

## دلالة المتضاييفين في سياق النظم القرآني في سورة المائدة

د. رحيم جبر أحمد

المقدمة :

بعد أن درسنا في بحث دلالة الجر بالحروف في سورة المائدة نتم الدراسة بعقد هذا البحث لدراسة دلالة المتضاييفين في سياق النظم القرآني في هذه السورة المباركة . والحق أن هذا الموضوع على قدر كبير من الأهمية لما يضيفه للدراسات النحوية في ظلال القرآن الكريم من آفاق ورؤى في المنهج الذي تتحد فيه الأصلة والجدة ، أما الأصلة ، فإن البحث يأخذ مادته العلمية من الموسوعات الكبرى في التراث العربي الإسلامي تلك هي كتب التفسير ، وينماز نحو المفسرين بأنه نحو دلالة ، أي نحو معنى وسياق ونڭ طبيعة الدرس النحوي في ظلال القرآن الكريم . وأما الجدة فتجلّى بالمنهج والإفادة من المعرفة المعاصرة . إذ تدرس دلالة المتضاييفين في السياق على وفق منهج يقتّم صورة منكاملة للإشعاع الدلالي وتجلياته التي تعم السياق من دلالة نحوية ، ودلالة معنوية ، ودلالة الحذف والتقدير . ولا شك في أن باب الإضافة في الدرس النحوي من الأبواب التي تطالعنا فيما سطره علماء النحو من قبل عصر سيبويه ، ولكننا في هذا البحث ننطلق من المادة التي بين أيدينا وهي زبدة ما قاله المفسرون في الجر بالإضافة . ودرس المفسرين النحوي درس دلالي كما المحنا يعني بالوظيفة المعنوية للعلاقات النحوية في سياق النظم على زعم أن المفسر يستظل بالنص القرآني لاستجلاء العلاقات النحوية التي تتسق لخدم غایته في محاولة الكشف عن مراد الله سبحانه في ذلك النص . وقد أفاد البحث من أمّات مصادر التفسير والنحو واللغة وبعض المراجع الحديثة المذكورة في جريدة المصادر والمراجع ، والحمد لله أولاً وأخراً .

الدلالة النحوية :-

وندرس أولاً الدلالة النحوية للمتضاييفين في السياق، ومن المعروف أن المضاف والمضاف إليه شبه جملة، وهما من بين الفضلات في التركيب، ولكننا سنجد أثرهما مهمًا في المعنى الاجمالي للسياق، وإن تفسير الدلالة النحوية باحتمال الوجه الاعرابي وسواء للمتضاييفين في التركيب الواحد يؤدي إلى تغير في دلالة المعنى العام لذلك التركيب، وهذا من أسرار النظم القرآني والطاقة الموجبة التي يمتلكها النص القرآني فيكون الاقتصاد بالمفردات مع الاتساع في المعنى، فلنتابع الدلالة النحوية للمتضاييفين في السياق في الامثلة التي اخترناها من سورة المائدة، فيطالعنا رصد الزمخشري لدلالة المتضاييفين وجودتها في قوله تعالى: الآية (١)

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِذْ أَخْلَتْ لَكُمْ بِهِمْ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يُنْتَلِي عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلٍّ الصَّيْدٍ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ﴾ فالدلالة النحوية للمتضاييفين في قوله ﴿أَخْلَتْ لَكُمْ بِهِمْ الْأَنْعَامَ﴾ فيهـا يقول الزمخشري: ((البـهـيـمـةـ كل ذات أربع في البر والبحر وإضافتها إلى الأنعام للبيان وهي الإضافة التي بمعنى "من" كخاتـمـ

فضة، ومعناه: البهيمة من الأنعام "... وأضيفت إلى الأنعام لملائكة الشبه)).<sup>(١)</sup> ويقدم أبو السعود تفسيراً مفصلاً لهذه الآية فيقول: ((البهيمة كل ذات أربع وإضافتها إلى الأنعام للبيان كثوب الخز وإفرادها لإرادة الجنس أي أحل لكم أكل البهيمة من الأنعام وهي الأزواج الثمانية المعدودة في سورة الأنعام والحق بها الظباء وبقر الوحشى ونحوهما)).<sup>(٢)</sup> ثم يقول الشيخ مستطرداً: ((وقيل هي المراد هنا لتقديم بيان حل الأنعام والإضافة لما بينهما من المشابهة والممااثلة في الاجترار وعدم الانباب وفائتها الاشعار بعلة الحكم المشتركة بين المتضاديين كأنه قيل: أحلت لكم البهيمة الشبيهة بالأنعام التي بين إحلالها فيما سبق الممااثلة لها في مناط الحكم)).<sup>(٣)</sup> وهذا توضح دلالة المتضاديين في هذه الإضافة التي أكسبت المعنى السياقى بياناً وحاماً استجلاه المفسر من العلاقة بين المضاف والمضاف إليه. وفي الآية نفسها يقول أبو السعود مفسراً قوله تعالى: «غير مُحْلِي الصَّيْد» ((أي الاصطياد في البر أو أكل صيده وهو نصب على الحالية من ضمير "كم")).<sup>(٤)</sup> والدلالة النحوية للمتضاديين في قوله «غير محل الصيد» هي أن "غير" منصوبة على الحالية من الضمير في "كم" في قوله «أحلت لكم بهيمة الأنعام». فالمراد في الآية الكريمة كما وضحه ابن كثير - أحلانا لكم الانعام إلا ما استثنى منها لمن التزم تحريم الصيد وهو حرام، أي: كما أحلانا الأنعام في جميع الاحوال فحرموا الصيد في حال الإحرام فإن الله قد حكم بهذا).<sup>(٥)</sup> وفي قوله الآية: (٦)

«وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ أَنْ صَوْكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالْتَّقْوَى».

يقول أبو السعود مفسراً قوله «ولَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ»:-

((شَنَآنُ قَوْمٌ) بفتح النون، وقرئ بسكونها، وكلاهما مصدر أضيف إلى مفعوله لا إلى فاعله كما قيل وهو شدة البعض)).<sup>(٧)</sup> وفي قوله تعالى الآية: (٢٥)

«فَالَّرَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي فَافْرَقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ» وفي إعراب المتضاديين "أخي" يقول الزمخشري:- ((... في إعراب أخي وجوه: أن يكون منصوباً عطفاً على نفسي أو على الضمير في "أني" بمعنى: "لا أملك إلا نفسي وإن أخي لا يملك إلا نفسه)).<sup>(٨)</sup>

ثم يذكر الزمخشري الوجه الأعرابي الثاني للمتضاديين فيقول: ((ومرفوعاً عطفاً على محل إن وإسمها كأنه قيل: أنا لا أملك إلا نفسي، وهارون كذلك لا يملك إلا نفسه، أو على الضمير في لا أملك، وجاز للفصل)).<sup>(٩)</sup>

(١) الكشاف، للزمخشري ١/٥٩١، وينظر: التفسير الكبير، للغور الراري ١١/١٢٥، وتفسير السنفي ١/٢٦٨، والفتورات الإلهية ١/٤٥٨.

(٢) إرشاد العقل السليم، لأبي السعود ٣/٤٢.

(٣) المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

(٤) المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

(٥) ينظر: تفسير ابن كثير ٢/٤٧٣.

(٦) إرشاد العقل السليم، لأبي السعود ٣/٥٠.

(٧) الكشاف، للزمخشري ١/٦٠٥.

(٨) المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

ويجوز الزمخشري وجهاً إعراقياً ثالثاً للمتصايفين فيقول: ((ومجرورا عطفاً على الضمير في نفسي وهو ضعيف لقب العطف على الضمير المجرور إلا بتكرار الجار)).<sup>(١)</sup> وفي قوله تعالى: الآية (٣٨) «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيهِمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبُوا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ» يقول القرطبي مفسراً قول الله تعالى : (أيديهما) ((لَمْ قَالْ أَيْدِيهِمَا وَلَمْ يَقُلْ يَدِيهِمَا) تكلم علماء اللسان في ذلك "...". قال الخليل بن احمد ثم يضرب مثلاً والفراء: كل شيء يوجد من خلق الإنسان إذا أضيف إلى اثنين جمع)).<sup>(١٠)</sup> لذلك فيقول: (نقول: هشمت رؤسهما وأشبعـت بطونهما، و «إِنْ تَنْتَوْيَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَنَعْتُ قُلُوبَكُمَا» (التحريم، الآية ٤). ولهذا قال «فاقتـعوا أـيديـهما» ولم يـقل يـديـهما، والمـراد فـاقتـعوا يـمـيناً من هـذـا وـيمـيناً من هـذـا)).<sup>(١١)</sup>

وفي قوله تعالى الآية (٧٣) «لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ...» يقول الفخر الرازي مفسراً: - (( ثلاثة: كسرت بالإضافة ولا يجوز نصبيـاً لأنـ معناـهـ واحدـ ثلاثةـ.ـ أماـ اذاـ قـلتـ رـابـعـ ثلاثةـ فـهـنـاـ يـجـوزـ الجـرـ والنـصـبـ لأنـ معـناـهـ الـذـيـ صـيـرـ الثـلـاثـ أـرـبـعـ بـكـونـهـ فـيـهـ))<sup>(١٢)</sup>. وفي قوله تعالى: الآية (٩٥) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْنِدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءُ مِنْهُ مَا قُتِلَ مِنَ النَّعْمَ يَحْكُمُ بِهِ ذُو الْعَدْلِ مِنْكُمْ هـنـيـاـ بـالـغـ الـكـعبـةـ أـوـ كـفـارـ طـعـامـ مـسـاكـينـ...» يقول الزمخشري مفسراً قوله تعالى «هـنـيـاـ بـالـغـ الـكـعبـةـ»: - ((وـوـصـفـ هـدـيـاـ بـ«ـبـالـغـ الـكـعبـةـ»ـ لـانـ الـاضـافـةـ غـيرـ حـقـيقـيـةـ))<sup>(١٣)</sup> ويتابعـهـ الـراـزيـ مضـيـفاـ: ((ـصـفـةـ لـقولـهـ هـدـيـاـ)ـ لـانـ اـضـافـةـ غـيرـ حـقـيقـيـةـ تـقـدـيرـهـ:ـ بـالـغـ الـكـعبـةـ،ـ وـلـكـنـ التـوـينـ قـدـ حـذـفـ اـسـتـخـافـاـ وـمـثـهـ (ـعـارـضـ مـطـرـنـاـ)))<sup>(١٤)</sup>. وفي قوله تعالى: «ـكـفـارـ طـعـامـ مـسـاكـينـ»ـ قـراءـاتـانـ وـماـ يـهـمـنـاـ مـنـ الـقـرـاءـتـيـنـ هـيـ قـراءـةـ الـاضـافـةـ،ـ وـتـبـيـانـ دـلـالـتـهاـ فـيـ السـيـاقـ وـفـيـ هـذـاـ يـقـولـ الـراـزيـ مـفـسـرـاـ: ((ـقـرـأـ نـافـعـ وـابـنـ عـامـرـ:ـ كـفـارـ طـعـامـ)ـ عـلـىـ اـضـافـةـ الـكـفـارـ إـلـىـ الطـعـامـ))<sup>(١٥)</sup>.ـ ثـمـ يـقـولـ الـفـخرـ الـراـزيـ مـبـيـنـ دـلـالـةـ الـمـتـصـاـيـفـيـنـ فـيـ السـيـاقـ: ((ـ...ـ فـهـيـ اـنـ تـعـالـىـ اـضـافـةـ الـكـفـارـ إـلـىـ الطـعـامـ))<sup>(١٦)</sup>.ـ وـلـاـ كـفـارـ صـيـامـ،ـ فـاسـتـقـامتـ الـاضـافـةـ لـكونـ الـكـفـارـ مـنـ هـذـهـ الـاشـيـاءـ))<sup>(١٧)</sup>.ـ ويـقـولـ الشـيـخـ الـحملـ مـفـسـرـاـ الآـيـةـ

السابقةـ انـ هـذـهـ الـاضـافـةـ جـاءـتـ لـلـبـيـانـ أـيـ بـيـانـ جـنـسـ الـكـفـارـ))<sup>(١٨)</sup>.ـ وفيـ قولـهـ تـعـالـىـ:ـ الآـيـةـ (١٠٦) «ـيـأـيـهـاـ الـذـيـنـ آـمـنـواـ شـهـادـةـ بـيـنـكـمـ إـذـاـ حـضـرـ أـخـدـكـمـ الـمـوـتـ حـيـنـ الـوـصـيـةـ اـثـنـانـ ذـوـاـ عـدـلـ مـنـكـمـ»ـ يـقـولـ الـقـرـطـبـيـ مـفـسـرـاـ قولـهـ تـعـالـىـ: ((ـشـهـادـةـ بـيـنـكـمـ))ـ:ـ ((ـبـيـنـكـمـ))ـ:ـ قـيلـ مـعـناـهـ:ـ مـاـيـنـكـمـ فـحـذـفـتـ "ـمـاـ"ـ وـاـضـيـفـتـ الشـهـادـةـ

(١) المصدر نفسه، الصفحة نفسها، ينظر: الجامع لاحكام القرآن، للقرطبي ١٢٣/٦.

(٢) الجامع لاحكام القرآن، للقرطبي ١٦٦/٦.

(٣) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(٤) التفسير الكبير، للحضر الرازي ١٢، ٥٩/٥٩. وينظر: الجامع لاحكام القرآن للقرطبي ٦/٢٣٤.

(٥) الكشاف، للزغشري ١/٦٤٥، ٦٤٥/٦، ينظر: تفسير النسفي ١/٣٠٣، وإرشاد العقل السليم ٣/٨٠، والفتحات الاليم، للحمل ١/٥٢٦.

(٦) التفسير الكبير، للحضر الرازي ١٢/٩٤.

(٧) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(٨) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(٩) ينظر: الفتوحات الاليم، للحمل ١/٥٢٦.

إلى الطرف، واستعمل اسمًا على الحقيقة وهو المسمى عند النحويين بالمعنى على السمع).<sup>(١٨)</sup> ويتبعه أبو السعود قائلًا: ((شهادة بينكم بالرفع والاضافة إلى الطرف توسعًا إما باعتبار جريانها بينهم أو باعتبار تعلقها بما يجري بينهم من الخصومات)).<sup>(١٩)</sup> ويستطرد القرطبي في تفسيره هذه الآية الكريمة فيقول: ((نَوَا عَدْلٌ مِنْكُمْ صَفَةً لِقُولِهِ "اَثْنَانٌ" وَ "مِنْكُمْ" صَفَةٌ بَعْدَ صَفَةٍ)).<sup>(٢٠)</sup> وبهذا فقد تبيّنت الدلالة النحوية من قوله تعالى "شهادة بينكم" و "نَوَا عَدْلٌ مِنْكُمْ" في السياق كما نصَّ على ذلك المفسرون. وفي قوله تعالى: الآية (١٠٩) ((يَوْمَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أَجْبَتُمْ قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغَيْوَبِ)). يقول الفخر الرازى مفسرًا: ((قريء علام الغيوب بالنصب)، قال صاحب الكشاف: والتقدير ان الكلام قد تم بقوله "إنك أنت" أي أنت الموصوف بأوصاف المعروفة، ثم نصب "علام الغيوب" على الاختصاص أو على النداء، أو وصفاً لاسم إن)).<sup>(٢١)</sup> والتقدير مع الاختصاص نقول في غير سياق القرآن: إنك أنت. أخص علام الغيوب. أما التقدير مع النداء فنقول: إنك أنت يا علام الغيوب. ونكتفي بهذا القدر من الامثلة التي أوضح فيها المفسرون الدلالة النحوية للمتضاييفين في سياق النظم القرآني، وننتقل لدراسة الدلالة المعنوية.

#### الدلالة المعنوية:-

الدلالة المعنوية للمتضاييفين في سياق النظم القرآني تُعني بدراسة جهد المفسر في الكشف عن دلالة المعنى العام للمتضاييفين وهو المعنى المباشر والمؤثر في دلالة المعنى السياقى العام للآية والمتصل عِيادةً بمراد الشارع، سبحانه وتعالى ، وأحكامه الشرعية ، فصـفة العموم غالبة على الدلالة المعنوية ولكنها ليست منقطعة عن النحو ومعانيه لأن نظر المفسرين في أي الذكر الحكيم نظرٌ متراـبط ونظام عـقدـه النـحوـ معـانـيه ، ولكن صـفةـ العمـومـ غالـبةـ عـلـىـ الدـلـالـةـ المـعـنـوـيـةـ التـيـ نـدرـسـهـاـ هـنـاـ .

وهذه نماذج من آيات سورة المائدة ستبين من خلالها الدلالة المعنوية للمتضاييفين في سياق النظم القرآني: فيقول (٢٢): الآية (٢)

((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَلَا الْهَدْنِيَّ وَلَا الْقَلَادَنِ وَلَا آمِنَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ يَتَتَّغُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا)) يقول أبو السعود في الإرشاد مفسرًا قوله تعالى: ((لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ)):-(لما بين حرية إحلال الإحرام الذي هو من شعائر الحج عقب ذلك بيان حرمـةـ إـحلـالـ سـائـرـ الشـعـائـرـ وإـضاـفـتهاـ إـلـىـ اللهـ عـزـ وجـلـ لـتـشـرـيفـهاـ وـتـهـوـيلـ الخطـبـ فـالـدـلـالـةـ المـعـنـوـيـةـ لـلـمـضـاـيـفـينـ هـيـ فـيـ اـضـافـةـ الشـعـائـرـ لـلـفـظـ الجـلـالـةـ "الـلـهـ"ـ وـذـلـكـ لـلـتـشـرـيفـ وـالـتـعـظـيمـ كـمـاـ نـصـ المـفـسـرـ .ـ ثـمـ يـقـولـ أـبـوـ السـعـودـ مـسـطـرـداـ لـتـبـيـنـ دـلـالـةـ المـضـافـ "ـ شـعـائـرـ"ـ فـيـ السـيـاقـ القرـآـنيـ فـيـقـولـ: ((وـهـيـ جـمـعـ شـعـيرـةـ،ـ وـهـيـ اـسـمـ أـشـعـرـ أـيـ جـلـ شـعـارـاـ وـعـلـمـاـ لـلـنـسـكـ مـنـ

(١٨) الجامع لاحكام القرآن، للقرطبي /٦ ٣٢٣.

(١٩) ارشاد العقل السليم، لأبي السعود /٣ ٨٨.

(٢٠) الجامع لاحكام القرآن، للقرطبي /٦ ٣٢٣ . وينظر الفتوحات الاهمية : ٥٣٦/١ .

(٢١) الجامع لاحكام القرآن، للقرطبي /٦ ٣٢٣ .

(٢٢) ارشاد العقل السليم، لأبي السعود /٣ ٢٣ .

مواقف الحج ومرامي الجمار والسعی "... ويقال إنها "دين الله" وقيل حرمات الله، وقيل فرائضه)).<sup>(٢٣)</sup> وفي قوله تعالى في الآية نفسها: **«يَتَعَوَّنُ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرَضْوَانًا»** يقول أبو السعود في قوله تعالى: "ربهم": ((إضافة الرب إلى ضمير الأمين للإيماء إلى اقتصار التشريف عليهم، وحرمان المخاطبين عنه وعن نيل المبتغى)).<sup>(٢٤)</sup> وفي قوله تعالى: الآية (٧) **«وَانْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِنْفَاقَةَ الَّذِي وَأَنْقَمْ بِهِ إِذْ قَلْتُمْ سَمِعْنَا وَأَطْعَنَا وَأَنْقَوْا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ»** يقول الفخر الرازى مفسرا: ((وَانْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ)) ولم يقل نعم الله عليكم، لأنه ليس المقصود منه التأمل في أعداد نعم الله، بل المقصود منه التأمل في جنس نعم الله ، لأن هذا الجنس لا يقدر غير الله عليه، فمن الذي يقدر على إعطاء نعمة الحياة والصحة والعقل والهداية والصون عن الآفات والابصال إلى جميع الخيرات في الدنيا والآخرة، فجنس نعم الله جنس لا يقدر عليه غير الله)).<sup>(٢٥)</sup> وفي قوله تعالى: الآية (١٥)

**«يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفَوْنَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْقُو عَنْ كَثِيرٍ»** يقول أبو السعود مفسرا دلالة الإضافة في قوله تعالى (رسولنا). ((قد جاءكم رسولنا)) الإضافة للتشريف والإذان)).<sup>(٢٦)</sup> فالإضافة تكون للتشريف والتعظيم لضيف المضاف إلى اسم الله لو لرسول الكريم، وقد اهتم ابو السعود في تفسيره بتبيان مثل هذه الإضافات وتعليق اضافتها .

وفي قوله تعالى: الآية (٥٦)

**«وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ»**

يفسر أبو السعود هذه الآية فيقول: ((حيث أضيف الحزب إليه تعالى خاصة وهو من باب وضع الظاهر موضع الضمير العائد إلى "من" أي فائهم الغالبون لكنهم جعلوا حزب الله تعالى تعظيميا لهم وإثباتا لغلبتهم بالطريق البرهاني كأنه قبل ومن يتول هؤلاء فائهم حزب الله، وحزب الله الغالبون)).<sup>(٢٧)</sup>

وفي قوله تعالى: الآية (٦٠) **«قُلْ هَلْ أَنْتُمْ بِشَرٍ مِنْ ذَلِكَ مَتُوبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَغَضِيبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْفَرَدَةَ وَالْخَازِرَ وَعَبْدَ الطَّاغُوتَ أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ»** يقول الفخر الرازى مفسرا قوله تعالى ((أولئك شر مكانا)): - ((إنه أضيف الشر في اللفظ إلى المكان وهو في الحقيقة لأهله وهو من باب الكناية كقولهم: فلان طويل النجاد كثير الرماد، ويرجع حاصله أي الاشارة إلى الشيء بذكر لوازمه وتوابعه)).<sup>(٢٨)</sup> وفي قوله تعالى: الآية (٦٦) **«وَلَوْ أَنَّهُمْ أَفَامُوا التَّوْرَةَ وَالْأَنْجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكْلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمَنْ تَحْتَ أَرْجُهِمْ»** ففي قوله تعالى ((وما أُنزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ)) يقول أبو السعود: - ((في إضافة رب إلى ضميرهم مزيد لطف بهم في الدعوة إلى الإقامة)).<sup>(٢٩)</sup> وفي قوله تعالى: الآية (٩٠)

<sup>(٢٣)</sup> المصدر نفسه ، والصفحة نفسها .

<sup>(٢٤)</sup> المصدر نفسه ٤/٣ .

<sup>(٢٥)</sup> التفسير الكبير، للفخر الرازى ١١/١٧٨ .

<sup>(٢٦)</sup> ارشاد العقل السليم، لأبي السعود ٣/١٨ .

<sup>(٢٧)</sup> ارشاد العقل السليم، لأبي السعود ٣/٥٣ .

<sup>(٢٨)</sup> التفسير الكبير للفخر الرازى: ١٢/٣٧ .

<sup>(٢٩)</sup> ارشاد العقل السليم ٣/٥٩، ٣/٦٠ .

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَنِسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَبِوْهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ يقول الفخر الرازى مفسراً دلالة الاضافة في قوله "من عمل الشيطان": ((كل مأضيف الى الشيطان فالمراد من تلك المبالغة في كمال قبحه)).<sup>(٣٠)</sup> وبهذه الآية فاننا نقول: ان كل اسم أضيف الى لفظ الجلة والى الرسول الكريم فهو للتعظيم والاجلال، وكل اسم أضيف الى الشيطان فهو لزيادة القبح وهو من ثوابت الدلالة في الحث على الاجتناب. وفي قوله تعالى: الآية (١١٠)  
 «إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ اذْكُرْ نَعْمَلَتِي عَلَيْكَ وَعَلَى وَالِدَتِكَ إِذْ أَيَّدْتُكَ بِرُوحِ الْقُدْسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهَدِ وَكَهْلًا» ففي قوله «إِذْ أَيَّدْتُكَ بِرُوحِ الْقُدْسِ» يقول الزمخشري في الكشاف: ((بالكلام الذي يحيا به الدين، وأضافة الى القدس لانه سبب الطهر من أوضار الأئمّة)).<sup>(٣١)</sup> ويقول الرازى مفسراً هذه الآية: ((روح القدس هو جبريل عليه السلام، والروح جبريل، والقدس هو الله، كأنه أضافه الى نفسه تعظيمها له)).<sup>(٣٢)</sup> وفي الآية نفسها يقول جل جلاله «وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهْلَتَهُ الطِّينِ بِإِذْنِي فَتَتَنَعَّجُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي» ففي قوله "بإذني" يقول الرازى مفسراً: ((بإذني: أي بفعلى ذلك عند دعائك: وذكر الإذن في هذه الأفاعيل إنما هو على معنى اضافة حقيقة الفعل الى الله كقوله: «وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ» أي الا بخلق الله الموت فيها)).<sup>(٣٣)</sup> و بتكرار الاضافة "بإذني" حرص الله سبحانه على لبطال دعاوى ربوبية عيسى عليه السلام - اذ لا يخلق شيئاً وانما الله (يخلق) هو الخالق وبذلك أنت الاضافة المتكررة هنا دلالة مهمة في السياق تتعلق بصفات الله سبحانه التي تفرد بها وعجز الخلق عنها. وبهذا نخت صور الدلالة المعنوية للمتضادفين في السياق لتنقل إلى دراسة دلالة الحذف والتقدير.

### دلالة الحذف والتقدير :

يُعدّ باب المحفوظات من الأبواب المعروفة في النحو العربي، والمتأمل لكتب النحو يجد حرص النحاة على ذكر المحفوظات وتقديرها، وإذا كان بعض دعاوة تيسير النحو وتسهيله من القدماء والمحدثين يرون في هذه التقديرات للمحفوظات إيقاعاً للدرس النحوي فإن ذلك يصبح إذا كان تقدير المحفوظ من أجل الانتصار للقياس، والقاعدة النحوية التي تتصل بمذهب نحوى معين وهذا تصح عباره: عدم التقدير أولى من التقدير. ولكننا ونحن نتابع النحو في ظلال القرآن الكريم نجد أن تقدير الحذف ضروري لفهم مراد الله (يخلق) في الآية الكريمة، وبهذا فإن الحذف في النص القرآني وتقدير المحفوظ عند المفسرين يعد أمارة من أمارات أسرار النظم القرآني الذي جاء على سنن العرب في كلامها. فالعربى تتسم بالايجاز الذى يقتضى بالكلمات مع الاتساع فى المعانى وهذا من حسن النظم وعلو البلاغة، فالحذف في الكلام إن فهم المحفوظ من السياق ولم تدفع ضرورة ذكره كالتأكيد مثلاً يعد من سمات العربية، وجمال التعبير فيها. وندرس في هذا البحث دلالة الحذف والتقدير في باب الإضافة وهو موضوع بحثنا في سورة المائدۃ فيطالعنا قوله تعالى: الآية (٢) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا

(٣٠) التفسير الكبير، للفخر الرازى، ٧٩/١٢

(٣١) الكشاف، للزمخشري ١/٥٢، ينظر: ارشاد العقل السليم، لأبي السعد ٩٥/٣

(٣٢) التفسير الكبير، للفخر الرازى، ٧٩/١٢

(٣٣) التفسير الكبير للفخر الرازى ١٢٦، والشاهد القرآني / من سورة آل عمران الآية (٤٥)

**تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَذِي وَلَا الْقَلَادَ وَلَا أَمْيَنَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ**» يقول القرطبي في الجامع مفسرا قوله تعالى: «وَلَا الْهَذِي وَلَا الْقَلَادَ». ((وَلَا الْهَذِي وَلَا الْقَلَادَ) أي لا تستحلوه، وهو على حذف المضاف أي ولا ذوات القلائد، جمع قلادة، فنهى سبحانه عن استحلال الهدي جملة، ثم ذكر المقلد منه تأكيداً وبالمبالغة في التبييه على الحرمة في التقليد)). (٣٤)

وبهذا القول فإن المضاف المحذوف من الآية الكريمة تقديره: «ذوات» والقلائد عنده: هو ما كان الناس يقلدونه. ((أي: ولا الحيوانات ذات القلائد، ويجوز أن يكون المراد القلائد حقيقة، ويكون فيه مبالغة في النهي عن التعرض للهدي المقلد)) (٣٥) ثم يذكر تأويلا آخر للأية فيقول: ((وَقَيلَ أَرَادَ أَصْحَابُ الْقَلَادَ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا إِذَا أَرَادُوا الْخُرُوجَ مِنَ الْحَرَمِ قَلَدُوا أَنفُسَهُمْ وَإِلَيْهِمْ مِنْ لَحَاءِ شَجَرِ الْحَرَمِ)) (٣٦) وفي

قوله تعالى: الآية (٤)

«يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أَحْلَّ لَهُمْ قُلْ أَحْلَّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلِمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تَعْلَمُونَهُنَّ مِمَّا عَلِمْتُمُ اللَّهُ» يقول الزمخشري مفسرا قوله تعالى: «وَمَا عَلِمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ» . ((عطف على الطيبات: أي أحلى لكم الطيبات وصيده ما علمتم فحذف المضاف أو تجعل "ما" شرطية وجوابها "كلوا")) (٣٧) والتقدير في غير كلام الله نقول: وصيده الذي علمتموه من الجوارح وبالرأي الثاني: أي إذا جعلت "ما" شرطية فلا مضاف محذوف في الآية ويتابعه الفخر الرازمي مضيفاً وموضحاً دلالة الحذف فيقول: ((فحذف الصيد وهو مراد في الكلام لدلالة الباقي عليه وهو قوله **«فَكَلَوَا مِمَّا أَمْسَكَنَ عَلَيْكُمْ»**) (٣٨) وفي قوله تعالى: الآية (١٦) **«يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبْلَ السَّلَامِ وَيَخْرُجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ**» يقول الفخر الرازمي مفسرا قوله: **«سُبْلَ السَّلَامِ»** . ((أي: طرق السلامه او يجوز ان يكون على حذف المضاف أي سبل دار

السلام)) (٣٩)، فالمضارف المحذوف هو "دار" كما نص على ذلك المفسر. وفي قوله تعالى: الآية (١٩)

«يَا أَهْلَ الْكِتَبِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةِ مِنَ الرُّسُلِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ» يقول أبو السعود في الإرشاد مبينا في قوله تعالى: «أن تقولوا ما جاءنا...» مضافاً محفوظاً: ((أَنْ تَقُولُوا) تعلييل لمجيء الرسول البيان على حذف المضاف أي: كراهة أن تقولوا معتذرين عن تفريطكم في مراعاة أحكام الدين)). (٤٠) وبتقدير المضاف فان المصدر المسؤول من "أن تقولوا" في محل جر مضارف اليه والتقدير: "كراهة قولكم". ومراد الآية الكريمة- كما جاء في تفسير ابن كثير- ان الله يخاطب أهل الكتاب من اليهود والنصارى بأنه أرسل إليهم رسول لانبي بعده لا رسول وهو

(٣٤) الجامع لأحكام القرآن، القرطبي ٣٩/٦، وينظر: تفسير النسفي ٢٦٨/١.

(٣٥) الفتوحات الآلية، الجمل ٤٥٨/١.

(٣٦) المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

(٣٧) الكشف للزمخشري ١/٥٩٤، وينظر النسفي ١/٢٧١، ٢٧١/١، وارشاد العقل السليم لأبي السعود ٣/٧، والفتوحات الآلية ١/٤٦٤.

(٣٨) التفسير الكبير، للفخر الرازمي ١١/١٤٢، ١٤٣.

(٣٩) التفسير الكبير، للفخر الرازمي ١١/١٩٠، وينظر: الفتوحات الآلية، للجمل ١/٤٧٥.

(٤٠) ارشاد العقل السليم، لأبي السعود ٣/٢٢٢.

