
دراســــــة دلالية
Details and deletions in the text of the Quran
Study of semantic

Prof. Dr<br>Laith As'ad Abdul Hamid<br>University of Diyala<br>Colleg of Human Sciences

$$
\begin{aligned}
& \text { الأستاذ الاكتور } \\
& \text { ليث أسعد عبد الحميد } \\
& \text { جامعـة ديالــــى }
\end{aligned}
$$

كلية التربية للعلوم الإنسانية E-mail : laith asad @ yahoo.com

Waleed Abdullah Ahmed
State consultation council
وزارة العدل - مجلس شلـد شورى الدولة أحمد

## E-mail: waleed alkhattat @ yahoo.com

## الكلمة المفتّاح : القطع والحذف

## ملـــص البحث باللفة العربية

عبّر علماؤنا عن القطع والحذف بالإسقاط والترك والاختزال وهو من أساليب العربية وسننها التي تكمن فيها القدرة على الإبداع بـاللفظ البليغ الموجز ؛ لأنّ في ترك الذكر تذهب النفس كلَّ مذهب في القصد ، وكان العرب يعدّون الإيجاز هو الـلاغة .

وقد دلّت على هذا الأسلوب البليغ مجموعةٌ من الدلالات منها دلالـة الشهرة وهـي نـوع مـن دلالــة الحـال والمقـال ، منهـا : الــلثل اللفظـي ، والـدليل العقلـي



 الفكر على إيجاد المحذوف وبيانه ؛ لأنّ القليل من الألفاظ يغنيك عن كثيره ، والكثير من المعاني يُطلب في القليل من اللفظ .

الحمدُ لله الذي علّم بـالقلم ، والصـلاة والسـلام على من أوتـي جوامـع الكَلِّم وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلّم ... وبعد
فمن دواعي الاعتزاز بالنفس وزيادة اللقة لطالمـا كان الإنسان ملازمًا لكتاب
 تتجلى أهية هذا البحث في تتاوله ظـاهرة القطع والحذف في النص القرآني ، وهي تأتي ضمن السياق الدلالي ، إذ يسلط القرآن الكريم الضوءَ على هذه الظاهرة وكيفية . طريقة تفسيرها وبيان النكت البلاغية والدلالية في سياق هذا الضضمار وقد سلكت هذه الدراسة منهجًا محددًا من ذكرٍ للنص القرآني الذي نلتمس فيه روائع القطع والحذف ، ومِنْ ثَمَّ تحليل النص بتحديد ضروب الحذف . وقد تتوعت مصادر البحث حسْب ما تقتضيه النصوص القرآنية .

## القطع والحذف في النص القرآني

(للقطع : إسقاط جزء الكالام أو كلّه ، ويكون هذا لدليل عليه ، وهو أسلوب من أساليب العربية ، ذكره ابن جني بقوله : (باب في شجاعة العربية) وقد حذفت العرب الجملة والمفرد والحرف والحركة ، وليس شيءٌ من ذلك إلاّ من دليل عليه وإلاّ كان فيه ضرب من تكليف علم الغيب في معرفته(1) ، وأنتّك ترى فيه ترك الذير الذكر أفصـح من الذكر ، والصدت عن الإفادة أزيد للإفادة ، وتجدك أنطق مـا تكون إذا لم تتطق، وأتّمّ ما نكون مبينًا إذا لم تُبن ، وهذه جملة تتكرها حتى تُخبر وتدفعها حتى تتظر ، والأصل في المحذوفات جميعها على اختلاف ضروبها أن يكون في الكلام ما يدل
 القصد من الجواب "(() .

