وشرح اشعار الهذليين ج ١ ص ٥٢ ، وتهذيب الألفاظ

ص ٦٦١ ؛ وكتاب الابل للأصمعي ص ٩٢ ، والمخصص ج ٤ ص ٣٦ .

قال الراجز (١) :

إمّا تزيّ جسمي دخلاً قد رهنه (٢) (٣)

وقيل له : هل يصلّي على الأرض المنصورة ؟

قال : لا بأس بذلك ؛ إذا أمكن .

المنصورة ؛ الممطورة .

وقيل له : أتترك الصلاة في الجماعة للرمل ؟

قال : لا .

الرمل ؛ القليل ، الخفيف من المطر . وجمعه ، أرمال .

قيل له : رجلٌ ، قطع قوس رجل .

قال : بقاد . فإن أرادوا ، فالفدية .

القوس ؛ الذراع .

قيل له : رجلٌ ، قتل مدينة .

قال : عليه قيمتها .

(١) هو الأموي . تراجع لسان العرب ج ٥٥ ص ١٩٠ .

(٢) عجزه - كما في تاج العروس ج ٩ ص ٢٢٢ :

هزلا وما مجد الرجال بالسمن

وكذا في لسان العرب ج ٥٥ ص ١٩٠ ، والصحاح ج ٢ ص ٣٧٩ ، ومقاييس

اللغة ج ٢ ص ٤٥٣ ؛ مادة (رهن) . ورواه في (خل) ص ١٥٦ :

هزلا وما مجد الرجال في السمن

(٣) تراجع لسان العرب ج ٥٥ ص ١٩٠ ، والصحاح ج ٢ ص ٣٧٩ ، وتاج

العروس ج ٩ ص ٢٢٢ ، ومقاييس اللغة ج ٢ ص ١٥٦ ، وص ٤٥٣ ،

وروي شطر الشاهد ، في التخصص ج ٢ ص ٨٦ : بلا نسبة .

المدينة ؛ الأمة (١) .

قال الأخطل (٢) :

[f. 12 a] ربت ووربا في حجرها ابن مدينة يظل على مسحاته يتر كئل (٣) (٤)

(١) في لسان العرب ج ٦ ص ٤٠٣ ؛ مادة (مدن) : ابن مدينة ؛ اي العالم بأمرها . ويقال للأمة مدينة ، أي مملوكة . وتراجع شجر الدر ص ١٨٩ . وفي الاساس ج ١ ص ٣٦٩ ؛ مادة (وكل) : ابن أمة أو قروي . وفي المنتخب من كنايات الادباء ص ٩١ ؛ يقال : هو ابن مدينة ، أي ؛ عالم بها . وفي المعاني الكبير ج ١ ص ٤٧٢ ؛ وابن مدينة - يقول : هو عالم بالقيام عليها ؛ يقال الرجل ، انه لابن مدينة - اذا كان عالما بها . وقال غيره : ابن مدينة ؛ ابن مملوكة ، أي ، هو عبد ربي ، وأمه فيها . وفي شرح المقامات الحريرية للشريشي ج ١ ص ١٠٧ ؛ ويقال للأمة مدينة ؛ لأنها مملوكة . وفي المنصف ج ١ ص ٣١٢ ؛ فالمدينة له ؛ أمة . يصف الاكار الذي يعمل في الكرم . يقول ، هو ابن مدينة . وفي المخصص ج ١٣ ص ١٩٩ ؛ ويقال لابن الامة ابن مدينة . . . وقال ابن الاعرابي ؛ ابن مدينة - ابن أمة ، قد دنت ، أي ، ملكت . وقال ؛ ابن مدينة ؛ رجل من اهل القرى ، واهل الامصار ، وأعلم من غيرم .

(٢) من كلمة ، أولها :

عفا واسط من آل رضوى فنبتل فبجتم الحرين فالصبر أجمل

(٣) رواية الاساس ج ١ ص ٣٦٩ ؛ مادة (وكل) :

ربت ووربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يترك

وفي شرح المقامات الحريرية للشريشي ج ١ ص ١٠٧ :

ثوت وثوى في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يترك

(٤) تراجع تاج العروس ج ٩ ص ٣٤٢ ، ولسان العرب ج ٥٦ ص ٤٠٣ ،

ودبوان الأخطل ص ٥ ، وكتاب المعاني الكبير ج ١ ص ٤٧٢ ، وشجر

الدر ص ١٨٩ ، ومقاييس اللغة ج ١ ص ٣٣٤ ، والمخصص ج ١٣ ص

١٩٩ ، والمنصف ج ١ ص ٣١٢ ، وشرح المقامات الحريرية ج ١ ص ١٠٧

والاساس ج ١ ص ٣٦٩ ، والمنتخب من كنايات الادباء ص ٩١ .