محمد صلى الله عليه وسلم - كراهة ان تقولوا ما جاءنا من رسول يبشر بالخير وينذر من الشر . (٤١) وفي قوله تعالى: الآية (٢٩)

**«إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْنَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ»**  
يقول الرازي متسائلاً: ((كيف يعقل ان يبوء القاتل باثم المقتول مع أنه تعالى قال: «وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وَزَرَ أَخْرَى» قال ابن عباس "... اثم قتلي واثمك الذي كان منك قبل قتلي وهذا بحذف المضاف)). (٤٢)

ويقول الرازي نقاً عن الزجاج: ((قال الزجاج معناه: ترجع الى الله بإثمه قتلي وإثمك الذي من أجله لم يتقبل قربانك)). (٤٣) ويقول مستطرداً: ((وقيل: إن المراد: أنني أريد أن تبوء بعقوبة قتلي)). (٤٤)

وفي قوله تعالى: الآية (٣٢)

**«مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ»**  
يقول الرازي نقاً عن الزجاج في تفسيره قوله تعالى: «أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ»: ((قال الزجاج: معطوف على قوله "نفس" والتقدير: من قتل نفساً بغير نفس او بغير فساد في الأرض)). (٤٥)

فالمحذوف هو "بغير" الذي دلّ عليه بقوله «بغير نفس» وهذا لأنّه لايجوز العطف على المجرور من دون إعادة الجار. وفي قوله تعالى: الآية (٤٥)

**«وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ ... وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ»**  
يقول الشيخ الجمل في الفتوحات مفسراً قوله تعالى **«وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ»** ((لابد من حذف مضاف في قوله **«وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ»** اما من الاول، واما من الثاني، سواء قريء برفعه او بنصبه تقديره: وحكم الجروح قصاص او الجروح ذات قصاص)). (٤٦)  
ويقصد المفسر بالاول أي "الجروح"، ويقصد بالثاني أي "قصاص" فتقدير المضاف المحذوف اما ان يكون قبل الاول او قبل الثاني كما يتضح من قول المفسر. وفي قوله تعالى: الآية (٦٠) **«قُلْ هُنَّ أَنْتُمْ بِشَرٍّ مِّنْ ذَلِكَ مَتُّوْبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ مَنْ لَعْنَهُ اللَّهُ وَغَضِيبٌ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْقِرَدةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ»** يقول الرازي في تفسيره: ((قوله "من ذلك" أشار الى المتقدم ولابد من حذف المضاف وتقديره بشر" من اهل ذلك لانه قال: من لعنة الله، ولا يقال الملعون شر من ذلك الدين بل يقال إنه شر من له ذلك الدين)). (٤٧) فالمحذوف في الآية الكريمة هو المضاف وتقديره "بشر من اهل ذلك" كما نص المفسر. ويضيف أبو السعود محفوظا آخر في الآية فيقول: ((من لعنه الله وغضب عليه" خبر لمبدأ محذوف بتقدير مضاف قبله مناسب لما أشير إليه بكلمة ذلك أي: دين من لعنه...الخ)). (٤٨) ثم يقول متابعا الرازي:

(٤١) ينظر: تفسير ابن كثير ٥٢٢/٢.

(٤٢) التفسير الكبير ٢٠٨/١١ . الشاهد القرآن من سورة الإسراء الآية ١٥ .

(٤٣) المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

(٤٤) المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

(٤٥) المصدر نفسه ٢١٢/١١ ، ينظر: الجامع لاحكام القرآن، للقرطبي ١٣٩/٦ ، والفتواه الالهية ٤٨٥/١ .

(٤٦) الفتواه الالهية، للشيخ الجمل ٤٩٤/١ .

(٤٧) التفسير الكبير، للرازي ٣٥/١٢ ، وينظر: تفسير النسفي ٢٩٠/١ ، والفتواه الالهية ٥٠٦/١ .

(٤٨) ارشاد العقل السليم، لأبي السعود ٥٥/٣ ، ٥٥/٣ .

((أو بتقدير مضاف قبلها مناسب لـ"من"، أي من اهل ذلك، والجملة على التقديرین استثناف وقع جواباً عن السؤال نشأ من الجملة الاستفهامية)).(٤٩) وبهذا فان تقدیر المضاف يكون لمرة واحدة اما "دين من لعنة الله" او "من اهل ذلك" ولا يجوز تقدیرهما في آن معاً لأن وجود احدهما يغنى عن الآخر. وفي قوله تعالى: الآية

(٤٩) **«لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمُ الْأَيْمَنَ فَكَفَارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِكُمْ»** يقول الفخر الرازي مفسراً قوله تعالى: **«بِمَا عَقَدْتُمُ الْأَيْمَنَ»** ((ما" مع الفعل بمنزلة المصدر، والتقدیر: ولكن يؤاخذكم بعقدمكم او بتعقیدكم او بمعاقدتكم)).(٥٠) ثم يقول الفخر الرازي مفسراً الآية بتقدیر مضاف محفوظ: ((وفي الآية محفوظ، والتقدیر: ولكن يؤاخذكم بما عقدتم اذا حنثتم، فحذف وقت المؤاخذة لأنه كان معلوماً عندهم او بنكث ما عقدتم فحذف المضاف)).(٥١) وعلى هذا فالمضاف المحفوظ هو "بنكث" و "ما" اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. بعد ما كانت

تحل محل المضاف وموقعها اسم مجرور "بالباء" في قوله تعالى "بما عقدتم". وفي قوله تعالى: الآية (٥٠) **«أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَنِيرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَبَوْهُ لَعَلَّكُمْ تُفَلَّحُونَ**

يقول الزمخشري في الكشاف مفسراً الآية الكريمة: ((فإن قلت: الام يرجع الضمير في قوله فاجتبوه؟: قلت: إلى المضاف المحفوظ كأنه قيل: إنما شأن الخمر والميسير أو تعاطيهما أو ما أشبه ذلك)).(٥٢) فوجب تقدیر المضاف المحفوظ لأن الهاء التي في قوله "فاجتبوه" لاتعود الا على مفرد فوجب تقدیر المضاف المفرد وهو شأن" ولو كان الضمير عائد على الخمر والميسير والانصاب والازلام لكان التقدیر في غير كلام الله "فاجتبوه" فقدر المضاف المحفوظ لمناسبة عود الهاء عليه. ويتابعه التسفي مضيفاً: ((الضمير في "فاجتبوه" يرجع إلى الرجس أو إلى عمل الشيطان أو إلى المذكور أو إلى المضاف المحفوظ كأنه قيل: إنما تعاطي الخمر والميسير ولذا قال رجس)).(٥٣) ويقصد المفسر بقوله "إلى المذكور" أي إلى الخمر والميسير والانصاب والازلام، وبهذا فإن المفسر جوز عود الضمير المفرد على جميع متقدم. وفي قوله تعالى: الآية (٥٤) **«إِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيَتَوَكَّلُونَ إِلَيَّ بِشَيْءٍ مِّنَ الصَّدَقَاتِ تَالَّهُ أَيْنِكُمْ وَرِمَاحُكُمْ لِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَخَافُهُ بِالْغَيْبِ فَمَنْ اعْتَدَى بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ»** ففي قوله تعالى: **«لِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَخَافُهُ بِالْغَيْبِ»** يقول الرازي: ((إن هنا مجازاً لأنه تعالى عالم لم ينزل ولا يزال واختلفوا في معناه فقيل نعاملكم معاملة من يطلب ان يعلم وقيل ليظهر المعلوم وهو خوف الخائف، وقيل على حذف المضاف والتقدیر ليعلم أولياء الله من يخافه بالغيب)).(٥٤) وفي قوله تعالى: الآية

(١١٢)

(٤٩) ارشاد العقل السليم، لأبي السعود، ٥٥/٣، ٥٦.

(٥٠) التفسير الكبير، للفخر الرازي، ٧٤/١٢.

(٥١) المصدر نفسه، الصفحة نفسها، ينظر: تفسير النسفي ١/٢٩٩، والفتورات الالمية، للشيخ الجمل ١/٥٢٢.

(٥٢) الكشاف، للزمخشري ١/٦٤٢، وينظر التفسير الكبير للفخر الرازي ١٢/٧٩، وارشد العقل السليم لأبي السعود ٣/٧٥.

(٥٣) تفسير النسفي ١/٣٠٠.

(٥٤) التفسير الكبير، للفخر الرازي ١٢/٨٦. ينظر ارشاد العقل السليم، لأبي السعود ٣/٧٨.

«إذ قالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ» يقول الزمخشري في الكشاف مفسرا الآية الكريمة: ((وقريء هل تستطيع ربك: أي هل تستطيع سؤال ربك، المائدة الخوان اذا كان عليه طعام)).<sup>(٥٥)</sup> ويتابعه النسفي مضيفا: ((هل تستطيع ربك على أي: هل تستطيع سؤال ربك فحذف المضاف والمعنى هل تسؤاله ذلك من غير صارف يصرفك عن سؤاله)).<sup>(٥٦)</sup> وعلى هذه القراءة أي "تستطيع" لابد من تقدير مضاف محفوظ ولا مضاف محفوظ مع قراءة "تستطيع". ويضيف الجمل مفصلا القراءتين فيقول: ((...هل يستطيع" قرأ الجمهور "تستطيع" بباء الغيبة "وربك" مرفوعا بالفاعلية والكسائي: "تستطيع" ببناء الخطاب ليعنى "وربك" بالنصب على التعظيم)).<sup>(٥٧)</sup> ويقول الشيخ مستطردا: ((وبقراءة الكسائي، قرأت عائشة وكانت تقول: الْحَوَارِيُّونَ أَعْرَفُ بِاللَّهِ مَنْ أَنْ يَقُولُوا "هَلْ يَسْتَطِعُ رَبُّكَ" كَأَنَّهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَزَهْتُهُمْ عَنْ هَذِهِ الْمَقَالَةِ أَنْ تَنْتَسِبُ إِلَيْهِمْ)).<sup>(٥٨)</sup> ويواصل الشيخ حديثه فيقول: ((فقد اختلفوا في هذه القراءة، هل تحتاج إلى حذف مضاف أم لا؟ فجمهور المعربين يقدرون "هل تستطيع ان ينزل ربك بدعائك" فيؤول المعنى إلى مقدر يدل عليه ما ذكر من اللفظ "... واختار أبو عبيدة هذه القراءة قال: لأن القراءة الأخرى تشبه أن يكون الْحَوَارِيُّونَ شاكين وهذه لاتوهم ذلك...)).<sup>(٥٩)</sup> وبهذا يتضح اتساع العربية على إيجازها فقد يقدر المحفوظ والتتبه إلى حذفه في الكلام إنما يعبر عن صدق القول بأن القرآن الكريم حمال وجوده.<sup>(٦٠)</sup> وإذا كما قد عرضنا لشواهد من سورة المائدة مما لاحظ المفسرون الحذف فيها، فإن ذلك يطرد في القرآن الكريم، ويكثر في الإضافة، وبعد أن تابعنا حذف المضاف ننتقل لمتابعة حذف المضاف إليه، وقبل ذلك نقول: إن دلالة المحفوظ في السياق على قدر كبير من الأهمية، وإن الحذف لا يقع اعتباطا، وإنما لعلة بلاغية يقتضيها النظم القرآني. وللحظ دلالة حذف المضاف إليه فيما يأتي من الشواهد: ففي قوله تعالى: الآية (١٨)

**«وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبُّهُمْ قُلْ فَلَمْ يُعَذِّبُكُمْ»** يقول الشيخ الجمل في الفتوحات: ((قيل فيه اضمار تقديره: أبناء انباء الله)).<sup>(٦١)</sup> وبهذا فقد تم حذف المضاف إليه وهو "أنبياء" واقامة المضاف مقامه وهو "أبناء"، وتقدير حذف المضاف إليه ضروري هنا لأن الله (عز) لم يلد ولم يولد.

وفي قوله تعالى: الآية (٤٨)

**«وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقاً ... عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا»**

.٦٥٤/١ الكشاف، للزمخشري

.٣٠٩/١ تفسير النسفي

.٥٤٣/١ الفتوحات الاليمية، للحمل

.٥٤٣/١ الفتوحات الاليمية، للحمل

.٥٩) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(٦٠) ينظر: لسان العرب: (حمل)، والقول ماثور عن أمير المؤمنين علي (عليه السلام) إذ قال لابن عباس (رض) وقد أرسله لمناظرة المخوارج: لا تناظرهم بالقرآن فإنه حال

وجوه تحمل ويخملون ، ينظر : المناظرات اللغوية : ٤٨

(٦١) الفتوحات الاليمية، للشيخ الجمل ٤٧٥/١

يقول شيخنا الجمل مفسرا قوله تعالى: «لَكُلٌّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَاء» ((التوين عوض عن المضاف إليه، تقديره : لكل أمة أو لكلنبي. وجعلنا يحتمل أن يكون متعديا لاثنين بمعنى صيرنا فيكون "لكل" مفعولا ثانيا مقدما، و "شرعه" مفعولا أولا مؤخرا)). (٦٢) فالمضاف إليه المحذف في الآية تقديره "أمة" أو "نبي" وعوض عنه بالتوين في قوله "لكل" كما نص على ذلك المفسر. وفي قوله تعالى: الآية (٥٤)

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرَتَدُ مِنْكُمْ عَنِ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُجْهِمُونَ وَيَحْبُّونَهُ أَذْلَلَةً عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةً لَاتِّمَ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ» يقول القرطبي مفسرا قوله «وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ» ((أي: واسع الفضل عظيم بمصالح خلقه)). (٦٣) فالمضاف هو المضاف إليه المقدر بـ"الفضل" والتوين في قوله "واسع" عوض عن المضاف إليه المحذف. وبذلك تظهر أهمية تقدير حذف المضاف إليه في اتساع دلالة السياق عموما، ولا شك في أن الحذف كان من مقتضيات التوسع في الدلالة عند الناظر في النص القرآني الذي تتجدد دلالته في كل زمان ومكان مصداقا لقوله تعالى: «مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ».(٦٤)

#### الختمة

من المعروف أن المضاف والمضاف إليه شبه جملة وهما من بين الفضلات في التركيب كما هو أمرهما في مصطلح النحوة ، ولكننا وجدنا في هذا البحث أثراهما مهما في المعنى الإجمالي للسياق . وإن تغير الدلالة النحوية باحتمال الوجه الإعرابي وسواء للمتضادين في التركيب الواحد يؤدي إلى تغير في دلالة المعنى العام لذلك التركيب . وهذا من أسرار النظم القرآني ولطاقة الموجة التي يمتلكها النص القرآني لقصاصاً بالمفردات مع الاتساع في المعنى . إن في تقديم المتضادين على العمد في التركيب يعلمه المفسرون بالعنابة والاهتمام بالمتقدم والتشويق لما بعده . إن المحفوظات التي وردت في هذه السورة في باب الإضافة لم تقع اعتباطاً بل أن الحذف في النص القرآني وتقدير المحذف عند المفسرين يعد أمارة من أمارات أسرار النظم القرآني الذي جاء على سنن العرب في كلامهم ، ويقع الحذف لعل بلاحقة وبيانية ، وهي تدعوا إلى تبرير هذا الكتاب العجز مصدقا لقوله تعالى: «أَفَلَا يَتَبَرَّوْنَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَفْفَالُهَا» . وما يؤكد قيمة الحذف الدلالية أن هناك بعض الآيات التي لا يستقيم فيها المعنى ولا يحدّد مراد الشارع الحكيم - سبحانه وتعالى - فيه إلا ذكر المحذف تقديرأ كما في قوله تعالى على لسان اليهود والنصارى : «نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ» ففي هذه الآية يلزم تقدير مضاف إليه محذف وهو "أنبياء" لأن الله لم يلد ولم يولد والتقدير : نحن أبناء أنبياء الله . وقد أثارت المحفوظات للمفسر فرصة التأمل ، والتفكير في تحديدها ، كما أثارت له فرصة تبني منهجاً خاصاً به حسب عقليته وسعة تفكيره تميزه عن غيره من المناهج والا فما تعددت كتب التفسير وملايين مكتباتنا وشغلت عقولنا . إن أكثر المحفوظات الواردة في هذه السورة هي من باب حذف المضاف وبقاء المضاف إليه الذي قل حذفه .

(٦٢) المصدر نفسه، ٤٩٨/١.

(٦٣) الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي ٢٠٧/٦

(٦٤) سورة الأنعام، الآية (٣٨)

كما تبين في تفسير الآيات الكريمة، ويلاحظ أن في الأضافة إلى الأسم الله والرسول تعظيمًا وتشريفًا وإجلالًا، أما الأضافة إلى اسم الشيطان فما هي إلا للتحذير والتحث على الاجتناب منه والبعد عنه. ويلاحظ أن مهمة المفسر محاولة الكشف عن مراد الله سبحانه في النص القرآني لذلك ينظر إليه نظرة شمولية متربطة تتواخى والنظم وأسراره التي هي في حقيقتها معاني النحو قبل أن يجنب به النحاة إلى النظرة التعليمية التي تغلب القياس النحوي وتنتصر له على حساب معاني النظم في أحياناً كثيرة.

## جريدة المصادر والمراجع

### (أ) المصادر

#### - القرآن الكريم

- (١) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم: لقاضي القضاة أبي السعود محمد ابن محمد العمادي، (ت ٩٥١ هـ). دار أحياء التراث العربي، بيروت، الجزء الثالث.
- (٢) اعراب القرآن المنسوب للزجاج: المطبعة الاميرية / ١٣٨٠.
- (٣) امامي ابن الشجري: طبع، حيدر اباد / ١٣٤٩.
- (٤) اماء مامن به الرحمن: لأبي البقاء العكبري المنثور بهامش الفتوحات الالهية، للشيخ الجمل ، وعنوان الكتاب الصحيح : التبيان في إعراب القرآن كما ثبت فيما بعد .
- (٥) إنتهاء الرواية على أنباء النحاة: للقططى على بن يوسف. تحقيق: محمد أبي الفضل ابراهيم، دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة الأولى. ١٩٥٥.
- (٦) الانتصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعتراض: للإمام ناصر الدين احمد بن محمد ابن المنير الاسكندرى المالكى، المنشور بhashia الكشاف للزمخشري.
- (٧) أوضح المسالك إلى فيه ابن مالك: تأليف: الإمام أبي محمد بن عبد الله جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري المصري. تحقيق د.هادي حسن حمودي، دار الكتاب، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- (٨) بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة. السيوطي: عبد الرحمن بن أبي بكر، دار الفكر/بيروت - الطبعة الثانية ١٩٧٩م.
- (٩) تفسير الجلالين: الإمام جلال الدين محمد بن احمد المحتلي (ت ٨٦٤ هـ) والامام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)، دار التراث/ القاهرة.
- (١٠) تفسير القرآن العظيم: للإمام الجليل الحافظ عmad الدين أبي الفداء اسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، ت(٧٧٤ هـ)، دار الاندلس/ بيروت.
- (١١) التفسير الكبير: للإمام الفخر الرازي، ت(٦٠٦ هـ)الجزء الحادي عشر والثاني عشر، المطبعة البهية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٣٨/١٣٥٧.
- (١٢) تفسير النسفي: للإمام الجليل العلامة -أبي البركات عبد الله بن احمد بن محمود النسفي عليه سحائب الرحمة والرضوان، ت(٧١٠ هـ)، دار الكتب العربي - بيروت / ١٤٨٢-١٤٠٢م.
- (١٣) الجامع لاحكام القرآن: لأبي عبد الله محمد بن احمد الانصاري القرطبي ت(٦٤١ هـ). تحقيق: عبد الرزاق المهدى، دار الكتاب، بيروت/ الطبعة الأولى ١٤١٨-١٩٩٧م.
- (١٤) جامع البيان عن تأويل أبي القرآن: تأليف أبي جعفر الطبرى، ت(١١٣١ هـ)، طبعة ثانية/ ١٣٧٣-١٩٥٤م.
- (١٥) خزانة الأدب للبغدادي: بولاق / ١٢٩٩.
- (١٦) الخصائص لابن جنى: تحقيق محمد على النجار، دار الكتب / ١٣٧٦.
- (١٧) الدرر اللوامع: لأحمد بن الامين الشنقيطي - كردستان بالجمالية/ ١٣٢٨.
- (١٨) دلائل الإعجاز ، الشيخ الإمام عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ لـ ٤٧٤)، تتح: محمود محمد شلفر ، مط: لخلجي بالقاهرة .
- (١٩) ديوان زهير بن أبي سلمى، دار الكتاب / ١٣٦٣.
- (٢٠) شرح الاشموني لافية ابن مالك: تحقيق/ محى الدين عبد الحميد.
- (٢١) شرح ابن عقيل: ت(٧٦٩ هـ) لقاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المهداني المصري على ألقية ابن مالك ت(٦٧٢ هـ)، ومعه كتاب منحة الجليل، بتحقيق شرح ابن عقيل، تأليف: محمد محى الدين عبد الحميد - الطبعة الثانية/ بيروت.

- (٢٢) شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب: تصنيف جمال الدين عبد الله بن هشام الانصاري، ت(٧٦١)، دار الكتب/بيروت، الطبعة الأولى/١٤١٢ - ١٩٩٦م.
- (٢٣) شرح شوادر شروح الالفية للعيني: بهامش خزانة الادب، طبع بولاق/١٢٩٩ هـ.
- (٢٤) شرح قطر الندى وبل الصدى: لابي عبد الله جمال الدين بن هشام الانصاري، ت(٧٦١)، تحقيق وتعليق: عرفان مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت/١٤١٨ - ١٩٩٨م.
- (٢٥) شرح المفصل لابن يعيش الحلبي: محمد منير/١٩٢٨م.
- (٢٦) شرح مقامات الحريري: للشريسي، بولاق/١٣٠٠م.
- (٢٧) صحيح البخاري بحاشية السندي: دار احياء الكتب العربية للعلامة المدقق أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري - رضي الله عنه وارضاه -.
- (٢٨) الفتوحات الالهية للشيخ الجمل بتوضيح: تفسير الجلالين لل دقائق الخفية تأليف سليمان بن عمر العجيلي الشافعى الشهير بالجمل، ت(٤١٢٠).
- دار احياء التراث العربي/بيروت.
- (٢٩) الكتاب لمسيبوبة ، تتح : عبد السلام هارون، دار القلم/١٣٨٥ ، دار الكتاب العربي/١٣٨٨ .
- (٣٠) الكشاف عن حقائق التزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاویل: لابي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، ت(٥٣٨)، دار المعرفة بيروت.
- (٣١) لسان العرب لابن منظور: تحقيق نخبة من العاملين بدار المعرف - عبد الله علي الكبير - محمد احمد حسن الله - هاشم محمد الشاذلي.
- (٣٢) لغات القبائل الورادة في القرآن الكريم: للأمام أبي عبيد القاسم بن سلام ت(٤٢٢)، المنشور: بهامش تفسير الجلالين.
- (٣٣) مجالس ثعلب: تحقيق عبد السلام هارون، دار المعرف/١٣٦٩ .
- (٣٤) مختار الصحاح، دار القرآن الكريم/١٣٩٢ - ١٩٧٢ .
- (٣٥) معنى الليب عن كتب الاعاريب: تأليف الامام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هاشم الانصاري، ت(٧٦١)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدنى/ القاهرة.
- (٣٦) المفصل في صنعة الاعراب: تأليف أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ت(٥٣٨)، دار الهلال، بيروت، الطبعة الاولى/١٩٩٣م.
- (٣٧) المقرب في النحو لابن عصفور الإشبيلي ، تتح: الجواري والجبوري ، ط١ ، بغداد ، ١٩٧٢-١٩٧١ .
- (٣٨) همع الهاوام وشرح جمع الجواامع للسيوطى: بتصحيح السيد محمد بدرا الدين النعسانى ، السعادة/١٣٢٧ .

(ب) المراجع:-

- (١) ابن الأثياري وجهوده في النحو: تأليف د. جميل علوش، دار العربية للكتاب، ليبيا -تونس/ ١٩٨١ .
- (٢) أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوي: د. عفيف دمشقية. طرابلس الجماهيرية، فرع لبنان/ بيروت.
- (٣) الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق: دراسة قرآنية لغوية وبيانية د. عائشة بنت الشاطئ، دار المعرف القاهرة/ الطبعة الثانية.
- (٤) الأعلام: قاموس ترجم لشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثالثة/ ١٩٨٤ .
- (٥) تجدل لغوي: تأليف دشوقى صيف، دل المعرف/طبعة ثلاثة.
- (٦) تفسير القرآن الحكيم الشهير بالمنار: لـ محمد رشيد رضا، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت/طبعة ثلاثة.
- (٧) دروس في المذاهب النحوية: د. عبده الراجحي، دار النهضة العربية للنشر والطباعة/ بيروت.
- (٨) معجم شوادر العربة: لعبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بمصر، الطبعة الأولى/١٣٩٢ - ١٩٧٢ .
- (٩) المعجم المفهرس للافاظ القرآن الكريم: لمحمد فؤاد عبد الباقي، دار الأنجلوس للطباعة والنشر، بيروت لبنان.
- (١٠) المناظرات اللغوية والألبية في الحضارة العربية الإسلامية ، د، رحيم جبر أحمد ، دار لسانة للنشر والتوزيع ، عمانالأردن ، ط١ ، ١٩٩٩ م .
- (١١) الموسوعة القرآنية: تقاسم تصنيفها إبراهيم الأبياري عبد الصبور مرزوق المجلد الثالث، تصنيف إبراهيم الأبياري، الناشر: سجل العرب/ ١٣٨٨ - ١٩٦٩ .
- (١٢) النحو وكتب التفسير: لـ د. إبراهيم عبد الله ارفيدة. الدار الجماهيرية للنشر والاعلام الطبعة الثالثة - ١٩٩٠م.
- (١٣) هداية البيان في تفسير القرآن: تأليف: راشد عبد الله الفرحان، كلية الدعوة الإسلامية، الجماهيرية العظمى، طرابلس ١٤٠٢ من وفاة الرسول (ص)/ ١٩٩٣م.

دراسة تلك النصوص وتحليلها ، إذ من المؤمل أن تكون هنالك دراسة مستقلة عنها<sup>(٨)</sup> ويتضمن المنهج الآتي :

- ١- وضع أرقام متسللة للأبيات في التصائد والمقطوعات والأبيات المفردة والارجاز .
  - ٢- ترتيب الأشعار والارجاز على حروف المعجم .
  - ٣- تصديرها باسم القائل ، أو القائلة ، ثم الوزن الذي نظمت عليه .
  - ٤- تخريج الأبيات من مظانها مراعياً المنهج التاريخي فيها معتمداً على سني وفاة المؤلفين بوصفه المعيار لهذا المنهج .
  - ٥- ذكر اختلاف روایة الأبيات في مظانها مثبتاً في المتن ما أراه مرجحاً ، ومراعياً في ذلك الروایة والحدث الذي قيلت فيه ، واتجاه الشاعر الفني الذي حاولت جاهداً أن ألتمسه من خلال القراءة المتأنية الناقدة للنص .
  - ٦- ولكلثرة الشعراء في حرب الجمل ، وكون أغلبهم من المغمورين ، كان لزاماً علىّ أن أضع في نهاية الأبيات ترجمة لهؤلاء الشعراء ، ولم يفتني منهم إلّا النذر اليسير ، وقد صدرت لتلك الترجمة بالرمز (\*) .
  - ٧- وفي خاتمة المطاف كان ثبت المصادر والمراجع التي استعنت بها في الأشعار والارجاز ، أو

وختاماً : أَحْمَدَ اللَّهُ كَثِيرًا عَلَى آلَّاهِ وَنَعْمَهُ عَلَيَّ لِلْقِيَامِ بِهَذَا الْعَمَلِ ، فَلَهُ الْحَمْدُ أُولًا وَآخِرًا ، وَإِنْ كَانَ مِنْ بَابِ الشَّكْرِ وَالْأَمْتَانِ يُطَبِّبُ لِي أَشْكَرُ مَنْ سَاعَدَنِي فِي جَمْعِ وَتَحْقِيقِ هَذَا الشِّعْرِ ، وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْمَكَتبَاتِ سَاهَمُوا فِي إِنْجَازِهِ بِهَذِهِ الْحَلَةِ الْقَشْبِيَّةِ ، وَهِيَ : مَكْتَبَةُ الرُّوْضَةِ الْحَدِيرِيَّةِ فِي الْحَرَمِ الْعَلَوِيِّ (ع) الْمَطْهَرِ ، وَمَكْتَبَةُ الْإِمَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (ع) الْعَامَةِ ، وَمَكْتَبَةُ الْإِمَامِ الْحَكِيمِ (قَدْسُهُ) الْعَامَةِ ، وَالْمَكْتَبَةُ الْأَدَبِيَّةُ الْمُخْتَصَّةُ ، فَلَا يَسْعَنِي إِلَّا أَنْ أَنْقُدَ إِلَى الْعَالَمِينَ فِيهَا بِالشَّكْرِ الْجَزِيلِ ، وَالثَّنَاءِ الْجَمِيلِ . وَأَشَكَرُ كُلَّ الَّذِينَ لَمْ يَبْخُلُوا بِكُلِّ مَسَاعِدَةٍ مُمْكِنَةٍ . وَأَخِيرًا : إِنْ وَفَقْتُ فِي عَمْلِيِّ ، فَهُوَ الْمُؤْمَلُ وَالْمُرْتَجَى ، وَإِنْ لَمْ أَوْفَقْ ، فَهُذَا قَدْرُ وَسْعِيِّ ، وَاللَّهُ وَلَمَّا ، التَّوْفِيقُ مِنْ قَبْلِ ، وَمِنْ بَعْدِ .

الأشعار

## (حرف الهمزة)

\* قال عمير بن الأهلب : ( من الطويل )

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ١ | لقد أوردتنا حومة الموت أمنا  |
| ٢ | نصرنا قريشا ضالة من حلمنا    |
| ٣ | لقد كان في نصر ابن ضبة أمّة  |
| ٤ | نصرنا ينبع، تيم بن مرّة شفوة |

<sup>٣٢</sup> التخريج: أنساب الأشراف: ٢٦٦، ومكارم الأخلاق: ١٩، والتعازى والمراثى: ١٥١، وتاريخ الطبرى: ٥٣٢/٣، والفتوى:

دراسة تلك النصوص وتحليلها ، إذ من المؤمل أن تكون هنالك دراسة مستقلة عنها<sup>(٨)</sup> ويتضمن المنهج الآتي :

- ١- وضع أرقام متسللة للأبيات في القصائد والمقطوعات والأبيات المفردة والارجاز .
- ٢- ترتيب الأشعار والارجاز على حروف المعجم .
- ٣- تصديرها باسم القائل ، أو القائلة ، ثم الوزن الذي نظمت عليه .
- ٤- تخريج الأبيات من مظانها مراعياً المنهج التاريخي فيها معتمداً على سني وفاة المؤلفين بوصفه المعيار لهذا المنهج .
- ٥- ذكر اختلاف روایة الأبيات في مظانها مثبتاً في المتن ما أراه مرجحاً ، ومراعياً في ذلك الروایة والحدث الذي قيلت فيه ، واتجاه الشاعر الفني الذي حاولت جاهداً أن ألمسه من خلال القراءة المتأنية الناقدة للنص .
- ٦- ولکثرة الشعراء في حرب الجمل ، وكون أغلبهم من المغمورين ، كان لزاماً علىَ أن أضع في نهاية الأبيات ترجمة لهؤلاء الشعراء ، ولم يفتني منهم إلَى النزير اليسير ، وقد صدرت لتلك الترجمة بالرمز (\*) .
- ٧- وفي خاتمة المطاف كان ثبت المصادر والمراجع التي استعنت بها في الأشعار والارجاز ، أو الترجم .

وختاماً : أَحْمَدُ اللَّهُ كَثِيرًا عَلَى آلَّاهِ وَنَعْمَهُ عَلَى لِلْقِيَامِ بِهَذَا الْعَمَلِ ، فَلَهُ الْحَمْدُ أَوْلًا وَآخِرًا ، وَإِنْ كَانَ مِنْ بَابِ الشُّكْرِ وَالْإِمْتَانِ يُطَبِّبُ لِي أَنْ أَشْكُرَ مَنْ سَاعَدَنِي فِي جَمْعِ وَتَحْقِيقِ هَذَا الشِّعْرِ ، وَهِيَ مَجْمُوعَةُ مِنِ الْمَكَتبَاتِ سَاهَمُوا فِي إِنْجَازِهِ بِهَذِهِ الْحَلَةِ الْقَشْيَّةِ ، وَهِيَ : مَكْتَبَةُ الرُّوْضَةِ الْحِيدَرِيَّةِ فِي الْحَرَمِ الْعَلَوِيِّ (ع) الْمَطَهُرِ ، وَمَكْتَبَةُ الْإِمَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (ع) الْعَامَّةِ ، وَمَكْتَبَةُ الْإِمَامِ الْحَكِيمِ (قَدَّسَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ الْحَمْدُ) الْأَعْلَمِ ، وَمَكْتَبَةُ الْأَدَبِيَّةِ الْمُطَهُرِ ، فَلَا يَسْعُنِي إلَى أَنْ أَنْقُدمَ إلَى الْعَالَمِينَ فِيهَا بِالشُّكْرِ الْجَزِيلِ ، وَالثَّنَاءِ الْجَمِيلِ . وَأَشْكُرُ كُلَّ الَّذِينَ لَمْ يَبْخَلُوا بِكُلِّ مَسَاعِدَةٍ مَمْكُنَةٍ . وَأَخِيرًا : فَإِنْ وَفَقْتُ فِي عَمَلِي، فَهُوَ الْمُؤْمِلُ وَالْمُرْتَجِيُّ، وَإِنْ لَمْ أَوْفَقْ ، فَهُذَا قَدْرُ وَسْعِيِّ، وَاللَّهُ وَلِي التَّوْفِيقُ مِنْ قَبْلِهِ ، وَمِنْ بَعْدِهِ .