فالعرب تميل إلى الإيجاز والحذف في مواطن الإيجاز والاختصـار ، إذ يكمن السرّ في عمل الذهن على إيجاد المحذوف وبيانـه وتقديره ، فال الجرجاني : " هو بـاب دقيق المسلك ، لطيف المأخذ ، عجيب الأمر ، شبيه بالسحر ، فإنّك ترى بـه
 تكون إذا لم تتطق ، وأنّّ ما تكون بيانًا إذا لم تُثن "(٪) . فهو مـن سنـن العرب وخصـائص العربيـة ؛ لأنّ " مـا كـان قليلـه يخنيك عـن كثيره "(ڭ) ، وهو الإيجاز وكـان العرب يعدّون الإيجاز البلاغة ، وقد سُمّي الحذف والقطع شجاعة العربية ؛ لأنّه يشجع على الكان الام وقد بيّن علماؤنا أنّ العامل الناصب للمنادى هو فحل مختزل غير مستعمل الإظهار ، والمنصوب بالفعل المقدر في الاختصـاص هو بقيـة من جملة متروكة ، ويشارك الاختصـاص في هذه الظاهرة الإغراء والتحذير والاشتغال ، فالفعل مهمل عند الاستعمال لا وجود له إلاّ في الأصل المتصور الممتتع .

وشغلت هذه الظاهرة العلمـاء في متابعتهم فعل الاستقرار أو الكون المتروك المتعلق بشبه الجملة الواقعة خبرًا أو صلةً أو صفةً أو حالاً ، والقسم إذا كان بحرف من حروفه ، والفعل الناصب للحال في فولك : أخذته بدرهٍ فصـاعدًا ، والناصب للمفعول الطلق في قوللك : قيامًا لا قعودًا . فالفعل - هنا - متصوّرٌ في الأصل مهمل في الاستعمال ، ومن دلالـة الحال الثفخيم والإعظام لمـا فيـه من الإبهام فيحسن القطـع لقوة الدلالـة عليـه أو يقصد بـه تعديد أنشياء ، فيكون في تعدادها طول وسآمة ، فيقطع ويكنفى بدلالة الحال وتُترك اللنفس تجـول في الأثشياء والمكتفى بالحـال عـن ذكرهـا ، ولهـذا القصـد يـؤثر في

 ذلك لا يتتاهى فجعل الحذف دليلاً على ضيق الكـلام عن وصف مـا يشـاهدونه ، وتركت النفس نقّر ما شاءته .
وتأتي دلالة الثشهرة ، وهي نوع من دلالـة الحال التي لسانها أنطق من لسان


 . r. . : . ومـن الأدلــة التـي جــاء بهـا القطـع الــليل العقلــي نحـو قولــه تعــالى :

 المعروف لا يُدعى ، وإنّما يدعى من تتصور منه الإجابة وهم أهله( آ .




صالحًا ، والدليل الصناعي الذي عُرِفَ من جهـة الصناعة نحو قوله تعالى :症 عليه(
وتتوط بالقطع أغراض يؤديها ، ودلالة نوصل المعنى إلى إرادة اقتضـائه نحو

 الكهـف : 0. 1 ، علـى إرادة : وزنًا ناقصـًا ، فحـفت الصـفة - هنــا - لاقتضــاء
 ومــن تــرك مــا كــان معلومُـا أو كــان اللفـظ يـــل عليـه قولــه تعــالى :盾
 الماهـدون نحـن ، وفـي قطـع المخصـوص دلالــة علـى قـوة مـن اعتقـد أنـّه مرفـوع بالابتداء، ومـا نقدّم الخبر ؛ لأنّ المبتدأ قد يحذ كثيرًا إذا كـان في اللفظ مـا يـل عليه(9)
 جملته لفظ يدل عليـه بعد حذفه ويفي عن ذكره متأخرًا ، ومنـع اللبس والخفاء في المعنى ويسمى هذا اللفظ (المشعر بالمخصوص) سواء أكان صـالحًا لأن يكون هو المخصوص أم غيره ، والتقدير : بئس الشراب الماء الذي يغاثون به(•') .