آخر كتاب فقيه العرب

والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على نبيه - نبي الرحمة - محمد ، وآله
الطيبين ، الطاهرين .

بلغت المعارضة ، والله الحمد

* * *

بلغت قراءة ، على السيد النقيب كمال الدين^(١) - مدته الله أنفاسه .

* * *

كذا ، في أصل النسخة ، المنقول منها :

كتبه لنفسه ، العبد الفقير إلى رحمة ربه ، أبو علي ، نظام الشرف بن
قوام الشرف بن شاهنشاه بن محمد بن الحسين ، الحسني ، الاصفهاني .
وكان الفراغ منه ، ليلة الثلاثاء [٥] ، غرة شهر ذي القعدة ، سنة
سبع عشرة وستائة .

وكتب لنفسه ، الفقير الى الله الغني ، سيف الدين بن خميس ، النجفي ،
عام الف واثنين ، من الهجرة النبوية ، المصطفوية - على مهاجرها السلام والتحية .

(١) هو السيد حيدر بن محمد بن زيد بن محمد بن محمد بن عبيد الله ، كمال الدين ،
ابو الفتوح ، المرتضى ، نقيب الموصل ؛ راوي الكتاب ، عن يحيى بن سعدون
ابن تمام ، ضياء الدين ، ابي بكر ، الازدي ، الفرطي - بالاسناد
المذكور في اوله .

معجم الألفاظ التي فسرّها ابن فارس في كتاب

فتيا فقيه العرب

- البصير : الكلب
- البقّر : التعيّر
- البيضاء : الرستاق
- (حرف التاء)
- تحلّلت عقده : سكن غضبه
- (حرف التاء)
- الثور : الأقط
- (حرف الجيم)
- الجري : الرسول
- جلس : جلس الرجل ؛ إذا أتى نجدا ، فهو جالس
- (حرف الحاء)
- الحاضرة : الأذن [ج] الحواضر
- حبق : حبق الرجل ؛ إذا جمع ماله ، وأحكم أمره
- الحرّة : أرض فيها حجارة سود
- الحشفة : الصخرة الرخوة
- الحشو : أولاد الضأن

(حرف الألف)

- الآس : الرماد
- أبو سعد : الهرم
- أبو المدّج : القنفذ
- الأحمر : الذي لا سلاح معه . ويقال أحمر وُحمر
- الإسهاد (كذا) : أن يئذي الرجل
- يقال مَذَى ، يئذي ، وأسهد يسهد ، بمعنى
- أطلّاع : يقال أطلّاع ؛ إذا فاء [فاء] المَطْلِع
- الأعمى : الفحل
- الأغميان : السيل والفحل
- الإوز : الرجل الموثق الخلق
- (حرف الباء)

- برّاد : حصل
- البير : الفارة

(حرف الخاء)

- الخالة : اللثعاب ، ذوو اللب والمزاح .
- وأحدهم خابيل ؛ مثل باعة وبابع .
- الختم : بيت النخل ، الذي تعمل فيه .
- الخد : الطريق .
- الخليج : الرسن .

(حرف الدال)

- الدرس : الحيض . يقال درست المرأة ، اذا حاضت .

(حرف الراء)

- الراحن : المهزول .
- الربيع : النهر .
- الرهط : الأديم ، كقدر ما بين السرّة إلى الركبة ، تلبسه الحَيُّض .
- الرمل : القليل الخفيف من المطر ، وجمعه أرمال .

(حرف السين)

- الشكر'كة : نبيذ الدّرة .
- السلّة : السرقة .
- السماء : المطر .
- السمام : النمل الصفار .
- السين : الثور .

(حرف الشين)

- الشاكل : البياض بين الأذن والصدغ .
- الشبعان : الآمن .

(حرف الطاء)

- الطريق : النخل .
- الطوّافة : السنور .
- الطيّرة : الغضب .

(حرف العين)

- العاتق : اليمين المتقدمة . يقال عتقت عليه يمين ، اذا تقدمت .
- العاتكة : المتصنّعة بالخلوق والطيب .
- العاج : الناقة اللينة المطف ، الفارهة .
- العاجن : الذي اذا نهض ، عجن الأرض بيديه من كِبَر .
- العاذل : عرق دم المُسْتَعَاذَة .
- العارضة : الناقة ، أو الشاة ؛ تذبج لشيء يعترضها [ج] عوارض .
- العافية : التي تأتي زرع قوم أو ثمرهم ، فتأكل منه لإقامة الرمق .
- العاقل : الذي يؤخذ بجريرة غيره .
- العباد : نصارى أهل الحيرة ، والنسبة اليهم عبادي .
- العثان : فرخ الحباري .

الغَرْب : الماء الكثير لا يفسده شيء

من النجاسة إلا أن يغيره ، وقد

قيل : الغرب ؛ النهر الشديد الجربة .

غَرْف رأسه : حلق رأسه .

الغُرُف : جمع غريف وهو الغابة .

الغوغاء : الجراد .

الغَيْم : العطش وحرارة الجوف .

(حرف الفاء)

الفاجر : المايل .

الفاضح : الصبح . يقال أفضح الصبح

وفضح ؛ إذا بدا .

الفحل : الحصير .

الفتروج : القباء .

الفرش : الاناث من الضأن .

الفلاح : السحور .

الفقير : مخرج الماء من القناة .

الغَيْل : الرجل الضعيف الرأي .

(حرف القاف)

قتيل العصا : رجل فارق الجماعة .

القرار : الغنم .

قَرْنُ الفرس : القرن ، الدفمة من

العَرَق . والجمع قُرُون .

العَجَلَة : الطينة .

العِجَلَة : الاداة .

العجوز : السيف .

الخر

العذاران : الطريقان .

العَرِيق : الأرض السبخة ، تنبت الطرفاء .

العَضُوض : البئر البعيدة القعر .

العُقَاب : شبه لوزة تخرج في إحدى

قوائم الدابة .

العَقَص : لِي اليد . يقال عَقَص

يده بِعَقِصِهَا عَقِصًا ؛ إذا لواها .

العِكْرِمَة : الجمامة .

العَلَق : الدم .

العَلِيق : الخمر .

العَلَم : شق الشفة العليا .

العَم : الجماعة .

العِيَار : الأسد .

(حرف الغين)

الغابة : ماتحت العنفة .

الغُبَيْرَاء : الشُّكْرُكَة ، وهو

نبيذ الذرة .

• المَصَاب : قصب السكر .	• القروء : الأظهار .
• المِصْر : الحدّة .	• القوس : الذراع .
• المَعْوَج [المضبّب] بالعاج .	(حرف اللام)
• المُتَفَرِّج : الذي عليه الفرو .	• الأعب : الذي يسيل لعابه . يقال
• المُقْعَدَة : الضفدعة . والجمع المقعدات .	• لَعَب الصبي أو الرجل يَلْعَب ؛
• المَلْقُوط : المرفوء .	• إذا سال لعابه .
• المِلْك : الماء .	(حرف الميم)
• المنصورة : الممطورة .	• المِحْرَاب : العلوّ .
(حرف النون)	• الخلب : المنجل .
• نزل : نزل الرجل ، إذا حجّ .	• المُدْمَى : الأحمر .
• النعل : الحرّة .	• المدينة : الأمة .
• نقب : نقب ينقب ، إذا صار نقيبا .	• المزكوم : الولد المُلقى .
• النواة : وزن خمسة دراهم .	• المُسْكِن : المحمي بالسكن ،
(حرف الهاء)	• وهي النار .
• الهَجْر : السنة .	• المُسْتَخِص : الشاتم . يقال أشخص به ،
• الهلال : بقية الماء في الحوض .	• إذا شتمه .
(حرف الواو)	• مشى الرجل : يقال مشى الرجل إذا
• الوهم : الجمل يكون ضخما .	• ذهب ماله بعد كثيرته .

مستدرک

- زاد الأستاذ الدكتور مصطفى جواد على مراجع ترجمة (يجي بن سعدون
 ابن تمام الازدي القرطبي) معجم الاثباء ج ٧ ص ٢٧٨ من طبعة مرغليوث .
 وعلى مراجع ترجمة (سعد بن علي بن محمد الزنجاني) معجم البلدان في «زنجان» .
 وعلى مراجع ترجمة (السيد كمال الدين حيدر الحسيني ، نقيب الموصل)
 تلخيص معجم الألقاب ج ٥ الترجمة ٣٤٢ من الكاف ، والمسمى بالحوادث
 الجامعة ص ٣٨٦ فقد ذكر في نسب حفيده كمال الدين حيدر الثاني .
 وعلى مراجع ترجمة (ابن داود) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ٥
 ص ٢٥٦ - ٦٣ ، والوافي بالوفيات ج ٣ ص ٥٨ - ٦١ .
 وقال في (أشهد بإسهد) لعل الأصل «أسهل» باللام .

الدكتور حسين علي محفوظ