### الأشعار

(حرف الهمزة)

\* قال عمير بن الأهلب : (من الطويل )

- ١- لَقَدْ أُورَدْتَنَا حَوْمَةَ الْمَوْتِ أَمْنًا
- ٢- نَصَرْنَا فِرْيَا شَاضَلَةَ مِنْ حَوْمَنَا
- ٣- لَقَدْ كَانَ فِي نَصَرِ ابْنِ ضَبَّةِ أَمَّةِ
- ٤- نَصَرْنَا بَنَى تَيْمَ بْنَ مَرَّةَ شَفْوَةَ

التخريج: أنساب الأشراف : ٢٦٦، ومكارم الأخلاق : ١٩، والتعازي والمراثي : ١٥١، وتاريخ الطبرى : ٥٣٢/٣، والفتح :

٤٨٥/٢، ومروج الذهب: ٣٧٩/٢، والفصول المختارة: ٨٧، وتجارب الأمم: ٥٠١/١، ٥٠٢، وتذكرة الخواص: ٨٢، والكامل في التاريخ: ٢٥٢/٣، وتاريخ مدينة دمشق: ٤٢١/١، ١٠٥-١٤٠، ووقة الجمل(ضامن): ١٤٣، وخاتمة المستدرك: ١/١، وأعيان الشيعة: ٤٦٠/١، وقاموس الرجال: ٢٩٠/١٢، وأحاديث أم المؤمنين عائشة: ٢٣٤/١، ٢٣٥، وموافق الشيعة: ١/١، وحياة الإمام الحسين(ع): ٤٩/٢.

الاختلافات: في أنساب الأشراف: أطعنا قريشا... وشيعتها مندوحة وباء ، أطعنا بنى... وما تيم إلـا... ، في مكارم الأخلاق: ورد البيت(١) و(٢) أطعنا قريشا... ، في التعازي والمراثي: فما صدرت... ، أطعنا قريشا... ، لقد كان عن... ، أطعنا بنى ، في تاريخ الطبرى: ورد البيت(١) و(٣) و(٤) في الفتوح ومروج الذهب قاموس الرجال : ورد البيت(١) و(٤) أطعنا بنى تيم لشقة جداً وما تيم...، في تجارب الأمم : ورد البيت(١) و(٤) و(٣) أطعنا بنى تيم لشقة جداً وما تيم...، في تذكرة الخواص : ورد البيت(١) و(٢) في تاريخ مدينة دمشق: أطعنا قريشا... وأشياعها مستبعد ومناء ، كفينا ببني تيم بن مرة ما جنت وما تيم...، مع اختلاف في ترتيب الآيات ، في وقعة الجمل(ضامن): ورد البيت(١) و(٤) في أحاديث أم المؤمنين عائشة : ورد البيت(١) و(٣) و(٤) في حياة الإمام الحسين(ع): ورد البيت(١) و(٤) لقد أورثتنا حومة... ، أطعنا بنى تيم لشقة جداً وما تيم... .

( حرف الباء )

\* قال ابن عم مسلم بن عبد الله : ( من الطويل )

أبـان بـهـ يـمـاهـ حـتـىـ تـصـوبـ  
وـفـيـ اللهـ مـاـ يـلـقـىـ وـمـاـ يـتـجـبـ  
فـيـهـ ضـنـهـ مـنـ عـنـدـ مـنـ يـتـقـبـ  
وـأـبـتـ فـرـسـ يـفـهـ لـاـ يـكـ ذـبـ  
إـلـىـ اللهـ حـقـ اـرـبـنـ سـاـيـةـ رـبـ  
وـفـيـ اللهـ طـلـبـ الرـضـاـ وـفـيـ اللهـ يـغـضـبـ  
مـسـتـ شـهـداـ وـالـجـ سـمـ يـوـطـيـ وـرـيـ سـلـبـ  
أـلـمـثـالـوـ اـفـيـ اللهـ يـسـعـ وـيـطـبـ

- ١ تناوله نهم شفقي بـ ضربة

٢ وـ ضربه أخرى فقط سارت شـ مـ الـ

٣ ويـ حـ ضـنـ القـ رـانـ مـ نـهـ بـ صـ درـهـ

٤ مـ لـاهـ دـمـ اـ مـ نـ نـ حـ رـهـ وـ ذـ رـاعـهـ

٥ عـ تـ وـ عـلـىـ الرـحـمـنـ إـذـ قـالـ قـاتـلـ :

٦ فـ قـامـواـ إـلـىـ نـسـورـ الـقـرـانـ وـ عـدـلـهـ

٧ فـ غـ وـ دـرـ مـ طـرـوـحـاـ إـلـىـ اللهـ رـوـحـهـ

٨ فـ طـ وـ بـ وـ بـ لـهـ أـمـنـ قـاتـلـةـ طـابـ أـجـرـهـاـ

<sup>(\*)</sup> لم أعن على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب.

<sup>(\*\*)</sup> لم أعنّ على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب.

**التاريخ:** تاريخ الطبرى: ٢١٦، والفتوح: ٣١٦/٢، ومروج الذهب: ١٣/٢.

\* قال عمرو بن أبي حيحة : ( من الخفيف )

فَمَتَ فِيْنَا مَقَامَ خَيْرٍ خَطِيبٍ  
بِهِ سَاعَةٌ أَبْرَكَ أَهْلَ الْعَوْبَةِ  
رَوَاصٌ لَحْتَ فَلَسَ دَاتِ الْقَالَةِ وَبِ  
لَوْطَاطٍ أَعْنَانَ فَسْلَ مَرِيَّبِ  
مَبْيَنَ الْوَصْبَيِّ وَبَيْنَ النَّجْرَبِ  
رَبِّ وَبَيْنَ الْوَصْبَيِّ غَيْرَ مَشْوَبِ  
حَقَ يَتَبَعَ الْهَدَى وَرَجَمَ الْغَيْرِ وَبِ  
وَاقَ رَافِ الْذُنُوبَ بَعْدَ الْذُنُوبِ  
مَثَلَ ذَافِي عَظِيمٍ أَهْلَ الْخَطَّ وَبِ  
مَاجَرِي الْآلَقِ فِي مَئَانِ الْشَّهَوْبِ

١١ أو على الركض في القبیح وفي النک

التخريج: الجمل وصفين والنهروان: ١٨٥، والفتح: ٣٠٥/٢، وشرح النهج: ١٤٦/١، وبحار الأنوار: ٣٨/٢٣، وأعيان الشيعة: ٣٧٦/٨، والمرجعات: ٤٠٢، ومعالم المدرستين: ٢٢٧/١، وشرح إحقاق الحق: ٢٥٢/١١.

الاختلافات: في الفتوح فقط: ورد البيت (٧) و(٨) و(٩) و(١٠) و(١١) قمت فينا مقام أنه خطيب، قمت بالخطبة التي تردد الجاهل عن جهله وأهل العيوب، وداوית فاسدات القلوب، وألقى الرأي غير مصيب، إن يقوم بما قمت وأنت النجيب وابن النجيب، إن شخصا من النبي لك الخير وبين الوصي خير حبيب، والأبيات كلها منسوبة إلى رجل من أهل الائصار، في أعيان الشيعة: وطأطا عنان فشل مربب، في معالم المدرستين: ورد البيت (١) و(٤) و(٥) و(٦) وطأطا عنان فسل مربب، وسماه عمر بن أحجية.

\* قال سهل بن حنيف: (من المتقارب)

١ عذرنا الرجال بحرب الرجال

٢ أما حسبنا ما أتينا به

٣ ومخرجها اليوم من بيته

٤ إلى أن أتاه كتاب لها

التخريج: الجمل وصفين والنهروان: ١٤٦، وشرح النهج: ١٤/١٤، والدر النظيم: ٣٤٤، وبحار الأنوار: ٩١/٣٢، والدرجات الرفيعة: ٣٩٠.

(\*) عمرو بن أبيحة بن الجلاح... الأنصاري روى عن النبي (ص) وسمع من خزيمة بن ثابت، وهو أخو عبد المطلب لامه.

ينظر: تهذيب التهذيب: ٤/٨.

(\*\*) سهل بن حنيف بن وهب الأنصاري يكنى أبا محمد من النقباء الاثني عشر من أصحاب الإمام علي (ع) وواليه على البصرة، توفي بالكوفة بعد انسراه من صفين سنة (٣٨٣هـ). ينظر: الاستيعاب: ١٦٢/٢، واختيار معرفة الرجال: ١٦١/١.

الاختلافات: في الدر النظيم: فما للنساء وما للشعب، أما حسبنا ما أتيتنا به، تعرفها الحوب بنبح الكلاب، فيما قبح الله نفس الكتاب.

\* قالت أم كعب بن سور: (من المتقارب)

١ أيا عيني أبكي بدموع سرب

٢ فما ضرهم غير حين النفوس

التخريج: الكامل في اللغة والأدب: ١١٩١/٣، أخبار القضاة: ١/٢٨٢، أمال الطوسي: ١٣٠، وبحار الأنوار: ٣٢/٢٠٤، وأحاديث أم المؤمنين عائشة: ٢٣٢/٢.

الاختلافات: في الكامل في اللغة والأدب: أي أميري...، أخبار القضاة: فما ضرهم... جبن النفوس، في أمثال أم المؤمنين عائشة: يا عين...، وما لهم غير حين النفوس، أي أميري قريش غلب.

(حرف الثاء)

\* قال رفاعة بن شداد البجلي: (من المتقارب)

١ أنت أك الأمور بسد سعود

٢ رجال أجروا أبوا إلى دعوة

٣ من الناصرين ومن الناجين

٤ فقل للزبير رواص حابه

٥ لقم ص على رأيك مشرعا

٦ فدونكموها به سارها

التخريج: الفتوح: ٢٩٥/٢.

## ( حرف الحاء )

\* \* \* قال خزيمة بن ثابت: ( من المتقارب )

- ١ أَمْ سَارِيَةُ الْبَرِّ رَفَعَهُ كِبِيرٌ

٢ وَيَطْرُى بَنْ مُنْزَهٍ عَنِ الْقَاءِ

٣ وَعَلَى يَكْفِيَةِ اعْتَدَهُ

٤ فَلَا تُجْزِعْنَ فَإِنَّ الْأَمْرَ سُورٌ

٥ وَمَا يَصْلِحُ الْأَمْرُ إِلَّا بِنَسَانٍ

٦ وَلَا (يَسْتَقِيمُ بِغَيْرِ الْقَاتِلِ)

<sup>(\*)</sup> لم أتعذر على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب.

<sup>(٤)</sup> رفاعة بن شداد بن عبد الله... الفتايني البجلي أبو عاصم الكوفي ، كان من انفلت من عين الوردة فلتقاهم عبد الله بن زيد فقتلهم عن آخرهم سنة (٦٦هـ) . ينظر : تهذيب التهذيب : ٢٤٣/٣ .

(\*\*) خزيمة بن ثابت بن الفاكهة بن ثعلبة الخطمي الأنصاري يكنى أبا عمارة من الأوس، يُعرف بذى الشهادتين إذ جعل الرسول (ص) شهادته بشهادة رجلين ، شهد بدوا وما بعدها من المشاهد ، كان مع الإمام علي(ع) بصفتين فلما قتل عمار جرد سيفه فقتل حتى قتل . ينظر : الاستيعاب : ٤٤٨/٢ ، والاصابة : ٢٢٥٦ .

٧ وَأَنْ ( لَا هـ ) حـ وادـةـ تـكـ وـنـ

التاريخ : الفتوح : ٢٩٩/٢، ونهج السعادة : ٢٦١/١، وديوانه : ٣٧ .

الاختلافات: في الفتوح: بورد البيت (١) و(٢) و(٥) و(٦) و(٧)، فضلاً عن أبيات أخرى مطموسة، ولن يصلح الأمر إلّا (الحسام) في نهج السعادة: بورد البيت (١) و(٢) و(٣) و(٤) و(٥) وطلحة يكفيكه وجهه ، وعائش يكفيتها واعظ ،ما بين قوسين إضافة من محقق الديوان .

( حرف الدال )

\* قال أبو الأسود الدؤلي : ( من المتقارب )

- وطاح ن التجم أو أبع ك  
يستنك ب ضيق بـ ه الخط ب مـ م  
دوا ف أهون عليه ل ا به أ نوع د  
وأصل د درتم قـ ي لـ ن تـ و دوا  
فـ م لـ ل مـ ل لـ ل مـ ل  
إـ أ دـ أ إـ أ دـ أ إـ أ دـ أ  
بعـ ك نـ ك بـ ك نـ ك بـ ك نـ ك  
موـ م دـ م موـ م دـ م موـ م دـ م

أَتَيْنَا الزَّبِيرَ فَدَانَى الْكَلَامَ  
وَاحَدٌ سَنْ قُولِيهِ سَافَادِحَ  
وَقَدْ أَوْعَدَ دُونَا بِجَهَ دَالْ وَعِدَ  
فَلَانَا : رَكْضَتْمَ وَلَمْ تَرْمَانَا  
فَبَانَ تَلْقَحَ وَالْحَرَبَ بَيْنَ الرِّجَالِ  
وَانْ عَلَيْهِ الْكَمَمَ صَرْحَرَ  
أَمَّا إِذْ ثَلَاثَةِ الْعَابِدِينَ  
فَرَخَّوا الْخَزَافَ لَا تَعْجَلَوا

**التلخريج :** الجمل وصفين والنهروان : ١٠٦، وشرح النهج : ٩/٣١٤، والدرجات الرفيعة : ٣٨٣، وأعيان الشيعة : ١٤٠/٨، وأحاديث أم المؤمنين عائشة : ٢٠٣، وديوانه : ٣٣٣.

الاختلافات : في أحاديث أم المؤمنين عائشة : ورد البيت (١) و (٢) و (٣) .

\* قال قيس بن سعد : ( من الطويل )

عَنِي وَأَبْنَاءِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ  
بِمَدِينَةِ دِينِنَا مِنْ هَذِهِ وَتَوْسِيدٍ  
وَلَا خَيْرٌ طَحْنَةِ الْيَوْمِ مِنْ يَدِ  
وَأَنْتُمْ بِهِمْ حَمَدُ اللَّهِ عَارِضَةِ النَّادِي  
وَصَمَمُ الْعَوَالِيِّ وَالصَّفِيفُ الْمَهَنِيِّ

- ١ رضينا بقسم الله إذ كان قد سنا
- ٢ وقنا لهـم : أهلاً وسـهلاً ومرجـها
- ٣ فـما لـلـزـيـر الـنـاقـض الـعـهـد حـرـمة
- ٤ أـتـاـكـمـ سـلـيلـ الـصـطـفـيـ وـوـصـيـهـ
- ٥ فـنـ قـاتـمـ بـرـجـىـ بـخـيـلـ إـلـىـ السـوـغـىـ

(\*) أبو الأسود ظالم بن عمرو... الدولي ، ولد في الجاهلية قبلبعثة النبي ﷺ بثلاث سنوات ، أسلم وشهد بدرًا ، وسكن البصرة على عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، وكان والي البصرة وقاضيها على عهد الإمام علي (ع) وشهد معه الجمل وصفين وأكثر مشاهده توفي سنة (٦٩) ينظر تصريح حياته فيديوانه : ١٠٠ وما بعدها .

(\*\*) قيس بن سعد بن عبدة... الأنصاري الخزرجي ، كان حامل راية الأنصار مع الرسول (ص) وشهد معه مشاهده ، وشهد فتح مصر وكان أميرها للإمام علي (ع) وشهد معه مشاهده ، ثم كان مع الإمام الحسن (ع) حتى صالح معاوية فرجع قيس إلى المدينة فأقام بها . توفي سنة (٨٥). ينظر : الإصابة : ٢١٩٢ .

وَإِنْ كَانَ مَا تَأْتِيَ بِهِ غَيْرَ مَسْوِدٍ  
وَإِنْ تَخْطُطْ مَا تَهْوِي فَغَيْرَ مَدْافِعٍ  
٧ فَإِنْ يَأْتِ مَا تَهْوِي فَذَاكَ نَرِيدَهُ

التخريج : الإمامة والسياسة : ٦٨/١، وأمالى الطوسى : ٢/٣٣٠، ومعاذن الحكمة : ١/٢١٥-٢١٦، وبحار الأنوار : ٣٢/٧٣-٧٤  
والغدير : ٧٧-٧٦/٢، وديوانه : ٧٩ .

الاختلافات : في أمالى الطوسى وبحار الأنوار والغدير : ورد البيت (١) و(٢) و(٦) و(٧) وهي منسوبة إلى النجاشى ، نمد يدينا من هوى وتسود ، فمرنا بما ترضى نجبا إلى الرضا بضم العوالى والصفيف المهنـد ، وتسود من سودت غير مدافع ، وإن كان من سودت غير مسود ، فإن ثلت ما تهوى ... وإن تخطط ما تهوى ... .

#### \* قالت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفیل : (من الكامل)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا طَائِرٌ شَارِعٌ شَرِيكٌ لِلْإِنْسَانِ وَلَا يَوْمٌ  
حَتَّىٰ تَعْلَمَ كَعْوَبَةَ الْمَتَعَمِّدِ  
سَمِعَ سَجِيْتَهُ كَرِيمَ الْمَشْهُدِ  
عَنْهَا طَرَادَكَ يَا ابْنَ فَقْعَدِ  
فَيْمَنَ مَاضِيَّ مَمْنُونَ يَرْوُحُ وَيَقْتَدِي

- ١ غـدرـ اـبـنـ جـرـمـوزـ بـفـارـسـ بـهـمـةـ
- ٢ يـسـاعـمـرـ لـوـنـبـهـاـ لـوـجـدـتـهـ
- ٣ هـبـاتـكـ أـمـكـ إـنـ قـاتـتـ لـمـ سـلـماـ
- ٤ إـنـ الزـبـيرـ لـنـوـ بـلـاءـ صـلـاقـ
- ٥ كـمـ غـمـرـةـ قـدـ خـلـضـهـاـ لـمـ يـتـهـ
- ٦ مـاـ إـنـ رـأـيـتـ وـلـاسـمـعـتـ بـمـثـلـهـ

التخريج : الجمل وصفين والنهروان : ٢١٢، وأنساب الأشراف : ٢٦٠، والعقد الفريد : ٢٩٧/٤، ومروج الذهب : ٣٧٣/٢، والمستدرك : ٣٦٨/٣، والشافى في الإمامة : ٣٤٩/٤، والاستيعاب : ١٨٧٩/٤، وتاريخ مدينة دمشق : ٤٣٥/١٨، وأسد الغابة : ٤٩٩/٥، وعيون الأنبياء في طبقات الأطباء : ١٧٣، وتهذيب الكمال : ٣٢٧/٩، وسير أعلام النبلاء : ١/٦٧، والواقي بالوفيات

١٦/٣١٩، والبداية والنهاية : ٣٦٨/٥، والسيرة النبوية : ٤/٦٨٠، وجواهر المطالب : ٢/٢٠، والصراط المستقيم : ٣/١٧١، وبحار الأنوار : ٥٠/١٦٧، والكتنى والألقاب : ١/٢٢٨، وشرح إحقاق الحق : ٤٨٦/٣٢ .

الاختلافات : في الجمل وصفين والنهروان وأنساب الأشراف والعقد الفريد : ورد البيت (١) و(٢) و(٣) في مروج الذهب : ورد البيت (١) و(٢) و(٣) و(٤) في الشافى : ورد البيت (١) و(٢) في الاستيعاب : ورد البيت (١) و(٢) و(٣) و(٥) و(٦) لا طيش البنان ولا اليـدـ ، تكـلـتـكـ أـمـكـ إـنـ وـمـضـيـ ... ، وـأـنـهـ رـبـكـ ... ، رـحـلتـ عـلـيـكـ ... ، فـيـ تـهـذـيـبـ الـكـمـالـ : لـأـطـاـشـ رـعـشـ السـنـانـ ، تـكـلـتـكـ أـمـكـ ... ، فـيـ سـيـرـ أـعـلـامـ النـبـلـاءـ : تـكـلـتـكـ أـمـكـ إـنـ

ظفرت بفارس فيما مضى مما يرروح ويختدي ، في أسد الغابة : ورد البيت (١) و(٢) و(٣) و(٥) و(٦) على التـوـالـيـ ، تـكـلـتـكـ أـمـكـ ... مـنـ

اختلاف في ترتيب الأبيات ، في تاريخ مدينة دمشق : القرد ، في جواهر المطالب : ورد البيت (١) و (٢) و (٣) تلاته أمه ... يوم الهياج وكان غير معبد ، لا طائش رعش الجنان... ، في الصراط المستقيم : ورد البيت (١) و (٢) و (٣) و (٤) في خزانة الأدب : شلت يمينك إن قلت لمسلما ، في بحار الأنوار : ورد البيت (١) و (٢) و (٣) و (٤) في الكني والألقاب : ورد البيت (١) و (٢) في شرح إحقاق الحق : ورد البيت (١) و (٢) و (٣) و (٤) و (٥) و (٦) غدر ابن جرموز بفارس تهمة يوم اللقاء وكان غير معبد ، لا طائش رعش الجنان...

(\*) عاكمة بنت زيد بن عمرو بن نفیل العدویة أخت سعید بن زید أحد العشرة، تزوجها عبد الله بن أبي بكر كانت من المهاجرات وهي حسنة وجميلة . ينظر : الإصابة : ١١٤٥٢ .

### قال خزيمة بن ثابت : ( من الطويل )

ولأنت فـي الحرب الضروس معربا  
على سـمـاك النـبـي مـحـمـدا  
لـذـتـكـوـنـذـاكـمـالـاـيـرـىـبـداـ  
لـسـتاـوـنـدـاـهـاـبـمـاـمـكـتـبـداـ  
قـرـيشـوـأـفـاهـاـبـمـاـقـالـمـوـعـداـ  
وـأـسـاـهـمـلـهـامـعـضـبـمـهـداـ  
إـمـامـالـلـوـرـىـوـالـدـاعـيـانـإـلـىـالـهـدـىـ  
مـنـالـأـرـضـأـوـفـيـالـوـجـمـرـقـىـوـمـصـدـاـ

١ محمد ما في عدوك اليوم وصمة  
٢ أبوك الذي لم يركب الخيل مثله  
٣ فلو كان حقا من أيك خليفة  
٤ وأنت بحمد الله أطهول غالبه  
٥ وأقربها من كل خير تريده  
٦ وأطعمتهم صدر الكمى برممه  
٧ سوى أخويك السيدين كلامهما  
٨ أبسى الله أن يعطي عدوك مقعدا

التخريج : شرح النهج : ٢٤٥/١ - ٢٤٦ ، والمجدى في أنساب الطالبين : ٣٣٢ ، وبحار الأنوار : ٤٢/١٠٠ ، وأعيان الشيعة : ٤٣٥/٩ ، وقاموس الرجال : ٩/٢٤٥ ، وديوانه : ٣٩ .

الاختلافات : في بحار الأنوار ، وأعيان الشيعة ، وقاموس الرجال : من الأرض أو في اللوح ... .

### قال غلام من بنى تميم : ( من البسيط )

كـفـاكـإـنـرـمـتـفـيـعـرـنـيـنـهـأـسـداـ  
فـيـتـلـكـمـنـكـوـلـاتـنـدـبـلـهـأـحـدـاـ  
إـنـنـطـلـبـمـنـهـعـنـزـةـأـبـداـ  
أـوـيـجـبـكـفـقـدـأـبـدـىـلـتـكـالـحـسـداـ  
عـنـيـقـيـنـتـزـارـلـرـوـحـهـالـجـسـداـ  
تـلـقـأـسـوـدـمـنـزـأـرـهـبـدـداـ  
وـأـلـوـسـوـلـزـرـجـالـبـحـرـانـقـدـحـشـداـ  
إـنـخـمـوـلـلـهـذـاـأـمـرـمـنـلـبـداـ

١ يـاطـلـعـيـاـبـنـعـبـدـالـلـهـمـاـظـفـرـتـ  
٢ لـاـنـطـمـعـالـلـوـمـمـرـوـنـاـوـصـحـبـهـ  
٣ اوـقـلـلـمـرـوـنـرـمـهـاـمـنـأـبـيـحـسـنـ  
٤ فـيـبـلـأـجـلـبـفـقـدـتـمـتـنـصـبـحـهـ  
٥ اـبـيـرـأـيـتـعـلـيـاـمـنـبـيـارـزـهـ  
٦ لـيـثـامـتـسـمـاـيـزـرـبـوـمـاـيـغـيـطـلـةـ  
٧ قـدـجـاشـفـيـالـلـيـلـمـنـقـوـمـمـجـاهـرـةـ  
٨ فـلـبـلـدـبـلـرـضـكـحـتـىـتـسـتـحـلـهـمـ

التخريج : الفتوح : ٢٩٦/٢ ، والدر النظيم : ٣٤٥ .

الاختلافات : في الفتوح : ورد البيت (١) و (٢) و (٣) و (٤) و (٨) كفاك إذا رزت في عريسة الأسود ، لا تطمع المرء ... ، والبد بأرضك حتى تستحلهم إن البصير بهذا الأمر قد لبدا .

### قال خزيمة بن ثابت: ( من الطويل )

بـمـالـيـسـفـرـهـإـنـمـاـأـنـتـوـالـدـةـ  
وـأـنـتـعـلـىـمـاـكـانـمـنـذـاكـشـاهـدـةـ  
وـيـكـفـكـلـوـلـمـتـلـعـمـغـيـرـوـاحـدـةـ

١ أـعـاـشـخـلـىـعـنـعـلـىـوـعـبـهـ  
٢ وـصـيـرـسـوـلـالـلـهـمـنـدـونـأـهـلـهـ  
٣ وـحـسـبـكـمـنـهـبـعـضـمـاـتـلـعـمـيـهـ

يُخْذلُ بِنْ عَفَانَ وَمَا تَلَكَ أَبْدَة  
لَذَّاكَ وَمَا الْأَرْضُ فَضَاءٌ بِمَاءٍ دَّة

التخريج : الجمل وصفين والنهروان : ١٨٤ ، التعبّج : ٣٥ ، وشرح النهج : ١٤٦ / ١ ، والأربعين : ٦٨ ، وبحار الأنوار : ٢٣ / ٣٨  
والدرجات الرفيعة : ٣١٢ - ٣١١ ، والفوائد الرجالية : ٣٤٣ / ٢ ، وأعيان الشيعة : ٣١٩ / ٦ ، والمراجعات : ٤٠٠ ، والطليعة من  
شعراً الشيعة : ٣٠٦ / ٢ وديوانه : ٤١ .

الاختلافات : في التعبّج والدرجات الرفيعة والفوائد الرجالية : ورد البيت (١) و(٢) .

### ( حرف الراء )

نَحْنُ الَّذِينَ شَعَرْنَا إِلَيْهِ صَلَرْ  
بِسَوْمِ الْقَلْبِ بَأْلَهَ كَاهَ رَزَرْ  
يَقْدِيرْهُ مَنْ رَوْحَ وَالْأَبْرَصَرْ  
بِسَرْحِ الْخَدَاءِ وَبَاحَتِ الْأَسْرَارَ  
مَعْ صَرَرْهُ وَقَصَرَنَا إِلَيْهِ ذَارَ  
غَدَتْ بِإِمَانِهِ لَفَعَالِهِ إِلَيْهِ صَلَرْ  
فِي كَسْتِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ الْأَوْسَ وَالْنَّجَارَ  
صَفَّتْ الْقَلْبَ وَبَوْبَ زَاغَتْ الْأَبْرَصَرْ  
الثَّالِثُ رَوْنَ مَعْ النَّبَّيِّ جَهَ رَزَرْ

التخريج : الجمل وصفين والنهروان : ١٤٣ - ١٤٤ ، وشرح النهج : ١٤٣ / ١ - ٣٠٧ - ٣٠٦ ، وفتح القوافل : ١٧٩ / ٢ ، ومعالم المدرستين : ٢٢٦ / ١  
والدرجات الرفيعة : ٣٢٢ ، ومعالم المدرستين : ٢٢٦ / ١ .

الاختلافات : في الجمل وصفين والنهروان : ورد البيت (١) والأبيات (٥) و(٦) و(٧) و(٨) و(٩) زيادة منه ،  
يوم القليب وقد هو الكفار ، نفيه منه الأهل والأنصار ، برح الخفاء وأخرت الأسرار ، في شرح النهج: ورد البيت (١) و(٢) و(٣) و(٤) في بحار  
الأنوار والدرجات الرفيعة : ورد البيت (١) و(٢) و(٣) و(٤) تقديره منه ...

### ( قال رجل من بنى ضبة : ( من الوافر )

وَقَوْلَ الَّذِينَ هَمَّ الَّذِينَ صَلَرْ  
وَقَدْ ذَهَبَ السَّارَ فَلَاسَرَ رَزَرْ  
لَقَوْمَ قَاهَ وَبِهِمْ جَازَرْ  
شَعَرْهُمْ إِذَا لَاقَ وَاسَّرَ رَازَرْ  
لَهَا فَيَكِمْ لَذِي الْحَرَبِ اصْطَبَرْ

١ أَلَا قَوْلَ الْطَّحَّاَةِ وَالْزَّيَّرْ  
٢ لَقَدْ ذَهَبَ الْعَتَابُ فَلَا عَتَابْ  
٣ وَقَدْ أَوْطَأَ بَلَادَهُمْ عَلَيْهِ  
٤ رَفُوسَ الْحَسَيِّ مِنْ يَمَنَ وَقَوْمَ  
٥ أَظَنَّكُمْ تَاقَّا كُمْ لَوْ وَثَ

(\*) أبوالهيثم بن التيهان بن مالك...الأنصاري الأوسي ، شهد بدرا وكان ثقيلاً في بيضة العقبة، آخر الرسول (ص)  
بينه وبين عثمان بن مظعون ، وشهد المشاهد كلها ، شهد صفين مع الإمام علي (ع) وقت فيها . ينظر : الإصابة : ١٠٦٨٩ .

٦ إِذَا مَا الْقَوْمُ نَدَاهُمْ عَلَيْهِ

التخريج : الفتوح : ٢٩٤ / ٢ ، والقصول المهمة : ٤٠٦ / ١

### \* قال الضحاك بن عدس : ( من البسيط )

الله درك هل فـي القـوم عـمـلـاً؟  
فـي الأـلـفـ مـنـهـ وـفـي الـحـوـبـاءـ إـضـمـارـ  
ثـمـ اـسـ تـبـنـتـ وـلـلـخـيـانـ إـعـصـارـ  
عـنـهـ الغـامـةـ إـذـ مـنـخـ الفـقـرـ رـازـ  
حـوكـتـ تـرـسـيـ وـفـيـ تـرـكـيـهـ اـعـذـارـ  
سـيـانـ ذـاـ العـمـارـ بـعـدـ المـمـوتـ وـالـنـارـ

لـخـ طـاـلـاـ الإـلـادـ رـادـ وـالـإـصـارـ دـارـ  
نـالـكـ زـيـغـ القـاـبـ وـبـ وـالـأـبـ صـارـ  
لـاـ تـاجـواـ فـيـ الإـلـامـ فـيـ الإـسـرـارـ  
إـنـمـاـ لـفـيـ مـيـاهـ مـائـاـتـ ضـمـ الـأـوـارـ  
وـمـتـاعـ بـيـرـ بـعـدـ أـيـدـيـ الـجـارـ  
لـاـ لـأـخـ ذـكـمـ لـذـاتـ خـمـلـ  
قـدـ رـضـيـنـاـ لـأـخـيـرـ فـرـقـ،ـ إـلـكـارـ  
بـ وجـ بـاعـتـ بـزـلـةـ وـعـشـارـ  
عـلـىـ مـاـمـنـ سـتـرـهاـ وـوـةـ

التخريج : كنز العمال : ١٨٧/١٦ ، ونهج السعادة : ٣٦٥/١ ، وأحاديث أم المؤمنين عائشة : ٢٤٦/١ .

الاختلافات : في نهج السعادة : ذاك زين... ، في أحاديث أم المؤمنين عائشة : ذا كزيغ... ، منها حرمة النبي وحقان .

بـسـآلـ أـبـيـ العـاصـيـ وـفـاءـ مـذـكـراـ  
أـرـادـ وـفـاءـ بـالـجـوارـ شـمـراـ  
بـعـدـ مـاقـطـاـمـنـ حـوـمـةـ الـمـوـتـ أـحـمـراـ

التخريج : الفتنة وقعة الجمل : ١٢٦ ، وتاريخ الطبرى : ٥٤٠/٣ ، وتاريخ مدينة دمشق : ٢٦٥/٣٨ ، والإصابة : ٤١٥/٤ .

(\*) لم أتعذر على ترجمة له فيما أطلعته عليه من كتب .

(\*\*) حبيب بن يساف بن عبدة... الأنصاري الخزرجي ، وقيل أسفار رجل من أهل بدر أدرك حرب الجمل وله أشعار فيها .

ينظر : الإصابة : ٢٠٦٥ .

الاختلافات : في الفتنة وقعة الجمل وتاريخ الطبرى والإصابة : ورد البيت (١) .