 البقـــرة: VV :
 منصوب على الددح بفعل لا يستعمل إظهاره .
 فقد حذف المفعول علـى إرادة الخير ؛ لأنّه معلوم في المعنى ؛ ولأنّ الفعـل مـن الله سبحانه وتعالى فهو الذي بنشر الخبر، ودلالـة قوله : (من رحمته) والرحمة لا نكون

إلاّ في الخبر(') .'
 (النفس) وذلك لقوة دلالة ذكر التراقي عليها ، ويأني علم السامع دليلاً فوبًا في القطع
 أي : هي نـارٌ ، ومن علم السـامع وثقـة المنكلم بعلم المخاطب وحصول المعنـى فولُـُُ

 أهل مدين ، فالضـمبر الذي هو الهـاء والميم في (أخاهم) لا يعود إلى مدين نفسـها



 الصــافات:^^ ، أي : حـورٌ قاصـرات ، ومـن علم السـامع جـاء حذف الفاعل وبنـاء الفعـــل للمجهـــول ؛ لأنّ الفاعـــل معلـــومٌ وهـــو الله ســـبـانـه فــــي فولــــه :

 على إرادة : يغثي الليل النهار ويخثي النهار الليل ، ثم حذف لعلم السـامع ، أي :






 الكهـف : V V علـىى إرادة معنـى : فــأووا إلـى الكهـف " فـألقى اله علـيهم النـوم

 الكهف : 19 ، على إرادة : فبعثوا أحدهم ونظر أيّها أزكى طعامًا وتلطّف ولم يشعر بهم أحدٌ .
 هَآَآَنَ فاحشةً فُنُهوا عنها قالوا وجدنا عليها آباءَّا "(0) ، أي : أنّ جواب الشرط (قالوا) كان للنهـي عن الفاحشـة لا عن فعل الفاحشـة وحسب ، فالمحذوف جمـة معطوفـة علىى جملة الشرط كان جواب الشرط دليلاً عليها فكلمة " قالوا جواب للناهين "(T) ، ومنه
 " فريقًا الثاني منصوب بفعل محذوف تقديره : وأضلَّ فريقًا ، فأضمر وأضلَّ ؛ لأنّه قد فسّره ما بعده ، فأغنى عن ذكره "(Yا') .

 يدل عليه المعنى ، قال أبو حيان : " وبين الشرط وجزائـه جملة محذوفة يدل عليه المحنى ، أي : (فأمّا نريّن من البشر أحدًا) وسـألكِك أو حـاوركِ الكلام ، فقولي "(') ، ،
 مريم : آ ، إذ حذف الجزاء علىى إرادة : جعلنـي مباركًا ، وحذف لدلالــة مـا نقدّم عليه

ومـن دلالــة المعنـى والقرينــة حـذف الثــرط وفعلــه مــن قولــه نعــالى :

 وآمنتم لم يعذبكم ؛ لأنّ معنى : مـا يفعل الله بعذابكم ، أي شيء يفعل الهل بعذابكم ، ومخـرج (مـا) هـا مخـرج الاسـتفهام ، ومعنـى الكـلام النقريـر بــنّن العـاب لا لا بكـون للشـاكر المؤمن ؛ لأنّ تعذيب الثـاكر المؤمن لأغراض لحكيم فيـه ، فكيف بمـن لا لا

تضرّه المضار ونتفعه المنافع سبحانه وتعالى
 إرادة معنى : نتبع ملة إبراهيم ، قال الفراء : " وإن نصبتها بفعل مضمر كان صوابًا كقولـك : بـل نتبع ملـة إبراهيم ، وإنّمـا أمـر النبي محمدًا

 محذوف لدلالة المقام على إرادة معنى : (فعلة أو صفة) ، قال النحاس : " أي تراهم خائفين وجلين ممـا فيـه من أعمالهم السيئة ، ويقولون : مـا شأن هذا الكتاب لا يبقي صـغيرةً مـن ذنوبنـا ولا كبيـرة إلاّ حفظهـا وضـبطها "(•) ، ومـن ذلـك فولــه تعـالى :



متحسرًا ، وقوله : (يقلّب كفيه) يدل على التحسر ، فناسب نقدير الحال(¹) .

 عطـف علـى كتبنـا ، وحـذف القـول كثيُر مطـّرد والــداعي لهــا التقـدير رعايــة

المناسبة(YY).