بـجـ وـفـ المـدـيـنـةـ لـيـمـ يـقـرـ  
أـمـتـواـ اـبـنـ عـفـانـ وـاسـ تـبـرـ  
وـثـثـ عـلـىـ رـاـكـ بـالأـحـمـارـ

١ قـالـ الـزـيـرـ وـلـمـ أـعـلـمـ بـفـتـتـهـ  
٢ فـاـنـظـرـ فـدـ لـبـ نـفـسـيـ هـلـ تـرـىـ خـرـماـ؟ـ  
٣ فـاعـمـتـ جـمـعـهـمـ حـتـىـ وـقـتـ بـهـ  
٤ خـرـمـ بـأـلـفـ أـبـيـ الـيـقـظـانـ فـانـكـ شـفـتـ  
٥ لـمـ أـرـأـيـتـ الـفـقـرـ أـبـدـيـ نـدـمـتـهـ  
٦ قـالـلـاـ :ـ لـبـسـتـ بـهـاـ عـلـارـ فـقـتـ لـهـمـ :

التخريج : الدر النظيم : ٣٥٠

\* \* قال حبيب بن يساف : (من الخفيف)

١ إـنـ رـأـيـتـهـ وـهـ سـفـاـهـاـ  
٢ لـيـسـ زـوـجـ النـبـيـ تـقـسـمـ فـيـاـ  
٣ فـاـقـبـلـاـ الـيـوـمـ مـاـ يـقـولـ عـلـىـ  
٤ لـيـسـ مـاـضـتـ الـبـيـوـتـ بـفـيـءـ  
٥ مـنـ كـرـاعـ فـيـ عـسـكـرـ وـسـلاحـ  
٦ لـيـسـ فـيـ الـحـقـ قـسـمـ ذـاتـ نـطـاقـ  
٧ ذـاكـ هـوـ فـيـهـمـ خـذـوهـ وـقـلـواـ :ـ  
٨ إـنـهـ أـمـكـمـ وـإـنـ عـظـمـ الـخطـ  
٩ فـاهـاـ حـرـمـةـ النـبـيـ وـحـقـاقـ

قال الشاعر : (من الطويل)

١ وـفـيـ اـبـنـ أـبـيـرـ وـالـرـمـاحـ شـوـارـعـ  
٢ إـذـاـ مـاـ أـكـلـ صـبـارـ بـنـ سـدـ فـجـلـهـ  
٣ بـسـآلـ لـبـيـ سـفـيـانـ عـتـبـةـ مـاـكـسـاـ

التخريج : الفتنة وقعة الجمل : ١٢٦ ، وتاريخ الطبرى : ٥٤٠/٣ ، وتاريخ مدينة دمشق : ٢٦٥/٣٨ ، والإصابة : ٤١٥/٤ .

(\*) لم أتعذر على ترجمة له فيما أطلعته عليه من كتب .

(\*\*) حبيب بن يساف بن عبدة... الأنصاري الخزرجي ، وقيل أسفار رجل من أهل بدر أدرك حرب الجمل وله أشعار فيها .

ينظر : الإصابة : ٢٠٦٥ .

قال غلام من جهينة : (من المتقارب)

١ سـأـلـتـ اـبـنـ طـلـاحـةـ عـنـ هـالـكـ  
٢ فـقـالـ :ـ ثـلـاثـةـ رـهـطـهـمـ  
٣ فـئـثـ عـلـىـ تـلـكـ فـيـ خـدـرـهـ

ونـزـة فـرقـة بـدوـيـنـزـ وأـخـطـلـاتـ فـي الـثـالـثـةـ الـأـرـهـزـ

وَثَلَاثَ عَلَيِّي بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
هَفَّاتُ : صَدَقَتْ فِي الْأَوْلَيْنِ

التخريج: الفتنة وقعة الجمل : ١٢٦ ، وتاريخ الطبرى : ٤٨٣/٣ ، والنص والاجتهداد : ٤٣٨—٤٣٩ ، والغدير : ٨٠/٩ ، وقاموس الرجال : ٣٤٢/٩  
وأحاديث لم المؤمنين عائشة : ١٩٠/١ ، ومواقف الشيعة : ٣٣٥/٢ .

وَمِنْ كَمْلَةِ الرِّبَاحِ وَمِنْ كَمْلَةِ الْمُطَهَّرِ  
وَقَاتَلَتْ لَنَّا: أَنْهَى قَدْرَةَ زَيْنَ  
وَقَاتَلَتْ عَنْ دَنَانِيْنَ أَمَّرَزَ  
وَلَمْ تَنْكِ سَفَرَ شَمَاءَ سَنَا وَالْقَمَّرَ  
يَزِيلُ الْأَشْبَابَ وَيَقْبِيلُ الْأَصْفَرَ  
يَامَنَ وَفِي مَثْلِ مَنْ قَدْ غَدَرَ

التخريج : الفتنة وقعة الجمل : ١١٦-١١٥، والإمامية والسياسة : ٥٢/١، وتاريخ الطبرى : ٤٧٧/٣، والفتح : ٤٣٨، ومرون الذهب : ٣٧١/٢،  
والكامل : ٢٠٦/٣، والمناقب : ١١٧، وذكرة الخواص : ٧١، والدر النظيم : ٣٣٧، والصراط المستقيم : ٣٣٧، والأربعين : ١٤٦/٣، وبحار الأنوار:  
وأعيان الشيعة : ١٢١/١، وأحاديث أم المؤمنين عائشة : ١٧٧/١، ومسترك سفينة البحار : ٤٦٥/٥، وموافق الشيعة : ٣٧/٢، وشرح  
احقاق الحق : ٤٥٦/٣٢.

الاختلافات : في الفتوح: في الإمامة والسياسة: ورد البيت (١) و(٢) فمنك البداء، فقد بايع الناس ذا مرة يزيل الشبا ويقيم الصعر ، فلم يسقط السقف... مع اختلاف في ترتيب الأبيات، في مروج الذهب: رد البيت (١) و(٢) في تنكرة الخواص: ويلبس للحرب أوزارها وما من وفي مثل من قد عشر ، في الدر النظيم : فمنك البداء ... ، فهبنا أطعنك فيما مضى، فقد ولـي الأمر ذو مرة يرد الشنا ويقيم الصغر ، وفي من وفي وطغى من فجر، مع اختلاف في ترتيب الأبيات، في الصراط المستقيم: ورد البيت (١) و(٢) و(٣) منك البداء...، في الأربعين: ورد البيت (١) و(٢) و(٣) منك البداء...، وقلنا لنا أنه قد فجر ، ونحن أطعننا...، في بحار الأنوار: فمنك البداء ... ، ولم ينكف... ، وقد بايع الناس ذا بدرا ، وتلبـس للحرب... ، وما من وفي مثل... ، في أعيان الشيعة: منك البداء...، وبحار الأنوار: فمنك الشبا ويقيم الصعر ، وقد بايع الناس ذا تدرا يزيل الشبا ويقيم الصغر ، ومتـبرك سفينة البحار : فمنك البداء... ، وقد بايع الناس ذا بدرا يزيد السماء ويفـيم الصغر ، وقد بايع الناس ذا تدرا يزيل الشبا ويقيم الصعر ، في مواقف الشيعة : فقد بايع الناس ذا مرة .

<sup>(\*)</sup> عبد بن أبي سلمة القيسي ، وهو ابن أم كلاب . ينظر : الفتوح : ٤٣٨/٢ .

بـ زـ يـ مـ نـ اـ لـ اـ رـ اـ غـ اـ زـ اـ اـ لـ اـ زـ يـ مـ نـ فـ مـ نـ بـ وـ يـ طـ

قال بعض الشعراء : ( من المتقارب )  
١ ألا أيهـا النـاس عـنـدي الـثـبـر  
٢ مـطـحـة أـضـاحـى ذـانـعـة

**التاريخ** : مناقب آل أبي طالب : ١٤٩/٣ ، والدر النظيم : ٣٣٨ .  
**الاختلافات** : في الدر النظيم : يعلى بن منية فيمن أمر .

( حرف السين )

\* قالت أم سلمة : (من البسيط) أے كان معتصماً من زلة أحد

وَآيٍ مِنَ الْقُرْآنِ مَدْرَاسٌ  
فِي الْمَصْدِرِ يَذْهَبُ عَنْهَا كَا وَسْوَاسٌ  
حَتَّى يَكُونَ الْمَذِيقُ يَقْضِي عَلَى الرَّاسِ  
كَاتِبٌ تَبَدَّلُ إِلَيْهِ شَافِعٌ بَلْيُونَ سَاسٌ

ك م س نة ل ر س و ل الل ه دار س ة  
و ح ك م ة ل م ت ك ن إ ل آ ها ج س ها  
ق د ي ن ز ع الل ه م ن ق و م ع ة و ل هم  
ف ر ح ر ح الل ه أ م ال م ؤ م ن ل ق

**التخريج:** الجمل وصفين والنهرowan: ١٨٨، والاختصاص: ١٢٠، والاحتجاج: ٢٤٥/١، ووقعه الجمل (ضامن): ١٠٧، وإغاثة المدام: ٢٩١/٦، وبخار الأنوار: ١٦٤/٣٢، ومستر ك سفنة البخار: ٥١٤/٥، وموافق الشيعة: ٢٩٢.

الاختلافات : في الجمل وصفين والنهر وان: ورد البيت (١) و(٢) و(٤)، في الاختصاص: لم يرد البيت (٣) لو أن معتصما...، قد ينزع الله عن ناس عقولهم حتى يكون الذي يقضى على الناس ، في الاحتجاج : كانت لعاشرة الرتبى...، من زوجة رسول الله فاضلة وذكر آى...، يستنزع الله... حتى يمر الذي...، ويرحم... تبدل لي ايجاشا بليناس، في وقعة الجمل(ضامن) : لو أن معتصما... كم سنة لرسول الله تاركة، قد ينزع الله عن ناس عقولهم حتى يكون الذي يقضى على الناس ، في غالية العرام : لو أن معتصما... كانت لعاشرة الرتبى...، كم سنة لرسول الله تاركة، قد ينزع الله عن ناس عقولهم حتى يكون الذي يقضى على الناس ، في مستدرك سفينة البحار وموافق الشيعة : ورد البيت (١) و(٢) و(٤) .

\* قال عبد الله بن بديل الخزاعي : ( من البسيط )

رب الوصي وما لله رب من آسي  
ك القبايل أخمس لأنس داس

١. يأقُومُ لِلخطَّةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي حَدَثَتْ  
 ٢. الْفَاصِلُ الْحَكِيمُ بِالْتَّقْوَى إِذَا ضَرَبَتْ

التاريخ: الجمل وصفين والنهران: ١٨٥، وشرح النهج: ١٤٦، وبحار الأنوار: ٣٨/٢٣، وأعيان الشيعة: ٤٧/٨، والدرجات الرفيعة: ٤٢٢، والمساجعات: ٤٠٠.

<sup>١</sup> الاختلافات : في الدرجات الرفيعة : يا قوم للحظة... ، في المراجعات : ورد البيت (١) .

(\*) هند بن أبي أمية... مخزوم القرشية زوجة النبي(ص) كان أبوها من الأجداد المشهورين ، تزوجها الرسول(ص) بعد وفاة هند سنة (٣٢هـ) توفيت أباً هند بن معاوية ، وقبل أنها توفيت سنة (٥٩هـ) . ينظر : أسد الغابة : ٥٦٠/٥ .

(\*\*) عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي ، أسلم يوم الفتح مع أبيه وشهد حنينا والطائف وتبروك ، ثم شهد مع الإمام علي(ع) الجمل وصفيين التي قتلها . ينظر : الإصابة : ٤٥٧٧ .

( حرف الضاد )

قال، حل من بحثة : (من الوافر)

فأَنْتَ الِّي وَمَا كَالَ شَاهَةُ الْأَرْبَيْضِ  
فَعَدْتَ هَذَاكَ تَهْوِي بِالْحَسْبَيْضِ  
تَوْلِي بِهِ إِلَى قَابِ مَرْيَضِ  
وَلَاسِتَ وَلَاسِيْرِيْدَوْبِيْضِ  
سَقْطَتْ وَأَنْتَ تَرْجِفُ بِالْحَرْيَضِ

١ و حاجك عباد خير يابن قيس  
٢ فلاحة اصبهت ولا ضلالا  
٣ ابا موسى نظرت برأي سوء  
٤ و تهت فاليس تفرق بين خمس

**التخريج : الجمل (المفيد) : ٢٤٩—٢٥٠، والدر النظيم : ٣٤٢ .**

الاختلافات : في الدر النظيم : الأبيات منسوبة إلى رفاعة بن شداد  
الحضيض ، ونمث فلس...، سقطت وأنت تهوي في التحرير .

( حرف العين )

قال حبيب بن يساف الأنصاري : ( من الطويل )

وَمَا كَلَّ مِنْ يَدْعُ إِلَيِّي الْحَقِّ يَسْمَعُ  
وَلَا كَلَّ مِنْ يَدْعُ إِلَيِّي الْحَقِّ يَتَبَعَّ

أبا حسن أيقظت من كان نائمًا ١  
ولا كل من يعطي الرضا يعرف الرضا ٢

محلـ نـها وـالـه يـعـطـي وـيمـنـعـ  
وـلـافـكـلـخـصـمـالـخـفـافـمـطـعـ  
وـإـنـالـذـي يـهـدـي لـكـالـحـرـبـأـجـذـعـ  
هـمـوـكـوـأـجـرـوـاـفـيـالـضـلـالـفـيـضـيـعـواـ  
وـسـمـرـالـعـوـالـيـوـالـقـتـاـيـتـزـعـزـغـ  
رـحـىـالـحـرـبـحـتـىـيـسـكـنـوـاـوـصـرـعـواـ  
وـلـيـسـلـمـاـلـامـيـدـفـعـالـلـهـمـدـفـعـ  
وـإـنـتـرـجـعـاـعـنـنـذـكـفـلـلـسـلـمـأـسـعـ  
وـلـاـبـسـطـمـنـهـإـلـىـالـكـرـهـإـصـبـغـ  
لـهـمـأـحـدـبـعـدـالـذـينـجـمـعـوـاـ  
فـقـصـرـاهـمـفـيـوـأـصـلـبـأـرـبـعـ  
وـعـتـبـعـلـىـمـنـكـانـفـيـالـقـلـبـأـشـجـعـ  
وـهـمـقـتـلـوـهـوـالـمـخـادـعـأـخـدـعـ  
وـعـدـهـمـأـفـيـهـمـأـفـيـهـخـرـوغـ

٣ وـأـنـتـأـمـرـوـأـطـبـيـتـكـلـخـصـلـةـ  
٤ فـمـاـفـيـكـلـمـرـءـالـمـسـلـمـغـلـظـةـ  
٥ وـإـنـالـذـي يـهـدـي لـكـالـسـلـمـسـلـمـ  
٦ وـإـنـرـجـالـأـبـاـيـعـوكـوـخـالـفـوـاـ  
٧ أـلـاـهـلـتـجـزـيـكـالـصـوـارـمـمـنـهـ؟ـ  
٨ وـأـنـيـلـأـرـجـوـأـنـتـدـورـعـلـيـهـمـ  
٩ وـطـلـحـةـفـيـهـاـوـالـزـبـيرـقـرـيـنـهـ  
١٠ فـبـنـتـمـضـيـفـالـحـرـبـأـضـيـقـحـلـقـةـ  
١١ وـمـاـبـأـيـعـوـهـكـأـرـهـيـنـلـبـعـتـهـ  
١٢ وـلـاـبـطـيـأـعـنـهـفـرـاقـاـوـلـاـبـذـاـ  
١٣ عـلـىـنـقـضـهـمـنـبـعـدـمـاـشـدـعـدـهـاـ  
١٤ خـرـوجـبـأـمـالـمـؤـمـنـوـغـدـرـهـمـ  
١٥ وـنـكـرـهـمـقـتـلـابـنـعـلـانـخـدـعـةـ  
١٦ فـعـودـعـلـيـنـبـعـةـهـلـثـمـيـةـ

التخريج : الفتوح : ٣٠٢/٢، الجمل (المفيد) : ٣٢٢-٣٢٣، وبحار الأنوار : ١٢١/٣٢، وآياعي الشيعة : ٤/٥٥٨.

الاختلافات : في الجمل (المفيد) : لم يرد البيت (٥) وما كل ما يعطي الرضا يقبل الرضا ، وما منك بالأمر المؤلم غلطة . وما فيك للمرء المخالف مطبع ، هداك وأجروا...، في مناقب آل أبي طالب وبحار الأنوار وأياعي الشيعة: ورد البيت (١) و(٥) و(٨) .

عـلـىـعـلـمـنـأـنـاـإـلـىـالـلـهـنـرجـعـ  
وـفـيـالـلـهـمـاـنـزـجـوـوـمـاـنـتـوـعـ  
وـفـيـالـلـهـمـاـنـزـجـيـوـفـيـالـلـهـنـوضـعـ  
إـلـىـذـيـنـقـسـىـفـيـنـصـرـهـنـتـسـرـعـ  
تـصـافـعـأـعـلـقـالـرـجـالـفـقـطـ

التخريج : الجمل وصفين والنهر وان : ١٥٦ ، وشرح النهج : ١٨٨/٢ ، وديوانه : ٧١ .

عـلـىـشـمـالـكـإـنـمـلـوـتـبـالـقـاعـ  
لـهـأـتـيـإـذـاـمـاسـالـدـفـاعـ  
بـالـمـشـرـفـةـضـرـبـاـغـيـرـإـبـادـعـ

\* قال هاشم المرقال : (من الطويل)  
١ وـسـرـنـاـإـلـىـخـيـرـالـبـرـيـةـكـلـهـاـ  
٢ نـوـقـرـهـفـيـفـضـلـهـوـنـجـاـهـ  
٣ وـنـخـصـفـأـخـفـاقـالـمـطـيـعـعـلـىـالـوـجـاـ  
٤ دـلـقـاـبـجـمـعـآـثـرـوـالـحـقـوـالـهـدـيـ  
٥ تـنـفـحـعـنـهـوـالـسـيـوـفـشـهـرـةـ

التخريج : الجمل وصفين والنهر وان : ١٥٦ ، وشرح النهج : ١٨٨/٢ ، وديوانه : ٧١ .

\*\* قال ابن الصامت : (من البسيط)

١ يـاضـبـسـيـرـيـفـيـبـنـالـأـرـضـوـاسـعـةـ  
٢ كـتـيـبـةـكـشـعـاعـالـشـمـسـإـذـطـلـعـتـ  
٣ إـذـاـنـقـيـمـلـكـمـفـيـكـلـمـعـنـرـكـ

التخريج : تاريخ الطبرى : ٥٣١/٣ .

(حرف الفاء )

\*\*\* قال جارية بن قدامة السعدي : (من الكامل)

١ صـقـتـمـحـلـاتـكـمـوـقـدـتـمـأـكـمـ

هـذـالـعـرـقـرـكـقـاـنـةـإـلـيـصـافـ

فِي اَنْتَ شَقَ الْبَرِّ دُبَالِيجْ اَفِي  
بِالنَّبِرِ يَافِي وَالْأَسْ لَوْلَ وَالْخَطِي  
هَذَا الْمُخْبِرِ رَعِي نَهْمَ وَالْكَافِي

- ٢) أمرت بجر ذيوله سافر بيته
- ٣) عرض سايقات ل دونه سأبناوه
- ٤) هـ ت بطلحـة والزيـر سـتورها

الافتراضات : في الصراط المستقيم ومستدرك سفينة البحار : ورد البيت (١) و(٢) في مناقب آن أبي طالب والنص والاجتهاد

(\*) هاشم بن عتبة بن أبي وقاص... الزهري الشجاع المشهور المعروف بالمرقال ، أسلم يوم الفتح وحضر مع عميه حرب الفرس بالقادسية ولهم فيها آثار مذكورة ، كان حامل راية الإمام علي (ع) في صفين وقتل فيها . ينظر : الإصابة ٨٩٣:٤ .

بنظر : محمد رحال الحديث . ٧٥٧٢

(\*\*\*\*) جارية بن قدامة بن مالك... التميمي السعدي ، كان من نزل البصرة من الصحابة ، وكان من أصحاب الإمام علي (ع) في حربه . ينظر : الاصابة : ١٠٥١ . وبحار الأنوار: ورد البيت (١) و(٢) و(٣) .

\* قال ابن حرموز : ( من المتقارب )

أتَيْتُ عَلَيْهَا بِرَأْسِ الظِّبَابِ  
فَقَاتَتْ شَرَبَالَنَّارِ يَوْمَ الْحِسَابِ  
فَقَاتَتْ أَنْهَى : إِنْ قَاتَلَ الظِّبَابَ لَوْ  
فَإِنْ تَرْضَ ذَاكَ فَمَنْ كَرِضَ  
وَرَبُّ الْمَحَاجَةِ رَمِينَ وَالْمَدِينَ

التاريخ: الإمامة والسياسة: ١/ هامش ٩٤، العقد الفريد: ٤/ ٢٩٧، الفتوح: ٢/ ٣١٤، ومروج الذهب: ٢/ ٣٧٣، والأوائل: ٣٦٠ . وتنزيه الأنبياء: ٢٩٠ .  
والاستيعاب: ٢/ ٥١٦، وأسد الغابة: ٢/ ١٩٩، وشرح النوح: ١/ ٢٣٦، وجواهر المطلب: ٢/ ٢٠، وقعة الجمل(ضامن): ١٣٧، وخزانة الأدب: ٤/ ٢٠٥، وبحار الأنوار: ٥٠/ هامش ١٦٧، وتأج العروس: ١٢/ ٢٦٥، وشرح إحقاق الحق: ٣٢/ ٤٨٥، وأحاديث أم المؤمنين عائشة: ١/ هامش ٢٦٦ .  
الأنوار العطية: ٢١٥ .

**الاختلافات :** في الإمامة والسياسة : ورد البيت (١) و(٢) أرجو لديه... ، فبشر بالنار إذ جنته فبيش البشاره والتحفه، في العقد الفريد : ورد البيت (١) وقد كنت أحسيها...، فبشر بالنار قبل العيان، في الفتاح : وقد كنت أرجو به الزلفه ، فبشر بالنار قبل العيان وببيش البشاره...، إذا لست ترضي...، بحرب الملحين... ورب الخصائص...، في مروج الذهب: ورد البيت (١) و (٢) وقد كنت أرجو...، فبشر بالنار قبل العيان، في الأوائل : ورد البيت (١) و(٢) و(٣) و(٤) رجوت به...، فبشر بالنار قبل العيان وببنست...، وسيان عندي...، في الاستيعاب وأسد الغابة: ورد البيت (١) و(٢) و(٦) أرجو لديه... ، فبشر بالنار إذ جنته فبيش البشاره والتحفه، وسيان عندي...، في جواهر المطالب : ورد البيت (١) و(٢) وقد كنت أحسيها...، فبشر بالنار قبل العيان، في خزانة الأدب: ورد البيت (١) و(٢) وقد كنت أحسيها...، فبشر بالنار في قتله، في البحار: ورد البيت (١) و(٢) أرجو لديه به الزلفه، فبشر بالنار إذ جنته فبيش البشاره والتحفه، في تاج العروس : ورد البيت (١) وقد كنت أحسيها...، في شرح إحقاق الحق : ورد البيت (١) و(٢) و(٦) في أحاديث أم المؤمنين عائشة : ورد البيت (١) و(٢) و(٦) في الأنوار العلوية : ورد البيت (١) و(٢) و(٦) فبشر بالنار وقد جنته، فبشرني بعذاب الجحيم فبيش المبشر والتحفه، وسيان عندي... .

( حرف القاف )

\* قال همام الثقفي : ( من الطويل )

١. اعتدلة، مكة ولا ويع صي نبر؟

لقاء دنیا و عین قصد الـهـوي ثم عـوقـ

يعلم يوماً من يرى صدق  
وشتان متن يعصي النبي ويعتذر  
ويكره ربه راره ويرى صدق

- ٢ أيناوي بهذا الصدق والبر والتقوى؟
- ٣ لشتان مابين الضلالة والهدى
- ٤ ومن هو فقي ذات الإله مشمر

(\*) عمرو بن جرمز من بني تميم قتل الزبير غداً بمكان يقال له وادي السباع . ينظر : الإصابة : ٢٧٩٦ .

(\*\*) عثمان بن أبي العاص ... بن همام التقى، أبو عبد الله نزيل البصرة، أسلم في وقت تهيف فاستعمله النبي(ص) على الطائف ثم سكن البصرة حتى مات . سنة (٥٠ـ) وقيل (٥١ـ) . ينظر : الإصابة : ٥٤٥٧ .

التخريج : أمالى الطوسى : ١٣٨، وبشاره المصطفى : ٣٨١-٣٨٠، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٠/٢، وقعة الجمل(ضامن) : ٣٣، وحلية الأبرار : ٣٤٩-٣٤٨/٢، وبحار الأنوار : ٢٠٥/٣٢ .

الاختلافات : في مناقب آل أبي طالب : ورد البيت (١) و(٣) .

### ( حرف الكاف )

\* قال عبد الرحمن بن الصرد التنوخي : ( من الطويل )

على ولكن رأيت المهاك  
بنوها بهما حتى هوى القود باركا  
فخراً صريراً كالثيضة ملاك  
فياليتني عرقته قبيل ذاك  
فشررت أنبيائي وبحدرت ماك  
باء وأم سيناً سوداً حوالك  
أردت صلاح المسلمين بذلك  
دعوك إلهم من دعوك أولئك  
يقين وإن لم تترك الشد حارك

- ١ عقرت ولم أتعثر بها لهواتها
- ٢ وما زالت الحرب العوان تحثها
- ٣ فلاض جعنه بعد البروك لجنده
- ٤ فجازت شرار إذا طفت بوجهه
- ٥ دعاته أمير المؤمنين لغوره
- ٦ أعيش أعيش أم المؤمنين بقاونها
- ٧ عفا الله عنك الآن يا أم اتها
- ٨ فلخطلت إذا برزت نهساً سك حظها
- ٩ وأنت على ماكانت من ذاك أمنا

التخريج : الجمل وصفين والنهروان : ٢١٠، الفتوح : ٣٤٣/٢، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٧/٢، وبحار الأنوار : ١٨٣/٣٢ .

الاختلافات : في الجمل وصفين والنهروان ومناقب آل أبي طالب وبحار الأنوار : ورد البيت (١) و(٢) و(٣) و(٤) .

\*\* قال مالك الأشتر : ( من الطويل )

ثلاثة لألفي ابن أختك هلاك  
كوع الصبا يصلي افتاك وني ومالك  
خدب عليه فسي العجاجة بارك  
وانسي شيخ لم أكن متسلك  
أقتلاك؟ أم ردة لا أراك  
فقل لهم لا بد من ذلك

- ١ أعيش لسولاً أنتي كنت طلوبها
- ٢ غداة ينادي والرماح تتوشه
- ٣ قاسم يعرف وهو إذ دعاهم وعمه
- ٤ فنجاه مني شبعه وشبله
- ٥ فقالت : على أي الأمور قتلت
- ٦ أم المحسن الزاني الذي حل قتله

التخريج : الجمل وصفين والنهروان : ١٩٨، الجمل(المفيد) : ١٩٧، وأخبار شعراء الشيعة : ٥٤، والفارق في غريب الحديث : ٨٩/٢ .

وتاريخ مدينة دمشق : ٣٨٥/٥٦، وشرح النهج : ١٠١/١٥، والكامل : ٣/هامش ١٢٨، ووفيات الأعيان : ١٩٦/٧، وكشف الغمة

(\*) عبد الرحمن بن صرد ... بن سليمان الكلابي ، أبو محمد الكوفي أدرك الإسلام وأسلم ، وكان راوياً ثقة . ينظر : تهذيب التهذيب : ٤٠٥/٦ .

(\*\*) مالك بن الحارث النخعي المعروف بالأشتر شهد مع الإمام علي (ع) الجمل وصفين، وولاه على مصر بعد صرف قيس بن سعد فلما وصل القلزم شرب شربة عسل فمات ، وقيل أنها مسمومة وكان ذلك سنة (٣٨٢هـ). ينظر : الإصابة ٨٣٤٧.

والدر النظيم: ٣٥٤، ووقة الجمل (ضامن): ١٤٤، وبحار الأنوار: ١٩٢/٣٢، وأعيان الشيعة: ٤٦٠/١، ونسمة السحر: ١٠/٣، وشجرة طوبى: ٣٢٠/٢، والكنى والألقاب: ٣٠/٢، ومواقف الشيعة: ٢٦٦/١، والأثار العلوية: ٤٦٢، وديوانه: ٩١.

الاختلافات: في الجمل وصفين والنهروان: ورد البيت (١) و(٢) وأعياش...، غادة ينادي والرماح تحوزه بأضعف صوت...، فنجاه مني أكله وشبايه في الجمل (المغيد) وأخبار شعراء الشيعة والفالق في غريب الحديث: ورد البيت (١) و(٢) بأضعف صوت...، في تاريخ مدينة دمشق: ورد البيت (١) و(٢) و(٤) و(٦) فواهله لولا أنتي...، غادة ينادي والرماح تحوزه بأبعد صوت...، ونجاه مني أكله وشبايه وخلو بطن لم يكن متamasكاً، في شرح النهج: ورد البيت (١) و(٢) و(٤) في الكامل: ورد البيت (١) و(٢) و(٤) بأآخر صوت...، ونجاه مني أكله وسنانه وخلو بطن لم يكن متamasكاً، في وفيات الأعيان: ورد البيت (١) و(٢) و(٤) بأآخر صوت...، فنجاه مني أكله وشبايه وخلو جوف لم يكن متamasكاً، في كشف الغمة والدر النظيم: ورد بيت (١) و(٢) و(٤) عشية يدعوه...، بأآخر صوت...، فنجاه مني أكله وشبايه وخلو جوف لم يكن متamasكاً، في وقعة الجمل (ضامن): ورد البيت (١) و(٢) وأعياش لولا... كوقع الضياحي...، في بحار الأنوار: ورد البيت (١) و(٢) و(٤) عشية يدعوه والرجال تجوزه بأضعف صوت...، فقلت لها...، في أعيان الشيعة: وردت المقطوعة كلها، أعياش لولا...، فنجاه مني أكله وشبايه، وقالت: على أي الخصال صرعته بقتل أئتي؟ أم ردة...، فنجاه مني أكله وشبايه، في الكنى والألقاب: ورد البيت (١) و(٤) أعياش...، فنجاه مني أكله وشبايه وخلو جوف لم يكن متamasكاً، في موافق الشيعة: ورد البيت (١) و(٢) و(٣) و(٤) غادة ينادي والرجال تحوزه بأضعف صوت...، في الأنوار العلوية: ورد البيت (١) و(٢) و(٤).

### ( حرف اللام )

قالت أم سلمة : ( من الطويل )

- ١ نصحت ولكن ليس للتصح قابل
- ٢ كأني قد وردت الحرب رحلها

ولـ وـ قـ بـ اـ سـ اـ عـ نـ قـ هـ اـ العـ وـ اـ وـ لـ يـ سـ لـ هـ اـ إـ لـ اـ التـ حـ لـ رـ اـ حـ اـ لـ

التخريج: الكامل في اللغة والأدب: ٧٧/٣، والجمل (المغيد): ١٢٥، ووقة الجمل (ضامن): ٦٢٤، والأربعين: ١٠٧، والصراط المستقيم: ١٦٣/٣.

الاختلافات: في وقعة الجمل (ضامن): كان بها...، في الأربعين والصراط المستقيم: ورد البيت (١).

قال غلام من بنى وهب : ( من المتقارب )

- ١ اـ يـ اـ كـ عـ بـ رـ اـ يـ اـ كـ ذـ اـ كـ جـ يـ
- ٢ اـ تـ اـ كـ الـ زـ يـ يـ رـ يـ يـ دـ الـ اـ مـ وـ
- ٣ لـ يـ سـ تـ دـ رـ جـ اـ كـ بـ مـ اـ زـ خـ فـ
- ٤ وـ قـ دـ كـ اـ تـ اـ لـ اـ مـ صـ وـ مـ
- ٥ تـ خـ طـ بـ هـ اـ الـ اـ رـ ضـ مـ نـ حـ وـ لـ هـ
- ٦ فـ لـ قـ يـ هـ اـ بـ يـ حـ يـ اـ سـ بـ اـ عـ
- ٧ بـ حـ رـ بـ عـ لـ يـ وـ اـ صـ حـ اـ بـ
- ٨ فـ لـ بـ دـ يـ تـ لـ قـ وـ مـ اـ فـ يـ الـ ضـ يـ
- ٩ فـ اـ خـ طـ اـ هـ اـ مـ اـ نـ كـ مـ ا~ اـ مـ لـ اـ
- ١٠ وـ مـ اـ سـ اـ لـ كـ فـ يـ مـ ضـ مـ نـ نـ سـ بـ
- ١١ فـ لـ لـ اـ تـ جـ زـ عـ نـ عـ لـ كـ

التخريج: الجمل (المغيد): ٣٢٣.

\* قال عثمان بن حنيف : ( من المتقارب )

- ١ شـ هـ دـ اـتـ الـ حـ رـ وـ بـ فـ شـ يـ شـ يـ يـ

فـ اـ مـ اـ لـ اـ يـ وـ مـ الـ جـ

فـ اـ مـ اـ لـ اـ يـ وـ مـ الـ جـ

وأقتـلـ مـ نـهـ لـ رـقـ بـطـلـ  
وـيـسـاـلـيـتـ عـ سـكـرـ لـ مـ يـرـتـلـ

**التخريج :** الجمل وصفين والنهروان: ٢١٠، والكامل في اللغة والأدب: ٨٣/٣، والعقد الفريد: ٤/٢٩٩، وأنساب الأشراف: ٢٧٠، ومروج الذهب: ٢/٣٧٨، ومناقب آل أبي طالب: ٢/٣٤٧، والدر النظيم: ٣٣٨، وجواهر المطالب: ٢١/٢، وبحار الأنوار: ٣/١٨٤، وأعيان الشيعة: ١/٤٦١.

**الاختلافات :** في العقد الفريد والكامل، أضر على مؤمن فتنة وأقتلته لشجاع بطل، في أنساب الأشراف: وأُفْلِيَ منه لخرق بطل، والأبيات منسوبة إلى امرأة من ضبة في الدر النظيم: الأبيات منسوبة إلى امرأة من ضبة، وأُفْلِيَ منه لخرق بطل، ولنيك عسکر لم ترتحل، في جواهر المطالب: أُفْلِيَتْ، منه بخـة، بطل، فـ، أعيان الشيعة: الأبيات منسوبة إلى امرأة من ضبة، وأُفْلِيَ منه لشجاع بطل، ولنيك عسکر لم ترتحل.

( حرف الميم )

**\*\* قال عمر بن حارثة الأنباري :** (من المتقارب)

أبا حسن أنت فصل الأمور  
١  
٢ جمعت الرجال على رأسه  
ولهم ينقص الماء من خيفه  
٣ فتأمال : رويدا ولا تعجلوا  
٤ فأعجتها الفتى مجمع  
٥ سليمان بن عبد الله المصري

**الخريج:** الجمل وصفين والنهروان: ١٧٩—١٨٠، وشرح النهج: ١٤٤، وبحار الأنوار: ٣٨/٢١، والمراجعات: ٤٠١، ومعالم المدرستين: ٢٢٦/١، وأعيان الشيعة: ٣٨٠/٨.

(\*) عثمان بن حنف الأنباري شهد بدر، واستعمله الإمام علي(ع) على البصرة قبل أن يقدم عليها فغلبه عليها طحة والزبير فكانوا القادة المشهورون مقنة الحما ، وفلا أنه سكت الكفة ، ومات في خلافة معاوية . ينظر : الإصابة : ٥٤٥١ .

٢٠) لم أغير على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب .

الاختلافات: في الفتنة وقعة الجمل والطبقات الكبرى ووقعة الجمل (ضامن)؛ اختلاف في ترتيب الأبيات (٣) و(٤) في المعارف: شكت بالرجم حضني قميصه فخر قتيلا...، ينشدني حم...، في أنساب الأشراف: وأشعت قوام طويل سهادة، ينشاشني حامي والرمح دونه، عليا... يظلم، مع اختلاف في ترتيب الأبيات (٣) و(٤) في تاريخ الطيري والبداية والنهاية: هنكت له...، مع اختلاف في ترتيب الأبيات (٣) و(٤) في مروج الذهب، وأشعت سجاد...، يذكرني حامي والرمح شارع فهلا تلا حمي.. مع تقديم وتأخير البيت (٣) و(٤) في الاستيعاب: ضعمت إليه بالفناة قميصه، عليا... يظلم، يذكرني حامي...

فهلا تلا حميم... في أخبار شعراء الشيعة: قليل الذي...، شككت بالرمح حضني قميصه، يذكرني حميم والرمح بيتنا فهلا تلا حميم... وما كان شيئاً... علينا... يظلم، مع اختلاف في ترتيب الأبيات (٣) و(٤) في الحاشية على الكشاف: قليل الكري...، في تاريخ مدينة دمشق والمستدرك: ذلكت له بالرمح من تحت بره، شككت إليه بالسنان قميصه فأردته على ظهر طرف مسوم، أفت له في وقعة الخيل صلبة مثل قداما النسر حران لهم، يذكرني حاميم لما طعنته فهلا تلا...، في المغني: هنكت له بالرمح...، علينا... يظلم، في أسد الغابة وسير أعلام النبلاء وتنكرة الخواص : ضمنت إليه بالقناة قميصه، في الكامل: هنكت له...، يذكرني حاميم... فهلا تلا حميم...، مع تقديم وتأخير البيت (٣) و(٤) في كشف الغمة: اختلاف في ترتيب الأبيات (٣) و(٤) في الدر النظيم: قليل الكري ...، مع اختلاف في ترتيب الأبيات (٢) و(٣) و(٤) في منتهى الطلب : هنكت له...، علينا ومن لم يتبع الحق يظلم، في تاريخ الإسلام : تقديم وتأخير البيت (٣) و(٤) في عدة القارئ : علينا... يظلم، في تنزيل الآيات: فخر صريعا...، علينا... يظلم، يذكرني حاميم... فهلا تلا...، في سبط النجوم: هنكت له...، يذكرني حاميم... فهلا تلا...، مع تقديم وتأخير البيت (٣) و(٤) في قاموس الرجال : ضمنت إليه بالقناة قميصه، علينا... يظلم، يذكرني حاميم... فهلا تلا... .

\* قال العوام بن مالك الأزدي : ( من المتقارب )

يَا يَاهْمَانَةِ الْفَلَامِ لَنَّ إِنْ هُوَ لَنْ

<sup>(\*)</sup> محمد بن طلحة... بن عبد الله القرشي التيمي ، ولد في عهد الرسول(ص)وله كلام مع عائشة في يوم الجمل الذي قتل فيه. ينظر : الإصابة :

(\*\*) لم أثغر على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب .

وَهُدًى بِذِي الْجَمَادِ مُؤْلَاهٌ مُّزَانٌ  
وَبِطْرَانٌ مُّنْتَهٰهٰ نَلَاهٌ مُّنْتَهٰهٰ

١١ - مظاهر ثورة مارس من الناحية

فَاعْمَلُوهُمْ كَمَا لَمْ يَعْمَلُوكُمْ وَلَا مُنْهَكُمْ

**الخاتمة:** التخريج : الأغاني: ١٢٠/١١ ، وتأريخ اليعقوبي: ١٥٧/٢، والدر النظيم: ٣٣٨، والوافي بالوفيات: ١٤/٩، وأحاديث أم المؤمنين عائشة: ١٩٣/١، وعبد الله بن سبا : ٢٥٩/١، وحياة الإمام الحسين(ع) : ٣٨/٢ .  
الاختلافات: في الدر النظيم: الآيات منسوبة إلى الشاعر، وفي البقية من دون نسبة ، وشح على الملك محياما، فصال ابن طلحة وابن الزبير لقد الشرك .  
د. ١- د. ٢- د. ٣- د. ٤- د. ٥- د. ٦- د. ٧- د. ٨- د. ٩- د. ١٠- د. ١١- د. ١٢- د. ١٣- د. ١٤- د. ١٥- د. ١٦- د. ١٧- د. ١٨- د. ١٩- د. ٢٠- د. ٢١- د. ٢٢- د. ٢٣- د. ٢٤- د. ٢٥- د. ٢٦- د. ٢٧- د. ٢٨- د. ٢٩- د. ٣٠- د. ٣١- د. ٣٢- د. ٣٣- د. ٣٤- د. ٣٥- د. ٣٦- د. ٣٧- د. ٣٨- د. ٣٩- د. ٤٠- د. ٤١- د. ٤٢- د. ٤٣- د. ٤٤- د. ٤٥- د. ٤٦- د. ٤٧- د. ٤٨- د. ٤٩- د. ٥٠- د. ٥١- د. ٥٢- د. ٥٣- د. ٥٤- د. ٥٥- د. ٥٦- د. ٥٧- د. ٥٨- د. ٥٩- د. ٦٠- د. ٦١- د. ٦٢- د. ٦٣- د. ٦٤- د. ٦٥- د. ٦٦- د. ٦٧- د. ٦٨- د. ٦٩- د. ٧٠- د. ٧١- د. ٧٢- د. ٧٣- د. ٧٤- د. ٧٥- د. ٧٦- د. ٧٧- د. ٧٨- د. ٧٩- د. ٨٠- د. ٨١- د. ٨٢- د. ٨٣- د. ٨٤- د. ٨٥- د. ٨٦- د. ٨٧- د. ٨٨- د. ٨٩- د. ٩٠- د. ٩١- د. ٩٢- د. ٩٣- د. ٩٤- د. ٩٥- د. ٩٦- د. ٩٧- د. ٩٨- د. ٩٩- د. ١٠٠- د. ١٠١- د. ١٠٢- د. ١٠٣- د. ١٠٤- د. ١٠٥- د. ١٠٦- د. ١٠٧- د. ١٠٨- د. ١٠٩- د. ١١٠- د. ١١١- د. ١١٢- د. ١١٣- د. ١١٤- د. ١١٥- د. ١١٦- د. ١١٧- د. ١١٨- د. ١١٩- د. ١٢٠-

قال بعضهم : ( من الطويل )

١ شفف السيف من زيد وهن دنفوسنا

٢ صدرنا لوجه يوم ما الى الليل كل

التاريخ : تاريخ الطيري: ٥٣١/٣ .

( حرف النون )

**قال خزيمة بن ثابت : ( من الخفيف )**

١ ليس بين الأنصار في حجمة الد

**٢ وَقَرَاعُ الْكَمَسَاهَةِ بَالَّهُ ضَبُّ الْبَيْ**

٣ فادعوه أتستجيب فليس من الخرز

**با واصي، الذي قد أجلت الحرب**

٥ و استقامت لك الأمور سوى الشأ

جـ سـعـمـ مـاـ،ـأـوـ حـسـكـ مـنـ

**التخريج :** الجمل وصفين والنهروان : ١٨٣—١٨٤، وشرح النهج : ١٤٥/١، وبحار الأنوار : ٣٨/٣٨—٢٢، والدرجات الرفيعة : ٣١٢، والفوائد الـ حالية : ٢/٤٢—٣٤٢، وأعيان الشيعة : ٦/٣١٩، والطبيعة : ٢/٣٠٦، ومعالم المدرستين : ١/٢٢٦، وديوانه : ٥٠٠:

الاختلافات: في الدرجات الرفيعة: ليس بين الأنصار في حرمة...، فادعها تستجب...، هكذا نحن حيث كان...، في الفوائد الرجالية:  
ورد البيت (٣) و(٤) في الطليعة: ليس...، حرمة الحرب ،

\*\*\* قالت ابنة عمرو بن يثرب : (من الكامل)

حـامـيـ الـحـقـيـقـةـ قـاتـلـ الـأـقـرـانـ  
كـلـ الـقـبـاـلـ مـنـ بـنـيـ عـدـنـ

١ يـاضـبـ إـنـكـ قـدـ فـجـعـتـ بـفـارـسـ

٢ عـمـرـوـ بـنـ يـثـرـبـ الـذـيـ فـجـعـتـ بـهـ

(\*\*\*\*) لم أعثر على ترجمة لها فيما أطلعت عليه من كتب .

وـحـنـتـ عـلـىـ أـرـدـ أـرـدـ عـمـانـ  
وـلـهـ بـهـ أـبـهـ كـلـ يـمـانـ  
طـولـ الـأـكـافـ بـذـابـ الـمـرـانـ  
وـسـطـ الـعـاجـاجـةـ وـالـحـتـوفـ دـوـانـ  
حـتـىـ يـنـالـ الـنـجـمـ وـالـقـمـ رـانـ  
وـبـكـةـ مـاـدـاـمـ هـضـبـ أـبـانـ  
لـسـدـ الـأـسـوـدـ وـفـلـرـسـ الـفـرـانـ

٣ لـمـ يـحـمـيـ وـسـطـ الـعـاجـاجـةـ قـوـمـهـ  
، فـهـمـ عـلـىـ بـذـاكـ حـادـثـ نـعـمـةـ  
هـ لـوـكـانـ يـدـفـعـ عـنـ مـنـيـةـ هـلـكـ  
٦ أـوـ مـعـشـرـ وـصـلـواـ الـخـطـابـ سـيـوفـهـمـ  
٧ مـاـنـيـلـ عـمـرـوـ وـالـحـادـثـ جـمـةـ  
٨ لـوـغـيـرـ الـأـشـتـرـنـالـ لـنـدـبـتـهـ  
٩ إـنـ مـنـ لـاـ يـعـلـمـ بـقـاتـهـ

التخريج : الجمل وصفين والنهر وان : ١٩٤-١٩٥، وشرح النهج : ٢٦١/١، وأعيان الشيعة: ٤٥٩/١ .

وـكـانـ عـمـرـ أـبـيـ الـخـيرـ مـذـ حـسـنـ  
يـضـنـ الـذـيـ قـلـتـ مـنـذـ الـيـوـمـ يـكـفـيـ  
وـالـلـهـ أـمـثـلـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـفـيـ الـدـيـنـ  
أـنـسـ يـقـوـمـ لـهـ مـاـخـلـقـ مـنـ الـطـبـينـ  
رـىـنـ الـضـعـفـ وـمـأـوىـ كـلـ مـسـكـينـ  
فـيـ النـقـبـاتـ وـبـرـمـيـ مـنـ يـرـمـونـ  
فـلـصـ بـحـ الـيـوـمـ مـاـيـعـنـيـ بـعـنـ

\* قال الزبير بن العوام : (من البسيط)  
١ نـادـىـ عـلـىـ بـأـمـرـنـاسـتـ أـنـكـرـهـ  
٢ فـقـلتـ : حـسـبـكـ مـنـ عـذـلـ أـبـاـ حـسـنـ  
٣ تـرـكـ الـأـمـورـ الـتـيـ تـخـشـيـ مـغـبـتـهـاـ  
، فـاخـتـرـتـ عـلـاـ عـلـىـ نـلـ مـؤـجـجـةـ  
هـ أـخـلـكـ طـلـحـةـ وـسـطـ الـقـوـمـ مـنـجـلاـ  
٦ قـدـفـتـ أـنـسـ لـعـبـاـ وـنـيـنـصـرـنـيـ  
٧ حـتـىـ اـبـتـلـيـنـاـ بـأـمـرـ ضـاقـ مـصـدرـهـ

التخريج : الفتوح : ٣١٢/٢، وقعة الجمل(الغلابي) : ٣٩، ومروج الذهب : ٣٧٢/٢، ورسائل المرتضى : ٧٢/٤، والاحتجاج: ٢٣٨/١،  
والمناقب(الخوارزمي) : ١٨٠، وشرح النهج : ٢٣٤/١، وتنكرة الخواص: ٧٧، والواقي بالوفيات: ١٤/١٢٢، وقعة الجمل(ضامن) : ١٣٢، وجواهر  
المطلب : ٣٥٢/٢، وحلية الأبرار : ٣٢-٣١/٢، وبحار الأنوار: ١٩٨/٣٢، وأعيان الشيعة:

١/٤٥٦، ومدينة المعاجز : ٣٩٠/٢، وأحاديث أم المؤمنين عائشة: ٢٢٥/٠ .

الاختلافات: في الفتوح : ترك... عواليها الله أجمل...، ناجي علي، فقلت يكفيك من عدل... دون ما قلت منه اليوم يكفيوني، ما إن يقوم لها...، مع اختلاف  
في ترتيب الأبيات ، في مروج الذهب : ورد البيت (١) و(٤) و(٢) اخترت عارا... ما إن...، نادى...، أجهله عار لعمرك في الدنيا وفي الدين، مع  
اختلاف في ترتيب الأبيات، في وقعة الجمل(الغلابي) : ورد البيت (١) و(٤) و(٢) اخترت عارا...، نادى...، أجهله ، فقلت حسبك من عذلي أبا حسن فان  
بعض... ، مع اختلاف في ترتيب الأبيات، في رسائل المرتضى : وردت الأبيات كلها مع اختلاف في الترتيب، أتى على بأمر كنت أعرفه، نسبت  
طلحة، مأوى الضيوف ومواء كل

مسكين، في المناقب : الله أجمل...، قد كان...، أخاك طلحة...، مع اختلاف في ترتيب الأبيات، في شرح النهج : ورد البيت (١) و (٢) و (٣) و (٤) في تذكره الخواص : ترك... عاقبها الله أجمل...، في الواقي بالوفيات : ورد البيت (١) و (٢) و (٣) و (٤) مع اختلاف في ترتيب الأبيات، ترك... عاقبها الله أمتل...، قد كان ذاك لعمر الله مذ حين، فقلت لبيك من عدل أبي حسن، اليوم أنزع من غي إلى رشد ومن منازعة الشحنا إلى اللين، في وقعة الجمل (ضامن) : ورد البيت (٤) و (١) و (٢) أنى خلق بها قوم من

(\*) الزبير بن العوام بن خويلد..بن كلاب القرشي، أبو عبد الله ابن عمّة الرسول(ص) وهو أحد العشرة وأحد الستة أصحاب الشورى ، أسلم ولد(ه) سنة وقيل(٨) هاجر الهجرتين ، قتل يوم الجمل . ينظر : الإصابة : ٢٧٩٦ .  
من الطين ، نادى...أجهله ، عار لعمرك...، فبعض هذا الذي قلت منه اليوم يكتفي ، فالليوم أنزع من غيّ إلى رشد ومن مغالطة البغضان إلى اللين ، في جواهر المطالب : ورد البيت(٤) و(١) و(٢) نادى...أجهله ، عار لعمرك... ، فحسبك....،  
فبعض هذا الذي...، في حلية الإبرار: بوردت الأبيات كلها مع اختلاف في الترتيب، الله أجمل...، نخسي عواقبها...، ...، ترك الأمور...، أخاك طلحة...منجلًا، قد كنت...حيناء، حتى ابتنينا... مذهبة، في البحار: نادى...أنكره، ترك الأمور... عواقبها الله أجمل....، مع اختلاف في ترتيب الأبيات ، في أعيان الشيعة : ورد البيت(١) و(٢) و(٣) و(٤) في مدينة المعاجز : ورد البيت(١) و(٤) و(٢) نادى...أجهله قد كان...، فقلت...من لومي فبعض ماقتها...، فاخترت...، في أحاديث أم المؤمنين عائشة : نادى...أجهله عار لعمرك... .

\* قال سعيد بن العاص : ( من البسيط )

- ١ يا أمتي لا تطيعي أمر من سالف  
٢ صبا عليه من المك شوح بائقة  
٣ لم يطفقا من علىي بعد بيعته  
٤ وبابعه منافيا فالخطير  
٥ أما الزبیر ففتنه سفاهته  
٦ والمیرء طلاقه ممدوح أخنته

التخرج : الدر النظيم : ٣٣٧ .

\* قال الأعور الشنقي : ( من البسيط )

- ١ يَا قاتلَ اللَّهِ أَقْوامًا هُمْ قَاتِلُوا  
٢ وَإِنَّ الْمُتَّنَاهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُقْتَلًا

**التذكرة:** أنساب الأشخاص : ٤٢٤ ، وبيان ما أخل بهما الديوان المطبوع .

قالوا : حمل من عسكر الكوفة : ( من السريع )



<sup>٢٥٥</sup> التخريج : الجمل وصفين والنهر وان : ١٧٧، وشرح النهج : ١/١.

قال رجل من أهل البصرة : ( من السريع )

- ١ سـا اـيـهـا الـجـنـدـ الـصـلـبـ الـإـيمـانـ  
٢ إـنـي أـتـيـ خـبـرـ ذـوـ الـأـلـوـانـ  
٣ رـدـوا عـلـيـهـ شـاشـ يـخـنـاـ كـمـ اـكـانـ

لطن و س بق سوة هم تا

(٤) سعد بن العاص، بن أمية... بن عبد مناف «كنى، أنا أحبيحة، من وجوه فرش قتل أبوه يوم بدر مشركاً، ينظر: الإصابة: ٣٧٨١».

(\*\*) بشر بن منقاد أحد بني شن بن أفصى...بن ربيعة بن نزار، قال الأمدي شاعر خبيث وكان مع الإمام علي(ع) يوم الجمل. ينظر : المؤتلف والمختلف : ٤٥، ٧٧.

التاريخ: العمال، صنفون، النسوان: ١٧٦، وشرح النهج: ٢٥٤-٢٥٥.

\* قال الحاكم بن حسان الذهلي : (من السريع)

<sup>٣</sup> أصل الشيعة: ٤/٦، والإصابة: ٢/٥٧، والكامل: ٣/١٢٩، وأسد الغابة: ٢/٧، وتأريخ الطبرى: ٣/٥٣٠، والنهروان: ٢٧٢، الجمل وصفين: ١٧٢.

قال رجل من ذهل : ( من السريع )

\* قال حارثة بن بدر : ( من الطويل )

١ أَتَاتِهِمْ مِنْ الْأَثْيَاءِ أَنَّ أَبْنَى عَلَمِر

أَسْعَى وَلَقَى فَنِي نَمْ شَق الْأَرْسَى  
بَعْ شَكِ إِنْ لَمْ يَلْتَكِ الْقَوْم رَاضِيَا  
وَكَانَ إِلَيْهِ افْتَرَلَ ذَلِكَ دَاعِيَا  
بَوْرَقْ غُرْبَثْ أَوْ طَافِ دَاتِيَا  
وَكَانَ عَاقِلَ فَلَصْ بَعْ شَمَامِيَا

<sup>٢٩</sup> سنت ۱۷۲۰، الاتصالات الکرم : ۴۸/۲، تاریخ الطبع : ۳/۵۴، و تاریخ مدینۃ دمشق : ۲۶۲/۲۹.

( الا جاز )

( حرف الألف )

\*\*\* قل، عَدُّ الْجَمْنِ يَنْ هَلْشَمُ الْبَجْلِي

الله رب العالمين ورب اذ مشرق

الحمد لله رب العالمين

— 101 — 102 — 103 — 104 —

وَلَا تَرْجِعُوهُمْ إِذْ مَلَأُوكُمْ فَدْحًا وَلَا يَرْجِعُوا إِذْ  
وَدَنْ بِكُفْرِهِمْ إِذْ صَنَعْتُمْ لَهُمْ وَلَا يَرْجِعُوا إِذْ  
صَنَعْتُمْ لَهُمْ وَلَا يَرْجِعُوا إِذْ بَلَّغْتُمُهُمْ

<sup>٤</sup> (ج) تأثيرات انتشار المذهب الشيعي في العالم، دراسة مقارنة بين المذهب الشيعي والسنوي، بحث علمي، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٣.

(٤٠) الحارت بن حسان بن حوطص... بن بطر الماهي، شهيد سبب مع الإمام علي(ع) في(٦٥٣ـ).  
 (٤١) حارثة بن بدر...بن يربوع، أبو العنبس الغانمي التميمي البصري، أدرك النبي(ص) وله أخبار في الفتوح، وقد أفسد في الأرض وحارب، وهذه سعيد بن قيس إلى الإمام علي(ع) وتاب عنده وقبل توبته فكتبه له كتاب وأمنه، غرق سنة(٦٤ـ) ينظر:

(٤٤) حد الر جن بن هاشم بن عتبة بن أبي قاص، البطل، كان راوية للحديث . ينظر: تهذيب التهذيب : ٢٦/١٧ .

<sup>٣٥٣</sup> التخيّر : الحوا (المفرد) :

( حف الناء )

**قال مالك الأشتر :**

أوغى أبوابه وأغلقت يوم  
أذنابها لأنها لا دامها فأذا  
أهابها ن أهابه اليوم هابه من  
أهابها لا ضرر أهابها

١	إِنِّي إِذَا مَا حَرَبْتُ أَبْدَدْتُ نَابِعَةً
٢	وَمَزَقْتُ مِنْ حَنْقَقِ أَثْوَانَهُ
٣	لَيْسَ الْعَدُوُ دُونَنِي أَصْ حَابِبَهَا

لَا طعْنَاهَا أَخْشَى وَلَا ضَرَابَهَا

**التخريج:** الكامل في اللغة والأدب: ١١٩١/٣، أخبار القضاة: ٢٨٢، أمالي الطوسي: ١٣٠، وبحار الأنوار: ٣٢/٤، وأحاديث أم المؤمنين عائشة: ٢٣٢.

<sup>٤٥٩</sup> الاختلافات : الجمل وصفين والنهروان : ١٩٣، وشرح النهج : ٢٦٠/١، وأعيان الشيعة : ٤٥٩/١.

\* قال عمرو بن الحمق الخزاعي :

وَمِنْ حَسَامٍ سَلَّمَ نَفْرَايَهُ  
فَسِيْحُومَةِ الْحَرَبِ وَفَسِيْجَلْبَاهُ

كِمْ مِنْ قَتِيلٍ صَلَّى فَيْ ذَهَابِهِ  
بَطْعَنَةً تَهَفَّفَ فَيْ أَهَابِهِ

التخريج : الفتوح : ٣٣٢/٢ .

**وقال أيضاً :**

أخـ ورسـ ول الله فـ حـ أـ حـ اـ حـ

۱ هزاری قائد پرستی بشه

## من عوده النامي ومن نصايه

التخرج : ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٦ / ٢، وبحار الأنوار : ١٨٢ / ٣٢، والأنوار العلوية : ٢١٨ .

الاختلافات : في المناقب : هذا... نرضي به ، في الأنوار العلوية : من عوده الناس ... .

\* قال زياد بن لبيد الأنصاري \*

نَبِيٌّ مُّصَرِّجٌ لَا يُؤْتَى مَنْ عَلَيْهِ الْأَوْسَاطُ  
ذَبَّحَهُمْ وَلَا يُؤْتَى مَنْ قَدِيمٌ

١- كيف ترى الأنصار في يوم الكلب  
 ٢- ولا نبالي في الوصي من غريب  
 ٣- هذا على ، وإن عن المطاف

**من يكتب الباقي في نفس ما أكتب**

**التخريج:** الجمل وصفين والنهرowan: ١٨٢؛ وشرح النهج: ١٤٥؛ وبحار الأنوار: ٣٨/٢٢، وأعيان الشيعة: ٧/٨٠، والمراجعات: ٤٠٢، ومكاتيب المسئول: ٦٤٨/٢.

الاختلافات : في مكانتِ الرسول : من يكسب الاثم... .

(\*\*) عمرو بن الحمق بن الكاهن...بن حارثة من خزاعة،من أهل الكوفة،كان من أصحاب الإمام علي(ع) وشهد المشاهد كلها ولما قتل الإمام علي(ع) هرب إلى الموصل وقتل فيها سنة (٥١هـ) وبعثت رأسه إلى معاوية.ينظر:القلات : ٢٧٥/٣ - ٢٧٦ .  
وختبار معرفة الرجال : ٢٤٨/١ .

(\*\*\*\*) زيد بن ثعلبة... بن عامر الأنصاري البهائلي ، شهد العقبة وبدرا والمشاهد كلها ، وكان عامل النبي(ص) على حضرموت ، وولاه أبو بكر بقتل أهل الردة من كندة ، مات بعد الإمام علي(ع) . ينظر : الإصابة : ٢٨٧١ .

( حرف التاء )

\* قال مخنف بن سليم الأزدي :

دـ رـاـ وـ قـبـ لـ الـ يـوـمـ مـاـ عـيـشـتـ  
أـمـ اـمـلـاـ تـ طـ وـلـ مـاـ حـيـشـتـ

قد عشت يانفس وقد غيَّرت  
وبعد ذالاشك قد فتَّرت

الخريج : الفتوح : ٢، ٣١٨ / ٢، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤١ / ٢، وبحار الأنوار : ١٧٥ / ٣٢ .  
الاختلافات : في المناقب : الآيات منسوبة إلى مخنف بن مسلم .

\* قال جندي بن زهير :



التاريخ : الدر النظيم : ٣٥١ .

\*\*\* قال الحاج بن غزية الانصاري :

- ١ درايم سا قبل الف دراكه

لَا وَالْتَّ نَفْسِي إِنْ خَفْتُ الْمَوْتَ

<sup>١٣٦</sup> التخريج : الفتنة وقعة الجمل : ٤٩٥/٣ ، وتاريخ الطبرى : ٤٩٨/٢ ، والاستيعاب : ١٧٩/٢ ، وأسد الغابة : ٢/٣ ، والكامل : ٢٢٤ ، مش ح النسخ : ١٧/١ ، والأكمال في أسماء الرجال : ٦٤ ، وأعيان الشيعة : ٥٦٧/٤ ، وديوانه : ٤٢ .

قال آخر :

- ١- قلت لها: وهي على مهـوات  
فـي مسـجـد الرـسـول ثـلـويـات

<sup>(\*)</sup> مخنف بن سليم بن الحارث ... بن ثعلبة الأزدي له صحبة ، من أزد الكوفة ، ومن ولده أبو مخنف لوط بن يحيى . ينظر : الامانة ٧٨٦٥ .

(٢٠) جندب بن زهير بن الحارث ... بن زهير الغامدي ، له أخبار مع النبي (ص) وكان مع الإمام علي (ع) يوم الجمل

٤٩٨/٢ : الاستبعاد . ينظر . يصر ، ماسب ، وصفين . الحجاج بن عمرو بن غزية الأنصاري ، له صحبة وروى عن النبي (ص) وشهد صفين مع الإمام علي (ع) توفي وليس

<sup>٢١٧</sup> . الأنوار العلوية : ٣٢، وبحار الأنوار : ١٨٠/٣٤٥، طالب : آن، آن.

الاختلافات : فـ الأنوار العلمية : فـ مسجد النبي ، ثوابات :

( حف الْحَاءُ )

قال فاعلة بن شداد البطولي :

- |   |  |
|---|--|
| ١ | إِنَّمَا يُؤْثِرُ الصَّبَاحَ               |
| ٢ | وَأَبْرَزَ النَّهَارَ طَلَاحَ الْمَنَاطِخَ |
| ٣ | هَذَا عَلَيِّ فِي الْأَدْجِي صَبَاحَ       |
| ٤ | وَخَدَّ مِنْ تَطَابِلِ الْبَرَيَاضَ        |

والله ساح بالمرأة ساخ  
نادر ساح الفتى ساخ  
وآخر ساخ ضمه البطيخ  
وآخر ساخ قلبه ساخ

نقول راهـ وـ صراخ

هـ نـ حـ نـ بـ ذـ اـ مـ نـ فـ ضـ لـهـ فـ صـ اـ خـ

التغريـجـ : الدـرـ النـظـيمـ : ٣٥٢ـ .

( حـرـفـ الدـالـ )

قـالـ إـلـاـمـ عـلـيـ (عـ) :

لا خـرـفـ فـي الـحـربـ إـذـاـ لـمـ تـوـقـدـ  
وـالـضـرـبـ بـالـخـطـيـ وـالـمـهـنـ

أـطـعـنـ بـهـ أـطـعـنـ أـبـيـكـ تـحـمـدـ  
بـالـمـشـرـفـيـ وـالـقـاـمـسـ سـدـ

التغريـجـ : الفـتوـحـ : ٣١٧ـ /ـ ٢ـ ، وـسـرـ السـلـسـلـةـ الـعـلـوـيـةـ : ٨١ـ ، وـمـرـوجـ الـذـهـبـ : ٣٧٦ـ /ـ ٢ـ ، وـرـسـائـلـ الـمـرـتـضـىـ : ٣٧٦ـ /ـ ٣ـ ، طـالـبـ : ٣٤١ـ /ـ ٢ـ ، وـالـسـرـائـرـ : ٢٣٨ـ /ـ ٣ـ ، وـشـرـحـ النـهـجـ : ٢٤٣ـ /ـ ١ـ ، وـوـقـعـةـ الـجـمـلـ (ـضـامـنـ)ـ : ١٤٣ـ ، وـبـحـارـ الـأـنـوـارـ : ١٧٥ـ /ـ ٣ـ ، وـأـعـيـانـ الشـيـعـةـ : ٤٥٧ـ /ـ ١ـ .

وـالـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ : ٢٦٧ـ /ـ ٢ـ ، وـقـامـوسـ الـرـجـالـ : ٢٤٥ـ /ـ ٩ـ ، وـالـأـنـوـارـ الـعـلـوـيـةـ : ٢١٣ـ .