ومـــــن دلالــــــة اللـــــــياق علـــــى المحـــــذوف قولـــــــه تعــــــالى :
 الكهف : • 7 ، فحذف خبـر الفعـل النـاقص (لا أبـرح) علـى إرادة معنـى : لا أزال أسير ، بالاعنمـاد على قرينـة الحـال ، إذ كـان ذلك عند النوجـه إلـى السفر ، وانتكالاً على ما يعقبه من فوله : (حتى أبلغ) فإنّ ذلك غايـة تستدعي ذا غايـة يؤديها إليها ، وقد تمتّل الأول في حال سفرهم وسبرهم في البحر ، والمعنى : لا أبرح مما أنا عليه، يعني : ألزم المسير والطلب ، ولا أنزكه ولا أفارقه ، وتمثّل الآخر بقولـه : (حتى أبلغ مجمع البحرين)(rr)
 البقرة : ؟ Y ، على إرادة معنى : ولا خلـُّ فيـه ولا شفاعةُ فيـه ، فحذف خبر الثانيـة



معنى : فآواك ، فحذف من الثاني لدلالة الأول عليه(٪) . ومـن معنـى الانسـجام والنتاسق في الفاصـلة القرآنيـة أن يحذف المفعول في نهايـة الفاصلـة ، ويذكر في الآيـة الأخرى مـا يفسر المحذوف ، ومنـه فولــه نتعالـى :

 في نهايـة الآيـة الأولى ، ثم ذكر في نهايـة الآيـة الأخرى مـا يفسره ؛ لينسجم الفعل المتعدي (لا يعلمون) مـع الفاصـلة التي تليهه (هم غافلون) ، وقد يُترك المفعول في

 عميق وهدف تصـوبري رائـع هـو أنّهم يأخذون وهـم سـادرون في غيهم لا يعلمـون شينئً| (ب)

ويحذف المفعول ؛ لأنّ الفعل المتعدي الذي حذف مفعولـه يتضمن فحـلا آخر
 الفعل (يعلمون) الفعل (يفقهون) بدليل الآيـة الأخرى التي جاءت في السياق نفسـه

ومـن الحذف لتأادــة أكثـر مـن غـرض تـرك المفعـول فـي قولــه نتــالى :
 شـأن الكفـار والمشـركين فحـف ليؤدي غـرض الانسـجام والفاصــلة وتـآلف الجـرس والتتغيم ومعنى التهديـ ، وإثارة الخـوف مـن عـاب الآخرة ، ولتقريب اللـياق إلىى الأذهـان ، وغرض الإيغال في تعذيب الكفـار ، وإقـلاق راحتهم النفسية في الدنيا ؛ لأنّ عدم وضـوح الرؤيـة يؤدي إلـى القلـق والاضطراب ، قـال أبو حيـان : " فسـوف يعلمون : تهديد ووعبد ، أي : فسوف يعلمون عاقبة أمرهم وما يؤولون إليـه في الدنيا مـن الــلّ والقتـل والسـبي ؛ ليشـعر بهلاكهـم ، وأنّــه لا يسـتبطأ ؛ لأنّ لــه أجــالً لا بتعداه"(r)

ومن الاكتفاء بالظاهر لوجود متل المحذوف ذكر في آية سابقة كقوله تعالى :




 النحـل : ا 1 ، أي : والبـرد ، وذلـك أن يقتضـي الحديث ذكـر شـيئين بينهــا تـلززم
 أي : والثــرّ ، وخـصَّ الخيـر بالــذكر ؛ لأنّـهـ مطلـوب العبــاد ومرغـوبهم ومنــه :


ومن الاحتباك بأن يحذف من الأول مـا أثبت نظيره في الثاني ، ومن الثاني

 وأنتم براءٌ منـه ، وعليكم إجرامكم وأنا بريءٌ ممـا تجرمون ، قال النحاس : " أي : إن

اختلقته فعليّ إثم الاختلاق (وأنا بريء مما تجرمون) أي : من تكذيبكم "(^ث) .