الـاخـلـافـ : لـمـ يـرـدـ الشـطـرـ (ـ٢ـ)ـ مـنـ الـبـيـتـ (ـ٢ـ)ـ فـيـ رـسـائـلـ الـمـرـتـضـىـ وـسـرـ السـلـسـلـةـ الـعـلـوـيـةـ وـشـرـحـ النـهـجـ وـوـقـعـةـ الـجـمـلـ (ـضـامـنـ)ـ وـأـعـيـانـ الشـيـعـةـ وـقـامـوسـ الـرـجـالـ وـالـأـنـوـارـ الـعـلـوـيـةـ ، فـيـ الـمـنـاقـبـ وـالـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ : لـمـ يـرـدـ الـبـيـتـ (ـ٢ـ)ـ .

\* قـالـ نـمـرـانـ بـنـ أـبـيـ نـعـمـانـ الـهـمـدـانـيـ :

أـضـرـبـ فـيـ كـهـ وـلـهـ وـالـمـرـدـ  
أـجـرـدـ سـيـفـيـ فـيـ رـجـالـ الـأـرـدـ

كـلـ طـوـيلـ السـاعـدـيـنـ نـهـدـ

التغريـجـ : الـفـتـتـةـ وـوـقـعـةـ الـجـمـلـ : ١٦٠ـ ، تـارـيـخـ الطـبـرـيـ : ٥٢٥ـ /ـ ٣ـ ، وـالـكـامـلـ : ١٢٥ـ /ـ ٣ـ ، وـأـعـيـانـ الشـيـعـةـ : ٤٥٨ـ /ـ ١ـ .

الـاخـلـافـ : لـمـ يـرـدـ الشـطـرـ الـأـخـيـرـ فـيـ الـكـامـلـ .

( حـرـفـ الرـاءـ )

\* قـالـ اـبـنـ جـفـيرـ الـأـزـديـ :

وـالـنـبـلـ لـيـاـخـ دـنـ وـرـاءـ الـعـسـكـرـ  
أـقـدـ وـقـعـ الـأـمـرـ بـمـالـمـ يـحـذرـ

وـأـمـنـاـ فـيـ خـدـرـهاـ الـمـشـهـرـ

(\*) لـمـ أـعـثـرـ عـلـىـ تـرـجـمـةـ لـهـ فـيـاـ أـطـلـعـتـ عـلـيـهـ مـنـ كـتـبـ .

(\*\*) لـمـ أـعـثـرـ عـلـىـ تـرـجـمـةـ لـهـ فـيـاـ أـطـلـعـتـ عـلـيـهـ مـنـ كـتـبـ .

التغريـجـ : مـنـاقـبـ آـلـ أـبـيـ طـالـبـ : ٣٤٤ـ /ـ ٢ـ ، وـبـحـارـ الـأـنـوـارـ : ١٧٩ـ /ـ ٣ـ ، وـالـأـنـوـارـ الـعـلـوـيـةـ : ٢١٦ـ .

الـاخـلـافـ : فـيـ الـبـحـارـ : وـأـمـنـاـ فـيـ خـدـرـهاـ الـمـشـهـرـ .

قـالـ مـالـكـ الـأـشـتـرـ :

وـاقـرـبـ تـلـةـ كـاسـ مـوـتـ أـحـمـرـ  
يـنسـيـكـ ذـكـرـ الـجـمـلـ الـمـشـهـرـ

أـسـمـعـ وـلـاـ تـعـجـلـ جـوـابـ الـأـشـتـرـ

التغريـجـ : مـنـاقـبـ آـلـ أـبـيـ طـالـبـ : ٣٤٤ـ /ـ ٢ـ ، وـبـحـارـ الـأـنـوـارـ : ١٧٩ـ /ـ ٣ـ ، وـالـأـنـوـارـ الـعـلـوـيـةـ : ٢١٦ـ .

الـاخـلـافـ : فـيـ الـبـحـارـ : يـنسـيـكـ ذـكـرـ الـجـمـلـ الـمـشـهـرـ ، وـاقـرـبـ تـلـقـ ... .

\* قـالـ حـكـيـمـ بـنـ جـبـلـةـ :

وـالـعـلـارـ فـيـ النـاسـ هـوـ الـفـرارـ  
وـالـمـجـدـ لـاـ يـفـضـحـهـ الدـمـارـ

أـلـيـسـ عـلـيـيـ أـمـمـوـتـ عـلـارـ

التغريـجـ : الـفـتـتـةـ وـوـقـعـةـ الـجـمـلـ : ١٣١ـ ، وـأـنـسـ الـأـشـرـافـ : ٢٢٩ـ ، وـتـارـيـخـ الطـبـرـيـ : ٤٨٧ـ /ـ ٣ـ ، وـالـكـامـلـ : ١١٢ـ /ـ ٣ـ ، وـالـبـداـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ

: ٢٦٠ـ /ـ ٧ـ ، وـأـعـيـانـ الشـيـعـةـ : ٤٥٣ـ /ـ ١ـ ، وـشـرـحـ إـحـقـاقـ الـحـقـ : ٤٧٠ـ /ـ ٣ـ .

\* قال عبد الله بن خلف الخزاعي :

فـ أـنـيـ دـانـ إـلـيـكـ شـبـراـ  
هـاـنـ فـيـ صـدـريـ عـلـيـكـ وـتـرـاـ

أـبـاتـرـابـ اـدـ مـنـيـ قـتـرـاـ  
وـإـنـ فـيـ صـدـريـ عـلـيـكـ غـمـرـاـ

التخريج: الجمل وصفين والنهروان : ١٩٦، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٢/٢، وشرح النهج : ٢٦١/١، وبحار الأنوار : ١٧٦/٣٢.

وأعيان الشيعة : ٤٦٠/١، وأحاديث أم المؤمنين عائشة : ٢٣٧/١، والأنوار العلوية : ٢١٤.

الاختلافات : لم يرد الشطر (٢) من البيت (٢) في الجمل وصفين والنهروان وشرح النهج وأعيان الشيعة وأحاديث أم المؤمنين عائشة، في بحار الأنوار والأنوار العلوية : بصارم يسقيك كأساً مِرَا .

قال الإمام علي (ع) :

إـنـ كـتـتـ تـبـغـيـ أـنـ تـزـورـ القـبـرـاـ

يـاـذـاـذـيـ يـطـلـبـ مـنـيـ الـوـتـرـاـ

فـادـنـ تـجـيـهـيـ أـسـداـهـرـاـ

حـقاـوتـصـطـلـيـ بـعـدـ ذـلـكـ جـمـرـاـ

أـصـطـعـكـ الـيـوـمـ زـعـافـاـ مـرـاـ

(\*) حكيم بن جبلة العبدى ، صحابي ولد عثمان إمرة السند ، ولم يستطع دخولها فعاد إلى البصرة ، له في وقعة الجمل أخبار مشهورة ، وقتل فيها . ينظر : الإصابة : ٢١٩ .

(\*\*) عبد الله بن خلف بن أسد... بن بياضة الخزاعي ، والد طحة الطلحات ، كان كاتباً لعمر بن الخطاب على ديوان البصرة ، شهد وقعة الجمل مع عائشة وقتلت . ينظر : الإصابة : ٤٦٩ .

التخريج: مناقب آل أبي طالب : ٣٤٢/٢، وبحار الأنوار : ١٧٧/٣٢، والأنوار العلوية : ٢١٤ .

الاختلافات : في الأنوار العلوية : أطعك اليوم زعافاً مِرَا .

قال راجز من عسكر الإمام علي (ع) :

إـذـ عـزـمـ الـسـيرـ وـقـوـلـاـ خـرـرـاـ  
نـفـزوـبـهـ اـطـلاـحـةـ وـالـزـيـرـاـ

سـيـرـواـ أـبـيـيـلـ وـحـثـواـ السـيـرـاـ  
حـتـىـ يـلـاـ وـتـلـاـ وـاـخـرـاـ

قال الحجاج بن غزية :

كـيـ تـلـحـةـ وـالـتـيـمـيـ وـالـزـيـرـاـ

سـيـرـواـ أـبـيـيـلـ وـحـثـواـ السـيـرـاـ

التخريج: الجمل وصفين والنهروان : ١٢٥، وأنساب الأشراف : ٢٣٣ .

\* قال الأقوه بن قدامة الأزدي :

لـمـ يـعـدـ دـنـيـ ضـحـ ضـاحـهـاـ وـغـرـهـاـ

إـنـيـ إـذـ الـحـرـبـ تـعـالـىـ أـمـرـهـاـ  
بـاشـرـتـهـاـ حـتـىـ يـبـوـخـ جـمـرـهـاـ

إـلـىـ عـلـىـ نـفـعـهـاـ وـضـرـهـاـ

إـلـىـ عـلـىـ حـلـبـهـاـ وـدـرـهـاـ

حـتـىـ تـرـوـاـ أـنـهـ لـبـرـهـاـ

إـلـىـ عـلـىـ خـيـرـهـاـ وـشـرـهـاـ

التخريج: الدر النظيم : ٣٢٥-٣٥٣ .

\* قال عمارة بن ياسر :

صـاحـ كـلـاـ سـامـ وـمـنـ مـاجـ

إـنـيـ لـعـمـارـ وـشـيـخـيـ يـاسـرـ

طـاحـةـ فـيـهـاـ وـالـزـيـرـ غـارـ

التخريج : مناقب آل أبي طالب : ٣٤٥/٢، وبحار الأنوار : ١٨١/٣٢، والأنوار العلوية : ٢١٨ .

الاختلافات : في أنساب الأشراف : ليس على الممات... ، والعار في الحرب... .

**قال أبو الأسود الدؤلي :**

التخريج: الفتنة وقعة الجمل : ١٢٢، وأنساب الأشراف : ٢٢٦، وتاريخ الطبرى : ٤٨٠/٣، وتجارب الأمم : ٤٧٥/١، والكامل : ١٠٨/٣، وشرح النهج : ٣١٣/٩—٣١٤، والبداية والنهاية : ٢٥٩/٧، والدرجات الرفيعة : ٣٨٣، وأحاديث أم المؤمنين عائشة . وديوانه : ٢٠٣/١.

<sup>(\*)</sup> لم أعنِ على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب.

(\*\*\*) عمار بن ياسر بن عامر... بن مالك العتبسي، أبو اليقطان، حليف بني مخزوم أمه سمية، كان من السابقين الأولين هو وأبيه، وكأنه امتنع بعدن في الله، وقال، فيه دسوا (ص)، ((صرا آلا، ياس مع عدكم الحنة)) هاجر إلى المدينة وشهد المشاهد

<sup>٥٧٢٠</sup> المشاهد كلها ، استعمله عمر على الكوفة ، قتل بصفين ، وله (٩٣) سنة . بنظر : الإصابة :

الاختلافات : في شرح النهج ، الدراحت الرفيعة ، وأحاديث أم المؤمنين عائشة : وابن ز لها ... .

\* قال عمرو بن يثريه :

<sup>١٠</sup> التخريج: أنساب الأشراف: ٤٤، ووقدة الجمل(الغلابي): ١، وتاريخ الطبرى: ٣/٥٢٧، والكامل: ٣/١٢٧، وأحاديث أم المؤمنين عائشة: ١/٢٤.

( حرف السين )

**قال حكيم بن جبلة :**

التخريج: الفتنة ووقعة الجمل: ١٣٠، وأنساب الأشراف: ٢٢٨، وتاريخ الطبرى: ٤٨٧/٣، وتاريخ مدينة دمشق: ٤٣٨/٣٩، والكامل: ١١٢/٣، وأعيان الشيعة: ٤٥٣، وتابع العروس: ٩/٥١، وشجر امامة الحلة: ٤٧٠/٣٢.

الاختلافات : لم يرد الشطر (٢) من البيت (٢) في أنساب الأشقاء ، في تاج العروس : في الغفات ناعس .

( حرف العين )

قال رجل من أهل البصرة :

١	يَا أَمْنَى اعْلَمْ بِنَى لَهُ كَبَطْ صَاعَ	كَبَطْ لَهُ كَبَطْ بِنَى اعْلَمْ يَا أَمْنَى
٢	يَعْنَى إِبْنَ عَفَانَ إِلَيْكَ نَسَاعِي	كَلَشْ فَالقَدَاعَ بِنَى سَوْرَةَ كَلَشْ يَعْنَى
٣	فَارِضَى بَنَصَرِ الْمُسَيْدِ الْمُطَمَّعَ	أَعْلَمَ رَمَ الطَّبَاقِ الْأَزْدِ فِيهِ

التخريج: الجمل وصفين والنهروان : ١٧٧، وشرح النهج : ٢٥٥/١، وأعيان الشيعة : ٤٥٧/١ .

**\*\* قال زفر بن الحارث :**

(\*) عمرو بن يثربi بن بشر ... بن ضبة الضبي، فارس ضبة، وكان عثمان قد استقضاه على البصرة ، وكان من رؤوس ضبة في الجاهلية ثم أسلم ، قُتل في وقعة الجمل . ينظر : الإصابة : ٦٥٣٦ .

(٤٠) زفرين الحارث بن عبد عمرو...بن صعصعة الكلابي،حدث عن عائشة وكان رسول معاوية إليها بوقعة صفين،وكان نزل البصرة ثم خرج عنها بعد وقعة الجمل فشهد وقعة المرج مع الضحاك بن قيس ، وذكر أنه مات في أيام عبد الملك بن مروان .  
ينظر : تاريخ مدينة دمشق : ١٩/٤٠ .

**الخراج:** كتاب العين :١٨٩، الفتنة وقعة الجمل :١٦٥، أنساب الأشراف :٢٤٨، وتاريخ الطبرى :٥٣٣/٣، والجمل (المغيد) :١٨٦، والكامل :  
الاختلافات : في أنساب الأشراف والجمل (المغيد) وقعة الجمل (ضامن) وأعيان الشيعة : لم يرد الشطر الأخير، في الكامل وشرح إحقاق الحق : يا أمّنا مثلك  
لا يراع ، ليس بيهواه ولا يرعاي .

قال الإمام علي(ع) :

دعا حكيم دعوة الزماع

التاريخ: الفتنة، قمة الحمل: ١٣٧، وتاريخ الطبرى: ٤٩٦/٣، والكامل: ١١٥/٣، وأعيان الشيعة: ٤٥٤/١.

**وقال أيضاً (ع) :**

ساعة المطرة ربيبة الـ فـ نـ سـ، عـلـيـ، رـبـقـة

دعا على دعوة سمية دعا على دعوة سمية

التخريج: الجمل وصفين والنهروان: ١٢٦، الفتة وقعة الجمل: ١٣٨، وأنساب الأشراف: ٢٣٤، وتاريخ الطبرى: ٤٩٦/٣، ومروج الذهب: ٣٧٨/٢، والكامل: ١١٦/٣، وأعيان الشيعة: ١/٤٥٤، والغدير: ١٨٦/٩، وأحاديث أم المؤمنين عائشة: ١٩٨/١ .  
الاختلافات: في الجمل وصفين والنهروان وأنساب الأشراف: يا لهف أماء... دعا حكيم دعوة سميهه نال بها المنزلة الرفيعة؛ في مروج الذهب: ورد  
البيت (١) في الغدير وأحاديث أم المؤمنين عائشة: لم يرد الشطر (٢) من البيت (٢) والشطر الأخير، وفي  
أحاديث أم المؤمنين عائشة: سنتها كانت بها القيمة .

( حرف القاف )

**قال عمرو بن يثرب :**

ثم ابن صوان خضيبا فسي على  
والسوتر من افاري عادي دي الفرق  
والفرس المعلم فسي الحرب الخلق  
أعني على الياته فينما مزنق

<sup>٤</sup> التذرع بالحمل، وصرفن والنفاذ؛ ١٩١، وشبح النهاج؛ ٢٥٩، وأعيان الشيعة؛ ٧/٥٠١.

(حرف اللام)

قال خزيمة بن ثابت :

وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِّنْ مَقْدَامٍ فَسَيِّدُ الْخَلْقِ  
وَالْقَوْلُ لَا يَنْفَعُ إِلَّا بِالْعَدْلِ

لِمْ يَغْضِبُوا اللَّهُ إِلَّا لِجَاهَلٍ  
وَالْمَوْتُ أَحَدٌ مِّنْ فَرَارٍ وَفَشَلٍ

التخريج : الفتوح : ٣٣١/٢، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٥/٢، وبحار الأنوار : ١٨١/٣٢، وأعيان الشيعة : ٣١٩/٦، والأنوار العلوية : ٢١٧، وديوانه : ٤٨

\* قال عبد الرحمن عتاب بن أسيد بن أبي العاص :

والمجاملة دون وات

أنا ابن عناب وسيفي، ولول

**التخريج:** الجمل وصفين والنهروان : ٢٠٤، والمنق : ٤١٢، والفائق : ٣٧٩/٣، وشرح النهج : ٢٦٥/١١، ولسان العرب: ٧٣٦، وتساج العروس : ٨/١٦٠، وأعيان الشيعة : ١/٤٦٠، وأحاديث أم المؤمنين عائشة : ٢٣٢/١.

\* قال الحارث بن قيس :

- ١ نحن ضربنا ساقه فاتح دلا  
٢ لولم نك ون للرس ول ثقان

**التخريج:** الفتنة ووقعة الجمل: ١٧١، وأنساب الأشراف: ٢٤٨، وتاريخ الطبرى: ٥٣٧/٣، والبداية والنهاية: ٢٧٢/٧.

**الاختلافات:** في أنساب الأشراف: نحن ضربنا... فانخلأوا، وضربة بالعنق...، لو لم تكوني للنبي... وحرمة لاقيت أمراً معضلاً

\* \* \* قال هانى بن عروة المذحجى :

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
هُوَ الْمَوْلَى الْأَكْرَمُ  
الْمَوْلَى الْأَكْرَمُ  
الْمَوْلَى الْأَكْرَمُ

التاريخ : مناقب آل أبي طالب : ٣٤٥/٢، وبحار الأنوار : ١٨١/٣٢، والأنوار العلوية : ٢١٨ .  
الاختلافات : في الأنوار العلوية : هذا على حولها أقبالها .

\* \*\*\* قال أخت علي بن عدي :

- لَاهُمْ فَاعْفُ بِعَطَانِي جَمَانَةٌ  
أَلَا عَلَىٰ بْنِ هَنْدِ لَيْسَ لَهُ

**التخرج:** أنساب الأشراف: ٢١١، و تاريخ الطيري: ٤٩٣/٣، و شرح النهج: ١٤/١٧، والكامل: ١١٣/٣، والإصابة: ٥٣/٥، والوافي بالوفيات: ١٩٩، وأعيان الشيعة: ٣٣٢/١.

الاختلافات : في أنساب الأشراف : يا رب فاعذر لعلى...، في الإصابة : يا ربنا اعفر...، في الوافي بالوفيات : يا رب أكبب بعلبي جمله .

\* \* \* \* \* قال زيد بن لقيط الشيباني :

- |   |  |
|---|--|
| ١ | يَا قَاتِلُ الْزُّورِ مِنْ أَصْحَابِ الْجَمَلِ |
| ٢ | أَكْثَرُ مِنْ أَثْرَ فِينَا أَوْ أَقْلَنْ      |
| ٣ | لَحْمٌ حَمْطَمٌ الطَّوَاعِيْنَتِ الْأَوَّلِ    |
| ٤ | فَلَبَدَ اللَّهُ بَسَمْ خَيْرِ بَشَّارِنْ      |

(\*) عبد الرحمن عتاب بن أبي العاص من أشراف قريش ، كان اسم سيفه ولوول . ينظر: أعيان الشيعة : ٤٦٠/١ .

<sup>(\*\*)</sup>الحارث بن قيس بن حذار الأستي، كوفي له صحبة من أنصار عائشة . ينظر : الإصابة : ٧١٦٣ .

(\*\*\*\*)هاني بن عروة المرادي من عرب الجنوب، من زعماء اليمن الكبار، أدرك النبي وصحابه، من أصحاب الإمام علي(ع) شارك في حروب الجمل وصفين والنهرون وهو من أركان حركة حجر بن عدي ضد زياد بن أبيه، له أخبار كثيرة مع الإمام الحسين(ع) والتهيئة للثورة ، قتله عبيد الله بن زياد . ينظر : *أنصار الحسين(ع)* : ١٢٥ .

(\*\*\*\*) لم أتعذر على ترجمة لها فيما أطلعت عليه من كتب .

\*\*\*\*) لم أتعذر على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب .

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ٥ | أفقه في الدين وأتمى في السفن |
| ٦ | مبادر الحرب ومقدام بطلن      |

التخريج: الجمل وصفين والنهروان : ١٧٦، والفتح : ٣٢٠/٢، وشرح النهج : ١/٢٥٤ .

الاختلافات : في الجمل وصفين والنهروان وشرح النهج : الأبيات غير منسوبة، مع اختلاف في الرواية، أتى يرد نعتلا وقد قتل  
نحن ضربنا وسطه...، أثر بالفء وجافى في العمل، إتى أمرؤ... وكل .

\* قال شريح بن هاتىء :

لَا عِيشَ إِلَّا اضْرَبَ رَبَّ أَصْحَابِ الْجَمَلِ  
إِنَّ التَّرَاحِيَ فِي الْوَغْيِ مِنَ الْفَشَلِ  
وَالْفَزُولُ لَا يَنْهَا عَلَيْهِ أَبَالْفَةِ  
مَا لَكُمْ بَعْدَ عَطْسَيْ مِنْ بَذَلِ  
شَدَّوا عَلَيْهِ شَدَّدَةَ الْبَرِّ ثَالِثَ الْأَرْلِ

١ قَدِمَا بَنَى الْحَارِثَ قَدِمَا لَا شَلَلَ  
٢ بِالْبَيْضِ وَالْطَّعْنِ بِالْأَطْرَافِ الْأَسْلَلَ  
٣ وَالْقَوْلُ لَا يَنْفَعُ إِلَّا بِالْعَمَلِ  
٤ خَوْضُوا سَرِيعًا تَدْرِكُوا عَظَمَ الْأَمَلِ  
٥ إِذَا قَضَيْتُمْ مَا عَلَيْكُمْ فَبَجَلَ

التخريج : مناقب آل أبي طالب : ٣٤٥/٢، والدر النظيم : ٣٥١—٣٥٠، وبحار الأنوار : ١٨١/٣٢، والأثار العلوية : ٢١٨ .

الاختلافات : في مناقب آل أبي طالب وبحار الأنوار والأثار العلوية : وردت الرواية هكذا : لَا عِيشَ إِلَّا ضربَ أَصْحَابِ الْجَمَلِ  
وَالْقَوْلُ لَا يَنْهَا عَلَيْهِ أَبَالْفَةِ ، ما لنا بعد على من بدل ، وفي البار : لم يرد الشطر الأخير والأبيات موجودة كلها في الدر النظيم.

قال رجل من بني ضبة :

تَنَازَلَ الْمَوْتُ إِذَا الْمَوْتُ نَزَلَ  
رَتَّوا عَلَيْهِ اشْيَخَانَةَ مَجَلَّ  
لَا عَارَفُ الْمَوْتُ إِذَا حَانَ الْأَجَلَ  
إِنْ تَعْدُوا بَلَّوَابَ شِيفَنَا لَا يَعْدُ

١ نَحْنُ بَنُو ضَبَّةِ أَصْحَابِ الْجَمَلِ  
٢ نَعْنَى بْنَ عَفَانَ بِالْأَطْرَافِ الْأَسْلَلَ  
٣ الْمَوْتُ أَحْلَى عَنْدَنَا مِنَ الْعَسْلَنِ  
٤ إِنْ عَلَيْهَا هُوَ مِنْ شَرِّ الْبَرِّ

### أيُّنَ الْوَهَادُ وَشَمَارِيقُ الْقَلَنَ

التخريج : الجمل وصفين والنهروان : ١٧٥، والفتنة وقعة الجمل : ١٦٣، ١٧، والفتح : ٣١٩/٢—٣٢٠، ومروج الذهب : ٣٧٥/٢ والفائق : ٧١/١

وأنساب الأشراف : ٢٤٢—٢٤١، وتاريخ الطبرى : ٥٢٧/٣، وقعة الجمل (الغلامى) : ٤١، والجمل (المفید) : ١٨٧، وتاريخ خليفة بن خياط : ١٤٢

ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٢/٢، والنهاية في غريب الحديث : ٩٨/١، ١٢٧/٣، والكامل : ٨١، وتنكرة الخواص : ٢٧١/٧، وشرح

النهج : ٢٥٤/١ ، ولسان العرب : ٤٦/١١ ، وقعة الجمل (ضامن) : ١٤١ ، وشجرة طوبى : ٣٢٣/٢ ، وبحار الأنوار : ١٧٥/٣٢ ، وأعيان

الشيعة : ٤٥٩/١ ، وتابع العروس : ١٢٣/١٤ ، وجواهر المطالب : ٢٣/٢ ، والأثار العلوية : ٢١٤ ، وحياة الإمام الحسين (ع) : ٤٧/٢ .

الاختلافات : الأبيات غير منسوبة في : الجمل وصفين والنهروان والفتح ومروج الذهب وتناقب آل أبي طالب وتاريخ خليفة

بن خياط وشرح النهج ولسان العرب وتابع العروس وجواهر المطالب والأثار العلوية وحياة الإمام الحسين (ع)؛ في الفتنة وقعة

الجمل : الأبيات منسوبة إلى البار ، في أنساب الأشراف:مرة الأبيات غير منسوبة ومرة منسوبة إلى عمرو بن يثرب

(١) شريح بن هاتىء... من بني البار : ينظر : تاريخ أسماء الثقات : ١١١ .

الجمل : الأبيات منسوبة إلى البار ، في أنساب الأشراف:مرة الأبيات غير منسوبة ومرة منسوبة إلى عمرو بن يثرب

في تاريخ الطبرى والكامل والبداية والنهاية وأعيان الشيعة : مرة منسوبة إلى البار ، ومرة إلى وسيم بمصر وبن ضرار

في الفتنة وقعة الجمل : ورد تداخل في الأبيات ، نحن بنى... نتعنى... الموت أحلى... رتّوا... ، في الفتح : ورد البيت (١) و(٢) مع شطر آخر ،

نتعنى... أضرب بالسيف إذا الرمح فصل ، إن علينا بعد من خير البدل ، في مروج الذهب : ورد البيت (١)

و(٢) مع الشطر (١) من البيت (٣) في الفايق : ورد الشطر ، رتّوا... ، في تاريخ الطبرى والبداية والنهاية : نحن بنو... ننزل بالموت... ، والقتل أحلى... .

نتعنى... ، رتّوا... ، في وقعة الجمل (الغلامى) : نحن بنو... ننزل... ، الموت أحلى... نبغى... ، في تاريخ خليفة بن خياط : ورد البيت (١) و(٢) مع

تداخل مع البيت (٣) واختلاف ، الموت أحلى... نتعنى... ، في المناقب وبحار الأنوار: ورد هكذا ، نحن بنو... الموت أحلى... ، رتّوا... ، إن عليا... ، في

النهاية : ورد هكذا ، نحن بنو... رتّوا... ، في الكامل : نحن بنو... نزارق القرن إذا القرن نزل ، نتعنى... الموت أحلى... ، رتّوا... ، في تنكرة الخواص :

ورد هكذا ، نحن بنى... نتعنى... ، الموت... ، في لسان العرب : ورد هكذا ، نحن بنو... رتّوا... ، في وقعة الجمل (ضامن) : ورد البيت (٢) مع

تقديم عجز البيت (٢) على صدره ، وورود مصدر البيت (٣) ، في شجرة طوبى: لم يرد الشطر الأخير ، في تاج العروس : ورد

هكذا ، نحن بنو... نتعنى... ، أضرب بالسيف إذا الرمح فصل ، في جواهر المطالب : ورد البيت (١) و(٢) في الأنوار العلوية : ورد هكذا ، نحن

بني... والموت... ردوا... بمرتحل، إن عليا...، في حياة الإمام الحسين(ع) : ورد هكذا، نحن بني ... ننازل القرن إذا القرن نزل، والقتل أشهى...  
نبغي...، ردوا... .

**قال الحاج بن عمرو الأنصاري :**

١ يامعشر الأنصار قد جاء الأجل  
٢ فيداروه نحو أصحاب الجمل  
٣ أو كحزين والن ضير وذى التفال  
فكل شيء مَا خلا الله جمل

التخريج : الفتوح : ٣٢١/٢، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٥/٢، وبحار الأنوار : ١٨١/٣٢، وأعيان الشيعة : ٤/٥٦٧، والأئم العلوية : ٢١٧ .

الاختلافات : في الفتوح : لم يرد الشرط الأخير، في المناقب وبحار الأنوار وأعيان الشيعة والأئم العلوية : لم يرد البيت (٣).

**\* قال وائل بن عمر :**

١ يارب فارحم سيد القبايل  
٢ وخير حلف منهم وناعيل  
٣ ياسكب قلب شر بخور كامل

التخريج : الجمل (المغيد) : ٣٥٣ .

**\*\* قال مازن الضبي :**

١ لانطعوا فسي جمعنا المكان

التخريج : مناقب آل أبي طالب : ٣٤٣/٢، وبحار الأنوار : ١٧٧/٣٢، والأئم العلوية : ٢١٥ .

(\*) وائل بن عمر غلام من الحذان بكى كعب بن سور بعد قتله . ينظر : الجمل (المغيد) : ٣٥٣ .

(\*\*) لم أتعذر على ترجمة له فيما أطلعته عليه من كتب .

**\* قال عبد الله بن نهشل :**

١ إن تكروني فائسا ابن نهشل

التخريج : مناقب آل أبي طالب : ٣٤٣/٢، وبحار الأنوار : ١٧٧/٣٢، والأئم العلوية : ٢١٥ .

(حرف الميم)

**\*\* قال الأسود بن البختري السلمي :**

١ ارحم إلهي الكل من سليم

التخريج : مناقب آل أبي طالب : ٣٤٤/٢، وبحار الأنوار : ١٨٠/٣٢، والأئم العلوية : ٢١٧ .

**\*\*\* قال عبد الله بن عوف بن الأحمر الأزدي :**

١ يا ليها الشيخان قولا واعلما

٢ ممن بقي متآومن تقى دما

التخريج : الدر النظيم : ٣٥٦ .

**\*\*\*\* قال بشر بن عمرو الضبي :**

١ ضبة أبيدي للعرق عممة

٢ بالإبل سمر وبالخدممة

إن علي آخر سر من تكلما  
غير النبي الم صطفى لم ماسما

واض رمي الحرب العوان الم ضرمة  
تبرين ك ل س مراد وجمة

٣ مَا أَنْتَ فِي الْعَدَاءِ مُسْلِمٌ

التخريج : الفتوح : ٣٢٩/٢، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٤/٢، وبحار الأنوار : ١٨٠/٣٢، والأثار العلوية : ٢١٧ .  
الاختلافات : في الفتوح : ضبة أبدى للعدو غمغمه، في المناقب والبحار والأثار العلوية : لم يرد البيت (١) و(٢) .

\*\*\*\*\* قال كعب بن سور :

فَبِهِ سَاصَ لَكُمْ وَصَمْ  
فَلَهُ ضُرُوهَا جَمْ لَكُمْ وَحْ زَمْ  
إِنَّهُ دُونَ عَلَى مَزْمَكْ  
لَا تَضْحُوا بِيَوْمٍ فَمَذَاكِمْ

١ يَا مَعْشِرَ الْأَرْدَ عَلَيْكُمْ أَمْكَمْ  
٢ وَالْحَرَمَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَعْكِمْ  
٣ لَا يَقْبَلَنَّ بِنَسَمَةِ الْعَدُوِّ سَمْكَمْ  
٤ وَخَصْكُمْ بِجَوْرِهِ وَعَنْكُمْ

(\*) عبد الله بن نهشل بن نافع... بن يعمر الليثي، ذكره بعضهم في الصحابة وهو والد المตوك الليثي الشاعر الذي مدح معاوية وغيره . ينظر : الإصابة : ٥٠٦ .

(\*\*) الأسود بن البخاري بن خويلا ذكره البخاري في الصحابة ، من أنصار عائشة . ينظر : الإصابة : ١٥٠ .

(\*\*\* ) لم أثر على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب .

(\*\*\*\*) لم أثر على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب .

(\*\*\*\*\* ) كعب بن سور بن بكر... بن دوس الأزدي ، اختلف في إدراكه للرسول(ص) ولأنه عمر القضاء في البصرة، قتل في وقعة الجمل وكان فيها مع عائشة . ينظر : الإصابة : ٧٥٨ .

التخريج : الجمل وصفين والنهروان : ١٨٦، والفتور : ٣٢٧/٢، وشرح النهج : ٢٥٥/١: ٢٥٦-٢٥٦، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٤/٢، وبحار الأنوار : ١٧٩/٣٢، وشجرة طوبى : ٣٢٣/٢ .

الاختلافات : في الفتوح : والحرمة... تعكم فاحفظوها...، لا يغلبن سهم العدو سهمكم، وخصكم بشره وعمكم، في المناقب والبحار : ورد البيت (١) و(٢) .