 فاخنصر فلم يذكر (فحلق) بدلالة فولـه : (ولا تحلقوا رؤوسكم) عليه ، وحذف (عليه) أيضتًا ، وهو خبر (فديـة) وحذف مفعول (حلق) ، فحقيقـة اللفظ : فمـن كـان مـنكم

 النمل: • (-ا اعلى إرادة : إنّي لا بخاف لايّ المرسلون ، بل غيرهم الذي يخاف إلاّ مـن ظلـم ثـم تـاب فإنـّه لا يخـاف ، فالمسـتثتى منـه محذوف ؛ لأنّ الرسـل (علـهـم الســلام) لا يوصـفون بـالظلم ؛ لأنّهم صـفوة الصـفوة ، اجتبـاهم الله سـبحانه لتبليـغ الرسالة(•r) .
ومن الاختصـار لإفـادة إبعاد السـأم عن النفوس والاكتفاء بالحـال عن الذكر
 إرادة معنى : وأنبتها إنبانًا فنبتت نبانًا ، فحصل نوعان من الحذف والقطع : أحدهما:

حذف المصدر لدلالة فعله عليه ، والآخر : حذف الفعل لدلالة مصدره عليه() . : $\qquad$ ت $\qquad$ قول

 حروف عطف ؛ لقصد الإيجاز ، والمعنى : فأرسلوني إلـى يوسف لاستبصره الرؤيا



فضـربه فـانفلق ، فلم يذكر (فضـربه) لأنــه حين قال : أن اضـرب بعصـاك البحر ،

 النساء : 09 ، والنقنقير : إن كنتّ تؤمنون باله فردّوه إلى الشه ورسوله ، وقطع جواب



 لعذبنا(r)

ومــن القطـــع والتعـــويض لدلالـــة الجملـــة المتقنمــــة قولــــه نعـــالى :佥
 وإذا أخرجت الأرض أنقالها ، وإذ فال الإنسـان ، فحذفت هذه الجمل لدلالـة مـا نقدّم

 وعوّض عنها التتوين كما في يومئذٍ ، وقد تكون مركبـة من إذا التي هي ظرف زمن ماضٍٍ ومن جملة بعدها تحقيقًا أو تققيرًا لكن حذفت الجملة تخفيفًا وأبدل منها النتوين مثل : حينئذٍ (「؟)

المائدة : Vr ، أي : لئن لم ينتهوا ، وتركت لام الأمر في قوله تعالىى :إِ قُلَّلِبَبَدِىَ

 في اللفظ اختصـارًا وطلبًا للتخفيف إذا كان في اللفظ مـا يدلّ عليهـا ، وتجري لقوة الدلالة عليها مجرى الثابت الملفوظ به ، وتكون مرادة في المحذوف منه .

وفي الحديث عن الأفحـال الصـادرة عن الذات الإلهية التتي لا تصلح إلاّ لله سبحانه حذف المسند إليـه - الفاعل - لأنّ هذه الأفعـال مختصـة بـه سبحانه ، ولا



 الإلهية ولا تصلح إلاّ له سبحانه ، وقوله : (إنّك على كلّ شيءٍ قدير ) جاء بهذا العام المندرج تحته الأوصاف السابقة ، وقد ذكر قوله : (بيدك الخير) لأنّ الكلام إنّما وقع في الخير الذي يسوقه إلى المؤمنين ، ولأنّ كلَّ أفعال الله من نافٍ وضـارِّ الحكمـة والمصلحة فهو خبر كلّه ، وفي الآيـة مـن الفصـاحة والبلاغـة والبديع مـا لا

يخفى على أحدٍ (ro) .
ومـن كثرة الاسـتعمال تـرك الفعـل فـي جـواب الاسـتفهام فـي فولـه تعــالى :
،





قال : ذاك بلاغٌ "(7ヶ)

مريم : 7V ، فالأصل : (لم بكن) و" حذفت النون تخفيفًا لكثرة الاستعمال أو نتشبيهًا بحروف العلة في امتداد الصوت "(YY) .

ومـن دلالـة الإنكار حذف المسند إليـه بعد حـرف الإضـراب（بل）في قوله
تعـا البقـرة ： 10 ، فحـذف الضـمير（هـم）وأبقـى الخبـر（أحــاء）، وقولــه تعــلى ：
 على إرادة معنى ：بل هم أحياءٌ ، فحذف（هم）العائد على（الذين قتلوا في سبيل اله）لنوجيه العناية إلى حكمه وإبراز دلالة النقابل بل في الموت الظاهر في（أموات） والحياة الخاصة في（أحياء）الموصوفة بكونهم（عند ربهم يرزقون）（「＾）．


 البقرة ：VI ، فهم كذلك ، قـال أبو حبـان ：＂قـال الزمخشـري ：لمـا جـاء بحقيقـة صفتهم عقبها بـذكر ضـرب المثل زيـادة للكثشف وتتميمًا للبيـان ، ولضـرب العرب الأمثال واستحضـار العلمـاء المثـل والنظـائر شـأنٌ لـيس بـالخفي في إبـراز خبيئـات
 واللتوهم في معرض المتيقن ، والغائب بأنّه مشـاهد ، وفيـه تنكيت للخصـ الألدّ ،


 سور الإنجيل سورة الأمثال＂（9）． ومــن البيــان بعــد الإبهــام جــاء حـذف المفعـول فــي قولـــه تعــالى ：
 وذلك بعد فعل المشيئة وفعل الإرادة ، فإنّه إذا سمع السامع ：فلو شاء ، تعلقت نفسه بَّ شاء ؟ ولا يدري مـا هو ، فلمـا ذكر الجواب استبان بعد ذلك ．ومنه فوله تعاللى：
 لأعنتكم ، فحذف للالة المذكور في الجواب ، أي ：لحملكم على العنت وهو المشقة
 فحـف المفعـول لكونـه مـن العــوم وهـو لا يكـاد يثبت إلاّ نـادرًا (٪) ، وفـي الآيــة " لوقوعها شرط وكون مفعولها مضمون الجزاء على القاعدة المستمرة ، أي : ولو شئنا رفعُهُ لرفعناه "(؟؟) ، ويكثر هذا الحذف في (شاء واء وأراد) ومتصرفاتهما إذا وقعتا في حيّز الشرط ؛ لأنّ في ذلك نوعًا في التفسير بعد الإبهام •

ومن دلالة العموم والتعميم جاء حذف المفعول في قوله تعالى :أِ هَلْ يَسْتِّى
 لا علمَ لـه ؟ ومن المواقف المتعلقة بالذات الإلهيـة ورد حذف المفعول وأسند الفعل المتعدي إلى الفاعل فقط ، وحُف المفول لكي لا يحدد المفعول ويكون عامًّا شاملاً
 البقرة : YO1 ، قال أبو حيان : " كأنّه قال : ربّي الذي يحبي ويميت وهو متصرف فيك وفي أشباهك بمـا لا تقدر عليه أنت ولا أثنباهك من هذين الوصفين العظيمين المشـاهدين للعـالم اللذين لا ينفع فيهما حيل الحكمـاء ولا طب الأطباء ، وفيـه إشـارة أيضًا إلى المبدأ والمعاد ، وفي قوله : (الذي يحيي ويميت) دليل على الاختصـاص ؛ لأنّهم ذكروا أنّ الخبر إذا كان بمثل هذا دلّ على الاختصـاص ، فنقول : زيدٌ الذي يصنع كذا ، أي : المختص بالصنع "(זّ) . ومن دلالة العموم حذف الفاعل إذا لم يتعلق غرضٌ بذكره نحو قوله تعالى :
 ليعّّ كلَّ محيـي ، فـلا حاجـة لذكر الفاعل ؛ لأنّ الغرض ردّ التحيـة على كلّ محّـٍ دون تحديد ، قـال أبو حيـان : " قـال القشيري : فـي الآيـة تعليم لهـم حسن العشـرة وآداب الصحبة ، وأنّ من حمّلك فضلاً صـار ذلك في ذمتك قرضًا ، فإن زدت على فعله ، وإلاّ فلا تتقص عن مثله "(ڭ؛) .

ومن العموم قوله تعالى :



 (فَقِةَ ، وبَصُرَ ، وسَمِعِ) وذلك " للتعميم ، أي : لهم قلوبٌ ليس من شأنها أن يفقهوا بها شيبنًا مما من شأنه أن يفقه ، فيدخل فيه مـا يليق بالمقام من الحقّ ودلائله دخولاً أوليًا وتخصيصه بذلك مُخلٌ بالإفصاح عن كنه حالهم "(7) . . فحذف المفعول لقصد التعميم لقوله : (أولئك كالأنعام بل هم أضلّ) .
 الفراء : " مع البأس أسماءٌ مضمرة يقع عليها الفعل قبل أن يقع على البأس ، ومثلـه
 والتقدير هنا : لينذرهم بالعذاب البائس ، أو لينذركم بأسًا ، أو لينذر العباد ، أو لينذر الذين كفروا بأسًا ، واقتصر على أحد مفعولي أنذر ؛ لأنّ المنذر بـه هو المسوق إليه فاقتصر عليه ، وقصر على المفعول الأول ليعمّ كلّ مـن يصـح قبولـه الإنـار ولـو نقديرًا ، وليفيد أنّ الغرض بيان المنذر بـه لا المقدّر ، أو لتهديد المشركين المنكرين

 فحذف مفعول (أكلوا) لإرادة العموم على معنى : لأكلوا أكلاً متصـلاً كثبرًا ، وقد يراد به التنبيه على فعل الأكل دون تخصيص للمأكول ، وليس المراد نوع المأكول ؛ لأنّ فعل الأكل بمعناه المطلق هو المراد من الآيـة ، والغرض من ذلك هو الدالالة على كثرة الرزق النازل عليهم من السماء والنابت لهم من الأرض(9 (9) .

ومـن حـف الخطــاب مـع الكــافرين كراهــة التصـريح بـه قولــه تعــالى :
 نَعَمْ جا الأعراف : ؟ ؟ ، والمعنى : فهل وجدتم مـا وعدكم ريُكم حقًّا فحذف المفعول من الفعل الثاني إسقاطًا لهم عن رتبة النتريف بالخطاب عن الوعد .

 أي: نــنير للكــفرين ، وحـف ليظهـر اللهــان مـنهم ، وأراد بعضـهـم مـن الكـافرين المستمرين على الكفر (•0) .

النبأ : 1 1 ، على إرادة معنى : فتبعثون من قبوركم فتأتون أفواجًا إلى الموقف عقيب ذلك من غير لبثٍ أصـلاً ، وقد حذفت الجملة هنا ثقة بدلالة الحـال عليها ، وإيذانًا بغايــة سـرعة الإتيـان فـي موقف البعـث والنشـور ليـوم الحسـاب ، وبعـثهم يكـون أفواجًا (0 ${ }^{(0)}$

> ومن كمال السرعة قوله تعالى :

 (فانفجرت) جملة معطوفة على كـلام مقدّر لغرض الدلالـة على كمـال سرعة تحقق الانفجــار ، كأنّـه حصـل عقيـب الأمــر بالضـرب ، علـى إرادة معنـى : فضــرب
فانفجرت(or) .


 وبغايـة سرعة الانقلاب ، كأنّ لقفها لمـا يأفكون قد حصل متصـّلاً بـالأمر بالإلقاء ، قـال أبو حيـان : " وفي الكـلام حذف قبل الجملـة الفجائيـة ، أي : فألقاهـا فإذا هـي تلقف وتكون الجملة الفجائية إخبارًا بما ترتب على الإلقاء ، ولا يكون موحى بها في الذكر ، ومن ذهب إلى أن الفاء في نحو : خرجتُ فإذا الأسد ، زائدة يحتمل على قوله أن تكون هذه الجملة موحى بها في الذكر إلاّ أنّه يقدّر المحذوف بعدها ، أي : فألقاها فلققته "(Or) .

## نتائـــــج البحث

الحمــ له ربّ العـالمين ، والصــلاة والسـام علـى سـيّّا البلغـاء والمتكلمـين ، وعلى آله وأصحابه إلى يوم الدين ... وبعد
فقد خلص البحث إلى نتائج أبرزها :
1- إنّ الحذف من الكالم عادةً ما يؤدي إلى الحذف من المعنى بيدَ أنّ اللغة العربية -تكاد أن تكون اللغة الوحبدة التي تحذف لغرض الزيادة في المعنى
ץ- احتوى القرآن الكريم على كثثرٍ من الظواهر اللغوية ومنها ظاهرة القطع والحذف
 يحذف من الجمل ما يستدعيه المعنى .
ץ- قد يحذف القرآن الكريم من التعبير ؛ للالالة المتقدمة فيكتفي بعدم ذكره مكررًا . ६- لفتت هذه الظاهرة أنظار كثثير من العلماء فراحوا يبينون علل الحذف والقطع في التعبير القرآني ويلتمسون مقاصدها كما مرَّ في محنوى البحث .