\* قالت أم ذريح العبدية

بِهِ صَحْفَ أَرْسَاهِ مَلَامِهِ  
يَتَّلُو وَكَلَابَ اللَّهِ لَا يَخْشَاهُمْ  
وَأَمْهَمْ مَاقَهَّةَ تَرَاهُمْ  
تَأْمِرُهُمْ بِالْمُنْهَى فِي لَا تَنْهَاهُمْ

١ يَا رَبَّ إِنِّي سَلَامًا أَتَلَامِهِ  
٢ لِلْعَدْلِ وَالْإِيمَانِ قَدْ دَعَاهُمْ  
٣ فَخَضُبُوا مَنْ دَمَّهُ ظَبَاهُمْ

التخريج : الجمل وصفين والنهروان : ١٦٦، والفتنة وقعة الجمل : ١٦٩، وأنساب الأشراف : ٢٤١، والفتور : ٢/٢٦، وموروج الذهب : ٣٧٠/٢، وتاريخ الطبرى : ٥٢٢/٣، وقعة الجمل (الغلابي) : ٣٨، الجمل (المغيد) : ١٨٢، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤١/٢ .

وشرح النهج : ١١٢/٩، وشرح الأخبار : ١/٣٩٤، والكامـل : ٣/١٣٤، وتنكرة الخواص : ٧٨، والنصل والاجتهاد : ٤٤٨، والدرجات

الرفيعة : ٣١٠، وقعة الجمل (ضامن) : ١٢٧، وبحار الأنوار : ١٧٩/١١٤، ٣٢/٢٨: ١٧٩/١١٤، وجواهر المطالب : ٤٥٧/١، وأحاديث المطابق : ٣٢/٢ .

الاختلافات : في الفتنة وقعة الجمل : مستسلماً للموت إذ دعاهم، إلى كتاب الله لا يخشأهم، فرملاه من دم إذ جاءهم، وأهمهم قائمة تراهم تأمرهم بالغي لا تنهام، في أنساب الأشراف : يا رب... يتلو...، فرملاه رملت لحام، في الفتوح : بمحكم التنزيل إذ

دعاهم، يتلو...، فخطبوا... لحام، في كفة المصحف إذ ناداهم بمصحف... يدعوهـمـ للذـيـ رـآـهـ وـسـنـةـ الرـسـلـ إذـ هـدـاهـمـ، فـغـادـرـوهـ

قطعاً أراهم، في موروج الذهب : يتلو...، فخطبوا... لحام، وأهمهم قائمة...، في تاريخ الطبرى : لا هـ... يتلو...، فخطبوا... قـفـاـهـمـ،ـ وأـهـمـ قـائـمـةـ...،ـ يـأـتـيـرـوـنـ بـالـغـيـ...ـ قـدـ خـضـبـتـ فـيـ عـلـقـ لـحـامـ،ـ فـيـ وـقـعـةـ الـجـمـلـ (ـالـغـلـابـيـ)ـ :ـ لـاـ هـ...ـ يـتـلوـ...ـ،ـ فـخـضـبـواـ...

قـنـاهـمـ،ـ وأـهـمـ قـائـمـةـ...ـ،ـ فـيـ الـجـمـلـ (ـالـمـغـيدـ)ـ :ـ يـاـ رـبـ...ـ يـتـلوـ...ـ،ـ فـخـضـبـواـ...ـ قـنـاهـمـ،ـ وأـهـمـ قـائـمـةـ...ـ،ـ فـيـ الـمـنـاقـبـ

ـ:ـ بـمـحـكـمـ التـنـزـيلـ إذـ دـعـاهـمـ،ـ يـتـلوـ...ـ،ـ فـرـمـلاـهـ زـمـلـتـ لـحـامـ،ـ فـيـ شـرـحـ الـأـخـبـارـ لـمـ يـرـدـ الشـطـرـ (ـ٢ـ)ـ مـنـ الـبـيـتـ (ـ١ـ)ـ (ـفـخـضـبـواـ...ـ قـنـاهـمـ،ـ وأـهـمـ قـائـمـةـ...ـ،ـ فـيـ الـكـامـلـ:ـ لـاـ هـ...ـ يـتـلوـ...ـ،ـ وـأـهـمـ قـائـمـةـ...ـ،ـ تـأـمـرـهـمـ بـالـقـتـلـ...ـ،ـ قـدـ خـضـبـتـ فـيـ عـلـقـ لـحـامـ،ـ فـيـ تـنـكـرـةـ الـخـواـصـ)

: يتلو...، فخضبوا... لحاظ وأمه قاتمة...، في النص والاجتهد وأحاديث أم المؤمنين عائشة: لا هم... يتلو...، وأمه قاتمة ... يأترون بالغي...، قد خضب في علق لحاظ، في الدرجات الرفيعة : يا رب... يتلو...، يأمرهم بالأمر من مولاه فخضبوا... قاتمة، وأمه قاتمة... تأمرهم بالغي...، في وقعة الجمل(ضامن) : يتلو...، فخضبوا... لحاظ، وأمه قاتمة...، في البحار : يا رب... يتلو...، يأمرهم بالأمر من مولاه فخضبوا... قاتمة، وأمه قاتمة... تأمرهم بالغي لا تنهيهم، في جواهر المطالب : لا هم... يتلو...، فخضبوا... وأمه قاتمة...، في الأنوار العلوية : يا رب... بمحكم التنزيل إذ دعاه، يتلو... فزملوه زملت لحاظ، في حياة الإمام الحسين(ع) : يا رب... يتلو...، فخضبوا... لحاظ وأمه قاتمة... .

\*\* قال حنتمة بن الأسود من بنى قشير :

١ نحن صاحب الجمال المكرم  
٢ وناصر روازوج النبي الأكرم

١ نحن صاحب الجمال المكرم

٢ وناصر روازوج النبي الأكرم

(\*) لم أتعذر على ترجمة لها فيما أطلعت عليه من كتب .

(\*\*) لم أتعذر على ترجمة لها فيما أطلعت عليه من كتب .

٢ وناصر روازوج النبي الأكرم

التخريج : الجمل(المفيد) ٣٥٣: .

\* قال الحارث بن زهير الأستدي :

١ يأمنت أعني أم نعلم  
٢ أماترين كم شجاع بكلم

١ يأمنت أعني أم نعلم

٢ أماترين كم شجاع بكلم

التخريج : الجمل وصفين والنهروان ٢٠١: ، والفتنة وقعة الجمل ١٦٣: ، والأخبار الطوال : ١٥٠: ، وأنساب الأشراف : ٢٤٥:

ومناقب آل أبي طالب ٣٤٥/٢: ، وشرح النهج ١٢٦/٤: ، والكامنل ١٢٧/٣: ، ووقعة الجمل(ضامن) ١٤٢: ، وبحار الأنوار ١٨٠/٣٢: وأعيان الشيعة ٢٤٦: ، والأنوار العلوية : ٢١٧: ، وحياة الإمام الحسين(ع) ٤٧/٢: .

الاختلافات: في الجمل وصفين والنهروان: لم يرد الشطر (١) من البيت (٢) في الفتنة وقعة الجمل: والأم... ولدا وترحم، وتجتني منه يد...، في الأخبار الطوال : يا أمنا يا خير أم نعلم، لا ترين كم جواد يكلم، في أنساب الأشراف: بورد البيت (١) في المناقب وبحار الأنوار: يا أم يا أم عقت فاعلموا، أما ترى كم... وتجتني هامته...، في الكامل: يا أمتا أعمّ...، في وقعة الجمل(ضامن) : والأم... ولدا وترحم، وتجتني منه يد...، في الأنوار العلوية : يا أم يا أم عقت فاعلموا، أما ترى كم... وتجتني هامته... .

أما نسبة البيتين فمتنازع عليها، فصاحب المناقب والبحار والأنوار العلوية وحياة الإمام الحسين(ع) تسبوها إلى رجل كوفي، وفي الأخبار الطوال إلى عمرو بن الأشرف ، وفي أنساب الأشراف إلى جندب بن زهير .

\*\* قال عدي بن حاتم :

١ أنا عادي ونمّاتي حاتم  
٢ مذاعل بالكتاب عالم

١ أنا عادي ونمّاتي حاتم

لم يعصي في الناس إلا ظالم

التخريج : مناقب آل أبي طالب : ٣٤٦/٢: ، وبحار الأنوار : ١٨٢/٣٢: ، والأنوار العلوية : ٢١٨: .

الاختلافات: في الأنوار العلوية : أنا عدي ويطلق على حاتم .

\*\*\* قال أبو الجرباء عاصم بن مرّة :

١ أنا أبو الجرباء واسمي عاصم  
٢ وأمناً له أمان

١ أنا أبو الجرباء واسمي عاصم

التخريج : الجمل(المفيد) ٣٤٥: .

(حرف اللون )

قال رجل من شعرائهم :

١ يعتنق مكحولاً صون دينه  
٢ لارة الله عن يمينه

١ يعتنق مكحولاً صون دينه

والنكث قد لاح على جيشه

(\*) الافتتاحية في هذه النبذة عبد الشافيقة... الدنار، الأداء... وكان شهرياً وتحت مسمى الإمام على (ع) العمل، قتل فيما ينظر الإصابة: ١٩٢١.

<sup>(\*\*)</sup> لم أعن على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب.

(٤٦) عدي بن حاتم بن عبد الله... بن عدي الطائي، ولد الجواد المشهور، أبو طريف، أسلم سنة (٩) وقيل (١٠-هـ). كان نصرانياً قبل ذلك، وثبت على إسلامه في الردة، وشهد فتح العراق، ثم سكن الكوفة وشهد صفين مع الإمام علي (ع) ومات سنة (٦٠-هـ). وقد لست أذن باغتصابه (٢٠-هـ). سنة مقال (١٨٠). ينظر: الإصابة: ٥٤٩.

التاريخ: تاريخ الطبرى : ١٤٣/٤، والشافى : ٣٣٦/٤، وتنكرة الخواص : ٧٨، وأعيان الشيعة : ١/٥٦، وشرح إحقاق الحق : ٣٢/٤٧٨، وأحاديث أم المؤمنين عائشة : ١/٢٤٢ .

\* قال حرسة بن ثعلبة الضبي :

- |   |  |
|---|--|
| ١ | إِنَّا بِنَوْضَبَةِ نَحْمَى أَمْنًا      |
| ٢ | لَسَانِبَلِي فِي الْهُوَى مَا غَرَّتْ    |
| ٣ | إِنَّا لِتَرْجِعِ وَإِنْ نَفْعَلْ إِنَّا |

التخرج : الفتوح / ٣٢٩

**قالت أم ذريح العبدية :**



التاريخ : الفتوى ٣٢٦/٢، والحمل (المغيد) : ٣٤٨.

الاختلافات: في الفتوح : الأرجاز منسوبة إلى رجل من أنصار الإمام علي(ع)، والرواية هكذا، قد جئت يا عيش لتعلمينا وتشعر البرد لتهزمينا، وتتفنّي الحصياء جهلاً فينا فعن قليل سوف تعلمينا .

**\* \* قال سعيد بن قيس الهمданى :**

- |  |             |
|--|-------------|
| أیة حرب أضمرت نيرانه<br>قتل للوصي أقبا تقطنه<br>هم بنوه اوه م إخوانه | ١<br>٢<br>٣ |
|--|-------------|

التخريج: الجمل وصفين والنهروان: ١٨١، ومناقب آل أبي طالب: ٣٤٥/٢، وشرح النهج: ١٤٤/١، والدر النظيم: ٣٥١، وبخار الأنوار: ٣٨/٣، وأعيان الشيعة: ٢٤٧، والمراجعات: ٤٠١، والأثار العلوية: ٢١٨، وديوانه: ٨٦.

الاختلافات: في المناقب والأئمّة العلويّة : قل للوصي اجتمع قحطانها إن يك حرب أضرمت نيرانها، في الدر النظيم : ورد الشطر الأخير من البيت(٣) والأبيات وردت هكذا، قل للوصي اجتمع قحطانها إن لما فلانا لها أعيانها، لم تك حرب ضرمت نسها... وهم مشتروها... .

**قال رجل من أهل البصرة :**

- ١ يا أيها الجندي صليب الإيمان  
٢ إني أتلقى خبر ذو ألوان  
٣ ردوا علينا أشخاصاً كمان

التخرج : الحمل وصفين والنهر وان : ١٧٦، وشرح النهج : ٢٥٤/١: ٢٥٥ .

<sup>(\*)</sup> لم أعنّ على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب .

(\*\*+) سعيد بن قيس بن زيد من بني زيد بن مریب من همدان ، فارس من سلالة ملوك همدان ، كان من أنصار الإمام علي (ع) وقاتل معه يوم صفين ، وكان إليه أمر همدان بال龟ّة . ينظر : الاصابة : ٣٢٦٨ .

**قال رجل من عسكر الكوفة :**

فـذاق كـلـيـنـاـتـهـ شـرـبـ الـظـمـانـ وـقـدـ قـضـيـ بـ الـحـكـمـ حـكـمـ الـشـيـطـانـ بـ لـثـاـكـمـ بـ اـنـ نـزـدـنـعـ بـ اـنـ

- أبـت سـيـوف مـذـحـج وـهـمـدان  
خـلـقـاـسـوـيـاـ بـعـدـ خـلـقـ الـرـحـمـن  
وـفـارـقـ الـحـقـ وـزـورـ الـفـرقـان

<sup>١</sup> تخریج: الجمل وصفین والنهروان: ١٧٧، وشرح النهج: ٢٥٥/١.

\* قال عوف بن قطن القيسي :

لَا أَبْتَغِ فِي الْقَبْرِ رَوْلًا بَغْدَادِي الْكَافِنِ  
إِنْ فَاتَتْ سَالِيَةُ عَوْمَعَلِي فَالثَّبِينِ  
إِذَا أَمْرَتْ بِطَهْرِ وَحْشَ زَيْنِ

- يَا أَمْ يَا أَمْ خَلَاءِ مُنْبَرِ الْوَطَنِ  
مِنْ هَاهُنَا مَحْشِرُ عَوْفَ بْنِ قَطَنْ  
أَوْ فَاتِنَّا ابْنَاءُ حَسَنْ وَجَعْلَنْ

**اللتاريخ:** الجمل وصفين والنهر وان: ١٨٧، ومناقب آن أبي طالب: ٣٤٤/٢، وشرح النهج: ١/٢٥٦، وبحار الأنوار: ١٨٠/٣٢، وأعيان الشيعة: ٤٥٩/١،  
**أحاديث أم المؤمنين عائشة:** ٢٣٦، والأنوار العلوية: ٢١٦ .  
**الاختلافات:** في المناقب والبحار: ورد البيت(١) في الأنوار العلوية : لا أبنتي الغسل...، من هاهنا يحشر ...، أو فاتنات... .

نال عبد الله بن يثري :

ذلك الذي يعنى بالفقن رفحة سنتها ربعة من شهر يونيو

- يَا رَبِّ إِنِّي طَالِبٌ أَبْنَاءِ حَسَنٍ  
ذَكَرٌ لِّذِي تَطْلُبَ هُوَ عَلَيِ الْأَحَدِينَ

<sup>٢١٨</sup> تخریج: الفتوح: ٣١٩/٢، ومناقب آن أبي طالب: ٣٤١/٢، والمناقف: ١٨٧، وبخار الأنوار: ١٨٢/٣٢، والأئمَّة العطية: ٢١٨.

**الاختلافات :** في الفتوح : ورد البيتان فقط ، و البقةة و دد البت (١) فقط .

قال الإمام على (ع) :

لـ سـنـةـ اـسـلـاـمـ عـلـيـهـ وـطـعـنـهـ بـيـلـدـهـ تـرـمـيـتـ

- فَالْيَوْمَ تَلَقَّاهُ مَلِيْكُ الْأَفْعَالِمِنْ  
إِنْ كَذَّتْ تَبْغِيْ أَنْ تَرِيْ أَبَا حَسَنَ

<sup>٢١٣</sup> التخريج: الفتوح: ٣١٩/٢، ومناقب آل أبي طالب: ٣٤٢/٢، والمناقب: ١٨٧، وبخار الأنوار: ١٧٥/٣٢؛ «الأنوار» الطهارة: ٢١٣.

الاختلافات : في الفتوح : قد كنت ترمي... قدما وتطليبه بأوتار الإحن، في المناقب: ورد البيت(١) في البحار والأثار العلوية: رد البيت(١).

**قال رجل من الأزد :**

- أقْتَلُهُمْ وَلَا أُرِي أَبْرَارًا حَسَنٌ  
ذَكَرُ الْذِي فِي الْحَادِثَاتِ قَدْ قَرَنَ

\* لِهِ أَعْثُرُ عَلَى تَرْحِمَةِ لَهِ فِيمَا أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابٍ.

قال عبد الله بن شهاب:

**كَفَافٌ مُّعْلَمٌ بِهِ ذَاهِنٌ سَامِيٌّ نَحْنُ الْجَانِبُونَ**

- أضـ رـبـهـمـ وـلـاـ أـرـيـ أـبـهـمـ حـسـنـ

### أنا نعَمْ إِمَارَ الرَّسَنْ

التخريج: الجمل وصفين والنهر وان: ١٨٧، والفتح: ٢/٤٧٧، وأنساب الأشراف: ٣٧٣، وتاريخ الطبرى: ٥٢٧/٣، ووقيعة الجمل(الغلابي): ٤٢، والكامـل: ١٢٦/٣، وشرح النهج: ٢٥٦/١، وأعيان الشيعة: ٤٥٨/١.

الاختلافات: في الجمل وصفين والنهر وان وأنساب الأشراف وشرح النهج: لم يرد الشطر الأخير، أضـربـهم... ما ان هذا...، في وقـعةـ الجـمـلـ(ـالـغـلـابـيـ): لم يـرـدـ الشـطـرـ الـآخـيرـ.

\* قال عبد الرحمن بن سليمان التميمي :

أعـبـ مـنـ مـكـانـ رـإـمـانـ  
١ لـمـ أـرـكـ الـيـوـمـ أـخـاـ إـخـوانـ  
بالعنق عن معصية الرحمن

التخريج: تاريخ الطبرى: ٥١٤/٣، وتجارب الأمم: ٤٩٥/١، والشافى: ٣٣٥/٤، والكامـل: ١٢٣/٣، وتنكرة الخواص: ٧٨، ووقيعةـ الجـمـلـ(ـضـامـنـ): ١٣٣، وأعيانـ الشـيـعـةـ: ٤٥٦/١، وشرحـ إـحـقـاقـ الـحـقـ: ٤٢٨/٣٢، وأحاديثـ أمـ المؤمنـينـ عـائـشـةـ: ٢٢٤/١.

الاختلافات: في تاريخـ الطـبـرـىـ وـتجـارـبـ الـأـمـمـ: الأبيـاتـ منـسـوبـةـ لـعبدـ الرـحـمـنـ بـنـ سـلـيمـانـ التـمـيـيـ، وـلمـ تـرـدـ مـنـسـوبـةـ فـيـ الـبـقـيـةـ، فـيـ وـقـعةــ الجـمـلـ(ـضـامـنـ)ـ وـالـكـامـلـ: لمـ يـرـدـ الشـطـرـ الـآخـيرـ.

### ( حرف الهاء )

قال بعضهم :

لـنـ يـؤـخـذـ الـدـهـرـ خطـ اـمـ عـوـةـ  
وـهـيـ هـدـانـ رـجـالـ الـهـرـوـةـ  
وـالـأـرـدـ حـسـنـ فـيـ بـهـمـ نـبـوـةـ  
٢٣٦-٢٣٥/١: وـأـهـادـيـثـ أمـ المؤـمـنـينـ عـائـشـةـ.

١ يـاـ أـنـاـ يـكـفـيـكـ مـنـ أـنـتـوـةـ  
٢ وـحـولـكـ الـيـوـمـ رـجـالـ شـنـوـةـ  
٣ وـالـمـكـيـونـ الـقـلـيلـ وـالـكـبـيـوـةـ

حـجـرـ وـجـرـ لـطـيـ عـيـنةـ  
قـدـقـاءـ لـلـشـرـكـ وـأـهـلـ الـزـرـدةـ

\*\* قال عبد الرحمن بن سليمان الكندي :

١ قـدـ حـمـلـ الـرـايـةـ خـيـرـ كـنـدـةـ  
٢ مـتـوـجـ فـيـ قـوـمـ بـالـجـنـدـةـ

التخريج: الدر النظيم: ٣٥٢.

(\*) لمـ أـعـثـرـ عـلـىـ تـرـجـمـةـ لـهـ فـيـماـ أـطـلـعـتـ عـلـيـهـ مـنـ كـتـبـ.  
(\*\*) لمـ أـعـثـرـ عـلـىـ تـرـجـمـةـ لـهـ فـيـماـ أـطـلـعـتـ عـلـيـهـ مـنـ كـتـبـ.

### ( حرف الباء )

\* قال حجر بن عدي :

١ يـاـ رـبـنـاـ سـلـمـ لـنـ اـعـلـيـاـ  
٢ الـمـؤـمـنـ الـمـوـحـدـ الـتـقـيـاـ  
٣ بـيـلـ هـادـيـاـ مـوـقـعـاـمـهـيـاـ  
٤ فـيـهـ فـقـدـكـانـ لـهـ وـلـيـاـ  
٥ وـقـالـ : هـذـاـكـمـ وـلـيـاـ

سـلـمـ لـهـ اـمـ الـمـبـارـكـ اـرـكـ الـمـرـضـيـاـ  
لـاـ خـطـ لـلـرـأـيـ وـلـاـ غـوـرـاـ  
وـاحـفـظـ رـبـيـيـ وـاحـفـظـ ظـنـيـاـ  
ثـمـ اـرـضـاهـ بـعـدـ وـصـيـاـ  
مـنـ بـعـدـ إـذـ كـانـ بـكـ حـفـيـاـ

التخريج: الجمل وصفين والنهر وان: ١٨٣-١٨٢، وشرح النهج: ١٤٥/١، والدر النظيم: ٣٥٥-٣٥٤، والدرجات الرفيعة: ٤٢٣-٤٢٤، ومستركـ سـفـيـنـةـ الـبـحـارـ: ٢٢٥/٢، ويـحـارـ الـأـنـوـارـ: ٢٢/٣٨، وأـعـيـانـ الشـيـعـةـ: ٥٧٢/٤، ومـعـالـمـ الـمـدـرـسـتـنـ: ١/٢٢٦، والمـرـاجـعـاتـ: ٤٠٢.

**الاختلافات:** في الدر النظيم :ورد عنده البيت<sup>(٥)</sup> دون غيره من المصادر، سلم لنا... التقى، المؤمن المسترشد الرضايا واجعله هادي أمة مهديا، ولا خطل الرأي... واحفظه ربي...، فيه... لنا ولنا، في، الدرجات الرفيعة : سلم لنا الماءك الرضايا .

\* \* قال حنظلة بن ضرار :

يا ضب يا ضب دعى عليه  
دونه خطير  
مع شرًا يدعونه الوصبيا  
وارم بناءً الأشتر أو عديا  
وارم بناءً ابن الحمق الغوني

التخريج : الجمل(الغلابي) : ٤٢ - ٤٣ .

قال الإمام علي (ع) :

١	بـاطـلـبـاـفـيـ حـرـبـهـ عـلـيـاـ	يـمـنـهـ اـبـ يـضـ مـ شـرـفـيـاـ
٢	اـثـبـتـ سـ تـلـقـاهـ بـهـ اـمـلـيـاـ	مـيدـعـاـ كـمـ

التخريج: المناقب : (الخوارزمي): ١٨٨، ومناقب آل أبي طالب: ٣٤٢/٢، وبحار الأنوار: ١٧٦/٣٢، والأثار العلوية: ٢١٤. الاختلافات: في المناقب : (الخوارزمي): أثبت لتقاه ... .

\* \* \* قال أخوه عمرو بن يثرب :

أضـ رـبـهـ وـ أـرـىـ عـلـيـاـ  
وـ لـ مـ رـاـ عـنـطـنـتـ سـاـخـطـهـ  
أـبـ يـضـ مـ عـمـةـ شـرـفـيـاـ  
أـبـ الـ وـلـدـ وـلـدـ الـ وـلـدـ

**التخريج:** الجمل وصفين والنهر وان ٢٠٣:، والجمل (المفید) ١٨٣:، ومناقب آن أبي طالب ٣٤٢:، المناق (الخوارزمي)، ١٨٧:.

(\*\*) حنظلة بن ضرار بن الحصين، كان جاهليا وأسلم وطال عمره حتى أدرك الجمل وقتل فيها وله أكثر من مائة سنة . بنظر : الإصابة : ٢٠١٢ .

<sup>(\*\*)</sup> لم أعنّ على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب.

<sup>(\*\*\*)</sup> لم أتعذر على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب .

<sup>٤٦٠</sup> . وشرح النهج: ٢٦٤، وبحار الأنوار: ٣٢/١٧٦، وأعيان الشيعة: ١/٤٦٠ .

الاختلافات: في الجمل وصفين والنهروان وشرح النهج وأعيان الشيعة: الآيات منسوبة إلى خباب بن عمر الراسبي، ولم يرد الشطر (٢) من البيت (٢) وهو: أربع منهعشراً غوياء، في الجمل (المفید): الآيات منسوبة إلى رجل من بني عدي، أربع من قومنا عدياً.

قال رجل من الأنصار :

<p>١ <b>الْبَلِقَادِيُّ</b> تَابِعُ عَلَيْهِ مَلِيئَةُ الْمَكَانِ وَتَرْكُ أَمْرِهِ</p> <p>٢ <b>أَذْعَانُ</b> صَنْتَ الْكَاتِبُونَ وَالنَّبِيُّونَ فَارِسُ الْأَرْضِ وَرَاتِبُ الْمَكَانِ</p>
---

التخريج : الجمل (المفيد) : ٣٤٥ .

**قال رجل من أصحاب الجمل :**

التخريج : أنساب الأشراف : ٢٤٤ .

قال عمرو بن بشير :

وأوشأوا لجرة عمر

١ أقـ تهمـ وـ دـ اـ رـ عـ

التخريج : الفتنة وقحة الجمل : ١٧٠ ، وتاريخ الطبرى : ٥٣٧/٣ .

قال حرسـةـ بنـ ثـعـبـةـ الضـبـيـ :

والـ بـرـةـ المؤـمـنـةـ التـقـيـةـ  
ونـ صـرـكـ الـرـوـمـ مـنـ السـوـنـةـ  
انـ عـلـىـ اـهـمـ هـبـلـيـةـ

١ يـاـ أـمـنـاـ الطـاهـرـةـ الزـكـيـةـ

٢ نـعـرـفـ مـنـ نـدـاكـ بـالـخـطـرـ

٣ تـقـرـبـاـ بـنـ مـلـكـ الـبـرـيـةـ

التخريج : الفتوح : ٣٣٠/٢ .

قال رـجـلـ مـنـ أـنـصـارـ الإـمـامـ عـلـيـ(عـ)ـ :

وـ أـمـكـ يـكـ عـجـلـ بـنـيـ أـمـنـةـ

١ وـ لـ يـكـ عـجـلـ بـنـيـ أـمـنـةـ

هـارـيـةـ فـيـ فـتـنـةـ عـيـةـ

التخريج : الجمل(المغيد) : ٣٤٥ .

\* قال الهيثـمـ بنـ كـلـيـبـ الـأـزـدـيـ :

وـ نـتـصـرـ الـرـضـيـةـ صـاحـبـ الـمـرـضـيـةـ

١ نـحـنـ نـوـالـيـ أـمـنـاـ الرـضـيـةـ

التخريج : الجمل(المغيد) : ٣٤٥ .

\*\* المنذرـ بنـ حـفـصـةـ التـمـيمـيـ :

وـ تـلـكـ مـاـنـتـ فـيـهـ أـمـ غـبـويـ

١ أـسـامـعـ أـنـتـ مـطـبـعـ أـمـ عـصـيـ

وـ الـحـقـ مـثـلـ الـشـمـسـ فـيـ كـفـ عـلـىـ

٢ فـقـدـ أـتـكـ السـيفـ وـ الـمـوتـ الـوصـيـ

(\*) لمـ أـعـثـرـ عـلـىـ تـرـجـمـةـ لـهـ فـيـماـ أـطـلـعـتـ عـلـيـهـ مـنـ كـتـبـ

(\*\*) لمـ أـعـثـرـ عـلـىـ تـرـجـمـةـ لـهـ فـيـماـ أـطـلـعـتـ عـلـيـهـ مـنـ كـتـبـ

٣ وـ سـنـةـ الـحـقـ وـ اـعـلـامـ النـبـيـ

٤ مـجـزـراـلـلـهـ اـمـ قـلـاـكـمـ

التخريج : الفتوح : ٣٢١/٢ .

قال رـجـلـ مـنـ الـأـزـدـ :

١ يـاـ أـيـهـاـ السـائـلـ مـاـ عـلـيـ

٢ هـذـاـ عـلـيـ وـ هـذـوـ الـوـصـيـ

٣ وـ قـالـ : هـذـاـ بـعـدـيـ الـسـوـلـيـ

التخريج : الجمل وصفين والنهروان : ١٨٠ ، وشرح النهج : ١٤٤/١ ، والدر النظمي : ٣٥٢ ، وبحار الأنوار : ٢١/٣٨ ، وأعيان الشيعة : ٣٢٦/١ ، ومعالم

المدرستين : ٢٢٦/١ ، والمرجعات : ٤٠١ ، ومناقب أهل البيت(ع) : ١٢٠ .

الاختلافات : في الدر النظمي (١) آخاه يوم الحرة النبي ، والأبيات منسوبة إلى حجر بن عدي ، في معالم المدرستين نوعاً واعداً ... .

ذاـكـ لـلـذـيـ يـعـرـفـ قـدـمـاـ بـالـوـصـيـ  
مـاـنـأـعـنـ فـضـلـ عـلـىـ بـالـعـيـ  
انـ الـوـلـيـ طـالـبـ ثـارـ الـوـلـيـ

١ نـحـنـ بـنـ وـضـبـةـ أـعـدـاءـ عـلـيـ

٢ وـفـارـسـ الـخـيـلـ عـلـىـ عـهـدـ النـبـيـ

٣ لـكـنـيـ أـنـعـيـ اـبـنـ عـفـانـ التـقـيـ

قال غـلامـ مـنـ أـهـلـ الـبـصـرـةـ :

**التخريج:** الجمل وصفين والنهروان: ١٨١، والفتح: ٣٢١/٢، ومناقب آل أبي طالب: ٣٤٢/٢، وشرح النهج: ١٤٤/١، وبحار الأنوار: ٣٨/٢١—٢٢، وأعيان الشيعة: ٣٢٥/١، ومعالم المدرستين: ٢٢٦، والمراجعات: ٤٠١.

الاختلافات: في الفتوح: ذاك... فيكم بالوصي، والفارس الليث... ما فعله فيما جنى عنا غبي، صاحب عثمان بن عفان النقى، في المناقب: ورد البيت (١) ذاك... فيه بالوصي، في البحار: لكن أفعى...، في المراجعات: لم يرد الشطر (٢) من البيت (٣).

\* قال عبید الله بن سالم :



التخريج : الفتوح : ٣٢١ / ٢ ، والجمل (المغيد) : ٣٥٣—٣٥٤ .

**الاختلافات في الفتوح :** لم يرد الشطر الأخير، إذ أنت ساع في الوغى سعي شقي، قد خالفت أمر النبي زوج النبي، والأبيات منسوبة إلى المنذر بن حفصة التميي .

**قال زحر بن قيس :**

- أضرركم حتى تقرروا علاني  
من زانه الله وسماه الوصي  
كمنا الغاوي نابع أمر الغاوي

<sup>(\*)</sup> لم أعن على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب

(\*\*) زحر بن قيس بن مالك... بن سعنة، له أtraction كان من الفرسان، وكان مع الإمام علي(ع) واستعمله على المدائن . ينظر إلى الصابة : ٢٩٧٣ .

<sup>٤٠٢</sup> ، والمرجعات : ٣٢٦/١ . للتلخیص : الجمل وصفین والنھوان : ١٨٦، وشرح النھج: ١٤٧/١، والدر النظیم: ٣٥١، وبحار الأنوار: ٢٣/٣٨، وأعيان الشیعة

الاختلافات : في الدر النظيم : لم يرد الشطر الآخر، من عز بالعلم وسماه الوصي نبدأ بالأردي ونثني بعدي، في المراجعات : لم يرد الشطر(٢) من ليبيت(٢) والشطر الأخير .

## بو الجرباء :

- أَسْمَاعُ أَنْتَ مَطْبَعُ أَمْ عَصِيٍّ  
وَخَانِلُ فَسِي الْحَقِّ أَزْوَاجُ النَّبَّيٍّ

<sup>٣٢٥</sup> تخریج : الفتنة ووقة الجمل : ١٦٣ ، وتاریخ الطبری : ٥٣٢/٣ ، والفتوح : ٣٢٥/٢ ،

<sup>٤</sup> الاختلافات: في الفتوح: الآيات منسوبة إلى وكيع بن المؤمل الضبي، وتارك في الحق...، إني ولما نفثت حد المشرفي، مع تداخل في الآيات.