#### Abstract

Our scientists across the blocks and deletions and the Turks and the projection is a method of transcribing Arabic and follow universal laws that underlie the ability to verbally eloquent summary of creativity, because you go to leave the male self in every doctrine of intent and the Arabs were preparingbrevity is eloquence .

Has shown this method eloquent set of signs which denote fame is a kind of indication of the case and the article of which directory verbal and rational evidence and industry and the significance of appropriate and significance of the meaning and place of praise and condemnation and appropriate care and harmony and the significance of context inclusion and sufficient compensation and mitigation competence and frequent use, the statement of compliance and the speed of response and all express these meanings that are thought to find the deleted and this little because of the terms independent of means for many and required a lot of meanings in a few word .


## هوامـــــش البحث

(1) (1)
. إعجاز القرآن للباقاني :

( ( ) البيان والنتبين :
(0) معاني القرآن وإعرابـه :
(7) تأويل مشكل القرآن :


(^) التحرير والتتوير :
. (9) شرح المفصل : (9)

$.1 r \cdot / \Sigma$
(I (I) ينظر : روح المعاني :
( (


(10) مجمع البيان : \& /






(


القرآن للنحاس : 11/0
. OVY/0 : البحر المحيط (Y7)

. I Yv/ : معاني القرآن للنحاس (Y (Y)


( ( $)$




. TV

(rv) روح البيان للبروسوي :
(


. البرهان : (ミ) (ミ)
 وكنز الدقائق : .



$$
\begin{aligned}
& \text { ( معاني القرآن للفراء : }
\end{aligned}
$$


، والتحرير والتتوير : 「


السعود : ז/

(01) ينظر : الكثشاف : (0)
. معاني القرآن للفراء: : / (or)
(0r) البحر المحيط: \&/.

## 

القرآن الكريم مصدر العربية الأول
EA إعجاز القرآن ، أبو بكر محمد بن الطيب الباقلاني (تّ• عهـ) ، تح : أحمد صقر ، دار المعارف - القاهرة ، طץ ، د.ت .
 إبراهيم ، دار الكتب العلمية - بيروت ، طץ ، \& . . Y . .
 عبد القادر الأرناؤوط ، دار صادر- بيروت ، طا ، 1 . .
Da
المهجي ، دار إحياء التنراث العربي - بيروت ، طا ، 「 . . .
Da

 . 1910
Ea . دار الكتب العلمية - بيروت ، طّ ، 9V9 ام
DA التبيان ، أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت • 7 گهـ) ، تح : أحمد حبيب العاملي ، مكتب الإعلام الإسلامي - قم ، طا ، 9 ه عا هـ .
 - تونس ،

Ea العربي - بيروت ، ط٪ ، ٪99 م 9 ،

- Da
بيروت ، ط؟ ، 1 . .
 النجار ، دار الشؤون الثقافية - بغداد ، • 9 ام .

Da العربي - بيروت ، طا ، 990 ام .
Ba د. د.

- Sa بيروت ، د.ت .

Da المتتبي - القاهرة ، د.ت .
 الخانجي - القاهرة ، طه ، 9. . 9 .
EA الكشاف ، جـار الها الزمخشري (ترهrهـ) ، مطبعـة مصطفى البابي الحببي

$$
\text { - مصر ، } 977 \text { ام . }
$$

Sa (ت نحو Y Y Y ا هـ) ، مؤسسة النشر الإسلامي - قم ، د.ت .
Da مؤسسة الأعلمي - بيروت ، ط1 ، 990ام .
Da ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط1 ، 990ام .
Ea ومحمد علي النجار ، مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ، طץ ، 1 . . .

- Ea القاهرة ، ع . . .

Ba
الحديث - القاهرة ، \& . . .م .
. Da