سال الإمام علي :



تخریج: الفتة وقعة الجمل: ١٦٧، وتاريخ الطبری: ٥٣٤/٣، وتنکر الخواص: ٨٥، والکامل: ١٣٠/٣، وبحار الأنوار: ٤١٦/٣، وشرح إحقاق الحق: ٤٣٢.

آل حکیم بن جبلہ :

- أقول لما جذب بي زماعي للرجل يارجا لمن تراعي

## إن معي نجدة من ذراعي

<sup>٤٣٥</sup> التخريج : تاريخ الطبرى : ٤٩١/٣ ، وأعيان الشيعة : ١/٤٣٥ .

**وقال أيضاً:**

۱- ساخت ذلن تراعی از نماینده راعی به اسما

التخريج: الفتنة وقعة الجمل: ١٣١، وأنساب الأشراف: ٢٢٨، وتاريخ الطبرى: ٤٨٧/٣، والاستيعاب: ٣٦٧/١، وأسد الغابة: ٣٢٥/١  
والجمل (المفید): ٣٤٧، وتجارب الأمم: ٤٨٠، والكامـل: ١١٢/٣، والبداية والنهاية: ٢٦٠/٧، وسیر أعلام النبلاء  
: ٥٣٢/٣، وتاريخ الإسلام: ٤٩٥/٣، والغدير: ١٤٨/٩، وأعيان الشيعة: ٢١٤/٦  
الاختلافات: في الاستيعاب وأسد الغابة والكامـل والبداية والنهاية وسیر أعلام النبلاء: يا ساق لن تراعي، في الغدير: يا نفس...  
دعاك خير داعي، إن قطعت كراعي إن معي ذراعي .

\* قال عمار بن ياسر : لا تخرج العصمة يا ابن اليثري اثبتت أقوالك على من دينك نحن وبيت الله أولى بالتبليغ

التغريب : الجمل (المفید) : ٣٤٦ ، ومناقب آل أبي طالب : ٣٤٢/٢ ، وبحار الأنوار : ١٧٦/٣٢ ، والأنوار العلوية : ٢١٤ .  
الاختلافات : فـ الحمل (المفید) : ورد الشطر الأخير ، ولم يرد في البقية .

**التاريخ:** الفتنة وقعة الجمل: ١٦٢، ١٧٠، والفتح: ٤٧٧/٢ هـ، وأنساب الأشراف: ٢٤٤، وتاريخ الطبرى: ٥٢٦، ٥٢٧/٣.  
**بروايات مختلفة، وقعة الجمل (الغلابي):** ٤٤، وجمهرة النسب: ٢٩٨، وتجارب الأم: ٣٢٥/١، والجمل (المغيد): ١٨٥.  
**بروايات مختلفة، وقعة الجمل (الغلابي):** ٤٦٤، والكامل: ١٢٦/٣، والمحلى: ١١١، والإصابة: ١٠٠/١، ولسان العرب: ١٢٤/٥٢١، ١١.  
**برواية مختلفة دمشق:** ٤٣/٤٣، والكامل: ١٢٦/٣، والمحلى: ١٢٦، وأعيان الشيعة: ٤٥٨/١، وجواهر المطالب: ٢٢/٢.  
**برواية مختلفة، وبحار الأنوار:** ١٧٦/٣٢، وتأج المروس: ٧/٢٦٣، وأعيان الشيعة: ٢٦٣/٧، في الفتوح: إن تقتلوني...، في الكامل وأعيان الشيعة:  
**الاختلافات:** في الفتنة وقعة الجمل والجمل (المغيد): ابن لصوحان...، في الفتوح: أنا من يذكرني...، قاتل علينا...، في جواهر المطالب: ثم ابن صيحان...، أنا من يذكرني...، ابن لصوحان...، في المحلى: أنا من يذكرني...، قاتل علينا...، في جواهر المطالب: ثم ابن صيحان...،

\*\* قال حسان بن خوط :

أنا ابن حسان بن خوط وأبي رسلان ولد ركان إلى النبي

التخريج: الجمل وصفين والنهروان: ١٧٢، والطبقات الكبرى: ٣١٥/١، والسيرة النبوية: ٤/١٧٨، وأسد الغابة: ١/٣٢٥، وسبل المدى والرشاد: ٦/٢٨١، وتاريخ الطبرى: ٣٠٣، و تاريخ مدينة دمشق: ١٠٦/٣٠٦، والبداية والنهاية: ٣/١٢٩، وأعيان الشيعة: ٣/٥٨١، وأعيان الشيعة: ٣/٥٨١، والاختلافات: في تاريخ مدينة دمشق: بن حوط.

نـ اـ دـ اـ لـ اـ زـ دـ وـ رـ يـ اـ تـ وـ اـ نـ اـ صـ

١- ساخت اهلی من عمار حاضری \*\*\* قال جابر الأزدي :

التخرج: مناقب آل أبي طالب: ٣٤٤/٢، وبحار الأنوار: ١٨٠/٣٢، والأنوار العلوية: ٢١٧.

(\*\*) بشر بن خوط الذهلي ثم البكري، كان أبوه شريفاً في قومه، وكان واد بكر بن وائل إلى النبي (ص) وشهد الجمل مع الإمام علي (ع). ينظر: الاستيعاب: ٢٥١/١.

(\*\*\*) لم أعثر على ترجمة له فيما أطلعت عليه من كتب.

### الهوامش

١. الحجرات: ٩.
٢. ينظر: المستترك: ١٣٩/٣، والاستيعاب: ٥٣/٣، وكفاية الطالب: ١٨٦، وأسد الغابة: ٣٣/٤.
٣. شرح الأصول الخمسة: ١٤١.
٤. ينظر تفصيل الأحكام المتعلقة بها في كتاب: الجمل (المفید): ٥٠ وما بعدها.
٥. ينظر مثلاً: تاريخ الطبری ما يتصل بحوادث سنة (٣٦ھ).
٦. ينظر: وقعة الجمل (الغلابي): ١٤-٨.
٧. منها: الجمل وصفين والنهروان والفتنة وقعة الجمل وقعة الجمل (الغلابي) والجمل (المفید) وقعة الجمل (ضامن).
٨. سوف تسجل رسالة ماجستير عن الشعر في وقعة الجمل يتناول فيها الباحث دراسة الجوانب الفنية لها ينخللها الشرح والتعليق على الأبيات.

### المصادر والمراجع

#### القرآن الكريم

١. أحاديث أم المؤمنين عائشة (أدوار من حياتها) السيد مرتضى العسكري ، مطبعة النهضة ، ط ١٤١٨ھ.
٢. الاحتجاج ، الطبرسي (أحمد بن علي ت ٥٦٥ھ) تحقيق: محمد باقر الخرسان ، منشورات دار النعمان للطباعة والنشر (د.ت).
٣. أخبار شراء الشيعة، المرزباني (أبو عبد الله محمد بن عمران ت ٣٨٤ھ) تحقيق: د. محمد هادي الأميني ، شركة الكتبى للطباعة والنشر ، ط ٢ ، بيروت ، لبنان ١٤١٣ھ - ١٩٩٣م.
٤. الأخبار الطوال، الديبوری (أبو حنيفة أحمد بن داود ت ٢٨٢ھ) تحقيق: عبد المنعم عامر ، مراجعة: د. جمال الدين الشیال ، مطبعة شریعت ، ط ٢ ، قم ١٤٣٧ھ .
٥. أخبار القضاة ، ابن حیان (محمد بن خلف ت ٣٠٦ھ) عالم الكتب ، بيروت (د.ت).
٦. الاختصاص ، الشیخ المفید (أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العکبیری ت ٤١٣ھ) تحقيق: علي أكبر غفاری و محمود الزرندي ، دار المفید للطباعة والنشر ، ط ٢ ، بيروت ، لبنان ١٤١٤ھ - ١٩٩٣م.
٧. اختیار معرفة الرجال، الطوسي (أبو جعفر محمد بن الحسن ت ٤٦٠ھ) تحقيق: نیردا ماد ، محمد باقر الحسینی و مهدی رجائی ، مطبعة بعثت ، قم ١٤٠٤ھ .
٨. الأربعين في إمامية الإمام الطاهرين ، الشیخ محمد طاهر القمي الشیرازی (ت ١٠٩٨ھ) تحقيق: مهدی رجائی ، مطبعة الأمير ، ط ١ ، ١٤١٨ھ .

٩. الاستیعاب في معرفة الأصحاب ، ابن عبد البر (ت ٤٦٣ھ) تحقيق: علي محمد البجاوی ، دار الجبل ، ط ، بيروت ١٤١٢ھ .

١٠. أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ابن الأثير (أبو الحسن علي بن الكرم الشیباني الملقب بـ عز الدين ت ٤٦٣ھ) مطبعة انتشارات إسماعيليان ، طهران (د.ت).

١١. الإصابة في تمیز الصحابة ، ابن حجر العسقلاني (أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي الكنانی ت ٨٥٢ھ) تحقيق: الشیخ عادل عبد الموجود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٥ھ .

١٢. أضواء البيان ، الشنقيطي (ت ١٣٩٣ھ) دار الفكر ، بيروت ، لبنان ١٤١٥ھ - ١٩٩٥م .

١٣. الأعلام ، خیر الدین الزركی (١٣٩٦ھ) دار العلم للملايين ، ط ٥ ، بيروت (د.ت) .

١٤. أعيان الشیعه محسن الأمین (ت ١٣٧١ھ) تحقيق: حسن الأمین ، دار التعارف للمطبوعات ، بيروت ، لبنان (د.ت)

١٥. الأغانی ، أبو الفرج الأصفهانی (علي بن الحسین ت ٥٣٥ھ) مطبع کوستانتوس ماس وشركاه ، مصر ١٣٨٣م.

١٦. الإكمال في أسماء الرجال ، الخطیب التبریزی (ت ٧٤١ھ) تعلیق: أسد الله بن الحافظ محمد عبد الله الانصاری ، مؤسسة أهل البيت (ع) (د.ت) .

١٧. الأimali ، الطوسي (ت ٤٦٠هـ) تحقيق:قسم الدراسات الإسلامية ، مطبعة دار الثقافة ، ط١ ، قم (د.ت) .
١٨. الإمامة والسياسة المعروفة بتاريخ الخلفاء ، ابن قتيبة الدينوري (أبو محمد عبد الله بن مسلم ت ٢٧٦هـ) تحقيق:د. محمد زيني ، مطبعة أمير ، ط١ ، قم ١٤١٣هـ .
١٩. أنساب الأشراف ، البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر ت ٢٧٩هـ) تحقيق:الشيخ محمد باقر المحمودي ، مؤسسة الأعلمى ، ط١ ، بيروت ١٣٩٤هـ .
٢٠. أنصار الحسين (ع) محمد مهدي شمس الدين ، الدار الإسلامية ، ط٢ ، ١٤٠١هـ .
٢١. الأنوار العلوية والأشرار المرتضوية ، الشيخ جعفر النقدي (ت ١٣٧٠هـ) المطبعة الحيدرية ، ط٢، النجف ١٣٨١هـ .
٢٢. بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار (ع) محمد باقر المجلسي (ت ١١١١هـ) مؤسسة الوفاء ، ط٢ ، بيروت ، لبنان ١٤٠٣هـ .
٢٣. البداية والنهاية ، ابن كثير الدمشقي (أبو الفداء إسماعيل ت ٧٧٤هـ) تحقيق:علي شيري دار إحياء التراث العربي ط١ ، بيروت ١٤٠٨هـ .
٢٤. بشارة المصطفى ، أبو القاسم الطبراني (عماد الدين أبو جعفر محمد بن أبي القاسم ت ٥٧٥هـ) تحقيق:جواد القمي الأصفهاني ، مؤسسة النشر الإسلامي ، ط١ ، قم ١٤٢٠هـ .
٢٥. تاج العروس من جواهر القاموس ، محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) مكتبة الحياة ، بيروت (د.ت) .
٢٦. تاريخ أسماء النبات من نقل عنهم العلم ، ابن شاهين (أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان ت ٣٨٥هـ) تحقيق:صباحي السامرائي ، دار السلفية ، ط١ ، تونس ١٤٠٤هـ .
٢٧. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ت ٧٤٨هـ) تحقيق:عمر عبد السلام تمرى ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .
٢٨. تاريخ الأمم والملوك ، ابن جرير الطبراني (ت ٣١٠هـ) تحقيق:محمد أبو الفضل إبراهيم ، مؤسسة الأعلمى ، بيروت (د.ت) .
٢٩. تاريخ خليفة بن خياط ، خليفة بن خياط الصفري (ت ٢٤٠هـ) تحقيق:سهيل زركار ، دار الفكر ، بيروت ١٤١٤هـ .
٣٠. تاريخ مدينة دمشق ، ابن عساكر الدمشقي (أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ت ٥٧١هـ) تحقيق:علي شيري مطبعة دار الفكر ، بيروت ١٤١٥هـ .
٣١. تاريخ المدينة المنورة ، عمرو بن شبة التميري (ت ٢٦٢هـ) تحقيق:فهيم محمد شلتوت ، مطبعة قدس ، ط٢ ، قم ١٤١٠هـ .
٣٢. تاريخ العقوبي ، ابن واضح الإخاري (أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب ت ٢٩٢هـ) المطبعة الحيدرية ، النجف ١٣٨٤هـ .
٣٣. تجارب الأمم ، أبو علي ابن مسكويه الرازى (ت ٤٢١هـ) تحقيق:أبو القاسم إمامي ، دار سروش للطباعة والنشر ، طهران ٢٠٠١م .
٣٤. تذكرة خواص الإمام ، سبط ابن الجوزي (أبو العباس محمد بن يزيد ت ٦٥٤هـ) المطبعة العلمية ، النجف ١٣٦٩هـ .
٣٥. التعازى والمراثي ، المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد ت ٢٨٦هـ) وضع حواشيه وعلق عليه:خليل المنصور ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، بيروت ، لبنان ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .
٣٦. التعجب ، أبو الفتح الكراجي (ت ٤٤٩هـ) تصحيح:فارس حسون كريم ، الكتاب خال من ذكر المطبعة ومكان الطبع وتاريخه .
٣٧. تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات شرح شواهد الكثاف ، محب الدين الأ肯دي (ت ١٠١٦هـ) مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، مصر (د.ت) .
٣٨. تنزيل الآيات ، الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ) دار الأضواء ، بيروت ١٤٠٩هـ .
٣٩. تهذيب الكمال ، المزي (أبو الحاج يوسف المزي ت ٧٤٢هـ) تحقيق:د. شمار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، ١٤٠٩هـ .
٤٠. تهذيب التهذيب ، ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) دار الفكر ، ط١ ، بيروت ١٤٠٤هـ .
٤١. الجمل وصفين والنهروان ، أبو مخلف لوط بن يحيى الأزدي الكوفي (ت ١٥٧هـ) جمعه وحققه:حسن حميد السنيد ، مطبعة الصدر ، ط١ ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .
٤٢. الجمل والنصرة لسيد العترة في حرب البصرة ، الشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ) تحقيق:علي مير شريف ، مطبعة مكتب الإعلام الإسلامي ، ط٢ ، قم ١٤١٦هـ .
٤٣. جمهرة النسب ، الكلبي (أبو المنذر هشام بن محمد الساب提 ت ٢٠٤هـ) تحقيق:ناجي حسن ، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ، ط١ ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .
٤٤. جواهر المطالب في مناقب الإمام الجليل علي بن أبي طالب (ع) محمد بن أحمد الدمشقي الباعوني الشافعى (ت ٧٦١هـ) تحقيق:الشيخ محمد باقر المحمودي ، ط١ ، مطبعة بادسدار إسلام ، قم ١٤١٦هـ .
٤٥. الحاشية على الكشاف ، الشريف الجرجاني (ت ٥٣١هـ) مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، مصر ١٩٦٦م .

٤٦. حلية الأبرار في أحوال محمد وآله الأطهار ، هاشم البحرياني (ت ١٠٧هـ) تحقيق: غلام رضا مولانا البحرياني مطبعة بهمن ، ط١ ، ١٤١١هـ .
٤٧. حياة الإمام الحسين بن علي (ع) دراسة وتحليل، الشيخ باقر القرشي ، مطبعة الآداب ، ط١، النجف ١٣٩٥هـ .
٤٨. خاتمة مستدرك الوسائل ، المحقق النوري الطبرسي (ت ١٣٢٠هـ) تحقيق: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث مطبعة ستارة ، ط١ ، قم ١٤١٦هـ .
٤٩. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر البغدادي (ت ٩٣هـ) تحقيق: محمد نبيل طريفى ود. أميريل يعقوب ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، بيروت ١٩٩٨م .
٥٠. الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة ، صدر الدين علي خان المدنى الحسيني (ت ١١٢٠هـ) مكتبة بصيرتي ، ط٢ ، قم ١٣٩٧هـ .
٥١. الدرالنظم في مناقب الأئمة الهاشمي، جمال الدين يوسف بن حاتم الشافعى العاملى(ت القرن السابع الهجرى)تحقيق مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسین ، ط١ ، قم ١٤٢٠هـ .
٥٢. ديوان أبي الأسود الدولى ، تحقيق:الشيخ محمد حسن آل ياسين ، منشورات دار ومكتبة الهلال ، ط٢ ، بيروت ، لبنان ١٤١٨هـ – ١٩٩٨م .
٥٣. ديوان الأعور الشنى ، صنعة وتحقيق : ضياء الدين الحيدري ، مؤسسة المواهب للطباعة والنشر ، ط١ ، بيروت ، لبنان ١٤١٩هـ – ١٩٩٩م .
٥٤. ديوان الحاج بن عمرو بن غزية الأنصاري ، جمع وتحقيق:قيس العطار ، مطبعة عترت ، ط٢ ، قم ١٤٢١هـ .
٥٥. ديوان خزيمة بن ثابت الأنصاري ذو الشهادتين جمع وتحقيق:قيس العطار،مطبعة عترت،ط٢،قم ١٤٢١هـ.
٥٦. ديوان سعيد بن قيس الهمданى ، جمع وتحقيق:قيس العطار ، مطبعة عترت ، ط٢، قم ١٤٢١هـ.
٥٧. ديوان عدي بن حاتم الطانى ، جمع وتحقيق:قيس العطار ، مطبعة عترت ، ط٢، قم ١٤٢١هـ .
٥٨. ديوان عمار بن ياسر ، جمع وتحقيق:قيس العطار ، مطبعة عترت ، ط٢، قم ١٤٢١هـ .
٥٩. ديوان قيس بن سعد الأنصاري ، جمع وتحقيق:قيس العطار ، مطبعة عترت ، ط٢، قم ١٤٢١هـ .
٦٠. ديوان مالك الأشتر ، جمع وتحقيق:قيس العطار ، مطبعة عترت ، ط٢ ، قم ١٤٢١هـ .
٦١. ديوان هاشم المرقال ، جمع وتحقيق:قيس العطار ، مطبعة عترت ، ط٢ ، قم ١٤٢١هـ .
٦٢. رجال السيد بحر العلوم المسمى (الفوائد الرجالية) السيد محمد مهدي بحر العلوم (ت ١٢١٢هـ) تحقيق:محمد صادق بحر العلوم ، مطبعة آفتاب ، ط١ ، طهران ١٣٦٣هـ .
٦٤. رسائل المرتضى ، الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ) تحقيق:أحمد الحسيني ، مطبعة الخيام ، ط١ ، قم ١٤١٠هـ .
٦٥. سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد،محمد بن يوسف الصالحي الشامي(ت ٩٤٢هـ)تحقيق:الشيخ عادل عبد الموجود دار الكتب العلمية ، ط١ ، بيروت ١٤١٤هـ .
٦٦. السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى ، ابن إدريس الطي (أبو جعفر محمد بن منصور بن أحمد ت ٥٩٨هـ) مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسین ، ط٢ ، قم ١٤١١هـ .
٦٧. سر السلسلة العلوية ، أبو النصر البخاري (ت حوالي ٣٦١هـ) تقدير وتعليق:محمد صادق بحر العلوم ، مطبعة انتشارات الشريف الرضي ، ط١ ، ١٤١٣هـ .
٦٨. سبط النجوم العوالى فى أئبأء الاوائل والتواتى ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك الشافعى (ت ١١١١هـ) تحقيق:الشيخ عادل عبد الموجود والشيخ على معرض،دار الكتب العلمية،ط١،بيروت،لبنان ١٤١٩هـ – ١٩٩٨م .
٦٩. سير أعلام النبلاء ، الذهبي (ت ٧٤٨هـ) تحقيق:شعبـيـ الأرنـوـطـ وـمـأـمـونـ صـاغـرـ جـيـ ، مؤـسـسـةـ الرـسـالـةـ ، ط٩ ، بيـرـوـتـ ١٤١٣هـ .
٧٠. السيرة النبوية ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) تحقيق:مصطفى عبد الواحد ، دار المعرفة ، ط١ ، بيروت ١٣٩٦هـ .
٧١. الشافعى في الإمامة ، الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ) مؤسسة إسماعيليان ، ط١ ، قم ١٤١٠هـ .
٧٢. شجرة طوبى ، الشيخ محمد مهدي الحازري ، مطبعة المكتبة الحيدرية ، ط٥ ، ١٣٨٥هـ .
٧٣. شرح إحقاق الحق ، السيد شهاب الدين المرعشى (ت ١٤١١هـ) ، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفي ، قم (د.ت).
٧٤. شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار(ع) النعمان بن محمد التميمي المغربي (ت ٣٦٣هـ) تحقيق:محمد الحسيني الجلاي ، مؤسسة النشر الإسلامي ، قم (د.ت) .
٧٥. شرح الأصول الخمسة ، أبو الحسين القاضى عبد الجبار بن أحمد الأسد آبادى (ت ٤١٥هـ) تحقيق:عبد الكريم عثمان ، مكتبة وهبة ، ط١ ، القاهرة ١٣٨٤هـ – ١٩٦٥م .
٧٦. الشرح الكبير ، عبد الرحمن بن قدامة (ت ٦٨٢هـ) دار الكتاب العربي ، بيروت (د.ت) .

٧٧. شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحميد (ت ٤٥٠هـ) تحقيق:محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاءه ، ط ٢٥ ، ١٣٨٥هـ .

٧٨. الصراط المستقيم إلى مستحق التقديم ، زين الدين أبي محمد علي بن يونس العاملی (ت ٨٧٧هـ) تحقيق:محمد باقر البهبودي ، مطبعة الحيدري ، د.ت.

٧٩. الطبقات الكبرى ، ابن سعد (ت ٢٣٠هـ) دار صادر ، بيروت (د.ت).

٨٠. الطليعة من شعراء الشيعة ، الشيخ محمد السماوي (ت ١٣٧٠هـ) تحقيق:كامل سلمان الجبوری ، دار المؤرخ العربي ، ط١، بيروت، لبنان ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .

٨١. عبد الله بن سبا وأساطير أخرى ، السيد مرتضى العسكري ، نشر التوحيد ، ط٦ ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .

٨٢. العقد الفريد ، ابن عبد ربه (أبو عمر أحمد بن محمد ت ٣٢٨هـ) شرحه وضبطه:إبراهيم الإيلاري ، قدم له د. عمر عبد السلام تمرى ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان (د.ت).

٨٣. عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ابن أبي اصبعية(ت ٦٦٨هـ) تحقيق:د. نزار رضا ، دار ومكتبة الحياة ، بيروت (د.ت).

٨٤. غالية المرام ، هاشم البحرياني (ت ١١٠٧هـ) تحقيق:علي عاشور ، الكتاب خال من ذكر المطبعة ومكان الطبع وتاريخه .

٨٥. الغدير في الكتاب والسنّة والأدب ، الشيخ عبد الحسين الأميني (ت ١٣٩٢هـ) دار الكتاب العربي ، ط٤ ، بيروت ١٩٩٧م .

٨٦. الفائق في غريب الحديث ، محمد بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) دار الكتب العلمية ، ط١ ، بيروت ١٤١٧هـ .

٨٧. فتح الباري شرح صحيح البخاري ، ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢هـ) دار المعرفة للطباعة والنشر ، ط٢ ، بيروت لبنان (د.ت).

٨٨. الفتنة ووقعة الجمل ، سيف بن عمرو الضبي الأسدی (ت ٢٠٠هـ) تحقيق:أحمد راتب عمروش ، دار الفناش ، ط١ بيروت ١٣٩١هـ .

٨٩. الفتوح ، أبو محمد أحمد بن أعلم الكوفي (ت نحو ٣١٤هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط١ ، حيدر آباد ، الدكن ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .

٩٠. الفصول المختارة ، الشيخ المفيد(ت ٤١٣هـ) تحقيق:نور الدين جعفريان الأصفهاني والشيخ يعقوب الجعفري والشيخ محسن الأحمدي ، دار المفيد للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .

٩١. الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة (ع) ابن الصباغ (علي بن محمد بن أحمد المالكي ت ٨٥٥هـ) مؤسسة الأعلمى للمطبوعات ، ط١ ، بيروت ، لبنان ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

٩٢. قاموس الرجال ، الشيخ محمد التستري ، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسین ، ط١، قم ١٤١٩هـ .

٩٣. الكامل في التاريخ عز الدين ابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ) المطبعة المنيرية ، مصر ١٣٥٦هـ .

٩٤. الكامل في اللغة والأدب ، المبرد (ت ٢٨٦هـ) تحقيق:أحمد محمد شاكر ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ط١ ، مصر ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م .

٩٥. كتاب الثقات ، محمد بن حبان بن أحمد التبيمي البستي (ت ٣٥٤هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط١ حيدر آباد ، الدكن ١٣٩٣هـ .

٩٦. كتاب العين ، الفراهيدي (أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد ت ١٧٥هـ) تحقيق:د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي ، مطبعة صدر ، ط٢ ، ١٤٠٩هـ .

٩٧. كشف الغمة في معرفة الأئمة بهاء الدين الأربيلي (أبو الحسن علي بن عيسى ت ٦٩٣هـ) دار الأضواء ، ط٢ ، بيروت ، لبنان ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

٩٨. كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب (ع) أبو عبد الله محمد بن يوسف الكنجي الشافعی (ت ٦٥٨هـ) تحقيق:محمد هادي الأميني ، دار إحياء تراث آن القيمة (ع) ط٢ ، طهران ١٤٠٤هـ .

٩٩. الكتب والألقاب ، الشيخ عباس القمي (ت ١٣٥٩هـ) تقديم: محمد هادي الأميني،مكتبة الصدر، طهران (د.ت).

١٠٠. كنز العمل ، المتنقى الهندي (ت ٩٧٥هـ) تحقيق:الشيخ بكري حياني والشيخ صفوت السقا ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان (د.ت).

١٠١. لسان العرب ، ابن منظور (ت ٧١١هـ) دار إحياء التراث العربي ، ط١ ، بيروت ١٤٠٥هـ .

١٠٢. المؤتلف والمختلف ، الأعمدي (أبو القاسم الحسن بن يشرت ٣٧٠هـ) تحقيق:عبد السنار أحمد فراج ،مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاءه : القاهرة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م .

١٠٣. ما روتها العامة من مناقب أهل البيت،حيدر علي بن محمدالشروانی(ت ١٢٠٠هـ) تحقيق:الشيخ محمد الحسون مطبعة المنشورات الإسلامية ١٤١٤هـ .

١٠٤. المهدوي الدامغاني ، مطبع المهدجي في أنساب الطالبيين ، علي بن محمد العلوى العمري النسائية(ت القرن ٥ الهجري) تحقيق:الشيخ أحمد سيد الشهداء (ع) ط١ ، ١٤٠٩هـ .

١٠٥. المحمد ع فـ، شرح المهندب ، محى الدين التووسي (ت ٦٧٦هـ) دار الفكر ، بيروت (د.ت).

١٠٦. المحلى ، ابن حزم الاندلسي (ت ٤٥٦هـ) تحقيق: أحمد محمد شاكر ، دار الفكر ، بيروت (د.ت) .
١٠٧. مدينة المعاجز ، هاشم البحرياني (ت ١١٠٧هـ) تحقيق: الشیخ عزه الله المولانی الهمداني ، مطبعة بهمن ، ط١ ، ١٤١٣هـ .
١٠٨. المراجعات ، عبد الحسين شرف الدين (ت ١٣٧٧هـ) تحقيق: تحسين الراضي ، نشر الجمعية الإسلامية ، ط٢ ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
١٠٩. مروج الذهب ومعادن الجوهر ، المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسين ت ٣٤٦هـ) تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، ط٢ ، مصر ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م .
١١٠. المستدرک على الصحيحین ، محمد بن محمد الحكم التیسالبوري (ت ٤٠٥هـ) تحقيق: دیویس المرعشلی ، دار بیروت ١٤٠٦هـ .
١١١. مستدرک سفينة البحار ، الشیخ علی النمازی الشاهروذی (ت ٤٠٥هـ) تحقيق: الشیخ حسن بن علی النمازی مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسین ، قم ١٤١٩هـ .
١١٢. معادن الحکمة في مکاتیب الأئمة ، محمد بن المحسن الكاشانی (ت ١١١٥هـ) تحقيق: علی الأحمدی المیانجی ، مؤسسة النشر الإسلامي ، ط١ ، قم ١٤٠٧هـ .
١١٣. المعارف ، ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) تحقيق: ثروت عکاشة ، دار المعارف ، مصر (د.ت) .
١١٤. معلم المدرستین ، السيد مرتضی العسکری ، مؤسسة النعمان ، بیروت ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
١١٥. المعنی ، عبد الله بن قدامة (ت ٦٢٠هـ) دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع ، بیروت ، لبنان (د.ت) .
١١٦. مکاتیب الرسول (ص) علی بن حسین علی الأحمدی المیانجی ، مطبعة دار الحديث ، ط١ ، ١٤١٩هـ .
١١٧. مکارم الأخلاق، ابن أبي الدنيا(أبو بکر عبد الله بن عبیت ٢٨١هـ) تحقيق: مجیدی السيد ابراهیم،مکتبة القرآن.
١١٨. المناقب ، الخوارزمی (موفق بن أحمد بن مکی ت ٥٦٨هـ) تحقيق: الشیخ مالک المحمودی ، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسین ، ط٢ ، قم ١٤١١هـ .
١١٩. مناقب آل أبي طالب (ع) ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) تحقيق: لجنة من أساتذة النجف الأشرف ، مطبعة محمد كاظم الحیدری وطبعه الحیدریة ، النجف ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م .
١٢٠. منتهی المطلب ، العلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ) مقابلة: حسن بیشنماز ، نشر حاج احمد ، تبریز ١٣٣٣هـ .
١٢١. المنمق ، محمد بن حبیب البغدادی (ت ٢٤٥هـ) صحیحه وعلق علیه: خورشید احمد فاروق ، عالم الکتب ، ط١ ، بیروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
١٢٢. مواقف الشیعة ، علی بن حسین علی الأحمدی المیانجی ، مؤسسة النشر الإسلامي ، ط١ ، قم ١٤١٦هـ .
١٢٣. نسمة السحر بذكر من تشیع وشعر ، ضیاء الدین یوسف بن یحیی الحسني الیمنی الصناعی (ت ١١٢١هـ) تحقيق: کامل سلامن الجبوری ، دار المؤرخ العربي ، ط١ ، بیروت ، لبنان ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .
١٢٤. النص والاجتهاد ، عبد الحسین شرف الدين (ت ١٣٧٧هـ) تحقيق: أبو مجتبی ، مطبعة سید الشهداء (ع) ط١ ، ١٤٠٤هـ .
١٢٥. النهاية في غريب الحديث والأثر ، ابن الأثير(أبو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد ت ٦٠٦هـ) تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمد محمد الطناحي ، مؤسسة إسماعيليان ، ط٤ ، قم ١٣٦٤هـ .
١٢٦. نهج السعادة في مستدرک نهج البلاغة ، الشیخ محمد باقر المحمودی ، مطبعة النعمان ، النجف ١٣٨٦هـ .
١٢٧. الواقي بالوفیات، الصنفی(ت ٧٦٤هـ) تحقيق: احمد الأرناؤوط وتركي مصطفی ، دار إحياء التراث العربي بیروت ، لبنان ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
١٢٨. وفیات الأعیان وأنباء أبناء الزمان ، ابن خلکان (أبو العباس احمد بن محمد ت ٦٨١هـ) تحقيق: د. إحسان عباس ، دار الثقافة ، لبنان (د.ت) .
١٢٩. وقعة الجمل ، ضامن بن شدق بن علي الحسني المدنی (ت بعد ١٠٨٨هـ) تحقيق: تحسین آل شیبب الموسوی ، مطبعة محمد ، ط١ ، ١٤٢٠هـ .
١٣٠. وقعة الجمل،الغلابی( محمد بن زکریا بن دینار ت ٢٩٨هـ) تحقيق: محمد حسن آل یاسین،مطبعة المعارف ، ط١ ، بغداد ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .