



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المثنى

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم اللغة العربية

الجمالُ التي لها محلٌ من الإعرابِ في نهجِ البلاغةِ دراسةٌ نحويةٌ تطبيقيةٌ

رسالةٌ قدّمتها

سلمان دايع فرحان البركات

إلى مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة المثنى

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها/اللغة

إشراف

الأستاذ الدكتور

أحمد حسين عبد السادة

٢٠٢٢م

١٤٤٤هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

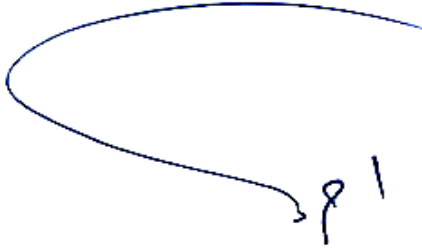
((قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي
لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا))

صدق الله العليّ العظيم

(سورة الكهف الآية / ١٠٩)

إقرار المشرف

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ **((الجمال التي لها محل من الأعراب في نهج البلاغة دراسة نحوية تطبيقية))**، والمقدمة من الطالب **(سلمان دايع فرحان)** جرى بإشرافي في جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها / اللغة



التوقيع:

المشرف: أ.د. أحمد حسين عبد السادة

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٩ / ٢

توصية رئيس القسم

بناءً على التوصيات المتوفرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة



التوقيع:

الاسم: أ.د. محمود عبد حمد اللامي

رئيس قسم اللغة العربية

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٩ / ٢

قرار لجنة المناقشة

نشهد نحن - رئيس لجنة المناقشة وأعضاءها - أننا أطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ (الجمال التي لها محلّ من الإعراب في نهج البلاغة دراسة نحوية تطبيقية)، التي تقدّم بها الطالب (سلمان داخ فرحان)، وقد ناقشناه في محتوياتها، وفي ما له علاقة بها، ونرى أنّها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها / اللغة، بتقدير () .

التوقيع :

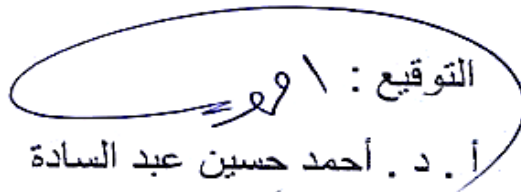

أ. د. د. يعقوب يوسف خلف

(عضواً) ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٢

التوقيع :


أ. د. د. أحمد عبد الكاظم علي

(رئيساً) ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٢

التوقيع :


أ. د. د. أحمد حسين عبد السادة

(عضواً ومشرفاً)

٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٢

التوقيع :


أ. م. د. د. حمزة خضير أفندي

(عضواً) ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٢

أقرت من مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة المثنى

التوقيع :


أ. د. د. باسم خيرى خضير

عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية

التاريخ : / /

الإهداء

إلى معلم الإنسانية الأول الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وعلى آله وسلم)

تعظيماً واقتداءً

إلى من طاعتها طاعة الله عز وجلّ

((وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا))

والدي (رحمه الله تعالى) ووالدتي أطل الله بعمرها ومتّعها بعافيتها

إلى من يفرحون لفرحي ويحزنون لحزني ويشاركونني همومي على مصاعب الدنيا

إخوتي وأخواتي

إلى كل من يتمنى لي النجاح

أهدي ثمرة جهدي المتواضع

شكر وتقدير

"إذا قصرت يداك عن المكافأة،
فليطل لسانك بالشكر".
"الامام علي (ع)"

بدءاً لا شكر يعلو على شكرك سبحانه ... إلهي حمداً لك على عظيم نعمائك وجزيل أفضالك ...
نسألك الرضا والتوفيق في كل ما نسعى إليه . انك نعم المولى ونعم النصير .
بعد الشكر لله لا يسعني الا أن أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى أستاذي الفاضل الأستاذ
الدكتور (أحمد حسين عبد السادة)، الذي تفضل عليّ بالرعاية والتوجيه؛ إذ كانت توجيهاته العلمية
وملاحظاته الدقيقة لها أثر كبير في إخراج هذه الدراسة بشكلها الحالي، فجزاه الله تبارك وتعالى خير
جزاء المحسنين.

وأجد من حقّ الوفاء عليّ أن أعبر عن خالص شكري وامتناني إلى أساتذتي في كلية
التربية للعلوم الإنسانية ، لا سيّما أساتذتي في قسم اللغة العربية الذين تلمذت لهم في
مرحلتي البكالوريوس والماجستير، أمدّ الله بأعمارهم وأبقاهم ذخراً للعلم .
شكري وتقديري لزملاء الدراسة، ولكل مَنْ أسهم معي في هذه الدراسة ولو بكلمة أو
مشورة ، داعياً من الله التوفيق .
وفي النهاية لا يسعني إلا أن اذكر بالخير والوفاء عائلتي الذين تحملوا بصبرهم الجميل رحلتي
العلمية مبتهلاً إلى العلي القدير أن يوفقني لرعايتهم.

الباحث

المحتويات

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	أ - ٥
التمهيد : الجملة العربية مصطلحاتها وأقسامها	١ - ٨
الجملة لغة	١
الجملة اصطلاحاً	١
الجملة والكلام	٢
أقسام الجملة	٤
الجملة الاسمية والجملة الفعلية	٤
الجملة الكبرى والجملة الصغرى	٦
الجملة التي لها محل من الإعراب والجملة التي ليس لها محل من الإعراب	٦
الفصل الأول : الجمل الواقعة في موضع المرفوع	٩ - ٧٦
المبحث الأول : الجمل الواقعة في موضع المبتدأ والفاعل ونائبه	١٠
أولاً: الجملة الواقعة مبتدأ	١٠
ثانياً : الجملة الواقعة فاعلاً	١١
ثالثاً الجملة الواقعة نائباً عن الفاعل	١٣
١ - الجملة الاسمية	١٣
٢ - الجملة الفعلية	١٤
٣- الظواهر التركيبية	١٥
أ - الحذف	١٥
ب - مقيدات الجملة الواقعة نائباً عن الفاعل	١٧
المبحث الثاني : الجملة الواقعة خبراً	٢٠
أولاً : الجملة الاسمية الواقعة خبراً	٢١
ثانياً : الجملة الفعلية الواقعة خبراً	٢٢
١- الجملة الفعلية الواقعة خبراً التي فعلها ماضٍ	٢٢
٢- الجملة الفعلية الواقعة خبراً التي فعلها مضارع	٢٧
ثالثاً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة خبراً	٣٤
١- الحذف	٣٤
٢- مقيدات الجملة الواقعة خبراً	٣٧
رابعاً :	٥٢
خامساً : الجملة الواقعة خبراً لأسماء الشرط	٥٤
سادساً : الجملة الشرطية الواقعة خبراً	٥٥
المبحث الثالث : الجملة التابعة لمرفوع	٥٦
أولاً : الجملة التابعة لمفرد مرفوع	٥٦
١- الجملة الواقعة نعتاً لمفرد مرفوع	٥٦
أولاً : الجملة الاسمية الواقعة نعتاً لمفرد مرفوع	٥٧
ثانياً- الجملة الفعلية الواقعة نعتاً لمفرد مرفوع	٥٩
ثالثاً : الظواهر التركيبية	٦١

٦١	١- الحذف
٦٤	٢- مقيدات الجملة الواقعة نعتاً لمفرد مرفوع
٦٨	٣- التقديم والتأخير
٦٩	ثانياً : الجملة التابعة لجملة في موضع رفع
٧٠	١- عطف النسق
٧٧- ١٥١	الفصل الثاني : الجمل الواقعة في موضع المنصوب
٧٨	المبحث الاول : الجملة الواقعة خبراً للأفعال الناقصة
٧٨	أولاً : الجملة الاسمية الواقعة خبراً للأفعال الناقصة
٧٨	ثانياً : الجملة الفعلية الواقعة خبراً للأفعال الناقصة
٨٨	ثالثاً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة خبراً للأفعال الناقصة
٨٨	١- الحذف
٩١	٢- مقيدات الجملة الواقعة خبراً للأفعال الناقصة
٩٧	٣- التقديم والتأخير
٩٨	المبحث الثاني : الجملة الواقعة مفعولاً به
٩٨	أولاً : الجملة المحكية بالقول
٩٨	١- الجملة الاسمية المحكية بالقول
٩٩	٢- الجملة الفعلية المحكية بالقول
١٠١	٣- الظواهر التركيبية في الجملة المحكية بالقول
١٠١	١- الحذف
١٠٣	٢- مقيدات الجملة المحكية بالقول
١٠٦	٣- التقديم والتأخير
١٠٦	٤- الجملة الشرطية المحكية بالقول
١٠٦	ثانياً : الجملة المحكية بما يرادف القول
١٠٧	ثالثاً : الجملة الواقعة مفعولاً به ثانياً لـ (ظنّ) وأخواتها
١٠٨	١- الجملة الواقعة مفعولاً به ثانياً لأحد أفعال القلوب
١١٠	٢- الجملة الواقعة مفعولاً به ثانياً لأحد أفعال التحويل
١١٠	رابعاً : الجملة الواقعة مفعولاً به للفعل المعلق
١١٤	المبحث الثالث : الجملة الواقعة حالاً
١١٥	أولاً : الجملة الاسمية الواقعة حالاً
١١٦	ثانياً : الجملة الفعلية الواقعة حالاً
١٢٠	ثالثاً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة حالاً
١٢٠	١- الحذف
١٢٢	٢- مقيدات الجملة الواقعة حالاً
١٣٠	٣- التقديم والتأخير في الجملة الواقعة حالاً
١٣١	رابعاً : الجملة الشرطية الواقعة حالاً
١٣٣	المبحث الرابع : الجملة التابعة لمنصوب
١٣٣	أولاً : الجملة التابعة لمفرد منصوب
١٣٣	١- الجملة الواقعة نعتاً لمفرد منصوب
١٣٣	أولاً : الجملة الاسمية

١٣٤	ثانياً : الجملة الفعلية
١٣٧	ثالثاً : الظواهر التركيبية
١٣٧	١- الحذف
١٣٩	٢- مقيدات الجملة الواقعة نعتاً لمنصوب
١٤١	٣- التقديم والتأخير
١٤٣	ثانياً : الجملة التابعة لجملة في موضع نصب
١٤٣	أ - عطف النسق
١٥١	ب - الجملة المبدلة من جملة في موضع نصب
٢٠٥-١٥٢	الفصل الثالث : الجملتان الواقعتان مضافاً إليه وجواباً لشرط جازم
١٥٣	المبحث الاول : الجملة الواقعة في موضع المضاف إليه
١٥٣	أولاً : الجملة التي أضيف إليها أحد الظروف الدالة على الزمان
١٥٣	١- الجملة التي أضيف إليها (إذ)
١٥٦	٢- الجملة التي أضيف إليها (إذا)
١٦٠	٣- الجملة التي أضيف إليها ما في معنى (إذ) و (إذا)
١٦٠	أ - الجملة التي أضيف إليها الظرف (يوم)
١٦٢	ب - الجملة التي أضيف إليها الظرف (حين)
١٦٥	٤- الجملة التي أضيف إليها (لما) الظرفية
١٦٦	٥ - الجملة التي أضيف إليها الظرف (مذ)
١٦٧	٦- الجملة التي أضيف إليها الظرف (بينما)
١٦٩	ثانياً : الجملة التي أضيف إليها الظرف الدال على المكان (حيث)
١٧٣	المبحث الثاني : الجملة التابعة لمجرور
١٧٣	أولاً : الجملة التابعة لمفرد مجرور
١٧٣	١- الجملة الواقعة نعتاً لمفرد مجرور
١٧٣	أولاً : الجملة الاسمية
١٧٤	ثانياً : الجملة الفعلية
١٧٧	ثالثاً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة نعتاً لمجرور
١٧٧	١ - الحذف
١٧٩	٢- مقيدات الجملة التابعة لمجرور
١٨٣	٣- التقديم والتأخير
١٨٤	٢- الجملة المبدلة من مفرد مجرور
١٨٥	ثانياً : الجملة التابعة لجملة في موضع جر
١٨٥	أ - عطف النسق
١٩٢	المبحث الثالث : الجملتان الواقعة جواباً لشرط جازم والتابعة لها
١٩٢	الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم
١٩٣	أولاً : الجملة الخبرية
١٩٣	١- الجملة الاسمية
١٩٥	٢- الجملة الفعلية
١٩٨	ثانياً : الجملة الإنشائية
١٩٨	١- الإنشاء الطلبي

١٩٩	أ - الأمر
٢٠٢	ب - النهي
٢٠٣	ج - الاستفهام
٢٠٤	الجملة التابعة لمجزوم
٢٠٨-٢٠٦	خاتمة البحث ونتائجه
٢٥١-٢٠٩	الملاحق
٢٥٩-٢٥٢	المصادر والمراجع

المقدمة

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين ، بارئ الخلائق أجمعين ، باعث الأنبياء والمرسلين ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين ، سيدنا محمد وعلى آله الطيّبين الطاهرين .

وبعد

فقد كنت أجد في نفسي ميلاً لدراسة النحو منذ بدأت دراسة هذه اللغة الشريفة ، وقد وافق أن درسنا في السنة التحضيرية، في مادة الدراسات النحوية موضوع (الجملة العربية)، وقد بحثنا موضوع الجملة العربية من حيث تأليفها، وأقسامها، ودلالاتها والظواهر التركيبية فيها، تلك الظواهر التي تؤثر في معنى الجملة ، وهذا ما جعل ذلك الميل رغبةً ملحّةً ، فكان اختيار موضوع : (الجملة التي لها محل من الإعراب في نهج البلاغة دراسة نحوية تطبيقية) له سببان ، أمّا الاول : فإنّه يحقق لي تلك الرغبة في دراسة النحو ، وأمّا الآخر (والأهم) فإنّه يتخذ من نهج البلاغة ميداناً تطبيقياً ، نهج البلاغة ذلك البحر الزاخر بشتى العلوم والمعارف ، التي لا تقتصر على علوم اللغة، وكيف لا يكون كذلك وصاحبه سيد البلغاء بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله).

أمّا أهمية الموضوع فتتلخص في أنّ متن الدراسة - نهج البلاغة - نصّ نثري، ينتمي إلى عصر الاحتجاج ، ذلك العصر الذي اعتنى فيه النحاة بالنصّ الشعري عناية لم يحظّ النصّ النثري بمثلها، فضلاً عما يتمتع به صاحبه (الإمام عليه السلام) من فصاحة وبلاغة ليس لها نظير .

أمّا هدف الرسالة فيمكن تلخيصه في ثلاث نقاط :

١- تأصيل القواعد النحوية في الجمل التي لها محل من الإعراب في كلام الإمام علي (عليه السلام) وهذا الهدف له أهمية في معالجة نقص الاستقراء الذي وسم به النحو العربي .

٢- الاحتجاج بكلام أمير المؤمنين (عليه السلام) في تعديل القواعد النحوية التي منعها بعض النحاة وجوزها البعض الآخر ، مثال ذلك الجملة الواقعة فاعلاً فقد منعها بعض النحاة وجوزها بعضهم ، وقد وردت هذه الجملة في نهج البلاغة ، لذا يمكن القول يجوز وقوع الجملة فاعلاً اسناداً إلى كلام الإمام بالنهج .

٣- أمّا الهدف الثالث من الرسالة فهو بناء قواعد نحوية لم يُشر إليها النحاة .

وقد اقتضت طبيعة الموضوع أن يقسم على ثلاثة فصول ، تسبقها مقدمة وتمهيد ، وتتلوها خاتمة بأهم النتائج، وثلاثة ملاحق إجمالية ضمّت أكثر الجمل التي لها محل من الإعراب التي وردت في نهج البلاغة .

أمّا المقدمة فقد عرضت فيها سبب اختيار الموضوع، والمنهج المتبع، وأهم المصادر التي أفاد منها البحث، وأهم الصعوبات التي واجهت الباحث .

وأما التمهيد فقد وسمته بـ (الجملة العربية مصطلحاتها وأقسامها) ، تناولت فيه مصطلحات الجملة والكلام، وآراء النحاة في هذين المصطلحين، من حيث الترادف والاختلاف، ثم عرضت إلى أقسام الجملة، كإقسام الجملة على اسمية وفعلية وشرطية، وانقسامها على جملة صغرى وجملة كبرى، وانقسامها على جمل لها محل من الإعراب، وجمل ليس لها محل من الإعراب .

أما الفصل الأول فتناول الجمل الواقعة في موضع المرفوع ، وقد ضمّ ثلاثة مباحث ، تناول المبحث الأول الجمل الواقعة في موضع المسند إليه ، وقد بينت أنّ الجمل التي تأتي في موضع المسند إليه ثلاثة أنواع ، هي : الجملة الواقعة مبتدأ ، والجملة الواقعة فاعلاً ، والجملة الواقعة نائباً عن الفاعل ، ولم تأتِ الجملتان (الواقعة مبتدأ ، والواقعة نائباً عن الفاعل) إلا بصيغة واحدة وهي (أنّ المفتوحة الهمزة) مع معموليها ، وفي مواضع قليلة في نهج البلاغة .

أما البحث الثاني ، فقد تناول الجملة الواقعة خبراً ، ولكون هذا الفصل خاصاً بالجملة الواقعة في موضع المرفوع ، فقد اقتصرنا فيه على الجملة الواقعة خبراً للمبتدأ والجملة الواقعة خبراً للحرف المشبه بالفعل ، أما الجملة الواقعة خبراً للأفعال الناقصة فقد أرجأت الحديث عنها إلى الفصل الثاني لتكون بين أخواتها المنصوبات ، وقد عرضت في هذا المبحث للجملة الواقعة خبراً للمبتدأ ، والجملة الواقعة خبراً للحرف المشبه بالفعل ، وقد عرّفت بهذه الجملة ، وتناولت أقسامها من حيث الاسمية والفعلية ، ومن حيث كون الجملة صغرى أو كبرى ، ومن حيث الظواهر التركيبية التي تطرأ على هذه الجملة ، كما تناولت في هذا المبحث الجملة الطلبية الواقعة خبراً ، كما تناولت جملة الخبر إذا كان المبتدأ اسم شرط، وآراء النحاة في هذه المسألة، والجملة الشرطية.

أما المبحث الثالث فقد تناولت فيه الجملة التابعة لمرفوع ، وهذه الجملة قسمان : القسم الأول الجملة التابعة لمفرد مرفوع ، وتقع هذه الجملة في ثلاثة أبواب ، هي : الجملة الواقعة نعتاً لمفرد مرفوع ، والمعطوفة على مفرد مرفوع ، والمبدلة من مفرد مرفوع ، أما القسم الثاني : فهو الجملة التابعة لجملة في موضع رفع ، وتقع في بابي عطف النسق والبدل .

أما الفصل الثاني فقد كان خاصاً بالجملة الواقعة في موضع المنصوب ، وقد جاء في أربعة مباحث ، تناول المبحث الأول الجملة الواقعة خبراً للأفعال الناقصة ، وقد قسمت الجملة الواقعة خبراً للأفعال الناقصة على جملة صغرى وجملة كبرى ، والظواهر التركيبية ، وكل جملة من هذه الجمل إما أن تكون خبراً لـ (كان) أو إحدى أخواتها ، أو خبراً لأحد أفعال المقاربة ، أو خبراً للأدوات (ما، ولا، ولات، وإن) ، وقد اتضح أنّ الجملة الاسمية وردت خبراً للأفعال الناقصة في مواضع قليلة ، فكانت هذه الجملة فعلية في أغلب مواضعها .

أما المبحث الثاني فقد تناول الجملة الواقعة مفعولاً به ، وهذه الجملة على أربعة أقسام ، القسم الأول : الجملة المحكية بالقول ، القسم الثاني : الجملة المحكية بما يرادف القول ، حيث وردت أفعال في نهج البلاغة متضمنة معنى القول فعملت عمله ، القسم الثالث : الجملة الواقعة مفعولاً به لـ (ظنّ) أو إحدى أخواتها ، وقد وردت هذه الجملة في نهج البلاغة تارة معمولة لأفعال القلوب ،

وتارة معمولة لأفعال التحويل ، القسم الرابع : الجملة الواقعة مفعولاً به للفعل المعلق ، وهذه الجملة تقع في ثلاثة أبواب ، الأول أن تكون في موضع مفعول مقيد بالجار ، الثاني أن تكون في موضع المفعول المسرح ، الثالث أن تكون في موضع المفعولين .

أما المبحث الثالث فقد تناول الجملة الواقعة حالاً ، وقد عرضت فيه جملة الحال ، وبينت شروطها ، والروابط التي تربطها بصاحبها ، وموقف النحاة والبلاغيين من واو الحال ، وأحكامها من حيث وجوب اقتران جملة الحال بها ، أو امتناعها ، أو جواز الأمرين . ثم تناولت أنماط جملة الحال - الاسمية والفعلية والشرطية - في نهج البلاغة .

أما المبحث الرابع فقد تناول الجملة التابعة لمنصوب ، وهذه الجملة قسمان ، الأول : التابعة لمفرد منصوب ، والثاني الجملة التابعة لجملة واقعة في موضع المنصوب .

أما الفصل الثالث فقد تناول الجملتين المجزورة والمجزومة ، وكان حق كل جملة منهما أن يعقد لها فصل خاص ، وفقاً لمنهج التقسيم الذي اتبعته ، وهو التقسيم بحسب المحل الإعرابي ، ولكن نظراً لقلة المادة الداخلة في كل جملة منهما ، قياساً بالفصول الأخرى ، آثرت أن اجعلهما في فصل واحد ، وسمته باسم الجملتين ، وقد ضمّ هذا الفصل ثلاثة مباحث .

تناول المبحث الأول الجملة الواقعة في موضع المضاف إليه ، وهذه الجملة قسمان : الأول الجملة المضاف إليها أحد الظروف الدالة على الزمان ، وقد وردت هذه الجملة في نهج البلاغة على النحو الآتي : الجملة التي أضيف إليها ظرف الزمان (إذ) وهذه الجملة إمّا اسمية أو فعلية ، والجملة التي أضيف إليها الظرف (إذا) وكانت فعلية فعلها ماضٍ في أغلب مواضعها ، والجملة التي أضيف إليها ما في معنى (إذ ، وإذا) وقد ورد من هذه الظروف في نهج البلاغة الظرفان (يوم ، وحين) ، والجملة التي أضيف إليها (لما) الظرفية ، والجملة التي أضيف إليها الظرف (مذ) ، والجملة التي أضيف إليها الظرف (بيناً) .

أما القسم الثاني فقد تناول الجملة التي أضيف إليها الظرف الدال على المكان (حيث) ، وقد وردت هذه الجملة بنوعها الاسمية والفعلية ، والفعلية إمّا أن يكون فعلها ماضٍ أو مضارع .

أما المبحث الثاني فقد تناول الجملة التابعة لمجرور ، وهي إمّا تابعة لمفرد مجرور ، أو تابعة لجملة واقعة في موضع المجرور .

أما المبحث الثالث فقد تناول الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم والجملة التابعة لها ، والجملة الواقعة جواباً لشرط جازم ، إمّا أن تكون خبرية أو إنشائية ، وقد وردت الخبرية بقسميها الاسمية والفعلية ، والإنشائية إمّا أن تكون أنشأ طلبياً أو غير طلبي ، وقد ورد من أنواع الإنشاء الطلبي : الأمر ، والنهي ، والاستفهام ، أما الإنشاء غير الطلبي فلم يرد .

أما الجملة التابعة لمجزوم ، فلم ترد في نهج البلاغة إلا في مواضع قليلة ، وفي باب عطف النسق.

جدير بالملاحظة أنّي لم أعقد عنواناً لدراسة الجملة المستثناة ، وذلك لقلة أمثلة هذه الجملة في نهج البلاغة

أما المصادر والمراجع التي أفاد منها البحث فقد تنوعت بين القديمة والحديثة ، كما تنوعت بين كتب النحو وكتب البلاغة ، فضلاً عن شروح نهج البلاغة ، ونذكر بعض هذه الكتب على سبيل التمثيل لا الحصر ، فمن كتب النحو : كتاب سيبويه ، والمقتضب للمبرد ، وشرح المفصل لابن يعيش ، ومن كتب البلاغة : دلائل الإعجاز للجرجاني ، والطرارز المتضمن للعلوي ، والايضاح في علوم البلاغة للقرويني ، ومن شروح نهج البلاغة : شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، وشرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ، وفي ظلال نهج البلاغة لمحمد جواد مغنية ، ومن المراجع الحديثة : معاني النحو للدكتور فاضل صالح السامرائي ، والنحو الوافي للدكتور عباس حسن ، واعراب الجمل واشباه الجمل لفخر الدين قباوة .

أما الدراسات السابقة فقد وقع منها تحت يدي ثلاث دراسات ، الأولى موسومة بـ (الجمل التي لها محل من الإعراب في القرآن الكريم دراسة نحوية ودلالية)، وهي رسالة الدكتور صاحب منشد عباس للماجستير ، جامعة الكوفة كلية التربية ، والثانية موسومة بـ (الجمل التي لها محل من الإعراب في القرآن الكريم من خلال تفسير جامع البيان للسيد معين الدين الإيجي الشافعي (ت ٦٠٩ هـ) ومنهج الإيجي في توجيهها عرض ودراسة)، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، كلية اللغة العربية ، والثالثة موسومة بـ (الجمل التي لها محل من الإعراب دراسة نحوية تطبيقية في ديوان حسان بن ثابت الأنصاري)، رسالة ماجستير، جامعة أم درمان الإسلامية .

أما الدراسات في نهج البلاغة، فمنها : الجملة الخبرية في نهج البلاغة (دراسة نحوية)، علي عبد الفتاح محيي، الجملة الفعلية في نهج البلاغة (دراسة دلالية) وهي رسالة الدكتور محمود عبد حمد اللامي للماجستير، جامعة القادسية، والظواهر التركيبية في خطب نهج البلاغة (دراسة دلالية تطبيقية) وهي أطروحة دكتوراه للدكتور حسن هادي نور تاج الدين، جامعة بغداد، كلية التربية / ابن رشد، وغير ذلك .

وقد اتبعت في دراستي المنهج الوصفي القائم على الاستقراء ، فأذكر الجملة ضمن الفصل المخصص لها ، ثم آتي بالشواهد من نهج البلاغة ، ثم أقسم هذه الشواهد بحسب الأنماط التي وردت عليها، ولم أقف أسير هذا المنهج فقد حاولت تحليل بعض الشواهد للوقوف على المعاني التي تؤديها، وقد نظرت إلى الجملة الاسمية على أنها مكونة من مبتدأ وخبر .

أما الإحصاء فقد تمّ بجهد شخصي وبطريقة يدوية ، فقامت بجرد الشواهد من كتاب نهج البلاغة ، مستعيناً بكتاب إعراب نهج البلاغة للشيخ عبد القادر قطيش .

وبعد ... فإنّ ممّا يبعث السرور في نفسي هو أن تكون رحلتي البحثية مع كلام أمير المؤمنين (عليه السلام) ، متمثلاً بـ (نهج البلاغة) ، ثم يكون المشرف على هذه الرسالة باحثاً لامعاً هو استاذنا الدكتور (أحمد حسين عبد السّادة) الذي لم يبخل على تلميذه بأيّ نصيحة أو إرشاد أو

توجيه ، حتى استوى البحث على سوقه وظهر بالصورة التي بين أيديكم ، فجزاه الله عني ، وعن العلم ، وطلابه ، خير جزاء المحسنين .

وختاماً أقول : لا ادّعي الكمال لهذا البحث ، فإنّ الكمال لله وحده ، فما به من حسنة فبتوفيق من الله ومَنِّه، وما به من نقص فمن نفسي .

أسأل الله أن ينفعني بعلمي هذا في الدنيا والآخرة، وعلى الله قصد السبيل

الباحث

التّمهيد

الجملة لغةً :

قال أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ) : (الجيم والميم واللام أصلان : أحدهما يدلّ على تجمع وعظم الخلق، والآخر الحسن، فالأول قولك : أجملت الشيء، وهذه جملة الشيء ... والأصل الآخر الجمال ضد القبح ...) ^(١)، و (الجمل الجماعة من الناس) ^(٢) .

وقال الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) : (والجملة بالضمّ جماعة الشيء كأنّها أُشْتِقَتْ من جملة الحبل لأنّها قوًى كثيرة جُمِعَتْ فأُجْمِلَتْ جملة، وقال الراغب : واعتبر معنى الكثرة فقليل لكل جماعة غير منفصلة جملة، قلت : ومنه أخذ النحويون الجملة لمركب من كلمتين أُسْنِدَتْ إحداهما للأخرى وفي التنزيل : (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً) ^(٣) أي مجتمعاً، لا كما أنزل نجوماً متفرقة) ^(٤) .

إذا تأملنا المعاني التي وردت لهذه الكلمة (الجملة) في المعاجم اللغوية ألفيناها كلها تقريباً ترجع إلى دلالة واحدة عامة، هي الائتلاف والضم والجمع .

الجملة اصطلاحاً :

يقول الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف : (لم يظهر مصطلح (الجملة) على شهرته، مع الدراسات النحوية التي عاصرت كتاب سيبويه، إذا أخذنا في الاعتبار أنّ كتاب سيبويه يعدّ تمثيلاً ناضجاً للجهود النحوية في هذه الفترة، وقد أثر هذا الكتاب فيما تلاه من كتب حتى الآن، فسيبويه نفسه لم يستخدم مصطلح (الجملة) على الوجه الذي تناوله به من جاء بعده، ولم أعثّر على كلمة (الجملة) في كتابه إلا مرة واحدة ^(٥) جاءت فيها بصيغة الجمع، ولم ترد بوصفها مصطلحاً نحوياً، بل وردت بمعناها اللغوي) ^(٦)، والموضع الذي أشار إليه الدكتور حماسة هو قول سيبويه (ت ١٨٠هـ) في باب ما يحتمل الشعر : (وليس شيئاً يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجهاً، وما يجوز في الشعر أكثر من أن أذكره لك ههنا، إن هذا موضع جُمِّل) ^(٧) .

(١) معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تح : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، د . ط ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م ، ١ / ٤٨١ .

(٢) لسان العرب ،

(٣) الفرقان / ٣٢ .

(٤) تاج العروس من جواهر القاموس ، للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، تح : محمود محمد الطانجي ، د . مط ، الكويت ، د . ط ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م ٢٨ / ٢٣٨ .

(٥) وردت كلمة (جملة) في غير الموضع الذي ذكره الدكتور حماسة ، فقد جاء في كتاب سيبويه : (جملة هذا الباب أن الزمان إذا كان ماضياً أضيف إلى الفعل وإلى الابتداء والخبر) . الكتاب ، ٣ / ١١٩ . وقال في موضع آخر : (فكل اسم يسمى بشيء من الفعل ليست في أوله زيادة وله مثال في الاسماء انصرف ، فإن سمّيته باسم في أوله زيادة وأشبه الأفعال ثم ينصرف فهذه جملة هذا الباب) . الكتاب ، ٣ / ٢٠٨ .

(٦) بناء الجملة العربية ، محمد حماسة عبد اللطيف ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة - مصر ، د . ط ، ٢٠٠٣م ، ٢١ .

(٧) الكتاب كتاب سيبويه ، أبي بشر عمر بن عثمان بن قنبر ت ١٨٠ ، تح : عبد السلام محمد هارون ، الناشر : مكتبة الخانجي ، القاهرة - مصر ، ط ٣ ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م ، ١ / ٣٢ .

وقد رجح الدكتور حماسة أن يكون المبرد (ت ٢٨٥هـ) أول من استعمل مصطلح الجملة بالمفهوم الذي شاع فيما بعد^(١)، ومن المواضع التي ورد فيها ذكر الجملة عند المبرد قوله : (وإنما كان الفاعل رفعاً لأنه هو والفعل جملة يحسن عليها السكوت)^(٢)، فواضح أنّ المبرد يريد بقوله جملة، الجملة بمعناها الاصطلاحي .

الجملة والكلام :

لم يفرق بعض النحاة بين مصطلح الجملة ومصطلح الكلام بل يستعمل أحدهما مكان الآخر من دون تفريق فابن جنّي يرى أنّ الكلام هو ما يسميه النحويون الجمل، قال ابن جنّي (ت ٣٩٢هـ) : (أمّا الكلام فكل لفظ مستقل بنفسه ، مفيد لمعناه، وهو الذي يسميه النحويون الجمل)^(٣) ، وفي موضع آخر يقول : (الكلام إنّما هو في لغة العرب عبارة عن الالفاظ القائمة برؤوسها، المستغنية عن غيرها، وهي التي يسميها أهل هذه الصناعة الجمل، على اختلاف تراكيبيها)^(٤)، فالكلام عند ابن جنّي كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه، وهو عبارة عن الالفاظ القائمة برؤوسها وهو ما يسميه النحويون الجمل فالجملة هي الكلام والكلام هو الجملة .

ومن العلماء الذين لم يفرّقوا بين الكلام والجملة الشيخ عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ أو ٤٧٤هـ) فيقول : (اعلم أنّ الواحد من الاسم والفعل والحرف يسمى كلمة، فإذا انتلف منها اثنان فأفاداً نحو : خرج زيد سُمّي كلاماً وسُمّي جملة)^(٥)، وواضح من كلام الجرجاني التسوية بين الجملة والكلام فقولنا : خرج زيد، يسمى جملة كما يسمى كلاماً من دون فرق .

ومن الباحثين المحدثين الذين لم يفرّقوا بين الكلام والجملة الدكتور عباس حسن، فقد عرف الكلام والجملة تعريفاً واحداً، قال عباس حسن : (الكلام (أو الجملة) : هو : ما تتركب من كلمتين أو أكثر ، وله معنى مفيد مستقل)^(٦) .

في حين فرّق فريق آخر من النحاة بين الجملة والكلام، منهم ابن هشام (ت ٧٦١هـ) ، قال ابن هشام : (الكلام : هو القول المفيد بالقصد . والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه . والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كـ(قام ريّ) والمبتدأ وخبره كـ(زيّد قائم) وما كان بمنزلة أحدهما نحو (ضرب اللص) و (أقائمّ الزيدان) و (كان زيّد

(١) ينظر : بناء الجملة العربية ، ٢٣ .

(٢) المقتضب ، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، تح : محمد عبد الخالق عضيمة ، القاهرة - مصر ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م ، ١ / ١٤٦ .

(٣) الخصائص ، أبو الفتح عثمان بن جني ، تح : محمد علي النجار ، المكتبة العلمية ، د . ط ، د . ت ، ١ / ١٧ .

(٤) المصدر نفسه ، ١ / ٣٢ .

(٥) الجمل ، لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، تح : علي حيدر ، د . مط ، دمشق - سوريا ، د . ط ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م ، ٤٠ .

(٦) النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة ، عباس حسن ، دار المعارف ، مصر ، د . ت ، ١ / ١٥ .

قائماً) و (ظننته قائماً) . وبهذا يظهر لك أنَّهما ليسا مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس، وهو ظاهر كلام صاحب المفصل، فإنَّه بعد أن فرغ من حدِّ الكلام قال : ويسمَّى جملة^(١)، والصواب أنَّها أعمُّ منه إذ شرطه الإفادة، بخلافها ولهذا نسمعهم يقولون : جملة الشرط، جملة الجواب، جملة الصلة، وكل ذلك ليس مفيداً فليس بكلام^(٢)، فأساس التفرقة بين الجملة والكلام - في نظر ابن هشام - هو الإفادة وعدمها، فشرط الكلام الإفادة بخلاف الجملة؛ لذا كانت جملة الشرط، وجملة الجواب، وجملة الصلة، ليست بكلام، فعلاقة الكلام بالجملة علاقة الخاص بالعام، إذ الكلام أخص من الجملة .

ويرى الدكتور علي أبو المكارم أنَّ مفهوم الجملة يتحدد في اتجاهات ثلاثة : (يرى أولها أنَّ الجملة تدلُّ على (التركيب المفيد) بغضِّ النظر عن مسألة الإسناد، ويذهب ثانيها إلى أنَّها تدلُّ على (التركيب الإسنادي) بغضِّ النظر عن مسألة الإفادة، ويحاول الثالث الجمع بين الاتجاهين، فيقرر أنَّ الجملة تتحقق لغوياً بتكامل الإسناد والفائدة^(٣) .

وقد حاول الباحثون المحدثون تقديم تعريف للجملة، فممن عرّفها إبراهيم أنيس قائلاً : (الجملة في أقصر صورها هي أقل قدر من الكلام يفيد السامع معنى مستقلاً بنفسه سواء تركب هذا القدر من كلمة واحدة أو أكثر . فإذا سأل القاضي أحد المتهمين قائلاً : من كان معك وقت ارتكاب الجريمة فأجاب (زيد) فقد نطق هذا المتهم بكلام مفيد في أقصر صورة^(٤))، فالجملة عنده هي أقل قدر من الكلام، بلا فرق بين الجملة والكلام، وعرّفها مهدي المخزومي بقوله : (والجملة في أقصر صورها هي أقل قدر من الكلام يفيد السامع معنى مستقلاً بنفسه، وليس لازماً أن يحتوي العناصر المطلوبة كلها)^(٥)، ووضح أنه لم يبتعد عمّا قاله إبراهيم أنيس، ولم يفرق بين الجملة والكلام .

وقد فرّق فريق من الباحثين المحدثين بين الجملة والكلام منهم عبد السلام محمد هارون الذي يقول في تفريقه بينهما : (والحق أنَّ الكلام أخصُّ من الجملة، والجملة أعمُّ منه)^(٦) وبعد هذا التفريق بين الجملة والكلام يقول في تعريف الجملة : (وعلى ذلك فتعريف

(١) قال صاحب المفصل : (اعلم أن الكلام عند النحويين عبارة عن كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه ويسمى الجملة، نحو (زيدٌ أخوك) و (قام بكر) . شرح المفصل، لابن يعيش، ٢٠ / ١ .

(٢) مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لجمال الدين بن هشام الانصاري، تج : مازن المبارك و محمد علي حمد الله و سعيد الافغاني، ٤١٩ / ٢ .

(٣) الجملة الاسمية، علي أبو المكارم، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م، ٩ - ١٠ .

(٤) من أسرار اللغة، إبراهيم أنيس، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة - مصر، ط ٦، ١٩٧٨ م، ٢٧٦ - ٢٧٧ .

(٥) في النحو العربي نقد وتوجيه، مهدي المخزومي، دار الرائد العربي، بيروت - لبنان، ط ٢، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م، ٣٣ .

(٦) الاساليب الانشائية في النحو العربي، عبد السلام محمد هارون، الناشر : مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، ط ٥، ١٣٢١ هـ - ٢٠٠١ م، ٢٥ .

الجملة هو (القول المركب) أفاد أم لم يفد، قُصد لذاته أم لم يُقصد، وسواء أكانت مركبة من فعل وفاعل ، أم من مبتدأ وخبر ...^(١) .

وبناءً على ما تقدّم يمكن القول إنّ الجملة ما تركب من عملية إسنادية واحدة على الأقل، بصرف النظر عن الإفادة، أمّا الكلام فيشترط فيه - فضلاً عن الإسناد - الإفادة، وبناءً على ذلك فالكلام قد يتركب من جملة، بل قد يتركب من كلمة واحدة كالمثال الذي ضربه الدكتور إبراهيم أنيس، فهذا يكون جملة ويكون كلاماً، أمّا إذا تحقق الإسناد ولم تتحقق الإفادة فهو جملة لا غير، فالكلام (يصلح لأن يطلق على جملة واحدة، كما يصلح أن يطلق على عدد لا حصر له من الجمل)^(٢) .

أقسام الجملة :

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

يرى معظم النحاة أنّ الجملة العربية - باعتبار صدرها - تنقسم على قسمين، هما : الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، قال ابن هشام : (مرادنا بصدر الجملة المسند و المسند إليه، فلا عبرة بما تقدم عليهما من الحروف، فالجملة من نحو (أقائم الزيدان، وأزيد أخوك، ولعل أباك منطلق، وما زيدٌ قائماً) اسمية، ومن نحو (أقام زيد، وإن قام زيد، وهلا قمت) فعلية . والمعتبر أيضاً ما هو صدر في الأصل، فالجملة من نحو (كيف جاء زيد) ومن نحو (فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ)^(٣) ومن نحو (فَقَرِيحاً كَذَّبْتُمْ وَفَرِيحاً تَقْتُلُونَ)^(٤) و (خُشْعاً أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ)^(٥) فعلية ، لأنّ هذه الأسماء في نية التأخير)^(٦) ، وقسمة الجملة على اسمية وفعلية قسمة قديمة، وربّما تفهم من كلام سيبويه حين قال في باب المسند والمسند إليه : (وهما ما لا يغني واحد منهما عن الآخر، ولا يجد المتكلم منه بداً فمن ذلك الاسم المبتدأ والمبني عليه، وهو قولك : عبد الله أخوك، وهذا أخوك . ومثل ذلك : يذهب عبد الله، فلا بدّ للفعل من الاسم كما لم يكن للاسم الأوّل بدّ من الآخر)^(٧)، فقد مثل في هذا النص للجملة الاسمية والجملة الفعلية، وقد صرّح ابن هشام بهذه التسمية قائلاً : (فالاسمية : هي التي صدرها اسم كـ(زيدٌ قائم) ... والفعلية : هي التي صدرها فعل كـ(قام زيدٌ، ضُرب اللص ...)^(٨) .

(١) الاساليب الانشائية في النحو العربي ، ٢٥ .

(٢) دراسات نقدية في النحو العربي، الدكتور : عبد الرحمن محمد ايوب، مؤسسة الصباح، الكويت، د . ط ، د . ت ، ١٢٥ .

(٣) غافر / ٨١ .

(٤) البقرة / ٨٧ .

(٥) القمر / ٧ .

(٦) مغني اللبيب ، ٢ / ٤٢١ .

(٧) الكتاب ، ١ / ٢٣ .

(٨) مغني اللبيب ، ٢ / ٤٢٠ .

جاء في كتاب التطور النحوي : (أكثر الكلام جمل . والجمل مركبة من مسند ومسند إليه، فإن كان كلاهما اسماً أو بمنزلة الاسم، فالجمل اسمية، وإن كان المسند فعلاً أو بمنزلة الفعل فالجمل فعلية)^(١)، فإذا كان المسند فعلاً فالجمل فعلية، وإذا كان المسند والمسند إليه اسمين فالجمل اسمية، وقد رجح الدكتور فاضل السامرائي أن تكون الجمل من نحو (محمد يحضر) جملة اسمية، قال الدكتور السامرائي : (والراجح عندي فيما أرى أن نحو (محمد يحضر) جملة اسمية لا فعلية وذلك لجواز دخول النواسخ عليها وهي لا تدخل إلا على الجمل الاسمية نحو (إنَّ محمداً يحضر) ولو كانت الجمل جملة فعلية لم تدخل عليها النواسخ)^(٢) .

وزاد ابن هشام قسماً ثالثاً وهو الجمل الظرفية^(٣)، وتابعة السيوطي^(٤) (ت ٩١١هـ)، وزاد الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) قسماً رابعاً وهو الجمل الشرطية، لتصبح الجمل عنده (اسمية وفعلية وظرفية وشرطية)، قال الزمخشري : (والجمل على أربعة أضرب : فعلية واسمية وشرطية وظرفية، وذلك زيد ذهب أخوه، وعمر أبو منطلق ، وبكر إن تعطه يشكر ، وخالد في الدار)^(٥)، ونسب ابن يعيش (ت ٦٤٣هـ) هذه القسمة لأبي علي الفارسي^(٦) (ت ٣٧٧هـ)، ولعل الفائدة هي التي جعلت الجمل الشرطية - في نظر أبي علي الفارسي والزمخشري - قسماً قائماً برأسه قسماً للجمل الاسمية والفعلية، وهو ما يراه أحد الباحثين فيقول : (ويبدو أن السبب الذي دعا أبا علي الفارسي والزمخشري إلى عدّ التركيب الشرطي جملة واحدة، هو أن الفائدة لا تتم إلا باجتماع جملتي الشرط والجواب)^(٧)، أمّا مسألة كون الجمل الشرطية جملة واحدة أم جملتان، فبعض النحاة يرى أنّها جملة واحدة^(٨)، والبعض الآخر يرى أنّ (الجزاء وجوابه جملتان تتفصل كل واحدة منهما عن صاحبتها، فلا يجوز أن يختلط)^(٩)، وقد دعا عدد من الباحثين المحدثين إلى عدّ جملة الشرط والجواب جملة واحدة ، يقول الدكتور مهدي المخزومي : (ليست جملة الشرط جملتين إلا بالنظر العقلي، والتحليل المنطقي، أمّا بالنظر اللغوي فعبارتا الشرط

(١) التطور النحوي للغة العربية ، محاضرات القاها في الجامعة المصرية سنة ١٩٢٣ المستشرق الالماني برجشتراسر ، أخرجه وصححه وعلق عليه : رمضان عبد التواب ، الناشر : مكتبة الخانجي ، القاهرة - مصر ، ط ٢ ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م ، ١٢٥ .

(٢) الجمل العربية تأليفها وأقسامها ، فاضل صالح السامرائي ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان - الاردن ، ط ٢ ، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م ، ١٥٩ .

(٣) ينظر : مغني اللبيب ، ٢ / ٤٢٠ .

(٤) ينظر : همع الهوامع ، ١ / ٥٠ .

(٥) المفصل في صنعة الاعراب ، تأليف : أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، قدم له وبوبه على بو ملح ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٣م ، وينظر : شرح المفصل ، ١ / ٨٨ ، ومغني اللبيب ، ٢ / ٤٢١ .

(٦) ينظر : شرح المفصل ، ١ / ٨٨ .

(٧) تراكيب الاسلوب الشرطي في نهج البلاغة ، ١٠ .

(٨) ينظر : الكتاب ، ١ / ٢٥٩ ، و اسرار البلاغة ، تأليف : أبي بكر عبد القاهر عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، قرأه وعلق عليه : محمود محمد شاكر ، الناشر : دار المدني ، جدة - السعودية ، د . ط ، د . ت ، ١١١ ، و البرهان في علوم القرآن ، للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تح : محمد أبو الفضل ابراهيم ، مكتبة دار التراث ، القاهرة - مصر ، ط ٣ ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م ، ٢ / ٣٥١ - ٣٥٢ .

(٩) الأصول في النحو ، ٢ / ١٧٩ ، وينظر : شرح المفصل ، ١ / ٨٨ - ٨٩ ، ومغني اللبيب .

والجزاء جملة واحدة، وتعبير لا يقبل الانشطار، لأنّ الجزئين المعقولين فيها، إنّما يعبران معاً عن فكرة واحدة، لأنّك إذا اقتصرت على واحدة منهما أخللت بالإفصاح عمّا يجول في ذهنك وقصرت عن نقل ما يجول فيه إلى ذهن السامع^(١).

فالإقتصار على جملة الشرط دون جملة الجواب، أو على جملة الجواب دون جملة الشرط يخل بالإفصاح عمّا يجول في ذهن المتكلم، والإفصاح هو الفائدة المتوخاة من الجملة، وإذا كانت الفائدة شرط في جملة الشرط، فإن الفائدة لا تتم إلا أن تُربط جملة الجواب بجملة الشرط، بوساطة أداة الشرط، مكوّنة جملة واحدة تؤدي معنى، وعلى هذا فسنتعامل مع جملة الشرط على أنّها قسم قائم برأسه، فقد وردت في مواضع إعرابية مختلفة في نهج البلاغة، وفي مواضع كثيرة منه.

الجملة الكبرى والجملة الصغرى :

قسّم ابن هشام الجملة بحسب طولها أو بحسب العمليات الإسنادية، على قسمين، هما : الجملة الصغرى والجملة الكبرى، وقد عرّفهما بقوله : (الكبرى : هي الاسمية التي خبرها جملة نحو : (زيد قام أبوه، وزيد أبوه قائم) . والصغرى : هي المبنية على المبتدأ كالجملة المخبر بها في المثالين^(٢)، ثم أضاف ابن هشام أنّ الجملة قد تكون (صغرى وكبرى باعتبارين، نحو : (زيد أبوه غلامه منطلق) فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير، و (غلامه منطلق) صغرى لا غير لأنّها خبر، و (أبوه غلامه منطلق) كبرى باعتبار (غلامه منطلق) وصغرى باعتبار جملة الكلام^(٣)، يظهر من كلام ابن هشام أنّ قسمة الجملة على كبرى وصغرى تتعلق بالجملة الاسمية . فالجملة الكبرى هي الجملة الاسمية التي خبرها جملة، سواء أكانت جملة الخبر فعلية أم اسمية، (ثم إنّ الجملة تكون غير موصوفة بأنها صغرى أو كبرى وذلك نحو قولك (أخوك مسافر) و (سافر أخوك) فهذه ليست صغرى ولا كبرى فالقسمة غير حاضرة لمجموع الجمل^(٤)).

الجمل التي لها محل من الاعراب والجمال التي ليس لها محل من الاعراب :

الأصل في الإعراب أن يكون للمفردات وقد يكون للجمال إذا قُدر وقوعها موقع المفرد، فإنّ الجملة إذا حلّت محلّ المفرد أخذت إعرابه، وذلك بأن تكون مؤدّية معناه النحوي، أمّا الجملة التي لا يصحّ تقديرها بمفرد فلا يكون لها محل من الإعراب، وعلى هذا فالجمال - من حيث محلها الاعرابي - تُقسم على قسمين، جمل لها محلّ من الإعراب

(١) في النحو العربي نقد وتوجيه، ١٨٦ .

(٢) مغني اللبيب، ٤٢٤ / ٢ .

(٣) المصدر نفسه، ٤٢٥ / ٢ .

(٤) الجملة العربية تأليفها وأقسامها، ١٦٩ .

وهي التي تحلّ محلّ المفرد ، وجمل ليس لها محل من الإعراب وهي التي لا يحلّ محلّها المفرد^(١) .

والجمل التي لها محل من الإعراب (هي التي تحلّ محلّ المفرد فتعرب بإعرابه فتكون في موضع الخبر أو موضع المفعول به أو موضع المضاف إليه أو موضع الحال أو النعت وما إلى ذلك ، فيكون لها محل من الإعراب وذلك بحسب الموقع الذي وقعت فيه . فإن وقعت خبراً للمبتدأ كانت في محل رفع وإن وقعت خبراً لـ (كان) كانت في محل نصب وإن وقعت مفعولاً به كانت في محل نصب وإن وقعت مضافاً إليه كانت في جرّ وهكذا)^(٢) .

أمّا أنواع الجمل التي لها محل من الإعراب فقد اختلفَ فيها، فأبو حيان (ت ٧٤٥هـ) أوصلها إلى ثلاثة وثلاثين قسمًا، قال أبو حيان في أقسام الجمل التي لها محل من الإعراب : (تنقسم بأقسام أنواع الإعراب، ففي موضع رفع باتفاق الواقعة خبراً للمبتدأ، أو لـ(لا) التي لنفي الجنس المعرب اسمها، و لـ(إنّ) وأخواتها، وصفة لموصوف مرفوع، ومعطوفة على مرفوع وبدلاً من مرفوع، وباختلاف في الواقعة في موضع فاعله وفي موضع النائب، وفي موضع نصب باتفاق الواقعة خبراً لـ(كان) وأخواتها، وثانياً لـ(ظننت)، وثالثاً لـ(أعلمت)، وخبر (ما) الحجازية و لـ(لا) أختها، ولـ(إن) النافية، والمحكية بالقول، ومعلّقاً عنها العامل، ومعطوفة على منصوب، وصفة لمنصوب، وحالاً، وباختلاف في مذ ومنذ ... وفي الواقعة في الاستثناء بالفعل ... وفي الجملة الواقعة استفهاماً بعد ما يتعدى إلى واحد بعدما أخذ مفعوله، فاتفقوا على أنّها في موضع نصب ... وفي موضع جرّ، فباتفاق أن تكون مضافاً إليها أسماء الزمان غير الشرطية التي لا تجزم، أو تقع صفة لمجرور، أو تقع معطوفة على مجرور، أمّا في موضع جرّ وباختلاف في الواقعة بعد (ذو) في قول العرب (أذهب بذى تسلم) ... وفي الواقعة بعد (آية) بمعنى علامة ... وفي الواقعة ابتداء بعد (حتى) ... وموضع جزم في الواقعة غير مجزومة جواباً للشرط العامل، أو عطفت على مجزوم، أو على ما موضعه جزم)^(٣)، أمّا أقسام الجمل التي لها محل من الإعراب كما نقل ابن هشام^(٤) فهي : الجملة الواقعة خبراً، والجملة الواقعة حالاً، والجملة الواقعة مفعولاً، والجملة المضاف إليها، والجملة الواقعة بعد الفاء أو إذا جواباً لشرط جازم، والجملة التابعة لمفرد : منعوت بها، أو معطوفة عليه، أو مبدلة منه، والجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب، ثم أضاف ابن هشام الجملتين

(١) ينظر : ارتشاف الضرب من لسان العرب ، لأبي حيان الاندلسي ، تج : رجب عثمان محمد ، مراجعة : رمضان عبد التواب ، ناشر : مكتبة الخانجي ، القاهرة - مصر ، ط ١ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م ، ١٦١٧ ، و الجملة النحوية نشأة وتطوراً وإعراباً ، فتحي عبد الفتاح الدجني ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ط ٢ ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م ، ٩٣ .

(٢) الجملة العربية تأليفها وأقسامها ، ١٩٥ - ١٩٦ .

(٣) ارتشاف الضرب ، ١٦١٨ - ١٦١٩ .

(٤) ينظر : مغني اللبيب ، ٢ / ٤٥٨ - ٤٧٧ .

المستثناة، والمسند إليها، وتقسيم ابن هشام للجمل التي لها محل من الإعراب هو التقسيم الذي سنعتمده في البحث .

الفصل الأول

الجملة الواقعة في موضع المرفوع

المرفوعات في اللغة العربية كثيرة منها : المبتدأ وخبره، والفاعل ونائبه، واسم (كان) أو إحدى أخواتها أو الأدوات التي تعمل عملها مثل (ما، ولا، ولات، إن)، وخبر الأحرف المشبهة بالفعل، وما كان تابعاً لمرفوع، كالنعت والبدل وعطف البيان وعطف النسق، وتقع الجملة في موضع المرفوع إذا أُوت بمفرد مرفوع .

وقد وردت الجملة - في نهج البلاغة - في موضع المبتدأ، والفاعل والنائب عن الفاعل، وفي موضع الخبر للمبتدأ والحرف المشبه بالفعل، كما وردت في موضع التابع لمرفوع، في أبواب : النعت والبدل وعطف النسق، وقد وردت في موضع المرفوع في مواضع كثيرة في نهج البلاغة .

المبحث الأول :

الجمل الواقعة في موضع المبتدأ والفاعل ونائبه

وهي الجملة التي تؤول بالمفرد المسند إليه ، وهذه الجملة نوعان ، الأول : التي يسند إليها الخبر وهي جملة المبتدأ ، والثاني التي يسند إليها فعل معلق أو ما يقوم مقامه وهي جملة الفاعل، أو تقع الجملة في محل رفع نائب فاعل^(١) وقد أهمل بعض النحاة هذه الجملة وقال بها بعضهم^(٢) .

وقد وردت هذه الجملة في ثلاثة مواضع في نهج البلاغة هي : الواقعة في موضع المبتدأ، والواقعة في موضع الفاعل، والواقعة في موضع النائب عن الفاعل، وفيما يأتي عرض لهذه الجمل وللأحوال التي وردت عليها :

أولاً : الجملة الواقعة مبتدأ :

وردت هذه الجملة في مواضع قليلة في نهج البلاغة، بلغت (ثمانية)^(٣) مواضع، وقد وردت وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (جار ومجرور في موضع خبر مقدم + أنّ + معموليها مبتدأ مؤخر)، ورد هذا النمط في (ستة) مواضع ، منها قوله (عليه السلام) : (مَنْ هَوَانِ الدُّنْيَا عَلَى اللَّهِ أَنَّهُ لَا يُعْصَى إِلَّا فِيهَا وَ لَا يُنَالُ مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِتَرْكِهَا)^(٤)، فشبه الجملة (من هوان الدنيا ...) واقعة في موضع رفع خبر مقدم، والجملة (أنه لا يعصى إلا فيها) واقعة في موضع رفع مبتدأ مؤخر، وواضح أنه (عليه السلام) كان يمكن أن يعبر بالمصدر الصريح (عصيان) دون المصدر المؤول من (أنّ ومعموليها) غير أنّ التركيب سيفقد بعض المزايا الدلالية التي قد يكون الامام عليه السلام قصد إليها قصداً ، منها دلالة التوكيد المستفادة من (أنّ) المؤكدة، واسلوب النفي والاستثناء، فضلاً عن ذلك فإنّ التركيب سيفقد دلالة الاستمرارية المستفادة من الفعل المضارع ، كما إنّ هناك فائدة أخرى للمصدر المؤول كما يرى أحد الباحثين إذ يقول : (يفاد من المصدر المؤول في البنية والتركيب إذا أريد نفي أمر ما ، إذ يتحقق دخول أدوات النفي على الأفعال بخلاف المصدر الصريح فلا يجوز دخولها عليه)^(٥) ومثل على ما يراه بقوله تعالى : (لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ)^(٦) ثم علق بقوله : (فما كان

(١) ينظر : إعراب الجمل وأشباه الجمل ، ١٤٣ - ١٥٧ .

(٢) ينظر : مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، جمال الدين بن هشام الانصاري ، حققه وخرج شواهد : مازن المبارك و محمد علي حمد الله ، ٢ / ٤٧٧ .

(٣) ينظر : الملحق رقم (١) أولاً .

(٤) نهج البلاغة ، تح : الشيخ : قيس بهجت العطار ، مؤسسة الرافد للمطبوعات ، قم - ايران ، ط ١ ، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م ، ٧١٠ .

(٥) البنى النحوية وأثرها في المعنى ، أحمد عبد الله العاني ، ٢٧١ .

(٦) يوسف / ٥٢ .

للمصدر أن يُنفى لولا مجيء المصدر مؤولاً وما كان للأداة الجازمة والمقصودة بمعانيها الخاصة أن تدخل إلا على الأفعال^(١) .

النمط الثاني : (إنَّ + خبرها مقدم (جار ومجرور) + اسمها مؤخر جملة مصدرة بأن) ورد هذا النمط في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (إِنَّ مِنْ عَزَائِمِ اللَّهِ فِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ الَّتِي عَلَيْهَا يُثِيبُ وَيُعَاقِبُ وَ لَهَا يَرْضَى وَ يَسْخَطُ أَنَّهُ لَا يَنْفَعُ عَبْدًا وَ إِنَّ أَجْهَدَ نَفْسَهُ وَ أَخْلَصَ فِعْلَهُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الدُّنْيَا لِأَقْبَى رَبِّهِ بِخَصْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْخِصَالِ لَمْ يَتَّبِعْ مِنْهَا)^(٢)، فـ(إنَّ) حرف مشبه بالفعل، وشبه الجملة (من عزائم الله) خبرها مقدم، والمصدر المؤول (أنه لا ينفع عبداً) اسمها مؤخر^(٣) .

النمط الثالث : (ليس + خبرها مقدم + أن + معموليها اسم ليس مؤخر)، ورد هذا النمط في موضع واحد، وهو قوله (عليه السلام) : (أَوْ لَيْسَ عَجَبًا أَنْ مُعَاوِيَةَ يَدْعُو الْجَفَاةَ الطَّغَامَ فَيَتَّبِعُونَهُ عَلَى غَيْرِ مَعُونَةٍ وَ لَا عَطَاءٍ وَ أَنَا أَدْعُوكُمْ وَ أَنْتُمْ تَرِيكَةُ الْإِسْلَامِ وَ بَقِيَّةُ النَّاسِ إِلَى الْمَعُونَةِ أَوْ طَائِفَةٌ مِنَ الْعَطَاءِ فَتَفَرَّقُونَ عَنِّي وَ تَخْتَلِفُونَ عَلَيَّ)^(٤)، فـ(عجباً) خبر (ليس) مقدم والجملة (أن معاوية يدعو) اسمها مؤخر، هذا النص من خطبة له (عليه السلام) في ذم أصحابه وهو يعدد لهم فيها بعض ما ضيعوا من حقوق، بسبب تفريطهم وعصيانهم أميرهم، عكس أصحاب معاوية الذين يطيعونه على غير معونة ولا عطاء، وهذا يدعو إلى العجب لذا نراه (عليه السلام) قدّم العجب وكان حقه التأخير إذ هو خبر، ثم أنه (عليه السلام) عبّر بالجملة دون المفرد، وكانت هذه الجملة مسنداً لها فعلاً مضارعاً - والفعل المضارع - يدل على الحدوث والتجدد، ليدلّ على استمرار دعوة معاوية لأصحابه واستمرار طاعتهم له واستمرار دعوته (عليه السلام) لأصحابه واستمرار عصيانهم له، ولو جاء بالاسم بدل الجملة وقال (أوليس عجباً دعوة معاوية ...) لما تحققت دلالة التوكيد التي في (أن)، ولا دلالة التجدد والحدوث، التي في الفعل المضارع .

ثانياً الجملة الواقعة فاعلاً :

والفاعل (هو كل اسم أو ما هو في تقديره أسند إليه فعل أو ما جرى مجراه وقُدِّمَ عليه ... وأما ما هو في تقديره فهو إنَّ و أن وما وكى المصدريات وسميت مصدريات لأنها مع ما بعدها في تأويل المصدر)^(٥)، وللنحاة في مسألة مجيء الفاعل جملة ثلاثة مذاهب - نقلها ابن هشام^(٦) - الأول : المنع مطلقاً ، والثاني : الجواز مطلقاً ، وهو مذهب هشام وثعلب ، نحو : (يعجبني قام زيد) ، والثالث : وهو مذهب الفراء وجماعة - ونسبوه إلى سيبويه - وهو إن كان الفعل قلبياً ووجدَ معلق عن العمل نحو : (ظهر لي أقام زيد) صح

(١) البنى النحوية وأثرها في المعنى ، ٢٧١ .

(٢) نهج البلاغة ، ٢٨٤ .

(٣) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، عبد القادر قطيش ، دار الولاء لصناعة النشر ، بيروت - لبنان ، ط ١ ،

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م ، ٤ / ٤١٥ - ٤١٦ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٤٣ - ٣٤٤ .

(٥) شرح جمل الزجاجي ، أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن عصفور الاشبيلي ، ١ / ١٥٧ .

(٦) يُنظر : مغني اللبيب ، ٢ / ٤٧٨ .

وإلا فلا . وقد عرض الدكتور فخر الدين قباوة آراء النحاة في هذه المسألة ، وناقشها ، وذهب إلى القول بجواز مجيء الفاعل جملة^(١)، والجملة الواقعة فاعلاً : (هي الجملة التي يُسند إليها فعل معلق أو ما يقوم مقامه، ومحلها الرفع)^(٢) .

وقد وردت الجملة فاعلاً في مواضع قليلة في نهج البلاغة، بلغت (ستة عشر)^(٣) موضعاً، وجاءت وفق الانماط الآتية :

النمط الأول : (فعل + الفاعل جملة مصدرة بأن)، ورد هذا النمط في (خمسة) مواضع، منها قوله (عليه السلام) : (وَلَقَدْ بَلَّغْنِي أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ كَانَ يَدْخُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ وَالْأُخْرَى الْمُعَاهِدَةَ فَيَنْتَزِعُ حِجْلَهَا وَقُلْبَهَا)^(٤)، فـ(بلغني) فعل، فاعله المصدر (أَنَّ الرجل منهم كان يدخل)، وكان من الممكن أن يأتي عليه السلام بالمصدر الصريح فيقول : (بلغني دخول الرجل)، غير أن المصدر الصريح ليس في صيغته ما يدل على زمن بخلاف المصدر المؤول الذي يفيد الدلالة على الزمن^(٥)، فقوله (أَنَّ الرجل منهم كان يدخل) معناه أن الحدث وقع في زمن ماضٍ بالنسبة إلى زمن التكلم، فالمصدر المؤول خصص الحدث بزمن معين، وفضلاً عن ذلك فـ (إِنَّ لكل حرف من الحروف المصدرية معنًى خاصاً به، فإذا جنّت بالمصدر الصريح لم يتبين المقصود وذلك أَنَّ (أَنَّ) تفيد التوكيد ...)^(٦)، فالإمام عليه السلام في هذا النص يريد الدلالة على الزمن، وعلى التوكيد، وهذا لا يتأتى باستعمال المصدر الصريح، لذا أثر التعبير بالمصدر المؤول، كما أنه عليه السلام لم يقل : (أَنَّ الرجل منهم دخل)، بل قال (أَنَّ الرجل منهم كان يدخل)، ليدل على الزمن الماضي، الذي يفيد تحقق وقوع الحدث ، كما إن صيغة (كان يفعل) تدل على الماضي المتجدد^(٧)، فالدخول لم يكن قد وقع مرة واحدة، بل إنه استمر لمدة من الزمن .

النمط الثاني : (فعل + أَنَّ + اسمها ضمير + خبرها)، وقد ورد هذا النمط في (ثمانية) مواضع، منها قوله (عليه السلام) : (وَقَدْ كَرِهْتُ أَنْ يَكُونَ جَالٌ فِي ظَنِّكُمْ أَنِّي أَحَبُّ الْإِطْرَاءِ وَاسْتِمَاعِ الثَّنَاءِ وَلَسْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ كَذَلِكَ)^(٨)، فـ (جال) فعل ماضٍ فاعله الجملة (أَنِّي أحب)، ولم يقل (جال في ظنكم حبّي للإطراء)، وهنا – أيضاً – عبّر (عليه السلام) بالمصدر المؤول (أَنِّي أحب) بدل المصدر الصريح (حبّي)، فثمة أمور مستفادة من هذا التعبير، فالفعل المضارع (أحب) الذي اشتمل عليه المصدر المؤول يدلّ على الحدوث

(١) يُنظر : اعراب الجمل واشباه الجمل ، فخر الدين قباوة ، دار القلم العربي ، حلب – سورية ، ط ٥ ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م ، ١٥٩ - ١٦١ .

(٢) اعراب الجمل واشباه الجمل فخر الدين قباوة ، ١٥٦ .

(٣) ينظر الملحق رقم (١) ثانياً .

(٤) نهج البلاغة ، ٨٥ .

(٥) ينظر : معاني النحو ، فاضل صالح السامرائي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان - الاردن ، ط ١ ، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م ، ١٤٧/٣ .

(٦) معاني النحو ، ١٤٩/٣ .

(٧) ينظر : اللغة العربية معناها ومبناها ، تمام حسان ، دار الثقافة ، الدار البيضاء - المغرب ، د . ط ، ١٩٩٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٥ .

(٨) نهج البلاغة ، ٤٤٦ .

والتجدد، ليدل على تجدد هذا الظن لدى المخاطبين، وكذلك من الأمور المستفادة التوكيد الذي أفادته (أن)، وهذا يعني أن هذا الظن تمكن من هؤلاء وأصبح راسخاً في أذهانهم فعبر الإمام عن كرهه لظنهم هذا، ثم نفى ظنهم عن نفسه الشريفة وقال : (ولست بحمد الله كذلك) .

النمط الثالث : (فعل + أن + اسمها ضمير الشأن + لا النافية للجنس + اسمها + خبرها)، و (لا) النافية للجنس (المراد بها (لا) التي قصد بها التنصيص على استغراق النفي للجنس كله)^(١)، (وتسمى (لا) النافية للجنس لا التبرئة لتبرئة أفراد الجنس عن حكم الخبر وهي تختص بهذه التسمية لقوة دلالتها على النفي المؤكد أكثر من غيرها من أدوات النفي الأخرى)^(٢)، وقد ورد هذا النمط في (موضعين) جمعها قوله (عليه السلام) : (الْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَوَّلِ قَبْلَ كُلِّ أَوَّلٍ وَالْآخِرِ بَعْدَ كُلِّ آخِرٍ وَبِأَوَّلِيَّتِهِ وَجَبَ أَنْ لَا أَوَّلَ لَهُ وَبِآخِرِيَّتِهِ وَجَبَ أَنْ لَا آخِرَ لَهُ)^(٣)، فـ(وجب) فعل ماضٍ، فاعله الجملة الاسمية (أن لا أول له)، ومثلها جملة (وجب أن لا آخر له)، ومعنى كلام الإمام أن (الباري تعالى موجود قبل كل شيء ، يشير العقل إليه ويفرضه أول الموجودات ، وكذلك هو موجود بعد كل شيء ، يشير العقل إليه)^(٤) ، وكلام الإمام عليه السلام يتعلق بوحداية الله ونفي الحدوث عنه سبحانه ، لذا جاء كلامه مؤكداً بأكثر من مؤيد فـ (أن) تفيد التوكيد ، و (لا) النافية تنفي وجود الأولية ولآخرية على نحو التوكيد، وهي المسوقة لتبرئة أفراد الجنس عن حكم الخبر .

مما تقدم يمكننا القول أنه يجوز وقوع الفاعل جملة استناداً إلى ورود ذلك في نح البلاغة .

ثالثاً : الجملة الواقعة نائباً عن الفاعل :

وهي الجملة التي (تكون في الأصل واقعة في موضع المفعول به، فإذا بُني الفعل قبلها للمجهول ونابت عن فاعله أصبحت في محل رفع)^(٥)، وقد وردت هذه الجملة في (خمسة عشر)^(٦) موضعاً، وسأبين هذه الجمل على النحو الآتي :

١- الجملة الاسمية :

جاءت هذه الجملة وفق النمط الآتي :

(١) شرح ابن عقيل علي الفية ابن مالك ، بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي ، تح : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار احياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت ، ١ / ٣٩٣ .

(٢) دليل السالك الى الفية ابن مالك ، عبد الله بن صالح الفوزان ، دار المسلم للنشر والتوزيع ، د . ط ، د . ت ، ١ / ٢٧٣ .

(٣) نهج البلاغة ، ١٩٢ - ١٩٣ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن ابي الحديد ، ٩٦ / ٧ .

(٥) اعراب الجمل واشباه الجمل ، ١٥٧ .

(٦) ينظر : الملحق رقم (١) ثالثاً .

(فعل قول مبني للمجهول + نائب فاعله جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (أَقْنَعُ مِنْ نَفْسِي بِأَنْ يُقَالَ هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَ لَا أَشَارِكُهُمْ فِي مَكَارِهِ الدَّهْرِ أَوْ أَكُونَ أُسْوَةً لَهُمْ فِي جُسُوبَةِ الْعَيْشِ)^(١)، (يقال) فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب فاعله الجملة الاسمية (هذا أمير المؤمنين) .

٢ : الجملة الفعلية :

جاءت هذه الجملة وفق النمط الاتي :

(فعل مضارع مبني للمجهول + نائب فاعله جملة مصدرية بكان التامة)، كقوله (عليه السلام) : (لَا يُقَالُ كَانَ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ فَتَجْرِي عَلَيْهِ الصِّفَاتُ الْمُحْدَثَاتُ)^(٢) ، ف (يقال) فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب فاعله (كان بعد أن لم يكن) ، و (كان) في قول الامام فعل تام يكتفي بالفاعل ولا يحتاج إلى اسم ولا إلى خبر وقد صرح سيبويه بمجيء (كان) تامة، قال سيبويه : (وقد يكون لـ(كان) موضع آخر يقتصر على الفاعل فيه، تقول : قد كان عبد الله، أي : قد خُلِقَ عبد الله، وقد كان الأمر، أي : وقع الأمر)^(٣)، وقد ذكر ابن السراج (ت ٣١٦هـ) أن لـ(كان) ثلاثة مواضع، منها : (أن يكون بمعنى وقع وخُلِقَ فتكتفي بالاسم وحده ولا تحتاج إلى خبر، وذلك قولك : أنا أعرفه مذ كان زيد، أي : مذ خُلِقَ، وقد كان الأمر، أي : وقع)^(٤)، يتضح من قول سيبويه وابن السراج أن (كان) تكون فعلاً تاماً يكتفي بالفاعل، ويكون بمعنى خُلِقَ أو وقع أو وُجِدَ، ويظهر أنها في قول الإمام بمعنى (وُجِدَ)، أي : (لا يقال وُجِدَ ...) وفي هذا نفي الحدوث، والوجود بعد العدم عنه سبحانه، و (كان) في قول الإمام فيها (ضمير مستتر يعود إليه تعالى، لا إلى كلامه، والمعنى أن الله هو الأول بالقدم والأزلية، والآخر بالأبدية والسرمدية، ولو كان مخلوقاً لكان هو والمخلوق سواء، لا يمتاز عنه بفضيلة، ولا له عليه فضل)^(٥)، فكلام الإمام (عليه السلام) مسوق لـ(تنزيه الباري تعالى عن الحدوث فقال : لا يجوز أن يوصف به فتجري عليه الصفات المحدثات كما تجري على كل محدث)^(٦) .

(١) نهج البلاغة ، ٥٥٥ .

(٢) المصدر نفسه ، ٣٦٦ .

(٣) الكتاب ، ٤٦ / ١ .

(٤) الأصول في النحو ، ٩٢ / ١ .

(٥) في ظلال نهج البلاغة محاولة لفهم جديد ، شرح : محمد جواد مغنية ، دار العلم للملايين ، بيروت - لبنان ،

ط ١ ، ١٩٧٢ ، ٧١ / ٣ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، تح : محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ط ١ ، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩ ، ٨٧ / ١٣ .

٣-الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة نائباً عن الفاعل :

أ : الحذف :

يعرف بعض الباحثين الحذف بأنه (ظاهرة لغوية عامة تشترك فيها جميع اللغات الإنسانية حيث يميل الناطقون إلى حذف بعض العناصر المكررة في الكلام، أو إلى حذف ما يمكن للسامع فهمه اعتماداً على القرائن المصاحبة حالية كانت أو عقلية أو لفظية)^(١) .

والحذف في اللغة : (قطف الشيء من الطرف كما يحذف طرف ذنب الشاة ... والحذف : الرمي عن جانب والضرب عن جانب، تقول : حذفني فلان بجائزة، أي : وصلني ...) ^(٢)، وفي اللسان : (حذف الشيء يحذفه حذفاً : قطعه من ظرفه، والحجاء يحذف الشعر ... والحذافة : ما حُذِفَ من شيء فطرح ...) ^(٣) .

أمّا الحذف في الاصطلاح فهو كما يقول علي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤هـ) : (اسقاط كلمة للاجتزاء عنها بدلالة غيرها من الحال أو فحوى الكلام) ^(٤) .

وقد ذكر سيبويه الحذف في غير موضع من كتابه من ذلك قوله : (... لأنه إذا طال الكلام كان الحذف أجمل وكأنّه شيء يصير بدلاً من شيء) ^(٥)، وعقد باباً في كتابه سماه : (هذا باب يُحذف المستثنى استخفافاً) ^(٦) .

وقد اشترط النحاة في الحذف وجود دليل يدلّ على وجود الحذف، قال العلوي : (ولا بدّ من الدلالة على ذلك المحذوف، فإن لم يكن هناك دلالة عليه فإنّه يكون لغواً من الحديث، ولا يجوز الاعتماد عليه، ولا يحكم عليه بكونه محذوفاً بحال) ^(٧)، وعرفه الزركشي بأنّه : (إسقاط جزء من الكلام أو كله لدليل) ^(٨)، والحذف لا يتعلق بقسم من أقسام الكلام دون قسم، فقد يحذف الجملة والمفرد والحرف والكلمة، وهذا ما نصّ عليه ابن جنّي بقوله : (قد حذفت العرب الجملة والمفردة والحرف والحركة وليس شيء من ذلك إلّا عن دليل عليه، وإلّا كان فيه ضرب من تكليف علم الغيب من معرفته) ^(٩)، وللحذف أهميته اللغوية، عبّر عنها الجرجاني بقوله : (هو باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنّك ترى ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الافادة أزيد للإفادة، وتجذك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم

(١) ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي ، ٤ .

(٢) كتاب العين ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي ١٠٠ - ١٧٥ هـ ، تح : مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، ٣ / ٢٠١ - ٢٠٢ .

(٣) لسان العرب ، ٣٩ / ٩ .

(٤) ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني في الدراسات القرآنية والنقد ، تح : محمد خلف الله أحمد و محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، القاهرة - مصر ، ط ٣ ، د . ت ، ٧٦ .

(٥) الكتاب ، ٣٨ / ٢ .

(٦) الكتاب ، ٣٤٤ / ٢ ، كما ذكر الحذف في غير الموضعين المذكورين ، ينظر : ٢٤ / ١ - ٢٥ .

(٧) الطراز المتضمن ، ٩٢ / ٢ .

(٨) البرهان في علوم القرآن ، ٣ / ١٠٢ .

(٩) الخصائص ، ٣٦٠ / ٢ .

تبين^(١)، وقد عدّه الرماني وجهاً من وجوه الإيجاز، والإيجاز (تقليل الكلام من غير إخلال بالمعنى)^(٢)، إذاً قد تُحذف الجملة والمفردة والحركة، وقد يُحذف الحرف، وقد يُحذف الكلام برمته^(٣)، ولكن لا بدّ من وجود دليل يدلّ على المحذوف وإلاّ كان الحذف ضرب من تكليف علم الغيب كما قال ابن جني، وعدم الدليل على المحذوف يجعل الحذف نوعاً من الإبهام والغموض، فيما وظيفة اللغة هي الإفهام والإبانة .

أولاً : الحذف في الجملة الاسمية :

ورد الحذف في هذه الجملة وفق الانماط الآتية :

النمط الأول : (فعل قول مبني للمجهول + مبتدأ محذوف + الخبر اسم ظاهر)، كقوله عليه السلام : (حَتَّى إِذَا اسْتَشْهَدَ شَهِيدُنَا قِيلَ سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ وَ خَصَّهُ رَسُولُ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) بِسَبْعِينَ تَكْبِيرَةً)^(٤)، ف(سيد) خبر والمبتدأ محذوف تقديره (هو) والجملة الاسمية (هو سيد) واقعة في موضع رفع نائب فاعل، ولحذف المبتدأ أغراض إذ (قد يحذف المبتدأ لوضوحه، ولأن الخبر لا يصلح إلاّ له ... ولما كان الخبر لا يصلح لغيره جاء الكلام على الحذف للإشعار باختصاص هذه الصفة)^(٥)، فحذف المبتدأ (وهو الضمير الذي يعود إلى شهيدنا) دلّ على اختصاصه بصفة (سيد الشهداء)، كما أنّه حُذِفَ لوضوحه، فالسياق يدلّ على أنّ المحذوف هو هذا الضمير .

النمط الثاني : (فعل قول مبني للمجهول + جار ومجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف + مبتدأ مؤخر)، كقوله (عليه السلام) : (وَلَا يُقَالُ لَهُ حَدٌّ وَلَا نِهَايَةٌ وَلَا انْقِطَاعٌ وَلَا غَايَةٌ)^(٦)، ف(يقال) فعل مضارع مبني للمجهول، و (له) جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف، و (حدّ) مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية (له حدّ) واقعة في موضع رفع نائب فاعل.

النمط الثالث : (فعل مضارع مبني للمجهول + اسم استفهام متعلق بخبر مقدّم محذوف + مبتدأ مؤخر)، كقوله عليه السلام : (فَاعْقِلْ عَقْلَكَ وَ أَمْلِكْ أَمْرَكَ وَ خُذْ نَصِيْبَكَ وَ حَظَّكَ فَإِنْ كَرِهْتَ فَتَنْجِ إِلَى غَيْرِ رَحْبٍ وَ لَا فِي نَجَاةٍ فَبِالْحَرِيِّ لَتُكْفَيْنَ وَ أَنْتَ نَائِمٌ حَتَّى لَا يُقَالَ أَيْنَ فُلَانٌ وَ اللَّهُ إِنَّهُ لَحَقٌّ مَعَ مُحِقٍّ وَ مَا أَبَالِي مَا صَنَعَ الْمُلْحِدُونَ)^(٧)، ف(يقال) فعل مضارع

(١) دلائل الإعجاز ، ١٤٦ .

(٢) ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني ، تح : محمد خلف الله أحمد و محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، القاهرة - مصر ، ط ٣ ، د . ت ، ٧٦ .

(٣) ينظر : مغني البيب ، ٢ / ٧٢٣ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥١٣ - ٥١٤ .

(٥) ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي ، طاهر سليمان حمودة ، الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع ، د . ط ، ١٩٩٨م ، ١١٠ .

(٦) نهج البلاغة ، ٣٦٥ .

(٧) المصدر نفسه ، ٦٠٦ .

مبني للمجهول، و (أين) اسم استفهام في محل نصب مفعول فيه وهو متعلق بخبر مقدم، و (فلان) مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية (أين فلان) واقعة في موضع رفع نائب فاعل^(١)

ثانياً : الحذف في الجملة الفعلية :

ورد الحذف في الجملة الفعلية وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل قول مبني للمجهول + ظرف متعلق بفعل محذوف)، قال (عليه السلام) : (لَا تُقَدِّرُهُ الْأَوْهَامُ بِالْحُدُودِ وَ الْحَرَكَاتِ وَ لَا بِالْجَوَارِحِ وَ الْأَدْوَاتِ لَا يُقَالُ لَهُ مَتَى)^(٢) ، ف (متى) ظرف زمان متعلق بفعل محذوف تقديره (متى كان) وجملة (متى كان) واقعة في محل رفع نائب فاعل^(٣) .

النمط الثاني : (فعل قول مبني للمجهول + جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (لَا يُضْرَبُ لَهُ أَمَدٌ بِحَتَّى الظَّاهِرِ لَا يُقَالُ مِمَّ وَ الْبَاطِنِ لَا يُقَالُ فِيمَ)^(٤)، ف(من) حرف جرّ و (ما الاستفهامية) اسم مجرور، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل (خلق) المحذوف، والتقدير (لا يقال خلق ممّ) والجملة واقعة في موضع رفع نائب فاعل، ومثلها جملة (لا يقال فيم) ف (في) حرف جرّ (ما الاستفهامية) اسم مجرور، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل (بطن) المحذوف والتقدير (فيم بطن) والجملة واقعة في موضع رفع نائب فاعل للفعل يقال قبلها^(٥) ، قال الشارح المعتزلي : (ودخل في قوله : الظاهر فلا يقال : (ممّ) أي : لا يقال : من أي شيء ظهر ، والظاهر فلا يقال : (فيم) أي : فيما ذا بطن)^(٦)، وبحسب كلام المعتزلي يكون تقدير الفعل المحذوف في الموضع الأول (ظهر) وفي الموضع الثاني (بطن) .

النمط الثالث : (فعل قول مبني للمجهول + نائب فاعله فعل مضارع مبني للمجهول)، قال (عليه السلام) : (وَ إِنِّي أَنشُدُكَ اللَّهَ أَلَّا تَكُونَ إِمَامَ هَذِهِ الْأُمَّةِ الْمَقْتُولِ فَإِنَّهُ كَانَ يُقَالُ يُقْتَلُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ إِمَامٌ يَفْتَحُ عَلَيْهَا الْقَتْلَ وَ الْقِتَالُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ)^(٧)، ف(يقال) فعل مضارع مبني للمجهول و (يقتل) فعل مضارع مبني للمجهول، و (في هذه الأمة) جارّ ومجرور متعلقان بالفعل (يقتل) و (إمام) نائب فاعل للفعل (يقتل) والجملة الفعلية (يقتل في هذه الأمة) واقعة في محل رفع نائب فاعل للفعل (يقال) .

ب : مقيدات الجملة الواقعة نائباً عن الفاعل :

تقسم الجملة في اللغة العربية على قسمين، اسمية وفعلية، فالاسمية نحو (زيد أخوك) والفعلية نحو (جاء أخوك) هذا هو الأصل في تركيب الجملة، وهذه الجملة تقتصر على

(١) ينظر : إعراب نهج البلاغة ، ١٠ / ١٠٠ .

(٢) نهج البلاغة ، ٣٠٧ .

(٣) ينظر : إعراب نهج البلاغة ، ٥ / ١١٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٠٧ .

(٥) ينظر : إعراب نهج البلاغة ، ٥ / ١٢٠ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٩ / ٢٥٤ .

(٧) نهج البلاغة ، ٣١١ .

(المسند إليه والمسند) من دون زيادة تعمل على صرف الكلام إلى معنى معين، وغرض هذه الجملة هو الإخبار فقط، وهو ما يؤديه التركيب الأصلي، وقد تطرأ على هذا التركيب زيادة تؤدي إلى زيادة في المعنى، والزيادة هي (ما يضاف إلى الجملة النواة من كلمات يعبر عنها النحاة بالفضلات أو التتمات أو غير ذلك، ويعبر عنها البلاغيون بالقيد يضاف إلى الجملة الأصل لتحقيق زيادة في المعنى، فكل زيادة في المبنى، تعني زيادة في المعنى)^(١)، وهذا ما يراه الدكتور تمام حسان فيقول : (إنَّ الزائد إنّما هو زائد على أصل النمط، أي على أصل وضع الجملة، فللجملة أركانها وفضلاتها من المنصوبات والمجرورات، فإذا ورد فيها غير ذلك فهو زائد على مطالب الصحة والإفادة وما دامت زيادة المبنى تدلّ على زيادة المعنى فإنّ زيادة المبنى تأكيد للمعنى)^(٢)، ويرى الزركشي (أن مراد النحويين بالزائد من جهة الإعراب لا من جهة المعنى)^(٣)، معنى كلام الزركشي أن الزيادة تكون وفق المنظور النحوي، لأنها زيادة على الجملة الأصل، أمّا من ناحية المعنى فإنّ اللفظ يساوي المعنى، إذ كل زيادة في المبنى تقابلها زيادة في المعنى .

أمّا الأدوات التي تزداد على الجملة - الاسمية أو الفعلية - فمختلفة، فتارة تكون الأداة أداة توكيد، وتارة تكون أداة تصرف الجملة إلى جهة زمنية معينة، وتارة تكون أداة نفي إلى غير ذلك من الأدوات، وفيما يأتي بيان لأشكال الزيادة التي طرأت على الجملة الواقعة نائباً عن الفاعل :

وردت هذه الجملة في نهج البلاغة وفق الانماط الآتية :

النمط الأول : (فعل مبني للمجهول + نائب الفاعل جملة اسمية مصدرية بأنّ)، قال (عليه السلام) : (وَكَأَنَّهُ مُتَلَفِّعٌ بِمَعْجَرَ أَسْحَمَ إِلَّا أَنَّهُ يُخَيِّلُ لِكَثْرَةِ مَائِهِ وَشِدَّةِ بَرِّيقِهِ أَنَّ الْخُضْرَةَ النَّاصِرَةَ مُمْتَرِجَةٌ بِهِ)^(٤)، فر(يخيل) فعل مضارع مبني للمجهول، نائب فاعله الجملة الاسمية (أنّ الخضرة الناصرة ممتزجة) .

النمط الثاني : (فعل قول مبني للمجهول + إنّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية)، قال (عليه السلام) : (وَإِنَّكَ وَ اللَّهِ مَا عَلِمْتُ الْأَعْلَفُ الْقَلْبُ الْمُقَارِبُ الْعَقْلُ وَالْأُولَى أَنْ يُقَالَ لَكَ إِنَّكَ رَقِيتَ سُلَّمًا أَطْلَعَكَ مَطْلَعُ سُوءٍ)^(٥) فالجملة الاسمية (إنّك رقيت سلماً) واقعة في محلّ رفع نائب فاعل للفعل (يُقال)، وهذه الجملة وقعت في موضع المشتق فهي مقدرة باسم الفاعل (راق)^(٦) إذ الأصل (يقال راق ...) وهذه الجملة لا تدلّ على زمن معين،

(١) في نحو اللغة وتراكيبها منهج وتطبيق ، خليل أحمد عميرة ، عالم المعرفة ، جدة - السعودية ، ط ١ ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م ، ٩٦ .

(٢) البيان في روائع القرآن دراسة لغوية واسلوبية للنص القرآني ، تمام حسان ، عالم الكتب ، القاهرة - مصر ، ط ١ ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م ، ١٧٢ .

(٣) البرهان في علوم القرآن ، للإمام : بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة دار التراث ، القاهرة - مصر ، د . ط ، د . ت ، ٧٢ / ٣ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣١٥ .

(٥) المصدر نفسه ، ٦٠٨ .

(٦) ينظر : اعراب الجمل واشباه الجمل ، ١٣٦ .

فَعُدِلَ إلى الجملة التي مسندها الفعل الماضي (رقيت) ليدل على وقوع الفعل في الزمن الماضي ، ثم أدخل (إنّ) على الجملة لإفادة التوكيد، إذ معنى (إنّ) و (أنّ) التوكيد تدخلان على الجملة لتأكيد الخبر وتقريره^(١) .

النمط الثالث : (فعل مبني للمجهول + أن المخففة من الثقيلة + اسمها ضمير الشأن المحذوف + لا النافية للجنس + معموليها)، كقوله (عليه السلام) : (بِتَشْعِيرِهِ الْمَشَاعِرَ عُرِفَ أَنْ لَا مَشْعَرَ لَهُ وَبِمُضَادَّتِهِ بَيْنَ الْأُمُورِ عُرِفَ أَنْ لَا ضِدَّ لَهُ وَبِمُقَارَنَتِهِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ عُرِفَ أَنْ لَا قَرِينَ لَهُ)^(٢)، تكررت (أن) المخففة^(٣) من الثقيلة في النص ثلاث مرات، وفي كل مرة كان اسمها ضمير الشأن المحذوف، وخبرها جملة (لا النافية للجنس وما دخلت عليه)، هذا النص من خطبة له (عليه السلام) في توحيد الله؛ لذا نجده (عليه السلام) عمد إلى نفي صفات المخلوقين عنه سبحانه ، كما عمد (عليه السلام) إلى استعمال فنون من التوكيد - التي تساعد على ترسيخ هذا المعنى في ذهن المتلقي - مثل (أن) المؤكدة، و (لا) النافية للجنس، ثم إنّه (عليه السلام) بنى الفعل للمجهول وحذف الفاعل ، لعدم تعلق غرض بذكره، إذ وحدانية الله سبحانه معروفة لكل ذي لب وغير مقصورة على أحد، وقد يكون لحذف الفاعل غرض آخر وهو التركيز على الحدث، وكلامه غير موجه لمخاطب معين بل كلامه عام، ومن الجدير بالملاحظة - أيضاً - أنّه جاء بالجملة الاسمية ليدل على ثبوت هذه الصفة .

(١) شرح قطر الندى ، ١٤٨ .

(٢) نهج البلاغة ، ٣٦٣ .

(٣) إذا خففت (أن) المفتوحة بقيت على ما كان لها من العمل لكن لا يكون اسمها إلّا ضمير الشأن محذوفاً وخبرها لا يكون إلّا جملة . شرح ابن عقيل ، ٣٨٣ / ١ .

المبحث الثاني

الجملة الواقعة خبراً

وهي الجملة : (التي تكون خبراً لمبتدأ، أو لفعل ناقص، أو لحرف مشبه بالفعل، ومحلها الرفع، إذا كانت خبراً للمبتدأ أو للحرف المشبه بالفعل، والنصب إذا كانت خبراً للفعل الناقص أو الحرف المشبه به)^(١)، والخبر (قد يكون جملة اسمية أو فعلية، وإنما جاز أن يكون جملة لتضمنها الحكم المطلوب من الخبر كتضمن المفرد له)^(٢)، (إلا أنها إذا وقعت خبراً كانت نائبة عن المفرد واقعة موقعه ولذلك يحكم على موضعها)^(٣) .

والجملة الواقعة خبراً إما أن تكون اسمية، أو فعلية، والفعلية، إما أن يكون فعلها مضارعاً أو ماضياً أو أمراً، والفعل المضارع لا يخلو من أن يكون مجرداً أو مقترناً بأداة نحوية ما، ومثله الفعل الماضي، كما أن المبتدأ - الذي يُخبر عنه بهذه الجملة - هو الآخر أنواع، فقد يكون اسماً ظاهراً، أو ضميراً، أو اسم شرط، أو اسم استفهام، إلى غير ذلك، فضلاً عن ذلك فإن الجملة قد تكون صغرى أو كبرى، وعليه سأقوم بتقسيم الجمل الواقعة خبراً - بعد التوكل على الله - على أنماط استناداً إلى :

١-نوع الفعل (ماضٍ، مضارع، أمر)

٢-نوع المبتدأ (اسم ظاهر، ضمير، اسم استفهام، ...).

٣- نوع الجملة (خبرية، إنشائية، شرطية).

٤- تعدد الخبر .

ومن الجدير بالذكر أنّ مواضع الجملة الفعلية الواقعة خبراً في نهج البلاغة كانت أكثر من مواضع الجملة الاسمية، ولعلّ هذا يؤيد ما يراه النحويون من مكانة الفعل وأهميته في العربية، فالدكتور مهدي المخزومي يعدّه أهمّ أجزاء الجملة، وفي هذا يقول : (الفعل من أهمّ أجزاء الجملة بل هو أهمّها فهو لا يقتصر على الدلالة على الحدث حسب، ولكنه يحدثنا عمّا يفعل الشخص أو الشيء وعمّا يفعلان وعمّا سيفعلان، ... وهو بالإضافة إلى ذلك يساعد على الإسناد، ويعبر عن سؤال، ويعبر عن أمر وغيرها، والجملة الفعلية التي يكون فيها المسند فعلاً، أكثر شيوعاً في الاستعمال بل تعدّ أساس التعبير في العربية)^(٤)، ولكي تكون الدراسة شاملة لأغلب الجمل التي لها محل من الإعراب فسأقسم الجمل على اسمية وفعلية والظواهر التركيبية .

(١) إعراب الجمل واشباه الجمل ، فخر الدين قباوة ، ١٤٧ .

(٢) شرح الرضي على الكافية ، ٢٦٧ / ١ .

(٣) شرح المفصل ، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش ، صححه وعلق عليه جماعة من العلماء ، القاهرة - مصر ، د . ط ، د . ت ، ١ / ٨٨ .

(٤) في النحو العربي نقد وتوجيه ، مهدي المخزومي ، ٢٠٧ .

أولاً : الجملة الاسمية الواقعة خبراً :

وردت الجملة الاسمية خبراً للمبتدأ في مواضع، في نهج البلاغة، وكانت أقل عدداً من الجملة الفعلية، وذكر بعض النحويين أن الجملة الاسمية تفيد الثبوت والدوام^(١)، وقال العلوي : (الجملة الاسمية نحو قولك زيد قد فعل، وأنا فعلت، وأنت فعلت، ومتى كان وارداً على جهة الاسمية فإنه يندرج فيه معنيان : المعنى الأول : أن تريد أن الفاعل قد فعل ذلك على جهة الاختصاص به دون غيره ... المعنى الثاني : أن لا يكون المعنى الاختصاص وإنما المقصود التحقيق، وتمكين ذلك المعنى في نفس السامع بحيث لا يخالجه ريب، ولا يعترضه شك)^(٢)، والذي يبدو من كلام العلوي ، أن التعبير بالجملة الاسمية يفيد الاختصاص أو التحقيق، أما دلالة الجملة على الحدوث أو الثبوت ف(الجملة لا تدل على حدوث أو ثبوت ولكن الذي يدل على الحدوث أو الثبوت ما فيها من اسم أو فعل)^(٣)، وهذه الجملة إما تكون خبراً للمبتدأ^(٤)، أو للحرف المشبه بالفعل^(٥) :

-الجملة الاسمية الواقعة خبراً للمبتدأ :

وردت هذه الجملة في مواضع قليلة بلغت (أربعة) مواضع، وقد جاءت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول : (المبتدأ اسم صريح + الخبر جملة اسمية) كقوله (عليه السلام) : (وَ مَا أَصْنَعُ بِفَدَاكَ وَ غَيْرِ فَدَاكَ وَ النَّفْسُ مَظَانُّهَا فِي غَدٍ جَدَثٌ تَنْقَطِعُ فِي ظُلْمَتِهِ أَثَارُهَا)^(٦)، فالجملة الاسمية (مضانها في غدٍ جدث) خبر المبتدأ (النفس)، وقد (استفهم - عليه السلام - عما يصنع بفدك وغيرها من القينات الدنيوية استفهام إنكار لوجه حاجته إليها تسلية لنفسه عنها وجذباً له عن الدنيا إلى الأعمال الصالحة بذكر غاية النفوس منها وهي صيرورتها إلى الجدث ...) ^(٧)، جدير بالملاحظة أن الخبر في هذه الجملة قد جاء نكرة، والخبر - كما يرى أحد الباحثين - قد يجيء نكرة لإفادة التعميم والشمول، فتتكير الخبر (جدث) يدل على عدم قصد التعيين بل إرادة العموم^(٨)، فهو يريد أي جدث لا جدث بعينه .

النمط الثاني : (المبتدأ لفظ كل + الخبر جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (وَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا سَمَاعُهُ أَعْظَمُ مِنْ عِيَانِهِ وَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْآخِرَةِ عِيَانُهُ أَعْظَمُ مِنْ سَمَاعِهِ)^(٩)،

(١) يُنظر : حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ، ضبط وتشكيل وتصحيح : يوسف الشيخ محمد البقاعي ، دار الفكر ، ط ١ ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٤هـ - ١٤٠٣م ، ١/ ١٠٢ .

(٢) الطراز ، ٢/ ٥٢ - ٢٧ .

(٣) الجملة العربية تأليفها وأقسامها ، فاضل صالح السامرائي ، ١٦٢ .

(٤) يُنظر : الملحق رقم (١)، رابعاً .

(٥) يُنظر الملحق رقم (١) خامساً .

(٦) نهج البلاغة ، ٥٥٤ .

(٧) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥/ ٨٧٦ .

(٨) يُنظر : الظواهر التركيبية في نهج البلاغة ، ١٢٢ .

(٩) نهج البلاغة ، ٢٢٦ .

فالجملـة الاسمية (سماعه أعظم من عيانه) واقعة في موضع رفع خبر المبتدأ كل، ومثلها الجملـة الاسمية (عيانه أعظم من سماعه) في موضع رفع خبر للمبتدأ (كل) الثانية، نلاحظ في الجملتين السابقتين أنّ الخبر قد جاء جملة اسمية، وقد جاءت هذه الجملة مكوّنة من ركنين اسميين، أي إنّها خالية من معنى الفعل الذي يدلّ على الحدوث والتجدد، لأنّ المعنيين المُعبّر عنهما في النصين يقتضيان معنى الثبوت الذي تدلّ عليه الجملة الاسمية ، إذ (ذكر (عليه السلام) أنّ كلّ شيء من أمور الدنيا المرغبة أو المرهبة سماعه أعظم من عيانه ... فقد يوصّف لنا البلد البعيد عنّا بالخصب والأمن و ... فإذا سافرنا إليه لم نجده كما وصّف لنا)^(١)، و (كلّ ما في الآخرة من نعيم وجحيم يفوق التّصوّر وتضيق عنه الكلمات للنفائات الهائل بين الدنيا وأشياء الآخرة هناء كانت أو شقاء)^(٢)، فوصف الأشياء بالكلام يكون دائماً أعظم ممّا هي في الواقع، وحقيقة ما في الآخرة دائماً تفوق التّصوّر لذا عبّر (عليه السلام) عن هذين المعنيين بما يدلّ على الدوام والثبوت وهو الجملة الاسمية، وجاء بلفظ (كلّ) ليدلّ على العموم .

-الجملة الاسمية الواقعة خبراً للحرف المشبه بالفعل :

وردت هذه الجملة في (أربعة) مواضع في نهج البلاغة، وعلى وفق النمط الآتي :

(إنّ + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة اسمية) ، كقوله (عليه السلام) : (فإنّ المُتَكَارِهَ مَغِيْبُهُ خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِهِ وَفُعُوْدُهُ أَغْنَى مِنْ نُهْوَضِهِ)^(٣)، فالجملة الاسمية (مغيبه خير من مشهده) واقعة في محلّ رفع خبر (إنّ)، (والمتكاره : الذي يخرج إلى الجهاد من غير نيّة وبصيرة، وإنّما يخرج كارهاً مرتاباً)^(٤)، هذا طبع المتكاره ودأبه لا يتغيّر ولا يتبدل، وهو ما تدلّ عليه الجملة الاسمية، وليؤكّد (عليه السلام) ثبوت هذه الصفة صدرّ الجملة بـ (إنّ) التي تفيد التوكيد .

ثانياً: الجملة الفعلية الواقعة خبراً :

والجملة الفعلية إمّا أن تكون خبراً للمبتدأ^(٥)، أو خبراً للحرف المشبه بالفعل^(٦)، كما إنّ فعل هذه الجملة إمّا أن يكون مضارعاً أو ماضياً .

١- الجملة الفعلية الواقعة خبراً التي فعلها ماضٍ :

والفعل الماضي كما يقول سيبويه : (إذا قال : (ذهب) دليل على أنّ الحدث فيما مضى من الزمان)^(٧)، ولم يبتعد المحدثون في دلالة الفعل الماضي عمّا يراه الأقدمون فهذا تمام

(١) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٢٥٧/٧ .

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ١٩١ / ٢ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤٨٥ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٣٢ / ١٤ .

(٥) ينظر الملحق رقم (١) سادساً .

(٦) ينظر الملحق رقم (١) سابعاً .

(٧) الكتاب ، ٣٥ / ١ .

حسان يقول: (والماضي ما دلّ على حدث مضى قبل زمن التكلم)^(١)، إذاً الفعل الماضي ما دلّ على حدث مقترن بزمن سبق زمن التكلم .

وقد وردت هذه الجملة خبراً للمبتدأ كما وردت خبراً لأحد الأحرف المشبهة بالفعل، وعلى النحو الآتي :

-خبر المبتدأ :

وردت هذه الجملة في (تسعة وعشرين) موضعاً وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (المبتدأ اسم صريح مجرور برَبٍّ + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ لازم)، كقوله (عليه السلام) : (رَبِّ مُسْتَقْبَلٍ يَوْمًا لَيْسَ بِمُسْتَدْبِرِهِ وَ مَغْبُوطٍ فِي أَوَّلِ لَيْلِهِ قَامَتْ بِوَآكِيهِ فِي آخِرِهِ)^(٢)، فـ(مستقبل) مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، و (رب) حرف جرّ عند البصريين^(٣)، و (مغبوط) معطوف عليه، والجملة الفعلية (قامت بواكيه) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (مغبوط)، واختلف النحويون في معاني (ربّ) على أقوال، أشهرها معنيان، هما التقليل والتكثير^(٤)، فـ(من أحكام ربّ أنّها إذا دخلت على ظاهر فلا يكون بعدها إلا نكرة أبدأً، لأنّ التقليل والتكثير لا يكونان إلا بالنكرات)^(٥)، و (ربّ) في هذا النص تفيد التكثير، فكلام الامام (عليه السلام) هو حول الموت، وهو لا شك جارٍ على كلّ انسان، وعلى هذا فحمل (ربّ) على معنى التكثير هو ما يناسب السياق، وقد أخبر (عليه السلام) بالجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ - مع أنّ الحدث الذي يعبر عنه (الموت) مستمر - ليدلّ على حتمية وقوع الحدث، فالتعبير بالفعل الماضي يدلّ على (أنّ الحدث كان كأنه قد وقع لأنّ وقوعه أمر محقق ويكثر ذلك في الوعد والوعيد)^(٦) .

النمط الثاني: (المبتدأ اسم صريح + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدّ)، كقوله (عليه السلام): (بَلْ كَيْفَ يَتَوَفَّى الْجَنِّينَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَيْ يَلْجُ عَلَيْهِ مِنْ بَعْضِ جَوَارِحِهَا أَمْ الرُّوحُ أَجَابَتْهُ بِإِذْنِ رَبِّهَا)^(٧)، فالجملة الفعلية (أجابته) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (الروح)، فقد عبر أولاً بالفعل المضارع يتوفى، الذي يدلّ - فيما يبدو وبلحاظ السياق - على زمن عام لأنّه لا يتعلق بزمن معيّن، ومثله الفعل (يلج)، ثم عدل إلى الفعل الماضي (أجابته) ليدلّ على تحقق الحدث .

النمط الثالث: (المبتدأ ضمير + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (فَهُوَ فِي يَدَيْهِ وَ يَرْوِيهِ وَ يَعْمَلُ بِهِ وَ يَقُولُ أَنَا سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه

(١) مناهج البحث في اللغة ، تمام حسان ، مكتبة الانجلو مصرية ، د . ط ، ١٩٩٠م ، ٢١ .

(٢) نهج البلاغة ، ٧٠٩ - ٧١٠ .

(٣) يُنظر : الجنى الداني ، ٤٣٨ - ٤٣٩ .

(٤) يُنظر : المصدر نفسه ، ٤٣٩ - ٤٤٠ ، ومغني اللبيب ، ١ / ١٤٣ .

(٥) رصف المباني ، ١٨٩ .

(٦) في النحو العربي نقد وتوجيه ، ١٥٥ .

(٧) نهج البلاغة ، ٢٢١ .

وآله ((^(١))، فالجملة الفعلية (سمعته) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (أنا)، ويبدو من سياق النص أن الفعل الماضي دالّ على حكاية الحال الماضية .

النمط الرابع : (المبتدأ كم الخبرية + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (فَبَيْنَا هُوَ كَذَلِكَ عَلَى جَنَاحٍ مِنْ فِرَاقِ الدُّنْيَا وَ تَرَكَ الْأَحَبَّةَ إِذْ عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ مِنْ غُصَصِهِ فَتَحَيَّرَتْ نَوَافِدُ فِطْنَتِهِ وَ يَبَسَتْ رُطُوبَةُ لِسَانِهِ فَكَمْ مِنْ مُهِمٍّ مِنْ جَوَابِهِ عَرَفَهُ فَعَيَّ عَنْ رَدِّهِ وَ دُعَاءِ مُؤَلِّمٍ بِقَلْبِهِ سَمِعَهُ فَتَصَامَ عَنْهُ)^(٢)، فالجملة الفعلية (عرفه) واقعة موضع الخبر لـ(كم) الخبرية، وكم الخبرية تفيد التكرير^(٣)، وجوابه الذي يعجز عن رده كأن (يكون له مال مدفون يُسأل عنه حال ما يكون محتضراً، فيحاول أن يعرف أهله به فلا يستطيع، ويعجز عن ردّ جوابهم)^(٤)، وهذا كثير الحصول كما هو معروف، أمّا دلالة الفعل الماضي فهو يدلّ على تحقق وقوع الحدث .

النمط السادس : (المبتدأ أيّ الاستفهامية + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (أَ لَا تُخْبِرَانِي أَيُّ شَيْءٍ كَانَ لَكُمَا فِيهِ حَقٌّ دَفَعْتُكُمَا عَنْهُ)^(٥)، فالجملة الفعلية (دفعتكما) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (أيّ الاستفهامية) .

النمط السابع : (المبتدأ أيّ الاستفهامية + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ لازم)، كقوله (عليه السلام) : (أَمْ أَيُّ قَسَمٍ اسْتَأْثَرْتُ عَلَيَّكُمَا)، فالجملة الفعلية (استأثرت) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (أيّ)، هذا المثال والمثال الذي سبقه من كلام له (عليه السلام) كلّم به طلحة والزبير، وهو يستفهمهما (أن يكون لهما حقّ يدفعهما عنه، أو استأثر عليهما في قسم، أو ضعف عن السياسة، أو جهل حكماً من أحكام الشريعة، أو أخطأ بابيه)^(٦)، واستفهامه (عليه السلام) على سبيل التقرير لهما؛ ليقرا أن لا شيء من ذلك لهما .

النمط الثامن : (المبتدأ ما الاستفهامية + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا جَرَّأَكَ عَلَى ذُنُوبِكَ)^(٧)، فالجملة الفعلية (جرأك) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (ما الاستفهامية) .

النمط التاسع : (المبتدأ منّ الاستفهامية + الخبر فعل ماضٍ متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (فَمَنْ هَذَاكَ لِاجْتِرَارِ الْغَدَاءِ مِنْ تَذِيٍّ أَمِّكَ)^(٨)، فـ(منّ) مبتدأ خبره الجملة الفعلية (هداك) .

(١) المصدر نفسه، ٤٣٥ .

(٢) المصدر نفسه، ٤٥٥ .

(٣) يُنْظَرُ : مغني اللبيب ، ٢٠٠ / ١ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١١ / ١٦٧ .

(٥) نهج البلاغة ، ٤٢٩ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١١ / ٨ .

(٧) نهج البلاغة ، ٤٥٨ .

(٨) المصدر نفسه، ٣٠٩ .

-خبر الحرف المشبه بالفعل :

وردت هذه الجملة في مواضع كثيرة بلغت (عشرة ومئة) موضع، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (إِنَّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ لازم)، كقوله (عليه السلام) : (يَا أَبَا ذَرٍّ إِنَّكَ غَضِبْتَ لِلَّهِ فَارْجُ مَنْ غَضِبْتَ لَهُ)^(١)، فالجملة الفعلية (غضبت) واقعة في موضع خبر (إِنَّ)، ويرى الدكتور تمام حسان أن هذه الصيغة صيغة (إِنَّه فَعَلَ) تدلّ على الماضي البسيط، وعنده أن الفعل يظلّ على معناه الزمني الصرفي ولكن أدوات التوكيد تطرأ على الجملة^(٢)، فقد أكدت (إِنَّ) مضمون الجملة أما دلالة الفعل (غضبت) فهي الماضي .

النمط الثاني : (إِنَّ + اسمها اسم صريح + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَنْزَلَ كِتَابًا هَادِيًا بَيِّنَ فِيهِ الْخَيْرَ وَ الشَّرَّ)^(٣)، فالجملة الفعلية (أنزل كتاباً) واقعة في موضع خبر (إِنَّ)، هذا كلام من خطبة له (عليه السلام) في أول خلافته^(٤)، وقد أخبرهم بأمور، وحثهم على أمور، فمن الأمور التي أخبرهم بها، إنزال الكتاب من الله تعالى، ولكون هذا الحدث قد وقع قبل زمن التكلم فقد أخبر عنه بالفعل الماضي، وقد أكد مضمون الجملة بأداة التوكيد (إِنَّ) مراعاةً لحال السامعين .

النمط الثالث : (إِنَّ + اسمها اسم صريح + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدّ إلى مفعولين)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ مُحَمَّدًا (صلى الله عليه وآله) عِلْمًا لِلْسَّاعَةِ وَ مُبَشِّرًا بِالْجَنَّةِ)^(٥)، فالجملة الفعلية (جَعَلَ مُحَمَّدًا (صلى الله عليه وآله) عِلْمًا لِلْسَّاعَةِ) واقعة في موضع خبر (إِنَّ)، والفعل (جعل) يدل على الماضي فالجملة المثبتة تحتفظ لصيغة (فَعَلَ) بزمنها الذي أعطاه إيّاها النظام الصرفي فيظل (فَعَلَ) ماضياً^(٦)، والفعل (جعل) هنا لم يقتصر به ما يصرفه عن دلالته الصرفية، التي تدلّ على الماضي .

النمط الرابع : (كَأَنَّ + اسمها + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (فَلَمَّا أُمَكَّنَكَ الشَّدَّةُ فِي خِيَانَةِ الْأُمَّةِ أَسْرَعْتَ الْكُرَّةَ وَ عَاجَلْتَ الْوَثْبَةَ وَ اخْتَطَفْتَ مَا قَدَرْتَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْوَالِهِمُ الْمَصُونَةِ لِأَرَامِلِهِمْ وَ أَيْتَامِهِمْ اخْتِطَافَ الذَّنْبِ الْأَزَلِّ دَامِيَةِ الْمِعْزَى الْكَسِيرَةِ فَحَمَلْتَهُ إِلَى الْحِجَازِ رَحِيبَ الصَّدْرِ بِحَمْلِهِ غَيْرَ مُنَاقِمٍ مِنْ أَخْذِهِ كَأَنَّكَ لَا أَبَا لِعَيْرِكَ حَدَرْتَ إِلَى أَهْلِكَ تَرَاتُّكَ مِنْ أَبِيكَ وَ أُمِّكَ)^(٧)، فالجملة الفعلية (حدرت إلى أهلك تراتك) واقعة في موضع خبر (كَأَنَّ)، يشبه الإمام (عليه السلام) حال المخاطب – وقد

(١) المصدر نفسه، ٢٥٠ .

(٢) ينظر : اللغة العربية معناها ومبناها ، ٢٤٦ .

(٣) نهج البلاغة ، ٣٢١ .

(٤) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٢٨٨ / ٩ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣٠٢ .

(٦) ينظر : اللغة العربية مبناها ومعناها ، ٢٤٥ .

(٧) نهج البلاغة ، ٥٤٨ – ٥٤٩ .

اختلف فيه فقال الأكثرون هو عبد الله بن عباس^(١) - وتصرفه بأموال المسلمين، بحال من حذر إلى أهله تراثه من أمه وأبيه .

النمط الخامس : (لكنّ + اسمها ضمير + خبرها فعل ماضٍ لازم)، كقوله (عليه السلام) : **(فَيَا لَهِ وَ لِلشُّورَى مَتَى اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِي مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ حَتَّى صِرْتُ أُقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ لَكِنِّي أَسْفَفْتُ إِذْ أَسَفُوا وَ طِرْتُ إِذْ طَارُوا)**^(٢)، فالجملة الفعلية (أسفت) واقعة في موضع خبر (لكنّ) .

النمط السادس : (لكنّ + اسمها ضمير + خبرها فعل ماضٍ متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : **(فَلَوْ رَخَّصَ اللَّهُ فِي الْكِبَرِ لِأَحَدٍ مِنْ عِبَادِهِ لَرَخَّصَ فِيهِ لَخَاصَّةِ أَنْبِيَائِهِ وَ أَوْلِيَائِهِ وَ لَكِنَّهُ سُبْحَانَهُ كَرَّهَ إِلَيْهِمُ التَّكَايُرَ وَ رَضِيَ لَهُمُ التَّوَاضُعَ)**^(٣)، فالجملة الفعلية (كرّه إليهم التكابر) واقعة في موضع خبر (لكنّ)، فقد نفى (عليه السلام) أنّ الله سبحانه وتعالى قد رخص التكبر لأحد من عباده بما فيهم الأنبياء (عليهم السلام)، بل أنّه سبحانه كرّه إليهم، ورضي لهم التواضع، وتكون نسبة التواضع إليهم على نحو التحقيق، لأن (لكنّ) تفيد الاستدراك مع التحقيق - كما قلت - والفعل الماضي يدلّ على تحقق وقوع الحدث، وقال أحد الباحثين في شرح هذا النص : (أراد الإمام في هذا النصّ أن يبين للمخاطبين في سياق شرطي أنّ لو كان في التكبر رخصة لجعلها خالصة لأنبيائه فهم أولى بها من غيرهم، فهم خواصه وأحبّاءه وأهل طاعته، ثم نراه يردف ذلك بنتيجة تمثلت في قوله : (ولكنه سبحانه كره ...) مؤكداً إياها بالقيّد (لكن) تثبيتاً وتأكيداً لمضمون القول الشرطي فلولا القيد لما تحقق هذا المعنى في النص، كما أسهم في بيان المعنى دالة التضاد في النصّ (كره - رضي) ، (التكابر - والتواضع) فضلاً عن النغم الموسيقي المنبعث من السجع المتوازي في نهايتي الفقرتين (التكابر - التواضع)^(٤) .

النمط السابع : (لكنّ + اسمها + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدٍ إلى مفعولين)، كقوله (عليه السلام) : **(وَ لَوْ كَانَ لِأَحَدٍ أَنْ يَجْرِيَ لَهُ وَ لَا يَجْرِيَ عَلَيْهِ لَكَانَ ذَلِكَ خَالِصاً لِلَّهِ سُبْحَانَهُ دُونَ خَلْقِهِ لِقُدْرَتِهِ عَلَى عِبَادِهِ وَ لِعَدْلِهِ فِي كُلِّ مَا جَرَتْ عَلَيْهِ صُرُوفُ قَضَائِهِ وَ لَكِنَّهُ سُبْحَانَهُ جَعَلَ حَقَّهُ عَلَى الْعِبَادِ أَنْ يُطِيعُوهُ وَ جَعَلَ جَزَاءَهُمْ عَلَيْهِ مُضَاعَفَةَ الثَّوَابِ)**^(٥)، فالجملة الفعلية (جعل حقه على العباد أن يطيعوه) واقعة في موضع خبر (لكنّ)، جدير بالملاحظة أنّه عبّر عن جعل الطاعة - فرضها - بالفعل الماضي (جعل)، الذي يدلّ على تحقق وقوع الحدث، ثم عبّر عن الطاعة نفسها بالفعل المضارع (يطيعوه)، لأنّ الطاعة إنّما تحتاج إلى أن تكون متجددة مستمرة، وهو ما يدلّ عليه الفعل المضارع، يقول أحد الباحثين : (أمّا (أن) فأرى فيها التأكيد بصورة عامة أو أنّ غايتها فكّ المصدر لتبيين ما

(١) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١٦ / ١٦٩ .

(٢) نهج البلاغة ، ٥٨ .

(٣) المصدر نفسه ، ٣٨٨ .

(٤) الظواهر التركيبية في خطب نهج البلاغة ، ١٧١ .

(٥) نهج البلاغة ، ٤٤٣ .

في الفعل من دلالة زمنية معينة^(١)، فأصل الكلام، أن يقول (جعل حقه على العباد الطاعة)، ولكن السياق يتطلب ما في الفعل المضارع من دلالة على الحدوث والتجدد فعدل عن المصدر الصريح إلى المصدر المؤول .

النمط الثامن : (لعلّ + اسمها + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (مَعَاشِرَ النَّاسِ اتَّقُوا اللَّهَ فَكَمْ مِنْ مَّوْمِلٍ مَا لَا يَبْلُغُهُ وَ بَانَ مَا لَا يَسْكُنُهُ وَ جَامِعٍ مَا سَوْفَ يَنْزُرُكَ وَ لَعَلَّهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمَعَهُ وَ مِنْ حَقٍّ مَنَعَهُ)^(٢)، فالجملة الفعلية (جمعه) واقعة في موضع خبر (لعلّ) .

٢- الجملة الفعلية الواقعة خبراً التي فعلها مضارع :

والفعل المضارع - كما يرى بعض النحاة - صالح للحال والاستقبال، فالزمخشري يقول في معرض تعريفه بالفعل المضارع : (يشترك فيه الحاضر والمستقبل)^(٣)، ومن النحاة مَنْ يرى أنّ الفعل المضارع تترجح دلالاته على الحال إذا تجرد من القرائن^(٤) . ومنهم مَنْ خصّه بالحال كابن الطراوة الذي يقول : (قولك (قعد) دليل على قعود انقضى بعد وجود، و(سيقعد) دليل على قعود يأتي وهو الآن في العدم و (يقعد) دليل على قعود في حال حديثك)^(٥)، والمحدثون يقولون بالدلالة الزمنية التي يؤديها السياق، وهو ما يسمّى بـ(الزمن النحوي)، فقد اتسعت دلالة الفعل المضارع عندهم، فجعلوه دالاً على الأزمنة المتعددة، فيفيد الحال أو الاستقبال أو الماضي، وجعلوا من السياق والقرائن اللفظية والمعنوية هي المحددة لذلك الزمن، فزمن الصيغة لا يرتبط بصيغته^(٦)، فالفعل المضارع (يأتي للتعبير عن حالات خاصة بصرف النظر عن الدلالة الزمانية التي يشير إليها البناء، وذلك لأنّ هذه الدلالة قد تتحصل ممّا يبرز من قرائن تكون في بناء الجملة)^(٧)، والذي يبدو أنّ ما ذهب إليه المحدثون في دلالة الفعل المضارع أقرب إلى روح اللغة وطبيعة استعمالها، وهذا ما سأبيّنه بالأمثلة التي وقفت عليها في نهج البلاغة، والجملة الفعلية الواقعة خبراً إمّا أن تكون خبراً للمبتدأ، أو لأحد الأحرف المشبهة بالفعل، وعلى النحو الآتي :

- خبر المبتدأ :

وردت هذه الجملة في مواضع كثيرة بلغت (ثلاثة وتسعين) موضعاً، وقد وردت على وفق أنماط مختلفة، فيما يأتي بيانها :

(١) البنى النحوية وأثرها في المعنى ، ٢٦٦ .

(٢) نهج البلاغة ، ٦٩٩ .

(٣) المفصل في صنعة الاعراب ، الزمخشري ، ٣٢١ ،

(٤) ينظر : تسهيل الفوائد ، ابن مالك ، ٤/١ . وهمع الهوامع ، السيوطي ، ٣٢ / ١ .

(٥) رسالة الافصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الايضاح ، ابن الطراوة ، ٢١ .

(٦) ينظر : معاني النحو ، فاضل السامرائي ، ٣ / ٣٢٣ - ٣٣٣ ، وفي النحو العربي نقد وتوجيه ، ١٥٦ - ١٥٨ .

(٧) الفعل زمانه وأبنيته ، ابراهيم السامرائي ، ٣٢ .

النمط الأول : (المبتدأ اسم صريح + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (وَ تَجْمَعُ هَذِهِ الدَّارَ حُدُودٌ أَرْبَعَةٌ الْحَدُّ الْأَوَّلُ يَنْتَهِي إِلَى دَوَاعِي الْأَفَاتِ)^(١)، فالجملة الفعلية (ينتهي) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (الحد الأول)، وقد عبّر (عليه السلام) بالجملة الفعلية (ينتهي) التي فعلها مضارع، وكان يمكن أن يعبر بالخبر المفرد (منتهٍ) إلا أنه عدل عن التعبير بالاسم المفرد إلى التعبير بالجملة، والجملة الفعلية تحديداً، إذ - كما هو معروف - إنّ الاسم يدل على الثبوت والدوام، والفعل يدل على الحدوث والتجدد، وهذا ما يناسب سياق كلامه، فـ (هذه الحدود التي ذكرها الإمام هي حدود حقيقية للدنيا لا لدار شريح وكفى)^(٢)، والدنيا مستمرة إلى ما شاء الله، وما دامت كذلك فالذي يناسب السياق هو دلالة الحدوث والتجدد التي يؤديها الفعل المضارع، كما إنّ كلامه لا يرتبط بزمن معين فعبر بالفعل المضارع مجرداً من أي قرينة تصرفه إلى أحد الازمنة، والفعل المضارع (بناؤه مجرداً من الأدوات يستعمل في الحال والمستقبل ولا دلالة له على أحدهما)^(٣)، وقد أفاد الفعل المضارع دلالة الحدوث والتجدد والاستمرار، فكون الحد الأول من هذه الدار ينتهي إلى دواعي الآفات فهذا أمر متجدد الحدوث باستمرار، فهذا شأن الدنيا، وهذه حالها، جدير بالملاحظة أنّ الجملة (الحد الأول ينتهي) جملة اسمية، غير أنّها لم تدلّ على الثبوت والدوام بل دلّت على الحدوث والتجدد، ومنشأ هذه الدلالة هو الفعل المضارع، وهو ما ذهب إليه الدكتور فاضل السامرائي من أن الجملة لا تدل على حدوث أو ثبوت ولكن الذي يدل على الحدوث أو الثبوت ما فيها من اسم أو فعل، وقد سبق نقل كلامه .

النمط الثاني : (المبتدأ اسم صريح + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) من كتاب كتبه إلى أمراء البلاد في معنى الصلاة : (وَ صَلُّوا بِهِمُ الْغَدَاةَ وَ الرَّجُلُ يَعْرِفُ وَجْهَ صَاحِبِهِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (يعرف وجه صاحبه) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (الرجل)، ومعنى كلامه عليه السلام، صلوا بهم الغداة (حين يعرف الرجل وجه صاحبه، وذلك حين طلوع الفجر الثاني)^(٥)، أي أنّ وقت صلاة الغداة يبدأ في هذا الوقت، وهو كون الرجل يعرف وجه أخيه، والذي يبدو أنّ الفعل المضارع دلّ على الحال، فوقت صلاة الغداة يبدأ حال كون الرجل يعرف وجه أخيه .

النمط الثالث : (المبتدأ ضمير + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (فَبَيْنَا هُوَ يَضْحَكُ إِلَى الدُّنْيَا وَ تَضْحَكُ إِلَيْهِ فِي ظِلِّ عَيْشٍ غَفُولٍ إِذْ وَطِئَ الدَّهْرُ بِهِ حَسَكَهُ)^(٦)، فالجملة الفعلية (يضحك) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (هو)، وفي هذا النصّ ضحك هذا الضاحك للدنيا، والدنيا تضحك له هذا على نحو التجدد والحدوث

(١) نهج البلاغة ، ٤٨٣ .

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٣٨٤ .

(٣) في النحو العربي نقد وتوجيه ، ١٣٤ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٦٧ .

(٥) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥ / ٨٨٨ .

(٦) نهج البلاغة ، ٤٥٤ .

والاستمرار، ما أظله ذلك العيش الغفول - وهذا ما أفاده الفعل المضارع - حتى فاجأه الدهر إذ وطئ حسكه .

النمط الرابع : (المبتدأ ضمير + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع متعدي)، كقوله (عليه السلام) : (وَ أَنَا أَدَاوِي مِنْهُمْ قَرْحاً أَخَافُ أَنْ يَكُونَ عَقْلاً)^(١)، فالجملة الفعلية (أداوي منهم قرحاً) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (أنا)، هذا الكلام شكوى من أصحابه وأنصاره من أهل العراق، فهو يصف حاله معهم كالطبيب الذي يداوي قرحاً، أي جراحة، قد قاربت الاندمال ولم تندمل بعد^(٢)، وهذا السياق لا يناسبه التعبير بالاسم الذي يدل على الثبوت والدوام، بل يناسبه التعبير بالفعل الذي يدل على الحدوث والتجدد، فالقرح من أولئك الأصحاب يتجدد مرة بعد مرة، وتبعاً لذلك تتجدد مداواة من الإمام (عليه السلام) مرة بعد مرة .

النمط الخامس : (المبتدأ ضمير + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع متعدي إلى مفعولين)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنَّا أَذْكُرُ اللَّهَ مَنْ بَلَغَهُ كِتَابِي هَذَا لَمَّا نَفَرَ إِلَيَّ)^(٣)، فالجملة الفعلية (أذكر الله من بلغه كتابي) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (أنا)، فتذكير الناس وحثهم على النفور إليه (عليه السلام) يحتاج إلى الحركة والتجدد، بل ومواظبة على الحدث لذا أخبر بالفعل دون الاسم .

النمط السادس : (المبتدأ لفظ كل + الخبر فعل مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (كُلُّ وَعَاءٍ يَصِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءُ الْعِلْمِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (يضيّق) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (كل)، ويبدو أنّ الفعل المضارع في هذا النص يعبر (عن أن الحدث لا يحدث في زمان خاص، ولكنه يحدث في كل زمان، ولا يلاحظ فيه زمان معين)^(٥)، والذي يدل على عموم الكلام وعدم تخصيصه بزمان معين هو لفظ (كل) الذي تصدر النص .

النمط السابع : (المبتدأ لفظ كل + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع متعدي)، كقوله (عليه السلام) : (كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْجُو الْأَمْرَ لَهُ وَ يَعْطِفُهُ عَلَيْهِ دُونَ صَاحِبِهِ)^(٦)، فالجملة الفعلية (يرجو الامر له) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (كل)، هذا النص من - حيث التركيب النحوي - مشابه للنص الذي سبقه، فالمبتدأ لفظ (كل) الذي يدل على العموم، والخبر جملة فعلية فعلها مضارع مجرد، إلا أنه يختلف عنه من حيث السياق، ف (ضمير التثنية راجع إلى طلحة والزبير)^(٧)، فمعنى هذا أن النص يحكي واقعة قد وقعت في الماضي، وقد عبّر بالفعل المضارع، والفعل المضارع قد يأتي للدلالة على الزمن الماضي، (وهو

(١) المصدر نفسه، ٦٢٣ .

(٢) شرح ابن أبي الحديد، ١٨ / ٧٥ .

(٣) نهج البلاغة، ٥٩٨ .

(٤) المصدر نفسه، ٦٧٠ .

(٥) في النحو العربي نقد وتوجيه، ١٥٧ .

(٦) نهج البلاغة، ٢٧٤ .

(٧) شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، ٩ / ١٠٩ .

استعمال شائع في الحكاية حيث يسمى بالحاضر التاريخي، وفيه يجد المتقفون سحراً خاصاً، يقولون بأن الحاضر أكثر تعبيراً وأبلغ وصفاً، حتى ليجعل المنظر يحيا من جديد أمام عيني القارئ ويرجع بفكرنا إلى اللحظة التي دار فيها الحدث^(١).

النمط الثامن : (المبتدأ اسم اشارة + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : (وَذَلِكَ زَمَانٌ لَا يَنْجُو فِيهِ إِلَّا كُلُّ مُؤْمِنٍ نُومَةٍ إِنْ شَهِدَ لَمْ يُعْرِفْ وَ إِنْ غَابَ لَمْ يُفْتَقَدْ أَوْلَيْكَ مَصَابِيحُ الْهُدَى وَ أَعْلَامُ السُّرَى لَيْسُوا بِالْمَسَايِيحِ وَ لَا الْمَذَابِيحِ الْبُذُرِ أَوْلَيْكَ يَفْتَحُ اللَّهُ لَهُمُ أَبْوَابَ رَحْمَتِهِ)^(٢)، فالجملة الفعلية (يفتح الله لهم أبواب رحمته) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (أولئك)، وقد عبّر هنا بالفعل المضارع الذي يدلّ على الحدث والتجدد، وهذا التعبير هو الذي يناسب رحمة الله سبحانه، ومعنى (يفتح الله لهم، أي : ببركاتهم تنزل الخيرات وتندفع الشرور والآفات والضراء الحالة التي تضرّ نقيض السراء)^(٣)، فانزال الخيرات، ودفع الشرور، وسائر النعم، ممّا يحتاج إلى التتابع والاستمرار والتجدد وهو ما يدلّ عليه الفعل المضارع .

النمط التاسع : (المبتدأ أي الاستفهامية + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ إلى مفعولين)، كقوله (عليه السلام) : (وَلَقَدْ كَانَ الرَّجُلُ مَنًّا وَ الْآخِرُ مِنْ عَدُوِّنَا يَتَصَاوَلَانِ تَصَاوُلَ الْفَحْلَيْنِ يَخَالَسَانِ أَنْفُسَهُمَا أَيُّهُمَا يَسْقِي صَاحِبَهُ كَأْسَ الْمُنُونِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (يسقي صاحبه كأس المنون) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (أيهما)، والفعل (يسقي) - بحسب السياق الذي رود فيه - يدل على حكاية حال وقعت في الزمان الماضي وهذه الدلالة إحدى دلالات صيغة (يفعل)^(٥)، وممّا يؤيد هذه الدلالة، سياق النص وتصدره بالفعل الناقص كان، الذي يدل على الزمن الماضي، فالإمام عليه السلام يحكي حال المسلمين في حروبهم مع المشركين، وكيف أنّ الرجل منهم وقرّنه يتصاولان^(٦).

النمط العاشر : (المبتدأ ما الاستفهامية + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنْ لَمْ تَكُنِ السَّنَةُ مِنْ عُمْرِكَ فَمَا تَصْنَعُ بِالْهَمِّ فِيمَا لَيْسَ لَكَ)^(٧) فالجملة الفعلية (تصنع) واقعة في موضع رفع خبر للمبتدأ (ما) الاستفهامية .

النمط الحادي عشر : (المبتدأ ما الاستفهامية + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ إلى مفعولين)، كقوله (عليه السلام) : (مَا يُدْرِيكَ مَا عَلَيَّ مِمَّا لِي)^(٨)، فالجملة الفعلية (يدريك ما عليّ) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (ما) الاستفهامية .

(١) اللغة ، ج . فندريس ، تعريب : عبد الحميد الدواخلي و محمد القصاص ، مكتبة الانجلو مصرية ، د . ط ، د . ت ، ١٣٨ .

(٢) نهج البلاغة ، ١٩٧ .

(٣) بحار الانوار ، ٢٧٤ / ٦٦ .

(٤) نهج البلاغة ، ١١٤ - ١١٥ .

(٥) في النحو العربي تقد وتوجيه ، ١٥٨ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٣٤ / ٤ .

(٧) نهج البلاغة ، ٧٠٩ .

(٨) المصدر نفسه ، ٧٤ .

-خبر الحرف المشبه بالفعل :

وردت هذه الجملة في مواضع كثيرة، بلغت (ثمانية عشر ومئة) موضع، وقد جاءت على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (إِنَّ + اسمها اسم صريح + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم) ومعنى (إِنَّ) التوكيد^(١)، والتوكيد كما يقول الدكتور فاضل السامرائي (هو الأصل فيها ويدور معها حيث وردت)^(٢)، والمراد بالتوكيد (توكيد النسبة، أي : توكيد نسبة الخبر إلى المبتدأ، وإزالة الشك عنها أو الإنكار)^(٣)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ الزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا تَبْكِي قُلُوبُهُمْ وَ إِنَّ ضَحِكُوا)^(٤)، فالجملة الفعلية (تبكي قلوبهم) واقعة في موضع خبر (إِنَّ)، ومما يمكن أن يلاحظ في هذا النص أن بكاء قلوب الزاهدين في الدنيا لا يرتبط بزمن معين، يدل على هذا السياق الذي ورد فيه النص، كما تدل عليه صيغة (يفعل) التي جاء عليها الفعل الواقع خبراً، وهذه الصيغة قد تستعمل - كما أشرت - للتعبير عن أن الحدث لا يحدث في زمان خاص، ولكنه يحدث في كل زمان، ولا يلاحظ فيه زمان معين، معنى هذا أن الفعل المضارع في هذا السياق يدل على زمن عام، فهذه صفة الزاهدين - تبكي قلوبهم - في أي زمان وجدوا .

النمط الثاني : (إِنَّ + اسمها اسم صريح + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ الشَّيْطَانَ يُسْنِي لَكُمْ طُرْقَهُ وَ يُرِيدُ أَنْ يَحُلَّ بَيْنَكُمْ عُقْدَةً عُقْدَةً)^(٥)، فالجملة الفعلية (يسني لكم طرقه) واقعة في موضع خبر (إِنَّ)، فإسداء الشيطان طريقه للمخاطبين لا يرتبط بزمن معين، بل هو زمن عام، وقد دلّ شبه الجملة من الجار والمجرور (لكم) - الذي يتعلق بالفعل يسني - على أن إنتهاء غاية إسداء الشيطان هو للمخاطبين، إذ إِنَّ حرف الجرّ (اللام) يدل على إنتهاء الغاية^(٦) .

النمط الثالث : (أَنَّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ إلى مفعولين)، كقوله (عليه السلام) : (لَقَدْ رَأَيْتَ عَقِيلاً وَ قَدْ أَمْلَقَ حَتَّى اسْتَمَاحَنِي مِنْ بَرَكْمٍ صَاعاً وَ رَأَيْتَ صَبِيَّاهُ شُعْتَ الشُّعُورِ غُبَرَ الْأَلْوَانِ مِنْ فَقَرِهِمْ كَأَنَّمَا سُودَتْ وُجُوهُهُمْ بِالْعِظْمِ وَ عَاودَنِي مُوَكِّدًا وَ كَرَّرَ عَلَيَّ الْقَوْلَ مُرَدِّدًا فَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ سَمْعِي فَظَنَّ أَنِّي أَبِيعُهُ دِينِي وَ أَتَّبِعَ قِيَادَهُ)^(٧)، فالجملة الفعلية (أببعه ديني) واقعة في موضع خبر (أَنَّ)، فالملاحظ أن جملة (أَنَّ) التي خبرها فعل مضارع قد جاءت بعد الفعل الماضي (ظنّ) هذا يدل على أن الكلام حكاية حال ماضية .

(١) ينظر : شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ، ١ / ٣٤٦ .

(٢) معاني النحو ، ١ / ٢٨٦ .

(٣) النحو الوافي ، تأليف : عباس حسن ، دار المعارف ، ط٣ ، القاهرة - مصر ، د . ت ، ١ / ٦٣١ هامش الصفحة .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٢٢ .

(٥) المصدر نفسه ، ٢٣٦ .

(٦) شرح ابن عقيل ، ٣ / ١٧ .

(٧) نهج البلاغة ، ٤٦١ .

النمط الرابع : (أن + اسمها ضمير الشأن المحذوف + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ شَفَى وَحَاوَحَ صَدْرِي أَنْ رَأَيْتُكُمْ بِآخِرَةِ تَحُوزُونَهُمْ كَمَا حَارَ وَكُم)^(١)، فالجملة الفعلية (رأيتكم) واقعة في موضع خبر (أن)، واسمها ضمير الشأن المحذوف .

النمط الخامس : (كأن + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، وقد اختلف النحويون في (كأن) مركبة هي أم بسيطة على قولين، الأول : وهو (مذهب الخليل وسيبويه)^(٢) والآخرش وجمهور البصريين والفراء، أنها مركبة من كاف التشبيه و (إن) فأصل الكلام عندهم (إن زيدا كالأسد) ثم قدمت الكاف اهتماماً بالتشبيه ففتحت (إن) لأن المكسورة لا يدخل عليها حرف الجر^(٣)، والثاني : أنها بسيطة، واحتج القائلون بهذا الرأي بأمور منها ، إن الأصل البساطة والتركيب طارئ، ومنها أنه لو كان مركباً لكانت الكاف حرف جر^(٤)، أمّا من حيث معناها فجملة معاني كأن أربعة^(٥)، الأول : التشبيه، والثاني : التحقيق، والثالث : أن تكون للشك ، بمنزلة (ظننت)، الرابع : التقريب، وذلك نحو (كأنك بالشتاء مقبل) و (كأنك بالفرج آتٍ)، ومنه قوله (عليه السلام) : (كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْكُمْ تَكْشُونَ كَشِيشَ الضَّبَابِ لَا تَأْخُذُونَ حَقًّا وَ لَا تَمْنَعُونَ ضِيَمًا)^(٦)، فالجملة الفعلية (أنظر إليكم) واقعة في موضع خبر (كأن)، ويبدو أن معنى (كأن) في هذا النص يصلح مثلاً لمجيء (كأن) للتقريب، فالإمام (عليه السلام) (يقرّع أصحابه بالجبن والفشل ويقول لهم : لكأني أنظر إليكم وأصواتكم غمغمة بينكم من الهلع الذي قد اعتراكم)^(٧)، فالإمام يقول لهم : إنكم تقتربون من أن يكون حالكم أنكم تكشون كشيش الضباب .

النمط السادس : (كأن + اسمها + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : (تَقُولُونَ النَّارَ وَ لَا الْعَارَ كَأَنَّكُمْ تُرِيدُونَ أَنْ تُكْفِنُوا الْإِسْلَامَ عَلَى وَجْهِهِ انْتِهَاكاً لِحَرِيمِهِ)^(٨)، فالجملة الفعلية (تريدون أن تكفّنوا الاسلام) واقعة في موضع خبر (كأن)، والذي يبدو أن معنى (كأنكم تريدون أن تكفّنوا الاسلام) أي : تقتربون من هذه الإرادة .

النمط السابع : (لكن + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، و (لكن) للاستدراك، والاستدراك (تعقيب الكلام برفع ما يتوهم عدم ثبوته أو نفيه)^(٩)، وجاء في

(١) المصدر نفسه، ٢٠٤ - ٢٠٥ .

(٢) يُنظر : الكتاب ، ١٥١/٣ .

(٣) الجنى الداني في خروف المعاني ، ٥٦٨ .

(٤) ينظر : رصف المباني في شرح حروف المعاني ، ٢٠٨ - ٢٠٩ .

(٥) يُنظر الجنى الداني ، ٥٧٠ - ٥٧٣ ، ومغني اللبيب ، ١ / ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٦) نهج البلاغة ، ٢٣٩ .

(٧) شرح نهج البلاغة ، ابن ابي الحديد ، ٣٠٤ / ٧ .

(٨) نهج البلاغة ، ٣٩٩ .

(٩) شرح ابن النازم على الفية ابن مالك ، تأليف : ابن النازم أتي عبد الله تدر الدين محمد بن الامام جمال الدين محمد بن مالك ، تج : محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية ، ط ١ ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م ، ١١٦ .

حاشية الصبان أنها للاستدراك والتوكيد^(١)، وذهب الدكتور السامرائي إلى أن (الاصل فيها أن تكون للاستدراك وقد تكون للتحقيق)^(٢)، كقوله (عليه السلام) : (وَ اللَّهُ مَا مُعَاوِيَةُ بِأَدْهَى مِنِّي وَ لَكِنَّهُ يَغْدُرُ وَ يَفْجُرُ وَ لَوْ لَا كَرَاهِيَةُ الْغَدْرِ لَكُنْتُ مِنْ أَدْهَى النَّاسِ)^(٣)، فالجملة الفعلية (يغدر) واقعة في موضع خبر (لكنّ)، ومعنى (لكنّ) في كلامه (عليه السلام) الاستدراك، فقوله : (والله ما معاوية بأدهى مني) يوهم السامع أن معاوية أدهى منه على كل حال، أي في الخير والشر، وفي الوفاء والغدر، فاستدرك (عليه السلام)، فقال : (ولكنّه يغدر ويفجر) فعلم من هذا الاستدراك أنه لولا أن معاوية يغدر ويفجر - والإمام (عليه السلام) منزه عن ذلك - ما كان بأدهى منه (عليه السلام)، وهذا ما صرح به هو عليه السلام فقال : ولولا كراهة الغدر لكنت من أدهى الناس، وجاء الفعلان المضارعان (يغدر ويفجر) للدلالة على تجدد غدر معاوية وفجوره .

النمط الثامن : (لكنّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدّ)، كقوله (عليه السلام) لبعض أصحابه في علة اعتلّها : (جَعَلَ اللَّهُ مَا كَانَ مِنْ شَكْوَاكَ حَطًّا لِسَيِّئَاتِكَ فَإِنَّ الْمَرَضَ لَا أَجْرَ فِيهِ وَ لَكِنَّهُ يَحْطُ السَّيِّئَاتِ وَ يَحْتُهَا حَتَّ الْأَوْرَاقِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (يحطّ السيئات) واقعة في موضع خبر (لكنّ)، فقد نفى (عليه السلام) أن يكون في المرض أجر، ثم استدرك وأثبت له حطّ السيئات، فضلاً عن معنى الاستدراك الذي تؤديه (لكنّ)، يظهر فيها معنى التوكيد، وهو ما يبدو في هذا المثال والمثال الذي سبقه، فإثبات الغدر لمعاوية في المثال السابق، وحطّ السيئات للمرض في هذا المثال هو على نحو التحقيق والتوكيد .

النمط التاسع : (لعلّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدّ)، أمّا لعلّ ف (مذهب أكثر النحويين أنه حرف بسيط وأنّ لامه الأولى أصلية وقيل هو حرف مركّب ولامه لام الإبتداء وقيل : بل هي زائدة لمجرد التوكيد بدليل قولهم (علّ) في (لعلّ) وهذا مذهب المبرد وجماعة من البصريين)^(٥)، والترجي هو أشهر معانيها وأكثرها دورانا^(٦)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِذَا وَجَدْتَ مِنْ أَهْلِ الْفَاقَةِ مَنْ يَحْمِلُ لَكَ زَادَكَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فَيُؤَافِيكَ بِهِ غَدًا حَيْثُ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَاعْتَمِمْهُ وَ حَمِلْهُ إِلَيْهِ وَ أَكْثِرْ مِنْ تَرْوِيدِهِ وَ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ فَلَعَلَّكَ تَطْلُبُهُ فَلَا تَجِدُهُ وَ اغْتَنِمْ مَنْ اسْتَفْرَضَكَ فِي حَالِ غِنَاكَ)^(٧)، فالجملة الفعلية (تطلبه) واقعة في موضع رفع خبر (لعلّ)، هذا النص من وصيته (عليه السلام) لابنه الحسن (عليه السلام)^(٨)، وفيها يحثه على الانفاق والصدقة على الفقراء والمساكين

(١) حاشية الصبان شرح الاشموني على الفية ابن مالك ومعه شرح الشواهد للعيني ، تح : طه عبد الرؤوف سعد ، المكتبة التوفيقية ، د . ط ، القاهرة - مصر ، د . ت ، ١ / ٤٢٣ .

(٢) معاني النحو ، ١ / ٣٠٧ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤٢٤ - ٤٣٥ .

(٤) المصدر نفسه ، ٦٣٥ .

(٥) الجنى الداني ، ٥٧٩ .

(٦) ينظر الجنى الداني ، ٥٧٩ ، وهمع الهوامع ، ١ / ٤٢٨ .

(٧) نهج البلاغة ، ٥٢٩ .

(٨) ينظر : نهج البلاغة ، ٥١٩ .

وإسداء المعروف إليهم، فيقول له : (إِنَّ بَيْنَ يَدَيْكَ طَرِيقاً بَعِيدَ الْمَسَافَةِ شَدِيدَ الْمَشَقَّةِ، وَمِنْ سَبِيلِكَ طَرِيقاً فَلَا غَنَى لَكَ عَنْ أَنْ يَرْتَادَ لِنَفْسِهِ، وَيَتَزَوَّدَ مِنَ الزَّادِ قَدْرَ مَا يَبْلُغُهُ الْغَايَةُ، وَأَنْ يَكُونَ خَفِيفَ الظَّهْرِ فِي سَفَرِهِ ذَلِكَ، فَإِيَّاكَ أَنْ تَحْمَلَ مِنَ الْمَالِ مَا يَثْقَلُكَ، وَيَكُونَ وَبَالاً عَلَيْكَ، وَإِنْ وَجَدْتَ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ مَنْ يَحْمِلُ ذَلِكَ الثَّقْلَ عَنْكَ فَيُؤَافِيكَ بِهِ غَداً وَقْتَ الْحَاجَةِ فَحْمَلُهُ إِلَيْهِ فَلَعَلَّكَ تَطْلُبُ مَالَكَ فَلَا تَجِدُهُ)^(١)، فإنفاق المال على الفقراء والمساكين، هو رجاء وفائهم به وقت الحاجة، ومعنى الرجاء مستفاد من الأداة (لعلّ) .

النمط العاشر : (إِنَّ + اسمها + خبر أول + جملة فعلية فعلها مضارع خبر ثانٍ)، كقوله (عليه السلام) : (إِيَّاكَ وَ مُصَادَقَةَ الْكَذَّابِ فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يُقَرَّبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ وَ يُبْعَدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ)^(٢)، فالجملة الفعلية (يقرب) خبر ثانٍ لـ(إِنَّ) بعد الخبر الأول (كالسراب) ، ففي الخبر الأول شبه الكذاب بالسراب، وفي الخبر الثاني ذكر صفة من صفات السراب الذي يحسبه الظمان ماءً، محذراً من مصادقة الكذاب^(٣) .

ثانياً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة خبراً :

١- الحذف :

والحذف إما أن يقع في الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية

أ : الحذف في الجملة الاسمية :

وهذه الجملة إما أن تكون خبراً للمبتدأ أو للحرف المشبه بالفعل .

-خبر المبتدأ :

وردت هذه الجملة في موضعين في نهج البلاغة، وعلى وفق النمط الآتي : (رَبِّ + المبتدأ اسم ظاهر + الخبر جملة اسمية حُذِفَ منها المبتدأ)، قال (عليه السلام) : (عِبَادَ اللَّهِ إِنَّكُمْ وَ مَا تَأْمَلُونَ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا أَثْوِيَاءُ مُؤَجَّلُونَ وَ مَدِينُونَ مُقْتَضُونَ أَجَلٌ مَنقُوصٌ وَ عَمَلٌ مَحْفُوظٌ فَرَبِّ دَائِبٍ مُضَيِّعٌ وَ رَبِّ كَادِحٍ خَاسِرٌ)^(٤)، فـ (مضيع) خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، وهذا الحذف جائز، إذ يجوز حذف المبتدأ واضماره إذا تقدّم من ذكره ما يعلمه السامع^(٥)، والجملة الاسمية (هو مضيع) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (دائب) وهو مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

ولم يرد الحذف في الجملة الاسمية الواقعة خبراً للحرف المشبه بالفعل في نهج البلاغة.

(١) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١٦ / ٨٦ .

(٢) نهج البلاغة ، ٦٣٤ .

(٣) ينظر : مفتاح السعادة ، ١٦ / ٣٤٦ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٤٨ .

(٥) الاصول في النحو ، ابن السراج ، ١ / ٦٨ .

ب : الحذف في الجملة الفعلية الواقعة خبراً :

أولاً : الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

- خبر المبتدأ :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (المبتدأ اسم ظاهر + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (الدُّنْيَا خُلِقَتْ لِعَاجِلِهَا وَ لَمْ تُخْلَقْ لِنَفْسِهَا)^(١)، فالجملة الفعلية (خلقت) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (الدنيا)، وإثما حذف الفاعل وبني الفعل للمجهول، للعلم بالفاعل^(٢) إذ معلوم للمخاطب أن الخالق هو الله سبحانه .

النمط الثاني : (المبتدأ كل + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (يَدَّعِي بِزَعْمِهِ أَنَّهُ يَرْجُو اللَّهَ كَذَبٌ وَ الْعَظِيمُ مَا بَالُهُ لَا يَتَّبِعُن رَجَاؤُهُ فِي عَمَلِهِ فُكُلٌ مِّن رَّجَا عُرِفَ رَجَاؤُهُ فِي عَمَلِهِ)^(٣)، فالجملة الفعلية (عُرِفَ) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (كل)، وهنا - أيضاً - حُذِفَ الفاعل لعدم تعلق غرض بذكره، وطلباً للإيجاز والاختصار، وقد يُفهم من السياق أن هناك دلالة أخرى لحذف الفاعل، هي أن هذا الْمُتَحَدِّثُ عنه لم يعرف رجاءه أي عارف، فعلى هذا يكون حذف الفاعل لإفادة العموم والشمول، ويعضد هذا الابتداء باللفظ (كل) الذي يفيد العموم .

النمط الثالث : (المبتدأ ما الاستفهامية + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ حُذِفَ مفعوله)، كقوله (عليه السلام) : (عَرَفْتَنِي بِالْحِجَازِ وَ أَتُكِّرْتَنِي بِالْعِرَاقِ فَمَا عَدَا مِمَّا بَدَأَ)^(٤)، فالجملة الفعلية (عدا) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (ما الاستفهامية)، قال العلامة المجلسي (ت ١١١٠هـ) : (ويكون المفعول الأول لعدا محذوفاً يدلّ عليه الكلام، أي : ما عداك يريد ما منعك عما كان بدا لك من نصرتي)^(٥)، وقال ابن أبي الحديد : (فعدا بمعنى صرف ... و (من) هاهنا بمعنى (عن) وقد جاءت في كثير من كلامهم كذلك ... ويصير ترتيب الكلام وتقديره : فما صرفك عما كان بدا منك أي : ظهر، والمعنى ما الذي صدك عن طاعتي بعد إظهارك لها، وحذف الضمير المفعول المنصوب كثير جداً كقوله تعالى : (وَسُئِلَ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا)^(٦) أي : ارسلناه)^(٧) .

- خبر الحرف المشبه بالفعل :

وردت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

(١) نهج البلاغة ، ٧٢٥ .

(٢) يُنظر : حاشية الصبان ، ٨٧ / ٢ . ومعاني النحو ، ٧١ / ٢ .

(٣) هج البلاغة ، ٢٩٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ٩١ .

(٥) بحار الانوار ، ٧٥ / ٣٢ .

(٦) الزخرف / ٤٥ .

(٧) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١٦٣ / ٢ - ١٦٤ .

النمط الأول : (أَنْ + اسمها + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (وَذَلِكَ أَنَّهُ قُضِيَ فَأَنْقَضَى عَلَى لِسَانِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ (صلى الله عليه وآله أَنَّهُ قَالَ يَا عَلِيُّ لَا يُبْغِضُكَ مُؤْمِنٌ وَلَا يُحِبُّكَ مُنَافِقٌ)^(١))، فالجملة الفعلية (قُضِيَ) واقعة في موضع خبر (أَنْ)، وهي جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول، وقد حُذِفَ الفاعل للعلم به، إذ معلوم أَنَّ الله سبحانه هو الذي يقضي الأمور .

النمط الثاني : (لعلَّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعديّ إلى مفعولين وحُذِفَ مفعوله الأول)، قال (عليه السلام) : (وَيَحْكُ لَعَلَّكَ ظَنَنْتَ قَضَاءً لَازِمًا وَقَدْرًا حَاتِمًا لَوْ كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ لَبَطَلَ الثَّوَابُ وَالْعِقَابُ)^(٢)، (فـظَنَّ) فعل ماضٍ متعديّ إلى مفعولين، مفعوله الأول محذوف والتقدير (ظننته) ومفعوله الثاني (قضاءً)، والجملة الفعلية (ظننته قضاءً) واقعة في موضع خبر (لعلَّ)، ويرى بعض النحاة - في باب ظنَّ وأخواتها - جواز حذف أحد المفعولين أو كلاهما، إذا دلَّ عليه دليل، وهذا الحذف - عندهم - اختصاراً^(٣)، والذي يبدو من سياق الكلام أن الامام (عليه السلام) لم يحذف المفعول به لمجرد الاختصار، وإنما حذفه للتوسع، فذكر مفعول بعينه يضيق دلالة الفعل والمتكلم - الإمام (عليه السلام) - يريد التوسع في الدلالة فَحَذَفَ المفعول به .

ثانياً : الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

-خبر المبتدأ :

وردت هذه الجملة على وفق النمط الآتي :

(المبتدأ اسم صريح + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (فَاعْمَلُوا وَ الْعَمَلُ يُرْفَعُ وَ التَّوْبَةُ تَنْفَعُ)^(٤)، فالجملة الفعلية (يرفع) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (العمل)، والغرض من حذف الفاعل - هنا - هو رعاية الفاصلة والتقارب بين الفقر وهذا الغرض - كما يرى أحد الباحثين - هو أحد الأغراض اللفظية لحذف الفاعل في نهج البلاغة، يقول هذا الباحث : (قد يحذف الفاعل لغرض رعاية فواصل الجمل، وكذلك قد يُحذف لغرض التقارب بين الفقر، ويكون ذلك أمراً ثانوياً بما لا يؤثر في أداء المعنى)^(٥)، ويبدو أَنَّ حذف الفاعل - هنا - ليس فقط لم يؤثر على المعنى بل على العكس قد أعطى معنى لم يكن في الذكر وهذا المعنى هو التركيز على الحدث (رفع العمل)، فذكر الفاعل قد يجعل الفاعل هو مركز الاهتمام لأنَّه عمدة في الكلام، أمَّا حذفه فيجعل الحدث هو مركز الاهتمام، أمَّا الفعل (تنفع) فقد بناه للمعلوم وفاعله الضمير المستتر (هي) الذي يعود إلى التوبة، وقد حذف مفعوله، إذ التقدير : (التوبة تنفع الإنسان)

(١) نهج البلاغة ، ٦٣٦ .

(٢) المصدر نفسه، ٦٤١ .

(٣) ينظر : الكتاب ، ٤٠ / ١ ، وحاشية الصبان ، ٤٩ / ٢ ، وشرح التصريح ، ٢٦٠ .

(٤) نهج البلاغة ، ٤٦٧ .

(٥) المبني للمجهول في نهج البلاغة ، ١١٧ .

أو ما شابه، إلا أنه حذف هذا المفعول ليدلّ على العموم، فالتوبة تنفع عوم من انتفع بها أي أنها لا تختص بمفعول معين لذا حذف المفعول .

-خبر الحرف المشبه بالفعل :

وردت هذه الجملة في مواضع قليلة في نهج البلاغة، وعلى وفق النمط الآتي :

(إِنَّ + اسمها + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) :
(وَاعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّ مَنْ كَانَتْ مَطِيئَتُهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ فَإِنَّهُ يُسَارُّ بِهِ وَ إِنْ كَانَ وَاقِفًا)^(١)،
فالجملة الفعلية (يُسَارُّ) واقعة في موضع رفع خبر (إِنَّ)، وهي جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول، ويبدو أنّ الغرض من حذف الفاعل في هذا النصّ هو للتركيز على الحدث لا على المحدث، قال ابن يعيش : (إِنَّ المفعول إذا لم يذكر من فعل صار الفعل حديثاً عنه كما كان حديثاً عن الفاعل إلا ترى أنك إذا قلت : (ضُرِبَ زيد) فالمحدث عنه هو المفعول، كما أنك إذا قلت : (قام زيد) فالمحدث عنه هو الفاعل ...) ^(٢)، وفي قول الإمام لم يُلفظ بغير الحدث (السير) فعلم أن الحديث عنه، وأنّ التركيز عليه .

٢- مقيدات الجملة الواقعة خبراً :

وهذه المقيدات إمّا أن تكون أدوات نافية أو أدوات غير نافية .

أولاً : الأدوات النافية :

١-الأدوات النافية مع الجملة الاسمية :

وهذه الجملة التي تدخلها هذه المقيدات إمّا أن تكون خبراً للمبتدأ أو للحرف المشبه بالفعل

-خبر المبتدأ :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (ربّ + المبتدأ اسم نكرة + لا النافية للجنس ومعموليه)، كقوله عليه السلام : (فَإِنْ كَانَ الذَّنْبُ إِلَيْهِ إِرْشَادِي وَ هِدَايَتِي لَهُ قُرْبٌ مَلُومٌ لَا ذَنْبٌ لَهُ)^(٣)، ف(لا) نافية للجنس و (ذنب) اسمها، وخبرها محذوف والجملة الاسمية (لا ذنب له) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (ملوم) . فقد عملت (لا) النافية للجنس عمل (إِنَّ) فنصبت الاسم ورفعت الخبر، وهو ما نصّ عليه النحاة^(٤)، واشترط النحاة في الاسم الذي تعمل فيه (لا) ألا يكون إلا نكرة (من حيث كانت تنفي نفياً عاماً مستغرقاً فلا يكون بعدها معين)^(٥)، وهي مسوقة

(١) نهج البلاغة ، ٥٣٣ .

(٢) شرح المفصل ، ابن يعيش ، ٧٠ / ٧ .

(٣) نهج البلاغة ، ٥١٦ .

(٤) ينظر : الكتاب ، ٢٧٤ / ٢ .

(٥) شرح المفصل ، ١٠٣ / ٢ .

– كما قلت – لتبرئة أفراد الجنس عن حكم الخبر، وسميت كذلك لقوة دلالتها على النفي، فالذنب منفي عن هذا المعلوم نفيًا مؤكدًا .

النمط الثاني (مبتدأ + خبر + لا النافية للجنس ومعموليه خبر ثانٍ)، كقوله (عليه السلام) : **(كُلُّ سِرٍّ عِنْدَكَ عَلَانِيَةٌ وَكُلُّ غَيْبٍ عِنْدَكَ شَهَادَةٌ أَنْتَ الْأَبَدُ لَا أَمَدَ لَكَ)**^(١)، فـ (أنت) مبتدأ و (الآبد) خبر، والجملة الاسمية (لا أمد لك) واقعة في موضع الخبر الثاني، فقد نفت (لا) جنس الامد عن ذات الله سبحانه، وجاءت هذه الجملة لتؤكد جملة الخبر الأول (الآبد) فأثبتت هذا الخبر الازلية لله سبحانه، ونفى الخبر الثاني (لا أمد لك) الامد أو الحد عنه سبحانه .

النمط الثالث : (إمّا + المبتدأ اسم ظاهر + الفاء الرابطة + الخبر جملة مصدرية بليس)، كقوله (عليه السلام) : **(وَ أَمَّا اسْتِوَاؤُنَا فِي الْحَرْبِ وَ الرِّجَالِ فَلَسْتُ بِأَمْضَى عَلَى الشَّكِّ مِنِّي عَلَى الْيَقِينِ)**^(٢)، فـ(استواؤنا) مبتدأ خبره (فلست بأمضى) و (الفاء) رابطة، هذا النص من كتاب له (عليه السلام) إلى معاوية يقول له : (وأما قولك نحن في الحرب سواء فبعيد عن الصواب)^(٣)، لـ(أنتك في طلبك لما أنت طالب له على شك من استحقاقه، وأنا على يقين في ذلك وكل من كان في شك من أمره فليس بأمضى في حربه وقيامه عليه ممن هو على ثقة في أمره ينتج عن ذلك إنك لست أمضى في أمرك على الشك مني على اليقين في أمري)^(٤)، فقد نفت (ليس) أن يكون معاوية على الشك أمضى من الإمام علي (عليه السلام) على اليقين، وقد أكد هذا النفي بالباء الزائدة الداخلة على خبر ليس والتي تفيد تأكيد النفي .

-خبر الحرف المشبه بالفعل :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (أنّ + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة مصدرية بلا النافية للجنس)، كقوله (عليه السلام) : **(وَ اعْلَمْ أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ)**^(٥)، فالجملة الاسمية (لا خير) واقعة في موضع خبر (أنّ) فقد نفت (لا) جنس الخير عن العلم، إن لم يكن نافعاً .

النمط الثاني : (أنّ + اسمها ضمير الشأن المحذوف + خبرها جملة مصدرية بلا النافية للجنس)، كقوله (عليه السلام) : **(بِتَشْعِيرِهِ الْمَشَاعِرَ عُرِفَ أَنْ لَا مَشْعَرَ لَهُ)**^(٦)، فـ(لا) نافية للجنس و (رجل) اسمها وخبرها محذوف، والجملة الاسمية (لا مشعر له) واقعة في موضع رفع خبر (أنّ)، واسمها ضمير الشأن المحذوف .

(١) نهج البلاغة ، ٢٠٩ – ٢١٠ .

(٢) المصدر نفسه، ٤٩٦ .

(٣) في ظلال نهج البلاغة ، ٤٢٥ / ٣ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٨٠٠ / ٤ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥٢٢ .

(٦) المصدر نفسه، ٣٦٣ .

النمط الثالث : (أَنَّ + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة مصدرية بليس)، وقد تكرر هذا النمط في (ستة) مواضع في نهج البلاغة، منها قوله (عليه السلام) من خطبة له في المبادرة إلى صالح الأعمال : (وَكُونُوا قَوْمًا صِيحَ بِهِمْ فَانْتَبَهُوا وَعَلِمُوا أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ لَهُمْ بِدَارٍ فَاسْتَبَدُّوا)^(١)، ف(أَنَّ) حرف مشبه بالفعل، و (الدنيا) اسمها، وخبرها الجملة (ليست لهم دار) ^(٢)، فقد نفت (ليس) حكم خبرها عن اسمها، وقد جاء هذا النفي مؤكداً بالباء الزائدة التي تفيد تأكيد النفي .

النمط الرابع : (إِنَّ + اسمها ضمير + خبرها جملة مصدرية بليس)، وقد تكرر هذا النمط في (ثمانية عشر) موضعاً منها قوله (عليه السلام) : (عِبَادَ اللَّهِ إِنَّهُ لَيْسَ لِمَا وَعَدَ اللَّهُ مِنَ الْخَيْرِ مَتْرُكٌ)^(٣)، ف(إنَّه) حرف مشبه بالفعل، واسمها الضمير المتصل، وخبرها الجملة (ليس لما وعد الله من الخير مترك)^(٤) .

٢- الأدوات النافية مع الجملة الفعلية :

أ : الأدوات النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

لم تأتِ هذه الجملة خبراً للمبتدأ .

- خبر الحرف المشبه بالفعل :

وقد جاءت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (لكنَّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ مسبوق بما النافية)، وقد ورد هذا النمط في (موضع) واحد في نهج البلاغة، هو قوله (عليه السلام) وَ قَالَ لَهُ بَعْضُ الْيَهُودِ مَا دَفَنْتُمْ نَبِيَّكُمْ حَتَّى اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ فَقَالَ (عليه السلام) : لَهُ (إِنَّمَا اخْتَلَفْنَا عَنْهُ لَا فِيهِ وَ لَكِنَّا مَا جَفَّتْ أَرْجُلُكُمْ مِنَ الْبَحْرِ حَتَّى قُلْتُمْ لِنَبِيِّكُمْ اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ)، ف(لكنَّكم) حرف مشبه بالفعل، واسمها الضمير المتصل، و (ما) حرف نفي والجملة (ما جفت) خبر لكن^(٥)، جدير بالذكر أَنَّ (ما) النافية إذا دخلت على الفعل الماضي فإنها تنفي (لقد فعل)^(٦)، ودلالاتها على الزمن مستفادة من صيغة (فعل) الدالة على الماضي^(٧)، والدلالة على الزمن الماضي واضحة في النص .

النمط الثاني : (إِنَّ + اسمها ضمير + خبرها فعل ماضٍ مسبوق بما النافية)، وقد ورد هذا النمط في (موضع) واحد في نهج البلاغة، هو قوله (عليه السلام) من كلام له في فضل القرآن: (فَاسْأَلُوا اللَّهَ بِهِ وَ تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بِحُبِّهِ وَ لَا تَسْأَلُوا بِهِ خَلْقَهُ إِنَّهُ مَا تَوَجَّهَ الْعِبَادُ إِلَى

(١) المصدر نفسه، ١١٩ .

(٢) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ٧٢ - ٧٣ .

(٣) نهج البلاغة ، ٢٩٤ .

(٤) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ٥٠٣ / ٤ - ٥٠٤ .

(٥) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ١٦ / ١٢ - ١٧ .

(٦) ينظر : الكتاب ، ١١٧ / ٣ ، وشرح المفصل ، ١٠٧ / ٨ .

(٧) ينظر : في النحو العربي نقد وتوجيه ، ٢٤٩ .

اللَّهِ تَعَالَى بِمِثْلِهِ^(١)، فـ(إِنَّه) حرف مشبه بالفعل، واسمها الضمير المتصل، و (ما) حرف نفي، والجملة الفعلية (توجه) خبر إنَّ .

ب : الأدوات النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وهذه الجملة إما أن تكون خبر للمبتدأ أو خبر للحرف المشبه بالفعل :

-خبر المبتدأ :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (المبتدأ اسم ظاهر + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، و (لا) هذه : حرف نفي يقول المرادي إنها : (إذا دخلت على الأفعال فالغالب أن يكون مضارعاً ... وقد تدخل (لا) النافية على الماضي قليلاً)^(٢)، فدخولها على المضارع أكثر من دخولها على الماضي، ولا تعمل في الفعل الذي بعدها، قال الفراء في قوله تعالى : (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ)^(٣) : (رُفِعَتْ (تعبدون) لأنَّ دخول (أن) يصلح فيها، فلما حذف الناصب رفعت)^(٤)، فمعنى هذا أن (لا) لا عمل لها والفعل بعدها باقٍ على رفعه، أمَّا الزمن المنفي بها فهو المستقبل عند سيبويه^(٥)، والزمخشري^(٦)، وابن يعيش^(٧)، وعند ابن مالك تنفي الحال والمستقبل^(٨)، ومن أمثلة هذا النمط في نهج البلاغة قوله (عليه السلام) : (فَالْمَالُ لَا يَبْقَى لَكَ وَ لَا تَبْقَى لَهُ)^(٩)، فالجملة الفعلية (لا يبقى لك) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (المال)، والذي يبدو أن وجود أي من المال والمخاطب غير منفي لحظة التكلم، وإنما نفي أحدهما عن الآخر يكون بعد زمن التكلم، فدلَّ ذلك على أن (لا) الداخلة على المضارع في هذا النص قد نفت زمن المستقبل، أمَّا من الناحية الاعرابية فإنَّ (لا) لا عمل لها في الفعل المضارع (يبقى)، فهو باقٍ على أصله قبل دخولها عليه وهو الرفع .

النمط الثاني : (المبتدأ ضمير + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِذَا أَنْتَ فِيمَا رُقِيَ إِلَيَّ عَنْكَ لَا تَدْعُ لِهَوَاكَ انْفِيَاداً)^(١٠)، فالجملة الفعلية (لا تدع) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (أنت)، فالكلام حكاية حال ماضية، والإمام (عليه السلام) يُحدِّث المخاطب بما كان منه - المخاطب - في الماضي فدلَّ السياق على أن الفعل المضارع (لا تدع) دال على الماضي .

(١) نهج البلاغة ، ٣٣٤ .

(٢) الجنى الداني في حروف المعاني ، الحسن بن قاسم المرادي ، ٢٩٦ - ٢٩٧ .

(٣) البقرة / ٨٣ .

(٤) معاني القرآن ، ٥٣ / ١ .

(٥) ينظر : الكتاب ، ٢٢٢ / ٤ .

(٦) ينظر : المفصل في علم العربية ، ٣١١ .

(٧) ينظر : شرح المفصل ، ١٠٧ / ٨ .

(٨) شرح التسهيل ، ٥ .

(٩) نهج البلاغة ، ٥٣١ .

(١٠) المصدر نفسه، ٦١٨ .

النمط الثالث : (المبتدأ + خبر أول + جملة فعلية فعلها مضارع مسبق بلا النافية خبر ثان)، كقوله (عليه السلام) : (وَ قَدْ تَوَكَّلَ اللَّهُ لِأَهْلِ هَذَا الدِّينِ بِإِعْزَازِ الْحَوَازِ وَ سَتْرِ الْعَوْرَةِ وَ الَّذِي نَصَرَهُمْ وَ هُمْ قَلِيلٌ لَا يَنْتَصِرُونَ)^(١)، فالضمير (هم) مبتدأ، و (قليل) خبره، والجملة الفعلية (لا ينتصرون) خبر بعد خبر، فالقلة قد تكون سبب رئيس في عدم النصر، ولكن لا عجب أن الله سبحانه ينصر المؤمنين على قتلهم، حين لا يتحقق النصر على قلة العدد، والذي يبدو أن قوله (لا ينتصرون) معناه لا ينتصرون - إلا بنصر من الله - في كل وقت في الحاضر أو في المستقبل، وقد دلّ الفعل المضارع على الحدوث والتجدد .

النمط الرابع : (المبتدأ اسم إشارة + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع مسبق بلم)، و (لم) حرف جزم ذكره سيبويه في باب ما يعمل في الأفعال فيجزمها، وقال : (هذا باب ما يعمل في الأفعال فيجزمها وذلك لم ...)^(٢)، أمّا الأفعال التي تدخل عليها لم فهي الأفعال المضارعة، وإذا دخلت على المضارع يكون لفظه لفظ المضارع ومعناه معنى الماضي، قال ابن السراج : (أمّا (لم) فتدخل على الأفعال المضارعة، واللفظ لفظ المضارع والمعنى معنى الماضي، تقول : لم يقم زيد أمس، ولم يقعد خالد)^(٣)، ويوضح الرماني سبب عملها الجزم بقوله : (وإنما عملت الجزم لأنها نقلت الفعل نقلين : نقلته إلى الماضي ونفثته، ومن حكمها أن تدخل على المستقبل فتنتقل معناه إلى الماضي)^(٤)، إذا (لم) تدخل على الفعل المضارع فيكون لها تأثيران ، الأول : إعرابي وهو جزمه، والثاني : معنوي وهو نفثه وقلب دلالاته إلى الماضي، ويرى أحد الباحثين أنها تساوي في النفي (ما) الداخلة على الفعل الماضي فيقول : (وهذا يعني أننا إذا قلنا : لم يكتب الطالب فكأننا قلنا : ما كتب الطالب)^(٥)، ومن مجيء (لم) مع الفعل المضارع قوله (عليه السلام) : (فَمِنْ أَيْنَ نَرْجُو الْبَقَاءَ وَ هَذَا اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ لَمْ يَرْفَعَا مِنْ شَيْءٍ شَرْفًا إِلَّا أَسْرَعَا الْكُرَّةَ فِي هَذِهِ مَا بَنِيًا)^(٦)، فالجملة الفعلية (لم يرفعا) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (هذا)، فقد نفت (لم) الفعل المضارع (يرفعا) وقلبت دلالاته إلى الماضي، وهي أبلغ في هذا الموضع، من استعمال (ما) مع الفعل الماضي (ما رفعا) لأنّ الفعل في هذا التركيب متوقع الحصول بعد زمن النفي لأن الزمن المنفي هو الماضي^(٧)، أو استعمال (ما) مع المضارع (ما يرفعا) لأنها إذا دخلت على المضارع خلصته للحال عند الأكثر، وقد يكون مستقبلاً - عند بعضهم - على قلة^(٨)، كقوله تعالى : (قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَيِّلَهُ مِنْ تَلَقُّاءِ نَفْسِي)^(٩)، وأبلغ من استعمال (لا) مع المضارع لأنه أيضاً يدل على المستقبل، أمّا (لم) مع المضارع فإنها

(١) المصدر نفسه، ٢٥٦ .

(٢) الكتاب، ٨ / ٣ .

(٣) الاصول في النحو، ١٥٧/٢ .

(٤) معاني الحروف الرماني، ١٠٠ .

(٥) الدلالة الزمنية في الجملة العربية، ٦١ .

(٦) نهج البلاغة، ٦٦٧ .

(٧) ينظر : الجنى الداني، ٣٢٩ .

(٨) ينظر : المصدر نفسه، ٣٢٩ .

(٩) يونس / ١٥ .

تنفي الفعل في الماضي والفعل بعدها غير متوقع الحصول، إذ يرى الدكتور تمام حسان أن الصيغة (لم يفعل) تدل على الماضي المستمر^(١)، وهذا التركيب أبلغ في قطع رجاء من يرجو البقاء ممّا يرجوه .

النمط الخامس : (المبتدأ ضمير + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (فَانْظُرْ فِيمَا فَسَرْتُ لَكَ وَ إِنَّ أَنْتَ لَمْ يَجْتَمِعْ لَكَ مَا تُحِبُّ مِنْ نَفْسِكَ)^(٢)، فالجملة الفعلية (لم يجتمع لك) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (أنت)، (لم) إذا دخلت على المضارع قلبت معناه إلى الماضي، ولكن الفعل المضارع في هذا السياق دال على المستقبل، لأن الفعل المضارع إذا دخلت عليه (لم) يدل على الماضي (إلا أن يدخل عليه إن الشرطية فتقلبه قلباً ثانياً لأنها ترد المضارع إلى أصل وضعه من صلاحية الاستقبال)^(٣) .

النمط السادس : (المبتدأ ضمير + خبر أول + خبر ثانٍ جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (لَيْسَ لِأَوَّلِيَّتِهِ ابْتِدَاءٌ وَ لَا لِأَزَلِيَّتِهِ انْقِضَاءٌ هُوَ الْأَوَّلُ وَ لَمْ يَزَلْ وَ الْبَاقِي بِلَا أَجَلٍ)^(٤)، فـ(الأول) خبر أول للمبتدأ (هو)، والجملة الفعلية (لم يزل) واقعة في موضع الخبر الثاني، ومعنى كلامه (عليه السلام) أنّ من الاعتبارات السلبية كونه لا ابتداء لأوليته، ولا انقضاء لأزليته، وقوله : هو الأول لم يزل والباقي بلا أجل، تأكيد لهذين الاعتبارين^(٥) .

-خبر الحرف المشبه بالفعل :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول (إنّ + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى لَا يَخْفَى عَلَيْهِ مَا الْعِبَادُ مُقْتَرِفُونَ فِي أَيْلِهِمْ وَ نَهَارِهِمْ)^(٦)، فالجملة الفعلية (لا يخفى) واقعة في موضع خبر (إنّ)، ولما كانت (لا) تنفي المستقبل، فإن عدم الخفاء على الله سبحانه هو صفة أزلية، وقد أكد هذا المعنى بالحرف المشبه بالفعل (إنّ) الذي يفيد التوكيد .

النمط الثاني : (إنّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا وَ إِنَّكُمْ لَا تَقْدِرُونَ عَلَى ذَلِكَ وَ لَكِنْ أَعْيُنُونِي بِوَرَعٍ وَ اجْتِهَادٍ)^(٧)، فالجملة الفعلية (لا تقدرون) واقعة في موضع خبر (إنّ)، فعدم قدرة

(١) ينظر : اللغة العربية معناها ومبناها ، ٢٤٧ .

(٢) نهج البلاغة ، ٥٢٥ .

(٣) شرح المفصل ، ابن يعيش ، ١١٠ / ٨ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٠٧ .

(٥) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥٤٥ / ٣ .

(٦) نهج البلاغة ، ٤٢٤ .

(٧) المصدر نفسه ، ٥٥٤ .

المخاطبين صفة دائمة يدلّ على ذلك (لا) التي تنفي المستقبل، كما يدلّ عليه الفعل المضارع، الذي يدلّ على الحدوث والتجدد .

النمط الثالث : (إنّ + اسمها اسم ظاهر + خبرها + جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية خبر ثانٍ)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ الْمَوْتَ طَالِبٌ حَثِيثٌ لَا يَفُوتُهُ الْمُقِيمُ)^(١)، فـ(الموت) اسم (إنّ)، و (طالب) خبرها، والجملة الفعلية (لا يفوته) واقعة في موضع الخبر الثاني لـ(إنّ)، وقوله (طالب حثيث) يُفهم أنّ الموت لا يفوته شيء، وعليه يكون الخبر الثاني (لا يفوته) بمنزلة التوكيد للخبر الأول، وقد جاء هذا الخبر جملة فعلية فعلها مضارع دالّ على الحدوث والتجدد، وفضلاً عن ذلك فإنّه منفي بـ(لا) التي تفيد الدلالة على المستقبل .

النمط الرابع : (لكنّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : (وَإِنِّي لَعَالِمٌ بِمَا يُصْلِحُكُمْ وَ يُقِيمُ أَوْدَكُمْ وَ لَكِنِّي لَا أَرَى إِصْلَاحَكُمْ بِإِفْسَادِ نَفْسِي)^(٢)، فالجملة الفعلية (لا أرى) واقعة في موضع خبر (لكنّ)، ومعنى قوله لا أرى إصلاحكم بإفساد نفسي (أي : لمّا لم يكن ليستحل من دماء أصحابه ما يستحل ملوك الدنيا من رعيّتهم إذا أرادوا إثبات ملكهم ولو بفساد دينهم لا جرم لم يرَ إصلاحهم بالقتل، إذا كان إصلاحهم بذلك سبباً لفساد نفسه بلزوم آثامهم لها)^(٣)، فإصلاحهم بإفساد نفسه الشريفة يتنافى مع سيرة الإمام؛ لذا نفاه الإمام عن نفسه .

النمط الخامس : (إنّ + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بـ(لم)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْصِمْ جَبَّارِي دَهْرٍ قَطُّ إِلَّا بَعْدَ تَمْهِيلٍ)^(٤)، فالجملة الفعلية (لم يقصم) واقعة في موضع خبر (إنّ)، وواضح أنّ دلالة الفعل المضارع هي الماضي، يقول (عليه السلام) : (إِنَّ عَادَةَ اللَّهِ تَعَالَى أَلَّا يَقْصِمَ الْجَبَّارَةَ إِلَّا بَعْدَ الْإِمْهَالِ وَالِاسْتِدْرَاجِ بِإِفَاضَةِ النِّعَمِ عَلَيْهِمْ)^(٥)، فهذه سنّة الله في خلقه، فقد دلّت الصيغة (لم يفعل) على استمرار الحدث (عدم قصم جبّاري دهر) حتى تمت المهلة .

النمط السادس : (إنّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بـ(لم)، كقوله (عليه السلام) : (دَعُهُ يَا عَمَّارُ فَإِنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ مِنَ الدِّينِ إِلَّا مَا قَارَبَهُ مِنَ الدُّنْيَا)^(٦)، فالجملة الفعلية (لم يأخذ) واقعة في موضع خبر (إنّ)، هذا كلام قاله الإمام (عليه السلام) لعمار بن ياسر وقد سمعه يراجع المغيرة بن شعبة كلاماً^(٧)، ويبدو من السياق أنّ دلالة الفعل المضارع المنفي بـ(لم) (لم يأخذ) تدلّ على الماضي المستمر، وهذا المعنى مستفاد

(١) المصدر نفسه، ٢٣٨ .

(٢) المصدر نفسه، ١٢٤ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٢ / ٢٩٥ .

(٤) نهج البلاغة ، ١٥٤ .

(٥) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٦ / ٣٨٥ .

(٦) نهج البلاغة ، ٧١٣ .

(٧) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٨ / ٢٠ .

من نهي الإمام (عليه السلام) لعمار عن مراجعة شعبة، فلو علم الإمام أنّ حال شعبة ستبدل لما نهي عمار عن مراجعته .

النمط السابع : (كأنّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَثَتْ طَائِفَةٌ وَ مَرَقَتْ أُخْرَى وَ قَسَطَ آخَرُونَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَ لَا فَسَاداً وَ الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ)^(١)، فالجملة الفعلية (لم يسمعوا) واقعة في موضع خبر (كأنّ)، فحال الطوائف المذكورة كحال من لم يسمع كلام الله، وجاء الفعل المضارع منفياً بـ (لم) (لم يسمعوا)؛ ليدل على حالهم في الماضي .

النمط الثامن : (إنّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بـ (لن) و (لن) حرف مختصّ بالفعل المضارع^(٢)، (ومعناها النفي وهي موضوعة لنفي المستقبل، وهي أبلغ في نفيه من (لا)، لأنّ (لا) تنفي يفعل ... و (لن) تنفي فعلاً مستقبلاً قد دخل عليه السين أو سوف وتقع جواباً لقول القائل سيقوم زيد وسوف يقوم زيد)^(٣)، ومن أمثلة هذا النمط في نهج البلاغة، قوله (عليه السلام) : (لَا تُخَاصِمُهُم بِالْقُرْآنِ فَإِنَّ الْقُرْآنَ حَمَلٌ ذُو وُجُوهِ تَقُولُ وَ يَقُولُونَ وَ لَكِنْ حَاجِبُهُم بِالسَّنَةِ فَإِنَّهُمْ لَنْ يَجِدُوا عَنْهَا مَحِيصاً)^(٤)، فالجملة الفعلية (لن يجدوا) واقعة في موضع خبر (إنّ)، فقوله : (لن يجدوا عنها محيصاً) هو جواب لمن ظنّ أو قال : إنهم سوف أو سيجدون عن السنة محيصاً، وقد نفت (لن) الفعل المضارع (يجدوا)، والفعل بعدها مستقبل، كما إنّ نفيها مؤكد، فـ (يفعل) بعدها تشعر بالدلالة على ما يأتي من الزمان، وربما دلت (لن) على نفي مؤكد أو مؤيد^(٥)، فعدم إيجادهم عن السنة محيصاً هذا أمر مؤكد .

النمط التاسع : (إنّ + اسمها ضمير + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بما)، و(ما) حرف نفي إذا دخل على الفعل المضارع فإنّه ينفي (هو يفعل) أي : هو في حال فعل فإنّ نفيه (ما يفعل)، أي إنه ينفي ما في الحال^(٦)، ويرى الدكتور مهدي المخزومي أنّ (ما) إذا دخلت على الفعل المضارع فإنّها تدل على النفي المحض، أمّا الدلالة على الزمان فمستفادة من صيغة (يفعل) الدالة على الحاضر^(٧)، كقوله (عليه السلام) : (أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي وَ اللَّهُ مَا أَحْتَكُمُ عَلَى طَاعَةٍ إِلَّا وَ أَسْبِقُكُمْ إِلَيْهَا)^(٨)، فالجملة الفعلية (ما أحثكم) واقعة في موضع خبر (إنّ)، وقوله (إنّي والله ما أحثكم الخ ... هذه الحقيقة يشهد بها الأعداء قبل

(١) نهج البلاغة ، ٥٨ .

(٢) يُنْظَر : الكتاب ، ٥ / ٣ .

(٣) شرح المفصل ، ١١١ / ٨ - ١١٢ .

(٤) نهج البلاغة ، ٦٢٢ - ٦٢٣ .

(٥) في النحو العربي نقد وتوجيه ، ٢٥٦ .

(٦) ينظر : الكتاب ، ١١٦ / ٣ ، وشرح المفصل ، ١٠٧ / ٨ .

(٧) ينظر : في النحو العربي نقد وتوجيه ، ٢٤٩ .

(٨) نهج البلاغة ، ٣٣٣ .

الأصدقاء^(١)، فهذه حال الإمام (عليه السلام)، إنّه لا يحث على طاعة إلا ويكون قدوة في إتيانها ، ويظهر أن دلالة الفعل المضارع في هذا النص لا تقتصر على الحال . فالإمام في كل زمان، لا يحث على طاعة إلا ويسبق إليها .

ثانياً : الأدوات غير النافية :

١- الأدوات غير النافية مع الجملة الاسمية :

وهذه الجملة إما أن تكون خبراً للمبتدأ أو للحرف المشبه بالفعل :

-خبر المبتدأ :

وردت هذه الجملة على وفق الانماط الآتية :

النمط الأول : (المبتدأ اسم ظاهر + الخبر جملة اسمية مسبوقة بأنّ)، كقوله (عليه السلام) : (وَ كَانَ بَدْءُ أَمْرِنَا أَنَّا التَّقِينَا وَ الْقَوْمُ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ وَ الظَّاهِرُ أَنَّ رَبَّنَا وَاحِدٌ)^(٢)، فالجملة الاسمية (أَنَّ رَبَّنَا وَاحِد) واقعة في موضع خبر المبتدأ (الظاهر) .

النمط الثاني : (المبتدأ اسم موصول + الخبر جملة اسمية مسبوقة بكأن)، كقوله (عليه السلام) : (لِكُلِّ مُقْبِلٍ إِنْبَارٌ وَ مَا أَدْبَرَ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ)^(٣)، فالجملة الاسمية (كأن لم يكن) واقعة في موضع خبر للمبتدأ (ما الموصولة) .

النمط الثالث : (المبتدأ لفظ كل + الخبر جملة اسمية مسبوقة بالفاء)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّمَا هُوَ عِيدٌ لِمَنْ قَبِلَ اللَّهَ صِيَامَهُ وَ شَكَرَ قِيَامَهُ ، وَ كُلُّ يَوْمٍ لَا يُعْصَى اللَّهَ فِيهِ فَهُوَ عِيدٌ)^(٤)، فالجملة الاسمية (فهو عيد) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (كل)، فلمّا كان عدم العصيان هو سبب كون ذلك اليوم عيد دخلت الفاء، قال ابن جني : (واعلم أن المعارف الموصولة والنكرات الموصوفة إذا تضمنت صلاتها وصفاتها معنى الشرط دخلت الفاء في أخبارها ، وذلك نحو قولك : الذي يكرمني فله درهم ، فلمّا كان الإكرام سبب وجوب الدرهم دخلت الفاء في الكلام ... وتقول في النكرة كل رجل يزورني فله دينار، فالفاء هي أوجبت استحقاق الدينار بالزيارة)^(٥)، فتضمن كل لمعنى الشرط هو سبب دخول الفاء .

النمط الرابع : (المبتدأ اسم إشارة + إنّما + جملة اسمية)، يقول الدكتور مهدي المخزومي في تعريف إنّما : (وهي (إنّ) المتصلة بـ(ما) الزائدة، وقد نُزِلَتْ مع (ما) منزلة الكلمة الواحدة و (ما) هذه هي التي يسمّيها النحاة بالكافة، أي : التي تحجب (إنّ) وتكفها عن العمل)^(٦)، أمّا عن دلالة (إنّما) فيقول الدكتور المخزومي : (وقد نتج عن هذه الملازمة بين جزأيهما تغير في الوظيفة التي كانت (إنّ) تؤديها منفردة لأنّ الكلمتين إذا ركبنا وكان

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٥٢٣ .

(٢) نهج البلاغة ، ٥٩٨ .

(٣) نهج البلاغة ، ٦٦٣ .

(٤) المصدر نفسه، ٧١٨ .

(٥) سر صناعة الاعراب ، ٢٥٨/١ .

(٦) في النحو العربي نقد وتوجيه ، ٢٣٨ .

لكلّ منهما معنى على حدة أصبح لهما بعد التركيب معنى جديداً وحكماً جديداً، وقد تغيرت دلالتها على التوكيد من كونه توكيداً عادياً إلى كونه توكيداً قاصراً أو حاصراً^(١)، كقوله (عليه السلام) : (وَهَذَا الْقُرْآنُ إِنَّمَا هُوَ خَطٌّ مَسْطُورٌ بَيْنَ الدَّقَّتَيْنِ)^(٢)، فالجملة الاسمية (هو خط مسطور) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (هذا)، (إِنَّ الْقُرْآنَ مَصْدَرُ الْعِلْمِ بِالْحَقِّ، مَا فِي ذَلِكَ مِنْ رَيْبٍ، وَلَكِنَّهُ حُرُوفٌ جَامِدَةٌ وَلَا بَدْلَ لَهُ مِنْ تَرْجَمَانٍ، أَيِ : عَالَمٍ قَدِيرٍ بِمَعَانِيهِ وَمَقَاصِدِهِ)^(٣)، وقد جاءت (إنّما) لتوكيد أنّ القرآن خطّ مسطور .

النمط الخامس : (المبتدأ لفظ كلّ + الفاء الرابطة + الخبر جملة اسمية مسبوقه بإنّ) ، كقوله (عليه السلام) : (يَدْعِي بِزَعْمِهِ أَنَّهُ يَرْجُو اللَّهَ كَذَبَ وَ الْعَظِيمَ مَا بَالُهُ لَا يَنْبَيِّنُ رَجَاؤُهُ فِي عَمَلِهِ فَكُلُّ مَنْ رَجَا عَرِفَ رَجَاؤُهُ فِي عَمَلِهِ وَ كُلُّ رَجَاءٍ إِلَّا رَجَاءُ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنَّهُ مَذْخُولٌ)^(٤)، فالجملة الاسمية (فإنه مدخول) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (كل)، فقد أدخل (إنّ) (لتأكيد الخبر وتقريره)^(٥)، وربّما يكون الإمام قد شَعَرَ بِشَكِّ الْمَخَاطَبِ فَأَكَّدَ الْجُمْلَةَ بِ(إِنَّ) فَالْمَتَكَلَّمُ يُوَكِّدُ جُمْلَتَهُ حِينَمَا يَشْعُرُ بِشَكِّ الْمَخَاطَبِ^(٦) .

النمط السادس : (أي + الفاء الرابطة + الخبر جملة اسمية مسبوقه بإنّ)، كقوله (عليه السلام) : (اللَّهُمَّ أَيُّمَا عَبْدٍ مِنْ عِبَادِكَ سَمِعَ مَقَالَتَنَا الْعَادِلَةَ غَيْرَ الْجَائِرَةِ وَ الْمُصْلِحَةَ غَيْرَ الْمُفْسِدَةِ فِي الدِّينِ وَ الدُّنْيَا فَأَبَى بَعْدَ سَمْعِهِ لَهَا إِلَّا النُّكُوصَ عَنْ نُصْرَتِكَ وَ الْإِبْطَاءَ عَنْ إِعْزَازِ دِينِكَ فَإِنَّا نَسْتَشْهَدُكَ عَلَيْهِ يَا أَكْبَرَ الشَّاهِدِينَ)^(٧)، فالجملة الاسمية (فإننا نستشهدك) واقعة في موضع خبر المبتدأ (أي) .

النمط السابع : (أمّا + المبتدأ اسم ظاهر + الفاء الرابطة + الخبر جملة فعلية مسبوقه بإنّ) ، و(أمّا) : (حرف شرط^(٨) وتفصيل وتوكيد)^(٩)، ويعد إقتران الخبر بالفاء الرابطة بعد (أمّا) واجباً، وإنّما وجب إقترانه بالفاء بعد أمّا لأنّها قائمة مقام أداة الشرط وفعله، قال سيبويه : (وَأَمَّا (أَمَّا) ففِيهَا مَعْنَى الْجَزَاءِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ مَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِهِ فَمَنْطَلِقُ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْفَاءَ لَازِمَةٌ لَهَا أَبَدًا)^(١٠)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا الْإِسْتِبْدَادُ عَلَيْنَا بِهِذَا الْمَقَامِ وَ نَحْنُ الْأَعْلَوْنَ نَسَبًا وَ الْأَشْدُّونَ بِالرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) نَوُطًا فَإِنَّهَا

(١) المصدر نفسه، ٢٣٨ .

(٢) نهج البلاغة ، ٢٤١ .

(٣) في ظلال نهج البلاغة ، ٢٣٥/٢ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٩٩ .

(٥) شرح قطر الندى ، ١٤٨ .

(٦) ينظر : مفتاح العلوم ، أبو يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ، تح : عبد الحميد هندراوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م ٢٥٨ .

(٧) نهج البلاغة ، ٤٣٨ .

(٨) نقل السيوطي عن بعض النحاة أنّهم أنكروا مجيء (أمّا) شرطية، لأنّها لو كانت شرطاً لكان ما بعدها متوقفاً عليها . وإلى هذا ذهب أحد الباحثين المحدثين ، مستدلاً على ما ذهب إليه بعدد من الأدلة التي توصل إليها من استقراء نصوص من نهج البلاغة . ينظر : همع الهوامع ، ٢ / ٤٧٨ ، وتراكيب الاسلوب الشرطي في نهج البلاغة ، ١١٠ وما بعدها .

(٩) مغني اللبيب ، ١ / ٧٥ .

(١٠) الكتاب ، ٢٣٥ / ٤ .

كَانَتْ أَثَرَةً شَحَّتْ عَلَيْهَا نُفُوسُ قَوْمٍ^(١)، فالجملة الاسمية (فإنها كانت أثره) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (الاستبداد) .

النمط الثامن : (أما + المبتدأ اسم موصول + الفاء الرابطة + الخبر جملة اسمية مسبوقه بان)، كقوله (عليه السلام) : (وَ أَمَّا مَا سَأَلْتِ مِنْ دَفْعِ قَتْلَةِ عُثْمَانَ إِلَيْكَ فَإِنِّي نَظَرْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ فَلَمْ أَرَهُ يَسْعِينِي دَفْعُهُمْ إِلَيْكَ وَ لَا إِلَى غَيْرِكَ)^(٢)، فالجملة الاسمية (فإنني نظرت) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (ما الموصولة) .

النمط التاسع : (أما + المبتدأ اسم ظاهر + الفاء الرابطة + الخبر جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (كَانَ فِي الْأَرْضِ أَمَانَانِ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ وَ قَدْ رُفِعَ أَحَدُهُمَا فِدُونُكُمْ الْآخَرَ فَتَمَسَّكُوا بِهِ أَمَّا الْأَمَانُ الَّذِي رُفِعَ فَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) وَ أَمَّا الْأَمَانُ الْبَاقِي فَالِاسْتِغْفَارُ)^(٣)، فالجملة الاسمية (فهو رسول الله) واقعة في موضع رفع خبر للمبتدأ (الأمان)، فقد أكدت (أما) مضمون الجملة^(٤) .

النمط العاشر : (أما + المبتدأ اسم إشارة + الفاء الرابطة + الخبر جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا هَذَا فَهُوَ مِنْ مَالِ اللَّهِ وَ لَا حَدَّ عَلَيْهِ مَالُ اللَّهِ أَكَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا)^(٥)، فالجملة الاسمية (فهو من مال الله) واقعة في موضع الخبر للمبتدأ (هذا) .

-خبر الحرف المشبه بالفعل :

وردت هذه الجملة في موضع واحد وعلى وفق النمط الآتي : (إنّ + اسمها اسم موصول + الفاء + خبرها جملة اسمية) ، قال (عليه السلام) : (إِنَّ مَنْ يَعْجِزُ عَنْ صِفَاتِ ذِي الْهَيْئَةِ وَ الْأَدَوَاتِ فَهُوَ عَنْ صِفَاتِ خَالِقِهِ أَعْجَزُ)^(٦) ، فالجملة الاسمية (هو عن صفات خالقه أعجز) واقعة في موضع رفع خبر (إنّ) و (الفاء زائدة لأنه إذا كان المبتدأ سبباً للخبر كان بمنزلة الشرط، والخبر بمنزلة الجواب له)^(٧) .

٢- الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية :

وهذه الجملة إما أن تكون مصدرة بفعل ماضٍ، أو مضارع، أو أمر .

أ - الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

جاءت هذه الجملة خبراً للمبتدأ كما جاءت خبراً للحرف المشبه بالفعل :

(١) نهج البلاغة ، ٣٠٦ .

(٢) المصدر نفسه ، ٤٨٨ .

(٣) المصدر نفسه ، ٦٤٣ .

(٤) ينظر : الجملة الخبرية في نهج البلاغة ، ٣١٩ .

(٥) نهج البلاغة ، ٦٨٧ .

(٦) المصدر نفسه ، ٣٠٩ .

(٧) اعراب نهج البلاغة ، ١٣٤ / ٥ .

- خبر المبتدأ :

وجاءت على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (المبتدأ اسم ظاهر + قد + الخبر فعل ماضٍ)، وقد ورد هذا النمط في (ثمانية) مواضع ، وذكر النحويون لـ(قد) مع الماضي عدة معانٍ منها : التوقع، وتقريب الماضي من الحال، والتقليل^(١)، كقوله (عليه السلام) : (فَكَيْفَ تَصِلُ إِلَى صِفَةِ هَذَا عَمَائِقُ الْفُطَنِ أَوْ تَبْلُغُهُ قَرَائِحُ الْعُقُولِ أَوْ تَسْتَنْظِمُ وَصْفَهُ أَقْوَالُ الْوَاصِفِينَ وَ أَقْلُ أَجْزَائِهِ قَدْ أَعْجَزَ الْأَوْهَامَ أَنْ تُدْرِكَهُ)^(٢)، فـ(أعجز) فعل ماضٍ، و (قد) حرف تحقيق، والجملة الفعلية (قد أعجز) واقعة في محل رفع خبر للمبتدأ (أقل)، وقد أفادت (قد) مع الفعل الماضي – في هذا النص – التحقيق، فعجز الاوهام عن أن تدرك خلفة الطاووس محقق .

النمط لثاني : (المبتدأ ضمير + قد + الخبر فعل ماضٍ)، وقد تكرر هذا النمط في (أربعة) مواضع في نهج البلاغة، منها قوله (عليه السلام) : (فَانْظُرْ يَا شَرِيحُ لَا تَكُونُ ابْتِغَتْ هَذِهِ الدَّارَ مِنْ غَيْرِ مَالِكَ أَوْ نَقَدْتَ الثَّمَنَ مِنْ غَيْرِ حَلَالِكَ فَإِذَا أَنْتَ قَدْ خَسِرْتَ دَارَ الدُّنْيَا وَ دَارَ الْآخِرَةِ)^(٣)، فـ(أنت) مبتدأ، و (قد) حرف تحقيق، و (خسرت) جملة في محل رفع خبر^(٤)، وهنا – أيضاً – أفادت (قد) مع الفعل الماضي التحقيق، فإن كان شريح ابتاع الدار من غير ماله، أو نقد ثمنها من غير حلاله، فخسارة دار الآخرة أمر محقق .

النمط الثالث : (المبتدأ ضمير + الفاء + قد + الخبر فعل ماضٍ)، وقد جاء هذا النمط في (موضع واحد) في نهج البلاغة، هو قول الامام (عليه السلام) : (أَلَا وَ إِنَّهَا لَيْسَتْ بِبَاقِيَةٍ لَكُمْ وَ لَا تَبْقَوْنَ عَلَيْهَا وَ هِيَ وَ إِنْ غَرَّتْكُمْ مِنْهَا فَقَدْ حَدَرْتُكُمْ شَرَّهَا فَدَعَوْا غُرُورَهَا)^(٥)، فـ(هي) مبتدأ، و (فقد) الفاء فاء الجزاء و(قد) حرف تحقيق، وجملة (حذرتكم) في محل رفع خبر^(٦) .

النمط الرابع : (أما + المبتدأ اسم ظاهر + الفاء الرابطة + الخبر جملة فعلية فعلها ماضٍ)، ورد هذا النمط في (ستة) مواضع في نهج البلاغة، منها قوله (عليه السلام) : (فَأَمَّا أَهْلُ الطَّاعَةِ فَأَتَابَهُمْ بِجَوَارِهِ وَ خَلَدَهُمْ فِي دَارِهِ)^(٧) فـ(أهل الطاعة) مبتدأ، و (الفاء) رابطة، والجملة الفعلية أثابهم خبر المبتدأ .

(١) يُنظر : المحتسب في تبيين شواذ القراءات والايضاح عنها ، تأليف : أبي الفتح عثمان بن جني ، تح : علي النجدي ناصف وعبد الفتاح اسماعيل علي ، د . مط ، د . ت ، القاهرة – مصر ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م ، ٢ / ٢٩٧ ، والجنى الداني ، ٢٥٦ – ٢٥٩ ، ومغني اللبيب ، ١ / ١٨٦ – ١٩٠ .

(٢) نهج البلاغة ، ٣١٦ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤٨٣ .

(٤) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ٨ / ٢٩ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣٣٠ .

(٦) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ٥ / ٢٩٨ – ٢٩٩ .

(٧) نهج البلاغة ، ٢١٤ .

النمط الخامس : (أما + المبتدأ اسم ظاهر + الفاء الرابطة + قد + فعل ماضٍ)، ورد هذا النمط في (أربعة) مواضع ، منها قوله (عليه السلام) : (أَلَا وَ قَدْ أَمَرَنِي اللَّهُ بِقِتَالِ أَهْلِ الْبُغْيِ وَ النَّكْثِ وَ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ فَأَمَّا النَّاكِثُونَ فَقَدْ قَاتَلْتُ)^(١)، فر (الناكثون) مبتدأ، و (الفاء) رابطة، و (قد) أداة تحقيق، والجملة الفعلية (قاتلت) خبر المبتدأ .

- خبر الحرف المشبه بالفعل :

جاءت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الاول : (إنَّ + اسمها اسم ظاهر + قد + خبرها فعل ماضٍ)، وقد تكرر هذا النمط في (ثلاثين) موضعاً في نهج البلاغة، منها قوله (عليه السلام) : (إِنَّ هَؤُلَاءِ قَدْ تَمَالَّوْا عَلَى سَخَطَةِ إِمَارَتِي وَ سَأَصْبِرُ مَا لَمْ أَخَفْ عَلَى جَمَاعَتِكُمْ)^(٢)، فر (إنَّ) حرف مشبه بالفعل، واسم الإشارة (هؤلاء) اسمها، و (قد) حرف تحقيق، والجملة (تمالؤوا) خبر إنَّ .

النمط الثاني : (إنَّ + اسمها ضمير + قد + خبرها فعل ماضٍ)، وقد تكرر هذا النمط في (ثلاثة وعشرين) موضعاً، منها قوله (عليه السلام) : (أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي قَدْ بَشَّتُ لَكُمْ الْمَوَاعِظَ الَّتِي وَعَظَ الْأَنْبِيَاءُ بِهَا أُمَّهَمُ)^(٣)، فر (إِنِّي) حرف مشبه بالفعل، واسمها الضمير المتصل، و (قد) حرف تحقيق، والجملة (بشنت) خبر إنَّ .

النمط الثالث : (لكنَّ + اسمها ضمير + إنَّما + الخبر جملة فعلية)، وقد ورد هذا النمط في (موضع) واحد هو قول الأمام (عليه السلام) : (وَ لَكِنَّا إِنَّمَا أَصْبَحْنَا نُقَاتِلُ إِخْوَانَنَا فِي الْإِسْلَامِ عَلَى مَا دَخَلَ فِيهِ مِنَ الزَّيْغِ وَ الْإِعْوجَّاجِ وَ الشُّبْهَةِ وَ التَّأْوِيلِ)^(٤)، ف (لكنَّا) حرف مشبه بالفعل، واسمها الضمير المتصل، و (إنَّما) حرف المكفوفة و(ما) الكافة، وجملة (اصبحنا) في محل رفع خبر، فقد أفادت (إنَّما) توكيد الجملة .

النمط الرابع : (كأنَّ + اسمها اسم ظاهر + قد + خبرها فعل ماضٍ)، وقد تكرر هذا النمط في (أربعة) مواضع في نهج البلاغة، منها قوله (عليه السلام) : (يَذْهَبُ الْيَوْمُ بِمَا فِيهِ وَ يَجِيءُ الْعَدُوُّ لَاحِقًا بِهِ فَكَأَنَّ كُلَّ امْرِئٍ مِنْكُمْ قَدْ بَلَغَ مِنَ الْأَرْضِ مَنْزِلَ وَحْدَتِهِ)^(٥)، ف (كأنَّ) حرف مشبه بالفعل، و (كل امرئ) اسمها، و (قد) حرف تحقيق، وجملة (بلغ) في محل رفع خبر، وقد أفادت (قد) تحقق وقوع الفعل .

النمط الخامس : (كأنَّ + اسمها ضمير ظاهر + قد + خبرها فعل ماضٍ)، وقد تكرر هذا النمط في (اثني عشر) موضعاً في نهج البلاغة منها قوله (عليه السلام) : (فَإِنَّمَا مَتْلُكُمْ وَ مَثَلُهَا كَسَفَرٍ سَلَكَوا سَبِيلًا فَكَأَنَّهُمْ قَدْ قَطَعُوهُ وَ أَمُّوا عِلْمًا فَكَأَنَّهُمْ قَدْ بَلَّغُوهُ)^(٦)، فالجملة الفعلية (قد قطعوه) واقعة في موضع رفع خبر (كأن)، قال الشارح المعترلي : (وكأن في

(١) المصدر نفسه، ٢١٤ .

(٢) المصدر نفسه، ٣٢٤ .

(٣) المصدر نفسه، ٣٥٠ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٣٨ .

(٥) المصدر نفسه، ٢٩٥ .

(٦) المصدر نفسه، ١٩٠ .

هذه المواضع كهي في قوله : (كأنك بالدنيا لم تكن، وكأنك بالآخرة لم تزل ما أقرب ذلك وأسرعه)^(١)، وقال الشيخ محمد عبدة في شرح هذا النص : (إنكم في مسافة العمر كالمسافرين في مسافة الطريق فلا يلبثون أن يأتوا على نهايتها لأنها محدودة)^(٢)، فمعنى (كأن) هنا التقريب .

النمط السادس : (كأنّ + اسمها ضمير الشأن المحذوف + قد + خبرها فعل ماضٍ)، وقد تكرر هذا النمط في (ثلاثة) مواضع، منها قوله (عليه السلام) : (فَاتَّعَظُوا عِبَادَ اللَّهِ بِالْعِبَرِ النَّوَافِعِ وَاعْتَبِرُوا بِالْآيِ السَّوَاطِعِ وَارْذَرُوا بِالنَّذْرِ الْبَوَالِغِ وَانْتَفِعُوا بِالذِّكْرِ وَالْمَوَاعِظِ فَكَأَنَّ قَدْ عَلِقْتُمْ مَخَالِبَ الْمَنِيَّةِ)^(٣)، فـ(كأنّ) حرف مشبه بالفعل، واسمها ضمير الشأن المحذوف، وخبرها الجملة الفعلية (علقتكم) .

ب - الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها مضارع

وهذه الجملة إما أن تكون خبراً للمبتدأ أو لأحد الأحرف المشبهة بالفعل :

- خبر المبتدأ :

جاءت هذه الجملة خبراً للمبتدأ في (أربعة) مواضع في نهج البلاغة وعلى وفق النمط الآتي :

(أما + المبتدأ اسم ظاهر + الفاء الرابطة + الخبر فعل مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (إِنِّي لَا أَخَافُ عَلَى أَمْتِي مُؤْمِنًا وَلَا مُشْرِكًا أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَيَمْنَعُهُ اللَّهُ بِإِيمَانِهِ وَأَمَّا الْمُشْرِكُ فَيَقْمَعُهُ اللَّهُ بِشِرْكِهِ)^(٤)، فـ(أما) حرف شرط وتفصيل، و (المؤمن) مبتدأ، و (الفاء) رابطة، و (يمنعه) جملة في محل رفع خبر ، ومثلها جملة (وأما المشرك فيقمعه الله) .

- خبر الحرف المشبه بالفعل :

وقد وردت هذه الجملة على أنماط ، وعلى النحو الآتي :

النمط الأول : (إنّ + اسمها اسم ظاهر + لام الابتداء + خبرها فعل مضارع)، وقد تقدم أنّ (إنّ) تفيد تأكيد الجملة الاسمية، وكذلك اللام إنّما دخلت على الخبر تأكيداً له^(٥)، وهذه اللام تدخل على خبر (إنّ) إذا كان الخبر اسماً أو فعلاً مستقبلاً أو في الحال^(٦)، كقول الامام (عليه السلام)، من كلام له في ذكر عمرو بن العاص : (فَلَقَدْ كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) وَ إِنَّا الْقَتْلَ لَيَدُورُ عَلَى الْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ وَالْإِخْوَانِ وَالْقَرَابَاتِ)^(٧)، فـ(إنّ) حرف مشبه بالفعل، و (القتل) اسمها و (اللام) المرحلة، والجملة

(١) شح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٨٢ / ٧ .

(٢) نهج البلاغة ، محمد عبدة ، ١٩١ / ١ .

(٣) نهج البلاغة ، ١٤٧ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥١٢ .

(٥) ينظر : كتاب الحل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل ، ١٨٢ ، و الجنى الداني ، ١٢٨ .

(٦) كتاب اللامات الهروي ، ٨٣ ، وينظر : المقرب ، ١٠٦ / ١ .

(٧) نهج البلاغة ، ٢٣٧ - ٢٣٨ .

الفعلية (يدور) خبر (إِنَّ)^(١)، فـ(إِنَّ) أداة توكيد، واللام تفيد التوكيد أيضاً، فقد أُكِّد مضمون الجملة بأكثر من مؤكد، وتوكيد الخبر بأكثر من مؤكد يكون لمن يبالغ في الإنكار^(٢)

النمط الثاني : (إِنَّ + اسمها اسم ظاهر + حرف التنفيس السين + خبرها فعل مضارع)، وقد تكرر هذا النمط في (خمسة) مواضع في نهج البلاغة، وحرف التنفيس (السين) : حرف يختصّ بالفعل المضارع ويخلصه للاستقبال^(٣)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا إِنَّهُ سَيُظْهِرُ عَلَيْكُمْ بَعْدِي رَجُلٌ رَحْبُ الْبُلْعُومِ)^(٤)، فـ(إِنَّ) حرف مشبه بالفعل واسمها الضمير المتصل، و (السين) حرف تسويف للاستقبال، والجملة الفعلية (يظهر) في محل رفع خبر^(٥)، هذا الرجل هو معاوية على أرجح الأقوال، وكلامه إخبار بما سيكون لأصحابه من الابتلاء بسببه^(٦)، وما سيكون لهم هو مستقبل بالنسبة لزمان التكلم وقد دلت (السين) على هذا الزمن، فضلاً عن دلالة الظرف بعدي على المستقبل .

النمط الثالث : (إِنَّ + اسمها ضمير + لام الابتداء + الخبر فعل مضارع)، وقد تكرر هذا النمط في (ثلاثة عشر) موضعاً في نهج البلاغة، منها قوله (عليه السلام) : (وَ إِنَّهُ لَيَمْنَعُهُ مِنْ قَوْلِ الْحَقِّ نَسْيَانُ الْآخِرَةِ)^(٧)، فـ(اللام) من (ليمنعنه) هي اللام المزحلقة، و (ويمنعنه) جملة في محل رفع خبر^(٨)، الكلام في ذكر عمرو بن العاص، وقد جاء الكلام مؤكداً بأكثر من مؤكد، فقد أكد بـ (إِنَّ) و (اللام) .

النمط الرابع : (إِنَّ + اسمها ضمير + حرف التنفيس السين + الخبر فعل مضارع)، وقد تكرر هذا النمط في سبعة مواضع، منها قوله (عليه السلام) في ذكر الزمان المستقبل : (وَ إِنَّهُ سَيَأْتِي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِي زَمَانٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ أَخْفَى مِنَ الْحَقِّ)^(٩)، فـ(إِنَّ) حرف مشبه بالفعل، واسمها الضمير المتصل، و (السين) حرف تسويف واستقبال، وجملة (يأتي) في محل رفع خبر، وواضح أن كلامه عليه السلام إخبار بالمستقبل .

النمط الخامس : (إِنَّ + اسمها ضمير + قد + خبرها فعل مضارع)، و (قد) حرف يختصّ بالدخول على الفعل ولا عمل له من الناحية الإعرابية^(١٠)، أمّا من جهة المعنى فإنّه يفيد توكيد مضمون الجملة^(١١)، وقد ذكر المرادي أنّها إذا دخلت على المضارع فإنّها تأتي للتوقع والتقريب والتحقيق^(١٢)، وقد ورد هذا النمط في موضع واحد في نهج البلاغة،

(١) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ٥١٨ / ٣ .

(٢) ينظر : مفتاح العلوم ، ٢٥٩ .

(٣) يُنظر : الجنى الداني ، ٥٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ١١٥ .

(٥) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ٤٥ / ٢ .

(٦) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٢٧٥ / ٢ .

(٧) نهج البلاغة ، ١٤٦ .

(٨) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ٢٩٦ / ٢ .

(٩) نهج البلاغة ، ٢٧١ .

(١٠) ينظر : الكتاب ، ١١٤ / ٣ .

(١١) ينظر : المصدر نفسه ، ٢٢٣ / ٤ ، وشرح المفصل ، ١٤٧ / ٨ .

(١٢) ينظر : الجنى الداني ، ٢٥٦ - ٢٥٩ .

وهو قول الإمام (عليه السلام) : (أَمَّا إِنَّهُ قَدْ يَرْمِي الرَّامِي وَ تَخْطِيُ السِّهَامُ)^(١)، (فإنَّ) حرف مثبته بالفعل، واسمها الضمير المتصل، و (قد) حرف تحقيق، وجملة (يرمي) واقعة في محل رفع خبر، ومعنى كلامه عليه السلام أنه (قد يرمي الرامي فلا يصيب الغرض وقد يطعن الطاعن فلا يكون طعنه صحيحاً)^(٢)، وهذا أمر محقق، فمعنى (قد) هنا - فيما يبدو - هو التحقيق .

رابعاً : الجملة الطلبية الواقعة خبراً :

وقد نقل ابن مالك في شرح التسهيل عن ابن أبي بكر بن السراج ومن وافقه^(٣) أنهم منعوا الإخبار بالجملة الطلبية، (نظراً إلى أنَّ الخبر حَقُّه أن يكون محتملاً للصدق والكذب والجملة الطلبية ليست كذلك)^(٤)، وقد عدَّ الرضي ما ذهب إليه ابن الانباري ومن وافقه وَهْمًا (من قبل إيهام لفظ خبر المبتدأ، وليس المراد بخبر المبتدأ عند النحاة ما يحتمل الصدق والكذب)^(٥)، فيما أجاز جمهور النحويين الإخبار بالجملة الطلبية^(٦)، واستدل الرضي على جواز وقوع الجملة الطلبية خبراً بقوله تعالى : (قَالُوا بَلْ أَنْتُمْ لَا مَرْحَبًا بِكُمْ)^(٧)، كما استدل له أيضاً باتفاق النحويين على جواز الرفع في نحو قولهم : (أَمَّا زيد فاضربه)^(٨)، ويرى الدكتور عبد السلام محمد هارون أنَّ (القول ما قاله الجمهور، لما فيه من يسر وبعد عن التقدير)^(٩)، وعدَّ ما ذهب إليه المانعون اندفاعاً وراء التقسيمات المنطقية التي أفسدت على النحاة بعض نحوهم وردَّ ما احتجوا به بعدة نقاط^(١٠) .

- خبر المبتدأ

وردت هذه الجملة خبراً للمبتدأ في (خمسة مواضع) في نهج البلاغة، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الاول : (أَمَّا + المبتدأ اسم ظاهر + الفاء الرابطة + جملة فعلية مصدرية فعل أمر)، قال (عليه السلام) : (وَ إِنَّهُ سَيَأْمُرُكُمْ بِسَبِيٍّ وَ الْبَرَاءَةِ مِنِّي فَأَمَّا السَّبُّ فَسُبُّونِي)^(١١) ف

(١) نهج البلاغة ، ٢٦٣ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٧٢ / ٩ .

(٣) نسب الرضي هذا الرأي إلى ابن الانباري والكوفيين . يُنظر : شرح الرضي على الكافية ، ٢٣٧ / ١ .

(٤) شرح التسهيل ، ٣٠٩ / ١ .

(٥) شرح الرضي على الكافية ، ٢٣٧ / ١ .

(٦) يُنظر : الكتاب ، ١٣٨ / ١ ، وكتاب الشعر أو الابيات المشكلة الاعراب ، أبو علي الفارسي ، ٣٢٧ ، وسر صناعة الاعراب ، ابن جني ، ٣٨٨ / ١ ، وشرح جمل الزجاجي ، لابن عصفور ، ٣٢٩ / ١ ، وشرح التسهيل ، ٣٠٩ / ١ ، وشرح الرضي على الكافية ، ٢٣٧ / ١ - ٢٣٨ ، والبسيط في شرح جمل الزجاجي ، لابن أبي الربيع ، ٦٨١ / ٢ ، وارتشاف الضرب ، ١١١٥ / ٣ .

(٧) ص / ٦٠ .

(٨) يُنظر : شرح الرضي على الكافية ، ٢٣٨ / ١ .

(٩) الاساليب الانشائية في النحو العربي ، عبد السلام محمد هارون ، ٣٥ .

(١٠) يُنظر : الاساليب الانشائية في النحو العربي ، ٣٦ - ٣٧ .

(١١) نهج البلاغة ، ١١٥ .

(السب) مبتدأ و (الفاء) رابطة، والجملة الفعلية (سبوني) خبر المبتدأ، وقد دلّ الخبر على طلب وقوع الحدث .

النمط الثاني : (أما + المبتدأ اسم ظاهر + لا الناهية + فعل مضارع)، قال (عليه السلام) : (وَ أَمَّا الْبِرَاءَةُ فَلَا تَتَّبِعُوا مِنِّي)^(١)، (البراءة) مبتدأ، و (الفاء) رابطة، و (لا) ناهية، والجملة الفعلية (فَلَا تَتَّبِعُوا) واقعة في محل رفع خبر .

النمط الثالث : (المبتدأ اسم ظاهر + الخبر جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا الناهية)، قال (عليه السلام) : (فَاللَّهُ لَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَ مُحَمَّدًا (صلى الله عليه وآله) فَلَا تُضَيِّعُوا سُنَّتَهُ)^(٢)، قال الشارح المعتزلي : (قوله : (فَاللَّهُ لَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا) الرواية المشهورة (فَاللَّهُ) بالنصب، وكذلك (محمدًا) بتقدير فعل، لأنّ الوصية تستدعي الفعل بعدها، أي : وحدوا الله، وقد روي بالرفع، وهو جائز على الابتداء والخبر)^(٣)، وقد ذكر الراوندي الروايتين وحسن رواية الرفع، وقال : (والرفع أحسن)^(٤)، فعلى رواية الرفع يكون لفظ الجلالة (الله) مبتدأ مرفوع، والجملة الفعلية (لا تشرکوا) في موضع رفع خبر .

النمط الرابع : (المبتدأ لفظ (كل) + الفاء + الخبر فعل أمر)، قال (عليه السلام) : (فَإِنَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الرَّعِيَّةِ أَحْوَجُ إِلَى الْإِنْصَافِ مِنْ غَيْرِهِمْ وَ كُلٌّ فَأَعْذِرُ إِلَى اللَّهِ فِي تَأْدِيَةِ حَقِّهِ)^(٥)، ف (كل) مبتدأ، خبره الجملة الفعلية (فأعذر) .

النمط الخامس : (المبتدأ اسم ظاهر + ما الاستفهامية مبتدأ ثانٍ + الخبر اسم معرفة)، ورد هذا النمط في (موضع) واحد، وهو قوله (عليه السلام)، وقد جاءه نعي مالك الاشتهر - رحمه الله - : (مَالِكٌ وَ مَا مَالِكٌ وَ اللَّهُ لَوْ كَانَ جَبَلًا لَكَانَ فُتْدًا وَ لَوْ كَانَ حَجْرًا لَكَانَ صَلْدًا لَا يَرْتَقِيهِ الْحَافِرُ وَ لَا يُوفِي عَلَيْهِ الطَّائِرُ)^(٦)، ف(مالك) مبتدأ خبره الجملة الاسمية (ما مالك)^(٧)، ومن الجدير بالذكر أن الاستفهام هنا أفاد التعجب إذ إنّ (ما استفهامية في معرض التعجب من مالك وقوته في الدين)^(٨)، وهذا نظير قوله تعالى : (فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ما أصحاب الميمنة)^(٩)، ف(أصحاب الاول مبتدأ و (ما) ابتداء ثانٍ وهي استفهام معناه التعجب والتعظيم وأصحاب الثاني خبر ما وما خبرها خبر أصحاب الاول، وجاز ذلك وليس في الجملة ما يعود على المبتدأ لأنّ المعنى ما هم ... وإنما ظهر الاسم الثاني وحقه أن يكون مضمراً لتقدم اظهاره ليكون أجل في التعظيم والتعجب وأبلغ)^(١٠) .

(١) المصدر نفسه، ١١٥ .

(٢) المصدر نفسه، ١٤٩ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٩ / ١٢٠ .

(٤) منهاج البراعة ، الراوندي ، ٢ / ٧٦ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥٨٥ .

(٦) المصدر نفسه، ٧٢١ .

(٧) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ١٢ / ٣٠٧ .

(٨) اعراب نهج البلاغة ، ١٢ / ٣٠٧ ، هامش الصفحة .

(٩) الواقعة / ٨ .

(١٠) مشكل اعراب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي ، ٧١١ .

- خبر الحرف المشبه بالفعل :

ورد خبر (إنّ) في موضع واحد جملة قسمية، قال (عليه السلام) : (وَإِنِّي أَقْسِمُ بِاللّهِ قَسَمًا صَادِقًا لِّئِنْ بَلَغَنِي أَنَّكَ خُنْتَ مِنْ فِئَةِ الْمُسْلِمِينَ شَيْئًا صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا لَأَشُدَّنَّ عَلَيْكَ شِدَّةً تَدْعُكَ قَلِيلَ الْوَفْرِ)^(١)، فالجملة (أقسم بالله) واقعة في موضع رفع خبر (إنّ) .

خامساً : الجملة الواقعة خبراً لأسماء الشرط :

اختلف النحويون في الخبر إذا كان المبتدأ اسم شرط فمذهب سيبويه أنّ فعل الشرط هو الخبر^(٢) ، وذكر ابن هشام الأوجه في إعراب جملة الخبر، وهي : فعل الشرط وحده، أو فعل الجواب، أو مجموعهما ، وذهب إلى أنّ الصحيح هو الاول^(٣) - وهو ما ذهب إليه سيبويه - وإلى هذا ذهب السيوطي الذي يقول : (فإن وقع بعدها - يعني الاداة الشرطية - فعل لازم نحو : مَنْ يَاقُمُ مَعَهُ ، فمبتدأ خبره فعل الشرط ...) ^(٤) .

وقعت هذه الجملة في مواضع كثيرة في نهج البلاغة، بلغت أكثر من (مئتي)^(٥) موضع، وكان أكثر أسماء الشرط وروداً هو اسم الشرط (مَنْ)، وقد وردت الجملة الواقعة خبراً لأسماء الشرط على أنماط مختلفة، وفقاً لفعل الشرط وجوابه :

النمط الأول : (اسم الشرط + فعل الشرط فعل مضارع + جواب الشرط فعل مضارع) : كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّكَ مَا تُقَدِّمُ مِنْ خَيْرٍ يَبْقَى لَكَ نُحْرُهُ)^(٦)، فـ (ما) اسم شرط، وفعل الشرط (تقدم)، وجواب الشرط (يبقى)، وهما فعلا مضارعان .

النمط الثاني : (اسم الشرط + فعل الشرط فعل مضارع مسبوق بلم + جواب الشرط فعل ماضي) : كقوله (عليه السلام) : (مَنْ لَمْ يُنْجِهِ الصَّبْرُ أَهْلَكَهُ الْجَزَعُ)^(٧)، فـ (لم ينجه) فعل الشرط وهو فعل مضارع، وجواب الشرط (اهلكه) وهو فعل ماضٍ .

النمط الثالث : (اسم الشرط + فعل الشرط فعل ماضٍ + جواب الشرط فعل ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (مَا أَصَفُ مِنْ دَارٍ أَوْلَاهَا عَنَاءٌ وَ آخِرُهَا فَنَاءٌ فِي حَلَالِهَا حِسَابٌ وَ فِي حَرَامِهَا عِقَابٌ مَنِ اسْتَعْنَى فِيهَا فُتِنَ)^(٨)، فـ (من) اسم شرط، وفعل الشرط (استغنى)، وجوابه (فُتِنَ)، وهما فعلا ماضيان .

(١) نهج البلاغة ، ٤٩٩ .

(٢) يُنْظَرُ : الكتاب ، ١ / ١٣٦ .

(٣) يُنْظَرُ : مغني اللبيب ، ٢ / ٥١٩ - ٥٢٠ .

(٤) همع الهوامع ، ٢ / ٤٦٨ .

(٥) يُنْظَرُ : الملحق رقم (١) ثامناً .

(٦) نهج البلاغة ، ٦٣٠ .

(٧) المصدر نفسه ، ٦٦٦ .

(٨) المصدر نفسه ، ١٣٣ .

النمط الرابع : (اسم الشرط + فعل الشرط فعل ماضٍ + جواب الشرط فعل مضارع مسبوق بلم) : كقوله (عليه السلام) : (مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ)^(١) ، فالفعل (أبطأ) هو فعل الشرط وهو فعل ماضٍ ، وجواب الشرط الفعل المضارع (لم يسرع) .

النمط الخامس : (اسم الشرط + فعل الشرط فعل ماضٍ + الفاء الرابطة لجواب الشرط + جواب الشرط جملة اسمية) : كقوله (عليه السلام) : (لَقَدْ حَمَلْتُكُمْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ الَّتِي لَا يَهْلِكُ عَلَيْهَا إِلَّا هَالِكٌ مَنِ اسْتَقَامَ فَإِلَى الْجَنَّةِ)^(٢) ، ف (استقام) فعل الشرط وهو فعل ماضٍ ، وجواب الشرط (إلى الجنة) وقد اقترن الجواب بالفاء الرابطة .

سادساً : الجملة الشرطية الواقعة خبراً :

ورد خبر الأحرف المشبهة بالفعل جملة شرطية في أكثر من (ثلاثين)^(٣) موضعاً ، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (من الشرطية + فعل الشرط + جواب الشرط) ، كقوله (عليه السلام) : (فَاتَهُ مَنْ مَاتَ مِنْكُمْ عَلَى فِرَاشِهِ وَهُوَ عَلَى مَعْرِفَةِ حَقِّ رَبِّهِ وَحَقِّ رَسُولِهِ وَ أَهْلِ بَيْتِهِ مَاتَ شَهِيداً)^(٤) ، فالجملة الشرطية (من مات منكم ... مات) واقعة في موضع رفع خبر (إن) .

النمط الثاني : (إن الشرطية + فعل الشرط + جواب الشرط) ، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّكَ إِنْ شَخَّصْتَ مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ انْتَفَضْتَ عَلَيْكَ الْعَرَبُ)^(٥) ، فالجملة الشرطية (إن شخصت ... انتفضت) واقعة في موضع رفع خبر (إن) .

النمط الثالث : (لو الشرطية + فعل الشرط + جواب الشرط) ، كقوله (عليه السلام) : (وَإِنَّهُمْ عَلَى مَكَانِهِمْ مِنْكَ وَمَنْزِلَتِهِمْ عِنْدَكَ وَاسْتِجْمَاعِ أَهْوَانِهِمْ فِيكَ وَكَثْرَةِ طَاعَتِهِمْ لَكَ وَ قَلَّةِ غَفْلَتِهِمْ عَنْ أَمْرِكَ لَوْ عَايَنُوا كُنْهَ مَا خَفِيَ عَلَيْهِمْ مِنْكَ لِحَقَرُوا أَعْمَالَهُمْ)^(٦) ، فالجملة الشرطية (لو عاينوا ... لحقروا) واقعة في موضع رفع خبر (إن) .

النمط الرابع : (إذا + فعل الشرط + جواب الشرط) ، كقوله عليه السلام : (أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْوَالِي إِذَا اخْتَلَفَ هَوَاهُ مَنَعَهُ ذَلِكَ كَثِيراً مِنَ الْعَدْلِ)^(٧) ، فالجملة الشرطية (إذا اختلف هواه منعه) واقعة في موضع رفع خبر (إن) .

النمط الخامس : (متى الشرطية + فعل الشرط + جواب الشرط) ، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّكَ مَتَى تَسِرْ إِلَى هَذَا الْعَدُوِّ بِنَفْسِكَ فَتَلْقَهُمْ فَتُنْكَبَ لَا تَكُنْ لِلْمُسْلِمِينَ كَانِفَةً دُونَ أَقْصَى بِلَادِهِمْ)^(٨) ، فالجملة الشرطية (متى تسر ... فتلقهم) واقعة في موضع رفع خبر (إن) .

(١) المصدر نفسه، ٦٣٠ .

(٢) المصدر نفسه، ٢٣٣ .

(٣) ينظر الملحق رقم (١) تاسعاً .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٧٧ .

(٥) المصدر نفسه، ٢٧٠ .

(٦) المصدر نفسه، ٢١٠ .

(٧) المصدر نفسه، ٦٠٠ .

المبحث الثالث

الجملة التابعة لمرفوع

ذكر ابن هشام^(٢) الجملة التابعة لما له محل من الإعراب وهي عنده إما تابعة لمفرد أو تابعة لجملة لها محل، أما التابعة لمفرد فتقع في ثلاثة أبواب، هي : المنعوت بها المفرد، أو المعطوفة عليه أو المبدلة منه، وأما التابعة لجملة لها محل : فيقع ذلك في بابي النسق والبدل خاصة، فإذا كان المتبوع مرفوعاً كان محل الجملة التابعة الرفع، وسيكون حديثنا في هذا المبحث عن الجملة التابعة لمفرد مرفوع، والجملة التابعة لجملة لها موضع من الاعراب ووقعت في موضع المرفوع .

أولاً : الجملة التابعة لمفرد مرفوع

وهي الجملة التي صحّ تأويلها بمفرد، ووقعت في موضع التابع لمفرد مرفوع، وتُقسم على ثلاثة أقسام :

١ - الجملة الواقعة نعتاً لمفرد مرفوع .

٢ - الجملة المعطوفة على مفرد مرفوع .

٣ - الجملة المبدلة من مفرد مرفوع .

١- الجملة الواقعة نعتاً لمفرد مرفوع :

وهي الجملة الخبرية، التي تأتي بعد نكرة مرفوعة مخصصة أو غير مخصصة، لتخصصها أو تزيد في تخصصها، ويكون فيها ضمير يعود عليها، وهي تابعة لها في الاعراب^(٣)، نحو قوله تعالى : (أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ)^(٤)، وذكر ابن هشام أن للنعت بالجملة ثلاثة شروط : (شرط في المنعوت،

وهو أن يكون نكرة إما لفظاً ومعنى نحو : (وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ)^(٥)، أو معنى لا لفظاً وهو المعرف بـ(ال) الجنسية كقوله : ولقد أمرّ على اللئيم يسبني، وشرطان في الجملة، أحدهما : أن تكون مشتملة على ضمير يربطها بالموصوف، إما ملفوظ به كما تقدم، أو مقدر كقوله تعالى : (وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئاً)^(٦) أي : لا تجزى

(١) المصدر نفسه، ٢٥٦ .

(٢) ينظر : مغني اللبيب ، ٢ / ٤٧٣ - ٤٧٦ .

(٣) ينظر : اعراب الجمل واشباه الجملة ، ٢٥٠ .

(٤) البقرة / ٢٥٤ .

(٥) البقرة / ٢٨١ .

(٦) البقرة / ١٢٣ .

فيه، والثاني : أن تكون خبرية، أي : محتملة للصدق والكذب، فلا يجوز (مررت برجل اضربه) ولا (بعبد بعته) قاصداً لإنشاء البيع ...) (١).

وقد وردت هذه الجملة في مواضع كثيرة في نهج البلاغة، وجاءت بنوعيتها الاسمية (٢) والفعلية (٣)، غير أن الجملة الاسمية وردت في مواضع قليلة، فكانت هذه الجملة فعلية في معظم المواضع، وفيما يأتي بيان ذلك :

أولاً : الجملة الاسمية الواقعة نعتاً لمرفوع :

وردت هذه الجملة في (أربعة) مواضع وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (المبتدأ اسم معرفة + الخبر اسم نكرة)، ورد هذا النمط في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ فَرَائِضِ اللَّهِ شَيْءٌ النَّاسُ أَشَدُّ عَلَيْهِ اجْتِمَاعاً مَعَ تَفَرُّقِ أَهْوَانِهِمْ وَ تَشَتُّتِ آرَائِهِمْ مِنْ تَعْظِيمِ الْوَفَاءِ بِالْعُهُودِ) (٤)، فالجملة الاسمية (الناس أشد) واقعة في موضع رفع نعت لـ(شيء)، قال الشارح المعتزلي : (وقال الراوندي : (الناس) مبتدأ، و (أشد) مبتدأ ثانٍ، و (من تعظيم الوفاء) خبره، وهذا المبتدأ الثاني مع خبره خبر المبتدأ الأول، ومحل الجملة نصب لأنها خبر ليس، و (من فرائض الله) حال، ولو تأخر لكان صفة لـ(شيء)) (٥)، وقد أورد المعتزلي هذا القول ثم أعترض عليه بقوله : (والصواب أن (شيء) اسم (ليس)، وجاز ذلك، وإن كان نكرة لاعتماده على النفي، ولأن الجار والمجرور قبله في موضع الحال كالصفة، فتخصص بذلك وقرب من المعرفة، و (الناس) مبتدأ، و (أشد) خبره، وهذه الجملة المركبة من مبتدأ وخبر في موضع رفع لأنها صفة (شيء) وأما خبر المبتدأ الذي هو (شيء) فمحذوف وتقديره (في الوجود) كما حذف الخبر في قولنا (لا إله إلا الله) أي : (في الوجود) (٦)، وقد علل المعتزلي اعتراضه هذا بقوله : (وليس يصح ما قاله الراوندي من أن (أشد) مبتدأ ثانٍ و (من تعظيم الوفاء) خبره، لأن حرف الجر إذا كان خبراً لمبتدأ تعلق بمحذوف، وها هنا هو متعلق بـ(أشد) نفسه، فكيف يكون خبراً عنه، وأيضاً لا يجوز أن يكون (أشد من تعظيم الوفاء) خبراً عن الناس ... لأن ذلك كلام غير مفيد، ألا ترى أنك إذا أردت أن تخبر بهذا الكلام عن المبتدأ الذي هو (الناس) لم يقم من ذلك صورة محصلة تفيدك شيئاً، بل يكون كلاماً مضطرباً) (٧)، فالشارح المعتزلي يرى أن الجملة (الناس أشد) في موضع رفع نعت لـ(شيء)، وقد ذهب قطب الدين الكيدري البيهقي إلى أن (الناس أشد) مبتدأ وخبر، والجملة خبر (ليس)، وعدّ

(١) أوضح المسالك ، ٣ / ٣٠٦ - ٣٠٩ .

(٢) ينظر : الملحق رقم (١) عاشر .

(٣) ينظر : الملحق رقم (١) حادي عشر .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٩٠ .

(٥) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ١٧ / ١٠٧ ، وينظر : منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ، قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي ت ٥٧٣ ، تح : السيد عبد اللطيف الكوهكمري ، نشر : مكتبة آية الله المرعشي ، قم - إيران ، د ، ط ، ١٤٠٦ هـ ، ٣ / ٢٠٠ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ١٧ / ١٠٧ - ١٠٨ .

(٧) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ١٧ / ١٠٨ .

ما ذهب إليه الراوندي من أن (أشد) مبتدأ ثانٍ و (من تعظيم) خبره والجملة خبر (الناس) خطأ فاحش جداً^(١)، وقد وافقه بعض الشراح على أن الجملة الاسمية (الناس أشد) واقعة في موضع نصب خبر (ليس)^(٢)، وعدّ أحد الباحثين أن الاشكال في أيهما الخبر وفي هذا يقول : (والظاهر أن الاشكال في أيهما الخبر وأيهما الوصف فهل جملة (الناس أشد) هو الخبر وهو المتمم الفائدة وهو ما يريد الإمام (عليه السلام) أن ينفي الحكم به عن (شيء) ويكون (من فرائض الله) مجرد بيان لحال هذا الشيء ووصفاً له، أي : ليس شيء موصوف أو حاله بأنه من فرائض الله الناس أشد اجتماعاً عليه من تعظيم الوفاء، أو العكس والتقدير : ليس شيء صفته الناس أشد عليه اجتماعاً من تعظيم الوفاء كائن من فرائض الله، أو يريد الوصف بكليهما وحدد الخبر لأنه قد دل عليه الحال، أي : ليس شيء صفته أنه من فرائض الله الناس أشد عليه اجتماعاً من تعظيم الوفاء موجود، وكل هذه الآراء ممكنة وفيها وجه من الجمال وصحة المعنى)^(٣)، ثم أختار الباحث نفسه الرأي الأول قائلاً : (ولكن الرأي الأول وجيه ومقبول وفيه أخذ بالظاهر، وهو الذي يتبادر إلى الذهن من أنه الحكم والخبر)^(٤)،

النمط الثاني : (المبتدأ ضمير منفصل + الخبر اسم معرفة)، ورد هذا النمط في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (وَ لَا تَقُومُ لَهُ نَابِتَةٌ إِلَّا وَ تَسْقُطُ مِنْهُ مَحْصُودَةٌ وَ قَدْ مَضَتْ أَصُولٌ نَحْنُ فُرُوعُهَا فَمَا بَقَاءُ فَرْعٍ بَعْدَ ذَهَابِ أَصْلِهِ)^(٥)، فالجملة الاسمية (نحن فروعها) واقعة في موضع رفع نعت لـ(أصول)، يقول الامام (عليه السلام) : (إنّ الإنسان في هذه الدنيا لا ينعم بنعمة إلا بفراق أخرى، ولا يعمر معمر يوماً من عمره إلا بهدم آخر من أجله) وكذلك لا تقوم له نابتة إلا بعد أن تسقط منه محصودة، واستعار لفظ النابتة لمن ينشأ من أولاده وأقربائه، ولفظ المحصودة لمن يموت من آبائه وأهله، ولذلك قال : وقد مضت أصول يعني الآباء، ونحن فروعها، ثم استفهم على سبيل التعجب عن بقاء الفرع بعد ذهاب أصله)^(٦)، فقد وصف الفروع بالجملة الاسمية (نحن فروعها)، والامام في معرض التذكير بالموت فقد ذكر المخاطبين بأن أولئك اللذين مضوا (ماتوا) قبلنا هم أهلونا وأقاربنا، ونحن على أثرهم لا محالة، وقد عبّر الامام بالجملة الاسمية خالية من معنى الفعل لتدلّ على الثبوت والدوام، أي : كما ثبت أننا فروع تلك الاصول فكذلك يثبت أننا ماضون كما مضوا ، ثم قدّم الضمير (نحن) للاهتمام، فمدار الاهتمام ليس الذين مضوا، ولا كوننا فروع لهم، بل مدار الاهتمام نحن ماضون كما مضوا .

(١) ينظر : حقائق الحقائق في شرح نهج البلاغة ، قطب الدين الكيدري البيهقي (من أعلام القرن السادس) ، تح : الشيخ عزيز الله العطاردي ، مطبعة اعتماد ، قم - ايران ، د . ط ، د . ت ، ٢ / ٥٤٦ - ٥٤٧ .

(٢) ينظر : منهاج البراعة الراوندي ، ٣ / ٢٠٠ ، و حقائق الحقائق ، ٢ / ٥٤٦ ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ١١٠ .

(٣) المباحث النحوية في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، ٩٦ .

(٤) المصدر نفسه ، ٩٦ .

(٥) نهج البلاغة ، ٢٦٩ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البخراني ، ٣ / ٤٩٦ .

النمط الثالث : (المبتدأ ضمير منفصل + الخبر اسم ظاهر)، ورد هذا النمط في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (لَقَدْ عَلِقَ بِنْيَاطِ هَذَا الْإِنْسَانِ بَضْعَةً هِيَ أَعْجَبُ مَا فِيهِ وَ ذَلِكَ الْقَلْبُ)^(١)، فالجملة الاسمية (هي أعجب) واقعة في موضع رفع نعت لـ(بضعة)، (والمعنى لقد علّق بقدرة الله تعالى بنياط هذا الإنسان بضعة أي قطعة لحم هي أعجب منه، أي : من النياط أو من الإنسان ... ونقول : مراده بالقلب في المقام ليس قطعة اللحم الصنوبري ... بل المراد به مركز الفهم والدرك كما قال تعالى : (لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا)^(٢)^(٣)، فقد ذكر هذه القطعة بصيغة النكرة ثم خصصها بهذا النعت وهو أنها أعجب ما فيه .

النمط الرابع : (المبتدأ ضمير منفصل + الخبر جار ومجرور)، ورد هذا النمط في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (مَنْ عَبْدَ اللَّهِ عَلَيَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ بَلَغَنِي عَنْكَ قَوْلٌ هُوَ لَكَ وَ عَلَيَّ)^(٤)، فالجملة الاسمية (هو لك) واقعة في موضع رفع نعت لـ(قول)، فقد وصف هذا القول بأنه للمخاطب أو عليه، ودلالة التخصيص واضحة .

ثانياً - الجملة الفعلية الواقعة نعتاً لمرفوع :

وهذه الجملة إما يكون فعلها ماضياً أو مضارعاً :

أ - الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل ماضٍ لازم + الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنَّمَا أَنْتَ أَحَدُ رَجُلَيْنِ إِمَّا امْرُؤٌ سَخَتْ نَفْسُكَ بِالْبَدْلِ فِي الْحَقِّ فَفِيمَ احْتِجَابِكَ مِنْ وَاجِبِ حَقِّ تُعْطِيهِ)^(٥)، فالجملة الفعلية (سخت نفسك) واقعة في موضع رفع نعت لـ(امرؤ) .

النمط الثاني : (فعل ماضٍ لازم + الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ مُقَصِّرٌ فِي النَّارِ هَوَى)^(٦)، فالجملة الفعلية (هوى) واقعة في موضع رفع نعت لـ(مقصر)، و (المقصر الذي وقف به الشيطان حيث أراد أخذاً بحجزته عن سلوك سبيل الله قاذفاً به في موارد الهلاك ومنازل الشقاء ...) ^(٧) .

(١) نهج البلاغة ، ٦٤٩ .

(٢) الاعراف / ١٧٩ .

(٣) مفتاح السعادة ، ٦١١ - ٦١٢ .

(٤) نهج البلاغة ، ٦٠٥ .

(٥) المصدر نفسه، ٥٨٨ .

(٦) المصدر نفسه، ٧٠ .

(٧) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ١ / ١٨٢ .

النمط الثالث : (فعل ماضٍ متعدٍ + الفاعل ضمير مستتر + المفعول به)، كقوله (عليه السلام) : **(فَلَمْ أَحْتَجْ فِي ذَلِكَ إِلَى رَأْيِكُمَا وَ لَا رَأْيَ غَيْرِكُمَا وَ لَا وَقَعَ حُكْمٌ جَهْلَتُهُ فَأَسْتَشِيرُكُمَا وَ إِخْوَانِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ)**^(١)، فالجملة الفعلية (جهلته) واقعة في موضع رفع نعت لـ(حكم)، كلامه عليه السلام لطلحة والزبير وقد ذكر لهما (أنه لما بويع عمل بكتاب الله وسنة رسوله ولم يحتج إلى رأيهما ولا رأي غيرهما، ولم يقع حكم يجهله، ولو وقع لاستشارهما وغيرهما، ولم يأنف من ذلك)^(٢)، والإمام يخبر طلحة والزبير عن حاله وأنه ليس ثمة حكم قد جهله فقد أفاد استعمال الفعل الماضي سرد حدث ماضٍ^(٣) .

النمط الرابع : (نعت أول + جملة فعلية فعلها ماضٍ نعت ثانٍ)، كقوله (عليه السلام) : **(أَلَا وَ إِنَّ أَخُوفَ الْفِتَنِ عِنْدِي عَلَيْكُمْ فِتْنَةُ بَنِي أُمَيَّةَ فَإِنَّهَا فِتْنَةٌ عَمِيَاءُ مُظْلِمَةٌ عَمَّتْ خُطُوتُهَا)**^(٤)، فالجملة الفعلية (عمت خطتها) واقعة في موضع رفع نعت بعد نعت لـ(فتنة)، ويبدو من السياق أن الفعل الماضي (عمت) - في هذا النص - يدلّ ليس فقط على الماضي بل أن دلالاته تشمل الحاضر وتستمر إلى المستقبل بقريضة اللفظ (أخوف) فالخوف عادةً يكون من المستقبل لا من الماضي، وبعبارة أخرى : لو كان الفعل الماضي (عمت) وقع في الزمن الماضي وانقطع لما استدعى خوف الامام على المخاطبين، ولكنّ خوفه على المخاطبين من تلك الفتن يعني أن عموم خطتها مستمرة .

ب - الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة في (ثلاثة وأربعين) موضعاً، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل مضارع لازم + الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : **(هَذَا مَاءٌ آجِنٌ وَ لُقْمَةٌ يَغْصُ بِهَا أَكْلُهَا)**^(٥)، فالجملة الفعلية (يغص بها أكلها) واقعة في موضع رفع نعت لـ(لقمة)، (أشار عليه السلام إلى أن ما كانوا يدعون إليه ويحملونه عليه (ماء آجن) ... ولقمة يغص بها، أي : بأكلها (أكلها) أي : ينشب في حلق أكلها ويكون غاصاً لا يمكنه اساغتها ، وتشبيهه الخلافة في تلك الحال إشارة إلى نفرة النفس عنها وعدم التذاذهم بها مع وجود المنافسة التي كانت فيها)^(٦)، جدير بالملاحظة أنه وصف (الماء) بالاسم المفرد (آجن) وهو يدل على ثبوت هذه الصفة للماء، أما اللقمة فقد وصفها بالجملة الفعلية (يغص) التي فعلها مضارع وهذه الصفة تدل على الحدوث والتجدد .

(١) نهج البلاغة ، ٤٢٩ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ١١ / ١٠ .

(٣) ينظر : الفعل زمانه وأبنيته ، ٢٨ .

(٤) نهج البلاغة ، ١٨٠ .

(٥) المصدر نفسه ، ٦٢ .

(٦) منهاج البراعة ، الخوئي ، ٣ / ١٣٨ .

النمط الثاني : (فعل مضارع متعديّ + الفاعل ضمير مستتر + المفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (لِلْمُؤْمِنِ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ فَسَاعَةٌ يُنَاجِي فِيهَا رَبَّهُ)^(١)، فالجملة الفعلية (يناجي فيها ربه) واقعة في موضع رفع نعت لـ(ساعة)، ومعنى كلامه (عليه السلام) (أي : ينبغي للمؤمن أن يقسم أوقاته في الليل والنهار بين دينه ودنياه فيجعلها أثلاثاً، ثلث منها لدينه ...)^(٢)، وقد دل الفعل المضارع على الحدوث والتجدد، كما أنّ المناجاة ممّا يقع كثيراً من العبد، فقد أفاد استعمال الفعل المضارع معنى الحدوث والتجدد، كما أنّه (يشير إلى أن الحدث يقع كثيراً فهو لا يحدث في زمن معين ولكنه يحدث في كل زمان)^(٣)، وقد أفاد تقديم شبه الجملة على المفعول به دلالة التخصيص، فقد خصص تلك الساعة بمناجاة المؤمن ربّه .

النمط الثالث : (نعت أول + جملة فعلية فعلها مضارع نعت بعد نعت)، كقوله عليه السلام : (وَ رَجُلٌ قَمَشٌ جَهْلًا مُوضِعٌ فِي جُهَالِ الْأُمّةِ ... جَاهِلٌ خَبَاطٌ جَهَالَاتٍ عَاشٍ رَكَّابٌ عَشَوَاتٍ لَمْ يَعْصَ عَلَى الْعِلْمِ بِضُرْسٍ قَاطِعٍ يَذْرُو الرِّوَايَاتِ ذُرْوَ الرِّيحِ الْهَشِيمِ)^(٤)، ف(قمش، وجاهل، وخباط، وعاش، ولم يعص) نعوت لـ(رجل) سبقت النعت (يذرو الروايات)، جدير بالملاحظة أن هذه النعوت قد تكررت بدون عطف، فالعطف في هذا الموضع ممتنع لاتفاق النعوت، قال الزركشي : (إذا تكررت النعوت لواحد، فتارة يترك العطف ... وتارة تشترك بالعطف ... ويشترط في ذلك اختلاف معانيها، قال الزمخشري وأبو البقاء : دخول العاطف يؤذن بأن كل صفة مستقلة)^(٥)، وقال أحد الباحثين : (... وفي تعدد الصفات جواز العطف وتركه، ويتوجب العطف عند اختلاف معاني الصفات وتباعدها لأنه حينئذ يُنزل اختلافها منزلة اختلاف الذات ويمنع العطف عند اتفاق الصفات في المعاني، لأن ذلك يؤدي إلى عطف الشيء على نفسه)^(٦)، والنعوت المشار إليها في قول الإمام - سواء أكانت مفردات أم جمل - متفقة في كونها ذم للاسم النكرة (رجل)؛ لذا امتنع عطف بعضها على بعض، أمّا الدلالة الزمنية للفعل (يذرو) فالذي يبدو أنّه قد دل على الماضي، فالإمام يصف حال من يتصدى للحكم وليس بأهل لذلك، كما نجد أنّ هناك جملتان منعوت بهما سبقتا هذه الجملة وهما (قمش ولم يعص) قد دلّتا على الماضي، ولكن الإمام - فيما يبدو - قد عدل في هذا النعت إلى الجملة الفعلية التي فعلها مضارع توخياً لما في هذا الفعل من معنى الحدوث والتجدد، قال الدكتور محمود اللامي بشأن دلالة الفعل المضارع على الزمن الماضي : (وفي نهج البلاغة جاءت هذه الدلالة في كثير من الجمل المضارعية، فمعظم الأفعال التي جاءت في نهج البلاغة، ماضوية الزمن، لأنّ السمة الغالبة فيه هي الإخبار عن أحداث مضت، ومن ثم استعمل الإمام

(١) نهج البلاغة ، ٧١١ .

(٢) مفتاح السعادة ١٧ / ٥٠٠ .

(٣) الفعل زمانه وأبنيته ، ٣٢ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٧٢ .

(٥) البرهان في علوم القرآن، ٢ / ٤٤٦ .

(٦) الجملة الوصفية في النحو العربي ، ليث أسعد عبد الحميد ، دار الضياء للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م ، ١٠٣ .

(عليه السلام) الفعل المضارع للدلالة على الزمن الماضي لينقل للمتلقي الصورة أو الحدث كما هو، وكأنّ المتلقي يشاهده عياناً^(١).

ثالثاً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة نعتاً لمرفوع :

١ - الحذف :

آ - الحذف في الجملة الاسمية :

ورد الحذف في الجملة الاسمية في موضع واحد وعلى وفق النمط الآتي، (المبتدأ محذوف + الخبر اسم معرفة)، وهذا الموضع هو قوله (عليه السلام) : (حَتَّى إِذَا قَبَضَ اللَّهُ رَسُولُهُ (صلى الله عليه وآله) رَجَعَ قَوْمٌ عَلَى الْأَعْقَابِ وَ غَالَتْهُمْ السَّبِيلُ وَ اتَّكَلُوا عَلَى الْوَلَائِجِ وَ وَصَلُوا غَيْرَ الرَّحِمِ وَ هَجَرُوا السَّبَبَ الَّذِي أَمَرُوا بِمَوَدَّتِهِ وَ نَقَلُوا الْبِنَاءَ عَنْ رَصِّ أَسَاسِهِ فَبَنَوْهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ مَعَادِنُ كُلِّ خَطِيئَةٍ وَ أَبْوَابُ كُلِّ ضَارِبٍ)^(٢)، فقوله (معادن كل خطيئة) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هم) يعود إلى (قوم) في قوله (رجع قوم)، والجملة الاسمية (هم معادن) واقعة في موضع رفع نعت لـ(قوم).

ب - الحذف في الجملة الفعلية :

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

ورد الحذف في هذه الجملة في (ستة عشر) موضعاً، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الاول : (فعل ماضٍ مبني للمجهول + نائب الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ الدُّنْيَا دَارٌ مُنِي لَهَا الْفَنَاءُ وَ لِأَهْلِهَا مِنْهَا الْجَلَاءُ)^(٣)، فالجملة الفعلية (مني لها الفناء) واقعة في موضع رفع نعت لـ(دار)، فالتركيز على الحدث لا على المحدث (الفاعل)؛ لذا حذف الفاعل .

النمط الثاني : (فعل ماضٍ مبني للمجهول + نائب الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (لَمَّا كَانَ ذَلِكَ بِأَعْجَبَ مِنْ مُطَاعِمَةِ الْغُرَابِ تَخَالُ قَصَبَهُ مَدَارِي مِنْ فِضَّةٍ وَ مَا أُنبِتَ عَلَيْهَا مِنْ عَجِيبِ دَارَاتِهِ وَ شُمُوسِهِ خَالِصَ الْعَفْيَانِ وَ فَلَذَ الزَّبْرَجَدِ فَإِنْ شَبَّهْتَهُ بِمَا أُنبِتَتِ الْأَرْضُ قُلْتُ جَنَى جُنِي مِنْ زَهْرَةٍ كُلِّ رَبِيعٍ)^(٤)، فالجملة الفعلية (جنى) واقعة في موضع نعت لـ(جنى) .

(١) الجملة الفعلية في نهج البلاغة دراسة دلالية، محمود عبد حمد اللامي، رسالة ماجستير، جامعة القادسية، كلية التربية، العراق، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .

(٢) ونهج البلاغة، ٢٧٨ .

(٣) نهج البلاغة، ١٠٦ .

(٤) المصدر نفسه، ٣١٤ .

النمط الثالث : (فعل ماضٍ متعديّ + الفاعل ضمير مستتر + المفعول به محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (وَ نَاطِرُ قَلْبِ اللَّيْبِ بِهِ يُبْصِرُ أَمْدَهُ وَ يَعْرِفُ غَوْرَهُ وَ نَجْدَهُ دَاعٍ دَعَا وَ رَاعٍ رَعَى)^(١)، فـ(موضع) (داعٍ) رفع لأنه مبتدأ محذوف الخبر، تقديره : (في الوجود داعٍ دعا، وراعى رعى) ويعني بالداعي رسول الله (ﷺ) وبالراعي نفسه عليه السلام^(٢)، و (دعا) جملة فعلية واقعة في موضع رفع نعت لـ(داعٍ)، والفاعلان (دعا، رعى) هما فعلان متعديان وقد حُذِفَ مفعول كل واحد منهما، ويبدو أن حَذْفَهُ للاقتصار على الفعل وفاعله.

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

ورد الحذف في هذه الجملة في (خمس عشرة) موضعاً، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الاول : (فعل مضارع مبني للمجهول + نائب الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنَّمَا الْوَالِي بَشَرٌ لَا يَعْرِفُ مَا تَوَارَى عَنْهُ النَّاسُ بِهِ مِنَ الْأُمُورِ وَ لَيْسَتْ عَلَى الْحَقِّ سِمَاتٌ تُعْرَفُ بِهَا ضُرُوبُ الصِّدْقِ مِنَ الْكُذْبِ)^(٣)، فالجملة الفعلية (تعرف بها ضروب الصدق) واقعة في موضع رفع نعت لـ(سمات)، فقد حذف الفاعل، وحذف الفاعل في هذا النص للاهتمام بالمفعول به، قال ابن جنّي : (وذلك أن أصل وضع المفعول به أن يكون فضلة وبعد الفاعل ... فإن عناهم ذكر المفعول قدّمه على الفاعل فإن ازدادت عنايتهم به قدّمه على الفعل الناصب له، فإن تظاهرت العناية به عقدوه على أنه ربّ الجملة ... ثم إنهم لم يرضوا له بهذه المنزلة حتى صاغوا الفعل له وبنوه على أنه مخصوص به والغوا ذكر الفاعل مظهراً أو مضمراً)^(٤)، فلأهمية المفعول به بُنِيَ الفعل للمجهول وأسندَ للمفعول وحُذِفَ الفاعل وذلك لتركيز الاهتمام، وتوجيه ذهن السامع إلى ما أصبح الركن الاساسي في الجملة وهو المفعول به، ففي قول الإمام أصبحت (ضروب الصدق) هي مدار الاهتمام، بخلاف ما لو ذكر الفاعل وقال - مثلاً - (يعرف الناس ضروب الحق) لكان التفات السامع إلى الفاعل (الناس) لكونه هو العمدة في الكلام ومجيؤه مباشرة بعد الفاعل .

النمط الثاني : (فعل مضارع مبني + نائب الفاعل ضمير ظاهر) ، كقوله (عليه السلام) : (وَ نَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ شَهِادَتَيْنِ تُصْعِدَانِ الْقَوْلَ وَ تَرْفَعَانِ الْعَمَلَ لَا يَخِفُ مِيزَانُ تَوْضَعَانِ فِيهِ)^(٥)، فالجملة الفعلية (توضعان) واقعة في موضع رفع نعت لـ(ميزان)، (إنّ إخلاص الشهادتين أصل لقبول الأقوال والأعمال الصالحة لا يصعد إلى الله قول أو عمل لا تكونان أصلاً له، وأشار إلى ذلك بقوله : لا يخف ميزان توضعان فيه ...) ^(٦)، وقد دلّت هذه الجملة على

(١) المصدر نفسه، ٢٨٥ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٩ / ١٦٤ .

(٣) نهج البلاغة ، ٥٨٨ .

(٤) المحتسب ، ١ / ٦٥ .

(٥) نهج البلاغة ، ٢٢٤ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣ / ٤٥٢ .

الزمن المستقبل، وهي إحدى الدلالات التي يأتي بناء (يفعل) للإعراب عنها^(١)، والذي يبدو أن الفعل المضارع (توضعان) خالٍ من دلالة الحدث والتجدد، فوضع الشهادتين في الميزان ليس مما يقتضي الانقضاء شيئاً فشيئاً .

النمط الثالث : (فعل مضارع مبني للمجهول + نائب الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِيمَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ مِنَ الْبَغْيِ وَالْعُدْوَانِ عِقَابٌ يُخَافُ لَكَانَ فِي ثَوَابِ اجْتِنَابِهِ مَا لَا عُذْرَ فِي تَرْكِ طَلْبِهِ)^(٢)، فالجملة الفعلية (يخاف) واقعة في موضع رفع نعت لـ(عقاب)، والذي يبدو أن الفاعل حُذف لغرض التركيز على الحدث، إذ إن حذف الفاعل يجعل التركيز منصّباً على الحدث (الخوف) وهذه الدلالة - كما يرى أحد الباحثين - من الدلالات المهمة التي يحذف الفاعل من أجلها، وفي هذا يقول : (من بين الأغراض المهمة التي يحذف الفاعل من أجلها هو كون الحدث ذا أهمية مميزة في المعنى الذي يقصد المتكلم بيانه، فنراه يعتمد إلى إزالة ما قد يستجلب انتباه السامع ويحيد ذهنه عن التوجه والتركيز في الحدث الذي يشكل المحور المهم في قصد المتكلم)^(٣) .

النمط الرابع : (فعل مضارع مبني للمعلوم + الفاعل ضمير مستتر + المفعول به محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (اعْمَلُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ عَلَى أَعْلَامٍ بَيِّنَةٍ فَالطَّرِيقُ نَهْجٌ يَدْعُوا إِلَى دَارِ السَّلَامِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (يدعو) واقعة في موضع رفع نعت لـ(نهج)، والذي يبدو أن ثمة محذوف من الكلام، وهو المدعو وموضعه مفعول به، وقد حذفه اقتصاراً على الحدث، فحذف المفعول به كما يرى النحاة على ضربين، هما : الحذف اختصاراً ، والحذف اقتصاراً، والذي يظهر أن حذف المفعول به في هذا النص هو من النوع الثاني، وهو حذف الاقتصار وهو : (أن تقتصر على الحدث وصاحبه من غير إرادة للمفعول)^(٥)، فالإمام يريد الحدث (الدعوة) وصاحبه (الفاعل)، وقد يكون الغرض من حذف المفعول به - فضلاً عن التركيز على الحدث - إفادة العموم، فذكر مفعول بعينه يقيد الفعل بذلك المفعول .

٢- مقيدات الجملة الواقعة نعتاً لمفرد مرفوع :

أولاً : الأدوات النافية :

آ - الأدوات النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في (ثمانية) مواضع، وعلى وفق النمطين الآتيين :

(١) ينظر : الفعل زمانه وأبنيته ، ٣٢ .

(٢) نهج البلاغة ، ٥٦٥ .

(٣) المبني للمجهول في نهج البلاغة ، ١٠٣ .

(٤) نهج البلاغة ، ١٨٣ .

(٥) معاني النجو ، ٩٤ / ٢ .

النمط الاول : (ليس + جملة اسمية) كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنَّهُ سَيَأْتِي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِي زَمَانٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ أَخْفَى مِنَ الْحَقِّ وَ لَا أَظْهَرَ مِنَ الْبَاطِلِ وَ لَا أَكْثَرَ مِنَ الْكُذْبِ عَلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ)^(١)، فالجملة (ليس فيه شيء أخفى ...) واقعة في موضع رفع نعت لـ(زمان)، فقد نفت (ليس) اتصاف اسمها بخبرها، وهي كما يرى أحد الباحثين : (من أبرز أدوات النفي في الجملة الاسمية إذ تنصدر التركيب الاسمي فتهمين عليه وتعمل على نقله من معنى الاثبات إلى معنى النفي، وذلك عن طريق نفي أن يكون المخبر به (الخبر) هو عين المخبر عنه (المبتدأ) أو وصفاً له في المعنى)^(٢)، أمّا عن الزمن المنفي بها فإنها تنفي الحال، قال ابن يعيش : (أعلم أنّ (ليس) فعل يدخل على جملة ابتدائية (فينفيها في الحال) وذلك أنّك إذا قلت (زيد قائم) ففيه إيجاب قيامه في الحال وإذا قلت (ليس زيد قائماً) فقد نفيت هذا المعنى ...) ^(٣)، وما يمكن أن يُلاحظ في هذا النص هو دلالاته على المستقبل بقرينة السين في (سيأتي) وبقريضة الظرف (بعدي)، وعلى هذا يكون الزمن الذي نفته (ليس) هو المستقبل، وقد استعمل الجملة الاسمية ليدل على الدوام والثبوت، فذلك الزمان ليس فيه شيء أخفى من الحق على نحو الثبوت الدوام، ثم أنه قدم شبه الجملة (فيه) ليدل على الاختصاص، أي : اختصاص النفي بذلك الزمان .

النمط الثاني : (لا النافية للجنس + جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (ثُمَّ أُمُورٌ مِنْ أُمُورِكَ لَا بُدَّ لَكَ مِنْ مُبَاشَرَتِهَا مِنْهَا إِبَاجَةٌ عَمَّا لَكَ بِمَا يَعْنِي عَنْهُ كُتَابُكَ)^(٤)، فالجار والمجرور (من امورك) متعلقان بنعت محذوف، والجملة الاسمية (لا بدّ) واقعة في موضع رفع نعت بعد نعت .

ب - الأدوات النافية مع الجملة الفعلية :

لم ترد الجملة الفعلية مزيدة بأداة من أدوات النفي في نهج البلاغة :

- الأدوات النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة في (ثمانية وأربعين) موضعاً وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الاول : (لا النافية + فعل مضارع لازم + الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَمْ يَخْلِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ خَلْقَهُ مِنْ نَبِيِّ مُرْسَلٍ أَوْ كِتَابٍ مُنْزَلٍ أَوْ حُجَّةٍ لَازِمَةٍ أَوْ مَحَجَّةٍ قَائِمَةٍ رُسُلٍ لَا تُقْصَرُ بِهِمْ قِلَّةُ عَدَدِهِمْ وَ لَا كَثْرَةُ الْمُكَذِّبِينَ لَهُمْ)^(٥)، فالجملة الفعلية (لا تقصر بهم قلة عددهم) واقعة في موضع رفع نعت، وذكر ابن هشام أنّ (لا) : (يتخلص المضارع بها للاستقبال عند الاكثرين)^(٦)، والذي يبدو أن (لا) في هذا النص لا تختص

(١) نهج البلاغة ، ٢٧١ .

(٢) الظواهر التركيبية في نهج البلاغة ، ١٨٣ .

(٣) شرح المفصل ، ١١١ / ٧ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٨٦ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥١ .

(٦) مغني اللبيب ، ٢٧٠ / ١ .

بنفي المستقبل، بل تنفي الزمن مطلقاً، فكون الرسل لا تقصر بهم قلة عددهم، ولا كثرة المكذبين بهم، هذه حال ملازمة للرسل في كل وقت .

النمط الثاني : (لا النافية + فعل مضارع متعديّ + الفاعل ضمير مستتر + المفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (وَمَا عَسَى أَنْ يَكُونَ بَقَاءُ مَنْ لَهُ يَوْمٌ لَا يَعْدُوهُ)^(١)، فالجملة الفعلية (لا يعدوه) واقعة في موضع رفع نعت لـ(يوم) .

النمط الثالث : (لم + فعل مضارع متعديّ + الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (هَلْكَ أَمْرُو لَمْ يَعْرِفْ قَدْرَهُ)^(٢)، فالجملة الفعلية (لم يعرف قدره) واقعة في موضع رفع نعت، وهلاك هذا الهالك، ومعنى كلامه (عليه السلام) (لأنّه إذا لم يعرف قدره أوقع نفسه في المهالك من حيث لا يعلم)^(٣)، والذي يتبادر إلى الذهن أن الدلالة الزمنية للعبارة هي المستقبل، أي : سيهلك من لم يعرف قدر نفسه، فكلام الإمام (عليه السلام) تحذير للمخاطبين من هذه الصفة .

النمط الرابع : (لما + فعل مضارع لازم + الفاعل ضمير متصل)، كقوله (عليه السلام) : (إِلَّا أَنَّكَ تَرَى مَوَاضِعَ الْغُرُوقِ بَيِّنَةً أَعْلَاماً لَهَا جَنَاحَانِ لَمَّا يَرِقًا فَيَنْشَقُّا وَ لَمْ يَغْلُظَا فَيَنْقُلَا)^(٤)، فالجملة الفعلية (لما يرقا) واقعة في موضع رفع نعت لـ(جناحان)، و (لما) بمنزلة (لم)^(٥)، أي : كما أنّ (لم) تنفي المضارع، وتقلب دلالاته إلى الماضي، كذلك (لما)، وهي تنفي (قد فعل)^(٦)، وتتفرد (لما) بوجود اتصال نفيها بالحال^(٧)، ويقول الدكتور مهدي المخزومي : (ولما يفعل : تدل على نفي وقوع الحدث في الماضي القريب من الحال أو المتصل به، وإيجابها : قد فعل، الذي يدلّ على وقوع الحدث في الماضي القريب من الحال)^(٨)، فقد نفت (لما) - في قول الإمام - حدوث الفعل (يرقا)، وجزمته وقلبت دلالاته إلى الماضي، وهي بمنزلة الجواب لمن قال : لها جناحان قد رقا، فأتاه الجواب : لَمَّا يَرِقَا .

ثانيا : الأدوات غير النافية :

أ - الأدوات غير النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في موضعين وكانت الأداة المزیدة في الموضعين هي الفعل الناقص (كان)، وعلى وفق النمط الآتي :

(١) نهج البلاغة ، ١٩٠ .

(٢) نهج البلاغة ، ٦٦٢ .

(٣) مفتاح السعادة ، ١٧ / ١٢٤ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٨٩ .

(٥) ينظر : الكتاب ، ٨ / ٣ .

(٦) ينظر : المصدر نفسه ، ٣ / ١١٧ .

(٧) ينظر : تسهيل الفوائد ، ٢٣٥ .

(٨) في النحو العربي نقد وتوجيه ، ٢٥٤ .

(كان + اسمها ضمير متصل + خبرها جملة فعلية)، قال (عليه السلام) : (وَ لَيْسَ سَبْقُونَ سَابِقُونَ كَانُوا قَصَرُوا وَ لَيُقَصِّرَنَّ سَبَاقُونَ كَانُوا سَبَقُوا)^(١)، فالجملة (كانوا قصرُوا) واقعة في موضع رفع نعت لـ(سابقون)، ومثلها الجملة (كانوا سبقوا) واقعة في موضع رفع نعت لـ(سابقون) الثانية، وقد أفادت (كان) الدلالة على الزمن الماضي، وقد ذكر ابن السيد البطليوسي أنّ (كان) الناقصة تنقسم أربعة أقسام ، منها : (التي تدلّ على أمر وقع في الزمان الماضي، ثم انقطع كقولك : كان زيد مريضاً وهو اليوم صحيح)^(٢)، فتقصير المقصرين وقع في الزمن الماضي وانقطع، وهم سيبقون، وسبق السابقين وقع في الزمن الماضي وانقطع، وهم سيقصرون، فقد دلت (كان) على معنى حصل وانقطع^(٣)

ب - الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية :

- الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

لم ترد من أدوات الزيادة مع الفعل الماضي إلاّ الأداة (قد)، وقد وردت في (خمسة) مواضع، وعلى وفق النمط الآتي :

(قد + فعل ماضٍ + الفاعل)، كقوله (عليه السلام) : (وَ آخِرُ قَدْ تَسَمَّى عَالِماً وَ لَيْسَ بِهِ فَأَقْتَبَسَ جَهَائِلَ مِنْ جُهَالٍ وَ أَضَالِيلَ مِنْ ضَلَالٍ)^(٤)، فالجملة الفعلية (قد تسمى) واقعة في موضع رفع نعت لـ(آخر) .

- زيادة أداة من أدوات الزيادة غير النافية على الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

لم ترد من هذه الأدوات إلاّ حرف التنفيس (السين) وفي موضع واحد، وهو قوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ شَهِدْنَا فِي عَسْكَرِنَا هَذَا أَقْوَامٌ فِي أَصْلَابِ الرِّجَالِ وَ أَرْحَامِ النِّسَاءِ سَيَرَعَفُ بِهِمُ الزَّمَانُ وَ يَفْؤَى بِهِمُ الْإِيمَانُ)^(٥)، فالجملة الفعلية (سيرعف بهم الزمان) واقعة في موضع رفع نعت بعد نعت لـ(أقوام)، والسين : حرف يقترن بالفعل المضارع فيشرح الحدث فيه من خلال السياق للاستقبال^(٦)، كقوله تعالى : (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)^(٧)، فمعنى (سيرعف) أي : في المستقبل، والسياق يدلّ على أنّ الفعل (سيرعف) دالّ على الاستقبال، فأولئك القوم ما زالوا في أصلاب الرجال و أرحام النساء، وقد عبّر الإمام بالفعل الماضي (شهدنا) ولم يقل (سيشهدنا) ليدل على حتمية قوع الحدث،

(١) نهج البلاغة ، ٦٩ .

(٢) الحل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل ، لأبي محمد بن عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ت ٥٢١هـ ، تح سعيد عبد الكريم سعودي ، ١٧٣ .

(٣) ينظر : شرح الوافية نظم الكافية ، لأبي عمرو عثمان بن الحاجب النحوي ت ٦٤٦هـ ، تح : موسى بني عولان العليلي ، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، د . ط ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م ، ٣٦٤ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٠٧ .

(٥) نهج البلاغة ، ٦٦ .

(٦) ينظر : الدلالة الزمنية في الجملة العربية ، ٩٤ .

(٧) الشعراء / ٢٢٧ .

فشهادة القوم عسكر الإمام وأصحابه مؤكدة الوقوع حتى لكأنها واقعة، فعبر عنها بالماضي .

٣ - التقديم والتأخير :

أولاً : التقديم والتأخير في الجملة الاسمية :

ورد التقديم والتأخير في الجملة الاسمية في (أربعة) مواضع، وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول : (الخبر اسم نكرة + المبتدأ اسم معرفة)، كقوله (عليه السلام) : (وَزَعَمْتَ أَنِّي لِكُلِّ الْخُلَفَاءِ حَسَدْتُ وَ عَلَى كُلِّهِمْ بَعِثْتُ فَإِنْ يَكُنْ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَلَيْسَتْ الْجَنَائَةُ عَلَيْكَ فَيَكُونُ الْعُذْرُ إِلَيْكَ وَ تِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا)^(١)، فالجملة الاسمية (ظاهر عنك عارها) واقعة في موضع رفع نعت لـ(شكاة) .

النمط الثاني : (الخبر شبه جملة ظرفية + المبتدأ اسم نكرة)، كقوله (عليه السلام) : (لَا تَشْتَدَّنْ عَلَيْكُمْ فَرَةً بَعْدَهَا كَرَّةٌ وَ لَا جَوْلَةً بَعْدَهَا حَمَلَةٌ وَ أَعْطُوا السُّيُوفَ حُقُوقَهَا)^(٢)، فالجملة الاسمية (بعدها كرة) واقعة في موضع رفع نعت لـ(فرة)، والجملة الاسمية (بعدها حملة) واقعة في موضع رفع نعت لـ(جولة) .

ثانياً : التقديم والتأخير في الجملة الفعلية :

- التقديم والتأخير في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

ورد التقديم والتأخير في هذه الجملة في (ثلاثة) مواضع، وعلى وفق النمط الآتي :

(فعل ماضٍ متعديّ + المفعول مقدم + الفاعل مؤخر)، كقوله عليه السلام : (إِنَّ أَبْغَضَ الْخَلَائِقِ إِلَى اللَّهِ رَجُلَانِ رَجُلٌ وَكَلَهُ اللَّهُ إِلَى نَفْسِهِ فَهُوَ جَائِرٌ عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ)^(٣)، فالجملة الفعلية (وكله الله) واقعة في موضع رفع نعت لـ(رجل) .

- التقديم والتأخير في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

ورد التقديم والتأخير في (ثلاثة) مواضع، وعلى وفق النمط الآتي :

(فعل مضارع متعديّ + المفعول به مقدم + الفاعل مؤخر)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّمَا الْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا غَرَضٌ تَنْتَضِلُ فِيهِ الْمَنَآيَا وَ نَهَبٌ تُبَادِرُهُ الْمَصَائِبُ)^(٤)، فالجملة الفعلية (تبادره المصائب) واقعة في موضع رفع نعت لـ(نهب) .

(١) نهج البلاغة ، ٥١٥ .

(٢) المصدر نفسه، ٤٩٥ .

(٣) المصدر نفسه، ٧١ .

(٤) نهج البلاغة ، ٦٦٧ .

٢- الجملة المعطوفة على مفرد مرفوع:

يجوز أن تعطف الجملة على المفرد بشرط أن يتحدا في التأويل وتكون الجملة بمنزلة المفرد^(١)، ولم أجد في نهج البلاغة ما يصلح مثلاً لهذه المسألة إلا في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (وَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَعِظْ أَحَدًا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ فَإِنَّهُ حَبْلُ اللَّهِ الْمَتِينُ وَ سَبَبُهُ الْأَمِينُ وَ فِيهِ رَبِيعُ الْقَلْبِ وَ يَنَابِيعُ الْعِلْمِ)^(٢)، فقوله (حبل الله) خبر (إن) مرفوع، و (سببه المتين) معطوف عليه، والجملة الاسمية (وفيه ربيع القلب) معطوفة على (سببه المتين) فهي واقعة في موضع رفع .

٣- الجملة المبدلة من مفرد مرفوع:

يجوز أن تأتي الجملة بدلاً من المفرد، بشرط أن تكون أوفى منه في أداء المعنى المراد^(٣)، وقد وردت الجملة مبدلةً من مفرد مرفوع في مواضع قليلة في نهج البلاغة، من ذلك وقوعها بدلاً من المبتدأ كما في قوله (عليه السلام) : (وَ النَّاسُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ مِنْهُمْ مَنْ لَا يَمْنَعُهُ الْفُسَادُ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَهَانَةً نَفْسِهِ وَ كَلَالَةً حَدِّهِ وَ نُضِيزُ وَفْرَهُ)^(٤)، فالجملة الاسمية (منهم من لا يمنعه الفساد ...) واقعة في موضع رفع بدل من المبتدأ الناس .

جاءت بدلاً من الفاعل في قوله (عليه السلام) : (وَ تَجْمَعُ هَذِهِ الدَّارَ حُدُودَ أَرْبَعَةِ الْحَدِّ الْأَوَّلِ يَنْتَهِي إِلَى دَوَاعِي الْأَفَاتِ)^(٥)، فالجملة الاسمية (الحد الاول) واقعة في موضع رفع بدل من الفاعل (حدود أربعة)، قلنا أن النحاة اشترطوا في الجملة التي تبدل من المفرد أن تكون أوفى منه في أداء المعنى، وهو ما يتضح في هذين النصين فالبديل فيهما يقع بمنزلة التفصيل لما أبدل منه، فَذَكَرَ في النص الاول الناس على نحو الاجمال ثم أخذ يفصل فقال : (منهم من لا يمنعه ...) وفي النص الثاني ذَكَرَ حدود الدار على نحو الاجمال ثم أخذ يفصل وقال : (الحد الاول ينتهي ...) .

ثانياً : الجملة التابعة لجملة في موضع رفع :

يرى ابن هشام في - في المغني - أن مجيء الجملة تابعة لجملة لها محل من الاعراب جائز في بابي عطف النسق والبديل خاصة^(٦)، وفي (أوضح المسالك) أجاز مجيء الجملة في موضع التوكيد اللفظي لجملة أخرى^(٧) .

(١) ينظر : المقرب ، ٢٢٩ / ١ ، وتسهيل الفوائد ، ١٧٨ ، و شرح ابن عقيل ، ٢ / ٢٤٤ .

(٢) نهج البلاغة ، ٣٣٨ .

(٣) ينظر : اعراب الجمل وأشبه الجمل ، ٢٤٨ .

(٤) نهج البلاغة ، ٩٢ .

(٥) المصدر نفسه ، ٥٥١ .

(٦) ينظر : مغني اللبيب ، ٢ / ٤٧٦ .

(٧) ينظر : أوضح المسالك ، ٣ / ٣٣٦ .

١ - عطف النسق :

يجوز أن تعطف الجملة على الجملة بتوسط أحد حروف العطف، فتكون الثانية تابعة للأولى في المحل الاعرابي إن كان للأولى محل من الاعراب (والاصل في العطف أن يكون بين متجانسين فتعطف الجملة الفعلية على الفعلية وزمنهما واحد، والاسمية على الاسمية، والشرطية على الشرطية)^(١) .

وقد وردت الجملة معطوفة على جملة على وفق أنماط مختلفة، كما تعددت حروف العطف :

-الواو :

و (معناها إشراك الثاني فيما دخل فيه الاول وليس فيها دليل على أيهما كان أولاً نحو قولك : جاء زيدٌ وعمرو، ولقيت بكراً وخالداً، ومررت بالكوفة والبصرة، فجاز أن تكون البصرة أولاً وجائز أن تكون الكوفة أولاً، قال تعالى : (واسجدي واركعي مع الراكعين)^(٢)، والركوع قبل السجود)^(٣)، ومذهب النحويين أنها لمطلق الجمع والتشريك بين المعطوف والمعطوف عليه^(٤)، وقد وردت الواو عاطفة جملة على جملة في مواضع كثيرة، وعلى وفق أنماط مختلفة :

النمط الاول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ مَعْصِيَةَ النَّاصِحِ الشَّفِيقِ الْعَالِمِ الْمُجَرَّبِ ثَوْرُثُ الْحَسْرَةِ وَتُعْقِبُ النَّدَامَةَ)^(٥)، فالجملة الفعلية (تورث) واقعة في موضع رفع خبر (إن)، والجملة (تعقب) معطوفة عليها فإنّ وراثته الندامة وإعقاب الحسرة هي نتيجة معصية الناصح الشفيق العالم، وقد جمع الامام (عليه السلام) بين النتيجتين بـ(الواو) التي تدلّ على مطلق الجمع والتشريك بين المعطوف والمعطوف عليه - كما قلت - إذ لا دلالة في النصّ تدلّ على أسبقية أحد الحدثين على الآخر، فجاز أن يكون وراثته الندامة أولاً، وجائز أن يكون إعقاب الحسرة أولاً .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ عَلِمْتُمَا وَ إِن كَتَمْتُمَا أَنِّي لَمْ أَرِدِ النَّاسَ حَتَّى أَرَادُونِي وَ لَمْ أَبَايِعْهُمْ حَتَّى بَايَعُونِي)^(٦)، فالجملة الفعلية (لم أريد الناس) واقعة في موضع رفع خبر (إن)، والجملة الفعلية (لم أبايعهم) معطوفة عليها، هذا النصّ من كتاب له (عليه السلام) إلى طلحة والزبير يقول

(١) اعراب الجمل واشباه الجمل ، ٢٦٥ .

(٢) ال عمران / ٤٣ .

(٣) الاصول في النحو ، ابن السراج ، ٥٥ / ٢ .

(٤) الجنى الداني ، ١٥٨ .

(٥) نهج البلاغة ، ٩٨ .

(٦) نهج البلاغة ، ٥٩٤ .

لهما : إني لم أرد الولاية على الناس حتى أرادوا هم ذلك، ولم أمدّ يدي مدّ الطلب والحرص على الأمر^(١)، فالإمام عليه السلام قد شرّك - بـ(الواو) التي تفيد مطلق الجمع والتشريك - بين عدم أرادته للولاية على الناس، وبين عدم مد يده، فالحدثان مشتركان ولا دلالة على سبق أحدهما على الآخر زمنياً .

النمط الثالث : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بـلن + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بـلن)، كقوله (عليه السلام) : (وَاعْلَمْ يَقِيناً أَنَّكَ لَنْ تَبْلُغَ أَمْلَكَ وَلَنْ تَعْدُوَ أَجَلَكَ)^(٢)، فالجملة الفعلية (لن تبغ) واقعة في موضع رفع خبر (أن)، والجملة الفعلية (لن تعدو) معطوفة عليها، هذا النص جزء من وصيته للإمام الحسن (عليه السلام)، وهذه الوصية في حقيقتها لكل إنسان، والامام (عليه السلام) يقول لهذا الإنسان المؤمل نفسه : إنك لن تبغ أملك ولن تعدو أجلك، وقد جمع بين الفعلين بـ(الواو) التي تفيد مطلق الجمع والتشريك، وتحقيق الأمل، وإطالة الأجل من الأمور المرجوة عند الإنسان والرجاء أمر مستقبلي، لذا نجد الامام قد استعمل أداة النفي (لن) وهي حرف نفي واستقبال^(٣)، ومراعاةً لحال السامع فقد استعمل الامام ضرباً من التوكيد ، فقد نبه المخاطب أولاً بقوله : أعلم ليصغ إليه، ثم استعمل المصدر (يقيناً)، أي : أعلم علم اليقين، ثم استعمل الحرف المشبه بالفعل (أن)، فضلاً عن النفي بـ(لن) .

النمط الرابع : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا)، كقوله (عليه السلام) : (فَاَحْذَرُوا الدُّنْيَا فَإِنَّهَا غَدَارَةٌ غَرَارَةٌ خَدُوعٌ مُعْطِيَةٌ مَنْوَعٌ مُنْبَسَةٌ نَزُوعٌ لَا يَدُومُ رَخَاوُهَا وَ لَا يَنْقُضِي عَنَاوُهَا وَ لَا يَزَكُّ بَلَاوُهَا)^(٤)، فالجملة الفعلية (لا يدوم رخاؤها) واقعة في موضع رفع خبر بعد خبر، والجملة الفعلية (لا ينقضي عناؤها) معطوفة عليها، والامام (عليه السلام) يحذر من الدنيا واصفاً إيّاها بعدة صفات، نافيةً عنها صفات أخرى، فقد وصفها بالغدر والاغرار والخداع والاعطاء والمنع والإلباس والنزوع، ثم نفى عنها دوام الرخاء، وانقضاء العناء، وركود البلاء و قد جمع بين هذه الصفات المنفية بالواو .

النمط الخامس : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا)، كقوله (عليه السلام) : (يَا إِخْوَتَاهُ إِنِّي لَسْتُ أَجْهَلُ مَا تَعْلَمُونَ وَ لَكِنْ كَيْفَ لِي بِقُوَّةٍ وَ الْقَوْمُ الْمُجْلِبُونَ عَلَى حَدِّ شَوْكَتِهِمْ يَمْلِكُونَنَا وَ لَا نَمْلِكُهُمْ)^(٥)، فالجملة الفعلية (يملكوننا) واقعة في موضع رفع خبر للمبتدأ (القوم)، والجملة الفعلية (لا نملكهم) معطوفة عليها، فقد عطفت الواو جملة منفية على جملة مثبتة .

(١) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ١٣٣ / ١٧ .

(٢) نهج البلاغة ، ٥٣٣ .

(٣) ينظر : مغني اللبيب ، ٣١٤ / ١ .

(٤) نهج البلاغة ، ٤٦٨ - ٤٦٩ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣٢٢ .

النمط السادس : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعَاذَكُمْ مِنْ أَنْ يَجُورَ عَلَيْكُمْ وَ لَمْ يُعَذِّكُمْ مِنْ أَنْ يَبْتَلِيَكُمْ)^(١)، فالجملة الفعلية (قد أعاذكم) واقعة في موضع خبر (إن)، والجملة الفعلية (لم يعذكم) معطوفة عليها، فقد جمع الإمام (عليه السلام) بين الفعلين (أعاذكم) وهو فعل ماضٍ لفظاً ومعنى وبين الفعل (لم يعذكم) وهو ماضٍ معنًى لا لفظاً - لأنّ لم تدخل على الفعل المضارع فتجزمه وتنفيه وتقلب دلالاته إلى الماضي^(٢) - فقوله (أعاذكم) بالماضي يدلّ على أنّ الفعل محقق الوقوع، ثم عطف عليه الفعل المضارع، ولم يعطف فعل ماضٍ مثله، فيقول (ما أعاذكم) مثلاً، لأنّ (ما) إذا دخلت على الفعل الماضي بقي على مضيه^(٣).

النمط السابع : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ مَلَأْتُهُمْ وَ مَلُونِي وَ سَمِّتُهُمْ وَ سَمِّمُونِي فَأَبْدِلْنِي بِهِمْ خَيْراً مِنْهُمْ وَ أَبْدِلْهُمْ بِي شِئْراً مِنِّي)^(٤)، (ملهم وسئمهم لخيانتهم ونفاقهم وشقاقهم، وملوه وسئموه لإخلاصه وعدله وصلابته في جنب الله)^(٥)، فقد عطف - بالواو - الفعل (مللتهم) على الفعل (ملوني) .

النمط الثامن : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لِيَكُنْ مِنْ أَبْنَاءِ الْآخِرَةِ فَإِنَّهُ مِنْهَا قَدَمٌ وَ إِلَيْهَا يَنْقَلِبُ)^(٦)، فالجملة الفعلية (قدم) واقعة في موضع رفع خبر (إن)، والجملة الفعلية (ينقلب) معطوفة عليها، وقد جمع بينهما بالواو، وإنّما عبّر عن القوم بالفعل الماضي، ليدلّ على وقوع الحدث قبل زمن التكلم، أمّا الانقلاب فلما يقع بعد؛ لذا عبر عنه بالفعل المضارع، والسياق يدلّ على أن المراد بالفعل المضارع - هنا - الاستقبال، وقد قدم شبه الجملة (منها) و إليها) على ما يتعلقان به لإفادة التخصيص، ويرى الدكتور محمود اللامي أن فائدة التخصيص (هي الفائدة الغالبة لتقديم شبه الجملة على المتعلق به في خطب الإمام علي عليه السلام في نهج البلاغة)^(٧) .

النمط التاسع : (المعطوف عليه جملة اسمية مسبوقة بلا النافية للجنس + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : (وَ اعْلَمْ أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَ لَا يُنْتَفَعُ بِعِلْمٍ لَا يَحِقُّ تَعَلُّمُهُ)^(٨)، فالجملة الاسمية (لا خير في علم ...) واقعة في موضع رفع خبر (إن)، والجملة الفعلية (ولا ينتفع بعلم) معطوفة

(١) المصدر نفسه، ١٩٧ .

(٢) ينظر : مغني اللبيب ، ٣٠٧ / ١ .

(٣) ينظر : الجنى الداني ، ٣٢٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ٨٢ .

(٥) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ١٧٨ .

(٦) نهج البلاغة ، ٢٨٦ .

(٧) تعلق شبه الجملة في نهج البلاغة ، ٢٠٧ .

(٨) نهج البلاغة ، ٥٢٢ .

عليها، ومعنى كلام الامام (إنّ كل علم لا يحق تعلمه، أي : لا يثبت في الشريعة تعلمه وجوباً ولا ندباً فهو علم لا ينتفع به في طريق الآخرة فلا خير فيه لأنّ الخير الحقيقي هو المنفعة الباقية عند الله فما لا منفعة فيه لا خير فيه)^(١)، فالعلم الذي لا ينفع لا خير فيه، هذا أمر ثابت؛ لذا عبّر (عليه السلام) عنه بالجملة الاسمية التي تدلّ على الدوام والثبوت، أمّا الانتفاع بالعلم فهو يدور مع مشروعية تعلمه فمتى ما كان العلم ممّا يحق تعلمه فهو علم نافع؛ لذا نجده قد عبّر بالجملة الفعلية التي تدلّ على التجدد والحدوث .

النمط العاشر : (جملة شرطية + الواو + جملة شرطية)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنَّهُ مَنْ لَا يَنْفَعُهُ الْحَقُّ يَضُرُّهُ الْبَاطِلُ وَ مَنْ لَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْهُدَى يَجُرُّ بِهِ الضَّلَالُ إِلَى الرَّدَى)^(٢)، فالجملة الشرطية (من لا ينفعه الحق يضره الباطل) واقعة في موضع رفع خبر (إنّ)، والجملة الشرطية (من لا يستقيم به الهدى يجر به الضلال إلى الردى) معطوفة عليها بحرف العطف (الواو) .

ـ الفاء :

النمط الأول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع + الفاء + جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (أَ وَ لَيْسَ عَجَباً أَنَّ مُعَاوِيَةَ يَدْعُو الْجُفَاةَ الطَّغَامَ فَيَتَّبِعُونَهُ عَلَى غَيْرِ مَعُونَةٍ وَ لَا عَطَاءٍ وَ أَنَا أَدْعُوكُمْ وَ أَنْتُمْ تَرِيكَةُ الْإِسْلَامِ وَ بَقِيَّةُ النَّاسِ إِلَى الْمَعُونَةِ أَوْ طَائِفَةٌ مِنَ الْعَطَاءِ فَتَقْرَفُونَ عَنِّي)^(٣)، فالجملة الفعلية (يدعو) واقعة في موضع رفع خبر (أنّ)، والجملة الفعلية (فيتبعونه) معطوفة عليها، وقد أفادت (الفاء) أنّ دعوة معاوية أصحابه سابقة لاتباعهم له، كما دلّت على أنّ الإلتباع وقع بعد الدعوة مباشرة من دون فاصلة زمنية، فقد أفادت الترتيب أي وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه مباشرة، كما أفادت التعقيب أي عدم وجود مهلة زمنية بين المعطوف والمعطوف عليه .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا وَ إِنَّ الْخَطَايَا خَيْلٌ شُمُسٌ حُمِلَ عَلَيْهَا أَهْلُهَا وَ خُلِعَتْ لُجْمُهَا فَتَقَحَّمَتْ بِهِمْ فِي النَّارِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (حُمِلَ) التي فعلها ماضٍ مبني للمجهول واقعة في موضع رفع نعت لـ(خيل)، والجملة الفعلية (تقحمت) معطوفة عليها، فقد أفادت الفاء الترتيب والتعقيب بين المعطوف والمعطوف عليه، فتقحم خيل الخطايا بأهلها النار وقع مباشرة بعد حملهم عليها .

النمط الثالث : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا وَ إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ وَلَتْ حَذَاءً)^(٥) فَلَمْ

(١) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥ / ٨٣١ .

(٢) نهج البلاغة ، ٨٨ .

(٣) المصدر نفسه، ٣٤٣ – ٣٤٤ .

(٤) نهج البلاغة ، ٦٩ .

(٥) ومعنى قوله ولت حذاء ، أي : سريعة الادبار . لسان العرب ، ٣ / ٤٨٣ .

يَبْقَى مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ اصْطَبَّهَا صَابُهَا^(١)، فعطف الفعل (لم يبق) وهو ماضٍ معنًى على الفعل الماضي (قد ولت)، بـ(الفاء) التي تفيد الترتيب والتعقيب، ويبدو أنها قد أفادت - فضلاً عن دلالة الترتيب والتعقيب - دلالة السببية، فالدنيا لم يبقَ منها إلا صبابَةٌ بسبب أنها أدبرت، وهذا ما يقول به النحاة فهم يرون أن الفاء إذا عطفت جملة دلت على السببية غالباً^(٢).

- ثم :

حرف عطف يفيد التشريك بين المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب والمعنى، قال المرادي : (يشرك في الحكم ويفيد الترتيب بمهلة، فإذا قلت قام زيدٌ ثم عمرو، أدنت بأن الثاني بعد الاول بمهلة)^(٣)، وهذا ما قال به سيبويه، إذ يقول في كتابه : (ومن ذلك : مررت برجل ثم امرأة، فالمرور ههنا مروران، وجعلتُ ثم الاول مبدوءاً به واشركت بينهما في الجر)^(٤)، وعدها المبرد مثل الفاء في الترتيب إلا أنها تختلف عنها في المهلة فقال : (وتم مثل الفاء إلا أنها أشد تراخياً)^(٥)، إذاً دلالة (ثم) تجري في ثلاثة أمور ذكرها السيوطي بقوله : (ثم حرف يقتضي ثلاثة أمور : التشريك في الحكم والترتيب والمهلة)^(٦)، وقد وردت (ثم) عاطفة في مواضع، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الاول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع + ثم + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (عَلَى أَنْ اللَّهَ تَعَالَى سَيَجْمَعُهُمْ لَشَرِّ يَوْمٍ لِبَنِي أُمِيَّةَ كَمَا تَجْتَمِعُ قَرْعُ^(٧) الْخَرِيفِ يُؤَلِّفُ اللَّهُ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَجْعَلُهُمْ رُكَّاماً كَرَّامِ السَّحَابِ ثُمَّ يَفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَاباً يَسِيلُونَ مِنْ مُسْتَنَارِهِمْ كَسِيلِ الْجَنَّتَيْنِ)^(٨)، فالجملة الفعلية (سيجمعهم) واقعة في موضع رفع خبر (أن)، والجملة الفعلية (يجعلهم) معطوفة عليها، بحرف العطف (ثم)، يذكر الامام (عليه السلام) حال أصحابه وشيعته بعده وافتراقهم بعد الفتن وتشتتهم عن أصلهم، أي : عنه (عليه السلام)^(٩)، وقوله : على أن الله سيجمعهم لشر يوم لبني أمية (يخبر الامام بهذا أن المسلمين بعد تفرقهم سيجمعون للقضاء على سلطة بني أمية)^(١٠)، وقوله (عليه السلام) : ثم يفتح لهم أبواباً ... معناه : (بعد أن علم سبحانه صدق النية من المسلمين على حرب الضُّلَّال، مهد لهم السبيل وفتح عليهم أبواب النصر)^(١١)، فالاجتماع

(١) نهج البلاغة ، ١٠٤ .

(٢) ينظر : الجنى الداني ، ٦٤ ، وحاشية الصبان ، ١٣٧ / ٣ .

(٣) الجنى الداني ، ٤٢٦ .

(٤) الكتاب ، ٤٣٨ / ١ .

(٥) المقتضب ، ١٤٨ / ١ .

(٦) الاتقان في علوم القرآن ، جلال الدين السيوطي ، ١٨٩ / ٢ .

(٧) القرع : قطع السحاب المتفرقة . ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥٥٣ / ٣ .

(٨) نهج البلاغة ، ٣١٩ .

(٩) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٢٨٤ / ٩ .

(١٠) في ظلال نهج البلاغة ، ٤٨٢ / ٢ .

(١١) المصدر نفسه ، ٤٨٢ / ٢ .

بعد التفرّق يحتاج إلى مهلة من الزمن، ومثله النصر بعد الاجتماع يحتاج إلى مهلة وقد أفادت (ثم) وجود هذه المهلة .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + ثم + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (وَ قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) رَجَمَ الزَّانِيَ الْمُحْصَنَ ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ ثُمَّ وَرَّثَهُ أَهْلُهُ)^(١)، فالجملة الفعلية (رجم) في موضع رفع خبر (أنّ) والجملتان الفعليتان (صلى) و (ورّثه) معطوفتان عليها، بحرف العطف (ثم) في الموضعين، هذا النص من كلام له (عليه السلام) مع الخوارج الذين يرون (تكفير أهل الذنوب ولم يفرقوا بين ذنب وذنب، بل اعتبروا الخطأ في الرأي ذنباً)^(٢)، وقوله (عليه السلام) : وقد علمتم ... (استشهاد عليهم بفعل الرسول ﷺ) فيمن أخطأ وإنه لم يكفرهم بذنوبهم بل أجرى عليهم أحكام الاسلام ... والزاني الذي رجمه هو المحصن ولم يمنعه استحقاقه الرجم صدق الاسلام عليه ولحق أحكامه له من الصلاة عليه وتوريث ماله لأهله)^(٣)، وواضح أنّ ثمة مهلة بين الاحداث الثلاثة (الرجم، والصلاة، والتوريث)، فضلاً عن الترتيب، وهذا ما أفادته (ثم) .

النمط الثالث : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + ثم + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَكِنَّهُ سُبْحَانَهُ دَبَّرَهَا بِلُطْفِهِ وَ أَمْسَكَهَا بِأَمْرِهِ وَ اتَّقَنَهَا بِقُدْرَتِهِ ثُمَّ يُعِيدُهَا بَعْدَ الْفَنَاءِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ مِنْهُ إِلَيْهَا)^(٤)، فالجملة الفعلية (يعيدها) معطوفة على جملة (دبّرّها) وهي في موضع رفع خبر (لكنّ)، وقد ذكر (عليه السلام) أنّ الله سبحانه خلق الدنيا وإنه سيفنيها، ثم عاد (عليه السلام) فقال : إنّ سبحانه سيعيدها إلى الوجود بعد الفناء^(٥)، فالإمام (عليه السلام) ذكر تدبير الله سبحانه للدنيا، وامسأكه لها بأمره، واتقأنها بقدرته، بالفعل الماضي، ثم عبّر عن اعادةتها بعد الفناء بالفعل المضارع معطوفاً على الافعال الماضية قبله بأداة العطف (ثم) الدالة على التراخي، لذا فالسياق يدلّ على أن الفعل المضارع يدلّ على الاستقبال .

- أو :

حرف عطف يرى سيبويه أنّه يشرك بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم الاعرابي، ويثبت المعنى لأحد المتعاطفين دون الآخر وفي هذا يقول : (ومن ذلك قولك^(٦) : مررت برجل أو امرأة، فأو أشركت بينهم في الجر، وأثبتت المرور لاحدهما دون الآخر، وسوت بينهما في الدعوة)^(٧)، وقال في موضع آخر : ألقيت زيدا أو عمراً

(١) نهج البلاغة ، ٢٤٥ .

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٢٤٥ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣ / ٤٦٨ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٦٩ .

(٥) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ابي الحديد ، ١٣ / ٩٣ .

(٦) يعني : ما أشرك بين الاسمين في الحرف الجار .

(٧) الكتاب ، ١ / ٤٣٨ .

أو خالدًا، وأعندك زيدٌ أو عمرٌ أو خالدٌ، كَأَنَّكَ قلتَ : أعندك أحدٌ من هؤلاء ؟^(١)، ويرى ابن جنِّي أن (أو) في أصل وضعها تكون لأحد الامرين، وقد نصَّ على هذا بقوله : (من ذلك) (أو) إنما أصل وضعها أن تكون لأحد الشيئين أين كانت وكيف تصرفت، فهي عندنا على ذلك، وإن كان بعضهم قد خفي عليه هذا من حالها في بعض الأحوال^(٢)، وقد وردت الجمل معطوفة على بعضها بحرف العطف (أو) في مواضع قليلة وعلى وفق النمط الآتي :

(المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + أو + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ) كقوله (عليه السلام) : (أَلَا تُخْبِرَانِي أَيُّ شَيْءٍ كَانَ لَكُمْ فِيهِ حَقٌّ دَفَعْتُمْ عَنْهُ أَمْ أَيُّ قَسَمٍ اسْتَأْثَرْتُمْ عَلَيْكُمْ بِهِ أَمْ أَيُّ حَقٍّ رَفَعَهُ إِلَيَّ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ضَعُفْتُ عَنْهُ أَوْ جَهِلْتُهُ أَوْ أَخْطَأْتُ بَابَهُ)^(٣)، فالجملة الفعلية (ضعفت) واقعة في موضع رفع خبر للمبتدأ (أي)، و الجملة الفعلية (جهلته) معطوفة عليها بحرف العطف (أو) و (أخطأت) معطوفة عليها، وقد أفادت (أو) في قول الإمام إثبات الحكم لأحد الشيئين المتعاطفين، فقد نفى - بطريقة الاستفهام الإنكاري - أن يكون ضعف عن ذلك الحق، أو جهله، أو أخطأ بابه، فلم يقع من الإمام أي من الأوصاف المذكورة .

بل :

النمط الاول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + بل + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (فَهَلْ بَلَغَكُمْ أَنَّ الدُّنْيَا سَخَتْ لَهُمْ نَفْسًا بِفِدْيَةٍ أَوْ أَعَانَتْهُمْ بِمَعُونَةٍ أَوْ أَحْسَنْتَ لَهُمْ صُحْبَةً بَلْ أَرْهَقْتَهُمْ بِالْفَوَادِحِ وَ أَوْهَقْتَهُمْ بِالْقَوَارِعِ)^(٤) ، فالجملة الفعلية (سخت) واقعة في موضع رفع خبر (إن) والجملة الفعلية (أرهقتهم) معطوفة عليها بحرف العطف (بل) .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم + بل + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّ الدُّنْيَا لَمْ تَخْلُقْ لَكُمْ دَارَ مَقَامٍ بَلْ خُلِقَتْ لَكُمْ مَجَازًا لِتَرْوُدُوا مِنْهَا الْأَعْمَالَ إِلَى دَارِ الْقَرَارِ)^(٥)، فالجملة الفعلية (لم تخلق) واقعة في موضع رفع خبر (إن) والجملة الفعلية (خلقت) معطوفة عليها بحرف العطف (بل) .

(١) المصدر نفسه ، ١٧٩ / ٣ .

(٢) الخصائص ، ابن جنِّي ، ٤٥٧ / ٢ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤٢٩ .

(٤) المصدر نفسه ، ٢١٩ .

(٥) نهج البلاغة ، ٢٥٣ - ٢٥٤ .

الفصل الثاني

الجمل الواقعة في موضع المنصوب

المنصوبات في العربية كثيرة منها^(١)، منها المفاعيل، وهي : المفعول به، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمفعول لأجله، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز، والمستثنى بـ(إلا)، والمنادى، والتوابع للمنصوبات .

وقد وردت الجملة مؤولة بمفرد منصوب في نهج البلاغة في المواضع الآتية : في موضع الخبر لـ(كان) أو إحدى أخواتها ، أو في موضع الخبر لأحد أفعال المقاربة ، أو في موضع الخبر للأدوات (ما، ولا، لات، إن) المشبهات بـ(ليس) ، وفي موضع المفعول به، وفي موضع الحال، وفي موضع المستثنى، وفي موضع التابع لمفرد منصوب، أو تابع لجملة وقعت في موضع المنصوب، وفيما يأتي تفصيل ذلك :

(١) ينظر : في النحو العربي نقد وتوجيه ، ٨٤ .

المبحث الأول

الجملة الواقعة خبراً للأفعال الناقصة :

وهي الجملة الواقعة في موضع الخبر المفرد لأحد الافعال الناقصة (كان) أو إحدى أخواتها، وأفعال المقاربة، وبعض الأدوات التي تعمل عمل (ليس) نحو (ما، ولا، ولات، وإن)، وسأقسم الجملة الواقعة في موضع الخبر للأفعال الناقصة، بحسب تركيب الجملة من حيث البساطة، والتركيب، ومن حيث الظواهر التركيبية في الجملة، من حذف أو زيادة، أو تقديم أو تأخير، وكما يأتي :

أولاً : الجملة الاسمية الواقعة خبراً للأفعال الناقصة :

وردت هذه الجملة في موضع واحد وعلى وفق النمط الآتي : (الفعل الناقص + اسمه اسم ظاهر + خبره جملة اسمية)، قال (عليه السلام) : (قَدْ تَكَفَّلَ لَكُمْ بِالرِّزْقِ وَ أَمَرْتُكُمْ بِالْعَمَلِ فَلَا يَكُونَنَّ الْمَضْمُونُ لَكُمْ طَلَبُهُ أَوْلَى بِكُمْ مِنَ الْمَفْرُوضِ عَلَيْكُمْ عَمَلُهُ)^(١)، فالمضمون اسم (يكون)، و (لكم) جارٌّ ومجرور متعلقان باسم المفعول (المضمون)، و(طلبه) مبتدأ ثانٍ، و (أولى) خبر المبتدأ الثاني، والجملة (طلبه أولى) واقعة في موضع خبر (يكون)^(٢)، فقد (نبه - عليه السلام - بالنهي عن ترجيح طلب الرزق على الاشتغال بفرائض الله، وعلى أنَّ الاشتغال بها أولى يكون الرزق مضموناً، فالسعي في تحصيله يجري مجرى تحصيل الحاصل)^(٣).

ثانياً : الجملة الفعلية الواقعة خبراً للأفعال الناقصة :

وهذه الجملة إما أن يكون فعلها مضارعاً أو ماضياً

أ - الجملة الفعلية الواقعة خبراً للأفعال الناقصة التي فعلها ماضٍ :

وهذه الجملة إما أن تكون خبراً لـ(كان) أو إحدى أخواتها، أو خبراً لأحد أفعال المقاربة، أو خبراً لإحدى الأدوات (ما، ولا، ولات، وإن)، وفيما يأتي تفصيل ذلك :

- الجملة الواقعة خبراً لـ(كان) أو إحدى أخواتها :

لم تأتِ الجملة الفعلية المصدرة بفعل ماضٍ خبراً لإحدى هذه الأدوات غير الأدوات (ليس، وكان)، ولم يستحسن بعض النحاة مجيء خبر (كان) وأخواتها فعلاً ماضياً، فابن يعيش يقول : (لا يحسن وقوع الفعل الماضي في أخبار كان وأخواته لأنَّ أحد اللفظين يغني عن الآخر ...) ^(٤)، واشترط أغلب النحويين في الفعل الماضي الواقع خبراً لـ(كان)

(١) نهج البلاغة ، ٢٢٦ .

(٢) ينظر : إعراب نهج البلاغة ، ٣ / ٤٢٥ - ٤٢٦ . وقال المعرب : (لا يصح كون (طلبه) نائب فاعل؛ لأنَّ

المضمون هو الرزق وليس الطلب) . المصدر نفسه ، ٣ / ٤٢٦ . هامش الصفحة .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣ / ٤٥٤ .

(٤) شرح المفصل ، ٧ / ٩٧ .

أن يكون مقترناً بـ(قد) ظاهرة أو مضمرة، قال الفراء : (سمع الكسائي بعضهم يقول : فأصبحت نظرت إلى ذات التناير، فإذا رأيت (فَعَلَ) بعد (كان) ففيها (قد) مضمرة)^(١) ، وهذا شرط الكوفيين (كان قد فَعَلَ) ، أما البصريون فلم يشترطوا هذا الشرط، فيجوز عندهم (كان فَعَلَ)، أي جواز وقوع الفعل الماضي خبراً لـ (كان) بلا (قد)^٢

وقد وردت هذه الجملة في (سنة عشر) موضعاً وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (كان + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعل ماضٍ لازم)، ورد هذا النمط في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (وَإِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي فِتْرَةٍ وَ قَدْ كَانَتْ أُمُورٌ مَضَتْ مِلْتُمُ فِيهَا مِثْلَةٌ)^(٣)، فـ(كانت) فعل ماضٍ ناقص، واسمه (أُمُور)، والجملة الفعلية (مضت) واقعة في موضع نصب خبر (كان)، فالأُمُور التي يقصدها الإمام هي أُمُور الخلافة^(٤)، أما الدلالة الزمنية لجملة الخبر فقد دلت على الزمن الماضي .

النمط الثاني : (كان + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدي) كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ بَلَغَنِي عَنْكَ أَمْرٌ إِنْ كُنْتَ فَعَلْتَهُ فَقَدْ أَسْخَطْتَ رَبَّكَ وَ عَصَيْتَ إِمَامَكَ وَ أَخْزَيْتَ أَمَانَتَكَ)^(٥)، فـ(كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمها الضمير المتصل، والجملة الفعلية (فعلته) واقعة موضع نصب خبر (كان)، أما الدلالة الزمنية للفعل الناقص (كان) فهي الماضي، وهذا النص حجة للبصريين بجواز وقوع الفعل الماضي خبراً لـ (كان) بلا (قد)، إذ لا يمكن في هذا النص أن نقدر (قد) استناداً إلى المعنى الذي تؤديه وهو تقريب الماضي من الحال وهذا متعذر في النص، لأنَّ الإمام في معرض سوق اتهامات بخيانة الأمانة وصلته من هذا العامل، فالكلام عن وقائع جرت في الماضي ، ولهذا لم يأتِ بـ (قد) لأنها تقرب الحدث من الحال ، هذا فضلاً عن أنها حرف تحقيق وتوكيد للماضي وهذا المعنى لا يصدق وسياق النص فالإمام يريد التحقق من اتهام قد يصدق وقد لا ، فكيف يؤكد ما لم يثبت أو يتحقق .

النمط الثالث : (كان + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ لازم)، ورد هذا النمط في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (حَتَّى يَعُودَ أَسْفَلُكُمْ أَعْلَاكُمْ وَ أَعْلَاكُمْ أَسْفَلُكُمْ وَ لَيْسَبِقَنَّ سَابِقُونَ كَانُوا قَصْرُوا)^(٦)، فـ(كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المتصل، والجملة الفعلية (قصرُوا) واقعة في موضع نصب خبر (كان)، (ومراد الأمام ... أن بعض الصحابة كانت لهم سابقة مع رسول الله ﷺ) ثم ختموا حياتهم بأسوأ

(١) معاني القرآن ، الفراء ، ٢٨٢ .

(٢) ينظر : ارتشاف الضرب ، ١١٦٧ ، وهمع الهوامع ، ١ / ٣٦١ .

(٣) نهج البلاغة ، ٣٤١ .

(٤) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣ / ٥٨٠ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥٤٧ .

(٦) المصدر نفسه ، ٦٩ .

الأعمال ... وبعضهم لم تكن لهم سابقة يعرفون بها ثم سبقوا إلى الفضائل والخيرات^(١)، وسبق السابقون حدث وقع في الزمن الماضي .

النمط الرابع : (تكون + اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدٍ)، ورد هذا النمط في (موضعين)، كقوله (عليه السلام) : (فَانْظُرْ يَا شَرِيحُ لَا تَكُونُ ابْتَعَتْ هَذِهِ الدَّارَ مِنْ غَيْرِ مَالِكَ)^(٢)، فـ(تكون) فعل مضارع ناقص، واسمه ضمير مستتر تقديره (أنت) والجملة الفعلية (ابتعت هذه الدار) واقعة في موضع نصب خبر (تكون)، وهنا أيضاً لا موجب لتقدير (قد) لأنّ الخبر في سياق الاحتمال ، على حين أنّ (قد) تدل على التحقيق والتوكيد .

ورد الفعل الناقص (كان) في النصوص الأربعة السابقة، وقد ورد خبره جملة فعلية فعلها ماضٍ، وقد ذكرت أنّ بعض النحاة اشترطوا في خبر كان إذا كان فعلاً ماضياً أن يقترب بـ(قد) ظاهرة أو مضمرة، وفي النصوص المذكورة لم يقترب الفعل الماضي بـ(قد) ظاهرة فيجب - بحسب ما يراه النحاة - أن تكون مضمرة، وقد ذكر الدكتور تمام حسان الصيغتين كلتيهما (كان فَعَلَ، وكان قد فَعَلَ)، ولم يشترط تقدير (قد) في الصيغة التي لم تظهر فيها، فضلاً عن ذلك فإنّه فرّق بين الصيغتين بالمعنى فصيغة (كان فعل) تدلّ على الماضي البعيد المنقطع، وصيغة (كان قد فعل) تدلّ على الماضي القريب المنقطع^(٣)، فـ(قد) إذا ذكرت كان لها وظيفة وهي تقريب زمن الفعل الماضي من الحال . وليس كذلك عدم ذكرها، وتقديرها يجعل ذكرها وعدمه سواء .

نخلص ممّا تقدم إلى أنم الياق هو الحكم في مسألة اقتران الفعل الماضي الواقع خبراً لـ (كان وأخواتها) بـ (قد) من عدمه ، واشترط ذلك لفظاً أو تقديرًا ما لا تؤيده الشواهد الكثيرة الواردة في النهج، واستناداً إلى ذلك يجب تعديل القاعدة، والقول بجواز وقوع الفعل الماضي خبراً لـ (كان) بلا (قد) ظاهرة أو مقدرة لورود ذلك كثيراً في نهج البلاغة. لم تأتِ الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ خبراً لأحد أفعال المقاربة .

- الجملة الواقعة خبراً لأحدى الأدوات (ما، لا، لات، إن) :

وردت هذه الجملة في (ثلاثة) مواضع وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (ما الحجازية + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : (وَ حَقّاً أَقُولُ مَا الدُّنْيَا غَرَّتْكَ وَ لَكِنْ بِهَا اغْتَرَرْتَ)^(٤)، فـ(ما) حجازية عاملة عمل ليس، و (الدنيا) اسمها، وخبرها الجملة الفعلية (غرتك)^(٥)، فالدنيا لا تغرّ الإنسان ولكنّ الإنسان هو من يغترّ بها (لأنّ كلّ ما فيها عظام وعبر، لا يعمى عنها

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ١٣٤ .

(٢) نهج البلاغة ، ٤٨٣ .

(٣) ينظر : اللغة الغربية معناها ومبناها ، ٢٤٥ .

(٤) نهج البلاغة ، ٤٦٠ .

(٥) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ٧ / ٣٩٧ .

إِلَّا أَعْمَى ، ولا يَغْتَرَّ بها إِلَّا ضَالٌّ عَنْ الْهُدَى^(١)، ويرى النحاة أَنَّ (ما) الحجازية تنفي ما في الحال^(٢) .

النمط الثاني : (لا + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ متعديّ)، كقوله عليه السلام : (فَلَا اسْتَعْلَاؤُهُ بِأَعَدُّهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ خُلُقِهِ)^(٣)، فـ(لا) نافية عاملة عمل ليس، و (استعلاؤه) اسمها، والجملة الفعلية (باعدته) واقعة في موضع نصب خبراً لها، ويبدو أَنَّ الزمن المنفي بـ(لا) هو زمن عام، يشمل الماضي والحال والاستقبال .

ب - الجملة الفعلية الواقعة خبراً للأفعال الناقصة التي فعلها مضارع :

وهذه الجملة إما أن تكون خبراً لـ(كان) أو إحدى أخواتها، أو لأحد أفعال المقاربة، أو لإحدى الأدوات (ما، ولا، ولات، وإن) المشبهات بـ(ليس)، وعلى النحو الآتي :

- الجملة الواقعة خبراً لـ(كان) أو إحدى أخواتها :

وردت هذه الجملة في (ثمانية وستين) موضعاً وعلى وفق الانماط الآتية :

النمط الأول : (كان + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (وَ قَدْ تَرَوْنَ عُهُودَ اللَّهِ مَنْقُوضَةً فَلَا تَعْصِبُونَ وَ أَنْتُمْ لِنَقْضِ ذِمِّمِ آبَائِكُمْ تَأْتِفُونَ وَ كَانَتْ أُمُورُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ تَرِدُ وَ عَنْكُمْ تَصْدُرُ وَ إِلَيْكُمْ تَرْجِعُ)^(٤)، فالجملة الفعلية (ترد) التي فعلها مضارع واقعة في موضع نصب خبر (كان)، (والمراد بأُمُورِ اللَّهِ هنا شريعته وحلاله وحرامه وإنهم كانوا يأخذونها عن النبي، ثم عن الإمام (وعنكم تصدر) أي: وأنتم بدوركم تعلمونها للناس (وإليكم ترجع) وكان الناس يراجعونكم في معرفتها)^(٥)، وعملية أخذ هذه الأمور عن النبي أو الإمام، وتعليمها للناس، وقعت في الزمن الماضي على نحو التجدد، لأنَّ صيغة (كان يفعل) تدل على الماضي المتجدد^(٦) .

النمط الثاني : (كان + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعديّ)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) نَقْتُلُ آبَاءَنَا وَ أَبْنَاءَنَا وَ إِخْوَانَنَا وَ أَعْمَامَنَا)^(٧) ، فـ(كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المتصل، والجملة الفعلية (نقتل آباءنا) واقعة في موضع نصب خبر كان، فقتل الأبناء، والآباء، والإخوان، والأعمام، وقع في الزمن الماضي واستمر لفترة، دلَّ على ذلك صيغة (كان يفعل) التي تدل على الماضي المتجدد.

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٣١٠ .

(٢) ينظر : المقتضب ، ٤ / ١٨٨ ، و شرح المفصل ، ١ / ١٠٨ .

(٣) نهج البلاغة ، ١٠٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٠٤ .

(٥) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ١٢٥ .

(٦) ينظر : اللغة العربية معناها ومبناها ، ٢٤٥ .

(٧) نهج البلاغة ، ١١٤ .

النمط الثالث : (كان + اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدي)، كقوله (عليه السلام) : (وَإِنْ شِئْتَ ثَبَّتْ بِمُوسَىٰ كَلِيمَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) حَيْثُ يَقُولُ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أُنْزِلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ وَ اللَّهُ مَا سَأَلَهُ إِلَّا خُبْرًا يَأْكُلُهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ بَقْلَةً الْأَرْضِ)^(١)، فـ(كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمها ضمير مستتر، وخبرها الجملة الفعلية (يأكل بقلة الارض)، (خرج موسى من مصر خائفاً يترقب أن تلحق به جلاوزة فرعون، وسار ثمانية أيام في صحراء ممتدة الأطراف بلا زاد وراحلة وكان يأكل من نبات الارض)^(٢)، فقد استمر موسى (عليه السلام) على هذه الحال - أكل نبات الارض - لفترة دل على ذلك صيغة المضارع المسبوق بـ(كان) .

النمط الرابع : (أصبح + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدي)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْأُمَمُ تَخَافُ ظُلْمَ رُعَاتِهَا)^(٣)، فـ(أصبح) فعل ماضٍ ناقص، واسمها (الامم)، وخبرها الجملة الفعلية (تخاف ظلم رعاتها)، و(أصبح) استعملت لمعانٍ منها : أن تدخل على المبتدأ والخبر لإفادة زمانها في الخبر فإذا قلت : (أصبح زيدٌ عالماً)، فالمراد أنَّ علم زيد اقترن بالصباح، فهي كـ(كان) في دخولها على المبتدأ وإفادة زمانها للخبر إلا أنَّ زمانها خاص وزمان (كان) يعم وقتها وغيره . ومنها : أن تستعمل بمعنى صار من غير أن يقصد بها إلى وقت مخصوص نحو قولك : (أصبح زيدٌ فقيراً، تريد أنه صار كذلك مع قطع النظر عن وقت مخصوص، والفرق بينها وبين (كان) في الدلالة على الزمن أن (كان) لما انقطع، و (أصبح) زمانها مستمر^(٤)، وهي في قول الامام (عليه السلام) - فيما يبدو - بمعنى (صار)، إذ خوف الامم من رعاتها لا يختص بوقت الصباح .

النمط الخامس : (أصبح + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدي)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا وَ إِنَّ هَذِهِ الدُّنْيَا الَّتِي أَصْبَحْتُمْ تَتَمَنَّوْنَهَا وَ تَرْغَبُونَ فِيهَا ... لَيْسَتْ بِدَارِكُمْ وَ لَا مَنْزِلِكُمْ الَّذِي خُلِقْتُمْ لَهُ)^(٥)، فـ(أصبح) فعل ماضٍ ناقص، واسمها الضمير المتصل به، وخبرها الجملة الفعلية (تتمنونها)، واضح أن الامام (عليه السلام) لا يريد أنهم يتمنون الدنيا وقت الصباح، بل يريد أنهم صاروا يتمنون الدنيا، وهم مستمرّون على هذه الحال من التمني .

النمط السادس : (أصبح + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدي)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا وَ إِنَّ الْأَرْضَ الَّتِي تَقْلُكُمُ وَ السَّمَاءَ الَّتِي تُظِلُّكُمُ مُطِيعَتَانِ لِرَبِّكُمُ وَ مَا أَصْبَحَتَا تَجُودَانِ لَكُمْ بِبَرَكَتِهِمَا تَوْجَعاً لَكُمْ وَ لَا رُلْفَةً إِلَيْكُمُ وَ لَا لِحَيْرٍ تَرْجُوَانِهِ

(١) المصدر نفسه، ٣٠٠ .

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣٣ / ٢ .

(٣) نهج البلاغة ، ١٨٦ .

(٤) يُنظر شرح المفصل ، ١٠٣ / ٧ - ١٠٤ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣٢٩ .

مِنْكُمْ وَ لَكِنْ أَمَرْتَا بِمَنَافِعِكُمْ فَأَطَاعَتَا^(١)، ف(أصبح) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المتصل به وخبره الجملة الفعلية (تجودان)، ف(جود السماء ببركتها بنزول المطر منها ... وجود الارض بخروج الحبوب والثمار)^(٢)، وهذا الجود غير مقصور على وقت الصباح؛ لذا فالمراد صارتا على هذه الحال من الجود .

النمط السابع : (أصبح + اسمها ضمير مستتر + خبرها فعل مضارع متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : (وَمَنْ أَصْبَحَ يَشْكُو مُصِيبَةً نَزَلَتْ بِهِ فَقَدْ أَصْبَحَ يَشْكُو رَبَّهُ)^(٣)، فقد تكرر الفعل الناقص (أصبح) مرتين في النص، واسمه في كل مرة ضمير مستتر تقديره (هو)، وخبره - في الموضعين - الجملة الفعلية (يشكو)، فالشكوى في الموضعين لا ترتبط بوقت الصباح.

النمط الثامن : (ليس + اسمها اسم ظاهر + خبرها فعل مضارع متعدٍ)، قال الدكتور مهدي المخزومي : (أما ليس فقد ذهب الخليل إلى أنّ أصلها (لا أيس) ثم طُرحت الهمزة والألف والزقت اللام بالياء ... وإذا نحتت من لا وأيس أصبح لها حكم جديد، وهو هذا الأسلوب المعروف لها في النحو، واتخذت مكاناً بين أخواتها، فدخلت على المبتدأ والمبني عليه فرفع المبتدأ ونُصِبَ المبني عليه)^(٤)، ومعناها النفي^(٥)، واختلف في الزمن الذي (ليس)^(٦)، ويرى الزمخشري أنها لـ(نفي مضمون الجملة في الحال)^(٧)، ويرى الدكتور فاضل السامرائي أنه (يستعمل في العربية لنفي الحال عند الاطلاق وإذا قيّد فبحسب ذلك القيد)^(٨)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا (صلى الله عليه وآله) وَ لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ يَقْرَأُ كِتَابًا وَ لَا يَدْعِي نُبُوَّةً)^(٩)، ف (ليس) فعل ماضٍ ناقص، واسمها (أحد)، وخبرها الجملة الفعلية (يقرأ كتاباً)، فحال العرب حين بعث الله نبيه كان هكذا وهو (أنهم ليس أحد منهم يقرأ كتاباً) فقد نفت (ليس) الحال .

النمط التاسع : (ليس + اسمها لفظ كل + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (لَيْسَ كُلُّ عَوْرَةٍ تَظْهَرُ وَ لَا كُلُّ فُرْصَةٍ تُصَابُ وَ رَبَّمَا أَخْطَأَ الْبَصِيرُ قَصْدَهُ وَ أَصَابَ الْأَعْمَى رُشْدَهُ)^(١٠)، ف(ليس) فعل ماضٍ ناقص، و (كل عورة) اسمها، وخبرها الجملة الفعلية (تظهر)، هذا كلام عام يشمل الماضي والحال والاستقبال، فالزمن المنفي بـ(ليس) هو زمن عام .

(١) المصدر نفسه، ٢٦٤ .

(٢) بحار الانوار ، ٣١٤ / ٨٨ .

(٣) نهج البلاغة ، ٦٧٣ .

(٤) الخليل بن أحمد الفراهيدي أعماله ومنهجه ، مهدي المخزومي ، مطبعة الزهراء ، بغداد - العراق ، د . ط ، ١٩٦٠ ، ٢٠٣ .

(٥) ينظر : الكتاب ، ٢٣٣ / ٤ .

(٦) ينظر : همع الهوامع ، ٣٦١ - ٣٦٢ .

(٧) المفصل في علم العربية ، ٢٦٨ .

(٨) معاني النحو ، ٢٥١ / ١ .

(٩) نهج البلاغة ، ٩٥ .

(١٠) المصدر نفسه، ٥٣٨ .

النمط العاشر : (ليس + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها فعل مضارع متعديّ + المفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (أَ وَ لَسْتُمْ تَرَوْنَ أَهْلَ الدُّنْيَا يُصْبِحُونَ وَ يُمَسُونَ عَلَى أَحْوَالٍ شَتَّى)^(١)، فاسم (ليس) الضمير المتصل، وخبرها الجملة الفعلية، (ترون أهل الدنيا)، يستفهم الإمام (عليه السلام) المخاطبين على سبيل التقرير، عن رؤيتهم لأهل الدنيا، والرؤية لا بد أن تكون حاضرة لكي يحتج الإمام بها عليهم، وعليه فالزمن المنفي بـ(ليس) في هذا النص هو الماضي المستمر، فيما أفادت الأفعال المضارعة (ترون ويصبحون ويمسون) التجدد والحدوث .

النمط الحادي عشر : (ليس + اسمها ضمير ظاهر + خبرها فعل مضارع لازم) كقوله (عليه السلام) : (وَ قَدْ أَرْعَدُوا وَ أَبْرَقُوا وَ مَعَ هَذَيْنِ الْأَمْرَيْنِ الْفَشْلُ وَ لَسْنَا نُرْعِدُ حَتَّى نُوقِعَ وَ لَا نُسِيلُ حَتَّى نُمِطِرَ)^(٢)، فاسم (ليس) الضمير المتصل، وخبرها الجملة الفعلية (نرعد) .

النمط الثاني عشر : (ليس + اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (وَ أَعْظَمُ مَا افْتَرَضَ سُبْحَانَهُ مِنْ تِلْكَ الْحُقُوقِ حَقُّ الْوَالِي عَلَى الرَّعِيَّةِ وَ حَقُّ الرَّعِيَّةِ عَلَى الْوَالِي فَرِيضَةٌ فَرَضَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ لِكُلِّ عَلَى كُلِّ فَجَعَلَهَا نِظَاماً لِأَلْفَتِهِمْ وَ عِزّاً لِدِينِهِمْ فَلَيْسَتْ تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ إِلَّا بِصَلَاحِ الْوَلَاةِ)^(٣)، فـ(ليس) فعل ماضٍ ناقص، واسمه ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية (تصلح) واقعة في موضع نصب خبر (ليس)، فصلاح الرعية متوقف على صلاح الولاية في كل زمان سواء أكان هذا الزمان ماضياً أم حالاً أم استقبالياً، قال ابن السراج : (وإذا قلت ليس زيد قائماً الآن أو غداً أدت ذلك المعنى الذي في يكون)^(٤)، ويبدو أن مراده من (المعنى الذي في يكون) هو الدلالة على الحال أو الاستقبال، وقد يشمل فيها - في قول الإمام - الزمن الماضي .

النمط الثالث عشر : (لم تزل + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (قَوْمٌ لَمْ تَزَلْ الْكِرَامَةُ تَتَمَادَى بِهِمْ حَتَّى حَلُّوا دَارَ الْقَرَارِ)^(٥)، فالكرامة اسم (لم تزل) وخبره الجملة الفعلية (تتمادى)، جاء في شرح الأشموني في معنى ما زال وأخواتها : (وزال : ماضي يزال، و (برح) و (فتى وانفك)، ومعنى الأربعة ملازمة الخبر للمخبر عنه على ما يقتضي الحال ، نحو : ما زال زيد ضاحكاً، وما برح عمرو أزرق العينين)^(٦)، وقال الصبان : (أي : ملازمة جارية على ما يقتضيه الحال من الملازمة مدة قبول المخبر عنه للخبر سواء دام بدوامه، نحو : ما زال زيد أزرق العينين

(١) المصدر نفسه، ١٩٠ .

(٢) نهج البلاغة ، ٦٤ .

(٣) المصدر نفسه، ٤٤٤ .

(٤) الاصول في النحو ، ٨٣/١ ، وينظر : المقتضب ، ٨٧/٤ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣١٨ .

(٦) حاشية الصبان ، ٢٧٧/١ .

... أو لا، نحو : ما زال زيدٌ ضاحكاً^(١)، وقال الدكتور فاضل السامرائي في تعليقه على قوله تعالى : (وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ) (أي : يبقون في مرية لا ينفكون عنها ولا يتركونها)^(٢)، يظهر ممّا تقدم أنّ هذه الأفعال تفيد دوام اتصاف اسمها بخبرها، وهو ما يظهر من نصوص نهج البلاغة، فالكرامة ملازمة لهؤلاء القوم في الحال وستستمر إلى المستقبل .

النمط الرابع عشر : (ما زال + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : (مَا زِلْتُ أَنْتَظِرُ بِكُمْ عَوَاقِبَ الْغَدْرِ وَ أَتَوْسَمُّكُمْ بِحِلْيَةِ الْمُغْتَرِّينَ حَتَّى سَتَرَنِي عَنْكُمْ جُلْبَابُ الدِّينِ)^(٣)، فالجملة الفعلية (أنتظر بكم عواقب الغدر) واقعة في موضع خبر (ما زلت) واسمها الضمير المتصل (التاء)، و (قوله ما زلت أنتظر بكم عواقب الغدر وأتوسمكم بحلية المغتربين، إشارة إلى أنه (عليه السلام) كان يعلم عاقبة أمرهم، إمّا باطلاع الرسول (صلى الله عليه وآله) على أنّهم بعد بيعتهم له يغدرون به، أو لأنّه كان يلوح له من حركاتهم وأحوالهم بحسب فرائضه الصائبة بهم)^(٤)، فالإمام على علم بأنّ الغدر سيقع من المخاطبين، وهو على حال الانتظار لغدرهم، وقد أفاد التركيب (ما زلت أنتظر) الدلالة على استمرار انتظاره لهذا الغدر .

النمط الخامس عشر : (لا تزال + اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم) ، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّ هَذِهِ النَّفْسَ أَبْعَدُ شَيْءٍ مَنْزَعًا وَ إِنَّهَا لَا تَزَالُ تَنْزِعُ إِلَى مَعْصِيَةٍ فِي هَوَى)^(٥)، فالجملة الفعلية (تنزع) واقعة في موضع نصب خبر للفعل الناقص (لا تزال)، واسمها ضمير مستتر تقديره (هي)، فقد أفاد التركيب (لا تزال تنزع) نزوع النفس إلى المعصية في الحال المتصل بالمستقبل .

النمط السادس عشر : (ما زال + اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم) ، كقوله (عليه السلام) : (وَ اللَّهُ اللَّهُ فِي جِيرَانِكُمْ فَإِنَّهُمْ وَصِيَّةُ نَبِيِّكُمْ مَا زَالَ يُوصِي بِهِمْ حَتَّى ظَنَّنَا أَنَّهُ سَيُورِثُهُمْ)^(٦)، فالجملة الفعلية (يوصي) واقعة في موضع نصب خبر للفعل الناقص (ما زال)، واسمها ضمير مستتر تقديره (هو)، فقد استمر النبي (صلى الله عليه وآله) يوصي بالجيران فترة متطاوله من الزمن، حتى ظنّ المخاطبون - بسبب طول تلك الفترة - أنّه سيورثهم، والسياق يدلّ على أنّ الحدث ماضٍ، فالإمام يخبر بما وقع من الرسول (صلى الله عليه وآله) .

- الجملة الواقعة خبراً لأحد أفعال المقاربة :

وردت هذه الجملة في (سبعة) مواضع وعلى وفق الأنماط الآتية :

(١) المصدر نفسه، ٢٧٧ / ١ .

(٢) معاني النحو، ٢٤٢ / ١ .

(٣) نهج البلاغة، ٦١ .

(٤) شرح نهج البلاغة، ابن ميثم البحراني، ١٦٦ / ١ .

(٥) نهج البلاغة، ٣٣٣ .

(٦) نهج البلاغة، ٥٦٠ .

النمط الأول : (يكاد + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، و (كاد) من الأفعال التي تدلّ على المقاربة، قال ابن منظور : (كاد وضعت لمقاربة الشيء فعل أم لم يفعل ...)^(١)، وقد تعددت مذاهب النحويين في معاني (كاد)، فمنهم من يرى أنّ إثباتها نفي ونفيها إثبات^(٢)، ومنهم من يرى أنّ إثباتها إثبات للمقاربة ونفيها نفي للمقاربة^(٣)، ويرى السيوطي أنّ (التحقيق أنّها كسائر الأفعال، نفيها نفي وإثباتها إثبات إلا أنّ معناها : المقاربة لا وقوع الفعل، فنفيها نفي لمقاربة الفعل . ويلزم منه نفي الفعل ضرورة، إنّ من لم يقارب الفعل لم يقع منه الفعل . وإثباتها إثبات لمقاربة الفعل، ولا يلزم من مقاربة الفعل وقوعه)^(٤) .

وقد ورد هذا الفعل في (سبعة) مواضع في نهج البلاغة، ورد خبره في (ستة) منها جملة فعلية فعلها مضارع غير مقترن بـ(أن)، وورد خبره في موضع واحد فعل مضارع مقترن بـ(أن)، وهذا يتوافق مع ما ذكره النحاة من أنّ الأكثر في خبرها أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من (أن) المصدرية^(٥)، وإنّما غلب على خبر (كاد) ألا يقترن بـ (أن) لدلالة (أن) على الاستقبال فيما يراد بالفعل قرب وقوعه في الحال^(٦)، كقوله (عليه السلام) : (وَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا وَيكَادُ صَاحِبُهُ يَشْبَعُ مِنْهُ وَ يَمْلَهُ إِلَّا الْحَيَاةَ فَإِنَّهُ لَا يَجْدُ فِي الْمَوْتِ رَاحَةً)^(٧)، فـ(يكاد) فعل مضارع ناقص، و (صاحبه) اسمه، والجملة الفعلية (يشبع) واقعة في موضع نصب خبراً له، فكلّ شيء - باستثناء الحياة - يكاد صاحبه يملّه، ولم يقل يملّه، بل قال يكاد يملّه؛ ليدلّ على مقاربة الفعل دون التلبس به.

النمط الثاني : (يكاد + اسمها اسم ظاهر + خبرها فعل مضارع متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (وَ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ وَ النَّاسُ مُنْقُوصُونَ مَدْخُولُونَ إِلَّا مَنْ عَصَمَ اللَّهُ سَائِلُهُمْ مُتَعَتِّتٌ وَ مُجِيبُهُمْ مُتَكَفِّفٌ يَكَادُ أَفْضَلُهُمْ رَأْيًا يَرُدُّهُ عَنْ فَضْلِ رَأْيِهِ الرِّضَى وَ السُّخْطُ)^(٨)، فـ(يكاد) فعل مضارع ناقص، و (أفضلهم رأياً) اسمه، والجملة الفعلية (يرده) واقعة في موضع نصب خبر له، (ذكر (عليه السلام) الناس فقال : قد عمّهم النقص إلا المعصومين، ثم قال سائلهم يسأل تعنتاً، ... ومجيبهم متكلف للجواب، وأفضلهم رأياً يكاد رضاه تارة وسخطه أخرى يرده عن فضل رأيه)^(٩)، فأفضلهم رأياً قارب أن يرده سخطه أو رضاه، ولم يتلبس بالفعل .

(١) لسان العرب ، ٣ / ٣٨٢ .

(٢) ينظر : شرح الرضي على الكافية ، ٤ / ٢٢٣ .

(٣) ينظر : شرح التسهيل ، ١ / ٣٩٩ . و شرح الاشموني ، ١ / ١٣٤ .

(٤) همع الهوامع ، ١ / ٤٢٣ .

(٥) ينظر : الكتاب ، ٣ / ١١ - ١٢ ، والجمال في النحو ، الزجاجي ، ٢٠١ ، شرح المفصل ، ٧ / ١٢١ ،

أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك ، ١ / ٣١٤ ، شرح ابن عقيل ، ١ / ٣٢٩ - ٣٣٠ ، النحو الوافي ، ١ / ٦١٦ .

(٦) ينظر : أخبار أبي القاسم الزجاجي ، ١٣٠ ، والمرتل في شرح الجمل ، ١٣٤ .

(٧) نهج البلاغة ، ٢٥٥ .

(٨) المصدر نفسه ، ٦٩٩ .

(٩) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١٩ / ٢٥٧ .

النمط الثالث : (كاد + اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها فعل مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ نِصْفُهَا كَأَعْجَبِ إِقْبَالٍ وَ أَشَدَّ دَوِيًّا فَكَادَتْ تُلْتَفُّ بِرَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله))^(١)، (فكادت) فعل ماضٍ ناقص، واسمه ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية (تلطف) واقعة في موضع نصب خبر (كاد)، (هذا حديث عن الشجرة)^(٢)، فهذه الشجرة قاربت أن تلطف برسول الله (صلى الله عليه وآله) .

النمط الرابع : (طفق + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مجرد)، ورد هذا النمط في (موضعين) في نهج البلاغة، وكان الخبر فيهما جملة فعلية فعلها مضارع، غير مقترن بـ(أن) موافقاً لما ذُكر في المدونات النحوية، قال ابن منظور : (طفق طفقاً لزم وطفق يفعل كذا يطفق طفقاً : جعل يفعل وأخذ، ... وهو من أفعال المقاربة)^(٣)، والأصل في هذا الفعل أن يكون خبره فعلاً مضارعاً غير مقترن بـ(أن)، لأن الفعل يدلّ على الشروع في الحال و (أن) تدلّ على الاستقبال، إذ (إنّ ما دلّ على الشروع في الفعل لا يجوز اقتران خبره بـ(أن) لما بينه وبين (أن) من المنافاة لأنّ المقصود به الحال و (أن) للاستقبال)^(٤)، ومن أمثلة هذا النمط في نهج البلاغة قوله (عليه السلام) : (وَ طَفِقْتُ أُرْتِي بَيْنَ أَنْ أَصُولَ بِيَدٍ جَذَاءً أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طُخْيَةِ عَمِيَاءٍ)^(٥)، فـ(طفق) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المتصل، وخبره الجملة الفعلية (أرئتني) التي فعلها مضارع مجرد، ومعنى كلامه (عليه السلام) : (جعلت اجيل الفكر في تدبير أمر الخلافة وأرده بين طرفي نقيض)^(٦)، فالإمام أخذ يجيل الفكر، أي : أنّه شرع بالفعل .

النمط الخامس : (طفق + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مجرد + اسمها اسم موصول)، ورد هذا النمط في (موضع) واحد، هو قوله (عليه السلام) : (هَيْهَاتَ لَقَدْ حَنَّ قَدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا وَ طَفِقَ يَحْكُمُ فِيهَا مَنْ عَلَيْهِ الْحُكْمُ)^(٧)، فـ(طفق) فعل ماضٍ ناقص، وخبرها الجملة الفعلية (يحكم) التي فعلها مضارع مجرد.

- الجملة الواقعة خبراً لأحدى الادوات (ما، ولا، ولات، وإن) :

تعمل هذه الادوات عمل (ليس) فترفع الاسم وتنصب الخبر^(٨)، وقد جاءت هذه الجملة خبراً للأداتين: (ما، ولا)، وجاءت في (ثلاثة) مواضع وعلى وفق النمط الآتي :

(لا العاملة عمل ليس + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ)، ورد هذا النمط في موضعين، كقوله (عليه السلام) : (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَطَّنَ خَفِيَّاتِ الْأُمُورِ

(١) نهج البلاغة ، ٤٠٤ .

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ١٥٩ .

(٣) لسان العرب ، ١٠ ، ٢٢٥ .

(٤) شرح ابن عقيل ، ١ / ٣٣٧ . وينظر : شرح المفصل ، ٧ / ١٢٧ . والنحو الوافي ، ١ / ٦٢١ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥٦ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ١ / ١٥٦ .

(٧) نهج البلاغة ، ٥١٣ .

(٨) يُنظر : شرح المفصل ، ٨ / ١١٣ .

وَدَلَّتْ عَلَيْهِ أَعْلَامُ الظُّهُورِ وَ اِمْتَنَعَ عَلَى عَيْنِ الْبَصِيرِ فَلَا عَيْنٌ مَنْ لَمْ يَرَهُ تُنْكِرُهُ وَ لَا قَلْبٌ مَنْ أَثْبَتَهُ يُبْصِرُهُ^(١)، فقد تكررت (لا) العاملة عمل ليس في موضعين، وكان اسمها في كل مرة اسم ظاهر، فهو في الموضع الأول (عين من لم يره) وفي الموضع الثاني (قلب من اثبته)، أما خبرها فهو جملة فعلية فعلها مضارع متعدي في كل مرة، ففي الموضع الأول (تنكره)، وفي الموضع الثاني (يبصره)، قال الدكتور فاضل السامرائي : (و (لا) هذه التي يقال إنها تعمل عمل (ليس)، تنفي الجنس برجحان ويحتمل أن يكون نفيها للوحدة فإن قلت : (لا رجل حاضراً) نفيت أن يكون أحد من جنس الرجال حاضراً، ويجوز أن يراد بذلك لا رجل واحد وهو أمر مرجوح، ولا فرق بين قولنا : (لا رجل حاضر) و (لا رجل حاضراً) فإن كليهما لنفي الجنس، غير أن في الجملة الأولى هذا الاحتمال ...) ^(٢)، وبناءً على كلام الدكتور السامرائي فإن (لا) في قول الإمام تحتل نفي الواحد، ونفي الجنس، ونفي الجنس أرجح، والذي يبدو - بلحاظ السياق - أنها لنفي الجنس ولا تحتل نفي الواحد .

ثالثاً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة خبراً لأحد الأفعال الناقصة :

١ - الحذف :

سبق التعريف بهذه الظاهرة في الفصل الأول، والحذف إما أن يقع في الجملة الاسمية أو في الجملة الفعلية .

أ - الحذف في الجملة الاسمية :

لم يرد الحذف في الجملة الاسمية الواقعة في موضع الخبر للأفعال الناقصة .

ب - الحذف في الجملة الفعلية :

وهذه الجملة إما أن يكون فعلها مضارعاً أو ماضياً :

أولاً : الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة في ثلاثة مواضع، وكانت في موضعين خبراً لـ(كان) وفي الموضع الثالث وقعت خبراً لـ (ليس)، وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول : (كان + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول والفاعل محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (وَ قُلْتُ : إِنِّي كُنْتُ أَقَادُ كَمَا يُقَادُ الْجَمَلُ الْمُخْشَوْشُ حَتَّى أَبَايَعِ وَ لَعَمْرُ اللَّهِ لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ تَذُمَّ فَمَدَحْتَ وَ أَنْ تَفْضَحَ فَأَفْتَضَحْتَ)^(٣)، فـ(كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المستتر ، والجملة الفعلية (أقاد) واقعة في موضع نصب خبر (كان)، وقد حذف الفاعل للتركيز على الحدث.

(١) نهج البلاغة ، ١٠٩ .

(٢) معاني النحو ، ٢٥٩ / ١ .

(٣) نهج البلاغة ، ٥١٥ - ٥١٦ .

النمط الثاني : (ليس + اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول والفاعل محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَسْنَا لِلدُّنْيَا خُلُقْنَا وَ لَا بِالسَّعْيِ فِيهَا أَمْرُنَا وَ إِنَّمَا وَضَعْنَا فِيهَا لِنُبْتَلِيَ بِهَا)^(١)، (ليس) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المتصل، والجملة الفعلية (خلقنا) واقعة في موضع نصب خبراً لها .

ثانياً : الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

- الواقعة خبراً لـ(كان) أو إحدى أخواتها :

ورد الحذف في هذه الجملة في (سنة عشر) موضعاً وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (كان + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول فاعله محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (لَأنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ بَقْلَةً الْأَرْضِ وَ لَقَدْ كَانَتْ خَضِرَةُ الْبَقْلِ تَرَى مِنْ شَفِيفِ صِفَاقِ بَطْنِهِ)^(٢)، (كان) فعل ماضٍ ناقص، و (خضرة البقل) اسمه، والجملة الفعلية (ترى) واقعة في موضع نصب خبراً له، الكلام عن موسى (عليه السلام) (وكان الناظر إليه يرى خضرة النبات في جوفه من شدة ضعفه وهزاله)^(٣)، ولما كانت غاية المتكلم (الامام عليه السلام) بيان الحال التي كان عليها موسى (عليه السلام)، غير آخذ بنظر الاعتبار هذا الرائي، إذ لا يتعلق غرض بذكره حذفه .

النمط الثاني : (كان + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول والفاعل محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (وَ قَدِمُوا مِنَ الْآخِرَةِ عَلَى مَا كَانُوا يُوعَدُونَ فَغَيْرُ مَوْصُوفٍ مَا نَزَلَ بِهِمْ)^(٤)، ف (كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المتصل، والجملة الفعلية (يوعدون) واقعة في موضع نصب خبر (كان) .

النمط الثالث : (كان + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول + جار ومجرور متعلقان بالخبر + نائب الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ نَخَلْتُ لَكُمْ مَخْرُونَ رَأْيِي لَوْ كَانَ يُطَاعُ لِقَصِيرِ أَمْرٍ)^(٥)، ف(كان) فعل ماضٍ ناقص، والجملة الفعلية (يطاع) واقعة في موضع نصب خبر (كان)، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل (يطاع) و (أمر) نائب الفاعل .

النمط الرابع : (صار + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول والفاعل محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (فَيَا عَجَباً لِلدَّهْرِ إِذْ صِرْتُ يُقَرَّنُ بِي مَنْ لَمْ يَسْعَ بِقَدَمِي وَ لَمْ تَكُنْ لَهُ كَسَابِقَتِي)^(٦)، ف(صار) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المتصل، والجملة الفعلية (يقرن) واقعة في موضع نصب خبر (صار)، (لقد بلغ

(١) المصدر نفسه، ٥٩٥ .

(٢) نهج البلاغة، ٣٠٠ .

(٣) في ظلال نهج البلاغة، ٤٣٣ / ٢ .

(٤) نهج البلاغة، ٢١٢ .

(٥) المصدر نفسه، ٩٨ .

(٦) المصدر نفسه، ٤٨٨ .

من فعل الأيام وعجائبها أن يُقال علي ومعاوية^(١)، وقال ابن أبي الحديد : (قوله : إذ صرت يقرن بي من لم يسع بقدمي، إشارة إلى معاوية في الظاهر، وإلى من تقدم عليه من الخلفاء في الباطن)^(٢)، (ومن لم يسع بقدمه : كناية عنّ لم يماثله في الجهاد والسعي في إقامة الدين)^(٣)، فلم يصرح الامام بذلك الذي يقرن به، ويبدو أنّه حذف الفاعل لإفادة العموم، فقد يكون مقصود الإمام معاوية، أو من تقدم عليه من الخلفاء، وقد يكون الكلام عام يشمل سائر من لا يماثله في الجهاد والسعي .

النمط الخامس : (كان اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع حُذِفَ منها المفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (وَلَقَدْ كَانَ (صلى الله عليه وآله) يَأْكُلُ عَلَى الْأَرْضِ وَ يَجْلِسُ جِلْسَةَ الْعَبْدِ وَ يَخْصِفُ بِيَدِهِ نَعْلَهُ)^(٤)، (كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمه ضمير مستتر، والجملة (صلى الله عليه وآله) اعتراضية لا محل لها من الاعراب، والجملة الفعلية (يأكل) واقعة في موضع نصب خبر (كان)، وغاية الإمام من هذا الكلام هي بيان ما كان عليه الرسول (صلى الله عليه وآله) من حال التواضع^(٥)، ومن مظاهر تواضعه (صلى الله عليه وآله) أنّه كان يأكل على الأرض، فالإمام (عليه السلام) بصدد بيان حال التواضع التي كان عليها الرسول لا ذكر نوع المأكول؛ لذا حذف المفعول به .

- الواقعة خبراً لأحد أفعال المقاربة :

وردت هذه الجملة على وفق النمط الآتي :

(تكاد + اسمها ضمير مستتر + خبرها فعل مضارع مبني للمجهول والفاعل محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (انظُرُوا إِلَى النَّمْلَةِ فِي صِغَرِ جُثَّتِهَا وَ لَطَافَةِ هَيْئَتِهَا لَا تَكَادُ تُنَالُ بِلِحْظِ الْبَصَرِ وَ لَا بِمُسْتَدْرِكِ الْفِكْرِ)^(٦)، (تكاد) فعل مضارع ناقص، واسمه ضمير مستتر تقديره هي، والجملة الفعلية (تنال) واقعة في موضع نصب خبر (كاد)، فالإمام هنا بصدد بيان صغر حجم النملة، حتى أنّها بلغت من صغر الحجم ما يجعلها لا تكاد تُنَالُ بلحظ البصر، أمّا الفاعل فإنه غير مراد ولا يتعلق غرض بذكره؛ لذا حذفه من الكلام .

- الواقعة خبراً للأدوات (ما، ولا، ولات، وإن) :

وردت الحذف في هذه الجملة في (أربعة) مواضع وعلى وفق الانماط الآتية :

النمط الاول : (لا + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول والفاعل محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (مَنْ عَبْدَ اللَّهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ غَضِبُوا لِلَّهِ حِينَ غَضِيَ فِي أَرْضِهِ وَ ذُهِبَ بِحَقِّهِ فَضْرَبَ الْجَوْرُ سُرَادِقَهُ عَلَى الْبَرِّ وَ

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٤٠١ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١٤ / ٥٠ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٤ / ٧٨٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٠١ .

(٥) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣ / ٥٤٠ .

(٦) نهج البلاغة ، ٣٥٩ .

الْفَاجِرِ وَ الْمُقِيمِ وَ الظَّاعِنِ فَلَا مَعْرُوفٌ يُسْتَرَاخُ إِلَيْهِ وَ لَا مُنْكَرٌ يُتَنَاهَى عَنْهُ^(١)، فقد تكررت (لا) النافية العاملة عمل ليس في النص مرتين، وكان اسمها في الموضع الأول (معروف) والجملة الفعلية (يسترأخ) واقعة في موضع نصب خبرها، وفي الموضع الثاني اسمها (منكر) والجملة الفعلية (يتناهى) واقعة في موضع نصب خبراً لها، وقد حذف الفاعل في الموضعين للتركيز على الحدث .

النمط الثاني (ما الحجازية + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول والفاعل محذوف)، وما هذه في لهجة اهل الحجاز حرف نفي بمنزلة ليس، يرفع الاسم وينصب الخبر^(٢)، أما بنو تميم فيهملون عملها هذا ويجرونها - في لهجتهم - مجرى (هل)، لعدم اختصاصها، ودخولها على الجملة الفعلية كذلك، لذا كان القياس ألا تعمل في ركني الجملة الاسمية^(٣)، وَعَدَّ ابْنُ هِشَامٍ لُغَةَ الْحِجَازِيِّينَ هِيَ اللُّغَةُ الْقَوِيْمَةُ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : (وَإِعْمَالُهَا عَمَلُ لَيْسَ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْقَوِيْمَةُ، وَبِهَا جَاءَ التَّنْزِيلُ)^(٤)، قَالَ تَعَالَى : (مَا هَذَا بَشَرًا)^(٥)، وَقَالَ تَعَالَى : (مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ)^(٦) واشترط النحاة لإعمال (ما) عمل (ليس) مجموعة شروط^(٧) .

كقوله (عليه السلام) : (مَا كُلُّ مَفْتُونٍ يُعَاتَبُ)^(٨)، فـ(ما) حجازية عاملة عمل ليس، واسمها (كل مفتون)، والجملة الفعلية (يعاتب) واقعة في موضع نصب خبراً لها .

النمط الثالث : (لا الحجازية + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع متعدّ مفعوله محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (وَ عَاتٌ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْهُمْ جَدِيدٌ بَلَى سَمَجَهَا وَ سَهْلَ طُرُقَ الْأَفَةِ إِلَيْهَا مُسْتَسْلِمَاتٌ فَلَا أَيْدٍ تَدْفَعُ)^(٩)، فـ(لا) نافية عاملة عمل ليس، و (أيدٍ) اسمها، والجملة الفعلية (تدفع) واقعة في موضع نصب خبراً لها .

٢ - مقيدات الجملة الواقعة خبراً للأفعال الناقصة :

وهذه المقيدات إما أن تكون أدوات نافية أو غير نافية :

(١) المصدر نفسه، ٥٤٥ .

(٢) ينظر : الكتاب ، ٥٧ / ١ . واعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، ابن خالويه ، ٥٢ .

(٣) ينظر : الكتاب ، ٥٧ / ١ . وشرح المفصل ، ١٠٨ / ٨ . ولهجة تميم واثرها في العربية الموحدة ، ٢٢٦ - ٢٢٧ و ٢٤٣ .

(٤) شرح قطر الندى وبل الصدى ، ابن هشام الانصاري ، ١٤٣ .

(٥) يوسف / ٣١ .

(٦) المجادلة / ٢ .

(٧) ينظر : المقتضب ، أبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، تح : محمد عبد الخالق عضيمة ، د . مط ، ط ، مصر - القاهرة ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م . والاصول ، ابن السراج ، ٩٢ - ٩٣ .

(٨) نهج البلاغة ، ٦٢٩ .

(٩) المصدر نفسه، ٤٥٤ .

أولاً : الأدوات النافية :

١ - الأدوات النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في موضع واحد وجاءت خبراً لـ(كان)، وفق النمط الآتي :

(كان + اسمها ضمير مستتر + لا النافية للجنس وما دخلت عليه)، قال (عليه السلام) : **(فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْعَصِيَّةِ فَلْيَكُنْ تَعَصُّبُكُمْ لِمَكَارِمِ الْخِصَالِ)**^(١)، فـ(كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمه ضمير مستتر، والجملة الاسمية (لا بد من العصية) واقعة في موضع نصب خبر (كان) .

٢ - الأدوات النافية مع الجملة الفعلية :

وردت هذه الجملة في (ستة) مواضع، وكان فعلها مضارعاً، ووقعت في جميع هذه المواضع خبراً لـ(كان) أو إحدى أخواتها، ولم ترد خبراً لأحد أفعال المقاربة، أو للأدوات (ما، ولا، لات، وإن)، وقد وردت هذه الجملة على وفق الانماط الآتية :

النمط الاول : (كان + اسمها اسم ظاهر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : **(الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَجَلِّي لَخَلْقِهِ بِخَلْقِهِ وَ الظَّاهِرِ لِقُلُوبِهِمْ بِحُجَّتِهِ خَلَقَ الْخَلْقَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ إِذْ كَانَتِ الرُّوَيَاتُ لَا تَلِيْقُ إِلَّا بِذَوِي الضَّمَائِرِ)**^(٢)، فـ(كان) فعل ماضٍ ناقص، و (الرُّوَيَاتُ) اسمه، والجملة الفعلية (لا تليق) واقعة في موضع نصب خبراً له، ويرى الدكتور فاضل السامرائي (أن التعبير بـ (كان لا يفعل) يفيد الدأب والعادة وذلك نحو ما جاء في الاثر عن النبي(صلى الله عليه وآله) أنه (كان لا يقوم من مصلاه حتى تطلع الشمس) أي : كان هذا دأبه وعادته)^(٣)، فعادة الرويات أنها لا تليق إلا بذوي الضمائر .

النمط الثاني : (كان + اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : **(وَ كَانَ لَا يَمُرُّ بِي مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ إِلَّا سَأَلْتُهُ عَنْهُ وَ حَفِظْتُهُ)**^(٤)، فـ(كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمه ضمير مستتر، والجملة الفعلية (لا يمر) واقعة في موضع نصب خبراً له، فهذه عادة الإمام (عليه السلام) ودأبه أنه لا يمر به شيء إلا سأل عنه وحفظه .

النمط الثالث : (صار + اسمها ضمير مستتر + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : **(فَلَمْ يَزَلِ الْمَوْتُ يُبَالِغُ فِي جَسَدِهِ حَتَّى خَالَطَ لِسَانَهُ سَمْعُهُ فَصَارَ بَيْنَ أَهْلِهِ لَا يَنْطِقُ بِلِسَانِهِ وَ لَا يَسْمَعُ بِسَمْعِهِ)**^(٥)، فـ(صار) فعل ماضٍ

(١) المصدر نفسه، ٣٩٤ .

(٢) نهج البلاغة ، ٢٠٥ .

(٣) معاني النحو ، ١ / ٢٢٣ .

(٤) نهج البلاغة ، ٤٣٦ .

(٥) المصدر نفسه، ٢١٣ .

ناقص، واسمه ضمير مستتر، والجملة الفعلية (لا ينطق) واقعة في موضع نصب خبراً له.

النمط الرابع : (أصبح + اسمها ضمير ظاهر + خبرها فعل مضارع مسبوق بلا النافية)، ورد هذا النمط في (موضع) واحد هو قوله (عليه السلام) : (مَنْ رَمَى بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَقَ نَاصِلٍ أَصْبَحْتُ وَ اللَّهُ لَا أَصْدَقُ قَوْلَكُمْ وَ لَا أَطْمَعُ فِي نَصْرِكُمْ وَ لَا أُوْعِدُ الْعَدُوَّ بِكُمْ)^(١)، فر(أصبح) فعل ماضٍ ناقص، واسمها الضمير المتصل، و (لا) حرف نفي، والجملة الفعلية (تليق) خبر (أصبح)، (والمعنى أن من حصلت في حربه فالخيبة حاصلة له فيما يطلب بكم، ومن قاتل بكم عدوه فلا نفع له فيكم ثم أرففه بالإخبار عن نفسه بأمور نشأت عن إساءة ظنه بهم وعدم وثوقه بأقوالهم بكثرة خلفهم مواعيدهم الباطلة بالنهوض معه وهي أنه لا يصدقهم ...) ^(٢)، فبسبب أوصافهم التي ذكرها الإمام؛ صار لا يصدق قولهم، ولا يطمع في نصرهم، ولا يوعد الأعداء بهم، فر(أصبح) في النص بمعنى (صار)، وقد أكد موقفه هذا منهم بالقسم، وأخبر بالجملة الفعلية التي تفيد الحدث والتجدد، وجاء بها منفية بأداة النفي (لا) .

النمط الخامس : (ما + كان + اسمها اسم ظاهر + لام الجحود + فعل مضارع)، ولام الجحود (هي اللام الواقعة بعد كان المنفية ... وسميت لام الجحود لاختصاصها بالنفي)^(٣) قال تعالى : (ما كان الله لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ)^(٤) و (مذهب البصريين أن لام الجحود تتعلق بمحذوف هو خبر (كان) والتقدير في قولك (ما كان زيد ليفعل) ما كان زيداً مريداً للفعل ... ومذهب الكوفيين أن الفعل الذي دخلت عليه اللام هو خبر كان)^(٥)، وذكر ابن هشام - في معرض حديثه عن معاني اللام - أن وظيفة هذه اللام هي تأكيد النفي، قال ابن هشام : (توكيد النفي، وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقة بـ(ما كان) أو بـ(لم يكن) ... ووجه التوكيد عند الكوفيين أن أصل (ما كان ليفعل) (ما كان يفعل)، ثم أدخلت (اللام) زيادة لتقوية النفي، كما أدخلت الباء في (ما زيدٌ بقائم) لذلك، فعندهم أنها حرف زائد مؤكّد ... ووجهه عند البصريين أن الأصل (ما كان قاصداً للفعل) ونفي القصد أبلغ من نفيه، ولذا كان قوله :

يا عاذلاتي لا تُردنّ ملامتي إنّ العواذلَ لسنّ لي بأمير

أبلغ من (لا تلمني) لأنه نهى عن السبب، وعلى هذا فهي عندهم حرف جرّ معدّ، متعلق بخبر كان المحذوف، والنصب بـ(أن) مضمرة وجوباً^(٦)، ورد هذا التركيب في (سنة) مواضع، كقوله (عليه السلام) : (وَ مَا كُنْتُ لِأَعْتَذِرَ مِنْ أَنِّي كُنْتُ أَنْقَمَ عَلَيْهِ أَحَدًا فَإِنْ

(١) نهج البلاغة ، ٩٠ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٢ / ٢٢٧ .

(٣) الجنى الداني ، ١١٦ .

(٤) آل عمران / ١٧٩ .

(٥) الجنى الداني ، ١١٨ .

(٦) مغني اللبيب ، ١ / ٢٣٢ .

كَانَ الذَّنْبُ إِلَيْهِ إِرْشَادِي وَ هِدَايَتِي لَهُ قُرْبٌ مَلُومٌ لَا ذَنْبَ لَهُ^(١)، فـ(ما) نافية، و (كنت) كان الناقصة واسمها الضمير المتصل، و (لأعتذر) اللام : لام الجحود، وأعتذر : فعل مضارع منصوب بـ (أن) مضمرة وفاعله مستتر، والمصدر المؤول واقع في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر (كان) محذوف^(٢)، وقد أدخلت (اللام) لتقوية النفي، وتوكيده ، ومعنى الكلام - بحسب تقدير الكوفيين - (ما كنت أعتذر) ثم أدخلت (اللام) لتوكيد النفي، وعند البصريين (ما كنت قاصداً لأعتذر)، فيكون النفي للقصد ، وهو - كما يرون - أبلغ .

أما الجملة المنفية التي فعلها مضارع، الواقعة خبراً لأفعال المقاربة، أو الأدوات (ما، ولا، لات، وإن) لم ترد في نهج البلاغة، وكذلك الجملة الفعلية المنفية التي فعلها ماضٍ الواقعة خبراً للأفعال الناقصة لم ترد .

ثانياً : الأدوات غير النافية :

١ - الأدوات غير النافية مع الجملة الاسمية :

لم ترد هذه الجملة سواء لـ(كان) أو إحدى أخواتها، أم لأحد أفعال المقاربة، أم للأدوات (ما، ولا، لات، وإن) إلا في موضع واحد، وعلى وفق النمط الآتي : (كان + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة اسمية مصدرية بأن)، وذلك قوله (عليه السلام) : (وَ كَانَ بَدْءُ أَمْرِنَا أَنَا التَّقِينَا وَ الْقَوْمُ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ)^(٣)، فـ(كان) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المتصل، والجملة الاسمية (أنا التقينا) واقعة في موضع نصب خبر (كان) .

٢ - الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية :

آ - الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

لم ترد هذه الجملة إلا في سياق جملة (كان) وفي (خمس) مواضع، وجاءت هذه الجمل وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول : (كان + اسمها ضمير مستتر + قد + فعل ماضٍ)، ورد هذا النمط في (أربعة) مواضع، منها قوله (عليه السلام) : (فَاعْتَبِرُوا بِمَا كَانَ مِنْ فِعْلِ اللَّهِ بِإِبْلِيسَ إِذْ أَحْبَطَ عَمَلَهُ الطَّوِيلَ وَ جَهْدَهُ الْجَهِيدَ وَ كَانَ قَدْ عَبْدَ اللَّهَ سِتَّةَ آلَافِ سَنَةٍ)^(٤)، فـ(كان) فعل ناقص، واسمه ضمير مستتر، و (قد) حرف تحقيق، والجملة الفعلية (عبد) خبر (كان) .

النمط الثاني : (كان بصيغة المضارع + اسمها اسم ظاهر + إنَّما + فعل ماضٍ) ، ورد هذا النمط في (موضع) واحد ، وهو قوله (عليه السلام) من كلام له كتبه إلى معاوية : (فَإِنِّي إِنْ أَرَزَكَ فَذَلِكَ جَدِيرٌ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ إِنَّمَا بَعَثَنِي إِلَيْكَ لِلنِّقْمَةِ مِنْكَ)^(٥)، فـ(يكون) فعل

(١) نهج البلاغة ، ٥١٦ .

(٢) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ٣٣٧ / ٨ .

(٣) نهج البلاغة ، ٥٩٨ .

(٤) المصدر نفسه ، ٣٨٣ .

(٥) المصدر نفسه ، ٦٠٧ .

ناقص، ولفظ الجلالة (الله) اسمه، و (إنّما) أداة حصر، والجملة الفعلية (بعثني) واقعة في محل نصب خبر للفعل الناقص .

ب : الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

- الواقعة خبراً لـ (كان) أو إحدى أخواتها

جاءت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول : (كان + اسمها ضمير ظاهر + اللام الفارقة + فعل مضارع) ، ورد هذا النمط في موضع واحد في نهج البلاغة ، وهو قوله (عليه السلام) : (وَلَيْسَ كُلُّ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) مَنْ كَانَ يَسْأَلُهُ وَ يَسْتَفْهَمُهُ حَتَّىٰ إِنَّ كَانُوا لَيُحِبُّونَ أَنْ يَجِيءَ الْأَعْرَابِيُّ وَ الطَّارِئُ فَيَسْأَلَهُ (عليه السلام))^(١) ، ف (كانوا) كان واسمها الضمير المتصل، و (ليحبون) اللام فارقة وجملة (يحبون) واقعة في موضع نصب خبر كان، وقد ذكر سيبويه اللام الفارقة في كتابه وقال : (اعلم أنّهم يقولون : إنّ زيداً لذهابٌ ... وألزمها اللام لنلا تلتبس بـ(إن) التي هي بمنزلة (ما) التي تنفي بها)^(٢)، وعرفها المرادي بقوله : (اللام الفارقة وهي الواقعة بعد (إن) المخففة ... فارقة بين (إن) المذكورة^(٣) و (إن) النافية، فإذا قلت : إنّ زيداً لقائمٌ، فـ(إن) مخففة من الثقيلة واللام بعدها فارقة . هذا مذهب البصريين، وذهب الكوفيون إلى أنّ (إن) نافية، واللام بمعنى إلا^(٤)، وقال ابن هشام في قوله تعالى : (وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً)^(٥)، وقوله تعالى : (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ)^(٦) : (فاللام عند سيبويه والاكثرين لام الابتداء أفادت - مع إفادتها توكيد النسبة وتخليص المضارع للحال - الفرق بين المخففة من الثقيلة والنافية)^(٧) .

نخلص ممّا تقدم إلى أنّ اللام الفارقة تفيد الفرق بين (إن) المخففة من الثقيلة و (إن) النافية، هذا فضلاً عن إفادتها توكيد النسبة وتخليص المضارع للحال كما نقل ابن هشام، فحذفها في قول الإمام يجعل (إن) المخففة من الثقيلة في قوله : (إنّ كانوا ليحبون) تلتبس بـ(إن) النافية .

النمط الثاني : (كان + اسمها اسم ظاهر + اللام الفارقة + فعل مضارع)، ورد هذا النمط في موضع واحد في نهج البلاغة، وهو قوله (عليه السلام) : (مَا تَكْفُونَنِي أَنْفُسُكُمْ فَكَيْفَ تَكْفُونَنِي غَيْرَكُمْ إِنْ كَانَتْ الرَّعَايَا قَبْلِي لَتَشْكُو حَيْفَ رُعَاتِهَا ...) ^(٨)، ف(الرعايا) اسم كان، و (اللام) فارقة، والجملة الفعلية (تشكو) واقعة في محل نصب خبر (كان) .

(١) نهج البلاغة ، ٤٣٦ .

(٢) الكتاب، ١٣٩ / ٢ .

(٣) يعني بعد (إن) المخففة، فقد ذكرها قبل هذا الكلام .

(٤) الجنى الداني، ١٣٣ - ١٣٤ .

(٥) البقرة / ١٤٣ .

(٦) الطارق / ٤ .

(٧) مغني اللبيب ، ٢٥٦ / ١ .

(٨) نهج البلاغة ، ٦٨٤ .

- الواقعة خبراً لأحد أفعال المقاربة :

وردت هذه الجملة في (أحد عشر) موضعاً وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (كاد + اسمها ضمير مستتر + أن + فعل مضارع)، ورد هذا النمط في موضع واحد في نهج البلاغة، وهو قوله (عليه السلام) في قصته مع أخيه عقيل : **(فَأَحْمَيْتُ لَهُ حَدِيدَةً ثُمَّ أَدْنَيْتُهَا مِنْ جِسْمِهِ لِيَعْتَبَرَ بِهَا فَضَجَّ ضَجِيجَ ذِي دَنْفٍ مِنَ أَلَمِهَا وَكَادَ أَنْ يَحْتَرِقَ مِنْ مِيسَمِهَا)**^(١)، ف(كاد) فعل ماضٍ ناقص، واسمها ضمير مستتر، وخبرها (أن يحترق)، وقد نص سيبويه على أنهم لا يذكرون مع كاد (أن) وفي هذا يقول : (وَأَمَّا كَادَ فَإِنَّهُمْ لَا يَذْكُرُونَ فِيهَا أَنْ، وكذلك كرب يفعل، ومعناها واحد، يقولون : كَرَبَ يفعل ، وكاد يفعل)^(٢)، وقَصَرَ - في موضع آخر من الكتاب - مجيء خبر (كاد) مقترناً بـ (أن) على الشعر، قال : (وكدت أن أفعل لا يجوز إلا في الشعر)^(٣)، إلا أن هذا التركيب قد ورد - كما رأينا - في نهج البلاغة، يقول الدكتور علي عبد الفتاح : (إن اقتران خبرها بـ(أن) يجعل الأمر مستوياً في مجيئه كذلك بين النص الشعري والنص النثري)^(٤) .

النمط الثاني : (عسى + اسمها اسم ظاهر + أن + فعل مضارع)، ورد هذا النمط في (موضع) واحد في نهج البلاغة، وهو قوله (عليه السلام) : **(فَاتِمَا مَتْلُكُمُ وَ مَتْلَهَا كَسْفَرٍ سَلَكُوا سَبِيلًا فَكَانَتْهُمْ قَدْ قَطَعُوهُ وَ أُمُوا عَلَمًا فَكَانَتْهُمْ قَدْ بَلَّغُوهُ وَ كَمْ عَسَى الْمُجْرِي إِلَى الْغَايَةِ أَنْ يَجْرِيَ إِلَيْهَا حَتَّى يَبْلُغَهَا)**^(٥)، ف(عسى) فعل ناقص، واسمها (المجري) وخبرها (أن يجري) .

النمط الثالث : (عسى + اسمها ضمير مستتر + أن + فعل مضارع)، ورد هذا النمط في (ثلاثة) مواضع في نهج البلاغة، منها قوله (عليه السلام) : **(وَ لَا تَيَاسُّوا مِنْ مُدْبِرٍ فَإِنَّ الْمُدْبِرَ عَسَى أَنْ تَزِلَّ بِهِ إِحْدَى قَائِمَتَيْهِ وَ تَثْبُتَ الْأُخْرَى فَتَرْجِعَا حَتَّى تَثْبُتَا جَمِيعاً)**^(٦)، ف(عسى) فعل ناقص، واسمها ضمير مستتر، و (أن يكون) خبرها .

النمط الرابع : (يوشك + اسمها اسم ظاهر + أن + فعل مضارع)، ورد هذا النمط في موضع واحد، وهو قوله (عليه السلام) : **(رُؤِيداً يُسْفِرُ الظَّلَامَ كَأَنْ قَدْ وَرَدَتِ الْأَظْعَانُ يُوشِكُ مَنْ أَسْرَعَ أَنْ يُلْحَقَ)**^(٧)، ف(يوشك) فعل مضارع ناقص، والاسم الموصول في محل رفع اسماً له، وخبره (أن يلحق) .

(١) نهج البلاغة ، ٤٦٢ .

(٢) الكتاب ، ١٥٩ / ٣ .

(٣) الكتاب ، ١٢ / ٣، ويُنظر : أخبار أبي القاسم ، ١٣٠ .

(٤) الجملة الخبرية في نهج البلاغة ، ٢٠٥ .

(٥) نهج البلاغة ، ١٩٠ .

(٦) المصدر نفسه، ١٩٢ .

(٧) المصدر نفسه، ٥٣٣ .

النمط الخامس : (يوشك + اسمه ضمير مستتر + أن + فعل مضارع)، ورد هذا النمط في (موضع) واحد وهو قوله (عليه السلام) : (فَإِنَّ الْمَوْتَ هَادِمٌ لِّدَانِكُمْ ... فَيُوشِكُ أَنْ تَغْشَاكُمْ دَوَاجِي ظُلُمِهِ)^(١)، فـ(يوشك) فعل ناقص، واسمه ضمير مستتر، وخبره (أن تغشاكم) .

- الواقعة خبراً للأدوات (ما، ولا، ولات، وإن) :

لم ترد هذه الجملة في نهج البلاغة إلا خبراً لـ(لا) المشبهة بـ(ليس)، وجاءت هذه الجملة وفق النمط الآتي :

(لا + اسمها اسم ظاهر + الفاء + فعل مضارع) ورد هذا النمط في (موضعين) في نهج البلاغة، قال (عليه السلام) : (كُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَابِنِ اللَّبُونِ لَا ظَهْرٌ فَيَرْكَبُ وَلَا ضَرْعٌ فَيُحْلَبُ)^(٢)، فـ(لا) نافية مشبهة بـ(ليس)، و (ظهر) اسمها، و (الفاء) سببية، والجملة الفعلية (يركب) في محل نصب خبر (لا) ومثلها الجملة (لا ضرع فيحلب)^(٣)، فركوبه - لو ثبت - بسبب كونه ظهراً، وقد نفت (لا) هذه الصفة .

ثالثاً : التقديم والتأخير :

ورد في موضع واحد وعلى وفق النمط الآتي : (ليس + اسمها ضمير ظاهر + خبرها جملة فعلية تقدم فيها المفعول به على الفعل والفاعل)، قال (عليه السلام) : (وَقَدْ دَعَوْتَنَا إِلَى حُكْمِ الْقُرْآنِ وَ لَسْتَ مِنْ أَهْلِهِ وَ لَسْنَا بِإِيَّاكَ أَجْبَنًا وَ لَكِنَّا أَجْبَنُ الْقُرْآنِ فِي حُكْمِهِ)^(٤)، فـ(ليس) فعل ماضٍ ناقص، واسمه الضمير المتصل، والجملة الفعلية (إياك أجبننا) واقعة في موضع نصب خبراً له، وتقديم المفعول هنا لغرض الاختصاص، قال الزمخشري في تفسير قوله تعالى : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)^(٥) : (وتقديم المفعول به لقصد الاختصاص)^(٦) .

(١) المصدر نفسه، ٤٦٧ - ٤٦٨ .

(٢) نهج البلاغة ، ٦٢٧ .

(٣) يُنظر : اعراب نهج البلاغة ، ١٠ / ٢٤٥ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٦٢ .

(٥) الفاتحة / ٥ .

(٦) الكشف ، ١ / ١١٧ .

المبحث الثاني

الجملة الواقعة مفعولاً به

وهي الجملة (المحكية بالقول، أو بما يرادفه، ولم تفتن بحرف تفسير، أو الواقعة في موضع المنصوب بفعل قلبي، أو ما يقوم مقامه، أو بفعل من أفعال التحويل أو ما يقوم مقامه)^(١)، وقد وردت الجملة الواقعة مفعولاً به في مواضع كثيرة في نهج البلاغة^(٢)، وقد وردت هذه الجملة بنوعيه الاسمية والفعلية، وكانت تارة معمولة لفعل القول، وأخرى معمولة لما يرادف القول، وثالثة معمولة لـ(ظن) أو إحدى أخواتها، وفيما يأتي تفصيل ذلك :

أولاً : الجملة المحكية بالقول :

وقد أشار سيبويه إلى هذه الجملة بقوله : (واعلم أنّ (قلت) إنّما وقعت في كلام العرب على أن يحكى بها، وإنّما تحكي بعد القول ما كان كلاماً لا قولاً، نحو قلت : زيدٌ منطلقٌ لأنّه يحسن أن نقول : زيدٌ منطلقٌ، ولا تدخل (قلت) . وما لم يكن هكذا اسقطت الحكاية)^(٣)، وقال المبرد : (وتقول (ظننت) أو قلت : زيدٌ منطلقٌ إذا عملت الآخر، لأنّ قلت إنّما يقع بعدها الحكاية إذا كانت جملة نحو الابتداء والخبر وما أشبه ذلك)^(٤) .

وقد وردت الجملة المحكية بفعل القول في أكثر من (أربعين ومئة) موضع في نهج البلاغة، وجاءت بنوعيه (الاسمية والفعلية) ، كما جاءت هذه الجملة صغرى في مواضع وكبرى في مواضع أخرى، أو مزيدة بأداة من الأدوات النحوية، وعلى النحو الآتي :

١ - الجملة الاسمية المحكية بالقول :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الاول : (فعل القول + المبتدأ اسم معرفة + الخبر اسم معرفة)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا وَ إِنَّ الْقَدَرَ السَّابِقَ قَدْ وَقَعَ وَ الْقَضَاءَ الْمَاضِيَ قَدْ تَوَرَّدَ وَ إِنِّي مُتَكَلِّمٌ بَعْدَهُ اللَّهُ وَ حُجَّتِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ وَ قَدْ قُلْتُمْ رَبُّنَا اللَّهُ فَاسْتَقِيمُوا)^(٥) ، فالجملة الاسمية (ربنا الله)، التي تكررت مرتين في النص، واقعة في موضع نصب مفعول به مقول القول، ففي الموضع الأول مفعول لفعل القول (قالوا)، وفي الموضع الثاني مفعول لفعل القول (قلتم) .

(١) اعراب الجمل وأشباه الجمل ، ١٦٥ .

(٢) ينظر : الملحق رقم (٢) ثانياً .

(٣) الكتاب ، ١ / ١٢٢ .

(٤) المقتضب ، ٤ / ٧٨ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣١٦ .

النمط الثاني : (فعل القول + المبتدأ ضمير + الخبر اسم نكرة)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا إِبْلِيسُ فَتَعَصَّبَ عَلَى آدَمَ لِأَصْلِهِ وَ طَعَنَ عَلَيْهِ فِي خَلْقِهِ فَقَالَ أَنَا نَارِيٌّ وَ أَنْتَ طِينِيٌّ)^(١)، فالجملة الاسمية (أنا نارِي) واقعة في موضع نصب مفعول به للفعل (قال) .

النمط الثالث : (فعل القول + المبتدأ اسم اشارة + الخبر اسم نكرة) كقوله (عليه السلام) : (فَقُلْتُ لَكُمْ هَذَا أَمْرٌ ظَاهِرُهُ إِيْمَانٌ وَ بَاطِنُهُ عُدُوَانٌ)^(٢)، ف(قلت) فعل القول، والجملة الاسمية (هذا أمر ظاهره ايمان) مقول القول، اسم الاشارة (هذا) يعود إلى ما فعله معاوية وأصحابه، إذ رفعوا المصاحف يوم صفين حيلةً وغيلةً^(٣)، و (قوله هذا أمر ظاهره إيمان، أي : رفع أولئك للمصاحف وطلبهم للحكومة، فإنّ ظاهره منهم الاجتهاد في الدين بالرجوع إلى كتاب الله، وباطنه منهم عدوان ...)^(٤)

النمط الرابع : (فعل القول + المبتدأ اسم اشارة + الخبر اسم معرفة)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ الْأَعَاجِمَ إِنْ يَنْظُرُوا إِلَيْكَ غَدًا يَقُولُوا هَذَا أَصْلُ الْعَرَبِ)^(٥)، ف(يقولوا) فعل القول، والجملة الاسمية (هذا أصل العرب) مقول القول .

٢ - الجملة الفعلية المحكية بالقول :

- الجملة الفعلية المحكية بالقول التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول : (فعل القول + مقول القول جملة فعلية فعلها ماضٍ لازم)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنْ أَقُلَّ يَقُولُوا حَرَصَ عَلَى الْمُلْكِ وَ إِنْ أَسْكُتَ يَقُولُوا جَزَعَ مِنَ الْمَوْتِ)^(٦)، ف(يقولوا) فعل القول، والجملة الفعلية (حرص على الملك) مقول القول، ومثلها (يقولوا جزع من الموت)، (حيث إنهم مع التكلم كانوا ينسبونه إلى الحرص والاهتمام بأمر الدنيا، ومع السكوت كانوا ينسبونه إلى الجزع والعجز والخوف من الموت)^(٧) .

النمط الثاني : (فعل القول + مقول القول جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدٍ إلى مفعول به واحد)، كقوله (عليه السلام) : (فَعِنْدَ ذَلِكَ تَقُولُ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ)^(٨)، ف(تقول) فعل القول، والجملة الفعلية (استغفر الله) مقول القول.

(١) نهج البلاغة ، ٣٩٤ .

(٢) المصدر نفسه ، ٢٣٧ .

(٣) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٢٢٣ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣ / ٤٦١ - ٤٦٢ .

(٥) نهج البلاغة ، ٢٧٠ .

(٦) المصدر نفسه ، ٦٢ .

(٧) منهاج البراعة ، الخوئي ، ٣ / ١٣٩ .

(٨) نهج البلاغة ، ٧١٦ .

- الجملة الفعلية المحكية بالقول التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة على وفق الانماط الآتية :

النمط الاول : (فعل القول + مقول القول جملة فعلية فعلها فعل قول مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَكِنَّ الْقِيَامَ الْزُبَيْرَ فَإِنَّهُ أَلَيْنَ عَرِيكَةً فَقُلْ لَهُ يَقُولُ لَكَ ابْنُ خَالِكَ ...) ^(١)، فـ (قل) فعل القول، والجملة الفعلية (يقول لك ابن خالك) مقول القول .

النمط الثاني : (فعل القول + مقول القول جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (قَدْ حَمَلَ الْكِتَابَ عَلَى آرَائِهِ وَ عَطَفَ الْحَقَّ عَلَى أَهْوَائِهِ يُؤْمِنُ النَّاسُ مِنَ الْعُظَائِمِ وَ يَهْوُونَ كَبِيرَ الْجَرَائِمِ يَقُولُ أَقِفْ عِنْدَ الشُّبُهَاتِ وَ فِيهَا وَقِفْ) ^(٢)، فـ (يقول) فعل القول، والجملة الفعلية (أقف) مقول القول، ومعنى (يقول أقف عند الشبهات وفيها وقع، الشبهات منطقة حرام بين الحلال البين وبين الحرام البين، وفيها يلتبس الحلال بالحرام ومن الورع أن يتجنبها المسلم كيلا تجرّه إلى مواقعة الحرام) ^(٣)، فـ (يقول أقف) قول هذا الذي حمل الكتاب على آرائه، و (وفيها وقع) قول الامام (عليه السلام)، وواضح من قول الامام (وفيها وقع) أن هذا القائل قد وقع في الشبهات بدليل التعبير بالفعل الماضي، وبحسب زعم هذا القائل، فإنه سيقف عند الشبهات .

النمط الثالث : (فعل القول + مقول القول جملة فعلية فعلها مضارع متعدّ)، كقوله (عليه السلام) : (قَالُوا تَدْعُو لَنَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ حَتَّى تَنْقَلَعَ بِعُرْوِقِهَا وَ تَقِفَ بَيْنَ يَدَيْكَ) ^(٤)، فـ (قالوا) فعل القول، والجملة الفعلية (تدعو لنا هذه الشجرة) مقول القول، فالفعل المضارع (تدعو) دالّ على المستقبل لأنّ معناه الطلب إذ هو بمعنى (ادعو)، والدليل على ذلك أنّه بعد طلبهم دعا (صلى الله عليه وآله) الشجرة فاستجابت لدعوته .

- الجملة الفعلية المحكية بالقول التي فعلها فعل أمر :

وردت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول : (فعل القول + فعل أمر فاعله ضمير ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (فَقَالَ سُبْحَانَهُ اسْجُدُوا لِآدَمَ) ^(٥)، فالجملة الفعلية (اسجدوا لآدم) واقعة في موضع نصب مفعول مقول القول للفعل (قال) .

النمط الثاني : (فعل القول + مقول القول فعل أمر فاعله ضمير مستتر وجوباً)، كقوله (عليه السلام) : (وَ اللَّهُ لَقَدْ رَفَعْتُ مِذْرَعَتِي هَذِهِ حَتَّى اسْتَحْيَيْتُ مِنْ رَاقِعِهَا وَ لَقَدْ قَالَ لِي

(١) المصدر نفسه، ٩١ .

(٢) المصدر نفسه، ١٥٢ .

(٣) في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣٦ / ١ .

(٤) نهج البلاغة ، ٤٠٣ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥٠ .

قَائِلٌ أَلَا تَنْبِذُهَا عَنْكَ فَقُلْتُ اغْرُبْ^(١)، فـ(قلت) فعل القول، والجملة الفعلية (اغرب) مقول القول .

٣ : الظواهر التركيبية في الجملة المحكية بالقول :

١ - الحذف :

آ - الحذف في الجملة الاسمية :

ورد الحذف في الجملة الاسمية على وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (فعل القول + مبتدأ محذوف + الخبر اسم معرفة)، كقوله (عليه السلام) :
(أَلَمْ تَقُولُوا عِنْدَ رَفْعِهِمُ الْمَصَاحِفَ حِيلَةً وَ غِيْلَةً وَ مَكْرًا وَ خَدِيعَةً إِيَّاهُمْ وَ أَهْلُ
دَعْوَتِنَا)^(٢)، فـ(تقولوا) فعل القول، (واخواننا خبر لمبتدأ محذوف ، أي : هم اخواننا
والجملة من المبتدأ والخبر مفعول تقولوا)^(٣)، ويرى ابن هشام أن حذف المبتدأ بعد القول
هو من المواضع التي يكثر فيها حذف المبتدأ^(٤) .

النمط الثاني : (فعل القول + اسم استفهام مبتدأ + خبر محذوف)، كقوله (عليه السلام) :
(مَنْ وَصَفَهُ فَقَدْ حَدَّهْ وَ مَنْ حَدَّهْ فَقَدْ عَدَّهْ وَ مَنْ عَدَّهْ فَقَدْ أَبْطَلْ أَرْزَلُهُ وَ مَنْ قَالَ كَيْفَ فَقَدْ
اسْتَوْصَفَهُ)^(٥)، فـ(قال) فعل القول، واسم الاستفهام (كيف) خبر لمبتدأ محذوف تقديره
(هو)^(٦)، والجملة الاسمية (كيف هو) مقول القول، ومعنى (من قال كيف فقد استوصفه،
أي : أعطاه صفات المخلوقين، لأنَّ كيف يُسأل بها عن الأحوال كالطول والعرض والقيام
والقعود)^(٧) .

ب - الحذف في الجملة الفعلية :

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة على وفق النمط الآتي :

(فعل القول + فعل ماضٍ مبني للمجهول والفاعل محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (يَا
بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ لَا أُلْفِيَنَّكُمْ تَخُوضُونَ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ خَوْضًا تَقُولُونَ قُتِلَ أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ)^(٨)، فـ(تقولون) فعل القول، والجملة الفعلية (قُتِلَ أمير المؤمنين) مقول القول .

(١) المصدر نفسه، ٣٠٣ .

(٢) نهج البلاغة ، ٢٣٧ .

(٣) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٤) ينظر : مغني اللبيب ، ٢ / ٦٩٨ .

(٥) نهج البلاغة ، ٢٨٢ .

(٦) ينظر : في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٣٧٠ .

(٧) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٣٧٢ .

(٨) نهج البلاغة ، ٥٦١ .

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

ورد الحذف في هذه الجملة على وفق النمط الآتي :

(فعل القول + مقول القول جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (وَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) يَقُولُ يُؤْتَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِالْإِمَامِ الْجَائِرِ وَ لَيْسَ مَعَهُ نَصِيرٌ وَ لَا عَاذِرٌ فَيُلْقَى فِي نَارِ جَهَنَّمَ)^(١)، (فيقول) فعل القول، والجملة الفعلية (يؤتى) مقول القول .

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها فعل أمر :

وردت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (فعل القول + فعل وفاعل محذوف + مفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (مَا تَتَعَلَّقُونَ مِنَ الْإِسْلَامِ إِلَّا بِاسْمِهِ وَ لَا تَعْرِفُونَ مِنَ الْإِيمَانِ إِلَّا رِسْمَهُ تَقُولُونَ النَّارَ وَ لَا الْعَارَ)^(٢)، (تقولون) فعل القول، و (النار) مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره (احذروا) والجملة الفعلية (احذروا النار) مقول القول، جاء في شرح المعتزلي : (وقولهم : (النار ولا العار) منصوبتان بإضمار فعل، أي : ادخلوا النار ولا تلزموا العار)^(٣)، (والمعنى : إنكم تقولون بأفواهكم ما ليس في قلوبكم صحيح إنكم تنطقون بكلمة الشهادتين، ولكنكم لا تعملون بموجبها، وأيضاً تقولون النار ولا العار، ومع هذا لا تصونون حقاً ولا تمنعون ضيماً)^(٤) .

النمط الثاني : (فعل القول + الفاعل ضمير ظاهر + جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدي إلى مفعولين مفعوله الأول محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّمَا اخْتَلَفْنَا عَنْهُ لَا فِيهِ وَ لَكِنَّا كُنَّا مَا جَعَلْتَ أَرْجُلَكُمْ مِنَ الْبَحْرِ حَتَّى قُلْتُمْ لِنَبِيِّكُمْ اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ)^(٥)، (قلتم) فعل القول، و (اجعل) ماضٍ متعدي إلى مفعولين، مفعوله الأول محذوف، و (إلهها) مفعوله الثاني والتقدير : (اجعل لنا عجلاً إلهاً)، (أراد أننا لم نختلف في نبوته ولم نشك في ذلك وإنما وقع خلافنا عنه، أي : بسبب اشتباه بعض ما جاء عنه من كتاب وسنة على من لا يعلم ذلك منا، وأما أنتم فقد اختلفتم في أن لكم صانعاً أم لا حتى قلتم لنبيكم : اجعل لنا إلهاً . وذلك يستلزم الشك منكم في نبوة نبيكم)^(٦) .

(١) نهج البلاغة ، ٣١٠ .

(٢) المصدر نفسه، ٣٩٩ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١٨١ / ١٣ .

(٤) في ظلال نهج البلاغة ، ١٤٨ / ٣ .

(٥) نهج البلاغة ، ٦٩٥ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ١٠٠٣ / ٥ .

٢- مقيدات الجملة المحكية بالقول :

أولاً : الأدوات النافية :

١ - الأدوات النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل القول + جملة اسمية مصدرة بلا النافية للجنس)، كقوله (عليه السلام) : **(فَقُلْتُ أَنَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِنِّي أَوَّلُ مُؤْمِنٍ بِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ)**^(١)، (فقلت) فعل القول، والجملة الاسمية (لا إله إلا الله) مقول القول .

النمط الثاني : (فعل القول + لا النافية + جملة اسمية حُذِفَ منها المبتدأ)، كقوله (عليه السلام) : **(فَقَالَ لَا ذَا وَلَا ذَاكَ وَ لَكِنَّهَا هَدِيَّةٌ)**^(٢)، (فقال) فعل القول، و (لا) أداة نفي، و (ذا) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)، والجملة الاسمية (لا هو ذا) مقول القول .

النمط الثالث : (فعل القول + ما الحجازية + جملة اسمية) ، كقوله (عليه السلام) : **(وَحَقًّا أَقُولُ مَا الدُّنْيَا غَرَّتْكَ وَ لَكِنْ بِهَا اغْتَرَزْتُ)**^(٣)، (أقول) فعل القول، والجملة الاسمية (ما الدنيا غرتك) مقول القول، و (ما) حجازية، وقد نفت حكم خبرها (غرتك) عن اسمها (الدنيا)^(٤) .

٢ - الأدوات النافية مع الجملة الفعلية :

وكان فعلها مضارعاً وجاءت على وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (فعل القول + لا النافية + جملة فعلية فعلها مضارع متعدي)، كقوله (عليه السلام) : **(وَلَا يَسْتَحِينُ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِذَا سِيلَ عَمَّا لَا يَعْلَمُ أَنْ يَقُولَ لَا أَعْلَمُ)**^(٥)، (فيقول) فعل القول، والجملة الفعلية (لا أعلم) مقول القول، قلنا أن (لا) - كما ذكر النحاة - إذا دخلت على الفعل المضارع فإنها - في الغالب - تنفي الزمن المستقبل، والذي يبدو للباحث أن الزمن الذي نفته (لا) في هذا النص هو الزمن الحاضر إذ إنَّ هذا - الذي يُفترض أن يقول (لا أعلم) - يُخبر عن نفسه في الحال، ولا دليل على أن عدم علمه سيستمر إلى المستقبل، إذ لا مانع يمنع من تعلم ما يجهله الآن .

(١) نهج البلاغة ، ٤٠٤ .

(٢) المصدر نفسه، ٤٦٢ .

(٣) المصدر نفسه، ٤٦٠ .

(٤) الجملة الخبرية في نهج البلاغة ، ٢٢٧ .

(٥) نهج البلاغة ، ٦٤٢ .

النمط الثاني : (فعل القول + لم + جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (أ) لَا تَسْمَعُونَ إِلَى جَوَابِ أَهْلِ النَّارِ حِينَ سُنُّوا مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ قَالُوا لَمْ نَكُ مِنْ الْمُصَلِّينَ^(١) فـ (قالوا) فعل القول، والجملة الفعلية (لم نك) مقول القول .

أما الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ فلم ترد

ثانياً : الأدوات غير النافية :

١ - الأدوات غير النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (فعل القول + إنَّ + جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (و) لَا تَقُولَنَّ إِنِّي مُؤَمَّرٌ أَمْرٌ فَأُطَاعُ^(٢)، فـ(تقولن) فعل القول، والجملة الاسمية (إني مؤمر) مقول القول، (فقد نهى أن يأمر بما لا ينبغي الأمر به ويخالف الدين، ونهى عن ما عساه يعرض في النفس من وجوب طاعة الخلق لأمرته فإن عليهم أن يسمعوا أو عليه أن يأمر فإن ذلك فساد في القلب والدين)^(٣) .

النمط الثاني : (ألا الاستفاحية + إنَّ + جملة اسمية) ، كقوله (عليه السلام) : (و) قَالُوا أَلَا إِنَّ فِي الْحَقِّ أَنْ تَأْخُذَهُ وَفِي الْحَقِّ أَنْ تُنْعَهُ فَاصْبِرْ مَغْمُوماً أَوْ مُتً مُتَأْسِفاً^(٤)، فالجملة الاسمية (ألا إنَّ في الحق أن تأخذه) واقعة في موضع نصب مفعول لفعل القول .

٢ - الأدوات غير مع الجملة الفعلية :

لم ترد الجملة الفعلية المحكية بفعل القول التي فعلها ماضٍ مزيدة بأداة غير نافية.

- الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (فعل القول + ألا الاستفاحية + جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (و) لَقَدْ دَخَلَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ وَمَعَهُ أَخُوهُ هَارُونُ (عليه السلام) عَلَى فِرْعَوْنَ وَ عَلَيْهِمَا مَدَارِعُ الصُّوفِ وَ بِأَيْدِيهِمَا الْعِصِيُّ فَشَرَطَا لَهُ إِنْ أَسَلَمَ بَقَاءَ مُلْكِهِ وَ دَوَامَ عِزِّهِ فَقَالَ أ لَا تَعْجَبُونَ مِنْ هَذَيْنِ يَشْرِطَانِ لِي دَوَامَ الْعِزِّ وَ بَقَاءَ الْمُلْكِ^(٥)، فـ(قال) فعل القول و (ألا) أداة استفتاح، والجملة الفعلية (تعجبون) مفعول به مقول القول .

(١) المصدر نفسه، ٤٢٢ .

(٢) نهج البلاغة ، ٥٦٩ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٨٩٢ / ٥ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٢٧ .

(٥) المصدر نفسه، ٣٨٩ .

النمط الثاني : (فعل القول + بل + جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) :
**(فَقُلْنَا تَعَالَوْا نُدَاوِ مَا لَا يَدْرِكُ الْيَوْمَ بِإِطْفَاءِ النَّارِ وَ تَسْكِينِ الْعَامَّةِ حَتَّى يَشْتَدَّ الْأَمْرُ وَ
يَسْتَجْمَعَ فَنَقُوزَ عَلَى وَضْعِ الْحَقِّ مَوَاضِعَهُ فَقَالُوا بَلْ نُدَاوِيهِ بِالْمُكَابَرَةِ فَأَبَوْا حَتَّى جَنَحَتْ
الْحَرْبُ)**^(١) ، (فقالوا) فعل القول، والجملة (بل نداويه) مقول القول، ومعنى كلام الإمام،
(دعوناهم إلى الوفاق والتعاون على الحق، فأبوا إلا الحرب وارغمونا على خوضها
كارهين)^(٢)، والذي يبدو أن ثمة كلام محذوف بعد فعل القول لأنّ بل تفيد الاضراب^(٣) من
معنى إلى معنى، والتقدير : فقالوا : لا نداوي ما لا يدرك اليوم ... بل نداويه بالمكابرة .

- الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها فعل أمر

وردت هذه الجملة على وفق النمط الآتي :

(فعل القول + الفاء الفصيحة + جملة فعلية فعلها فعل أمر)، كقوله (عليه السلام) : **(فَلَمَّا
نَظَرَ الْقَوْمُ إِلَى ذَلِكَ قَالُوا عُلُوءاً وَ اسْتِكْبَاراً فَمُرْهَا فَلْيَأْتِكَ نِصْفُهَا وَ يَبْقَى نِصْفُهَا)**^(٤)،
(فقالوا) فعل القول، و (الفاء) فاء الفصيحة، والجملة الفعلية (فمرها) مقول القول، قال
الطاهر بن عاشور في (الفاء) في قوله تعالى : **(فَأَنْفَجَرَتْ)**^(٥) : (قالوا هي فاء الفصيحة
ومعنى فاء الفصيحة : الفاء العاطفة إذ لم يصلح المذكور بعدها لأن يكون معطوفاً على
المذكور قبلها فينتعين تقدير معطوف آخر بينهما يكون ما بعد الفاء معطوفاً عليه ... وقيل
إنّها التي تدل على محذوف قبلها، فإن كان شرطاً فالفاء فاء الجواب، وإن كان مفرداً
فالفاء عاطفة ويشملها اسم فاء الفصيحة ... فتسميتها بالفصيحة؛ لأنّها أفصحت عن
محذوف، والتقدير : في مثل هذا : (فضرب فانفجرت ...) ^(٦) ، ويرى الألوسي (ت
١٢٧٠هـ) أن المقدّر قبلها يكون أمراً، أو نهياً، أو شرطاً أو معطوفاً عليه، أو قولاً، فقال :
(وتختلف عبارة المقدّر قبلها فتارة يكون أمراً أو نهياً، وتارة يكون شرطاً، كما في قوله
تعالى : **(فَهَذَا يَوْمُ الْبُعْثِ)**^(٧) ... وتارة معطوفاً عليه كما في قوله تعالى : **(فَأَنْفَجَرَتْ)** وقد
يصار إلى تقدير القول ...) ^(٨) ، والذي يظهر أنّ المقدّر قبلها في قول الإمام (عليه السلام)
شرط ، وتقدير الكلام : إن كنت فاعلاً فمرها .

(١) المصدر نفسه، ٥٩٩ .

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ١٣٧ .

(٣) ينظر : اعراب نهج البلاغة ، ١٠ / ٤١ .

(٤) نهج البلاغة ، ٤٠٤ .

(٥) البقرة / ٦٠ .

(٦) تفسير التحرير والتنوير ، تأليف : محمد الطاهر ابن عاشور ، الدار التونسية للنشر ، تونس ، د . ط ، ١٩٨٤ .

(٧) الروم / ٥٦ .

(٨) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، محمود الألوسي البغدادي ، دار إحياء التراث

العربي ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت ، ١٠٤ / ٦ .

٣- التقديم والتأخير :

آ - التقديم والتأخير في الجملة الاسمية :

ورد التقديم والتأخير في الجملة الاسمية الواقعة مقولاً للقول على وفق النمط الآتي :
(فعل القول + خبر مقدم + مبتدأ مؤخر)، كقوله (عليه السلام) : (وَهُمْ أَهْلُ صِفَةِ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ إِذْ يَقُولُ وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ)^(١)، ف(قليل) خبر مقدم، و (الشكور) مبتدأ
مؤخر، والجملة مقول القول .

ب - التقديم والتأخير في الجملة الفعلية :

ورد التقديم في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ، ولم يرد في الجملة التي فعلها
مضارع، ووردت هذه الجملة على وفق النمط الآتي :

(فعل القول + فعل ماضٍ + مفعول به مقدم + فاعل مؤخر)، كقوله (عليه السلام) : (لَوْ
أَمَرْتُ بِهِ لَكُنْتُ قَاتِلًا أَوْ نَهَيْتُ عَنْهُ لَكُنْتُ نَاصِرًا غَيْرَ أَنَّ مَنْ نَصَرَهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ
خَذْلَهُ مَنْ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ)^(٢)، ف(يقول) فعل القول، والجملة الفعلية (خذله) مقول القول،
كلامه عليه السلام في أمر قتل عثمان^(٣)، و (معناه أَنَّ خاذليه كانوا خيراً من ناصريه لأنَّ
الَّذِينَ نَصَرُوهُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ فَسَاقًا كَمُرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَأَضْرَابَهُ وَخَذْلَهُ الْمُهَاجِرُونَ
وَالْأَنْصَارُ)^(٤)، فمقول القول (خذله من أنا خير منه) هذا قول من نصر عثمان، وقائله
كاذب، فالَّذِينَ خَذَلُوهُ هم المهاجرون والأنصار، والَّذِينَ نَصَرُوهُ هم الفساق .

٤ - الجملة الشرطية المحكية بالقول :

وردت الجملة الواقعة في موضع المفعول به لفعل القول جملة شرطية، نحو قوله
(عليه السلام) : (وَكَأَنِّي بِقَائِلِكُمْ يَقُولُ إِذَا كَانَ هَذَا قُوتُ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ فَقَدْ قَعَدَ بِهِ
الضَّعْفُ عَنْ قِتَالِ الْأَقْرَانِ وَ مُنَازَلَةِ الشُّجْعَانِ)^(٥)، فالجملة الشرطية (إذا كان ... فقد)
واقعة في موضع نصب مفعول به مقول القول .

ثانياً : الجملة المحكية بما يرادف القول :

ومما يلحق بالجملة المحكية بالقول الجملة المحكية بفعل يرادف فعل القول، وللنحاة
في هذه المسألة قولان نقلهما السيوطي بقوله : (وهل يلحق القول في ذلك معناه،
ك(ناديت، ودعوت، وقرأت، ووصيت، وأوحى)، قولان : أحدهما : نعم، وعليه الكوفيون،

(١) نهج البلاغة ، ٣٧٩ .

(٢) نهج البلاغة ، ٩١ .

(٣) ينظر منهاج البراعة ، الخوئي ، ٢٩ / ٤ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ١٢٨ / ٢ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥٥٦ .

نحو : (وَنَادَوْا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رُبُّكَ)^(١) ... واختاره ابن عصفور، وابن الضائع، وأبو حيان، لسلامته من الإضمار . والثاني : لا وعليه البصريون، وقالوا : الجمل بعد ما ذكر محكية بقول مضمر للتصريح به في (وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ)^(٢) ... واختاره ابن مالك^(٣) وقد ورد من هذه الأفعال في نهج البلاغة، (ذكر، وصّى، نادى، سأل)، وقد وردت هذه الجملة على النحو الآتي :

وردت جملة اسمية، وعلى وفق النمط الآتي :

(سأل + جملة مصدرية بما الاستفهامية)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا تَسْمَعُونَ إِلَىٰ جَوَابِ أَهْلِ النَّارِ حِينَ سَأَلُوا مَا سَأَلَكُمْ فِي سَقَرٍ)^(٤)، فالجملة الاسمية (ما سألكم في سقر) واقعة في موضع مفعول به للفعل (سأل) .

- وردت جملة فعلية، وعلى وفق النمط الآتي :

(ينادي + جملة فعلية فعلها فعل أمر)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ لِلَّهِ مَلَكًا يُنَادِي فِي كُلِّ يَوْمٍ لِدَوَا لِلْمَوْتِ وَاجْمَعُوا لِلْفَنَاءِ)^(٥)، فالجملة الفعلية (لدوا للموت) واقعة في موضع المفعول به للفعل (ينادي) .

- وردت جملة اسمية مقيدة بأداة من الأدوات غير النافية، وعلى وفق النمطين الآتيين:

النمط الأول : (الفعل ذكر + أنّ + جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (وَذَكَرَ أَنَّ الْكِتَابَ يُصَدِّقُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ أَنََّّهُ لَا اخْتِلَافَ فِيهِ)^(٦)، فالجملة الاسمية (أن الكتاب يصدق ...) واقعة في موضع المفعول به للفعل (ذكر) .

النمط الثاني : (ينادي + ألا الاستفاحية + إنّ + جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّهُ يُنَادِي مُنَادٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا إِنَّ كُلَّ حَارِثٍ مُّبْتَلَىٰ فِي حَرْثِهِ وَ عَاقِبَةُ عَمَلِهِ غَيْرَ حَرْثَةٍ الْقُرْآنِ)^(٧)، فالجملة (ألا إنّ كل حارث مبتلى ...) مقول القول لما في ينادي من معنى القول .

ثالثاً : الجملة الواقعة مفعولاً به ثانياً لـ (ظنّ) أو إحدى أخواتها :

وهي الجملة التي تقع في موضع المفعول الثاني لأحد أفعال القلوب وهي : (رأى، علم، وجد، درى، تعلم، خال، ظنّ، حسب، زعم، عدّ، حجا، جعل (بمعنى اعتقد)، وهب)،

(١) الزخرف / ٧٧ .

(٢) هود / ٤٥ .

(٣) همع الهوامع ، ٥٠٢ .

(٤) نهج البلاغة ، ٤٢٢ .

(٥) المصدر نفسه، ٦٥٧ .

(٦) المصدر نفسه، ٧٣ .

(٧) المصدر نفسه، ٣٣٥ .

أو التي وقعت في موضع المفعول الثاني لأحد أفعال التحويل وهي : (صير، جعل، وهب، اتخذ، ترك، ورد^(١)) .

وبناءً على هذا التعريف سأقوم بتقسيم هذه الجملة على قسمين :

١- الجملة الواقعة مفعولاً به ثانياً لأحد أفعال القلوب :

وأفعال القلوب قسمان^(٢)، أحدهما : ما يدل على اليقين وهي خمسة أفعال : (رأى، علم، وجد، درى، تعلم)، والآخر : ما يدل على الرجحان وهي ثمانية أفعال : (خال، ظن، حسب، زعم، عدّ، حجا، جعل، وهب)، وقد جاءت الجملة معمولة لخمس من هذه الافعال، ثلاثة من أفعال اليقين ، وفعلين من أفعال الرجحان، وعلى النحو الآتي :

أ - الجملة الواقعة مفعولاً به ثانياً لأحد أفعال اليقين :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (رأى + الفاعل ضمير مستتر + مفعول به أول + مفعول به ثانٍ جملة فعلية فعلها مضارع متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : (وَأَمَّا مَا سَأَلْتَ مِنْ دَفْعِ قَتْلَةِ عُثْمَانَ إِلَيْكَ فَأِنِّي نَظَرْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ فَلَمْ أَرَهُ يَسْغُنِي دَفْعُهُمْ إِلَيْكَ)^(٣)، ف(أَر) فعل مضارع مجزوم، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنا)، والضمير (الهاء) مفعوله الأول، والجملة الفعلية (يسعني) واقعة في موضع المفعول الثاني .

النمط الثاني : (رأى + الفاعل ضمير مستتر + مفعول به أول + مفعول به ثانٍ جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : (قَالَ يَا عُدَيَّ نَفْسِي لَقَدْ اسْتَهَامَ بِكَ الْخَبِيثُ أَمْ رَحِمْتَ أَهْلَكَ وَوَلَدَكَ أَمْ تَرَى اللَّهَ أَحَلَّ لَكَ الطَّيِّبَاتِ وَهُوَ يَكْرَهُ أَنْ تَأْخُذَهَا)^(٤)، ف(ترى) فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر، ولفظ الجلالة مفعوله الأول، والجملة الفعلية (أحل لك الطيبات) واقعة في موضع المفعول الثاني .

النمط الثالث : (رأى + الفاعل ضمير ظاهر + مفعول به أول + قد + مفعول به ثانٍ جملة فعلية فعلها ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (أَيُّ بَنِي إِبْنِي لَمَّا رَأَيْتَنِي قَدْ بَلَغْتُ سِنًا...)^(٥)، ف(رأى) فعل ماضٍ، والضمير (التاء) فاعله، و (الياء) مفعوله الأول، والجملة الفعلية (قد بلغت) واقعة في موضع المفعول الثاني، والتاء في (رأيتني) هي تاء المتكلم

(١) ينظر : شرح ابن عقيل ، ٤١٦ / ١ - ٤٥١ .

(٢) ينظر : المصدر نفسه ، ٤١٦ / ١ - ٤١٧ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤٨٨ .

(٤) المصدر نفسه ، ٤٣٣ .

(٥) المصدر نفسه ، ٥٢٢ .

(المضمومة) (أي : رأيت نفسي قد بلغت سناً، كتبت هذه الوصية بعد أن تجاوزت الستين)^(١) .

النمط الرابع : (رأى + مفعول به أول محذوف + مفعول به ثانٍ جملة فعلية فعلها ماضٍ لازم)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا فَاعْمَلُوا فِي الرَّغْبَةِ كَمَا تَعْمَلُونَ فِي الرَّهْبَةِ أَلَا وَ إِنِّي لَمْ أَرْ كَالْجَنَّةِ نَامَ طَالِبُهَا وَ لَا كَالنَّارِ نَامَ هَارِبُهَا)^(٢)، فـ(أَر) فعل مضارع مجزوم، وفاعله ضمير مستتر، ومفعوله الأول محذوف تقديره (نعمة)، والجملة الفعلية (نام طالبها) واقعة في موضع المفعول الثاني، قال ابن ميثم البحراني : (ألا وإنني لم أَر كالجنة نام طالبها ولا كالنار نام هاربها، وأعلم أن الضمير في طالبها وهاربها يعود إلى المفعول الأول لـ(رأيت) المحذوف في الموضعين، والتقدير : لم أَر نعمة كالجنة نام طالبها، ولا نعمة كالنار نام هاربها، ونام في محل نصب مفعولاً ثانياً)^(٣) .

النمط الخامس : (وجد + الفاعل ضمير ظاهر + مفعول به أول + مفعول به ثانٍ جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ نَظَرْتُ فَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ يَتَعَصَّبُ لَشَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا عَنْ عِلَّةٍ تَحْتَمِلُ تَمْوِيَةَ الْجُهْلَاءِ)^(٤)، فـ(وجد) فعل ماضٍ، وفاعله الضمير المتصل به (التاء)، و (أحداً) مفعوله الأول، والجملة الفعلية (يتعصب) واقعة في موضع المفعول الثاني .

النمط السادس : (وجد + الفاعل ضمير مستتر + مفعول به أول + مفعول به ثانٍ جملة فعلية فعلها ماضٍ لازم)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّكَ تَجِدُهُمْ انْتَقَلُوا عَنِ الْأَحِبَّةِ وَ حَلُّوا دِيَارَ الْغُرَبَةِ)^(٥)، فـ(تجد) فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر، والضمير (هم) مفعوله الأول، والجملة الفعلية (انتقلوا) واقعة في موضع المفعول الثاني .

ب - الجملة الواقعة مفعولاً به ثانياً لأحد أفعال الرجحان :

وردت هذه الجملة وفق النمط الآتي :

(ظنَّ + الفاعل ضمير مستتر + مفعول به أول + مفعول به ثانٍ جملة فعلية فعلها مضارع متعد)، كقوله (عليه السلام) : (إِلَّا أَنْ يَدَّعِيَ مُدَّعٍ مَا لَا أَعْرِفُهُ وَ لَا أَظُنُّ اللَّهَ يَعْرِفُهُ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ)^(٦)، فـ(أظنَّ) فعل مضارع فاعله ضمير مستتر، ولفظ الجلالة مفعول به أول، والجملة الفعلية (يعرفه) واقعة في موضع المفعول الثاني، وقوله : (ولا أظنَّ الله

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٤٩١ .

(٢) نهج البلاغة ، ٨٨ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٢ / ٢٢٣ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٩٤ .

(٥) المصدر نفسه، ٥٢١ .

(٦) المصدر نفسه، ٤٨٨ .

يعرفه) إشارة إلى عدم وجود ذلك الشيء الذي ادّعاه المدعي، قال تعالى : (إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ)^(١)، فلو كان ذلك الشيء موجوداً لعلمه الله .

٢ - الجملة الواقعة مفعولاً به ثانياً لأحد أفعال التحويل :

لم تأتِ هذه الجملة معموله إلا للفعل (جعل) في موضع واحد، ووردت على وفق النمط الآتي :

(جعل + الفاعل ضمير مستتر + مفعول به أول + مفعول به ثانٍ جملة فعلية فعلها مضارع لازم)، قال (عليه السلام) : (ثُمَّ جَعَلَ سُبْحَانَهُ مِنْ حُقُوقِهِ حُقُوقاً افْتَرَضَهَا لِبَعْضِ النَّاسِ عَلَىٰ بَعْضٍ فَجَعَلَهَا تَتَكَافَأُ فِي وُجُوهِهَا)^(٢)، ف (جعل) فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر، والضمير المتصل (الهاء) مفعوله الأول، والجملة الفعلية (تتكافأ) واقعة في موضع المفعول الثاني، و (تتكافأ في وجوهها : تتساوى وهي حق الوالي على الرعية، وحق الرعية على الوالي)^(٣) .

رابعاً : الجملة الواقعة مفعولاً به للفعل المعلق :

والتعليق هو : إبطال الحكم لفظاً لا محلاً لمجيء ما له صدر الكلام بعده ك(ما) النافية، ولام الابتداء والاستفهام، وغيرها ممّا له الصدارة في الكلام^(٤) .

وقد اقتصت بالتعليق الأفعال القلبية المتصرفة^(٥)، (وقد تشاركها أفعال أخرى قليلة)^(٦)، (ثم إنّ التعليق يجري في أربعة أنواع من الفعل، الأول : كل فعل شك لا ترجيح فيه لأحد الجانبين على الآخر، نحو : شككت أزيد عندك أم عمرو ونسيت إبراهيم مسافر أم خالد ...، الثاني : كل فعل يدلّ على العلم نحو : تبينت أصادق أنت أم كاذب ... الثالث : كل فعل يطلب به العلم نحو : فكرت أتقيم أم تسافر، وامتحنت علياً أيصبر أم يجزع، وبلوت إبراهيم أيشكر الصنعة أم يكفرها ... الرابع : كل فعل من أفعال الحواس الخمس نحو : لمست ، وأبصرت ، واستمعت ، وشممت ، وذقت)^(٧) .

وذكر ابن هشام أنّ الجملة في باب التعليق تنقسم على ثلاثة أقسام^(٨) :

الأول : أن يكون في موضع مفعول مقيد بالجار، وذلك إذا كان الفعل المعلق متعدياً بالأصل بحرف الجر، ويدخل في هذا القسم الأفعال (نظر، وشعر، وتفكر)، إذ الأصل في

(١) آل عمران / ٥ .

(٢) نهج البلاغة ، ٤٤٣ - ٤٤٤ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٩٢ / ١١ .

(٤) ينظر : شرح المفصل ، ٨٦ / ٧ ، شرح ابن عقيل ، ٤٣٢ / ١ - ٤٣٣ .

(٥) ينظر : شرح ابن عقيل ، ٤٣٢ / ١ .

(٦) معاني النحو ، ٣٧ / ٢ .

(٧) شرح ابن عقيل ، ٤٣٣ / ١ هامش الصحيفة .

(٨) ينظر : مغني اللبيب ، ٤٦٥ / ٢ - ٤٦٦ .

هذه الافعال أن تتعدى بحرف الجر فيقال : نظرت فيه، وشعرت به، وتفكرت فيه، وجاء من هذه الافعال في نهج البلاغة، الفعلان (نظر، وتفكر)، وقد ورد الفعل (نظر) في (أربعة) مواضع حيث ورد معلقاً بأدوات الاستفهام في جميع هذه المواضع فقد عُلق بالهمزة في موضع واحد، وبأداة الاستفهام (ماذا) في موضع واحد، وبأداة الاستفهام (كيف) في موضعين، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل النظر + الفاعل ضمير ظاهر + جملة استفهامية مصدرية بكيف)، كقوله (عليه السلام) : (فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانُوا حَيْثُ كَانَتْ الْأَمْلَاءُ مُجْتَمِعَةً وَ الْأَهْوَاءُ مُؤْتِفَةً)^(١)، فالجملة الاستفهامية (كيف كانوا) واقعة في موضع المفعول به للفعل نظر، (يقول انظروا في أخبار مَنْ قبلكم من الأمم، كيف كانت حالهم في العزّ والملك لما كانت كلمتهم واحدة، وإلى ماذا آلت حالهم حين اختلفت كلمتهم ...) ^(٢)، وإنما دلّ على الحال الأداة (كيف) .

النمط الثاني : (فعل النظر + الفاعل اسم ظاهر + جملة استفهامية أداتها الهمزة المحذوفة)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ كَانَ فِي رَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) مَا يَدُلُّكَ عَلَى مَسَاوِي الدُّنْيَا وَ عُيُوبِهَا إِذْ جَاعَ فِيهَا مَعَ خَاصَّتِهِ وَ رُوِيَ عَنْهُ زَخَارِفُهَا مَعَ عَظِيمِ زُلْفَتِهِ فَلْيَنْظُرْ نَاطِرٌ بِعَقْلِهِ أَكْرَمَ اللَّهُ مُحَمَّداً بِذَلِكَ أَمْ أَهَانَهُ)^(٣)، فالجملة الاستفهامية (أكرم الله محمداً أم أهانه) واقعة في موضع المفعول به للفعل (ينظر)، (إنّ مكانة محمد (صلى الله عليه وآله) عند الله سبحانه لا تقاس بها أيّة مكانة ... ومع هذا كان يمرّ عليه الشهر لا يجد ما يخبزه، ولو كانت الدنيا جزاءً وثواباً من الله للمتقين لأكرم بها محمداً حبيبته وصفوته، ولكان الانبياء أحرص الناس على الدنيا ومن أجل هوانها عليه تعالى أبعداها عنهم، وأبعدهم عنها)^(٤)، وعلى هذا جاء استفهام الامام (عليه السلام) على سبيل التقرير للمخاطب (أكرم الله محمداً بذلك أم أهانه)، ولا شك في أنّ الله سبحانه قد أكرم رسوله الكريم فابعد عنه الدنيا، واعدّ له ما هو أسمى في مقعد صدقٍ عند مليك مقتدر .

النمط الثالث : (فعل النظر + الفاعل ضمير ظاهر + جملة استفهامية مصدرية بماذا)، كقوله (عليه السلام) : (فَاهْدُءُوا عَنِّي وَ انْظُرُوا مَاذَا يَأْتِيكُمْ بِهِ أَمْرِي)^(٥)، فالجملة الاستفهامية (ماذا يأتاكم) واقعة في موضع المفعول به للفعل (انظروا) .

الثاني : أن تكون في موضع المفعول المسرح، وذلك إذا كان الفعل في الأصل يتعدى بنفسه إلى مفعول واحد، نحو عرفت من أبوك، وقد ورد في نهج البلاغة من هذه الافعال

(١) نهج البلاغة ، ٣٩٦ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ١٣ / ١٧١ .

(٣) نهج البلاغة ، ٣٠٢ .

(٤) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٤٣٧ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣٢٣ .

فعلان هما (عرف ، وأراد) وفي موضعين، وقد علق الفعل (عرف) بأداة الاستفهام (ماذا)، وعلق الفعل (أراد) بأداة الاستفهام (أي)، وعلى وفق النمط الآتي :

(الفعل تعرف + الفاعل ضمير مستتر + جملة استفهامية مصدرية بماذا)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّمَا هِيَ كَالْمَعْلُوفَةِ لِلْمَدَى لَا تَعْرِفُ مَاذَا يُرَادُ بِهَا)^(١)، فالجملة الاستفهامية (ماذا يراد بها) واقعة في موضع المفعول به للفعل عرف، وقوله : (إِنَّمَا هِيَ كَالْمَعْلُوفَةِ ... : تشبيه لهم بمعلوفة النعم ووجه الشبه أنهم لعنايتهم بلذات الدنيا من المطاعم والمشارب كالنعم المعتنى بعلفها، وكون ذلك التلذذ غاية الموت تشبه غاية المعلوفة وهو الذبح وكونهم غافلين من غاية الموت وما يراد بهم يشبه غفلة النعم عن غايتها من الذبح)^(٢) .

الثالث : أن تكون في موضع المفعولين أو في موضع المفعول الثاني، وذلك إذا كان هذا الفعل المعلق في الأصل متعدياً بنفسه إلى مفعولين، وقد ورد من هذه الأفعال في نهج البلاغة ثلاثة أفعال هي (درى، علم، رأى)، وجاءت على وفق الأنماط الآتية :

النمط الاول : (فعل الدراية + الفاعل ضمير مستتر + مفعول به أول + جملة استفهامية مفعول به ثانٍ)، كقوله (عليه السلام) : (مَا يُدْرِيكَ مَا عَلَيَّ مِمَّا لِي)^(٣)، فالجملة الاستفهامية (ما عليّ) واقعة في موضع المفعول الثاني للفعل (درى)، هذا النص من كلام قاله للأشعث بن قيس، إذ كان (عليه السلام) يخطب واعترضه الاشعث في بعض كلامه، قائلاً : يا أمير المؤمنين هذه عليك لا لك^(٤) .

النمط الثاني : (فعل الدراية + الفاعل ضمير ظاهر + جملة استفهامية مصدرية بمتى)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّمَا أَنْتُمْ كَرْكَبٌ وَقُوفٌ لَا يَدْرُونَ مَتَى يُؤْمَرُونَ بِالسَّيْرِ)^(٥)، فالجملة الاستفهامية (متى يؤمرون) سدّت مسدّ مفعولي (يدرون) .

النمط الثالث : (فعل الدراية + الفاعل ضمير مستتر + جملة استفهامية مصدرية بماذا)، كقوله (عليه السلام) : (وَإِنَّ الْمُنَافِقَ يَتَكَلَّمُ بِمَا أَتَى عَلَى لِسَانِهِ لَا يَدْرِي مَاذَا لَهُ وَ مَاذَا عَلَيْهِ)^(٦)، فالجملة الاستفهامية (ماذا له) سدّت مسدّ مفعولي (يدري) .

النمط الرابع : (فعل الدراية مبني للمجهول + نائب الفاعل ضمير مستتر + جملة استفهامية مصدرية بالهمزة)، كقوله (عليه السلام) : (فَاعْتَبِرُوا بِمَا كَانَ مِنْ فِعْلِ اللَّهِ بِإِبْلِيسَ إِذْ أَحْبَطَ عَمَلَهُ الطَّوِيلَ وَ جَهْدَهُ الْجَهِيدَ وَ كَانَ قَدْ عَبْدَ اللَّهَ سِتَّةَ آلَافِ سَنَةٍ لَا يَدْرَى

(١) المصدر نفسه، ٣٣٢ .

(٢) شرح نهج البلاغة، ابن ميثم البحراني، ٥٦٨ / ٣ - ٥٦٩ .

(٣) نهج البلاغة ، ٧٤ .

(٤) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٢٩١ / ١ .

(٥) نهج البلاغة ، ٢٩٤ .

(٦) نهج البلاغة ، ٣٣٧ .

أَمِنْ سِنِي الدُّنْيَا أَمْ مِنْ سِنِي الْآخِرَةِ^(١)، فالجملة الاستفهامية (أ من سني الدنيا) سدّت مسدّ مفعولي (يدرئ) .

النمط الخامس : (فعل الدراية + الفاعل ضمير مستتر + جملة استفهامية مصدرية بما)، كقوله (عليه السلام) : (تَكَلُّتُكَ أُمُّكَ، أَ تَدْرِي مَا الْإِسْتِغْفَارُ)^(٢)، فالجملة الاستفهامية (ما الاستغفار) سدّت مسدّ مفعولي (تدري) .

النمط السادس : (فعل العلم + الفاعل ضمير مستتر + جملة استفهامية مصدرية بمن)، كقوله (عليه السلام) : (فَمَا أَحْوَجُهُمْ إِلَى مَا مَنَعَتْهُمْ وَ مَا أَغْنَاكَ عَمَّا مَنَعُوكَ وَ سَتَعْلَمُ مِنَ الرَّابِحِ غَدًا)^(٣)، فالجملة الاستفهامية (من الرابح) سدّت مسدّ مفعولي (تعلم) .

النمط السابع : (فعل العلم + الفاعل ضمير مستتر + جملة استفهامية مصدرية كيف)، كقوله (عليه السلام) : (فَمَنْ فَرَّغَ قَلْبُهُ وَ أَعْمَلَ فِكْرَهُ لِيَعْلَمَ كَيْفَ أَقَمْتَ عَرْشَكَ وَ كَيْفَ ذَرَأْتَ خُلُقَكَ)^(٤)، فالجملة الاستفهامية (كيف اقامت) سدّت مسدّ مفعولي (يعلم) .

النمط الثامن : (فعل العلم + الفاعل ضمير مستتر + جملة استفهامية مصدرية بالهمزة)، كقوله (عليه السلام) : (فَالنَّاظِرُ بِالْقَلْبِ الْعَامِلُ بِالْبَصَرِ يَكُونُ مُبْتَدَأُ عَمَلِهِ أَنْ يَعْلَمَ أَعْمَلُهُ عَلَيْهِ أَمْ لَهُ)^(٥)، فالجملة الاستفهامية (أعلمه له ...) سدّت مسدّ مفعولي (يعلم) .

النمط التاسع : (فعل العلم + الفاعل ضمير مستتر + جملة استفهامية مصدرية بأي)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ جَعَلَ الدُّنْيَا لِمَا بَعْدَهَا وَ ابْتَلَى فِيهَا أَهْلَهَا لِيَعْلَمَ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا)^(٦)، فالجملة الاستفهامية (أيهم أحسن عملاً) سدّت مسدّ مفعولي (يعلم) .

(١) المصدر نفسه، ٣٨٣ .

(٢) المصدر نفسه، ٧١٦ .

(٣) المصدر نفسه، ٢٥٠ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٩٨ .

(٥) المصدر نفسه ، ٢٨٦ .

(٦) المصدر نفسه، ٥٩٥ .

المبحث الثالث

الجملة الواقعة حالاً

الأصل في الحال أن تكون مفردة^(١)، ولكنها قد تأتي جملة، وقد اجمع النحاة على جواز مجيء الحال جملة^(٢)، والحال تجيء جملة بثلاثة شروط^(٣)، الأول : كونها خبرية، وهي المحتملة للصدق والكذب، والثاني : أن لا تكون مصدرة بدليل استقبال، والثالث : أن تكون مرتبطة بصاحبها بالواو أو بالضمير، أو بهما معاً . ويذكر النحاة احكاماً لاقتتران الواو بالجملة الواقعة حالاً، فتمتنع في مواضع، وتجب في مواضع، وفي مواضع يجوز الأمران، وعلى النحو الآتي، تمتنع الواو في سبعة مواضع^(٤)، الاول : إذا كانت جملة الحال مصدرة بفعل مضارع مثبت، وذلك لشدة شبهه باسم الفاعل، تقول : (جاء زيد يضحك) ولا يجوز (جاء زيد ويضحك)، الثاني : الواقعة بعد عاطف نحو قوله تعالى : (فَجَاءَهَا بِأُسْنَا بَيَاتاً أَوْ هُمْ قَائِلُونَ)^(٥)، الثالث : أن تكون جملة الحال مؤكدة لمضمون جملة، نحو قوله تعالى : (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ)^(٦)، الرابع : الماضي التالي إلا، نحو قوله تعالى : (إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِؤْنَ)^(٧)، الخامس : الماضي المتلو بـ(أو) نحو قولنا : (لأضربنه ذهب أو مكث)، السادس : المضارع المنفي بـ(لا)، نحو قوله تعالى : (وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ)^(٨)، السابع : المضارع المنفي بـ (ما)، وتجب الواو مع المضارع المثبت إذا اقترن بـ(قد)^(٩)، كقوله تعالى : (وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ)^(١٠)، وسوى ما تقدم يجوز ربطها بـ (الواو) أو (الضمير) أو بهما معاً، (وسوى ما تقدم هو الجملة الاسمية وجملة الماضي مثبتتين كانتا أو منفيتين وجملة المضارع المنفي ويستثنى من ذلك ما تقدم التنبيه عليه وهو الاسمية الواقعة بعد عاطف والمؤكد وجملة الماضي التالي إلا والمتلو بـ(أو) والمضارع المنفي بـ(لا) أو بـ(ما) ... فلم يبق من أنواع المضارع المنفي سوى المنفي بـ(لم) أو (لما) أمّا المنفي بـ(لن) فلا يجوز هنا^(١١)، أمّا عند البلاغيين (فالجملة تقع حالاً ضربان : خالية عن ضمير ما تقع حالاً عنه وغير خالية، أمّا الاولى : فيجب أن تكون بالواو لئلا تصير منقطعة عنه غير مرتبطة به ... وأمّا الثانية : فتارة يجب أن

(١) يُنظر : حاشية الخصري ، ٤٤٧ / ١ .

(٢) المقتضب ، ١٢٣ / ٤ - ١٢٥ . شرح المفصل ، ٦٥ / ٢ ، ارتشاف الضرب ، ١٦٠٢ / ٣ - ١٦١٠ ، أوضح المسالك ، ٣٤٦ / ٢ - ٣٥٣ ، شرح التصريح ، ٣٨٨ / ١ - ٣٩٣ ، حاشية الخصري ، ٤٤٧ / ١ ، حاشية الصبان ، ٢٧٧ - ٢٨٥ .

(٣) يُنظر : شرح التصريح على التوضيح ، ٣٨٩ / ١ - ٣٩١ .

(٤) يُنظر : شرح الاشموني ، ٢٧٩ / ٢ - ٢٨١ .

(٥) الاعراف / ٤ .

(٦) البقرة / ٢ .

(٧) الحجر / ١١ .

(٨) المائدة / ٨٤ .

(٩) يُنظر : شرح الاشموني ، ٢٨١ / ٢ .

(١٠) الصف / ٥ .

(١١) شرح الاشموني ، ٢٨٢ / ٢ .

تكون بالواو، وتارة يمتنع ذلك، وتارة يترجح أحدهما، وتارة يستوي الامران^(١)، أما أهمية هذه الواو ومكانتها في جملة الحال فيوضحها الجرجاني بقوله : (فأعلم أن كل جملة وقعت حالاً ثم امتنعت من الواو فذاك لأجل أنك عمدت إلى الفعل الواقع في صدرها فضممته إلى الفعل الأول في إثبات واحد وكل جملة جاءت حالاً ثم اقتضت الواو فذاك لأنك مستأنف بها خبراً وغير قاصد إلى أن تضمها إلى الفعل الأول في الإثبات)^(٢)، ثم يفسر الجرجاني هذا الكلام بقوله : (تفسير هذا أنك إذا قلت (جاءني زيد يسرع) كان بمنزلة قولك (جاءني زيد مسرعاً) في أنك تثبت مجيئاً فيه إسراع، وتصل أحد المعنيين بالآخر، وتجعل الكلام خبراً واحداً وتريد أن تقول (جاءني كذلك، وجاءني بهذه الهيئة) ...)^(٣)، فالإخبار – هنا – بالمجيء والإسراع لا يحتاج إلى الربط بالواو، إذ هو بمنزلة الخبر الواحد، ثم يقول الجرجاني : (وإذا قلت جاءني وعلامة يسعى بين يديه) و (رأيت زيداً وسيفه على كتفه) كان المعنى على أنك بدأت فأثبتت المجيء والرؤية، ثم استأنفت خبراً وابتدأت اثباتاً ثانياً لسعي الغلام بين يديه، ولكون السيف على كتفه، ولما كان المعنى على استئناف الإثبات، احتيج إلى ما يربط الجملة الثانية بالأولى، فجاء بالواو كما جيء بها في قولك (زيد منطلق وعمره ذاهب) و (والعلم حسن والجهل قبيح) . وتسميتها (واو الحال) لا يخرجها عن أن تكون مجتلبة لضم جملة إلى جملة)^(٤) .

وقد وردت الجملة في موضع الحال في مواضع كثيرة في نهج البلاغة، وجاءت بنوعيها الاسمية^(٥)، والفعلية^(٦)، وعلى صيغ مختلفة، وفيما يأتي تفصيل ذلك :

أولاً : الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في (ثلاثين) موضعاً، وقد وردت هذه الجملة وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (المبتدأ اسم معرفة + الخبر اسم معرفة)، قال (عليه السلام) : (أَأَفْنَعُ مِنْ نَفْسِي بَأَن يُقَالَ هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَ لَا أَشَارِكُهُمْ فِي مَكَارِهِ الدَّهْرِ أَوْ أَكُونُ أَسْوَةً لَهُمْ فِي جُشُوبَةِ الْعَيْشِ فَمَا خُلِفْتُ لِيَشْغَلَنِي أَكُلُ الطَّيِّبَاتِ كَالْبَهِيمَةِ الْمَرْبُوطَةِ هَمُّهَا عِلْفُهَا أَوْ الْمُرْسَلَةِ شُغْلُهَا تَقْمُمُهَا)^(٧)، فالجملة الاسمية (همها علفها) واقعة في موضع نصب حال من المربوطة، ومثلها الجملة الاسمية (شغلها تقمّمها) حال من المرسلة .

النمط الثاني : (المبتدأ اسم معرفة + الخبر اسم نكرة)، كقوله (عليه السلام) : (أَيُّهَا النَّاسُ انْظُرُوا إِلَى الدُّنْيَا نَظَرَ الزَّاهِدِينَ فِيهَا الصَّادِقِينَ عَنْهَا فَإِنَّهَا وَ اللَّهِ عَمَّا قَلِيلٍ تَزِيلُ النَّارُ)

(١) الايضاح في علوم البلاغة ، ١٣٠ - ١٣١ .

(٢) دلائل الاعجاز ، ٢١٣ .

(٣) المصدر نفسه، ٢١٣ .

(٤) المصدر نفسه، ٢١٤ .

(٥) ينظر : الملحق رقم (٢) ثالثاً .

(٦) ينظر : الملحق رقم (٢) رابعاً .

(٧) نهج البلاغة ، ٥٥٦ .

السَّائِكَنَ وَ تَفْجَعُ الْمُتَرَفَّ الْأَمِنَ لَا يَرْجِعُ مَا تَوَلَّى مِنْهَا فَادْبَرَ وَ لَا يُدْرِي مَا هُوَ آتٍ مِنْهَا فَيَنْتَظِرُ سُرُورَهَا مَشُوبٌ بِالْحُزْنِ^(١)، فالجملة الاسمية (سرورها مشوب) واقعة في موضع نصب حال من الدنيا .

النمط الثالث : (المبتدأ اسم معرفة + الخبر اسم موصول)، كقوله (عليه السلام) : (فَيَا عَجَباً وَ مَا لِي لَا أَعْجَبُ مِنْ خَطَا هَذِهِ الْفِرَقِ عَلَى اخْتِلَافِ حُجَجِهَا فِي دِينِهَا لَا يَقْتَصُونَ أَثَرَ نَبِيٍّ وَ لَا يَقْتَدُونَ بِعَمَلِ وَصِيِّ وَ لَا يُؤْمِنُونَ بِغَيْبٍ وَ لَا يَعْفُونَ عَنْ عَيْبٍ يَعْمَلُونَ فِي الشُّبُهَاتِ وَ يَسِيرُونَ فِي الشَّهَوَاتِ الْمَعْرُوفِ فِيهِمْ مَا عَرَفُوا)^(٢)، فالجملة الاسمية (المعروف فيهم ما عرفوا) واقعة في محل نصب حال، قلنا إنَّ الجملة الاسمية – ما لم تكن مصدرة بضمير صاحب الحال – يجوز ربطها بالواو التي للحال ويجوز عدم ربطها سواء أكانت مثبتة أم منفية، إلا أن ربطها بالواو أولى، كما يرى القزويني^(٣)، والملاحظ على جملة الحال في الأنماط السابقة هو أنها وردت عاريةً من (واو) الحال .

النمط الرابع : (مبتدأ معرفة + خبر نكرة) ، كقوله (عليه السلام) : (مُسْتَقَرُّهُ خَيْرٌ مُسْتَقَرٍّ وَ مَنِيبُهُ أَشْرَفُ مَنِيبٍ فِي مَعَادِنِ الْكَرَامَةِ وَ مَمَاهِدِ السَّلَامَةِ قَدْ صُرِفَتْ نَحْوُهُ أَفْنَدَةُ الْأَبْرَارِ وَ ثُبُتَتْ إِلَيْهِ أَرْمَةُ الْأَبْصَارِ دَفَنَ اللَّهُ بِهِ الضَّعَّانِ وَ أَطْفَأَ بِهِ النَّوَائِرَ أَلْفَ بِهِ إِخْوَاناً وَ فَرَّقَ بِهِ أَفْرَاناً أَعَزَّ بِهِ الدِّلَّةُ وَ أَذَلَّ بِهِ الْعِرَّةَ كَلَامُهُ بَيَانٌ)^(٤)، فالجملة الفعلية (قد صرفت نحوه أفئدة البرار) في محل نصب حال ، وصاحب الحال الضمير في منبته الذي يعود إلى الرسول (ﷺ)، والجملة الاسمية (كلامه بيان) حال بعد حال، ومن الجدير بالملاحظة أنَّ الإمام (عليه السلام) قد عبّر عن حال الرسول (ﷺ) بجملتين حاليتين الأولى فعلية والأخرى اسمية ، ويبدو أن التعبير بالجملة الفعلية تارة، وبالاسمية أخرى، له دلالته، فحين أراد (عليه السلام) أن يعبر عن انصراف الافئدة نحو الرسول (ﷺ) استعمل الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ ليدلّ على تحقق وقوع الحدث، وحين أراد أن يصف حال الرسول (ﷺ) ومنطقه استعمل الجملة الاسمية، فانصراف الافئدة نحو الرسول (ﷺ) هو حدث وقع في الزمن الماضي على نحو التحقيق، ومنطق الرسول يناسبه الثبوت فلا يمكن أن يتحول عن البيان، والله أعلم .

ثانياً - الجملة الفعلية الواقعة حالاً :

وهذه الجملة إما أن يكون فعلها ماضياً أو مضارعاً :

(١) نهج البلاغة ، ١٩٥ .

(٢) المصدر نفسه، ١٥٥ .

(٣) الإيضاح في علوم البلاغة، ١٣٥ - ١٣٦ .

(٤) نهج البلاغة ، ١٨٥ .

آ : الجملة الفعلية الواقعة حالاً التي فعلها ماضٍ :

وقع الخلاف بين النحاة في مسألة وقوع الفعل الماضي حالاً، قال ابن الأنباري في الإنصاف : (ذهب الكوفيون إلى أنّ الفعل الماضي يجوز أن يقع حالاً، وإليه ذهب أبو الحسن الأخفش من البصريين، وذهب البصريون إلى أنّه لا يجوز أن يقع حالاً، وأجمعوا على أنّه إذا كانت معه (قد) أو كان وصفاً يجوز أن يقع حالاً)^(١)، وقال الفراء : (والحال لا تكون - يريد لا تكون ماضياً - إلّا بإضمار (قد) أو إظهارها ، ومثله في كتاب الله (أو جأؤكم حصرت صدورهم)^(٢)، يريد - والله أعلم - (جاءوكم قد حصرت صدورهم)^(٣)، وإلى هذا المذهب ذهب ابن السراج^(٤)، وابن يعيش^(٥)، وقد وردت الحال في نهج البلاغة جملة فعلية فعلها ماضٍ في (تسعة وسبعين) موضعاً، ووردت وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل ماضٍ لازم + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (يَا أَهْلَ الْكُوفَةِ مُنِيتُ مِنْكُمْ بِثَلَاثٍ وَ اثْنَتَيْنِ صَمٌّ ذُووُ أَسْمَاعٍ وَ بُحْمٌ ذُووُ كَلَامٍ وَ عُمَيٌّ ذُووُ أَبْصَارٍ لَا أَخْرَارُ صَدَقَ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَ لَا إِخْوَانُ ثِقَّةٍ عِنْدَ الْبَلَاءِ تَرَبَّتْ أَيْدِيكُمْ يَا أَشْبَاهَ الْأَيْلِ غَابَ عَنْهَا رُعَاتُهَا)^(٦)، فالجملة الفعلية (غاب عنها رعاتها) واقعة في موضع نصب حال، وصاحب الحال (الأيل)، فقد شبهه (عليه السلام) حال أصحابه بحال الأيل التي غاب عنها رعاتها و (إن غاب الراعي تفرق القطيع أيدي سبأ، وصار نهباً لكل طامع وجائع . وهذه هي بالذات حال أصحاب الإمام عليه السلام لأنّ تمردهم على أمره جعلهم كالأيل بلا راع ...)^(٧) .

النمط الثاني : (كان تامة + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (خُذِ الْحِكْمَةَ أَنَّى كَانَتْ فَإِنَّ الْحِكْمَةَ تَكُونُ فِي صَدْرِ الْمُنَافِقِ فَتَلْجُلُ فِي صَدْرِهِ حَتَّى تَخْرُجَ فَتَسْكُنَ إِلَى صَوَاحِبِهَا فِي صَدْرِ الْمُؤْمِنِ)^(٨) ، ف(كان) فعل تام فاعلة ضمير مستتر تقديره هي، والجملة في موضع نصب حال .

النمط الثالث : (فعل + الفاعل أن ومعموليها)، كقوله (عليه السلام) : (الْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَوَّلِ قَبْلَ كُلِّ أَوَّلٍ وَ الْآخِرِ بَعْدَ كُلِّ آخِرٍ وَ بِأَوَّلِيَّتِهِ وَجِبَ أَنْ لَا أَوَّلَ لَهُ وَ بِآخِرِيَّتِهِ وَجِبَ أَنْ لَا آخِرَ لَهُ)^(٩)، فالجملة الاسمية (أن لا أول له) واقعة في موضع رفع فاعل للفعل (وجب) والجملة الفعلية (وجب أن لا أول له) واقعة في موضع نصب حال، ومعنى كلامه عليه

(١) الانصاف في مسائل الخلاف ، ١ / ٢٠٥ ، مسألة : ٣٢ .

(٢) النساء : ٩٠ .

(٣) معاني القرآن ، ١ / ٢٤ .

(٤) ينظر : الأصول في النحو ، ١ / ٢١٦ .

(٥) شرح المفصل ، ٢ / ٦٦ .

(٦) نهج البلاغة ، ١٨٧ .

(٧) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٧٩ .

(٨) نهج البلاغة ، ٦٤١ .

(٩) المصدر نفسه ، ١٩٢ .

السلام (بأوليته، أي : بوجوده الذاتي الأزلي يفيض الكلّ منه وينبع، وجب أن يكون الأول بلا أول كان قبله، وبآخريته، أي : بداومه وأبديته ، وجب أن يكون الآخر بلا آخر يكون بعده)^(١) .

النمط الرابع : (فعل ماضٍ متعدّ + فاعل + مفعول به) كقوله (عليه السلام) : (فَأَقْبَلْتُمْ إِلَيَّ إِقْبَالَ الْعُوذِ الْمَطْفِيلِ عَلَى أَوْلَادِهَا تَقُولُونَ الْبَيْعَةَ الْبَيْعَةَ قَبَضْتُ كَفِّي فَبَسَطْتُمُوهَا وَ نَازَعْتُمْ يَدِي فَجَادَبْتُمُوهَا)^(٢)، فالجملة الفعلية (قبضت كفي) واقعة في موضع نصب حال، يقول (عليه السلام) : (إتكم أقبلكم مزدحمين كما تقبل النوق إلى أولادها، تسألونني البيعة فامتنعت عليكم حتى علمت اجتماعكم فبايعتكم)^(٣) .

النمط الخامس : (فعل ماضٍ متعدّ إلى مفعولين + فاعل + أن ومعموليهما سدت مسد المفعولين)، كقوله (عليه السلام) : (فَصَبَرْتُ عَلَى طُولِ الْمُدَّةِ وَ شِدَّةِ الْمِحْنَةِ حَتَّى إِذَا مَضَى لِسَبِيلِهِ جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ زَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ فَيَا اللَّهَ وَ لِلشُّورَى مَتَى اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِيَّ مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ حَتَّى صِرْتُ أَقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ)^(٤)، ف(زعم) فعل متعدّ إلى مفعولين، والجملة (أني أحدهم) سدّت مسدّ مفعوليه، النصّ يتحدث عن أمر الشورى التي جعلها عمر في جماعة، منهم الإمام (عليه السلام)^(٥)، ومن الجدير بالملاحظة أنّ جملة الحال في الأنماط السابقة جاءت جملة فعلية فعلها ماضٍ مجرد من واو الحال، وغير مقترن بـ(قد)، وبنمائه على ذلك يمكن القول : يجوز يجرّد الفعل الماضي الواقع حالاً من (قد)، لورود ذلك كثيراً في نهج البلاغة، وهو استعمال قرآني قال تعالى : (أَوْ جَاؤُكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ)^(٦)، وهذا ردّ على الكوفيين وأغلب البصريين الذين أوجبوا تقدير (قد) قبل الفعل الماضي الواقع حالاً .

وقد عدّ بعض النحاة مجيء جملة الحال جملة فعلية فعلها ماضٍ قبيحاً فالمبرد يرى أنّ وقوع الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ حالاً قبيح، وسبب قبحه أنّ الحال لما أنت فيه، و (فَعَلَ) لما مضى فلا يقع في معنى الحال، وقد أشار إلى أنّه على قبحه جائز عند الأخفش^(٧)، والجملة الفعلية الواقعة في موضع الحال إذا كان فعلها ماضياً يجوز اقترانها بالواو ويجوز عدم اقترانها^(٨)، (والسبب في أن جاز الأمران فيه إذا كان مثبتاً لدلالته على حصول صفة غير ثابتة لكونه فعلاً، وعدم دلالته على المقارنة لكونه ماضياً، ولهذا

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ٩٣ / ٢ - ٩٤ .

(٢) نهج البلاغة ، ٢٥٩ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٣٩ / ٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٨ .

(٥) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١٨٤ / ١ .

(٦) النساء / ٩٠ .

(٧) المقتضب ، ١٢٣ / ٤ .

(٨) دلائل الاعجاز ، ٢٠٩ .

اشتراط أن يكون مع قد ظاهرة أو مقدرة، حتى تقربه إلى الحال فيصح وقوعه حالاً^(١)، وقد جاءت جملة الحال في النصوص السابقة مجردة من الواو.

ب : الجملة الفعلية الواقعة حالاً التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة في (خمسة عشر ومئتي) موضع، ووردت على وفق أنماط مختلفة وعلى النحو الآتي :

النمط الأول : (فعل مضارع لازم + الفاعل)، كقوله (عليه السلام) : (وَ اللَّهُ لَا أَكُونُ كَالضَّبْعِ تَنَامُ عَلَى طُولِ اللَّذَمِّ حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهَا طَالِبُهَا وَ يَخْتَلِهَا رَاصِدُهَا وَ لَكِنِّي أَضْرِبُ بِالْمُفْبِلِ إِلَى الْحَقِّ الْمُدْبِرِ عَنْهُ)^(٢)، فالجملة الفعلية (تنام) التي فعلها مضارع واقعة في محل نصب حال، وصاحب الحال (الضبع)، (والمقصود : إني لا أقعد عن الحرب ولا أؤخر القتال فيكون حالي مع القوم المشار إليهم حال الضبع تنام على حيلة صائدها، فأكون قد اسلمت نفسي لهم ويكونون متمكنين مني تمكن صائد الضبع منها ...) ^(٣) .

النمط الثاني : (فعل مضارع متعدٍ + فاعل + مفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (وَ فَرَضَ عَلَيْكُمْ حَجَّ بَيْتِهِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلَهُ قِبْلَةً لِلْأَنَامِ يَرُدُّونَهُ وَرُودَ الْأَنْعَامِ وَ يَأْلَهُونَ إِلَيْهِ وَ لَوْهَ الْحَمَامِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (يردونه) واقعة في محل نصب حال، وصاحب الحال (بَيْتِهِ الْحَرَامِ)، والرباط الضمير .

النمط الثالث : (فعل مضارع متعدٍ + فاعل + مفعول به مصدر مؤول)، كقوله (عليه السلام) : (عِبَادَ اللَّهِ لَا تَرْكُنُوا إِلَى جِهَالَتِكُمْ، وَ لَا تَنَفَّادُوا لِأَهْوَائِكُمْ، فَإِنَّ النَّازِلَ بِهَذَا الْمَنْزِلِ نَازِلٌ بِشَفَا جُرْفٍ هَارٍ ، يَنْقُلُ الرَّدَى عَلَى ظَهْرِهِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ لِرَأْيٍ يُحْدِثُهُ بَعْدَ رَأْيٍ ، يُرِيدُ أَنْ يُلْصِقَ مَا لَا يُلْتَصِقُ ، وَ يُقَرِّبَ مَا لَا يَتَقَارَبُ)^(٥) ، ف (يريد) فعل مضارع، فاعله ضمير مستتر، و (أن) مصدرية ناصبة و (يلصق) فعل مضارع منصوب بها، والمصدر المؤول (أن يلتصق) واقع في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (يريد أن يلتصق) واقعة في محل نصب حال .

النمط الرابع : (فعل مضارع متعدٍ + الفاعل + مفعول به أول + مفعول به ثانٍ)، كقوله (عليه السلام) : (حَتَّى يَظُنَّ الظَّانُّ أَنَّ الدُّنْيَا مَعْقُولَةٌ عَلَى بَنِي أُمِّيَّةَ تَمْنَحُهُمْ دَرَّهَا وَ تُورِدُهُمْ صَفْوَهَا)، ف(تمنح) فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر، والضمير (هم) مفعوله

(١) الايضاح في علوم البلاغة ، ١٣٤ .

(٢) نهج البلاغة ، ٦٣ .

(٣) منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ، لمؤلفه : العلامة المحقق الحاج ميرزا حبيب الله الهاشمي الخوئي ، عني بتصحيحه وتهذيبه : السيد ابراهيم المانجي ، الناشر : مكتبة الاسلامية بطهران ، طهران - إيران ، ط ٤ ، د . ت ، ١٤٥ / ٣ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٣ .

(٥) المصدر نفسه ، ١٠٠ .

الأول، و (درها) مفعوله الثاني، والجملة الفعلية (تمنحهم درها) في محل نصب حال، ومعنى (تمنحهم درها، أي : تغدق عليهم المال والسلطان والرخاء والأعوان)^(١) .

النمط الخامس : (فعل مضارع متعدي إلى مفعولين + مصدر مؤول سد مسد المفعولين)، كقوله (عليه السلام) : (عَجَبًا لِابْنِ النَّابِغَةِ يَزْعُمُ لِأَهْلِ الشَّامِ أَنَّ فِيَّ دُعَابَةً وَ أَنِّي امْرُؤٌ تَلْعَابَةٌ)^(٢)، فـ(يزعم) فعل مضارع وهو من الأفعال المتعدية إلى مفعولين، والمصدر المؤول (أَنَّ فِيَّ دُعَابَةً) سدّ مسدّ مفعوليه، جاءت الحال في الانمط السابقة جملة فعلية فعلها مضارع مثبت، عارٍ من الواو التي للحال ، إذ يمتنع ربط هذه الجملة بالواو – كما سبقت الإشارة من خلال أقوال النحاة – ويوافقهم عليه البلاغيون فالجرجاني يرى أنه إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها مضارع مثبت امتنع اقترانها بالواو، وفي هذا يقول : (وإن كانت الجملة من فعل وفاعل والفعل مضارع مثبت غير منفي، لم يكد يجيء بالواو، بل ترى الكلام على مجيئها عارية من الواو)^(٣) .

ثالثاً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة حالاً :

١- الحذف :

أ - الحذف في الجملة الاسمية الواقعة حالاً :

ورد الحذف - في الجملة الاسمية الواقعة حالاً على وفق النمط الآتي :

(مبتدأ محذوف + الخبر جملة فعلية)، كقوله (عليه السلام) : (مَا هِيَ إِلَّا الْكُوفَةُ أَقْبَضُهَا وَ أَبْسَطُهَا إِنْ لَمْ تَكُونِي إِلَّا أَنْتِ تَهْبُ أَعَاصِيرُكَ فَقَبَّحَكَ اللَّهُ)^(٤)، فالجملة الفعلية (أقْبَضُهَا) واقعة في موضع رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره (أنا)، والجملة الاسمية (أنا أقْبَضُهَا) واقعة في موضع نصب حال .

ب- الحذف في الجملة الفعلية الواقعة حالاً :

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة في (أربعة) مواضع، وعلى وفق النمط الآتي :

(فعل ماضٍ مبني للمجهول + نائب فاعل ضمير ظاهر)، قال (عليه السلام) : (وَ اتَّعَظُوا فِيهَا بِالَّذِينَ قَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً حُمِلُوا إِلَى قُبُورِهِمْ فَلَا يُدْعَوْنَ رُكْبَانًا وَ أَنْزَلُوا الْأَجْدَاثَ فَلَا يُدْعَوْنَ ضَيْفَانًا)^(٥)، فالجملة الفعلية (حملوا) التي فعلها ماضٍ مبني للمجهول، واقعة في موضع نصب حال .

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ٤٤١ .

(٢) نهج البلاغة ، ١٤٦ .

(٣) دلائل الإعجاز ، ٢٠٤ .

(٤) المصدر نفسه، ٨١ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣٦٣ .

-الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة في (أربعة عشر) موضعاً، وقد وردت هذه الجملة وفق الانماط الآتية :

النمط الأول : (فعل مضارع مبني للمجهول + نائب فاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (وَإِيمُ اللَّهِ لَتُؤْتَيْنِ مِنْ حَيْثُ أَنْتَ وَ لَا تُتْرَكَ حَتَّى يَخْلَطَ رُبُّكَ بِخَائِرِكَ وَ ذَانِبُكَ بِجَآمِدِكَ وَ حَتَّى تُعْجَلَ عَنْ قَعْدَتِكَ وَ تَحْذَرَ مِنْ أَمَامِكَ كَحَذَرِكَ مِنْ خَلْقِكَ وَ مَا هِيَ بِالْهُوَيْنَى الَّتِي تَرْجُو وَ لَكِنَّهَا الدَّاهِيَةُ الْكُبْرَى يُرَكَّبُ جَمْلُهَا وَ يُذَلَّلُ صَعْبُهَا وَ يُسَهَّلُ جَبْلُهَا)^(١)، فالجملة الفعلية (يُرَكَّبُ جملها) واقعة في موضع نصب حال، وصاحب الحال (الداهية)، والرابط الضمير، (وقوله يركب جملها، أي : يركب فيها، ويذل صعبها، أي : يسهل الأمور الصعاب فيها، وهو كناية عن شدتها وصعوبتها)^(٢)، ولما لم يتعلق غرض بذكر ذلك الراكب حذفه .

النمط الثاني : (فعل مضارع مبني للمجهول + نائب فاعل ضمير ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (لَيْسَ لَعَمْرُ اللَّهِ سَعْرُ نَارِ الْحَرْبِ أَنْتُمْ ، تُكَادُونَ وَ لَا تَكِيدُونَ وَ تُنْقَضُ أَطْرَافُكُمْ فَلَا تَمْتَعُضُونَ)^(٣)، فالجملة الفعلية (تكادون) واقعة في موضع نصب حال، وصاحب الحال (أنتم)، ومعنى يكادون ولا يكيدون (أي : يُخَدَعُونَ ويمكر بهم عدوهم في إيقاع الحيلة، وليس لهم قوة المكر والحيلة به، وذلك أيضاً من رذيلة ضعف الرأي)^(٤) .

النمط الثالث : (فعل مضارع مبني للمجهول + نائب فاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا لَا تَرَوْنَ إِلَى أَطْرَافِكُمْ قَدْ انْتَقَصَتْ وَ إِلَى أَمْصَارِكُمْ قَدْ افْتَتِحَتْ وَ إِلَى مَمَالِكِكُمْ تُرَوَّى وَ إِلَى بِلَادِكُمْ تُغْرَى)^(٥)، فالجملة الفعلية (تروى) واقعة في موضع نصب حال، وصاحب الحال (ممالككم) .

النمط الرابع : (فعل مضارع مبني للمجهول + جار ومجرور نائب فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (فَقُبْحاً لَكُمْ وَ تَرَحاً حِينَ صِرْتُمْ غَرَضاً يَرْمَى يُغَارُ عَلَيْكُمْ وَ لَا تُغَيَّرُونَ وَ تُغْرَوْنَ وَ لَا تُغْرَوْنَ وَ يُعْصَى اللَّهُ وَ تَرْضَوْنَ)^(٦)، ف (يغار) فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب فاعله شبه الجملة من الجار والمجرور (عليكم)، يبدو أن حذف الفاعل في النصوص السابقة هو ، عدم تعلق غرض بذكره، وللاهتمام بالحدث، فالحديث في النص الاول عن الداهية لا عمّن يتسنّمها، أمّا في النص الثاني فالحديث عن وقوع الكيد بهم لا عن الكائد، وفي النص الثالث الحديث عن انزواء الممالك لا عمّن يزويها ، وكذلك في النص الرابع الحديث عن وقوع الغارة لا عمّن يُغير عليهم.

(١) المصدر نفسه، ٦٠٥ - ٦٠٦ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم ، ٩٢١ / ٥ .

(٣) نهج البلاغة ، ٩٦ - ٩٧ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٢ / ٢٤٠ .

(٥) نهج البلاغة ، ٦٠٤ .

(٦) نهج البلاغة ، ٨٦ .

النمط الخامس : (فعل مضارع متعديّ + الفاعل ضمير ظاهر + مفعول به محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (كِتَابُ اللَّهِ تُبْصِرُونَ بِهِ وَ تَنْطِفُونَ بِهِ وَ تَسْمَعُونَ بِهِ وَ يَنْطِقُ بِغَضِهِ بِيَعُضٍ)^(١)، فالجملة الفعلية (تبصرون) واقعة في موضع نصب حال، وصاحب الحال (كتاب الله)، (يعني إنّ كتاب الله هو الحكمة التي بها حياة القلب الميت تبصرون به كما تنتفعون بالحياة من أبصاركم ...)^(٢) ويبدو أنّه حذف المفعول اقتصاراً وحذف الاقتصار هو : (ألا يكون المفعول مقصوداً أصلاً، وينزل الفعل المتعدي منزلة القاصر، وذلك عند إرادة وقوع نفس الفعل فقط، وجعل المحذوف نسياً منسياً ... فلا يذكر المفعول ولا يقدر، غير إنه لازم الثبوت عقلاً لموضوع كل فعل متعديّ ...)^(٣) .

٢- مقيدات الجملة الواقعة حالاً :

وهذه المقيدات إمّا أن تكون أداة نفي أو لا تكون أداة نفي :

أولاً : الأدوات النافية :

١- الأدوات النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (لا النافية للجنس + اسمها + خبرها)، ورد هذا النمط في (أحد عشر) موضعاً، منها قوله (عليه السلام) : (وَ لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمَ مِمَّا طُويَ عَنْكُمْ غَيْبُهُ إِذَا لَخَرَجْتُمْ إِلَى الصُّعَدَاتِ تَبْكُونَ عَلَى أَعْمَالِكُمْ وَ تَلْتَدِمُونَ عَلَى أَنْفُسِكُمْ وَ لَتَرَكْتُمْ أَمْوَالَكُمْ لَا حَارِسَ لَهَا وَ لَا خَالِفَ عَلَيْهَا وَ لَهَمَّتْ كُلُّ أَمْرٍ مِنْكُمْ نَفْسُهُ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى غَيْرِهَا)^(٤)، فالجملة الاسمية (لا حارس لها) واقعة في موضع نصب حال وصاحب الحال (أموالكم)، ومعنى كلام الامام (عليه السلام) (لو كُثِفَ الغطاء للمجرمين عن مصيرهم لضاعت عليهم الأرض بما رحبت وخرجوا عن أهلهم وأموالهم، بل وعن أنفسهم لو استطاعوا، وانقطعوا إلى ربهم منيبين مستجيرين ...)^(٥)، فهذا الذي يعلمه الامام (عليه السلام) خطب عظيم، حتى أن علمهم بهذا الخطب – لو علموه – سيجعلهم يخرجون إلى الصعدات ويكون على أعمالهم ويلتدمون على أنفسهم، وليس هذا فحسب بل إنهم سيتركون أموالهم - التي شقوا في تحصيلها – بلا حارس ولا خالف .

النمط الثاني : (حال + لا النافية للجنس + اسمها + خبرها حال ثانية)، قال (عليه السلام) : (وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْأَوَّلُ لَا شَيْءَ قَبْلَهُ وَ الْآخِرُ لَا غَايَةَ لَهُ)^(٦) ، فقوله (عليه السلام) (وحده) حال منصوب، والجملة (لا شريك له) حال ثانية، يبدو أن

(١) المصدر نفسه ، ٢٥٥ .

(٢) بحار الانوار ، ٢٢ / ٨٩ هامش الصحيفة .

(٣) البرهان في علوم القرآن ، ٣ / ١٧٥ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٣٠ .

(٥) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٢٠٢ .

(٦) نهج البلاغة ، ١٤٧ .

الحال الثانية (لا شريك له) تقع بمنزلة التوكيد لمضمون الحال الأولى (وحده) فمضمون (وحده) هو مضمون (لا شريك له) .

النمط الثالث : (ليس + اسمها + خبرها)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا لَا ذَا وَ لَا ذَاكَ أَوْ مَنُوهُمَا بِاللَّذَّةِ سَلَسَ الْقِيَادَ لِلشَّهْوَةِ أَوْ مُغْرَمًا بِالْجَمْعِ وَ الْإِدْخَارَ لَيْسًا مِنْ رُعَاةِ الدِّينِ فِي شَيْءٍ أَقْرَبُ شَيْءٍ شَبَّهًا بِهِمَا الْأَنْعَامُ السَّائِمَةُ)^(١) ، فجملة (ليس من الدين في شيء) واقعة في موضع الحال .

٢- الأدوات النافية مع الجملة الفعلية :

آ - الأدوات النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

والماضي إن كان تالياً لـ(إلا) أو متلوّاً بـ(أو) يتمتع اقترانه بواو الحال - كما قلت - أما فيما عدا ذلك فيجوز اقترانه بالواو وعدم اقترانه، قال القزويني : (وإن كان ماضياً لفظاً أو معنى فكذلك يجوز فيه الامران من غير ترجيح ... والسبب في أن جاز الامران فيه إذا كان مثبتاً ، دلالاته على حصول صفة غير ثابتة لكونه فعلاً وعدم دلالاته على المقارنة لكونه ماضياً ...) ^(٢)، وردت هذه الجملة في (واحد وعشرين) موضعاً وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول : (ما + فعل ماضٍ لازم + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (الْأَوَّلُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ لَهُ قَبْلُ فَيَكُونُ شَيْءٌ قَبْلَهُ وَ الْآخِرُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ بَعْدُ فَيَكُونُ شَيْءٌ بَعْدَهُ وَ الرَّادِعُ أَنْاسِيَّ الْأَبْصَارِ عَنْ أَنْ تَنَالَهُ أَوْ تُدْرِكَهُ مَا اخْتَلَفَ عَلَيْهِ دَهْرٌ فَيُخْتَلَفُ مِنْهُ الْحَالُ وَ لَا كَانَ فِي مَكَانٍ فَيَجُوزُ عَلَيْهِ الْإِنْتِقَالُ)^(٣) ، فالجملة الفعلية (ما اختلف عليه دهر) واقعة في موضع نصب حال، فلم يقل (وما اختلف عليه دهر ...) ليجعل الكلام اثباتاً واحداً، فقد ذكر بعض صفات الله فهو : الاول الذي لم يكن له قبل ... والآخر الذي ليس له بعد ... فلو أثبت الواو لكان ما بعدها استثناءً جديداً .

النمط الثاني : (ما + فعل ماضٍ متعدٍ + فاعل + مفعول به) ، كقوله (عليه السلام) : (فَأَنَا أَبُو حَسَنٍ قَاتِلُ جَدِّكَ وَ أَخِيكَ وَ خَالِكَ شَدْخَا يَوْمَ بَدْرٍ وَ ذَلِكَ السَّيْفُ مَعِيَ وَ بِذَلِكَ الْقَلْبُ أَلْقَى عَدُوِّي مَا اسْتَبْدَلْتُ دِينًا وَ لَا اسْتَحْدَثْتُ نَبِيًّا وَ إِنِّي لَعَلَى الْمُنْهَاجِ الَّذِي تَرَكْتُمُوهُ طَائِعِينَ وَ دَخَلْتُمْ فِيهِ مُكْرَهِينَ)^(٤) ، فالجملة الفعلية (ما استبدلت ديناً) واقعة في موضع الحال، فقد جعل الفعل (ما استبدلت) اثباتاً واحداً مع الفعل (ألقي) ولو ذكر الواو لأصبح ما بعدها استثناءً جديداً .

(١) المصدر نفسه، ٦٦١ .

(٢) الايضاح في علوم البلاغة ، ١٣٣ - ١٣٤ .

(٣) نهج البلاغة ، ١٦٠ .

(٤) نهج البلاغة ، ٤٩٠ .

ب - الأدوات النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت الجملة الواقعة في موضع الحال جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بأداة نفي في (اثني عشر ومئة) ، وقد وردت هذه الجملة على وفق الانماط الآتية :

النمط الاول : (لا + فعل مضارع + فاعل) ، ورد هذا النمط في (خمسة وخمسين) موضعاً، منها قوله (عليه السلام) : (إِنَّا لَمْ نُحَكِّمِ الرِّجَالَ وَ إِنَّمَا حَكَمْنَا الْقُرْآنَ هَذَا الْقُرْآنُ إِنَّمَا هُوَ خَطٌّ مَسْطُورٌ بَيْنَ الدَّقَّتَيْنِ لَا يَنْطِقُ بِلِسَانٍ وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ تَرْجُمَانٍ وَ إِنَّمَا يَنْطِقُ عَنْهُ الرِّجَالُ)^(١) ، فالجملة الفعلية (لا ينطق) واقعة في موضع نصب حال، وصاحب الحال (القرآن) .

النمط الثاني : (لا + فعل مضارع متعدي + مفعول به) ، ورد هذا النمط في (واحد وثلاثين) موضعاً، منها قوله (عليه السلام) : (فَيَا عَجَبًا وَ مَا لِي لَا أَعْجَبُ مِنْ خَطِّ هَذِهِ الْفِرَقِ عَلَى اخْتِلَافِ حُجَجِهَا فِي دِينِهَا لَا يَفْتَتِسُونَ أَثَرَ نَبِيٍّ وَ لَا يَقْتَدُونَ بِعَمَلٍ وَصِيٍّ وَ لَا يُؤْمِنُونَ بِغَيْبٍ وَ لَا يَعْقُونَ عَنْ غَيْبٍ)^(٢) ، فالجملة الفعلية (لا أعجب) واقعة في موضع نصب حال، وصاحب الحال (الياء في لي) ، فقد بين الامام (عليه السلام) حاله وقد (تعجب من اختلاف حجج الفرق في الدين وخطئهم وكونهم لا يتبعون أقوال الأنبياء ولا أقوال الأوصياء ثم نعى عليهم أحوالهم القبيحة فقال إنهم لا يؤمنون بالغيب ...) ^(٣) .

جاءت جملة الحال في النمطين السابقين عارية من واو الحال، وهذا ما يراه النحاة، إذ يرون أنَّ الأكثر في المضارع المنفي بـ(لا) تجرده عن الواو كالمثبت لأنَّ معنى جاءني زيد لا يركب أي غير راكب فهو واقع موقع المفرد^(٤) ، وقال القزويني (وإن كان مضارعاً منفيّاً، فيجوز فيه الأمران من غير ترجيح، لدلالته على المقارنة لكونه مضارعاً، وعدم دلالته على الحصول لكونه منفيّاً)^(٥) ، والذي يبدو أن الذي يرجح اقتران الحال بالواو التي تربطها بصاحبها أو عدم اقترانها هو المعنى، فلم تقترن جملة الحال - في الأنماط السابقة، بالواو التي تربطها بصاحبها لأنَّ المتكلم أراد أن يجعل جملة الحال مع ما قبلها في إثبات واحد - كما نص على ذلك الجرجاني كما أشرت - لذا ترك الربط بالواو، فقد أخبر عن القرآن بأنَّه خط مسطور، ثم ضمَّ لهذا الخبر خبر ثانٍ، وهو أنه لا ينطق بلسان، وضمَّ الخبر الثاني إلى الخبر الأول في إثبات واحد فترك الواو، بخلاف ما لو أثبت الواو .

النمط الثالث : (ما + فعل مضارع + فاعل) ، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ بَلَّغْنِي أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ كَانَ يَدْخُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ وَ الْأُخْرَى الْمُعَاهِدَةِ فَيَنْتَرِعُ حِجْلَهَا وَ قُلْبَهَا وَ

(١) المصدر نفسه، ٢٤١ .

(٢) المصدر نفسه، ١٥٥ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٦ / ٣٨٦ .

(٤) شرح الرضي على الكافية ، ٢ / ٤٥ .

(٥) الايضاح في علوم البلاغة ، ١٣٢ .

قَلَانِدَهَا وَ رُعْثَهَا مَا تَمْتَنِعُ مِنْهُ إِلَّا بِالِاسْتِرْجَاعِ وَ الْإِسْتِرْحَامِ^(١)، فالجملة الفعلية (ما تمتنع منه) واقعة في موضع نصب حال، وصاحب الحال المرأة، فهذه حال المرأة المسلمة والأخرى المعاهدة مع أولئك الغزاة، (ما يمكن أن تمتنع إلا بالتذلل وبالاسترجاع والخضوع والاسترحام)^(٢).

النمط الرابع : (ما + فعل مضارع + مفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) نَقْتُلُ آبَاءَنَا وَ أَبْنَاءَنَا وَ إِخْوَانَنَا وَ أَعْمَامَنَا مَا يَزِيدُنَا ذَلِكَ إِلَّا إِيْمَانًا وَ تَسْلِيمًا وَ مُضِيًّا)^(٣)، فالجملة الفعلية (ما يزيدنا ذلك إلا إيماناً) واقعة في موضع نصب حال، ولم تقترن جملة الحال بالواو التي تربطها بصاحبها .

النمط الخامس : (لم + فعل مضارع + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (أَرْهَقْتُهُمُ الْمَنَایَا دُونَ الْأَمَالِ وَ شَدَّبْتُهُمْ عَنْهَا تَخَرُّمَ الْأَجَالِ لَمْ يَمْهَدُوا فِي سَلَامَةِ الْأَبْدَانِ وَ لَمْ يَعْتَبِرُوا فِي أَنْفِ الْأَوَانِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (لم يمهّدوا) واقعة في موضع نصب حال، وصاحب الحال (الضمير هم في أرهقتهم)، ومعنى لم يمهّدوا في سلامة الأبدان (أي : لم يستعدوا ويتزودوا في دار الدنيا وهم في تمام الصحة وكمال العافية ليوم الآخرة ...) ^(٥).

النمط السادس : (لم + فعل مضارع + فاعل + مفعول به)، كقوله (عليه السلام) من كتاب له كتبه إلى معاوية : (وَ قَرِيبَ مَا أَشْبَهَتْ مِنْ أَعْمَامٍ وَ أَخْوَالٍ حَمَلَتْهُمْ الشَّقَاوَةُ وَ تَمَنَّى الْبَاطِلُ عَلَى الْجُحُودِ بِمُحَمَّدٍ (صلى الله عليه وآله) فَصُرِعُوا مَصَارِعَهُمْ حَيْثُ عَلِمَتْ لَمْ يَدْفَعُوا عَظِيمًا وَ لَمْ يَمْنَعُوا حَرِيمًا)^(٦)، فالجملة الفعلية (لم يدفعوا عظيمًا) واقعة في موضع نصب حال، ذكر النحاة - كما بينت في صدر هذا البحث - أن اقتران (واو الحال) بالمضارع المنفي بـ(لم) هي من مواضع الجواز، وقد نقل الرضي في شرحه أن : (الفعل المضارع المنفي بـ(لم) لا بدّ فيه من الواو، كان مع الضمير أو لا، ولعل ذلك لأنّ نحو : لم يضرب، ماضٍ معنى، كضرب، و(ضرب) لمناقضته للحال ظاهراً، احتاج إلى (قد) المقربة من الحال لفظاً أو تقديرًا، كذلك لم يضرب، يحتاج إلى الواو التي هي علامة الحالية، لما لم يصلح معه (قد) لأن (قد) لتحقيق الحصول و (لم) للنفي)^(٧)، فبحسب هذا القول فإنّ (الواو) تجب مع الفعل المضارع المنفي بـ(لم)، وقد لاحظنا أن هذه الجملة - الفعلية المنفية بـ (لم) - جاءت مجردة من (الواو)، وهذا يؤيد من ذهب إلى جواز اقترانها بالواو، وعدم اقترانها .

(١) نهج البلاغة ، ٨٥ .

(٢) منهاج البراعة ، الخوئي ، ٣ / ٣٩٩ .

(٣) نهج البلاغة ، ١١٤ .

(٤) المصدر نفسه، ١٣٩ .

(٥) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ٣٩٧ .

(٦) نهج البلاغة ، ٦٠٨ .

(٧) شرح الرضي على الكافية ، ٤٤ / ٢ .

ثانياً : الأدوات غير النافية :

١- الأدوات غير النافية مع الجملة الاسمية :

وردت الجملة الاسمية في نهج البلاغة مزيدة بأداة من أدوات الزيادة غير النافية في (تسعة وأربعين ومئة) موضع، وقد وردت على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (واو الحال + المبتدأ اسم ظاهر + الخبر اسم معرفة)، كقوله (عليه السلام) : (أَرْسَلَهُ عَلَى حِينِ فِتْنَةٍ مِنَ الرُّسُلِ وَ طُولِ هَجْعَةٍ مِنَ الْأُمَمِ وَ اعْتِرَازٍ مِنَ الْفِتَنِ وَ انْتِشَارٍ مِنَ الْأُمُورِ وَ تَلَظُّظٍ مِنَ الْحُرُوبِ وَ الدُّنْيَا كَاسِفَةُ النُّورِ ظَاهِرَةُ الْغُرُورِ)^(١)، فالجملة الاسمية (والدنيا كاسفة النور) واقعة في موضع الحال، و (الواو) واو الحال، سبقت الإشارة إلى أنّ الحال إذا كانت جملة اسمية جاز - عند النحاة - ارتباطها بالواو التي تربطها بصاحبها وعدم ارتباطها بها، ويوافقهم في ذلك البلاغيون، غير أنّ البلاغيين يرون أن مجيء الواو أولى لسببين : أمّا الأول فللدلالاتها على حصول صفة ثابتة ودلالاتها على المقارنة، وأمّا الآخر : فلظهور الاستئناف فيها لاستقلالها بالفائدة فتحسن زيادة رابط ليتأكد الربط^(٢)، والذي يبدو أن الواو في هذا النص - من حيث المعنى - واجبة فلو سقطت لخرج المعنى إلى غير ما يريده المتكلم، فالكلام بعد الواو اثبات جديد ولو سقطت الواو لأصبح الكلام الذي بعدها في اثبات واحد مع الكلام الذي قبلها، فمعنى كلامه (عليه السلام) : (أرسل الله سبحانه محمداً (صلى الله عليه وآله) على حين فترة من الرسل بينه وبين من بُعث قبله، وطول هجعة من الأمم أي : غفلتهم وإعراضهم عن الله واحكامه واعتزام من الفتن يتغلب الخير على الشر والصالح على الفساد وانتشار من الأمور واشتاتاتها بسبب الفوضى والتحرر من القيود الإنسانية والاجتماعية وتلظّظ من الحروب التي انهكت العباد ودمرت البلاد)^(٣)، فهذه الاحوال التي كان عليها ذلك المجتمع قبل البعثة النبوية ، ثم أراد أن يستأنف كلاماً جديداً يبين فيه حال الدنيا؛ لذا أتى بالواو .

النمط الثاني: (إنّ + اسمها + خبرها)، كقوله (عليه السلام) : (أَحْمَدُهُ اسْتِثْمَاماً لِنِعْمَتِهِ وَ اسْتِثْنَاءً لِعِزَّتِهِ وَ اسْتِعْصَاماً مِنْ مَعْصِيَتِهِ وَ اسْتَعِينُهُ فَاقَةً إِلَى كِفَايَتِهِ إِنَّهُ لَا يَضِلُّ مَنْ هَدَاهُ وَ لَا يَيْلُ مَنْ عَادَاهُ)^(٤)، فالجملة الاسمية (إنّه لا يضل من هداه) واقعة في موضع الحال .

النمط الثالث : (واو الحال + إنّ + اسمها + اللام المرحقة + خبرها)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا وَ اللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فُلَانٌ وَ إِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى يَنْحَدِرُ عَنِّي السَّيْلُ وَ لَا يَرْقَى إِلَيَّ الطَّيْرُ)^(٥)، فالجملة (وإنّه ليعلم ...) واقعة في موضع الحال ، و (الواو) واو الحال، لقد جاءت جملة الحال في هذا النمط ، والنمط الذي سبقه

(١) نهج البلاغة ، ١٥٥ - ١٥٦ .

(٢) ينظر : الايضاح في علوم البلاغة ، ١٣٥ - ١٣٦ .

(٣) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ٤٤٨ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٤ .

(٥) المصدر نفسه ، ٥٦ .

جملة اسمية مصدرة بالحرف الناسخ (إن)، إلا أن جملة الحال في هذا النمط جاءت مقترنةً بواو الحال، وفي النمط السابق جاءت مجردة من واو الحال - وهو أمر جائز من المنظور النحوي - غير أن ثمة فارق دلالي بين الجملتين يمكن أن يلحظ، ففي هذا النمط وقعت الواو رابطة لجملة الحال بصاحبها، وهذا يعني أنه قصد إلى اثبات ثانٍ لجملة الحال ، غير الإثبات الذي تضمنته جملة صاحب الحال ، فكأنه أخبر أنه تقمصها - أي الخلافة - ثم أخبر إنه يعلم محل الإمام (عليه السلام) منها ، أمّا في النمط الذي سبق هذا النمط فحمد الله واستعانته وكون من هداه الله لا يضلّ كل هذا اثبات واحد؛ لذا ترك الواو .

النمط الرابع : (كأن + اسمها + خبرها) ، كقوله (عليه السلام) : (فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَنْتُ طَائِفَةً وَ مَرَقْتُ أُخْرَى وَ قَسَطَ آخَرُونَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ ...)^(١)، فالجملة (كأنهم لم يسمعوا ...) واقعة في موضع الحال، ولم تقترن جملة الحال بالواو التي تربطها بصاحبها، قال عبد القاهر الجرجاني في قول الشاعر :

فقلتُ عسى أن تبصريني كأنما بنى حوالِيّ الأسود الحواردُ

: (قوله (كأنما بنى) إلى آخره، في موضع الحال من غير شبهة، ولو أنك تركت (كأن) فقلت : (عسى أن تبصريني بنى حوالِيّ كالأسود) رأيت لا يحسن حسنه الآن ورأيت الكلام يقتضي (الواو) كقولك : (عسى أن تبصريني وبنى حوالِيّ الأسود الحوارد)^(٢)، فقد أغنت (كأن) عن (الواو)، وهذا ما يراه أحد الباحثين فيقول : (إنّ (كأن) في التركيب لها وظيفة دلالية فمثلاً في الآية (وَإِذْ نَقَّضْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ)^(٣) شبه رفع الجبل من أصله فوقهم بالضلة فايقنوا أنه واقع بهم ساقط عليهم، وهذا التشبيه هو الذي ربط بين جملة الحال وجملة ذي الحال مع الضمير وبهذا حلت (كأن) محل الواو)^(٤)، وهذا ما يتضح، في قول الإمام (عليه السلام)، فلو اسقطت (كأن) من التركيب لأصبحت الجملة هكذا (وقسط آخرون هم لم يسمعوا كلام الله) وهذا الكلام لا يصلح مع إرادة الحال، إلا أن تقترن الجملة بالواو فيقول (وهم لم يسمعوا)، فقد أغنت (كأن) عن الواو .

النمط الخامس : (إلا + واو الحال + مبتدأ + خبر)، كقوله (عليه السلام) : (أَقِيلُوا ذَوِي الْمُرُوءَاتِ عَثَرَاتِهِنَّ فَمَا يَعَثُرُ مِنْهُنَّ عَاثِرٌ إِلَّا وَ يَدُ اللَّهِ بِيَدِهِ يَرْفَعُهُ)^(٥)، فالجملة الاسمية (ويد الله بيده) واقعة في موضع الحال .

٢- الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية :

آ : الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة وفق الأنماط الآتية :

(١) المصدر نفسه، ٥٨ .

(٢) دلائل الإعجاز ٢١١ .

(٣) الاعراف / ١٧١ .

(٤) الجملة الحالية في القرآن الكريم : إحصاء ودراسة ، محمد حسين أبو الفتوح ، ٧٢ .

(٥) نهج البلاغة ، ٦٣٠ .

النمط الأول : (واو الحال + فعل ماضٍ لازم + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنْ أَبَوْا
 أَعْطَيْتُهُمْ حَدَّ السَّيْفِ وَ كَفَى بِهِ شَافِئاً مِنَ الْبَاطِلِ وَ نَاصِراً لِلْحَقِّ)^(١)، فالجملة الفعلية
 (وكفى به شافياً) واقعة في موضع الحال، ومعنى كلامه (عليه السلام) : (فإن أبوا عن
 طاعتي وامتنعوا من الملازمة على مبايعتي مع قيام هذه الحجة من الله سبحانه عليهم
 أعطيتهم حد السيف القاطع امتثالاً لأمر الله سبحانه، وكفى به، أي بذلك السيف حال كونه
 شافياً من الباطل وناصراً للحق)^(٢)، فقد ربطت الواو بين الحال (كفى به شافياً) وصاحبها
 (السيف)، نلاحظ أنَّ جملة الحال جاءت جملة فعلية فعلها ماضٍ، وهو - بحسب ما يراه
 النحاة - لا يصلح للحال لعدم دلالته عليها، قال ابن يعيش : (وكذلك الفعل الماضي لا
 يجوز أن يقع حالاً لعدم دلالته عليها)^(٣)، أي : على الحال، أي : لعدم دلالته على الزمن
 الحاضر، ويلحق بهذه المسألة المضارع المنفي بلم، لأنه ماضٍ في المعنى، وهذا ما يأباه
 بعض الباحثين لأنه سيقود إلى التكلف في التأويل، إذ يرى الدكتور صاحب منشد : (إنَّ
 ربط الجملة الحالية بالزمن الحاضر في جميع المواضع التي جاءت بها هذه الجملة
 سيقودنا إلى التكلف في التأويل ... لذا يمكنني القول إنَّ وظيفة الجملة الحالية هي بيان
 هيئة صاحبها سواء أكانت هذ الهيئة متحققة في الماضي أو آخذة في التحقيق)^(٤)، وما جاء
 من نصوص في نهج البلاغة يؤيد جواز مجيء الحال جملة فعلية فعلها ماضٍ، غير
 مقترن بـ (قد) لأن المعنى يستقيم من دون حاجة إلى تقدير (قد) .

النمط الثاني : (قد + فعل ماضٍ + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (وَ مَا يَمْنَعُ أَحَدَكُمْ أَنْ
 يَسْتَقْبَلَ أَخَاهُ بِمَا يَخَافُ مِنْ عَيْبِهِ إِلَّا مَخَافَةً أَنْ يَسْتَقْبَلَهُ بِمِثْلِهِ قَدْ تَصَافَيْتُمْ عَلَى رَفْضِ
 الْأَجْلِ وَ حُبِّ الْعَاجِلِ)^(٥)، فالجملة الفعلية (قد تصافيتم على رفض الأجل) واقعة في
 موضع الحال، (هذا هو دأبنا لا نجابه أحداً بعيوبه مخافة أن يجابهننا بالمثل؛ لأنَّ فينا ما
 فيه وزيادة ...) ^(٦)، حتى انتهى بنا الأمر إلى هذه الحال من التصافي على رفض الأجل
 وحب العاجل .

النمط الثالث : (قد + فعل ماضٍ متعدٍ + فاعل + مفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (وَ
 مَنْ عَشِقَ شَيْئاً أَعْشَى بَصَرَهُ وَ أَمْرَضَ قَلْبَهُ فَهُوَ يَنْظُرُ بِعَيْنٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ وَ يَسْمَعُ بِأُذُنٍ
 غَيْرِ سَمِيعَةٍ قَدْ خَرَقَتِ الشَّهَوَاتُ عَقْلَهُ وَ أَمَاتَتِ الدُّنْيَا قَلْبَهُ)^(٧)، فالجملة الفعلية (قد خرقت
 الشهوات عقله) واقعة في موضع الحال .

(١) نهج البلاغة ، ٧٧ .

(٢) منهاج البراعة ، ٣ / ٣١١ .

(٣) شرح المفصل ، ٢ / ٦٦ .

(٤) الجمل التي لها محل من الاعراب في القرآن الكريم ، ١٠٩ .

(٥) نهج البلاغة ، ٢٢٣ .

(٦) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ١٨٢ .

(٧) نهج البلاغة ، ٢١١ .

النمط الرابع : (واو الحال + قد + فعل ماضٍ لازم + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (يَا أَحَنَفُ كَأَنِّي بِهِ وَ قَدْ سَارَ بِالْجَيْشِ الَّذِي لَا يَكُونُ لَهُ غُبَارٌ وَ لَا لَجَبٌ)^(١)، فالجملة الفعلية (وقد سار بالجيش) واقعة في موضع الحال .

النمط الخامس : (واو الحال + قد + فعل ماضٍ متعدٍ إلى مفعولين + فاعله + مفعوليه)، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ بَعَثْتُ مُقَدِّمَتِي وَ أَمَرْتُهُمْ بِلُزُومِ هَذَا الْمِلْطَاطِ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ أَمْرِي وَ قَدْ رَأَيْتُ أَنَّ أَقْطَعَ هَذِهِ النُّطْفَةِ إِلَى شِرْذِمَةٍ مِنْكُمْ)^(٢)، فالجملة الفعلية (وقد رأيت أن أقطع هذه النطفة) واقعة في موضع الحال، في هذا النمط والنمط الذي قبله اقترنت جملة الحال بواو الحال، وهو من المواضع التي يجوز فيها اقتران جملة الحال بالواو، فقد أجاز النحاة في جملة الماضي المثبت ربطها بواو الحال وعدم ربطها.

النمط السادس : (حال + جملة فعلية فعلها ماضٍ حال بعد حال)، كقوله (عليه السلام) : (اسْتَبْدَلُوا بِظَهْرِ الْأَرْضِ بَطْنًا وَ بِالسَّعَةِ ضَيْقًا وَ بِالْأَهْلِ غُرْبَةً وَ بِالنُّورِ ظُلْمَةً فَجَاءُوهَا كَمَا فَارَقُوهَا حَقَاءَ عَرَاءٍ قَدْ ظَنَعُوا عَنْهَا بِأَعْمَالِهِمْ إِلَى الْحَيَاةِ الدَّائِمَةِ وَ الدَّارِ الْبَاقِيَةِ)^(٣)، (فـ)حفاة وعراة) حالان، والجملة الفعلية (قد ظعنوا) واقعة في موضع نصب حال ثالثة من الضمير الواو، فقد عبّر عن الحاليين الأولى والثانية بالاسم للدلالة على الثبوت، ثم عبّر عن الحال الثالثة بالفعل الماضي ليدلّ على تحقق وقوع الحدث (الظعن) .

ب: الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت الجملة الفعلية التي فعلها مضارع وقد دخلت عليها أداة من أدوات الزيادة غير النافية في مواضع قليلة في نهج البلاغة، بلغت (خمسة) مواضع وعلى وفق الأنماط الآتية

النمط الأول : (واو الحال + قد + فعل مضارع متعدٍ + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ الْمَالَ وَ الْبَيْنِينَ حَرْتُ الدُّنْيَا وَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ حَرْتُ الْآخِرَةِ وَ قَدْ يَجْمَعُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَقْوَامٍ فَاحْذَرُوا مِنْ اللَّهِ مَا حَذَرَكُمْ)^(٤)، فالجملة الفعلية (وقد يجمعهما الله) واقعة في موضع الحال، جدير بالملاحظة أنّ هذا الموضع من المواضع التي تجب فيها (واو) الحال .

النمط الثاني : (إلا + فعل مضارع + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (وَ اعْلَمُوا أَنَّهُ مَا مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ شَيْءٍ إِلَّا يَأْتِي فِي كُرْهِهِ وَ مَا مِنْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ شَيْءٍ إِلَّا يَأْتِي فِي شَهْوَةٍ)^(٥)، فالجملة الفعلية (إلا يأتي في كرهه) واقعة في موضع الحال، ومثلها الجملة الفعلية (إلا يأتي في شهوة)، فقد أفادت الاداة (إلا) الحصر، فقد نبه (عليه السلام) بأنّه لا تأتي طاعة إلا على هذه الحال من الكره .

(١) نهج البلاغة، ٢٤٦ .

(٢) المصدر نفسه، ١٠٨ .

(٣) المصدر نفسه، ٢٢١ .

(٤) المصدر نفسه، ٧٩ .

(٥) المصدر نفسه، ٣٣٣ .

النمط الثالث : (إِلَّا + واو الحال + فعل مضارع متعدي + فاعل)، كقوله (عليه السلام) :
(أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي وَ اللَّهِ مَا أَحْتَكُم عَلَى طَاعَةِ إِلَّا وَ أَسْبِقُكُمْ إِلَيْهَا)^(١)، فالجملة الفعلية (إِلَّا
وَأَسْبِقُكُمْ إِلَيْهَا) واقعة في موضع الحال .

النمط الرابع : (كَأَنَّمَا + فعل مضارع + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (دَعَوْتُكُمْ إِلَى
نَصْرِ إِخْوَانِكُمْ فَجَرَجَرْتُمْ جَرْجَرَةَ الْجَمَلِ الْأَسَرِّ وَ تَنَاقَلْتُمْ تَنَاقُلَ النَّضْوِ الْأَدْبَرِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَيَّ
مِنْكُمْ جُنَيْدٌ مُتَذَانِبٌ ضَعِيفٌ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ)^(٢)، فالجملة الفعلية (كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ
إِلَى الْمَوْتِ) واقعة في موضع الحال .

٣- التقديم والتأخير في الجملة الواقعة حالاً :

أ : التقديم والتأخير في الجملة الاسمية الواقعة حالاً :

وردت هذه الجملة على وفق النمط الآتي :

(خبر مقدم + مبتدأ مؤخر)، ورد هذا النمط في (سبعة عشر) موضعاً، منها قوله (عليه
السلام) : (وَ إِنَّهَا لِلْفِتْنَةِ الْبَاغِيَةِ فِيهَا الْحَمَاءُ وَ الْحَمَةُ وَ الشُّبُهَةُ الْمُغْدِفَةُ)^(٣)، فشبه الجملة
من الجار والمجرور (فيها) خبر مقدم، و (الحمأ) مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية (فيها
الحمأ) واقعة في موضع الحال، وقد أفاد تقديم شبه الجملة (فيها) على المبتدأ (الحمأ) دلالة
الاختصاص، أي : الحمأ فيها دون غيرها، والاختصاص كما يرى الدكتور فاضل
السامرائي أهم أغراض تقديم الظرف، قال الدكتور السامرائي : (إنَّ أهم غرض من
أغراض تقديم الظرف، هو الاختصاص، والحصص، وذلك نحو قوله تعالى : (لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ
الْحَمْدُ)^(٤)، قَدَّمَ الظرفان ليدلَّ بتقديمهما على معنى اختصاص الملك والحمد بالله عز وجل
لا بغيره، ولو قال (الملك له) لكان اخباراً بأن الملك له دون نفيه عن غيره، فتقديم الظرف
أفاد حصره عليه واختصاصه به دون غيره)^(٥) .

ب : التقديم والتأخير في الجملة الفعلية الواقعة حالاً :

-التقديم والتأخير في الجملة الفعلية الواقعة حالاً التي فعلها ماضٍ :

وردت على وفق النمط الآتي :

(فعل ماضٍ + مفعول به + فاعل)، كقوله (عليه السلام) : (فَقَالَ سُبْحَانَهُ اسْجُدُوا لِأَدَمَ
فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ وَقَبِيلَهُ اعْتَرَتْهُمْ الْحَمِيَّةُ وَ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الشَّقَوَةُ)^(٦)، فالجملة الفعلية
(اعترتهم الحمية) واقعة في موضع الحال .

(١) نهج البلاغة ، ٣٣٣ .

(٢) المصدر نفسه، ١٠١ .

(٣) المصدر نفسه، ٢٥٨ .

(٤) التغابن / ١ .

(٥) معاني النحو ، ١ / ١٥٤ .

(٦) نهج البلاغة ، ٥٠ .

-التقديم والتأخير في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة على وفق النمط الآتي :

(فعل مضارع + مفعول به + فاعل)، قال (عليه السلام) : (حَتَّى إِذَا تَصَرَّمَتِ الْأُمُورُ وَ تَقَضَّتِ الدُّهُورُ وَ أَزَفَ النُّشُورُ أَخْرَجَهُمْ مِنْ ضَرَائِحِ الْقُبُورِ وَ أَوْكَارِ الطُّيُورِ وَ أَوْجَرَةَ السِّبَاعِ وَ مَطَارِحِ الْمَهَالِكِ سِرَاعاً إِلَى أَمْرِهِ مُهْطِعِينَ إِلَى مَعَادِهِ رَعِيلاً وَصُمُوتاً قِيَاماً صُفُوفاً يَنْفِذُهُمُ الْبَصَرُ وَ يُسْمِعُهُمْ)^(١)، (فسرّاعاً، ومهطعين، ورعيلاً، وصموتاً، وقياماً، وصفوفاً) أحوال، والجملة الفعلية (ينفذهم البصر) واقعة في موضع الحال ، وصاحب هذه الأحوال هو مفعول (أخرجهم) .

رابعاً : الجملة الشرطية الواقعة حالاً :

أجاز بعض النحاة مجيء الحال جملة شرطية، قال العكبري : (قوله تعالى : (لَوْ يُطِيعُكُمْ)^(٢) : هو مستأنف، ويجوز أن يكون في موضع الحال، والعامل فيه الاستقرار، وإنما جاز ذلك من حيث جاز أن يقع صفة للنكرة، كقولك : مررت برجل لو كلمته لكلمي، أي : متهيئ لذلك)^(٣)، وقال الزمخشري في قوله تعالى : (فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرَكْهُ يَلْهَثْ)^(٤) : (فإن قلت : ما محل الجملة الشرطية ؟ قلت : النصب على الحال)^(٥) .

قال الدكتور فخر الدين قباوة : (إذا كانت الحال جملة شرطية تضمنت ضميراً عائداً وامتنعت الواو ... إلا إذا كانت الأداة هي (لو) فإن الواو تصبح جائزة)^(٦) .

وقد وردت الحال جملة شرطية في مواضع كثيرة في نهج البلاغة ، بلغت أكثر من (عشرين ومئة)^(٧) موضع ، نورد منها الأمثلة الآتية :

قال (عليه السلام) : (وَ خَلَفَ فِيْنَا رَايَةَ الْحَقِّ مَنْ تَقَدَّمَهَا مَرَقَ)^(٨) ، فالجملة الشرطية (من تقدمها مرق) واقعة في موضع نصب حال ، وصاحب الحال (راية الحق) .

قال (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ بُصِرْتُمْ إِنْ أَبْصَرْتُمْ)^(٩) ، فالجملة الشرطية (إن ابصرتم) واقعة في موضع نصب حال ، وصاحب الحال (التاء) في (بصرتم) .

(١) نهج البلاغة، ١٣٧ - ١٣٨ .

(٢) الحجرات / ٧ .

(٣) التبيان في اعراب القرآن ، ١١٧١ / ٢ .

(٤) الاعراف / ١٧٦ .

(٥) الكشف ، ٥٣٢ / ٢ .

(٦) اعراب الجمل واشباه الجمل ، ١٩٢ - ١٩٣ .

(٧) ينظر : الملحق رقم (٢) خامساً

(٨) نهج البلاغة ، ١٩٢ .

(٩) نهج البلاغة ، ٧٥ .

قال (عليه السلام) : (لَا قُرْبَةَ بِالنَّوَافِلِ إِذَا أَضَرَّتْ بِالْفَرَائِضِ)^(١) ، فالجملة الشرطية (إذا أضرت بالفرائض) واقعة في موضع نصب حال ، وصاحب الحال (النوافل) .

قال (عليه السلام) : (فَلَرُبَّ أَمْرٍ قَدْ طَلَبْتَهُ فِيهِ هَلَاكُ دِينِكَ لَوْ أُوْتِيَتْهُ)^(٢) ، فالجملة الشرطية (لو أوتيته) واقعة في موضع نصب حال ، وصاحب الحال (أمر) .

قال (عليه السلام) : (وَلَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ وَ إِنْ قَلَّ مَا تَعْلَمُ)^(٣) ، فـ(الواو) واو الحال ، والجملة الشرطية (إن قل ما لا تعلم) واقعة في موضع نصب حال .

قال عليه السلام : (وَقَدْ أَرَدْتُ تَوَلِيَةَ مِصْرَ هَاشِمِ بْنِ عُثْبَةَ وَ لَوْ وَلِيَتْهُ إِيَّاهَا لَمَّا خَلَّى لَهُمُ الْعَرْصَةَ)^(٤) ، فـ(الواو) واو الحال ، والجملة الشرطية (ولو وليته ...) واقعة في موضع نصب حال .

(١) المصدر نفسه، ٦٣٥ .

(٢) المصدر نفسه، ٥٣١ .

(٣) المصدر نفسه، ٥٢٨ .

(٤) المصدر نفسه، ١٢٣ .

المبحث الرابع

الجملة التابعة لمنصوب

وهي قسمان : الأول : الجملة التابعة لمفرد منصوب . والثاني : الجملة التابعة لجملة في موضع نصب .

أولاً : الجملة التابعة لمفرد منصوب :

وهي الجملة التي صح تأويلها بمفرد، ووقعت في موقع التابع لمفرد منصوب، وتقسم على ثلاثة أقسام :

١ - الجملة الواقعة نعتاً لمفرد منصوب .

٢ - الجملة المعطوفة على مفرد منصوب .

٣ - الجملة المبدلة من مفرد منصوب .

١ - الجملة الواقعة نعتاً لمفرد منصوب :

وهي الجملة الخبرية، التي تأتي بعد نكرة منصوبة مخصصة أو غير مخصصة؛ لتخصصها أو تزيد في تخصيصها، ويكون فيها ضمير يعود عليها^(١)، وقد وقعت هذه الجملة في مواضع كثيرة في نهج البلاغة، وجاءت بنوعيتها الاسمية^(٢) والفعلية^(٣)، وقد فاقت الجملة الفعلية الجملة الاسمية من حيث عدد المواضع، وفيما يأتي بيان ذلك:

أولاً : الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في (تسعة) مواضع وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (المبتدأ اسم معرفة + الخبر نكرة)، كقوله (عليه السلام) : (وَ اتَّقُوا نَاراً حَرَّهَا شَدِيدٌ وَ قَعْرُهَا بَعِيدٌ وَ حُلِيِّهَا حَدِيدٌ وَ شَرَابُهَا صَدِيدٌ)^(٤)، ف (ناراً) مفعول به للفعل (اتقوا)، والجملة الاسمية (حرها شديد) واقعة في موضع نعت لـ(نار)، وقد ربط الضمير (الهاء) بين جملة النعت ومنعوتها، يحذر الامام (عليه السلام) من النار، وقد ذكر النار نكرة، ثم خصص هذه النكرة بذكر صفة من صفاتها - إذ وظيفة جملة النعت هو تخصيص النكرة - فأخرجها من عموم النيران إلى نار موصوفة ببعد القعر، وقد وصفها بالجملة الاسمية التي تدل على الثبوت والدوام؛ ليدل على ثبوت هذه الصفة وملازمتها لها،

(١) ينظر : اعراب الجمل واشباه الجمل ، ٢٥٠ .

(٢) ينظر : الملحق رقم (٢) سادساً .

(٣) ينظر : الملحق رقم (٢) سابغاً .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٣٤ .

ووصفها ببعد القعر يعني أنها هائلة الحجم، شاسعة المساحة، ثابتة العمق، وهذا التصور يوحي بعظيم الخوف والرعب الذي تبتثه في نفس الانسان؛ لذا يجب الحذر منها .

النمط الثاني : (المبتدأ ضمير + الخبر اسم نكرة)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنِّي قَدْ سَيَّرْتُ جُنُوداً هِيَ مَارَةٌ بِكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ)^(١)، فالجملة الاسمية (هي مارة) واقعة في موضع نصب نعت لـ(جنوداً)، والذي يظهر أنَّ الامام (عليه السلام) قد عبّر عن حال تلك الجنود بالمرور، ولمّا تمرّ بأولئك الذين أوصاهم الإمام، فالمرور لمّا يقع بعد، كما يبدو من سياق الكلام أنَّ الجملة الاسمية (هي مارة) أفادت أن هذه الجنود ستمر بكم حتماً، بعد مشيئة الله.

النمط الثالث : (المبتدأ ضمير + الخبر جار ومجرور)، كقوله (عليه السلام) : (وَ أَجْمَعُوا عَلَى مُنَازَعَتِي أَمْراً هُوَ لِي ثُمَّ قَالُوا ...) ^(٢)، فالجملة الاسمية (هو لي) واقعة في موضع نعت لـ (أمرأ)، فقد نازعت قريش الإمام عليه السلام في أمر^(٣) خاص بالإمام، وتأتي دلالة التخصيص من (اللام في لي) التي تسمّى (لام الاختصاص، ولام الاستحقاق)^(٤)، فهذا الأمر خاص بالإمام، والإمام هو المستحق له، ثم إنَّ الإمام ذكر ذلك الأمر منكرأ؛ ليدلّ على عظم شأنه، ثم خصصه من بين الأمور بذكر هذه الصفة التي تخصه بالإمام، وتثبتته له .

ثانياً : الجملة الفعلية :

١- الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة في (اثنتين وأربعين) موضعاً، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل ماضٍ لازم + الفاعل اسم ظاهر) كقوله (عليه السلام) : (حَتَّى أَعْنَقُوا فِي حَنَادِسِ جَهَالَتِهِ وَ مَهَاوِي ضَلَالَتِهِ ذُلًّا عَنْ سِيَاقِهِ سُلْسَاءً فِي قِيَادِهِ أَمْراً تَشَابَهَتْ الْقُلُوبُ فِيهِ وَ تَتَابَعَتْ الْقُرُونُ عَلَيْهِ)^(٥)، فالجملة الفعلية (تشابهت القلوب) واقعة في موضع نصب نعت لـ(أمرأ) .

النمط الثاني : (فعل ماضٍ لازم + الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (أَوْصِيَكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ الَّذِي أَعْدَرَ بِمَا أُنْذِرَ وَ احْتَجَّ بِمَا نَهَجَ وَ حَذَرَكُمْ عَدُوّاً نَفَذَ فِي الصُّدُورِ خَفِيّاً وَ نَفَثَ فِي الْأَذَانِ نَجِيّاً)^(٦)، فالجملة الفعلية (نفذ في الصدور) واقعة في موضع نعت لـ(عدو)، وقد ربط الضمير المستتر (هو) الذي يعود إلى الشيطان، بين

(١) نهج البلاغة ، ٦٠٠ .

(٢) المصدر نفسه، ٣٢٧ .

(٣) يشير الامام عليه السلام إلى أمر الخلافة ، ينظر : في ظلال نهج البلاغة ، ٥٠٦ / ٢ .

(٤) جامع الدروس العربية ، مصطفى الغلاييني ، دار الغد الجديد ، القاهرة - مصر ، ط ١ ، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م ، ٥٠٩ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣٨٧ .

(٦) المصدر نفسه، ١٤٢ .

جملة النعت والمنعوت، والإمام (عليه السلام) يقول : إِنَّ اللَّهَ حَذَّرَ مِنْ عَدُوٍّ، وقد ذكر هذا العدو بصيغة الاسم النكرة، ثم خصصه (وذكر له أوصافاً هي كونه نفذ في الصدور خفياً ... وكونه نفث في الآذان نجياً)^(١)، وقد وصفه بهذه الصفات مستعملاً الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ، ويبدو أنّ الفعل الماضي في هذا النص يدل على الزمن الماضي والحال والاستقبال، جاء في كتاب عمدة الحافظ إنّ الفعل الماضي (ما وضع لحدث ماضٍ ويعرض له الحضور والاستقبال)^(٢)، وقد يراد من الفعل الماضي - فضلاً عن ذلك - دلالة التحقق، فالتعبير بالفعل الماضي يعني أنّ نفاذ الشيطان، واقع لا محالة سواء أكان في الماضي أم في المستقبل، لذا وجب على الإنسان الحذر كل الحذر منه؛ ولذا نجد الإمام (عليه السلام) قد نسب التحذير من هذا العدو إلى الله تعالى وقال : وحذركم عدواً؛ فالمحذّر منه أمر بالغ الخطورة .

النمط الثالث : (فعل ماضٍ متعديّ + الفاعل اسم ظاهر + المفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (وَنُؤْمِنُ بِهِ إِيْمَانٌ مِّنْ عَايِنِ الْغُيُوبِ وَ وَقَفَ عَلَى الْمَوْعُودِ إِيْمَانًا نَفَى إِخْلَاصُهُ الشِّرْكَ وَ يَقِيْنُهُ الشُّكُّ)^(٣)، فالجملة الفعلية (نفي اخلاصه الشرك) واقعة في موضع نعت لـ(إيماناً)، وقد وصف الإمام هذا الإيمان بأنه إيمان (بحسب الكشف والمشاهدة، وهو عين اليقين وذلك هو الإيمان المخلص فيه، وبحسب الإخلاص فيه يكون نفي الشرك ...) ^(٤) .

النمط الرابع : (فعل ماضٍ متعديّ + الفاعل ضمير ظاهر + المفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (وَ اخْتَارَ مِنْ خَلْقِهِ سَمَاعاً أَجَابُوا إِلَيْهِ دَعْوَتَهُ وَ صَدَّقُوا كَلِمَتَهُ)^(٥)، فالجملة الفعلية (أجابوا) واقعة في موضع نصب نعت .

النمط الخامس : (فعل ماضٍ متعديّ + الفاعل ضمير مستتر + المفعول به) ، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّهُ لَبَيِّنٌ أَهْلُهُ يَنْظُرُ بَبَصَرِهِ وَ يَسْمَعُ بِأُذُنِهِ عَلَى صِحَّةٍ مِنْ عَقْلِهِ وَ بَقَاءٍ مِنْ لَبِّهِ يُفَكِّرُ فِيمَ أَفْنَى عُمْرِهِ وَ فِيمَ أَذْهَبَ دَهْرُهُ وَ يَتَذَكَّرُ أَمْوَالاً جَمَعَهَا)^(٦)، فالجملة الفعلية (جمعها) واقعة في موضع نصب نعت لـ(أموالاً)، فهذا المتذكر يتذكر أموالاً مخصوصة (بأنها جمعها) والإمام (عليه السلام) هنا يذكر هذه القصة للعظة وعلى هذا فإن دلالة الفعل الماضي (جمعها) هي سرد حدث ماضٍ ^(٧) .

(١) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣٢٩ / ٢ .

(٢) شرح عمدة الحافظ وعدة اللافت ، لجمال الدين محمد بن مالك ، تح : عدنان عبد الرحمن الدوري ، مطبعة العاني ، بغداد - العراق ، د . ط ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م ، ١٠٤ / ١ .

(٣) نهج البلاغة ، ٢٢٤ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٤٥٢ / ٢ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥٣ .

(٦) المصدر نفسه ، ٢١٢ .

(٧) ينظر الفعل زمانه وأبنيته ، ٢٨ .

النمط السادس : (فعل ماضٍ متعدٍ + الفاعل ضمير مستتر + المفعول به مصدر مؤول)، كقوله (عليه السلام) : (وَ أَنَا أَدَاوِي مِنْهُمْ قَرْحاً أَخَافُ أَنْ يَعُودَ عَلَقاً)^(١)، فالجملة الفعلية (أخاف أن يعود) واقعة في موضع نصب نعت لـ (قرحاً) .

النمط السابع : (فعل ماضٍ متعدٍ إلى مفعولين + الفاعل ضمير مستتر + مفعوله الأول + مفعوله الثاني)، كقوله (عليه السلام) : (أَوْ بِخِيَلًا اتَّخَذَ الْبُخْلَ بِحَقِّ اللَّهِ وَفُراً)^(٢)، فالجملة الفعلية (اتخذ البخل بحق الله وفرأ) واقعة في موضع نصب نعت لـ (بخيلاً) .

٢- الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة في (تسعة وأربعين) موضعاً، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل مضارع لازم + الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ مَا أَبْقَى شَيْئاً يَمُرُّ عَلَى رَأْسِي إِلَّا أَفْرَعُهُ فِي أَذُنِي وَ أَفْضَى بِهِ إِلَيَّ)^(٣)، فالجملة الفعلية (يمر) واقعة في موضع نصب نعت لـ (شياً) .

النمط الثاني : (فعل مضارع متعدٍ + الفاعل اسم ظاهر + مفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شَهَادَةً يُوَافِقُ فِيهَا السِّرُّ الْإِعْلَانُ وَ الْقَلْبُ اللَّسَانُ)^(٤)، فالجملة الفعلية (يوافق فيها السرّ الإعلان) واقعة في موضع نصب نعت لـ (شهادة)، و (شهادة) مفعول مطلق للفعل (أشهد) جاء لبيان نوع هذه الشهادة^(٥)، وقد جاء بهذه الشهادة نكرة ثم خصصها بنعتها بالجملة، وقد (وصف شهادته بأنها التي يوافق فيها السرّ الإعلان والقلب اللسان كنايةً عن خلوصها من شائبة النفاق والجحود بالله)^(٦)، أمّا دلالة الفعل المضارع فإنه (يشير إلى أن الحدث يقع كثيراً فهو لا يحدث في زمن معين ولكنه يحدث في كل زمان)^(٧)، فمتى ما حضرت الشهادة كانت هذه صفتها، أنها يوافق فيها السرّ الإعلان .

النمط الثالث : (فعل مضارع + الفاعل اسم ظاهر + مفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (وَ أَنْزَلَ عَلَيْنَا سَمَاءً مُخْضِلَةً مِدْرَاراً هَاطِلَةً يَدَافِعُ الْوَدْقُ مِنْهَا الْوَدْقَ وَ يَخْفِزُ الْقَطْرُ مِنْهَا الْقَطْرُ)^(٨)، فقد وصف (عليه السلام) السماء - ويحتمل أن يريد بالسماء المطر نفسه^(٩) التي سألها الله بأنها (سماء محضلة : تحضل النبت، أي : تبلى)^(١٠)، ثم وصفها بأنها

(١) نهج البلاغة ، ٦٢٣ .

(٢) المصدر نفسه، ٢٤٩ .

(٣) المصدر نفسه، ٣٣٢ .

(٤) المصدر نفسه، ١٩٣ .

(٥) ينظر : شرح التصريح ، ٣٢٣ / ١ - ٣٢٤ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٤١٠ / ٣ .

(٧) الفعل زمانه وأبنيته ، ٣٢ .

(٨) نهج البلاغة ، ٢٢٩ .

(٩) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٤٥٥ / ٣ .

(١٠) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٢٦٧ / ٧ .

هاطلة، وهذه النعوت جاءت بصيغة الاسم المفرد فهي تدل على الثبوت والدوام ، ثم جاء بنعت رابع ليضيف تخصيصاً آخر لتلك السماء وهو كونها يدافع الودق منها الودق، وهو كناية عن كثافة ذلك المطر الهاتل وغزارته ، فضلاً عن دلالة التتابع والاستمرار التي يوحي بها الفعل المضارع الذي يدل على الحدوث والتجدد.

النمط الرابع : (فعل مضارع + الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (وَإِنْ قَادِمًا يَقْدُمُ بِالْفَوْزِ أَوْ الشَّقْوَةِ لِمُسْتَحِقٍّ لِأَفْضَلِ الْعُدَّةِ)^(١)، فالجملة الفعلية (يقدم) واقعة في موضع نصب نعت لـ(قادماً).

ثانياً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة نعتاً :

١ - الحذف :

ورد الحذف في الجملة الفعلية، ولم يرد في الجملة الاسمية

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

ورد الحذف في هذه الجملة في (ثلاثة) مواضع، وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (فعل ماضٍ مبني للمجهول + نائب الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (وَاسْتَعِدُّوا لِلْمَوْتِ فَقَدْ أَظْلَكُمْ وَكُونُوا قَوْمًا صِيحَ بِهِمْ فَانْتَبَهُوا)^(٢)، فالجملة الفعلية (صيح) واقعة في موضع نصب نعت لـ (قوماً)، هذا (تنبيه لهم على الإلتفات إلى منادي الله)^(٣)، وقد حذف الفاعل لعدم تعلق الغرض بذكره ، فمدار الحديث عن الحدث (الصيحة) لا عمّن صاح .

النمط الثاني : (فعل ماضٍ متعدٍ + الفاعل اسم ظاهر + مفعول به محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَا تَنْقُضْ سُنَّةَ صَالِحَةٍ عَمِلَ بِهَا صُدُورُ هَذِهِ الْأُمَّةِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (عمل) بها صدور هذه الامة) واقعة في موضع نصب نعت لـ(سنة).

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

ورد الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع في (ثمانية) مواضع وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل مضارع مبني للمجهول + نائب الفاعل اسم ظاهر) ، كقوله (عليه السلام) : (عِبَادَ اللَّهِ احذَرُوا يَوْمًا تُفْحَصُ فِيهِ الْأَعْمَالُ وَ يَكْثُرُ فِيهِ الزَّلْزَالُ)^(٥)، فالجملة

(١) نهج البلاغة ، ١١٩ .

(٢) المصدر نفسه، ١١٩ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٢ / ٢٨٢ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٧٣ .

(٥) المصدر نفسه، ٢٩٥ .

الفعلية (تفحص فيه الأعمال) واقعة في موضع نصب نعت، يحذر الإمام الناس من يوم له شأن عظيم، وذكر ذلك اليوم بصيغة النكرة ثم خصصه بذكر صفة من صفاته وهي أنه (تفحص فيه الأعمال) وهي جملة فعلية فعلها مضارع يدلّ على الحدوث التجدد، وقد حذف فاعل الفعل لعلم المخاطب به^(١)، فواضح من السياق أن فحص الأعمال يعني الحساب عليها ، ومعلوم أنّ الذي يحاسب على الأعمال هو الله تعالى، وقد يرادّ من حذف الفاعل التركيز على الحدث أيضاً .

النمط الثاني : (فعل مضارع مبني للمجهول + نائب الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (فَقُبْحًا لَكُمْ وَ تَرَحًّا حِينَ صِرْتُمْ غَرَضًا يُرْمَى يُغَارُ عَلَيْكُمْ وَ لَا تُغَيِّرُونَ)^(٢)، فالجملة الفعلية (يرمى) واقعة في موضع نصب نعت لـ(غرضاً)، فالإمام (عليه السلام) يصف حال أصحابه ويتعجب منه، ثم أعقب هذا التعجب بالتوبيخ لهم من صيرورتهم بسبب تقصيرهم غرضاً للرمية^(٣) .

النمط الثالث : (فعل مضارع + الفاعل ضمير مستتر + مفعول به محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (سُبْحَانَكَ خَالِقًا وَ مَعْبُودًا بِحُسْنِ بَلَائِكَ عِنْدَ خَلْقِكَ خَلَقْتَ دَارًا وَ جَعَلْتَ فِيهَا مَادِبَةً مَشْرَبًا وَ مَطْعَمًا وَ أَرْوَاجًا وَ خَدَمًا وَ قُصُورًا وَ أَنْهَارًا وَ زُرُوعًا وَ ثِمَارًا ثُمَّ أَرْسَلْتَ دَاعِيًا يَدْعُو إِلَيْهَا)^(٤)، فالجملة الفعلية (يدعو) واقعة في موضع نصب نعت لـ(داعياً)، (المراد بهذه الدار الجنة لأنّ الصفات المذكورة هي صفاتها ... والداعي هو محمد (صلى الله عليه وآله) الذي دعا الناس بالتّي هي أحسن)^(٥)، وقد حذف المدعو لهذه الدار، وهو المفعول به للفعل (يدعو)، ويبدو أن الغرض من الحذف هو الإطلاق والعموم، قال الدكتور أحمد الجوّاري : (والحق إن ورود الفعل المستحق للمفعول بلا مفعول، إنّما يكون مقصوداً به اطلاق الفعل في كل ما يسمح به المقام بتصوره مفعولاً لذلك الفعل دون النص على اسم بعينه)^(٦)، فالنبي محمد (صلى الله عليه وآله) أُرْسِلَ إلى الناس كافة، يدعوهم إلى دار السلام .

(١) ينظر : أسرار النحو ، لشمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، تح : أحمد حسن حامد ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ٢ ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م ، ١٠١ .

(٢) نهج البلاغة ، ٨٦ .

(٣) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٢ / ٢١٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢١١ .

(٥) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ١٤٦ .

(٦) نحو القرآن ، أحمد عبد الستار الجوّاري ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد - العراق ، د . ط ، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م ، ٣٦ .

٢- مقيدات الجملة الواقعة نعتاً لمنصوب :

أولاً : الأدوات النافية :

١ - الأدوات النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الزيادة في (ثمانية) مواضع وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (ليس + جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (فَاحْذَرُوا مِنَ اللَّهِ مَا حَدَّرَكُمُ مِنْ نَفْسِهِ وَ اخْشَوْهُ خَشْيَةً لَيْسَتْ بِتَعْذِيرٍ وَ اعْمَلُوا فِي غَيْرِ رِيَاءٍ)^(١) ، فالجملة (ليست بتعذير) واقعة في موضع نصب نعت لـ(خشية)، فقد نفت (ليس) اتصاف اسمها - وهو ضمير مستتر تقديره (هي) - بخبرها (تعذير)، وقد أكد (عليه السلام) هذا النفي بالباء الزائدة .

النمط الثاني : (لا النافية للجنس + جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ قَدْ طَلَّقْتُكَ ثَلَاثًا لَا رَجْعَةَ فِيهَا فَعِيشُكَ قَصِيرٌ)^(٢) ، فالجملة (لا رجعة فيها) واقعة في موضع نصب نعت لـ (ثلاثاً) .

٢ - الأدوات النافية مع الجملة الفعلية :

وردت هذه الجملة في (أربعة وعشرين) موضعاً، وجاء فعلها في جميع المواضع فعلاً مضارعاً، أمّا الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ فلم تأتِ هنا، وجاءت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (لا + فعل مضارع لازم + الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ عَلَى مَا تَأْخُذُ وَ تُعْطِي ... حَمْدًا لَا يَنْقُطُ عَدْدُهُ وَ لَا يَفْنَى مَدَدُهُ)^(٣) ، فالجملة الفعلية (لا ينقطع عدده) واقعة في موضع نصب نعت لـ(حمداً)، و (حمداً نُصِبَ على أنه مفعول مطلق للحمد المتقدم)^(٤)، وقد خصص هذا الحمد بوصفه بهذه الصفة (لا ينقطع عدده)، و (لا) إذا دخلت على الفعل المضارع فإنها تنفي المستقبل ، والفعل المضارع يدلّ على الحدوث والتجدد ، من هذا نحصل على نتيجة مفادها أن هذا الحمد دائم أبدي .

(١) نهج البلاغة ، ٧٩ .

(٢) المصدر نفسه، ٦٤٠ .

(٣) المصدر نفسه، ٢٩٧ - ٢٩٨ .

(٤) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٤٢٥ .

النمط الثاني : (لا + فعل مضارع متعدي + الفاعل ضمير مستتر) ، كقوله (عليه السلام) : **(وَيْحَكَ إِنَّ لِكُلِّ أَجَلٍ وَقْتًا لَا يَعْدُوهُ)**^(١) ، فالجملة الفعلية (لا يعدوه) واقعة في موضع نصب نعت لـ (وقتاً) .

النمط الثالث : (لم + فعل مضارع + الفاعل ضمير مستتر + المفعول به) ، كقوله (عليه السلام) : **(وَرَجُلٌ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ شَيْئًا لَمْ يَحْفَظْهُ عَلَى وَجْهِهِ)**^(٢) ، فالجملة الفعلية (لم يحفظه) واقعة في موضع نصب نعت .

النمط الرابع : (لا + جملة فعلية فعلها مضارع نعت ثانٍ) ، كقوله (عليه السلام) : **(وَأَيْمُ اللَّهِ لَا أَفَرِطَنَّ لَهُمْ حَوْضًا أَنَا مَاتِحُهُ لَا يَصْدُرُونَ عَنْهُ وَلَا يَعُودُونَ إِلَيْهِ)**^(٣) ، فالجملة الاسمية (أنا ماتحه) واقعة في موضع نصب نعت أول ، والجملة الفعلية (لا يصدرون عنه) نعت ثانٍ ، (هذا كلام منه) (عليه السلام) وارد مورد التهديد وجارٍ على سبيل الاستعارة ، ومعناه لأسبقتهم أو لأسبقن لأجلهم حياض الحرب التي أنا متدرب بها ، أو لأملأن لهم حياض الحرب التي هي عادتي وأنا خبير بها)^(٤) ، وقد ربط الضمير (الهاء) في (ماتحه) جملة النعت بمنعوتها ، ثم جاء بالجملة الاسمية ليدل على الثبوت فـ (إن موضوع الاسم على أن يثبت به المعنى لشيء من غير أن يقتضي تجدد شيء بعد شيء)^(٥) ، ثم وصف هذا الحوض بوصف آخر وهو كونه (لا يصدرون عنه) .

ثانياً : الأدوات غير النافية :

١ - الأدوات غير النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في (تسعة) مواضع ، على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (كان + جملة اسمية) ، كقوله (عليه السلام) : **(اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَعْدِيكَ عَلَى فُرَيْشٍ وَمَنْ أَعَانَهُمْ فَإِنَّهُمْ قَدْ قَطَعُوا رَحِمِي وَ أَكْفَنُوا إِنَائِي وَ أَجْمَعُوا عَلَى مُنَازَعَتِي حَقًّا كُنْتُ أَوْلَى بِهِ مِنْ غَيْرِي)**^(٦) ، فالجملة (كنت أولى به من غيري) واقعة في موضع نصب نعت لـ (حقاً) .

النمط الثاني : (يكون + جملة اسمية) ، كقوله (عليه السلام) : **(نَحْمَدُهُ عَلَى عَظِيمِ إِحْسَانِهِ وَ نَبِرْ بُرْهَانِهِ وَ نَوَامِي فَضْلِهِ وَ امْتِنَانِهِ حَمْدًا يَكُونُ لِحَقِّهِ قَضَاءً)**^(٧) ، فالجملة (يكون لحقه قضاء) واقعة في موضع نصب نعت (حمداً) .

(١) نهج البلاغة ، ٤١٠ .

(٢) المصدر نفسه ، ٤٣٥ .

(٣) المصدر نفسه ، ٦٥ .

(٤) منهاج البراعة ، ١٦٣ / ٣ .

(٥) دلائل الإعجاز ، ١٧٤ .

(٦) نهج البلاغة ، ٤٤٨ .

(٧) نهج البلاغة ، ٣٤٦ .

النمط الثالث : (كأنّ + جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (فَهَلْ تُبْصِرُ إِلَّا فَقِيرًا يُكَابِدُ ... أَوْ مُتَمَرِّدًا كَأَنَّ بِأُذُنِهِ عَن سَمْعِ الْمَوَاعِظِ وَقَرَأَ)^(١)، فالجملة (كأنّ بأذنه عن سمع المواعظ وقرأ) واقعة في موضع نصب نعت لـ(متمرداً)، والإمام (عليه السلام) في هذا النص يحثّ الناس على التورع في مكاسبهم وقد ذكر ازدياد إِدبار الخير، وازدياد إقبال الشر، وجاء هذا الكلام (كأنّ سائلاً يسأل ويقول، بأيّ شيء ازداد الشر وانتشر، وأصبح الناس فريسة للشيطان، فأجاب الإمام بأنّ الشرّ ازداد وانتشر بانتشار الفقر)^(٢)، ثم ذكر عدم اتعاظ المتمرّد حتى اقترب من أن يكون في أذنه وقر، وقد أفادت (كأنّ) هذه الدلالة، وقد قدم خبرها (بأذنه) على اسمها (وقرأ) وهذا التقديم جائز^(٣)، وجاء هذا التقديم؛ ليدلّ على تخصيص الوقر بأذن هذا المتمرّد .

٢ - الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية :

ورد فعل هذه الجملة في جميع المواضع فعلاً ماضياً، وعلى وفق النمط الآتي :

(قد + جملة فعلية فعلها ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (وَإِنِّي لَأَعْبُدُ أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ بِبَاطِلٍ وَ أَنْ أَفْسِدَ أَمْرًا قَدْ أَصْلَحَهُ اللَّهُ فَدَعُ مَا لَا تَعْرِفُ)^(٤)، فالجملة الفعلية (قد أصلحه الله) واقعة في موضع نصب نعت لـ(أمرأ)، فقد (نبه - عليه السلام - على أنّه يأنف من قول الباطل، وأن يفسد أَمراً أصلحه الله به وهو أمر الدين ...)^(٥)، وقد أفادت (قد) التحقيق .

٣ - التقديم والتأخير

آ - التقديم والتأخير في الجملة الاسمية :

ورد التقديم والتأخير في الجملة الاسمية في (ثلاثة) مواضع وعلى وفق النمط الآتي :

(جار ومجرور خبر مقدم + مبتدأ مؤخر)، كقوله (عليه السلام) : (دَعُونِي وَ التَّمَسُّوا غَيْرِي فَإِنَّا مُسْتَقْبِلُونَ أَمْرًا لَهُ وَجُوهٌ وَ أَلْوَانٌ)^(٦)، فالجملة الاسمية (له وجوه) واقعة في موضع نصب نعت، وقد تقدّم فيها الخبر وهو شبه الجملة (له) على المبتدأ وهو الاسم النكرة (وجوه) وهذا التقديم واجب، جاء في شرح ابن عقيل : (الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة وقد يكون نكرة لكن بشرط أن تفيد، وتحصل الفائدة بأحد أمور ... أحدها : أن يتقدم الخبر عليها وهو ظرف أو جار ومجرور)^(٧) .

(١) نهج البلاغة، ٢٤٩.

(٢) في ظلال نهج البلاغة، ٢٦٠ / ٢ .

(٣) ينظر : الجملة الخبرية في نهج البلاغة، ٨٨ .

(٤) نهج البلاغة، ٦٢٤ .

(٥) شرح نهج البلاغة، ابن ميثم البحراني، ٩٣٤ / ٥ .

(٦) نهج البلاغة، ١٧٨ .

(٧) شرح ابن عقيل، ٢١٦ / ١ .

ب - التقديم والتأخير في الجملة الفعلية :

- التقديم والتأخير في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

ورد التقديم في هذه الجملة في (موضعين) وعلى وفق النمط الآتي :

(فعل ماضٍ + مفعول به + الفاعل) ، كقوله (عليه السلام) : (وَإِنَّ مِنْ أَبْغَضِ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لَعَبْدًا وَكَلَهُ اللَّهُ إِلَى نَفْسِهِ)^(١) ، فالجملة الفعلية (وكله الله) واقعة في موضع نصب نعت لـ(عبداً) .

- التقديم والتأخير في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

ورد التقديم والتأخير في هذه الجملة في (خمسة) مواضع وعلى وفق النمط الآتي :

(فعل مضارع + مفعول به + الفاعل) ، كقوله (عليه السلام) : (وَإِنَّ غَائِبًا يَحْدُوهُ الْجَدِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَحَرِيٍّ بِسُرْعَةِ الْأُوبَةِ)^(٢) ، فالجملة الفعلية (يحدوه الجديدان) واقعة في موضع نصب نعت لـ(غائباً) .

٢ - الجملة المعطوفة على مفرد منصوب

لم ترد الجملة معطوفة على مفرد منصوب في نهج البلاغة .

٣ - الجملة المبدلة من مفرد منصوب :

قلنا إنّ الجملة يجوز أن تأتي بدلاً من المفرد بشرط أن تكون أوفى منه في أداء المعنى المراد، وقد وردت الجملة مبدلة من مفرد منصوب في مواضع قليلة في نهج البلاغة، على النحو الآتي :

جاءت بدلاً من حال مفرد، كما في قوله (عليه السلام) : (وَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَعُودُ بَعْدَ فَنَاءِ الدُّنْيَا وَحْدَهُ لَا شَيْءَ مَعَهُ كَمَا كَانَ قَبْلَ ابْتِدَائِهَا)^(٣) ، فر(وحده) حال منصوب، والجملة الاسمية (لا شيء معه) واقعة في موضع نصب بدل، فكون الله سبحانه وحده، فلا شريك له ، وهو مضمون قوله (لا شيء معه)، غير أنّ الجملة أوفى في أداء المعنى، فإنّها تنفي الشريك صراحة، وعلى نحو التوكيد، فقد نفى الشريك بـ(لا) النافية التي يكون نفيها مؤكداً.

جاءت بدلاً من مفرد يعرب مفعول به منصوب، كقوله (عليه السلام) : (يَا بُنَيَّ احْفَظْ عَنِّي أَرْبَعًا وَ أَرْبَعًا لَا يَضُرُّكَ مَا عَمِلْتَ مَعَهُنَّ إِنَّ أَغْنَى الْغِنَى الْعَقْلُ)^(٤) ، فر(أربعاً) مفعول

(١) نهج البلاغة ، ١٩٦ .

(٢) المصدر نفسه، ١١٩ .

(٣) المصدر نفسه، ٣٦٨ .

(٤) نهج البلاغة ، ٦٣٤ .

به منصوب، والجملة الاسمية (إنَّ أغنى الغنى العقل) واقعة في موضع نصب بدل، فقد أفادت الجملة تفصيل ما أُجمل في المفرد المُبدل منه (أربعاً) .

ثانياً : الجملة التابعة لجملة في موضع نصب :

ذكرنا أن مجيء الجملة تابعة لجملة لها محل من الأعراب جائز في بابي عطف النسق والبدل، كما يحوز مجيء الجملة في موضع التوكيد اللفظي لجملة أخرى .

أ - عطف النسق :

يجوز أن تعطف الجملة على الجملة بتوسط أحد حروف العطف، فتكون الثانية تابعة للأولى في المحل الإعرابي إن كان للأولى محل من الإعراب، وقد وردت الجملة معطوفة على جملة في موضع المنصوب^(١) وفق أنماط مختلفة كما تعددت حواف العطف.

والملاحظ على هذا النوع من الجمل أنها في الغالب تشتمل على توازي تركيب بين الجملتين المعطوف عليها والمعطوفة، من حيث نوع الفعل، ومن حيث الاثبات والنفي، ومن حيث البناء للمعلوم والبناء للمجهول، فغالباً ما تكون الجملة المعطوف عليها موازية للجملة المعطوفة . وفيما يأتي بيان ذلك :

- الواو :

النمط الأول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (وَ فَرَضَ عَلَيْكُمْ حَجَّ بَيْتِهِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلَهُ قِبْلَةً لِلْأَنَامِ يَرُدُّونَهُ وَرُودَ الْأَنْعَامِ وَ يَأْلَهُونَ إِلَيْهِ وَ لُؤَهُ الْحَمَامِ)^(٢)، فالجملة الفعلية (يرُدُّونَهُ) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الفعلية (يَأْلَهُونَ) معوفة عليها، بحرف العطف (الواو)، وقد استعمل الفعل المضارع للدلالة على تجدد ورودهم إلى البيت ولولهم إليه، ومعنى (يَأْلَهُونَ إِلَيْهِ ، أي : يشدد وجدهم وشوقهم إليه)^(٣)، وقد شَرَّكت الواو بين الفعلين .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ شَفَى وَحَاوَحَ صَدْرِي أَنْ رَأَيْتُكُمْ بِأَخْرَةٍ تَحْوِزُونَهُمْ كَمَا حَارَوْكُمْ وَ تَرِيلُونَهُمْ عَنْ مَوَاقِفِهِمْ كَمَا أَرَأَلُوكُمْ حَسّاً بِالنِّصَالِ وَ شَجْراً بِالرِّمَاحِ تَرْكَبُ أَوْلَاهُمْ أَخْرَاهُمْ كَالْإِبِلِ الْهَيْمِ الْمَطْرُودَةِ تُرْمَى عَنْ حِيَاضِهَا وَ تُذَادُ عَنْ مَوَارِدِهَا)^(٤)، فالجملة الفعلية (تُرْمَى عَنْ حِيَاضِهَا) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الفعلية (تُذَادُ) معطوفة عليها، بحرف العطف (الواو)، والإمام عليه السلام، يشبّه أصحابه (في تضعضعهم وركوب بعضهم لبعض مولين، بالأبل العطاش

(١) ينظر : الملحق (٢) ثامناً .

(٢) المصدر نفسه، ٥٣ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ١ / ١٣٨ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٠٥ .

التي اجتمعت على الحياض لتشرب ثم طردت ورميت عنها بالسهام وذيدت عما وردته^(١)، وقد أفاد الفعلان المضارعان (ترمى و تذاد) دلالة الحدوث والتجدد، وقد شارك بين الفعلين بـ(الواو)، فحال أصحابه ما زال كحال الأبل التي ترمى عن حياضها وتزاد عن مواردها ما داموا ينحازون عن العدو .

النمط الثالث : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مثبت + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية) كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا وَ اللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فَلَانَ وَ إِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا مَحَلُّ الْفُطْبِ مِنَ الرَّحَى يَنْحَدِرُ عَنِّي السَّيْلُ وَ لَا يَرْقَى إِلَيَّ السَّيْلُ)^(٢)، فالجملة الفعلية (ينحدر) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الفعلية (لا يرقى) معطوفة عليها .

النمط الرابع : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : (ثُمَّ فَتَقَّ مَا بَيْنَ السَّمَوَاتِ الْعُلَا فَمَلَأَهُنَّ أَطْوَاراً مِنْ مَلَائِكَتِهِ ... لَا يَتَوَهَّمُونَ رَبَّهُمْ بِالتَّصْوِيرِ وَ لَا يُجْرُونَ عَلَيْهِ صِفَاتِ الْمَصْنُوعِينَ)^(٣)، فالجملة الفعلية (لا يتوهمون ربهم) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الفعلية (لا يجرون عليه صفات المصنوعين) معطوفة عليها، فقد نفى (عليه السلام) عن الملائكة أنهم يتوهمون ربهم بالتصوير أو أنهم يجرون عليه صفات المخلوقين، وقد جاء بـ(لا) الثانية ليدل على أنَّ الفعلين منفيان سواء اجتمعا أو افترقا، إذ لو لم يُدْخَل (لا) على الفعل الثاني لاحتمل أن يكون نفى القعل الثاني عند الاجتماع دون الافتراق^(٤)، وقد أفادت صيغة الفعل المضارع دلالة الحدوث والتجدد، كما أفاد النفي بـ(لا) دلالة المستقبل، فدلّ هذا على أنَّ هذه الحال دائمة الملازمة للملائكة .

النمط الخامس : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا)، كقوله (عليه السلام) : (وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ وَ سَيِّدُ عِبَادِهِ كُلَّمَا نَسَخَ اللَّهُ الْخُلُقَ فِرْقَتَيْنِ جَعَلَهُ فِي خَيْرِهِمَا لَمْ يُسْهِمْ فِيهِ عَاهِرٌ وَ لَا ضَرَبَ فِيهِ فَاجِرٌ)^(٥)، فالجملة الفعلية (لم يسهم فيه عاهر) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الفعلية (لا ضرب فيه فاجر) معطوفة عليها بحرف العطف (الواو)، جدير بالملاحظة أنَّ الجملتين المعطوف عليها والمعطوفة متوازيتان في الدلالة الزمنية، فكلتاها تدلان على الماضي، فالجملة المعطوف عليها مصدرة بفعل مضارع منفي بـ(لم) التي تقلب دلالة الفعل المضارع إلى الماضي، والجملة المعطوفة مصدرة بفعل ماضٍ مسبوق بـ(لا) النافية التي لا تصرف الفعل الماضي - إذا دخلت عليه - عن دلالته على الماضي .

(١) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٤٢٣ / ٣ .

(٢) نهج البلاغة ، ٥٦ .

(٣) المصدر نفسه، ٤٨ .

(٤) ينظر : الجنى الداني ، ١٦١ .

(٥) نهج البلاغة ، ٤٤٠ .

النمط السادس : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (فَتَعَالَى الَّذِي أَقَامَهَا عَلَى قَوَائِمِهَا وَبَنَاهَا عَلَى دَعَائِمِهَا لَمْ يَشْرِكْهُ فِي فِطْرَتِهَا فَاطِرٌ وَ لَمْ يُعْنَهُ عَلَى خَلْقِهَا قَادِرٌ)^(١)، فالجملة الفعلية (لم يشركه في فطرتها فاطر) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الفعلية (لم يعنه على خلقها قادر) معطوفة عليها، بحرف العطف (الواو)، في هذا النص يضرب الإمام مثلاً على عظمة الله تعالى بأصغر مخلوقاته وهي النملة^(٢)، وكيف أن الله خلقها، وأقامها على قوائمها دون أن يشركه في ذلك شريك، أو أن يعينه عليه معين، وقد استعمل - لنفي الشريك والمعين - الفعل المضارع منفياً (لم) التي تنفي الفعل المضارع وتقلب دلالته إلى الماضي، فدلّ ذلك على أن النفي شامل للزمن الماضي والحاضر والمستقبل .

النمط السابع : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (ثُمَّ جَمَعَ سُبْحَانَهُ مِنْ حَزْنِ الْأَرْضِ وَ سَهْلِهَا وَ عَذِبِهَا وَ سَبَخَهَا تُرْبَةً سَنَّاها بِالْمَاءِ حَتَّى خَلَصَتْ وَ لَاطَهَا بِالْبَلَّةِ حَتَّى لَزَبَتْ)^(٣)، فالجملة الفعلية (سنّها) واقعة في موضع نصب نعت، والجملة الفعلية (لاطها) معطوفة عليها، بحرف العطف (الواو)، يتحدث الامام (عليه السلام) عن خلق آدم عليه السلام^(٤)، ومعنى (سن الماء صبّه وحتى خلصت صارت طينة خالصة ولاطها عجنها)^(٥)، وقد عبّر عن الاحداث بالأفعال (سن، و لاط) ليدلّ على أن هذه الأحداث وقعت في الزمن الماضي ف (إنّ صيغة الماضي الصرفي للفعل التام المتصرف سواء كان مجرداً أو مزيداً يمكن أن تخدم وظيفة السياق في الدلالة على الزمن الماضي لا سيما ما يخص الماضي البسيط الذي يُعبّر به عن حالات زمنية ماضية غير محددة في فترة معينة في الماضي)^(٦) .

النمط الثامن : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول) كقوله (عليه السلام) : (لِتَسْتَقْبِلَ بِجِدِّ رَأْيِكَ مِنَ الْأَمْرِ مَا قَدْ كَفَاكَ أَهْلُ النَّجَارِبِ بُعْيَتَهُ وَ تَجَرِبَتُهُ فَتَكُونَ قَدْ كُفِّيتَ مَثُونَةَ الطَّلَبِ وَ عُوفِيَتْ مِنْ عِلَاجِ التَّجَرِبَةِ)^(٧)، فالجملة الفعلية (قد كُفِّيتَ) واقعة في موضع نصب خبر للفعل الناقص (تكون)، والجملة الفعلية (عوفيت) معطوفة عليها، بحرف العطف (الواو) .

النمط التاسع : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مسبوق بما + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مسبوق بلا)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنَّ مَعِيَ لَبَصِيرَتِي مَا

(١) نهج البلاغة ، ٣٦٠ .

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ٥٨ / ٣ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤٩ .

(٤) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ١ / ١١١ .

(٥) في ظلال نهج البلاغة ، ٤١ / ١ .

(٦) الدلالة الزمنية في الجملة العربية ، ٥٣ .

(٧) نهج البلاغة ، ٥٢٣ .

لَبَسْتُ عَلَى نَفْسِي وَ لَا لُبْسَ عَلَيَّ^(١)، فالجملة الفعلية (ما لبست) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الفعلية (ولا لبس علي) معطوفة عليها بحرف العطف (الواو) .

النمط العاشر : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مسبوق بقَد + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مسبوق بقَد)، كقوله (عليه السلام) : (وَ هَذَا أَخُو عَامِدٍ قَدْ وَرَدَتْ خَيْلُهُ الْأَنْبَارَ وَ قَدْ قَتَلَ حَسَّانَ بْنِ حَسَّانَ الْبُكْرِيِّ)^(٢)، فالجملة الفعلية (قد وردت خيله الانبار) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الفعلية (قد قتل حسان) معطوفة عليها .

النمط الحادي عشر : (المعطوف عليه جملة اسمية + الواو + المعطوف جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (وَ تَتَوَلَّى إِلَى فَطَاعَةٍ جَلِيَّةٍ شَبَابُهَا كَشَبَابِ الْعُلَامِ وَ آثَارُهَا كَأَثَارِ السِّلَامِ يَتَوَارِثُهَا الظُّلْمَةُ بِالْعُهُودِ أَوَّلُهُمْ قَائِدٌ لِآخِرِهِمْ وَ آخِرُهُمْ مُقْتَدٍ بِأَوَّلِهِمْ)^(٣)، فالجملة الاسمية (أولهم قائد لآخرهم) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الاسمية (وآخرهم مقتد بأولهم) معطوفة عليها، بحرف العطف الواو .

النمط الثاني عشر : (المعطوف عليه جملة اسمية حُذِفَ منها المبتدأ + الواو + المعطوف جملة اسمية حُذِفَ منها المبتدأ)، كقوله (عليه السلام) : (وَصَلُّوا غَيْرَ الرَّجِمِ وَ هَجَرُوا السَّبَبَ الَّذِي أُمِرُوا بِمَوَدَّتِهِ وَ نَقَلُوا الْبِنَاءَ عَنْ رِصِّ أَسَاسِهِ فَبَنَوْهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ مَعَادِنُ كُلِّ خَطِيئَةٍ وَ أَبْوَابُ كُلِّ ضَارِبٍ فِي غَمْرَةٍ)^(٤)، (فمعادن) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هم) والجملة الاسمية (هم معادن) واقعة في موضع نصب حال، و (أبواب) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هم) والجملة الاسمية (هم أبواب) معطوفة على الجملة الأولى .

النمط الثالث عشر : (المعطوف عليه جملة اسمية تقدم فيها الخبر + الواو + المعطوف جملة اسمية تقدم فيها الخبر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ دَخَلَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ وَ مَعَهُ أَخُوهُ هَارُونُ (عليه السلام) عَلَى فِرْعَوْنَ وَ عَلَيْهِمَا مَذَارِعُ الصُّوفِ وَ بِأَيْدِيهِمَا الْعِصِيُّ فَشَرَطَا ...) ^(٥) ، فالجملة الاسمية (وعليهما مدارع الصوف) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الاسمية (وبأيديهما العصي) معطوفة عليها .

النمط الرابع عشر : (المعطوف عليه جملة اسمية مسبوقة بإنّ + الواو + المعطوف جملة اسمية مسبوقة بإنّ) ، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) كَانَ يَقُولُ إِنَّ الْجَنَّةَ حُقَّتْ بِالْمَكَارِهِ وَ إِنَّ النَّارَ حُقَّتْ بِالشَّهَوَاتِ)^(٦)، فالجملة الاسمية (إنّ الجنة حقت بالمكاره) واقعة في موضع نصب مفعول به مقول القول، والجملة الاسمية (إنّ النار حقت بالشهوات) معطوفة عليها بحرف العطف (الواو) .

(١) نهج البلاغة ، ٦٥ .

(٢) المصدر نفسه، ٦٠ .

(٣) المصدر نفسه، ٢٧٩ .

(٤) المصدر نفسه، ٢٧٨ .

(٥) المصدر نفسه، ٣٨٩ .

(٦) المصدر نفسه، ٣٣٣ .

النمط الخامس عشر : (المعطوف عليه جملة اسمية مسبوقة بكأن + الواو + المعطوف جملة اسمية مسبوقة بكأن)، كقوله (عليه السلام) : (وَ يُقْلِقُكُمْ الْيَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا يَفُوتُكُمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ ذَلِكَ فِي وُجُوهِكُمْ وَ قَلَّةِ صَبْرِكُمْ عَمَّا زُوِيَ مِنْهَا عَنْكُمْ كَأَنَّهَا دَارُ مَقَامِكُمْ وَ كَأَنَّ مَتَاعَهَا بَاقٍ عَلَيْكُمْ)^(١)، فالجملة الاسمية (كأنها دار مقامكم) واقعة في موضع نصب حال، الجملة الاسمية (كأن متاعها باقٍ عليكم) معطوفة عليها .

النمط السادس عشر : (المعطوف عليه جملة اسمية مسبوقة بلا النافية للجنس + الواو + المعطوف جملة اسمية مسبوقة بلا النافية للجنس)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَتَرْكَبُنَّ أَمْوَالَكُمْ لَا حَارِسَ لَهَا وَ لَا خَالِفَ عَلَيْهَا)^(٢)، فالجملة الاسمية (لا حارس لها) واقعة في موضع نصب نعت، والجملة الاسمية (لا خالف عليها) معطوفة عليها، بحرف العطف (الواو) .

النمط السابع عشر : (جملة اسمية مصدرية باسم استفهام + الواو + جملة اسمية مصدرية باسم استفهام)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنَّ الْمُنَافِقَ يَتَكَلَّمُ بِمَا أَتَى عَلَى لِسَانِهِ لَا يَدْرِي مَا ذَا لَهُ وَ مَا ذَا عَلَيْهِ)^(٣)، فالجملة الاستفهامية (ماذا له) واقعة في موضع نصب مفعول به للفعل يدري، والجملة الاستفهامية (ماذا عليه) معطوفة عليها، بحرف العطف (الواو) .

النمط الثامن عشر : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (قَدْ اسْتَفْرَعْتُهُمْ أَشْغَالُ عِبَادَتِهِ وَ وَصَلَتْ حَقَائِقُ الْإِيمَانِ بَيْنَهُمْ وَ بَيْنَ مَعْرِفَتِهِ وَ قَطَعَهُمُ الْإِيقَانُ بِهِ إِلَى الْوَلَةِ إِلَيْهِ وَ لَمْ تُجَاوِزْ رَغْبَاتُهُمْ مَا عِنْدَهُ إِلَى مَا عِنْدَ غَيْرِهِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (قد استفرغتهم) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الفعلية (لم تجاوز رغباتهم) معطوفة عليها .

- الفاء :

النمط الأول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مثبت + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ كَانَ يَدْخُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ وَ الْأُخْرَى الْمُعَاهِدَةِ فَيَنْتَزِعُ حِجْلَهَا وَ قُلْبَهَا)^(٥)، فالجملة الفعلية (يدخل) واقعة في موضع نصب خبر كان، والجملة الفعلية (ينتزع) معطوفة عليها، إن دخول هذا الرجل المعتدي على المرأة المسلمة والأخرى المعاهدة كان (يحدث في الماضي ثم يتجدد في الماضي وينقطع، وقد يكون انقطاعه هذا قريباً من الحال أو بعيداً عن الحال)^(٦)، ثم شَرَكَ مع هذا الحدث (الدخول) حدث آخر كان يقع بعد الدخول مباشرة، وهو انتزاع حجل

(١) نهج اللاغة ، ٢٢٣ .

(٢) المصدر نفسه، ٢٣٠ .

(٣) المصدر نفسه، ٣٣٧ .

(٤) المصدر نفسه، ١٦٩ .

(٥) المصدر نفسه، ٨٥ .

(٦) الدلالة الزمنية في الجملة العربية ، ٤٩ .

تلك المرأة وقلبها، وقد استعمل للربط بين الفعلين حرف العطف (الفاء) الذي يفيد التشريك بين المعطوف عليه والمعطوف مع إفادة الترتيب، فإنها تجعل الأول مبدوءاً به والثاني تالياً له، قال سيبويه : (ومن ذلك قولك : مررت بزيد فعمرو، ومررت برجل فامرأة، فالفاء اشركت بينهما في المرور وجعلت الأول مبدوءاً به)^(١)، فقد أفادت (الفاء) أن الانتزاع حصل بعد الدخول، كما أنها أفادت أن الحدثين وقعا متتاليين من دون فاصلة زمنية، لأنها (توجب أن الثاني بعد الاول، وأن الامر بينهما قريب فهي تجيء لتقدم الاول واتصال الثاني به)^(٢) .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مثبت + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا)، كقوله (عليه السلام) : (فَهِيَ مُسَدِّلَةُ الْجُفُونِ بِالنَّهَارِ عَلَى حِدَاقِهَا وَ جَاعِلَةُ اللَّيْلِ سَرَاجاً تَسْتَدِلُّ بِهِ فِي التِّمَاسِ أَرْزَاقِهَا فَلَا يَرُدُّ أَبْصَارَهَا إِسْدَافُ ظُلْمَتِهِ)^(٣)، فالجملة الفعلية (تستدل به) واقعة في موضع نصب نعت، والجملة الفعلية (لا يرد أبصارها ...) معطوفة عليها .

النمط الثالث : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً سَمِعَ حُكْمًا فَوَعَى)^(٤)، فالجملة الفعلية (سمع حكماً) واقعة في موضع نصب نعت، والجملة الفعلية (وعى) معطوفة عليها بحرف العطف (الفاء)، فقد شركت الفاء بين سمع الرجل ووعيه لما يسمع، وأفادت الترتيب بين المعطوف عليه والمعطوف ، فضلاً عن ذلك فإنها أفادت أن المعطوف يقع بعد المعطوف عليه مباشرة، أما دلالة الافعال الماضية الواردة في النص فهي المستقبل لأنها وردت في أسلوب الدعاء^(٥)، جدير بالملاحظة أنه حذف مفعول الفعل (وعى)، ويبدو أنه حذفه لرعاية الفاصلة .

النمط الرابع : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمعلوم)، كقوله (عليه السلام) : (وَ اسْتَعِدُّوا لِلْمَوْتِ فَقَدْ أَظْلَكُمْ وَ كُونُوا قَوْمًا صِيحَّ بِهِمْ فَانْتَبَهُوا)^(٦)، فالجملة الفعلية (صيح) واقعة في موضع نصب نعت، والجملة الفعلية (انتبهوا) معطوفة عليها .

النمط الخامس : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (أَ رَأَيْتَ لَوْ أَنَّ الَّذِينَ وَرَاءَكَ بَعَثُوكَ رَاغِبًا

(١) الكتاب ، ٤٣٨ / ١ .

(٢) الاصول في النحو ، ابن السراج ، ٥٥ / ٢ .

(٣) نهج البلاغة ، ٢٨٨ .

(٤) المصدر نفسه ، ١٢٩ .

(٥) الفعل زمانه وأبنيته ، ٢٨ .

(٦) نهج البلاغة ، ١١٩ .

تَبْتَغِي لَهُمْ مَسَاقِطَ الْغَيْثِ فَرَجَعْتَ إِلَيْهِمْ وَ أَخْبَرْتَهُمْ ...^(١) ، فالجملة الفعلية (تبتغي) واقعة في موضع نصب نعت ، والجملة الفعلية (رجعت) معطوفة عليها بحرف العطف (الفاء) .

النمط السادس : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول مسبوق بلا) ، كقوله (عليه السلام) : (وَ اتَّعَظُوا فِيهَا بِالَّذِينَ قَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً حُمِلُوا إِلَى قُبُورِهِمْ فَلَا يُدْعَوْنَ رُكْبَانًا)^(٢) ، فالجملة الفعلية (حملوا) واقعة في موضع نصب حال ، والجملة الفعلية (لا يدعون) معطوفة عليها ، ويبدو أن (الفاء) في هذا الموضع قد أفادت السبب ، فكونهم لا يدعون ركبناً ، فبسبب حملهم إلى قبورهم ، وقد حذف الفاعل في الموضعين لعدم تعلق غرض بذكره ، فضلاً عن التركيز على الأحداث .

النمط السابع : (المعطوف عليه جملة فعلية + المعطوف جملة اسمية) ، كقوله (عليه السلام) : (يَقُولُ فِيهِمْ وَ يَسْكُتُ فَيَسْلُمُ قَدْ أَخْلَصَ لِلَّهِ فَاسْتَخْلَصَهُ فَهُوَ مِنْ مَعَادِنِ دِينِهِ وَ أَوْتَادِ أَرْضِهِ)^(٣) ، فالجملة الفعلية (قد أخلص لله) واقعة في موضع نصب حال ، والجملة الاسمية (هو من معادن دينه) معطوفة عليها .

- ثم :

النمط الاول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت + ثم + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت) ، كقوله (عليه السلام) : (فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ اعْتَرَتْهُ الْحَمِيَّةُ وَ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الشَّقَوَةُ وَ تَعَزَّزَ بِخَلْقَةِ النَّارِ وَ اسْتَوَّهْنَ خَلْقَ الصَّلَاطِ فَأَعْطَاهُ اللَّهُ النَّظْرَةَ اسْتَحْقَاقاً لِلْسُّخْطَةِ وَ اسْتِثْمَاماً لِلْبَلِيَّةِ وَ إِنْجَازاً لِلْعِدَةِ فَقَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ثُمَّ أَسْكَنَ سُبْحَانَهُ آدَمَ دَاراً)^(٤) ، فالجملة الفعلية (اعتترته) واقعة في موضع نصب حال ، والجملة الفعلية (أسكن سبحانه آدم داراً) معطوفة عليها بحرف العطف (ثم) ، فبعد أن خلق الله سبحانه آدم (عليه السلام) أمر الملائكة بالسجود له فامتثل الملائكة لأمر الله إلا إبليس لم يسجد فقد تعزز بخلقه النار واستوهن خلقه الصلصال ، ثم طلب من الله النظرة إلى يوم الوقت المعلوم ، فأعطاه الله النظرة ، ثم أسكن الله آدم داراً - الله أعلم بكنهها - فقد شركت (ثم) الفعل (أسكن) في حكم ما قبله ودلت على الترتيب فالإسكان وقع تالياً للأفعال التي سبقت (ثم) ، كما أنها أفادت التراخي ، أي أن هناك فترة زمنية بين المعطوف والمعطوف عليه .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة مسبوقه بليس + ثم + المعطوف جملة مسبوقه بلا) ، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَيْسَ تَقُومُ الرَّعِيَّةُ إِلَّا بِهِمْ ثُمَّ لَا قِيَامَ لِلْجُنُودِ إِلَّا بِمَا يُخْرِجُ اللَّهُ

(١) نهج البلاغة ، ٣٢٥ .

(٢) المصدر نفسه ، ٢٢٠ .

(٣) المصدر نفسه ، ١٥١ .

(٤) المصدر نفسه ، ٢١٣ .

لَهُمْ^(١) ، فالجملة (ليس تقوم الرعاية إلا بهم) حالية، والجملة (لا قوام للجنود) معطوفة عليها .

- أو :

النمط الاول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مثبت + أو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (لَمْ يُخَفِ عَنْكُمْ شَيْئاً مِنْ دِينِهِ وَ لَمْ يَتْرَكْ شَيْئاً رَضِيَهُ أَوْ كَرِهَهُ إِلَّا وَ جَعَلَ لَهُ عِلْماً بَادِئاً وَ آيَةً مُحْكَمَةً تَزْجُرُ عَنْهُ أَوْ تَدْعُو إِلَيْهِ)^(٢)، فالجملة الفعلية (تزجر) واقعة في موضع نصب نعت، والجملة الفعلية (تدعو) معطوفة عليها بحرف العطف (أو)، ومعنى كلامه (عليه السلام) أَنَّ الله سبحانه (لم يترك شيئاً من مرضيه أو مكارهه إِلَّا نصب عليه علماً ظاهراً أو آية واضحة من كتاب يشتمل على أمر بما يرضيه أو زجر عما يكرهه)^(٣)، فقد شَرَّكَت (أو) بين المعطوف عليه والمعطوف في الحكم الاعرابي، فقد شَرَّكَت الجملة الفعلية (تدعو) في حكم النصب مع الجملة الفعلية (تزجر)، وأفادت إثبات الحكم لأحد المتعاطفين.

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية + أو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (أَأَقْنَعُ مِنْ نَفْسِي بِأَنْ يُقَالَ هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَ لَا أَشَارِكُهُمْ فِي مَكَارِهِ الدَّهْرِ أَوْ أَكُونُ أَسْوَةً لَهُمْ فِي جُسُوبَةِ الْعَيْشِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (لا أشاركهم) واقعة في موضع نصب حال ، والجملة الفعلية (أكون أسوة لهم) معطوفة عليها .

النمط الثالث : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + أو + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (فَانْظُرْ يَا شَرِيحُ لَا تَكُونُ ابْتَعْتَ هَذِهِ الدَّارَ مِنْ غَيْرِ مَالِكَ أَوْ نَقَدْتَ التَّمَنَ مِنْ غَيْرِ حَلَالِكِ)^(٥)، فالجملة الفعلية (ابتعت) واقعة في موضع نصب خبر للفعل الناقص (تكون)، والجملة الفعلية (نقدت) معطوفة عليها، بحرف العطف (أو) .

- بل :

النمط الاول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + بل + المعطوف جملة اسمية) كقوله (عليه السلام) : (حَتَّى يَظُنَّ الظَّانُّ أَنَّ الدُّنْيَا مَعْقُولَةٌ عَلَى بَنِي أُمَيَّةَ تَمْنَحُهُمْ دَرَّهَا وَ تُورِدُهُمْ صَفْوَهَا وَ لَا يَرْفَعُ عَنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ سَوْطُهَا وَ لَا سَيْفُهَا وَ كَذَبَ الظَّانُّ لِذَلِكَ بَلْ هِيَ

(١) نهج البلاغة ، ٥٧٤ .

(٢) المصدر نفسه، ٣٥٣ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣ / ٥٩٣ - ٥٩٤ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٥٥ .

(٥) المصدر نفسه، ٤٨٣ .

مَجَّةٌ مِنْ لَذِيذِ الْعَيْشِ^(١)، فالجملة الفعلية (كذب) واقعة في موضع نصب حال، والجملة الاسمية (هي مجة من لذيق العيش) معطوفة عليها .

- أم :

(أم) تكون متصلة ومنقطعة^(٢)، والمتصلة تكون عاطفة^(٣)، وهي حرف عطف يشرك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقاً، أي : لفظاً وحكماً ما لم يقتضي اضراباً^(٤)، قال (عليه السلام) : (فَإِنْ نَزَلَتْ بِهِ إِحْدَى الْمُبْهَمَاتِ هَيَّأْ لَهَا حَشَوّاً رَثّاً مِنْ رَأْيِهِ ثُمَّ قَطَعَ بِهِ فَهُوَ مِنْ لَبْسِ الشُّبُهَاتِ فِي مِثْلِ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ لَا يَدْرِي أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ)^(٥)، فقد عطفت (أم) الجملة الفعلية (أخطأ) التي فعلها ماضٍ على الجملة الفعلية (أصاب) التي فعلها ماضٍ - أيضاً - أمّا من حيث الدلالة فقد ساوت (أم) بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم عدم دراية هذا الذي يدعي العلم .

ب - الجملة المبدلة من جملة في موضع نصب :

وردت الجملة مبدلة من جملة في موضع نصب في مواضع قليلة في نهج البلاغة، منها :

وردت جملة فعلية فعلها مضارع ووقعت بدلاً من جملة في موضع نصب حال، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّ الْفِتْنَ إِذَا أَقْبَلَتْ شَبَّهَتْ وَ إِذَا أَدْبَرَتْ نَبَّهَتْ يُنْكَرْنَ مُقْبِلَاتٍ وَ يُعْرَفْنَ مُدْبِرَاتٍ يَحْمَنُ حَوْمَ الرِّيَّاحِ يُصْبِنُ بَلْدًا وَ يُخْطِنُ بَلْدًا)^(٦) فالجملة الفعلية (يحمَن) واقعة في موضع نصب حال ، والجملة الفعلية (يصبن) بدل منها .

(١) نهج البلاغة ، ١٥٤ .

(٢) ينظر : الكتاب ، ٣ / ١٦٩ ، وأوضح المسالك ، ٣ / ٣٦٨ .

(٣) ينظر : تسهيل الفوائد ، ١٧٦ ، والجنى الداني ، ٢٠٦ .

(٤) ينظر : تسهيل الفوائد ، ١٧٤ .

(٥) نهج البلاغة ، ٧٢ .

(٦) المصدر نفسه ، ١٨٠ .

الفصل الثالث

الجملتان الواقعتان مضافاً إليه وجواباً لشرط جازم

وكان حق كل جملة من هاتين الجملتين أن يُعقد لها فصل مستقل تُدرس فيه، ولكن بسبب قلة المادة العلمية الداخلة في كل منهما جعلتهما في فصل واحد، وسمته باسم الجملتين .

المبحث الاول

الجملة الواقعة في موضع المضاف إليه

وهي الجملة الفعلية أو الاسمية التي يلزم إضافة أحد ظرفي الزمان (إذ، أو إذا) أو ظرف المكان (حيث) إليها، أو أضيف إليها - جوازاً - ما هو في معنى (إذ، أو إذا) كـ(يوم، وحين، وزمان، ووقت)، ومحلها الجر^(١)

وبناءً على هذا التعريف يمكننا تقسيم هذه الجملة على نوعين : الأول : الجملة التي أضيف إليها أحد الظروف الدالة على الزمان، الثاني : الجملة التي أضيف إليها أحد الظروف الدالة على المكان .

أولاً : الجملة التي أضيف إليها أحد الظروف الدالة على الزمان :

وهي - كما سبقت الإشارة - الجملة التي يضاف إليها وجوباً (إذ، أو إذا) أو جوازاً ما في معناهما نحو (يوم، وحين، وزمان، ووقت) .

١ - الجملة التي أضيف إليها (إذ) :

يرى جمهور النحاة أنّ (إذ) من الظروف التي تدلّ على الزمن الماضي، وتلزم إضافتها إلى الجملة الخبرية سواء أكانت اسمية أم فعلية، قال سيبويه : (إنّ الزمان إذا كان ماضياً أضيف إلى الفعل وإلى الابتداء والخبر، لأنّه في معنى (إذ)، فأضيف إلى ما يضاف إليه إذ)^(٢)، وإلى هذا المذهب ذهب المبرد فيقول : (و (إذ) يقع بعدها الفعل والفاعل والابتداء والخبر ... تقول : اتيتك إذ زيد أمير، وأتيتك إذ جاء زيد)^(٣) .

وقد وردت هذه الجملة بصيغتيها (الفعلية والاسمية)، في (سبعة وثلاثين)^(٤) موضعاً في نهج البلاغة، وكانت هذه الجملة فعلية في أغلب هذه المواضع، ولعلّ مرد ذلك - غلبة الجملة الفعلية على الجملة الاسمية - إلى دلالة الفعل على الحدث والزمن، دون الاسم الذي يدل على الحدث فقط دون الزمن، وقد وردت هذه الجملة بأحوال مختلفة فيما يأتي بيانها :

أ - الجملة الاسمية :

وردت (إذ) مضافة إلى الجملة الاسمية في (ثمانية) مواضع، أمّا فيما يخص الدلالة الزمنية لهذه الجملة، فقد قال بعض النحاة إنّ (إذ) (إن أضيفت لجملة اسمية فيجب - وقيل

(١) ينظر : الكتاب ، ١١٧ / ٣ - ١١٩ ، ٢٢٩ / ٤ ، المقترض ، ٢٤٧ / ٤ - ٢٤٨ ، شرح المفصل ، ٩٥ / ٤ -

٩٦ ، أوضح المسالك ، ١٢٤ / ٣ - ١٣٢ .

(٢) الكتاب . ١١٩ / ٣ .

(٣) المقترض ، ١٧٧ / ٣ .

(٤) ينظر : الملحق رقم (٣) أولاً .

لا يجب بل يستحسن - أن يكون معنى هذه الاسمية قد تحقق قبل النطق بها، أو أنه سيتحقق في المستقبل على وجه لا شك فيه^(١) ، ومن أمثلة هذه الجملة في نهج البلاغة، قوله (عليه السلام) في صفة السماء : (وَنَظَمَ بِلَا تَغْلِقِ رَهَوَاتِ فَرْجِهَا وَ لَاحَمَ صُدُوعَ أَنْفَرِاجِهَا وَ وَشَّجَ بَيْنَهَا وَ بَيْنَ أَرْوَاجِهَا وَ ذَلَّلَ لِلْهَابِطِينَ بِأَمْرِهِ وَ الصَّاعِدِينَ بِأَعْمَالِ خَلْقِهِ حُزُونَةَ مِعْرَاجِهَا وَ نَادَاهَا بَعْدَ إِذْ هِيَ دُخَانٌ فَالْتَحَمَتْ عُرَى أَشْرَاجِهَا)^(٢)، فالجملة الاسمية (هي دخان) واقعة في موضع جرّ بإضافة (إذ) إليها، والإمام (عليه السلام) (يشير في هذا المقطع إلى مادة الكواكب وأنها كانت في البدء أشبه بالدخان أو البخار)^(٣)، و (أما نداؤه لها فإشارة إلى أمره لها بالإتيان والكون في قوله تعالى (فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ)^(٤)(^٥) ، فأفادت (إذ) الدلالة على الماضي .

ب - الجملة الفعلية :

وردت هذه الجملة مضافة إلى (إذ) في (سبعة وعشرين) موضعاً، وهي إمّا مصدرية بفعل مضارع أو ماضٍ وعلى النحو الآتي :

- الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

صدرت بفعل ماضٍ في (عشرين) موضعاً، وقد دلت في جميع هذه المواضع على الزمن الماضي ، ووردت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين:

النمط الاول : (إذ + فعل ماضٍ لازم + الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ كَانَ فِي رَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) مَا يَدُلُّكَ عَلَى مَسَاوِي الدُّنْيَا وَ عُيُوبِهَا إِذْ جَاعَ فِيهَا مَعَ خَاصَّتِهِ وَ زُوِيَ عَنْهُ زَخَارِفُهَا مَعَ عَظِيمِ زُلْفَتِهِ)^(٦) ، فر(إذ) ظرف زمان، والجملة الفعلية (جاع) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، وقد دلت (إذ) على الزمن الماضي.

النمط الثاني : (فعل ماضٍ متعدٍّ + الفاعل ضمير متصل + المفعول به ضمير متصل) كقوله (عليه السلام) : (كَذَبَ الْعَادِلُونَ بِكَ إِذْ شَبَّهُوكَ بِأَصْنَامِهِمْ وَ نَحَلُوكَ حِلْيَةَ الْمَخْلُوقِينَ بِأَوْهَامِهِمْ وَ جَزَّؤُوكَ تَجْزِئَةَ الْمُجَسَّمَاتِ بِخَوَاطِرِهِمْ)^(٧)، فر(إذ) ظرف زمان والجملة الفعلية (شبهوك) واقعة في موضع جرّ مضاف إليه، فالإمام (عليه السلام) يناجي ربه ويقول : (كذب العادلون بك المثبتون لك نظيراً وشبيهاً، يعني المشبهة والمجسمة، إذ قالوا

(١) النحو الوافي ، ١ / ٨١ .

(٢) نهج البلاغة ، ١٦٥ .

(٣) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ١٨ .

(٤) فصلت / ١١ .

(٥) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٢ / ٣٧٤ .

(٦) نهج البلاغة ، ٣٠٢ .

(٧) المصدر نفسه، ١٦٣ .

: إِنَّكَ عَلَى صُورَةِ آدَمَ، فَشَبَّهوكَ بِالْأَصْنَامِ التي كانت الجاهلية تعبدُها ... (١)، فسبب كونهم كاذبين، أَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ عَلَى صُورَةِ آدَمَ - تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً - كما شبَّهوه بِالْأَصْنَامِ، وقد أفادت (إِذْ) هذا التعليل، فضلاً عن دلالتها على الزمن الماضي .

ويرى النحاة (٢)، أن الجملة التي أضيف إليها (إِذْ) قد تحذف ويعوض عنها بتنوين يسمّى تنوين العوض، كقوله تعالى : (فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيداً (٤١) يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوُوا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثاً (٤٢)) (٣)، قال أبو البقاء في اعراب قوله (يومئذٍ) : (إِذْ ... هنا استعملت للمستقبل وهو كثير في القرآن، فزادوا عليها التنوين عوضاً من الجملة المحذوفة، تقديره : يوم إِذْ نَأْتِي بِالشَّهَادَةِ) (٤)، ومن أمثلة هذه الجملة في نهج البلاغة قوله (عليه السلام) : (إِلَى أَنْ بَعَثَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) لِإِنْجَازِ عِدَّتِهِ وَ إِتْمَامِ نُبُوتِهِ مَأْخُوداً عَلَى النَّبِيِّينَ مِثْلَهُ مَشْهُورَةً سِمَاتُهُ كَرِيمًا مِيلَادُهُ وَ أَهْلُ الْأَرْضِ يَوْمَئِذٍ مِثْلَ مُتَفَرِّقَةٍ وَ أَهْوَاءُ مُنْتَشِرَةٍ) (٥)، فـ(يوم) مفعول فيه منصوب، وهو مضاف، و (إِذْ) مضاف إليه، والتنوين للعوض (٦)، وقد دلت (إِذْ) على الزمن الماضي .

- الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة مصدرة بفعل مضارع في (سبعة) مواضع، وقد دلت في جميع مواضعها على الزمن الماضي، كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا بَعْدُ فَإِنِّي عَلَى التَّرَدُّدِ فِي جَوَابِكَ وَ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى كِتَابِكَ لَمَْوْهَنْ رَأْيِي وَ مُخْطِئِ فِرَاسَتِي وَ إِنَّكَ إِذْ تُحَاوِلُنِي الْأُمُورَ وَ تُرَاجِعُنِي السُّطُورَ كَأَلْمُسْتَنْقِلِ النَّائِمِ تَكْذِيبُهُ أَحْلَامُهُ وَ الْمُتَحَيِّرِ الْقَائِمِ يَبْهَظُهُ مَقَامُهُ) (٧)، فالجملة الفعلية (تحاولني) واقعة في موضع جر بالإضافة، وكلام الامام (عليه السلام) لمعاوية، وهو (عليه السلام) يشبهه في محاولته أمر الشام وما يخدعه من جعل أمر الخلافة فيه من بعده ومراجعته السطور بالمستنقل النائم، وبالمتحير القائم (٨)، فأمر المحاولة وقع في زمن سابق لزمن التكلم - لأنَّ الإمام في معرض إخبار لمعاوية بما جرى منه - أي أَنَّهُ حدث وقع في الزمن الماضي، ولكنَّ الإمام لم يعبر عنه بالفعل الماضي بل عدل إلى الفعل المضارع، ليدلَّ على أَنَّ هذا الحدث قد تكرر أو أَنَّهُ استمر لفترة من الزمن أو أَنَّهُ تطاول، فقوله (حاولتني الامور) مشعرٌ بأنَّ المحاولة وقعت مرة واحدة أو دفعة واحدة، أمَّا قوله (تحاولني الامور) فمشعرٌ بأنَّ الحدث فيه استمرار وتطاول، ويرى

(١) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٤١٥ / ٦ .

(٢) ينظر : ارتشاف الضرب ، ٦٦٨ ، أوضح المسالك ، ١٥ / ١ ، النحو الوافي ، ٤٠ / ١ .

(٣) النساء ٤١ - ٤٢ .

(٤) التبيان في اعراب القرآن ، ٣٥٩ / ١ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥١ .

(٦) ينظر : اعراب نهج البلاغة ، ١٠٦ / ١ .

(٧) نهج البلاغة ، ٦١٩ .

(٨) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٩٣١ / ٥ .

الدكتور فاضل السامرائي (أنّ التعبير بالفعل الماضي قد يفيد افتراض حصول الحدث مرة واحدة، في حين إنّ الفعل المضارع قد يفيد افتراض تكرار الحدث وتجده) ^(١) فالتعبير بالفعل المضارع في هذا التركيب يدلّ على أنّ الحدث كان متطاولاً ومستمراً، بخلاف التعبير بالفعل الماضي الذي يدلّ على أنّ الحدث وقع مرة أو دفعة واحدة وانتهى .

٢ - الجملة التي أضيف إليها (إذا)

(إذا) كما يرى النحاة ظرف متضمن معنى الشرط، وهي من الظروف الملازمة للإضافة إلى الجملة، ولا تضاف إلّا إلى جملة فعلية.

وقد ذكرها سيبويه في كتابه بقوله : (وأما (إذا) فلما يستقبل من الدهر، وفيها مجازاة وهي ظرف) ^(٢)، وقال المبرد : (ألا ترى أنك تقول : أتيتك إذا قام زيد، وإذا طلعت الشمس، ولا يجوز : أتيتك إذا زيد منطلق، لأنّ إذا فيها معنى الجزاء ولا يكون الجزاء إلّا بالفعل) ^(٣) .

وقد وردت (إذا) مضافة إلى الجملة في أكثر من (مئتي) ^(٤) موضع، وكانت في أغلب هذه المواضع مضافة إلى جملة فعلية فعلها ماضٍ، حيث وردت مضافة إلى الفعل الماضي في (مئة وسبعة وتسعين) موضعاً، ولم ترد مضافة إلى الفعل المضارع إلّا في مواضع معدودة، وكان هذا الفعل في جميع مواضعه مسبقاً بأداة الجزم (لم)، أي : ماضٍ معنى .

- الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة في مواضع كثيرة، وقد اختلفت الدلالة الزمنية التي تؤديها هذه الجملة ، تبعاً لاختلاف السياق ووجود بعض القران التي تحيل إلى تلك الدلالات .

فقد جاءت في مواضع في نهج البلاغة دالةً على الزمن الماضي، كقوله (عليه السلام) : (وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) إِذَا احْمَرَّ الْبَاسُ وَ أَحْجَمَ النَّاسُ قَدَّمَ أَهْلَ بَيْتِهِ فَوْقَ بِهِمْ أَصْحَابَهُ حَرَّ السُّيُوفِ وَ الْأَسِنَّةِ) ^(٥)، فالجملة الفعلية (احمر البأس) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، والجملة إخبار عما كان يفعله الرسول (صلى الله عليه وآله) مع أصحابه وأهل بيته في ساحة الحرب وكيف كان يقدم أهل بيته فيقي بهم أصحابه، ولا شكّ هذا إخبار عن حدث وقع في الماضي .

(١) معاني النحو ، ٥٧ / ٤ .

(٢) الكتاب ، ٢٣٢ / ٤ .

(٣) المقتضب ، ٣٤٧ / ٤ .

(٤) ينظر : الملحق رقم (٣) ثانياً .

(٥) نهج البلاغة ، ٤٨٨ .

وجاءت في مواضع دالة على الاستقبال كقوله (عليه السلام) : (وَلَوْ قَدْ فَقَدْتُمُونِي وَ نَزَلَتْ بِكُمْ كَرَامَةُ الْأُمُورِ وَ حَوَازِبُ الْخُطُوبِ لِأَطْرَقَ كَثِيرٌ مِنَ السَّائِلِينَ وَ فُتِلَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَسْئُولِينَ وَ ذَلِكَ إِذَا قَلَصَتْ حَرْبُكُمْ وَ شَمَرَتْ عَنْ سَاقٍ)^(١)، فـ(إذا) ظرف متضمن معنى الشرط وهو مضاف، والجملة الفعلية (قلصت) واقعة في موضع جرٍّ بالإضافة، وقد أفادت (إذا) الدلالة على الزمن المستقبل لأنَّ الإمام (عليه السلام) يتحدث عن حال المخاطبين بعد فقده ويقول لهم : (إذا خلي مكاني من بينكم، ثم نزلت بكم نازلة، أو حدثت مشكلة فلا تجدون من يردها، أو يجيب سائلاً عن حكمها (وذلك إذا تقلصت حربكم) . أي : تمادت الحرب بينكم وبين أعدائكم ، وشمرت عن ساق)^(٢)، فمضمون الكلام إخبار بالمستقبل .

وجاءت هذه الجملة في بعض المواضع غير مرتبطة بزمن معين، بل تدلّ على زمن عام، من ذلك قوله (عليه السلام) : (وَمِنْ أَعْجَبِهَا خَلْقُ الطَّائِسِ الَّذِي أَقَامَهُ فِي أَحْكَمِ تَعْدِيلٍ وَ نَضَدَ أَلْوَانَهُ فِي أَحْسَنِ تَنْصِيدٍ بِجَنَاحٍ أَشْرَجَ قَصْبَهُ وَ ذَنْبٍ أَطَالَ مَسْحَبَهُ إِذَا دَرَجَ إِلَى الْأُنْثَى نَشْرَهُ مِنْ طِيَّهِ)^(٣)، فـ(إذا) ظرف متضمن معنى الشرط وهو مضاف، والجملة الفعلية (درج) واقعة في موضع جرٍّ بالإضافة، والإمام عليه السلام في هذه الخطبة يذكر عجب خلق الطائوس^(٤)، وقد ذكر الإمام من جملة ما ذكر بعض سلوكيات هذا الكائن عند التزاوج، وهو أنّه ينشر ذنبه إذا درج إلى انثاه، وهذا السلوك لا يتعلق بوقت معيّن، بل إنّ هذا الحيوان يكرر هذا السلوك، كلّما درج إلى الأنثى، فإنّه كان يفعله في الماضي، ويفعله الآن، وفي المستقبل، فدلّ ذلك على أنّ الجملة الفعلية التي أضيف إليها إذا في هذا النصّ لا تتعلق بزمن معيّن، وقد جاءت هذه الدلالة بمعونة السياق .

ومما تجدر ملاحظته أن الجملة المضافة إلى (إذا) جاءت في أغلب مواضعها مصدرة بفعل ماضٍ وهذا يوافق ما عليه جمهور النحاة، لأنّ (إذا) لما كانت تدخل على الأمور المقطوع بها، والمحقة الوقوع، غلب معها الفعل الماضي لكونه أدلّ على الوقوع بوصفه متحقق الوقوع لذا هو مناسب لما اختصت بالدخول عليه^(٥)

وقد فرّق الدكتور فاضل السامرائي - في مبحث فعل الشرط - بين التعبير بالفعل الماضي، والتعبير بالفعل المضارع، قائلاً : (وقد يؤتى بالفعل الماضي مع الشرط للدلالة على وقوع الحدث جملة واحدة، وإن كان مستقبلاً، ويؤتى بالمضارع لما كان ينقضي ويتصرم شيئاً فشيئاً)^(٦)، وقد استدلّ بأمثلة من القرآن الكريم تؤيد صحة ما ذهب، منها

(١) نهج البلاغة ، ١٨٠ .

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ٥٦ / ٢ .

(٣) نهج البلاغة ، ٣١٣ .

(٤) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥٤٨ / ٣ .

(٥) ينظر : الايضاح في علوم البلاغة ، ٨٠ ، والبرهان في علوم القرآن ، ٣٦٢ / ٢ ، وشرح التلخيص ، للشيخ

: أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود البابر تي ت ٧٨٦ هـ ، تح : محمد مصطفى رمضان صوفية ، المنشأة العامة

للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس - ليبيا ، ط ١ ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٨٣ م ، ٢٧٨ ،

(٦) معاني النحو ، ٦٢ / ٤ .

قوله تعالى : (وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَوَارَوْ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ)^(١)، وعلق على هذه الآية بقوله : (فالطُّلوع والغروب يقعان جملة واحدة فعبر عنهما بالماضي)^(٢)، وأما مجيء فعل الشرط فعلاً مضارعاً فقوله تعالى : (وَاللَّيْلُ إِذَا يَسِرُ)^(٣)، (فإنه يفيد الاستمرار والتطاول)^(٤)، والذي ينعم النظر في نصوص نهج البلاغة، يجد هذه الدلالة واضحة، فإذا كانت الجملة المضاف إليها (إذا) مصدرية بفعل ماضٍ فإنها تدل على أن الحدث وقع جملة واحدة، كقوله (عليه السلام) : (فَإِذَا أَمَرْتُمْ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ فِي أَيَّامِ الْحَرِّ قُلْتُمْ هَذِهِ حَمَارَةُ الْقَيْظِ أَمَهْلُنَا يُسَبِّحُ عَنَّا الْحَرُّ)^(٥)، فأمر الإمام (عليه السلام) للمخاطبين ليس ممّا يتطاول ، بل يقع دفعة واحدة ، وليس كذلك الفعل المضارع

وردت (إذا) في بعض المواضع في نهج البلاغة، وقد تلاها الاسم أو ما ينوب عنه وهو الضمير، وهذا يوهّم أنّها مضافة إلى الجملة الاسمية، ومذهب البصريين أن هذا الاسم الذي يلي (إذا) هو فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور، قال سيبويه : (إنّ الزمان ... إذا كان لما لم يقع لم يضاف إلّا إلى الأفعال، لأنه في معنى إذا، وإذا هذه لا تضاف إلّا إلى الأفعال)^(٦)، وعند المبرد لا يجوز أن يقال : (أتيتك إذا زيداً منطلقاً، لأنّ (إذا) فيها معنى الجزاء ولا يكون الجزاء إلّا بالفعل)^(٧)، وبمذهب البصريين قال ابن يعيش : (فإذا وقع الاسم بعدها مرفوعاً فعلى تقدير فعل قبله لأنه لا يقع بعدها المبتدأ أو الخبر لما تضمنته من معنى الشرط و الجزاء، والشرط والجزاء مختصان بالأفعال)^(٨) .

ومذهب الكوفيين أن الاسم الواقع بعد (إذا) هو فاعل بالفعل الذي يليه، وهذا الاسم عند الاختفاء يكون مبتدأ، إذ يجوز عنده دخول (إذا) على الجملة الاسمية^(٩) .

ومن أمثلة مجيء الاسم بعد (إذا) قوله (عليه السلام) : (طُوبَى لِنَفْسٍ أَدَّتْ إِلَى رَبِّهَا فَرَضَهَا وَ عَرَكَتْ بِجَنْبِهَا بُؤْسَهَا وَ هَجَرَتْ فِي اللَّيْلِ غُمُضَهَا حَتَّى إِذَا الْكَرَى غَلَبَهَا أَفْقَرَشَتْ أَرْضَهَا)^(١٠) .

ومن مجيء الضمير بعدها قوله (عليه السلام) : (أَلَا لَا تَقْتُلَنَّ بِي إِلَّا قَاتِلِي انْظُرُوا إِذَا أَنَا مِتُّ مِنْ ضَرْبَتِهِ هَذِهِ فَاضْرِبُوهُ ضَرْبَةً بِضَرْبَةٍ)^(١١)، والتقدير بحسب رأي الجمهور (إذا

(١) الكهف / ١٧ .

(٢) معاني النحو ، ٤ / ٦٢ .

(٣) الفجر / ٤ .

(٤) معاني النحو ، ٤ / ٦٢ .

(٥) نهج البلاغة ، ٨٦ .

(٦) الكتاب ، ٣ / ١١٩ .

(٧) المقضب ، ٤ / ٣٤٧ .

(٨) شرح المفصل ، ٤ / ٩٦ .

(٩) ينظر : الانصاف في مسائل الخلاف ، ٢ / ٦١٥ - ٦١٦ ، أوضح المسالك ، ٣ / ١٢٧ ، و شرح ابن عقيل ، ٢ / ٦١ .

(١٠) نهج البلاغة ، ٥٥٨ .

مت أنا مت)، ف(مت) الأولى فعل الشرط و (الضمير) فاعل، و (مت) الثانية تفسيرية، وعلى رأي الكوفيين : الضمير فاعل بالفعل بعده، وعلى رأي الاخفش الضمير مبتدأ، وقد رفض الدكتور فاضل السامرائي تقدير الجمهور وعدّه مفسداً لصحة الكلام، وفي هذا يقول : (إنّ تقدير الجمهور بعيد عن المعنى، مفسد لصحة الكلام، مؤدّ إلى ركة بالغة فيه، إذ ما الغرض من هذا الحذف والذكر مع العلم بأنّ المفسّر والمفسّر لفظ واحد بعينه، لا يزيده إيضاحاً ولا بياناً ولا تفسيراً، فلو كان المفسّر يعطينا معنى زائداً على المفسّر، وإيضاحاً لم يكن فيه، لكان مقبولاً، ولكن الفعل المذكور هو نفس المحذوف، فما الغرض من الذكر والحذف)^(٢)، وقد عدّ العناية والاهتمام هو الغرض الأهم لهذا التقديم، فضلاً عن دلالة التهويل والتعظيم التي أفادها هذا التقديم في بعض الآيات^(٣)، من نحو قوله تعالى : (إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ (١) وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ (٢) وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ (٣) وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ (٤))^(٤)، وما يمكن أن يضيفه الباحث هنا إنّ هذا التقديم - تقدير فعل محذوف - قد لا يخلو من تكلف في بعض المواضع، ومن هذه المواضع التي - أحسب أنها - لا تخلو من تكلف قول الإمام (عليه السلام) : (وَاعْلَمْ أَنَّ الْإِعْجَابَ ضِدُّ الصَّوَابِ وَآفَةُ الْأَلْبَابِ فَاسَعَ فِي كَدْحِكَ وَلَا تَكُنْ خَازِناً لِغَيْرِكَ وَإِذَا أَنْتَ هُدَيْتَ لِقَصْدِكَ فَكُنْ أَخْشَعَ مَا تَكُونُ لِرَبِّكَ)^(٥)، فتقدير (إذا هديت أنت هديت) - فيما أحسب - لا يخلو من تكلف، وهذا النص من وصيته لابنه الإمام الحسن (عليهما السلام)، وفي هذا المقطع من الوصية يحثه (عليه السلام) على (أن يكون عند هداية الله إياه لرشده أخشع ما يكون لربه)^(٦)، وقد خص هذه الهداية به (عليه السلام) لا بغيره، ودلالة التخصيص هذه مستفادة من تقديم الاسم الواقع بعد (إذا) على الفعل، ولو قدم الفعل وقال : فإذا هديت أنت، لم يختص الفعل بمخاطب خلاف ما لو قدم الاسم، وربما يشعر هذا التقديم بوجود معنى آخر وهو أن تقديم الاسم أكثر تحقيقاً في وقوع الفعل منه لو قدم الفعل ، فبتقديم الاسم تكون هدايته متحققة ثابتة.

- الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة - التي أضيف إليها إذا - مصدرة بفعل مضارع في مواضع قليلة بلغت (أربعة) مواضع، وكانت تلك الأفعال في جميع مواضعها مسبوقة بأداة الجزم (لم).

وقد أفادت هذه الجملة دلالتين، أحدهما الدلالة على الماضي، كقوله (عليه السلام) : (وَلَا يَسْتَحِينَنَّ أَحَدٌ إِذَا لَمْ يَعْلَمْ الشَّيْءَ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ)^(٧)، ف(إذا) ظرف متضمن معنى الشرط

(١) نهج البلاغة، ٥٦١ .

(٢) معاني النحو، ١٠٢ / ٤ .

(٣) ينظر : معاني النحو، ١٠٢ / ٤ - ١٠٤ .

(٤) الانفطار / ١ - ٤ .

(٥) نهج البلاغة، ٥٢٩ .

(٦) شرح نهج البلاغة، ابن ميثم البحراني، ٨٣٩ / ٥ .

(٧) نهج البلاغة، ٦٤٢ .

وهو مضاف، والجملة الفعلية (لم يعلم الشيء) واقعة في موضع جر مضاف إليه، فعدم علم المخاطب بالشيء سابق لزمن التكلم .

والدلالة الأخرى هي دلالة الاستقبال، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِذَا لَمْ أَجِدْ بُدًّا فَأَخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيُّ)^(١) ، ف (إذا) ظرف متضمن معنى الشرط وهو مضاف، والجملة الفعلية (لم أجد بدءاً) واقعة في موضع جر مضاف إليه ، وقد دلّت (إذا) على زمن المستقبل .

٣ - الجملة التي أضيف إليها ما في معنى (إذ ، وإذا)

ذكر سيبويه هذه الجملة في باب ما يضاف إلى الأفعال من الاسماء ، وقال : (يضاف إليها اسماء الدهر، وذلك قولك : هذا يوم يقوم زيدٌ، وأتيتك يوم يقولُ ذاك، وقال الله عز وجلّ : (هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ)^(٢) و (هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ)^(٣) و جاز هذا في الأزمنة واطّرد فيها كما جاز للفعل أن يكون صفة وتوسعوا في ذلك لكثرتهم في كلامهم ...)^(٤) ، وقال في موضع آخر من كتابه : (جملة هذا الباب أن الزمان إذا كان ماضياً أضيف إلى الفعل وإلى الابتداء والخبر ، لأنه في معنى (إذ) فأضيف إلى ما يضاف إليه (إذ...))^(٥) ، وإلى هذا ذهب المبرد فقال : (أعلم أنه ما كان من الأزمنة في معنى (إذ) فإنه يضاف إلى الفعل والفاعل وإلى الابتداء والخبر كما يكون ذلك في (إذ) وذلك قولك : جئتكَ إذ قام زيدٌ وجئتكَ إذ زيدٌ في الدار فعلى هذا تقول : جئتكَ يوم زيدٌ في الدار، وجئتكَ حين قام زيدٌ، وإن كان الظرف في معنى (إذا) لم يجر أن يضاف إلا إلى الأفعال)^(٦) .

ويمكن تقسيم هذه الجملة - بحسب ما ورد منها في نهج البلاغة - على قسمين : الجملة التي أضيف إليه الظرف (يوم) ، والجملة التي أضيف إليها الظرف (حين) :

أ - الجملة التي أضيف إليها الظرف (يوم) :

وردت هذه الجملة في (أربعة) مواضع في نهج البلاغة، وكانت مضافة إلى جملة فعلية في جميع هذه المواضع، فقد جاءت مضافة إلى جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمعلوم في قوله (عليه السلام) : (أَلَا وَ إِنِّ بَلَيَّتُكُمْ قَدْ عَادَتْ كَهَيْئَتِهَا يَوْمَ بَعَثَ اللَّهُ نَبِيَّهٗ) صلى الله عليه وآله ((^(٧)) ، ف(يوم) مفعول فيه ظرف زمان و والجملة الفعلية (بعث الله نبيه) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، والإمام (عليه السلام) (يريد أن المسلمين آنذاك كما كانوا في الجاهلية الجهلاء، تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى على ما فيهم من سائر

(١) نهج البلاغة ، ٣٢٣ .

(٢) المرسلات / ٣٥ .

(٣) المائدة / ١١٩ .

(٤) الكتاب ، ١١٧ / ٣ .

(٥) المصدر نفسه ، ١١٩ / ٣ .

(٦) المقتضب ، ٣٤٧ / ٤ .

(٧) نهج البلاغة ، ٦٨ .

(العيوب)^(١)، وواضح أنّ الظرف (يوم) في هذا النص قد دلّ على الماضي فالإمام يقول للمخاطبين إنكم عدتم إلى ما كنتم عليه قبل البعثة النبوية .

وجاءت هذه الجملة في موضع آخر مصدرة بفعل ماضٍ مبني للمجهول، قال (عليه السلام) : (وَذَكَرْتَ أَنَّكَ زَانِرِي فِي الْمُهَاجِرِينَ وَ الْأَنْصَارِ وَ قَدْ انْقَطَعَتِ الْهَجْرَةُ يَوْمَ أُسِرَ أَخُوكَ)^(٢)، فـ(يوم) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة الفعلية (أسر أخوك) واقعة في موضع جر بالإضافة، هذا النص من كتاب كتبه الإمام (عليه السلام) : لمعاوية جواباً، وكان معاوية قد أوهم أنه من المهاجرين فأجابه الامام (... وقد انقطعت الهجرة يوم أسر أبوك، أي : حين الفتح ...)^(٣)، فانقطاع الهجرة، وأسر أبيه^(٤)، أحداث وقعت في الزمن الماضي بالنسبة لزمن التكلم، فاتضح أنّ دلالة الجملة التي أضيف إليها الظرف (يوم) في هذا النص هي الزمن الماضي .

وجاءت هذه الجملة في موضع آخر مصدرة بفعل ماضٍ ناقص، قال (عليه السلام) : (وَ اذْكُرُوا تِيكَ الَّتِي آبَاؤُكُمْ وَ إِخْوَانُكُمْ بِهَا مُرْتَهِنُونَ وَ عَلَيْهَا مُحَاسِبُونَ وَ لَعْمَرِي مَا تَقَادَمَتْ بِكُمْ وَ لَا بِهِمُ الْعُهُودُ وَ لَا خَلْتُ فِيمَا بَيْنَكُمْ وَ بَيْنَهُمُ الْأَحْقَابُ وَ الْقُرُونُ وَ مَا أَنْتُمْ الْيَوْمَ مِنْ يَوْمٍ كُنْتُمْ فِي أَصْلَابِهِمْ بِبَعِيدٍ)^(٥)، فـ(يوم) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة (كنتم في أصلابهم ببعيد) واقعة في موضع جر بالإضافة، و (الإمام عليه السلام يبين كيف أنّ الخلف لم يتعظ بما آل إليه السلف مع أنّ العهد بينهما ليس ببعيد ...)^(٦)، فما آل إليه الخلف وإن كان من السلف ليس ببعيد إلاّ أنّه حدث ماضٍ، فدلّ الظرف (يوم) في هذا النص على الزمن الماضي .

وورد هذا الظرف في موضع واحد مضاف إلى جملة فعلية فعلها مضارع، وهذا الموضع هو قوله (عليه السلام) من عهده لمالك الأشتري : (ثُمَّ اْعْمَلْ فِيهِمْ بِالْإِعْذَارِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ تَلْقَاهُ فَإِنَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الرَّعِيَّةِ أَحْوَجُ إِلَى الْإِنْصَافِ مِنْ غَيْرِهِمْ)^(٧)، فـ(يوم) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة الفعلية (تلقاه) واقعة في موضع جر مضاف إليه، والظرف متعلق بالمصدر (الإعذار)، فقد أمره من جملة ما أمره (أن يتفقد أمور من لا يمكنه الوصول إليه منهم لعجزه وحقارته في عيون الأعوان والجند، وأن يفرغ لهؤلاء ثقة له من أهل الخشية والتواضع وينصبه لهم ليرفع إليه أمورهم)^(٨)، ثم أوصاه (أن يعمل

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ١٣٢ .

(٢) نهج البلاغة ، ٦٠٧ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥ / ٩٢٢ .

(٤) سمى (عليه السلام) أخذ العباس لأبي سفيان إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله) غير مختار وعرضه على القتل أسراً . شرح نهج البلاغة ابن ميثم البحراني ، ٥ / ٩٢٢ .

(٥) نهج البلاغة ، ١٥٦ .

(٦) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ٤٥٠ .

(٧) نهج البلاغة ، ٥٨٥ .

(٨) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥ / ٩٠٥ .

فيهم بالإعذار إلى الله سبحانه يوم يلقاه^(١)، وهذا اليوم الذي يلقي فيه مالك (وكل العباد) ربهم هو لا شك يوم القيامة وهو لما يأتي أي : هو حدث مستقبل، فدلّ الظرف (يوم) في هذا النص على الزمن المستقبل .

مما تقدم يتضح أنّ هذه الجملة - التي أضيف إليها الظرف (يوم) - قد وردت في مواضع قليلة في نهج البلاغة، وكانت جملةً فعليةً في كل تلك المواضع، وكان فعلها ماضٍ في أغلب مواضعها، فقد جاء فعلها ماضٍ في ثلاثة مواضع، وكانت هذه الجملة دالةً على الزمن الماضي في جميع تلك المواضع، أمّا في الموضع الرابع فقد جاء فعلها مضارعاً وكانت تلك الجملة دالةً على الزمن المستقبل .

ب - الجملة التي أضيف إليها الظرف (حين) :

وردت هذه الجملة في (تسعة وعشرين)^(٢) موضعاً، وقد كانت هذه الجملة فعلية في معظم مواضعها حيث لم ترد الجملة الاسمية إلا في موضع واحد، ووردت - في هذا الموضع مسبقة بلا النافية، أمّا الجملة الفعلية فقد كانت مصدرة بفعل ماضٍ في مواضع، ومصدرة بفعل مضارع في مواضع أخرى، وجاءت هذه الجملة على أنماط مختلفة، وحملت دلالات زمنية متنوعة، وفيما يأتي تفصيل ذلك :

١ - الجملة الاسمية :

لم ترد الجملة الاسمية التي أضيف إليها (حين) إلا في موضع واحد ، ووردت هذه الجملة مسبقة بـ(لا) النافية، وهذا الموضع هو قول الإمام (عليه السلام) : (بَعَثَهُ حِينَ لَا عِلْمَ قَائِمٍ وَلَا مَنَارٍ سَاطِعٍ وَلَا مَنْهَجٍ وَاضِحٍ)^(٣)، فـ(حين) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة الاسمية (لا علم قائم) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، ومعنى كلامه (عليه السلام) : (أي : بعث الله نبيه (صلى الله عليه وآله) في زمان لم يكن فيه علامات الهداية والإرشاد قائمة ...) ^(٤) ، فالإمام يذكر بعثة النبي (صلى الله عليه وآله)، فدلّ ذلك على أنّ الظرف (حين) قد أفاد الدلالة على الزمن الماضي .

٢ - الجملة الفعلية :

- الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت الجملة التي أضيف إليها (حين) مصدرة بفعل ماضٍ في (ثمانية عشر) موضعاً، وعلى النحو الآتي :

(١) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البجراني ، ٩٠٥ / ٥ .

(٢) ينظر : الملحق رقم (٣) ثالثاً .

(٣) نهج البلاغة ، ٤١٥ .

(٤) مفتاح السعادة في شرح نهج البلاغة ، لمؤلفه : محمد تقي النقوي ، انتشارات قائن ، تهران - إيران ، ط ١ ، ١٣٨٤ ش - ١٤٢٦ ق ، ٣٤٤ / ١٣ .

ووردت في بعض المواضع مصدرة بفعل ماضٍ ودالة على الاستقبال، كقوله (عليه السلام) : (تَعَاهِدُوا أَمْرَ الصَّلَاةِ وَحَافِظُوا عَلَيْهَا وَاسْتَكْثِرُوا مِنْهَا وَتَقَرَّبُوا بِهَا فَإِنَّهَا كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْفُوتًا أَلَّا تَسْمَعُونَ إِلَى جَوَابِ أَهْلِ النَّارِ حِينَ سُئِلُوا ...) ^(١)، فالجملة الفعلية (سئلوا) واقعة في موضع جرٍّ بالإضافة، وسؤال أهل النار لما يقع، فدلّ ذلك على أنّ الظرف (حين) قد دلّ على المستقبل .

ووردت هذه الجملة في موضع واحد دالة على الحال، وهذا الموضع هو قوله (عليه السلام) : (فَيَا عَجَبًا عَجَبًا وَ اللَّهُ يُمِيتُ الْقُلُوبَ وَ يَجْلِبُ إِلَيْهَا مِنَ اجْتِمَاعِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ عَلَى بَاطِلِهِمْ وَ تَفَرُّقِهِمْ عَنْ حَقِّكُمْ فَقُبْحًا لَكُمْ وَ تَرَحُّبًا حِينَ صِرْتُمْ غَرَضًا يُرْمَى) ^(٢)، ف(حين) مفعول فيه ظرف زمان، والجملة (صرتم غرضاً) واقعة في موضع جرٍّ بالإضافة، إنّ الإمام (عليه السلام) في هذا النصّ يتعجب من حال أصحابه وتقاعسهم عن جهاد عدوهم (ثم لما أظهر لهم التعجب ووصفه بالشدة أعقبه بذكر الأمر المتعجب منه ليكون في نفوسهم أوقع، ثم أردف ذلك التعجب بالدعاء عليهم بالبعد عن الخير وبالحنن بسبب تفرقهم، وأعقبه بالتوبيخ لهم والتبكيت بما يأنف منه أهل المروءة والحمية ويوجب لهم الخجل والاستحياء من صيرورتهم بسبب تقصيرهم غرضاً للرماة ...) ^(٣)، فتعجب الإمام من المخاطبين، والدعاء عليهم بالبعد عن الخير، والتوبيخ لهم، والتبكيت، حال صيرورتهم غرضاً يرمى، فقد دلّت الجملة المضاف إليها الظرف (حين) على الزمن الحال .

ووردت هذه الجملة في موضع واحد مضافة إلى جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول ودالة على الزمن الماضي، وهو قوله (عليه السلام) : (مَنْ عَبْدَ اللَّهِ عَلَيَّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ غَضِبُوا لِلَّهِ حِينَ غَضِيَ فِي أَرْضِهِ) ^(٤)، ف(حين) مفعول فيه ظرف زمان والجملة الفعلية (غضِيَ) واقعة في موضع جرٍّ بالإضافة، وهذا نصّ من كتاب له (عليه السلام) إلى أهل مصر وقد وصفهم فيه بأنهم غضبوا لله ^(٥)، ومعلوم أنّ غضبهم لله سابق لوصف الإمام لهم، فدلّ ذلك على أنّ (حين) قد دلّت على الزمن الماضي .

نخلص ممّا تقدم أنّ الجملة التي أضيف إليها الظرف (حين) قد وردت فعلية في أغلب المواضع، إذ لم تأتِ الجملة الاسمية إلّا في موضع واحد، أمّا المواضع المتبقية فقد أضيف فيها إلى الجملة الفعلية، المصدرة بفعل ماضٍ أو مضارع، وقد تنوعت الدلالات الزمنية لهذه الجملة، فتارة تدلّ على الزمن الماضي، وتارة تدلّ على الزمن المستقبل، وتارة تدلّ على الحال .

(١) نهج البلاغة ، ٤٢٢ .

(٢) المصدر نفسه، ٨٦ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٢ / ٢١٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ٥٤٥ .

(٥) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥ / ٨٦٤ .

ـ الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة مصدرية بفعل مضارع في (عشرة) مواضع، منها قوله (عليه السلام) : (وَلَنْ كَانَ مَا بَلَغَنِي عَنْكَ حَقًّا لَجَمَلُ أَهْلِكَ وَشِسْعُ نَعْلِكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَمَنْ كَانَ بِصِفَتِكَ فَلَيْسَ بِأَهْلٍ أَنْ يُسَدَّ بِهِ نَعْرٌ أَوْ يُنْفَذَ بِهِ أَمْرٌ أَوْ يُعْلَى لَهُ قَدْرٌ أَوْ يُشْرَكَ فِي أَمَانَةٍ أَوْ يُؤْمَنَ عَلَى جَبَايَةٍ فَأَقْبِلْ إِلَيَّ حِينَ يَصِلُ إِلَيْكَ كِتَابِي هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ)^(١)، (فحين) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة الفعلية (يصل) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، وهذا الكلام من كتاب له (عليه السلام) إلى عامله المنذر بن الجارود العبدى، والكتاب يشتمل على توبيخ الإمام لهذا العامل، إذ كان قد خان في ما ولاه من أعماله، ثم بعد توبيخه استقدمه^(٢) ، أي : طلب قدومه، وهذا القدوم لما يقع لأنّه لا يتمّ إلّا بعد وصول الكتاب، فدلّ ذلك على أنّ الظرف (حين) في هذا النصّ قد دلّ على الزمن المستقبل.

ووردت هذه الجملة في بعض المواضع دالة على زمن عام، كقوله (عليه السلام) : (وَأَيُّمَ اللَّهِ مَا كَانَ قَوْمٌ قَطُّ فِي غَضٍّ نِعْمَةٍ مِنْ عَيْشٍ فَرَّالٍ عَنْهُمْ إِلَّا بِذُنُوبٍ اجْتَرَحُوهَا لِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ وَلَوْ أَنَّ النَّاسَ حِينَ تَنْزِلُ بِهِمُ النِّقَمُ وَتَرْوُلُ عَنْهُمْ النِّعَمُ فَرَعُوا إِلَى رَبِّهِمْ بِصَدَقٍ مِنْ نِيَّاتِهِمْ وَلَهُ مِنْ قُلُوبِهِمْ لَرَدَّ عَلَيْهِمْ كُلَّ شَارِدٍ)^(٣)، (فحين) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة الفعلية (تنزل بهم النقم) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، والإمام في هذا النص يوضح العلاقة بين زوال النعم واجتراح الذنوب، ثم يصف العلاج لتدارك النعم إذا ما زالت (إذا مرّ بالمؤمن لحظات من المخاوف يلجأ إلى الله ويطلب منه العون والفرج، والله يسمع ويجيب دعوة الداعي ...) ^(٤)، (فحين) في هذا النص لا تتعلق بزمن معين بل إنّها تدلّ على زمن عام، ففرع الناس إلى الله - في كل وقت - كفيل - بإذن الله - أن يدفع النقم ويرد النعم .

وردت هذه الجملة مصدرية بفعل مضارع مبني للمجهول ، كقوله (عليه السلام) : (وَصَلُّوا بِهِمُ الْعَصْرَ وَ الشَّمْسُ بَيَضاءَ حَيَّةً فِي عُضْوٍ مِنَ النَّهَارِ حِينَ يُسَارُ فِيهَا فَرَسَخَانٍ)^(٥)، (فحين) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة الفعلية (يسار) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، وقد دلت (حين) على الزمن المستقبل بقرينة الفعل الطلبي (صلوا) وهو فعل أمر يطلب به أحداث الفعل في الزمن المستقبل .

ووردت هذه الجملة في موضع واحد مصدرية بفعل مضارع مسبوق بـ(لا) النافية، وذلك قوله (عليه السلام) : (وَاعْتَزَّمْ بِالشَّدَةِ حِينَ لَا تُغْنِي عَنْكَ إِلَّا الشَّدَةُ)^(٦)، (فحين) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة الفعلية (لا تغني) واقعة في موضع جرّ

(١) نهج البلاغة ، ٦١٩ .

(٢) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٩٣٥ / ٥ .

(٣) نهج البلاغة ، ٣٤١ .

(٤) في ظلال نهج البلاغة ، ٩ / ٣ .

(٥) نهج البلاغة ، ٥٦٦ - ٥٦٧ .

(٦) نهج البلاغة ، ٥٥٩ .

بالإضافة، فقد أفادت الجملة التي أضيف إليها الظرف (حين) الدلالة على الزمن المستقبل بدلالة فعل الأمر (اعتزم) .

٤ - الجملة التي أضيف إليها (لَمَّا) الظرفية :

و (لَمَّا) هذه من الظروف التي تختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية^(١)، وقد اختلفت كلمة النحاة في هذا الظرف على ثلاثة أقوال، أما القول الأول فهو أنه حرف، وهو مذهب سيبويه، فقد ذهب إلى أنها حرف يدلّ على وجود الشيء لوجود غيره^(٢)، أما القول الثاني : وهو مذهب (ابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما ابن جني وتبعهم جماعة أنها ظرف بمعنى حين)^(٣)، وأما القول الثالث فهو مذهب ابن مالك الذي يقول : (إذا وليّ (لَمَّا) فعل ماضٍ لفظاً ومعنى فهي ظرف بمعنى (إذ) فيه معنى الشرط، أو حرف يقتضي فيما مضى وجوباً لجوب)^(٤)، وهو بهذا قد جمع بين المذهبين الأول والثاني^(٥) .

وردت الجملة التي أضيف إليها الظرف (لَمَّا) في (ثلاثة وعشرين)^(٦) موضعاً، وكانت في جميع تلك المواضع مصدرة بفعل ماضٍ، وكانت هذه الجملة دالة على الزمن الماضي في جميع تلك المواضع، وهذا تفصيل الأنماط التي وردت عليها هذه الجملة :

النمط الأول : (لَمَّا + جملة فعلية فعلها ماضٍ لازم) كقوله (عليه السلام) : (فَلَمَّا سَكَنَ هَيْجُ الْمَاءِ مِنْ تَحْتِ أَكْنَافِهَا وَحَمَلِ شَوَاهِقِ الْجِبَالِ الشَّمَخُ الْبُذْخَ عَلَى أَكْتَافِهَا فَجَرَ يَنَابِيعَ الْغُيُوتِ مِنْ عَرَانِينَ أَنْوْفِهَا)^(٧)، ف(لَمَّا) مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالجواب (فَجَرَ) وهو مضاف ، والجملة الفعلية (سكن هيج الماء) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، فقد أفاد هذا التركيب (لَمَّا + الفعل الماضي) الدلالة على الزمن الماضي، فواضح أن سكون الماء حدث ماضٍ .

النمط الثاني : (لَمَّا + جملة فعلية فعلها ماضٍ متعدٍ)، كقوله (عليه السلام) : (وَلَمَّا أَدْخَلَ اللَّهُ الْعَرَبَ فِي دِينِهِ أَفْوَاجاً وَاسْلَمَتْ لَهُ هَذِهِ الْأُمَّةُ طَوْعاً وَكَرْهاً كُنْتُمْ مِمَّنْ دَخَلَ فِي الدِّينِ إِمّاً رَغْبَةً وَ إِمّاً رَهْبَةً)^(٨)، ف(لَمَّا) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة الفعلية (أدخل) واقعة في موضع جرّ مضاف إليه، فقد أضيف الظرف (لَمَّا) إلى الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ لفظاً ومعنى، وقد دلّ هذا التركيب على الزمن الماضي، فإدخال الله للناس في دينه أفواجا حدث سابق، وجاء الجواب جملة مصدرة بالفعل (كان) وهي - أيضاً - دالة على الماضي .

(١) ينظر : أوضح المسالك ، ١٢٧ / ٣ .

(٢) ينظر : الكتاب ، ٢٣٤ / ٤ ، وأوضح المسالك ، ١٢٧ / ٣ ، هامش الصفحة .

(٣) مغني اللبيب ، ٣١٠ / ١ .

(٤) تسهيل الفوائد ، ٢٤١ .

(٥) ينظر : الجنى الداني ، ٥٩٤ .

(٦) ينظر : الملحق رقم (٣) رابعاً .

(٧) نهج البلاغة ، ١٧٢ .

(٨) المصدر نفسه ، ٤٩٧ .

النمط الثالث : (لَمَّا + جملة فعلية فعلها ماضٍ قُدِّمَ فيها المفعول به)، ورد هذا التركيب في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (وَلَمَّا دَعَانَا الْقَوْمُ إِلَى أَنْ نُحَكِّمَ بَيْنَنَا الْقُرْآنَ لَمْ نَكُنِ الْفَرِيقَ الْمُتَوَلِّيَّ عَنْ كِتَابِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى)^(١)، ف(لَمَّا) ظرف زمان بمعنى (حين) متضمن معنى الشرط، وهو متعلق بجواب الشرط ، والجملة الفعلية (دعانا) واقعة في موضع جر بالإضافة، ومعنى كلامه (أي : لَمَّا دَعَانَا الْقَوْمَ وَهُمْ أَهْلُ الشَّامِ إِلَى أَنْ نُحَكِّمَ، أي نجعل الحَكَمَ بيننا القرآن وهو كتاب الله تعالى لم نكن الفريق المتولي المعرض عن كتاب الله سبحانه)^(٢)، ومعلوم أن هذه الأحداث وقعت في زمن مضى، فدل ذلك على أن هذا التركيب يدل على الزمن الماضي .

٥ - الجملة التي أضيف إليها الظرف (مذ) :

مذ : ظرف يدل على الزمن الماضي ويقع بعدها الجملة اسمية أو فعلية ماضوية^(٣)، وجاء في المقتضب : (وأما (مذ) فيقع الاسم بعدها مرفوعاً على معنى، ومخفوضاً على معنى، فإذا رفعت فهي اسم مبتدأ وما بعدها خبره، غير أنها لا تقع إلا في الابتداء لقلة تمكنها وأنها لا معنى لها في غيره ...) ^(٤) .

وقد ورد هذا الظرف في (أربعة) مواضع، وكان في جميعها مضافاً إلى جملة فعلية فعلها ماضٍ، وكان هذا الفعل مبني للمعلوم في موضع واحد، ومبني للمجهول في المواضع الأخرى، وقد وردت الجملة المضافة إلى هذا الظرف على وفق النمطين الآتيين:

النمط الأول : (مذ + جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمعلوم)، ورد هذا النمط في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (وَإِنَّ الْكِتَابَ لَمَعِيَ مَا فَأَرَقْتُهُ مُذْ صَحَبْتُهُ)^(٥)، ف(مذ) مفعول فيه ظرف زمان وهو مضاف، والجملة الفعلية (صحبتُهُ) واقعة في موضع جرّ مضاف إليه، جاء في مفتاح السعادة في شرح هذا المقطع : (وفي قوله (عليه السلام) : إِنَّ الْكِتَابَ لَمَعِيَ إلى آخر ما قال . إشارة إلى الحديث المشهور عن النبي (صلى الله عليه وآله) حيث قال : إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا أبداً ...) ^(٦)، فالإمام لم يفارق الكتاب مذ صحبه، وقد صحبه مذ نزوله، فدل ذلك على أن الظرف (مذ) قد دلّ على الزمن الماضي .

(١) نهج البلاغة ، ٢٤٢ .

(٢) مفتاح السعادة ، ٩ / ٤٤٥ .

(٣) الدلالة الزمنية في الجملة العربية ، ٥٩ .

(٤) المقتضب ، ٣ / ٣٠ .

(٥) نهج البلاغة ، ٢٣٧ .

(٦) مفتاح السعادة ، ٩ / ٤٠٨ .

النمط الثاني : (مذ + جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (مَا شَكَّتُ فِي الْحَقِّ مَذَّ أُرِيئُهُ)^(١)، فـ(مذ) مفعول فيه، والجملة الفعلية (أُرِيئُهُ) واقعة في موضع جرٍّ مضاف إليه، وكلامه - هذا - (عليه السلام)، إشارة منه إلى بعض علل وجوب اتباعه لأنَّ من لم يشك في الحقِّ أحقَّ بالاتباع ممن كان في شكٍّ من دينه لاحتياجه لمن يهديه^(٢)، فعدم شكِّ الإمام بالحق كان مذ رأى الحق، وقد كانت رؤية الإمام للحق مذ بُعث رسول الله (صلى الله عليه وآله)، إذ هو (عليه السلام) أول من آمن به، فدل ذلك على أن الظرف (مذ) قد دل على الزمن الماضي .

قلنا إنَّ (مذ) ظرف يضاف إلى الجملة الفعلية والاسمية، غير أنَّه قد اتضح بعد الاستقراء أنَّ هذا الظرف لم يأت - في نهج البلاغة - مضافاً إلى الجملة الاسمية بل لازم الإضافة إلى الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ ، وكان دالا في جميع مواضعه على الزمن الماضي .

٦ - الجملة التي أضيف إليه الظرف (بيننا) :

بيننا على زنة (فعلى) أشبعت الفتحة فصارت ألفاً^(٣)، (وبينما زيدت عليها (ما) والمعنى واحد تقول : بيننا نحن نرقبه أئانا ، أي : أتأنتا بين أوقات رقبتنا إياه ... وكان الاصمعي يخفض بعد بينا ما إذا صلح في موضعه بين ... وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر)^(٤) .

وردت التي أضيف إليها الظرف (بيننا) في (ستة) مواضع، وكانت مضافة في ثلاثة مواضع منها إلى الجملة الاسمية وفي الثلاثة الأخرى مضافة إلى الجملة الفعلية، وقد جاءت مضافة إلى الجملة الفعلية التي فعلها مضارع .

١ - الجملة الاسمية التي أضيف إليها الظرف (بيننا) :

وردت هذه الجملة في ثلاثة مواضع، وكانت هذه الجملة صغرى في موضع واحد، ومركبة في الموضعين الآخرين ، وجاءت هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول (بيننا + جملة اسمية صغرى + إذ الفجائية)، كقوله (عليه السلام) : (فَبَيْنَا هُوَ كَذَلِكَ عَلَى جَنَاحٍ مِنْ فِرَاقِ الدُّنْيَا وَ تَرَكِ الْأَحِبَّةِ إِذْ عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ مِنْ غُصَصِهِ

(١) نهج البلاغة ، ٦١ . والموضعان الآخران ، نهج البلاغة ، ٦٣ ، ٦٦٦ .

(٢) منهاج البراعة ، ١٣٣ / ٣ .

(٣) ينظر : سر صناعة الاعراب ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تح : حسن هنداوي ، ٢٥ / ١ . ولسان العرب ،

١٣ / ٦٥ ، و تاج العروس كمن جواهر القاموس ' للسيد مرتضى الحسيني الزبيدي ، تح : علي هلالي ،

مراجعة : مصطفى حجازي وآخرون ، الكويت ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م ، ٣٠٣ / ٣٤ .

(٤) تاج العروس ، ٣٠٣ / ٣٤ .

فَتَحَيَّرْتُ نَوَافِذَ فِطْنَتِهِ وَ يَبْسُتْ رُطُوبَةُ لِسَانِهِ^(١)، فـ(بيننا) مفعول فيه ظرف زمان، والجملة الاسمية (هو كذلك) واقعة في موضع جر بالإضافة .

النمط الثاني : (بيننا + جملة اسمية مركبة + إذ الفجائية)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنْ أَهْلَ الدُّنْيَا كَرَّكِبٌ بَيْنَنَا هُمْ حَلُّوا إِذْ صَاحَ بِهِمْ سَائِقُهُمْ فَأَرْتَحَلُوا)^(٢)، قال الشارح المعتزلي في شرح هذا النص : (رُوي : (بيناهم حلوا) وبيننا هي (بين) نفسها، ووزنها (فعلى) اشبعت فتحة النون فصارت ألفاً، ثم قالوا (بينما) فزادوا (ما) والمعنى واحد، تقول : بيننا نحن نفعل كذا جاء زيد، أي : بين أوقات فعلنا كذا جاء زيد، والجملة قد يضاف إليها أسماء الزمان نحو قولهم : (أتيتك زمن الحجاج أمير) ثم حذفوا المضاف الذي هو (أوقات)، وولي الظرف الذي هو (بين) الجملة التي أقيمت مقام المحذوف، وكان الاصمعي يخفف بعد (بين) ... وغيره يرفع ما بعد (بيننا) و (بينما) على الابتداء والخبر^(٣) .

٢- الجملة الفعلية التي أضيف إليها الظرف (بيننا) :

وردت هذه الجملة في (ثلاثة) مواضع وقد أضيفت إلى الفعل المضارع في جميع تلك المواضع، وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (بيننا + جملة فعلية فعلها مضارع)، ورد هذا النمط في موضع واحد وهو قوله (عليه السلام) : (فَإِنَّهَا عِنْدَ ذَوِي الْعُقُولِ كَفِيَءِ الظِّلِّ بَيْنَنَا تَرَاهُ سَابِغاً حَتَّى قَلَصَ وَ زَائِداً حَتَّى نَقَصَ)^(٤)، فـ(بيننا) مفعول فيه ظرف زمان، والجملة الفعلية (تراه) واقعة في موضع جر بالإضافة، و (حتى) حرف غاية، قال الشيخ محمد عبدة : (وحتى هنا لمجرد الغاية بلا تدريج ، أي : أن غاية سبوغه الانقباض ، وغاية زيادته النقص)^(٥)، قال محمد جواد مغنية : (وبين ظرف بمعنى وسط، فإن أضفتها إلى الزمان فهي ظرف زمان مثل : جاءني بين الطلوعين، والمكان فهي ظرف مكان مثل : جلست بين زيد وعمرو، ويجوز تكرارها، بين زيد وبين عمرو، ويجب مع الضمير بيني وبينك، وإن قلت : (بين بين) فهي مركب مزجي مبني الجزئين على الفتح، والأصل بين وبين مثل خمسة عشر أصلها خمسة وعشر، ولما حُذفت الواو جاء التركيب)^(٦) .

النمط الثاني : (بيننا + جملة فعلية فعلها مضارع + إذ الفجائية)، ورد هذا النمط في موضعين جمعهما قوله (عليه السلام) : (لَا يَنْبَغِي لِلْعَبْدِ أَنْ يَتَّقَ بِخَصْلَتَيْنِ الْعَافِيَةِ وَ الْغَنَى

(١) نهج البلاغة ، ٤٥٥ .

(٢) المصدر نفسه، ٧١٤ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٥٢ / ٢٠ - ٥٣ .

(٤) نهج البلاغة ، ١١٨ .

(٥) نهج البلاغة وهو مجموع ما اختاره الشريف الرضي من كلام سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، شرح : الشيخ محمد عبدة ، الناشر : دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت ، ١٠٩ / ١ .

(٦) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ٣٢٠ - ٣٢١ .

بَيْنَا تَرَاهُ مُعَافًى إِذْ سَقِمَ وَ بَيْنَا تَرَاهُ غَنِيًّا إِذْ افْتَقَرَ^(١) ، فـ (بيننا) مفعول فيه ظرف زمان ،
والجملة الفعلية (تراه) واقعة في موضع جر بالإضافة ، وقد (أفاد عليه السلام أنَّ العافية
والغنى وإن كانا من الخصال الحميدة التي قلَّ وجودهما في الناس إلَّا أنَّ المؤمن العاقل
ينبغي أن لا يغتر بهما بحيث يغفل عن تبعاتهما وذلك لأنَّه يقابلهما السقم والفقر فبيننا تراه
معافًى أي تراه في العافية إذ سَقِمَ وقد تراه في الغنى إذ افتقر والحاصل أنَّ الدنيا وما فيها
لا تبقى على حالة واحدة والتغيُّر والحدوث من شئونها الذاتية والاغترار بكل نعمة فيها
دليل على الجهل بحقيقة الدنيا ونعمها)^(٢) .

ثانياً : الجملة التي أضيف إليها الظرف الدال على المكان (حيث) :

حيث : (ظرف مكان مبني على الضم، ولا يستعمل إلَّا مضافاً إلى الجمل، إسمية
كانت أو فعلية)^(٣)، وقد ذكر سيبويه هذا الظرف بقوله : (وإنَّما منع حيث من أن يجازى
بها أنَّك تقول : حيث تكون أكون، فتكون وصل لها، كأنك تقول : المكان الذي تكون فيه
أكون، ويبيِّن هذا أنَّها في الخبر بمنزلة إنَّما وكأنَّما وإذا، أنَّه يبتدأ بعدها الأسماء، إنَّك تقول
: حيث عبد الله قائم زيد، وأكون حيث زيد قائم)^(٤) ، وتابعه المبرد في وجوب إضافة هذا
الظرف إلى الجملة ، وسبب إضافتها - كما يرى المبرد - إلى الجملة - الاسمية أو الفعلية -
هو مشابهتها لظروف الزمان ومشاركتها إيَّاهما بالإبهام ، قال المبرد : (ولو أفردت (حيث)
لم يصح معناها ، فإضافتها إلى الفعل والفاعل وإلى الابتداء والخبر كما فعل بظروف
الزمان لمضارعتها ومشاركتها إيَّاهما في الإبهام ، فلذلك تقول : قمتُ حيث قمتَ ، وقمتُ
حيث زيد قائم ، كما تقول : قمت يوم قام زيدٌ ، وحين زيدٌ أمير)^(٥) ، فأضيف ظرف
المكان (حيث) إلى الجملة الفعلية مرة ، وإلى الجملة الاسمية مرة أخرى ، كما فعل
بظروف الزمان .

وإذا ما انتقلنا إلى مواضع هذه الجملة في نهج البلاغة ، وجدناها قد وردت في (ثلاثة
وأربعين)^(٦) موضعاً ، وقد وردت مضافة إلى الجملة الاسمية ، وإلى الجملة الفعلية :

١- الجملة الاسمية التي أضيف إليها الظرف (حيث) :

وردت هذه الجملة على وفق الانماط الآتية :

النمط الأول : (حيث + جملة اسمية مثبتة)، ورد هذا النمط في (موضعين)، كقوله (عليه
السلام) : (وَلَمْ يَفْضَحْكَ حَيْثُ الْفُضِيحَةُ بِكَ أَوْلَى)^(٧) ، فـ(حيث) مفعول فيه ظرف مكان

(١) نهج البلاغة ، ٧١٨ ، والموضع الآخر ، ٤٥٤ .

(٢) مفتاح السعادة ، ١٧ / ٥٥٣ .

(٣) معاني النحو ، ٢ / ٢١٠ .

(٤) الكتاب ، ٣ / ٥٨ .

(٥) المقتضب ، ٣ / ١٧٥ - ١٧٦ .

(٦) ينظر : الملحق رقم (٣) خامساً .

(٧) نهج البلاغة ، ٥٣٠ .

وهو مضاف، والجملة الاسمية (الفضيحة بك أولى) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، فإنّ الله تعالى (لا يفضح العبد العاصي ...، بل يستتر عيبه ونقصه بلطفه وكرمه فإنّه ستار العيوب وغفار الذنوب)^(١).

النمط الثاني : (حيث + جملة اسمية مسبوقة بلا النافية للجنس)، ورد هذا النمط في (موضعين) كقوله (عليه السلام) : (أَمَرَهُ بِتَقْوَى اللَّهِ فِي سَرَائِرِ أَمْرِهِ وَ خَفِيَّاتِ عَمَلِهِ حَيْثُ لَا شَهِيدَ غَيْرُهُ وَ لَا وَكِيلَ دُونَهُ)^(٢)، ف(حيث) مفعول فيه ظرف مكان وهو مضاف، والجملة الاسمية (لا شهيد غيره) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، وكلامه (عليه السلام) هذا من عهد له إلى بعض عماله وهو يأمره بتقوى الله في السر والعلن وهو (إشارة إلى موضع إسرار العمل وإخفاء الأمور)^(٣)، فالإمام (عليه السلام) يأمر هذا العامل بتقوى الله حيث لا شهيد غير الله المطلع على سرائر العباد وخفيات أعمالهم، ف(حيث) في هذا النصّ دالة على الظرفية المكانية.

النمط الثالث : (حيث + جملة اسمية حُذِفَ منها الخبر)، ورد هذا النمط في موضعين، كقوله (عليه السلام) : (وَ لَهُ فِي مَوْضِعِ الْعُرْفِ قُنْرُوعَةٌ خَضِرَاءُ مُوشَاةٌ وَ مَخْرَجُ عُنُقِهِ كَالْإِبْرِيْقِ وَ مَعْرِزُهَا إِلَى حَيْثُ بَطْنُهُ كَصَبْغِ الْوَسِمَةِ الْيَمَانِيَّةِ)^(٤)، ف(حيث) مفعول فيه ظرف مكان وهو مضاف، و (بطنه) مبتدأ خبره محذوف تقديره (موجود) والجملة الاسمية (بطنه موجود) واقعة في موضع جر بالإضافة، قال الشارح محمد تقي النقوي في شرح هذا المقطع : (أي : وموضعها الذي غرز فيه العنق منتهياً إلى مكان البطن)^(٥)، ف(حيث) في هذا النص ظرف مكان.

٢- الجملة الفعلية التي أضيف إليها ظرف (حيث) :

وردت هذه الجملة مصدرية بفعل ماضٍ أو مضارع وكما يأتي :

آ - الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (حيث + جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت)، ورد هذا النمط في (أربعة وعشرين) موضعاً، منها قوله (عليه السلام) : (فَلَا تَكُونَنَّ لِمَرْوَانَ سَيِّقَةً يَسُوفُكَ حَيْثُ شَاءَ)^(٦) ف(حيث) مفعول فيه ظرف مكان، والجملة الفعلية (شاء) واقعة في موضع جر مضاف إليه، وكلامه (عليه السلام) لعثمان يقول له لا تكوننّ لمروان بن الحكم كالدابة

(١) مفتاح السعادة ، ١٥ ، ١٤٣ .

(٢) نهج البلاغة ، ٥٠٧ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البراني ، ٨١٠ / ٤ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣١٥ .

(٥) مفتاح السعادة ، ٢٨٥ / ١١ .

(٦) نهج البلاغة ، ٣١١ .

يسوقك حيث يشاء^(١)، أي : يسوقك إلى المكان الذي يريد، فدلّ الظرف (حيث) على المكان .

النمط الثاني : (حيث + فعل ماضٍ مبني للمجهول) ، كقوله (عليه السلام) : (أَ وَ لَيْسَ قَدْ قُلْتُ لِي يَوْمَ أَحَدٍ حَيْثُ اسْتَشْهَدَ مِنْ اسْتَشْهَدَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَ حِيزَتْ عَنِّي الشَّهَادَةُ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيَّ فَقُلْتُ لِي أَبْشِرْ فَإِنَّ الشَّهَادَةَ مِنْ وَرَائِكَ)^(٢)، ف(حيث) مفعول فيه ظرف مكان متعلق بالفعل (قلت) وهو مضاف، والجملة الفعلية (استشهد) واقعة في موضع جر بالإضافة^(٣) .

ب - الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (حيث + جملة فعلية فعلها مضارع مجرد)، ورد هذا النمط في (ثمانية) مواضع، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا فَتَوَقَّعُوا مَا يَكُونُ مِنْ إِدْبَارِ أُمُورِكُمْ وَ انْقِطَاعِ وُصْلِكُمْ وَ اسْتِعْمَالِ صِغَارِكُمْ ... ذَاكَ حَيْثُ تَسْكُرُونَ مِنْ غَيْرِ شَرَابٍ)^(٤)، ف(حيث) مفعول فيه ظرف مكان وهو مضاف، والجملة الفعلية (تسكرون) واقعة في موضع جرّ بالإضافة .

النمط الثاني : (حيث + جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، ورد هذا النمط في (ثلاثة) مواضع، كقوله (عليه السلام) : (ثُمَّ اسْتَوْصَ بِالتَّجَارِ وَ ذَوِي الصَّنَاعَاتِ وَ أَوْصَ بِهِمْ خَيْرًا الْمُقِيمِ مِنْهُمْ وَ الْمُضْطَرِبِ بِمَالِهِ وَ الْمُتَرَفِّقِ بِبَدَنِهِ فَإِنَّهُمْ مَوَادُّ الْمَنَافِعِ وَ أَسْبَابُ الْمَرَافِقِ وَ جُلَابِهَا مِنَ الْمَبَاعِدِ وَ الْمَطَارِحِ فِي بَرِّكَ وَ بَحْرِكَ وَ جَبَلِكَ وَ حَيْثُ لَا يَلْتَنِمُ النَّاسُ لِمَوَاضِعِهَا وَ لَا يَجْتَرِعُونَ عَلَيْهَا)^(٥)، ف(حيث) مفعول فيه ظرف مكان والجملة الفعلية (لا يلتئم) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، هذا الكلام من عهده لمالك الأشتر وهو يوصيه بالتجار ويقول له (إنهم يجلبون المنافع من حيث لا يلتئم الناس لمواضعها لصعوبتها)^(٦) ، أي : أن هؤلاء التجار يجلبون المنافع من مكان لا يلتئم الناس لمواضعها، فالظرف (حيث) في هذا النص يدلّ على المكان .

النمط الثالث : (حيث + جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم) ، ورد هذا النمط في (موضع) واحد ، هو قوله (عليه السلام) : (ثُمَّ يَفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَاباً يَسِيلُونَ مِنْ مُسْتَنَارِهِمْ كَسِيلِ الْجَنَّتَيْنِ حَيْثُ لَمْ تَسْلَمْ عَلَيْهِ قَارَةٌ وَ لَمْ تَنْبُتْ عَلَيْهِ أَكْمَةٌ)^(٧) ، ف (حيث) مفعول فيه ظرف مكان وهو مضاف، والجملة الفعلية (لم تسلم) واقعة في موضع جر بالإضافة،

(١) ينظر : مفتاح السعادة ، ٢٦٢ / ١١ .

(٢) نهج البلاغة ، ٢٩٢ .

(٣) ينظر : اعراب نهج البلاغة ، ٤٨٢ / ٤ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٧٠ .

(٥) المصدر نفسه ، ٥٨٣ .

(٦) مفتاح السعادة ، ٥٠٥ / ١٥ .

(٧) نهج البلاغة ، ٣١٩ .

يعني (عليه السلام) في هذا الكلام بني أمية، قال الشارح البحراني في شرحه لهذا المقطع : (استعار لخروجهم لفظ السيل، وشبهه بسيل جنتي مأرب، وهما جنتا سبأ المحكي عنهما في القرآن الكريم (فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ)^(١)، ووجه الشبه الشدة في الخروج وإفساد ما يأتون إليه كقوة ذلك السيل حيث لم يسلم عليه مرتفع من الأرض)^(٢).

(١) سبأ / ١٦ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣ / ٥٥٤ .

المبحث الثاني

الجملة التابعة لمجرور

وهي قسمان : الأول : الجملة التابعة لمفرد مجرور . والثاني : الجملة التابعة لجملة في موضع جر .

أولاً : الجملة التابعة لمفرد مجرور :

وهي الجملة التي صحّ تأويلها بمفرد ، ووقعت في موقع التابع لمفرد مجرور ، وتقسم على ثلاثة أقسام :

١ - الجملة الواقعة نعتاً لمفرد مجرور .

٢ - الجملة المعطوفة على مفرد مجرور .

٣ - الجملة المبدلة من مفرد مجرور .

١ - الجملة الواقعة نعتاً لمفرد مجرور :

وهي الجملة الخبرية التي تأتي بعد مفرد نكرة مجرور لتخصصه، أو تزيد في تخصيصه، ويكون فيها ضمير يعود عليه^(١) . وقد وردت هذه الجملة في نهج البلاغة - بنوعيهما الاسمية^(٢) والفعلية^(٣) - في مواضع كثيرة، وقد فاقت مواضع الجملة الفعلية مواضع الجملة الاسمية، وسأقوم بتقسيم هذه الجملة بحسب نوع الجملة من حيث البساطة والتركيب والظواهر التركيبية، وعلى النحو الآتي :

أولاً : الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في (عشرة) مواضع ، وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (المبتدأ اسم معرفة + الخبر اسم معرفة)، كقوله (عليه السلام) : (وَأَقْرَبُ بِقَوْمٍ مِنَ الْجَهْلِ بِاللَّهِ قَائِدُهُمْ مُعَاوِيَةُ وَ مُؤَدِّبُهُمْ ابْنُ النَّابِغَةِ)^(٤)، فالجملة الاسمية (قائدهم معاوية) واقعة في موضع جرّ نعت لقوم .

النمط الثاني : (المبتدأ اسم معرفة + الخبر اسم نكرة)، كقوله (عليه السلام) : (مَا أَصِفُ مِنْ دَارٍ أَوْلَاهَا عَنَاءٌ وَ آخِرُهَا فَنَاءٌ فِي حَلَالِهَا حِسَابٌ وَ فِي حَرَامِهَا عِقَابٌ)^(٥)، فالجملة الاسمية (أولها عناء) واقعة في موضع جرّ نعت لـ (دار)، وقد ربط الضمير (ها) في

(١) اعراب الجمل اشباه الجملة ، ٢٥٠ ،

(٢) ينظر : الملحق رقم (٣) سادساً .

(٣) ينظر : الملحق رقم (٣) سابعاً .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٤٤ .

(٥) نهج البلاغة ، ١٣٣ .

(أولها) جملة النعت بمنعوتها ، والدنيا دار (تعب وآلام منذ اللحظة الأولى التي يولد فيها الانسان حتى النفس الاخير)^(١)، والملاحظ أنَّ الإمام قد استعمل في نعت لفظة (دار) الجملة الاسمية (أولها عناء) ثم اتبعها بثلاث جمل : (آخرها فناء) و (في حلالها حساب) ، (وفي حرامها عقاب) وهذه كلها جمل اسمية خالية من معنى الفعل ليدلّ على ثبوت تلك الصفات لتلك الدار .

ثانياً - الجملة الفعلية :

وهذه الجملة إما أن تكون مصدرية بفعل ماضٍ أو مضارع :

أ - الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

وردت هذه الجملة في (تسعة وخمسين) موضعاً، وقد وردت على وفق الأنماط الآتية:

النمط الأول : (فعل ماضٍ لازم + الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (لَرَأَيْتُ أَعْلَامَ هُدًى وَ مَصَابِيحَ دُجًى قَدْ حَفَّتْ بِهِمُ الْمَلَائِكَةُ وَ تَنَزَّلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَ فَتِحَتْ لَهُمُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَ أَعِدَّتْ لَهُمُ مَقَاعِدُ الْكَرَامَاتِ فِي مَقَامٍ أَطَّلَعَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فِيهِ فَرَضِي سَعِيَهُمْ)^(٢)، فالجملة الفعلية (اطَّلَعَ) واقعة في موضع نعت لـ(مقام)، وهذا النص من خطبة له (عليه السلام) يعدد فيها صفات عباد الله، جاء في شرح مفتاح السعادة : (بعد صيرورتهم مشمولين لرحمة الله وعناياته الخاصة بنزول السكينة عليهم وفتح أبواب الرحمة لهم، أُعدت وهُيأت لهم مقاعد الكرامات في مقام اطلع الله عليهم وأشرف عليهم في ذلك المقام والمراد بذلك مقام القرب ...) ^(٣) ، والإمام هنا لم يصف هذا المقام بأنّه محمود أو ما شاكل ذلك من الأوصاف، بل أراد (عليه السلام) أن يعطي لهذا المقام وصفاً يعظمه فيه ويعلي شأنه، فوصفه بهذا الوصف (اطَّلَعَ الله عليهم فيه)، وأي كرامة أسمى من كرامة يكون فيها العبد في عين الله، وتحت رحمته، وفي كنف رعايته، وقد استعمل الإمام الفعل الماضي (اطَّلَعَ) الذي يدلّ على تحقق وقوع الفعل، والنص من خطبة له (عليه السلام) تصف حال أناس يخافون المعاد حتى كأنّهم يرون ما يجري عليهم في الآخرة رأي العين، فبحسب تصورهم يكون الفعل (اطَّلَعَ) دال على الزمن الماضي .

النمط الثاني : (فعل ماضٍ لازم + الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنْ تَدَحَّضِ الْقَدَمُ فَإِنَّا كُنَّا فِي أَفْيَاءِ أَغْصَانٍ وَ مَهَابٍ رِيَّاحٍ وَ تَحْتَ ظِلِّ غَمَامٍ اِضْمَحَلَّ فِي الْجَوْ مُتَلَفِّقُهَا وَ عَفَا فِي الْأَرْضِ مَخْطُهَا)^(٤)، فالجملة الفعلية (اضمحل في الجو متلفقها) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(غمام)، ومعنى كلامه (عليه السلام) (أي : وإن تزلق القدم وتضطرب فلا عجب وذلك لأنّا كنا في أفياء أغصانٍ وظلالها ومهب رياح ومحل هبوبها

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ٣٧٩ .

(٢) نهج البلاغة ، ٤٥٧ - ٤٥٨ .

(٣) مفتاح السعادة ، ١٤ / ١٨٢ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٧٥ .

وتحت ظلّ غمام، وفي هذه الاستعارات أفاد (عليه السلام) عدم اعتبار الدنيا وبقائها وأنّ الحياة فيها كالحياة في الغصن وظله، أو في محل هبوب الرياح وتحت ظل الغمام...^(١)، وقال ابن ميثم في شرح هذا النص : (وقوله في جواب الشرط : فإنّا كنّا في أفياء أغصان... إلى قوله مخطها، أي : وإن تمت فإنّا كنّا في كذا، وكُنّي بالأمور المذكورة عن أحوال الدنيا وملذاتها وبقائه فيها ومتاعه بها)^(٢)، وأحوال الدنيا وملذاتها لا تلبث أن تضمحل كما يضمحل الظل، وقد عبّر بالفعل الماضي الذي يدلّ على تحقق وقوع الفعل .

النمط الثالث : (فعل ماضٍ متعدّ + الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ طَارِقٌ طَرَقَنَا بِمَلْفُوفَةٍ فِي وَعَائِهَا وَمَعْجُونَةٍ شَنَنْتُهَا كَأَنَّمَا عُجِنَتْ بِرِيقِ حَيَّةٍ أَوْ قَيْنِهَا)^(٣)، فالجملة الفعلية (شننتها) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(ملفوفة)، وهذا الطارق (هو الأشعث بن قيس رأس المنافقين في أصحاب الإمام تماماً كعبد الله بن أبي سلول في أصحاب النبي (صلى الله عليه وآله)، طرقتنا بملفوفة من الحلوى (في وعائها) وضعت في وعاء مغطى كما هو المعتاد (ومعجونة شننتها) المعجونة هي الملفوفة، وشننتها كرهتها...)^(٤)، وقد دلّ استعمال الفعل الماضي على أنّ الحدث (الشنان) وقع جملة واحدة أو دفعة واحدة .

ب - الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

وردت هذه الجملة في (اثنتين وستين) موضعاً، وقد جاءت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل مضارع لازم + الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِلَّا لِرَجُلَيْنِ رَجُلٍ أَذْنَبَ ذُنُوبًا فَهُوَ يَتَدَارَكُهَا بِالتَّوْبَةِ وَرَجُلٍ يُسَارِعُ فِي الْخَيْرَاتِ)^(٥)، فالجملة الفعلية (يسارع) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(رجل)، والإمام في هذا النصّ قد نفى جنس الخير في الدنيا نفياً مؤكداً مستعملاً (لا) التي لنفي الجنس، ثم أثبتة لرجلين على سبيل القصر بالنفي والاستثناء، وقد ذكر الرجلين على نحو الإجمال ثم فصل بذكرهما، أمّا الرجل الأول فهو رجل أذنب ذنوباً فهو يتداركها بالتوبة، وأمّا الثاني فهو رجل يسارع في الخير، وقد ذكر الرجل بصيغة النكرة ثم خصصه بهذا النعت وهو أنه (يسارع إلى الخير)، وهذا مدح من الإمام لهذا الرجل (لكونه مسارعاً في الخير) ولا يسارع إليها إلا من كان خيراً في نفسه...^(٦)، واستعمال هذه الصيغة (يسارع) بدلاً من اسم الفاعل (مسارعاً) - فيما يبدو - له دلالات منها أنّ هذه الصيغة هي صيغة الفعل المضارع والفعل المضارع يدلّ على الحدوث والتجدد، وهذه الصيغة

(١) مفتاح السعادة ، ٣٨١ / ١٠ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥٠٤ / ٣ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤٦١ .

(٤) في ظلال نهج البلاغة ، ٣١٧ - ٣١٨ .

(٥) نهج البلاغة ، ٦٤٥ .

(٦) مفتاح السعادة ، ٥٧١ / ١٦ .

(يسارع) التي ماضيها (سارع) على وزن (فَاعِل) تفيد (الموالاة ... كـ) (واليت الصوم وتابعتها) بمعنى : أوليت واتبعت بعضه بعضاً ، وربما كان بمعنى فَعَلَ المضعف للتكثير ، كضاعفت الشيء وضعفته^(١)، فهذا الرجل يسارع في الخيرات، ويجدد المسارعة على نحو الاستمرار والموالاة والتكثير والمضاعفة في المسارعة، لذا استحق هذا المدح من الإمام وتخصيص الخير به .

النمط الثاني : (فعل مضارع لازم + الفاعل اسم ظاهر) كقوله (عليه السلام) : (أَوْصِيكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِتَقْوَى اللَّهِ فَإِنَّهَا الزَّمَامُ وَالْقَوَامُ فَنَتَمَسَّكُوا بِوَتَائِقِهَا وَاعْتَصِمُوا بِحَقَائِقِهَا نَوَلْ بِكُمْ إِلَى أَكْنَانِ الدَّعَةِ وَأَوْطَانِ السَّعَةِ وَمَعَاوِلِ الْحَزْزِ وَمَنَازِلِ الْعِزِّ فِي يَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ وَتُظْلَمُ لَهُ الْأَفْطَارُ)^(٢)، فالجملة الفعلية (تشخص فيه الأبصار) واقعة في موضع جر نعت لـ (يوم)، والإمام (عليه السلام) (يشير إلى يوم القيامة)^(٣)، إلا أنه لم يقل (يوم القيامة) بل قال (يوم تشخص فيه الأبصار) فذكره بهذا الأسلوب بقصد تعظيمه، فقد ذكره بصيغة النكرة ثم خصصه بهذه الصفة من صفاته، وهي أنه تشخص فيه الأبصار (والشخص في الأصل سواد الإنسان القائم المرئي من بعيد ...)^(٤)، قال تعالى : (وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ)^(٥)، قال الطباطبائي في تفسير هذه الآية : (والمعنى : ولا تحسبن الله ولا تظننه غافلاً عما يعمل هؤلاء الظالمون بما تشاهد من تمتعهم وإترافهم في العيش وإفسادهم في الأرض إنما يمهلهم الله ويؤخر عقابهم إلى يوم يسكن فيه أبصارهم فلا تطرف ...)^(٦)، فالיום الذي يكون بهذه الصفة من الهول والمخاوف حري بالإنسان أن يعتد له أفضل العدة، وأن يعمل له بجد واجتهاد، ولهذا عبر الإمام بهذا الأسلوب دون ذكره باسمه وهو (يوم القيامة) .

النمط الثالث : (فعل مضارع متعدٍ + الفاعل ضمير مستتر + مفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (تَوَاضَعْتَ مِنْ ضَعِيفٍ مَا أَجْرَاكَ عَلَى مَعْصِيَتِهِ وَ أَنْتَ فِي كَنْفِ سِتْرِهِ مُقِيمٌ وَ فِي سَعَةِ فَضْلِهِ مُتَقَلِّبٌ فَلَمْ يَمْنَعْكَ فَضْلُهُ وَ لَمْ يَهْتِكْ عَنْكَ سِتْرُهُ بَلْ لَمْ تَخُلْ مِنْ لُطْفِهِ مَطْرَفَ عَيْنٍ فِي نِعْمَةٍ يُحْدِثُهَا لَكَ)^(٧)، فالجملة الفعلية (يحدثها) واقعة في موضع جر نعت لـ (نعمة)، والإمام (عليه السلام) يقول للإنسان الذي يعصي الله : (إن الله بمنه وكرمه لم يمنعك فضله ولم يهتك عنك ستره لأنه أجل شأناً من أن يكون هاتك الستر فإنه ستار العيوب، بل لم تخل في مدة عمرك من لطفه ورحمته مطرف عين، أي : لحظة يتحرك

(١) شذا العرف في فن الصرف ، الشيخ : أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي ، قدم له وعلق عليه الدكتور : محمد بن عبد المعطي ، دار الكيان للطباعة والنشر التوزيع ، الرياض - السعودية ، د . ط ، د . ت ، ٧٩ .

(٢) نهج البلاغة ، ٤١٤ .

(٣) في ظلال نهج البلاغة ، ١٨٣ / ٣ .

(٤) مفتاح السعادة ، ٣٣٢ / ١٣ .

(٥) ابراهيم / ٤٢ .

(٦) الميزان في تفسير القرآن ، السيد : محمد حسين الطباطبائي ، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية قم المقدسة ، د . ط ، د . ت ، ٨٢ / ١٢ .

(٧) نهج البلاغة ، ٤٥٩ .

فيها الجفن في نعمة يحدثها ويعطيها لك^(١)، وقد اختار الإمام (عليه السلام) لوصف هذه النعمة الجملة الفعلية، والفعلية التي فعلها مضارع تحديداً لأنه يريد ما يدلّ عليه هذا الفعل - المضارع - من معنى الحدوث والتجدد، فإنّ هذه النعمة مستمرة متجددة ليس لها انقطاع ولا زوال، ما دامت من عند الله، وعلى هذا فاللائق بالإنسان أن يكون عبداً مطيعاً شكوراً، وأن يعترف بضعفه أمام قدرة الله، ولا يتجرأ على معصية الله .

النمط الرابع : (نعت أول + جملة فعلية فعلها مضارع نعت ثانٍ)، كقوله (عليه السلام) : **(فَيَا عَجَباً بَيْنَا هُوَ يَسْتَقِيلُهَا فِي حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَهَا لِأَخَرٍ بَعْدَ وَفَاتِهِ لَشَدَّ مَا تَشَطَّرَا ضَرَعَيْهَا فَصَيَّرَهَا فِي حَوْزَةٍ خَشْنَاءٍ يَغْلُظُ كُلُّهَا)**^(٢)، فـ(خشناء) نعت لـ(حوزة)، والجملة الفعلية (يغلظ كلُّها) واقعة في موضع جرّ نعت ثانٍ، ومعنى قوله : (فصيّرها في حوزة خشناء، أي : في طبيعة أو ناحية (خشناء) متصفة بالخشونة، لا ينال ما عندها، ولا يرام، ولا يفوز بالنجاح من قصدتها)^(٣)، وقال الشارح البحراني : (غلظ الكلم وهو كناية عن غلظ المواجهة بالكلام والجرح به)^(٤)، فوصف (الحوزة) بأنّها خشناء مرة، ومرة أخرى وصفها بأنّها (يغلظ كلُّها)، والملاحظ : أنّه قد استعمل في النعت الأول الاسم المفرد الذي يدلّ على الثبوت والدوام، ليدلّ على ثبوت صفة الخشونة وملازمتها للحوزة، واستعمل في النعت الثاني الجملة الفعلية التي فعلها مضارع، وهذه الجملة تدلّ على الحدوث والتجدد، ليدلّ على أنّ هذا الكلم يزداد غلظاً، والضمير المستتر في (صيّرها) يعود إلى أبي بكر، والضمير (الهاء) يعود إلى الخلافة، (والمقصود أنّ أبا بكر صيّر الخلافة بعده في طبيعة خشناء وهي كناية عن عمر بن الخطاب)^(٥) .

ثالثاً : الظواهر التركيبية في الجملة الواقعة نعتاً لمجرور :

١ - الحذف :

لم يرد الحذف في الجملة الاسمية الواقعة نعتاً لمجرور، وورد في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع، كما ورد في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

ورد الحذف في هذه الجملة على وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (فعل ماضٍ مبني للمجهول + نائب الفاعل اسم ظاهر) كقوله (عليه السلام)، **(وَ أَمَّا شَيْطَانُ الرَّدْهَةِ فَقَدْ كُفِّيَتْهُ بِصَعْقَةٍ سُمِعَتْ لَهَا وَجْبَةٌ قَلْبِهِ وَ رَجَّةٌ**

(١) مفتاح السعادة ، ٢٠٥ / ١٤ .

(٢) نهج البلاغة ، ٥٧ .

(٣) منهاج البراعة ، ٥٨ / ٣ .

(٤) شرح نهج البلاغة ' ابن ميثم البحراني ، ١٥٧ / ١ .

(٥) مفتاح السعادة ، ٤٠٢ / ٢ .

(صَدْرِهِ)^(١) ، فالجملة الفعلية (سُمِعَتْ لَهَا وَجِبَةٌ قَلْبِهِ) واقعة في موضع جر نعت لـ(صعقة)، ومعنى قوله : (وأما شيطان الردهة، فقد قال قوم إنه ذو الندية)^(٢) صاحب النهروان ... وهؤلاء يقولون : إن ذا الندية لم يقتل بسيف، ولكن الله رماه يوم النهروان بصاعقة، وإليها أشار (عليه السلام) بقوله : فقد كُفِيَتْهُ بصعقة سمعت لها وجبة قلبه)^(٣)، ويبدو أن سبب حذف الفاعل في هذا النص - أيضاً - هو عدم تعلق غرض بذكره، فاهتمام الإمام بالحدث (السمع) لا بالمحدث (السامع)، وقد أفادت (اللام) في (لها) السببية^(٤)، أي : سمعت وجبة قلبه بسبب تلك الصعقة، كما أفاد تقديم شبه الجملة (لها) التخصيص، أي تخصيص السبب بتلك الصعقة لا بغيرها .

النمط الثاني : (فعل ماضٍ مبني للمجهول + نائب الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ إِذَا غَلَبَتِ الرَّعِيَّةُ وَالْيَهَاءُ أَوْ أَجَحَفَ الْوَالِي بِرَعِيَّتِهِ اخْتَلَفَتْ هُنَالِكَ الْكَلِمَةُ وَ ظَهَرَتْ مَعَالِمُ الْجَوْرِ وَ كَثُرَ الْإِدْعَالُ فِي الدِّينِ وَ تَرَكْتُ مَحَاجُ السُّنَنِ فَعَمِلَ بِالْهَوَى وَ عَطَلْتُ الْأَحْكَامَ وَ كَثُرَتْ عِلَلُ النُّفُوسِ فَلَا يُسْتَوْحَشُ لِعَظِيمِ حَقِّ عَطَلٍ وَ لَا لِعَظِيمِ بَاطِلِ فِعْلٍ فَهَذَاكَ تَلُّ الْأَبْرَارُ وَ تَعَزُّ الْأَشْرَارُ)^(٥)، فالجملة الفعلية (عَطَلُ) واقعة في موضع جر نعت لـ(حق)، والجملة الفعلية (فُعِلَ) واقعة في موضع جر نعت لـ(باطل)، ومما يمكن ملاحظته في هذا النص هو كثرت الأفعال المبنية للمجهول فيه، فضلاً عن الفعلين (عَطَلُ و فُعِلَ) محور البحث، فقد وردت أربعة أفعال مبنية للمجهول هي (تَرَكْتُ، عَمِلَ، عَطَلْتُ، يُسْتَوْحَشُ)، وهذا يعني أن الإمام يركز على الأحداث لا على مَنْ أحدثها ، ولا يُستبعد أن الإمام يريد فضلاً عن التركيز على الحدث الإطلاق والعموم وهو غرض من أغراض ورود الفعل المستحق للمفعول بلا مفعول كما يرى الدكتور أحمد الجواري، فالإمام يركز على تعطيل الحق لا على مَنْ عطله، وعلى تفعيل الباطل لا على مَنْ فعله، وقد يراد بها العموم والإطلاق فلا يستوحش لعظيم حق عَطَلُ أيّاً كان المعطّل، ولا لعظيم باطل فُعِلَ أيّاً كان المفعول، وإذا ما أردنا الجمع بين الداليتين فلا تعارض بينهما، فقد يقصد الإمام التركيز على الحدث كما يقصد العموم والإطلاق .

- الحذف في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

ورد الحذف في هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل مضارع مبني للمجهول + نائب الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (أَلَا وَ إِنَّ شَرَّائِعَ الدِّينِ وَاحِدَةً وَ سُبُلَهُ قَاصِدَةٌ مَنْ أَخَذَ بِهَا لِحَقٍّ وَ غَنِمَ وَ مَنْ

(١) نهج البلاغة ، ٤٠٠ ،

(٢) وهو حرقوص بن زهير ، وكان أسود منتن الريح، وله عضد وليس له ذراع ، وعلى رأس العضد مثل ثدي المرأة ومن أجل هذا لقب بذئ الندية . في ظلال نهج البلاغة ، ١٤٩ / ٣ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ١٨٣ / ١٣ - ١٨٤ .

(٤) ينظر : جامع الدروس العربية ، ٥٠٩ - ٥١٠ .

(٥) نهج البلاغة ، ٤٤٥ .

وَقَفَّ عَنْهَا ضَلَّ وَ نَدِمَ اَعْمَلُوا لِيَوْمٍ تَذْخَرُ لَهُ الذَّخَائِرُ وَ تُبْلَى فِيهِ السَّرَائِرُ^(١)، فالجملة الفعلية (تذخر) واقعة في موضع جر نعت لـ(يوم)، وهذا اليوم الذي تذخر له الذخائر هو يوم القيامة، وقد أراد الإمام أن يظهر هول ذلك اليوم وعظمته فجاء به نكرة ثم خصصه بهذا النعت وهو أنه (تذخر له الذخائر)، وإثما يكون هذا الذخر بالعمل في الدنيا، لأنها دار عمل، ولما كان الفاعل لا يتعلق غرض بذكره حذفه وبنى الفعل للمجهول، وحذف الفاعل لعدم تعلّق غرض بذكره هو غرض معنوي، جاء في شرح التصريح : (أو لغرض معنوي كأن لا يتعلق بذكره غرض، أي قصد)^(٢)، فغرض الإمام اثبات هذه الصفة (تذخر له الذخائر) لليوم، أمّا الفاعل فلا يتعلق بذكره غرض.

النمط الثاني : (فعل مضارع مبني للمجهول + نائب الفاعل ضمير مستتر)، كقوله (عليه السلام) : (وَ احْذَرُ كُلَّ عَمَلٍ يُعْمَلُ بِهِ فِي السِّرِّ وَ يُسْتَحَى مِنْهُ فِي الْعَلَانِيَةِ)^(٣)، (فـيُعْمَلُ) فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب فاعله ضمير مستتر، ومثله الفعل (يُستحى)، وكلامه (عليه السلام) هذا من كتاب له إلى الحارث الهمداني وهو يوصيه بأن (يحذر ما يعمل في السر ويستحي منه في العلانية)^(٤)، ولما كان تركيز الإمام على الحدث دون المحدّث عمد إلى حذف الفاعل، ويرى أحد الباحثين أن التركيز على الحدث من بين الأغراض المهمة لحذف الفاعل إذ يقول : (من بين الأغراض المهمة التي يُحذف الفاعل من أجلها هو كون الحدث ذا أهمية مميزة في المعنى الذي يقصد المتكلم ببيانه، فتراه يعتمد إلى إزالة ما قد يستجلب انتباه السامع ويحيد بذهنه من التوجه والتركيز في الحدث الذي يشكل المحور المهم في قصد المتكلم)^(٥)، والإمام يحذر المخاطب من عمل متصف بهذه الصفة، وهو أن فاعله يفعله في السر ويستحي منه في العلن، غير أن اهتمام الإمام غير منصب على الفاعل بل على الحدث (العمل والاستحياء) فحذف الفاعل .

٢- مقيدات الجملة التابعة لمجرور :

أولاً : الأدوات النافية :

أ - الأدوات النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في (خمسة) مواضع وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الأول : (ليس + جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِنَّ النَّاسَ يُوشِكُ أَنْ يَنْقَطَعَ بِهِمُ الْأَمَلُ وَ يَرْهَقَهُمُ الْأَجَلُ وَ يُسَدَّ عَنْهُمْ بَابُ التَّوْبَةِ فَقَدْ أَصْبَحْتُمْ فِي مِثْلِ مَا سَأَلَ إِلَيْهِ الرَّجْعَةُ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَ أَنْتُمْ بَنُو سَبِيلٍ عَلَى سَفَرٍ مِنْ دَارٍ لَيْسَتْ بِدَارِكُمْ)^(٦)، فالجملة

(١) نهج البلاغة ، ٢٣٤ .

(٢) شرح التصريح على التوضيح ، ٢٨٦ / ١ .

(٣) نهج البلاغة ، ٦١٤ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٩٢٨ / ٥ .

(٥) المبني للمجهول في نهج البلاغة (دراسة لغوية) ، ١٠٣ .

(٦) نهج البلاغة ، ٣٥٤ .

(ليست بداركم) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(دار)، واسم (ليس) ضمير مستتر يعود إلى المنعوت (دار) وقد نفت (ليس) اتصاف اسمها الضمير المستتر بخبرها (داركم)، وقد أكد هذا النفي بحرف الجرّ الزائد (الباء)، وهذه التي نعتها الإمام بهذا النعت هي دار الدنيا^(١).

النمط الثاني : (لا النافية للجنس + جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : **(فَإِنَّمَا أَنَا وَ أَنْتُمْ عَبِيدٌ مَمْلُوكُونَ لِربِّ لَا ربَّ غَيْرُهُ)**^(٢)، فالجملة الاسمية (لا رب غيره) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(رب)، وقد نفت (لا) النافية للجنس جنس الربّ غير الله سبحانه وتعالى، فضلاً عن ذلك فقد جاء (عليه السلام) بأساليب تثبت وحدانية الله فالأداة (إنّما) تفيد الحصر والمعنى (أنا وأنتم عبيد مملوكون لربّ العالمين الذي لا ربّ غيره)^(٣)، ثم أنّ الجملة الاسمية (أنا وأنتم عبيد مملوكون) التي تفيد الثبوت والدوام أفادت - هنا - ثبوت عبوديتنا لله ومملوكيتنا له سبحانه، ودوام ذلك، و(اللام) في (لربّ) تفيد الاختصاص^(٤)، أيّ مملوكيتنا مختصة بالله لا بأحد غيره، ثم أنّه (عليه السلام) جاء بكلمة (رب) نكرة ثم خصصها بهذا النعت الذي يفيد نفي جنس الشريك عن الله سبحانه وتعالى، فجاء استعمال هذه الصيغة في النعت متسقاً مع سياق النص، إذ إنّ النصّ قائم على نفي الشريك عن الله سبحانه.

ب - الأدوات النافية مع الجملة الفعلية :

لم ترد الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ في هذا الموضع، أمّا الجملة الفعلية التي فعلها مضارع فقد وردت في (ثمانية وثلاثين) موضعاً، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (فعل مضارع لازم + الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : **(وَ هَلْ خُلِقْتُمْ إِلَّا فِي حُثَالَةٍ لَا تَلْتَقِي إِلَّا بِذَمِّهِمُ الشَّقَاتَانِ اسْتِصْغَاراً لِقَدْرِهِمْ وَ ذَهَاباً عَنْ ذِكْرِهِمْ)**^(٥)، فالجملة الفعلية (لا تلتقي) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(حُثَالَةٍ)، وقد نفى (عليه السلام) أن يكون المخاطبون قد خُلِقُوا إِلَّا فِي حُثَالَةٍ، وقد وصف هذه الحُثَالَةَ بأنها (أراذل الناس وأوباشهم الذين يأنف الإنسان أن يذمهم لدناءتهم وحمقاتهم ولا يطبق إحدى الشفتين منه على الأخرى ليتكلم فيهم استصغاراً لقدرهم ومنزلتهم وذهاباً وترفعاً عن ذكرهم)^(٦)، وقد استعمل لهذا النعت الفعل المضارع الذي يدلّ على الحدوث والتجدد، وجاء به منفياً بأداة النفي (لا) التي تفيد - مع الفعل المضارع - دلالة المستقبل؛ ليدلّ على ملازمة النعت للمنعوت.

(١) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣ / ٥٩٦ .

(٢) نهج البلاغة ، ٤٤٧ .

(٣) مفتاح السعادة ، ٨٩ / ١٤ .

(٤) ينظر : جامع الدروس العربية ، ٥٠٩ .

(٥) نهج البلاغة ، ٢٤٩ .

(٦) مفتاح السعادة ، ٥٠٦ / ٩ .

النمط الثاني : (فعل مضارع لازم + الفاعل ضمير مستتر) ، كقوله (عليه السلام) : (وَلْيَكُنِ الْبَيْعُ بَيْعًا سَمَحًا بِمَوَازِينٍ عَدْلٍ وَ أَسْعَارٍ لَا تُجْحِفُ بِالْفَرِيقَيْنِ مِنَ الْبَائِعِ وَالْمُبْتَاعِ)^(١)، فالجملة الفعلية (لا تجحف) واقعة في موضع جر نعت لـ(أسعار)، وهذه غاية العدل في المعاملات التجارية وهي أن يكون البيع بيعاً سمحاً وبموازين عدل بعيدة عن التطفيف وأن تكون الأسعار غير مجحفة بالفريقين .

النمط الرابع : (فعل مضارع متعدٍ + الفاعل اسم ظاهر)، كقوله (عليه السلام) : (وَضَعَهُ بِأَوْعَرِ بَقَاعِ الْأَرْضِ حَجْرًا وَ أَقَلِّ تَنَائِقِ الدُّنْيَا مَدْرًا وَ أَضْيَقِ بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ فُطْرًا بَيْنَ جِبَالِ خَشْنَةٍ وَ رِمَالِ دَمَثَةٍ وَ عُيُونِ وَشَلَةٍ وَ فَرَى مُنْقَطَعَةٍ لَا يَزْكُو بِهَا خُفٌّ وَ لَا حَافِرٌ وَ لَا ظِلْفٌ)^(٢)، فالجملة الفعلية (لا يزكو بها خف) واقعة في موضع جر نعت لـ(أرض)، ومعنى كلامه (أي : أن الله جعله - أي بيته الحرام - بين جبال غليظة ورمال دمتة لينة وعيون وشلة قليلة الماء وقرى منقطعة بعضها عن بعض لا يزكو ولا ينمو بها، أي فيها ذو الخف ... والمقصود أن أرضها كما لا تصلح للزراع كذلك لا تصلح للحيوان ...) ^(٣)، فقد وصف هذه القرى أولاً بأنها منقطعة، ثم جاء بوصف آخر يعضد الوصف الأول وهو أن هذه القرى لا يزكو بها خف ولا حافر .

النمط الخامس : (لم + فعل مضارع لازم + الفاعل)، كقوله (عليه السلام) : (وَرُبَّمَا اسْتَخْلَى النَّاسُ التَّنَاءَ بَعْدَ الْبَلَاءِ فَلَا تُثْنُوا عَلَيَّ بِجَمِيلِ ثَنَاءٍ لِإِخْرَاجِي نَفْسِي إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَ إِلَيْكُمْ مِنَ النَّفْيَةِ فِي حُقُوقٍ لَمْ أَفْرُغْ مِنْ أَدَائِهَا)^(٤) ، فالجملة الفعلية (لم أفرغ من أدائها) واقعة في موضع جر نعت لـ(حقوق)، يقول محمد جواد مغنية في شرح هذا النص : (أي : إنما فعلت الذي فعلت لأحرر نفسي من المسؤولية التي تحملتها بولايتي عليكم، وأصبح عليّ بموجبها حقوق وفرائض لله ولكم ...) ^(٥)، فتلك الحقوق التي يشير إليها الإمام هي حقوق الرعية على الوالي .

النمط السادس : (لم + فعل مضارع متعدٍ + الفاعل ضمير مستتر + المفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (أَيُّهَا الْمَخْلُوقُ السَّوِيُّ وَ الْمُنْشَأُ الْمَرْعِيُّ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْحَامِ وَ مُضَاعَفَاتِ الْأَسْتَارِ. بُدِئْتَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ وَ وُضِعْتَ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ وَ أَجَلٍ مَقْسُومٍ تَمُورُ فِي بَطْنِ أُمِّكَ جَنِينًا لَا تُحِيرُ دُعَاءٌ وَ لَا تَسْمَعُ نِدَاءً ثُمَّ أُخْرِجْتَ مِنْ مَقَرِّكَ إِلَى دَارٍ لَمْ تَشْهَدْهَا وَ لَمْ تَعْرِفْ سَبِيلَ مَنَافِعِهَا)^(٦)، فالجملة الفعلية (لم تعرف سبل منافعها) واقعة في موضع جر نعت لـ(دار) .

(١) نهج البلاغة ، ٥٨٤ .

(٢) المصدر نفسه، ٣٩١ .

(٣) مفتاح السعادة ، ٩٥ / ١٣ .

(٤) نهج البلاغة ، ٤٤٧ .

(٥) في ظلال نهج البلاغة ، ٢٧٦ / ٣ .

(٦) نهج البلاغة ، ٣٠٩ .

ثانياً : الأدوات غير النافية :

١ - الأدوات غير النافية مع الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في (ثمانية) مواضع، وكانت أداة الزيادة في جميع هذه المواضع هي الفعل الناقص كان، وكان مجيء هذا الفعل تارة بصيغة الماضي وأخرى بصيغة المضارع ، وعلى وفق النمط لآتي :

(يكون + جملة اسمية) كقوله (عليه السلام) : (وَلَا تَكُونُوا كَجُفَاةِ الْجَاهِلِيَّةِ لَا فِي الدِّينِ يَتَفَقَّهُونَ وَلَا عَنِ اللَّهِ يَعْقِلُونَ كَقَيْضٍ بَيْضٍ فِي أَدَاخٍ يَكُونُ كَسْرُهَا وَزُرّاً وَيُخْرِجُ حِضَانَهَا شَرّاً)^(١)، فالجملة (يكون كسرهما وزراً) واقعة في موضع جر نعت لـ(أداج)، وقوله : (كقيض بيض ...) مثل ضربه على (أنّ وجود الجاهل السفیه سوء وشر، وقتله وزر وإثم ... أما وجه الشبه بين كسر البيض وبين الشرير الذي يضرّ وجوده ويحرم قتله، فيمكن تقريره وتوضيحه بأنّ العاقل إذا رأى بيضاً في مكان ما فلن يتعرض له إطلاقاً، لا بكسر ولا بحضان للفقس، لأنّ الكسر بلا مبرر كقتل السفیه بلا موجب، أما الحضان للفقس فربّما يكون البيض لأفعى، فينتج الحضان شراً كوجود الجاهل السفیه)^(٢)، وقد أفاد التركيب (يكون كسرهما) الدلالة على الزمن المستقبل .

٢ - الأدوات غير النافية مع الجملة الفعلية :

لم ترد من أدوات الزيادة غير النافية مع الجملة الفعلية إلا أداة التحقيق (قد) مع الفعل الماضي، وقد وردت في (ستة عشر) موضعاً، وعلى وفق النمطين الآتيين :

النمط الاول : (قد + فعل ماضٍ لازم + الفاعل)، كقوله (عليه السلام) : (وَ كَيْفَ أَنْتَ صَانِعٌ إِذَا تَكَشَّفَتْ عَنْكَ جَلَابِيبُ مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ دُنْيَا قَدْ تَبَهَّجْتَ بِزِينَتِهَا وَ خَدَعْتَ بِلَذَّتِهَا دَعَتَكَ فَأَجَبْتَهَا)^(٣)، فالجملة الفعلية (قد تبهجت) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(دنیا)، والخطاب لمعاوية (وقد استفهم عن كيفية صنعه عند مفارقة نفسه لبدنه، استفهام تنبيه له على غفلته عمّا وراءه من أحوال الآخرة وتذكيراً بها)^(٤)، وقد نكّر الدنيا ثم خصصها بهذا النعت وهو أنّها تبهجت بزینتها وخدعت الناس بلذتها، وقد استعمل الفعل الماضي الذي (قد يشير ... إلى أن الحدث وقع في الماضي على أنه أمر كان قد تردد وقوعه مرات عديدة)^(٥)، فتبهج الدنيا بزینتها، وخداعها بلذتها قد يتردد - لمن اغتر بها - مرات عديدة ثم أنّه استعمل أداة التحقيق (قد) التي تفيد مع الفعل الماضي الدلالة على تحقق وقوع الفعل .

(١) المصدر نفسه، ٣١٩.

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٤٨٢ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤٨٩ .

(٤) شرح نهج البلاغة ' ابن ميثم البحراني ، ٤ / ٧٩٠ .

(٥) الفعل زمانه وأبنيته ، ٢٨ .

النمط الثاني : (قد + فعل ماضٍ متعديّ إلى مفعولين + الفاعل + المفعولين)، كقوله (عليه السلام) : (أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ الْوَفَاءَ تَوَاقُّمُ الصِّدْقِ وَ لَا أَعْلَمُ جُنَّةً أَوْفَى مِنْهُ وَ مَا يَعْدُرُ مَنْ عِلْمَ كَيْفِ الْمَرْجِعِ وَ لَقَدْ أَصْبَحْنَا فِي زَمَانٍ قَدْ اتَّخَذَ أَكْثَرُ أَهْلِهِ الْغَدَرَ كَيْسًا)^(١)، فالجملة الفعلية (قد اتخذ أكثر أهله الغدر كيساً) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(زمان) .

٣ - التقديم والتأخير :

آ - التقديم والتأخير في الجملة الاسمية :

ورد التقديم والتأخير في هذه الجملة في (خمسة) مواضع وعلى وفق النمط الآتي :

(جار ومجرور خبر مقدم + مبتدأ مؤخر)، كقوله (عليه السلام) : (فَإِذَا مَرُّوا بِآيَةٍ فِيهَا تَشْوِيقٌ رَكَنُوا إِلَيْهَا طَمَعاً وَ تَطَلَّعَتْ نُفُوسُهُمْ إِلَيْهَا شَوْقاً وَ ظَنُّوا أَنَّهَا نُصِبَ أَعْيُنُهُمْ)^(٢) فالجملة الاسمية (فيها تشويق) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(آية)، وقد تقدّم فيها الخبر الجار والمجرور (فيها) على المبتدأ النكرة (تشويق)، وهو تقديم واجب^(٣)،

ب - التقديم والتأخير في الجملة الفعلية :

- التقديم والتأخير في الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ :

ورد التقديم والتأخير في هذه الجملة في (عشرة) مواضع، وكان التقديم فيها على صورة واحدة وهي تقديم المفعول به - وهو ضمير - على الفاعل، وعلى وفق النمط الآتي : (فعل ماضٍ متعديّ + المفعول به + الفاعل)، كقوله (عليه السلام) : (وَ اكْظِمِ الْغَيْظَ وَ تَجَاوَزْ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ وَ احْلَمْ عِنْدَ الْغَضَبِ وَ اصْفَحْ مَعَ الدَّوْلَةِ تَكُنْ لَكَ الْعَاقِبَةُ وَ اسْتَصْلِحْ كُلَّ نِعْمَةٍ أَنْعَمَهَا اللَّهُ عَلَيْكَ)^(٤)، فـ(أنعم فعل ماضٍ)، و (الهاء) ضمير متصل واقع في محل نصب مفعول به مقدم، ولفظ الجلالة (الله) فاعل، والجملة الفعلية (أنعمها الله عليك) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(نعمة)، وقد تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً .

- التقديم والتأخير في الجملة الفعلية التي فعلها مضارع :

ورد هذا التقديم في موضع واحد وعلى وفق النمط الآتي :

(فعل مضارع متعديّ + المفعول به + الفاعل اسم ظاهر)، وهذا الموضع هو قوله (عليه السلام) : (وَ لَوْ كَانَ كَزَعٌ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّهُ يُلْقِحُ بِدَمْعَةٍ تَسْفَحُهَا مَدَامِعُهُ فَتَقِفُ فِي ضَفْتَيْ جُفُونِهِ وَ أَنْ أَثَاءَهُ تَطْعَمُ ذَلِكَ ثُمَّ تَبْيِضُ لَا مِنْ لِقَاحٍ فَحَلٍ سِوَى الدَّمْعِ الْمُنْبَجِسِ لَمَا كَانَ

(١) نهج البلاغة ، ١٠٣ .

(٢) المصدر نفسه، ٤٠٧ .

(٣) ينظر : معاني النحو ، ١ / ١٥٤ .

(٤) نهج البلاغة ، ٦١٥ .

ذَلِكَ بِأَعْجَبَ مِنْ مُطَاعَمَةِ الْغُرَابِ^(١)، فالجملة الفعلية (تسفحها مدامعه) واقعة في جرّ نعت لـ(دمعة)، وقد تقدّم فيها المفعول به الـ(ها) في (تسفحها) على الفاعل (مدامعه)، وهذا التقديم واجب لأن في الفاعل ضمير يعود على المفعول به ولو تأخر لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة وهو ما لا تجوزه العربية^(٢).

لم أجد في نهج البلاغة ما يصلح مثلاً للجملة المعطوفة على مفرد مجرور .

٢- الجملة المبدلة من مفرد مجرور :

وردت هذه الجملة في مواضع قليلة في نهج البلاغة، ووردت اسمية وفعلية :

أ - الجملة الاسمية :

وردت في (ثلاثة) مواضع وعلى وفق النمط الآتي :

(المبتدأ اسم معرفة + الخبر اسم معرفة)، كقوله (عليه السلام) : (الْإِسْتِغْفَارُ دَرَجَةٌ الْعَلِيِّينَ ، وَ هُوَ اسْمٌ وَقَعَ عَلَى سِتَّةِ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا النَّدَمُ عَلَى مَا مَضَى)^(٣)، فقوله (ستة معانٍ) اسم مجرور بحرف الجر، والجملة الاسمية (أولها الندم) واقعة في موضع جرّ بدل منه، وقد أفاد البديل تفصيل الإجمال الذي في المبدل منه، وجاء بالجملة الاسمية التي تفيد الدوام والثبوت ليدل على ضرورة ملازمة الإنسان لحال الندم على ما فرط منه.

ب - الجملة الفعلية :

وردت هذه الجملة في (موضعين)، وعلى وفق النمط الآتي :

(لا النافية + فعل مضارع + الفاعل + المفعول به)، كقوله (عليه السلام) : (أَوْصِيكُمْ بِخَمْسٍ لَوْ ضَرَبْتُمْ إِلَيْهَا آبَاطُ الْإِبِلِ لَكَانَتْ لِذَلِكَ أَهْلًا لَا يَرْجُونَ أَحَدًا مِنْكُمْ إِلَّا رَبَّهُ)^(٤)، فقوله (خمس) مجرور بحرف الجر، والجملة الفعلية (لا يرجون أحد منكم إلا ربه)^(٥) واقعة في موضع جرّ بدل منه، فقد أوصى بخمس أمور وذكرها على نحو الإجمال (خمس)، ثم أخذ بتفصيل تلك الأمور التي منها قوله : (لا يرجون أحد منكم إلا ربه)، فقد أفادت الجملة معنى أوفى من المفرد المبدل منه، وهو ما اشترطه النحاة في الجملة المبدلة من المفرد .

(١) نهج البلاغة ، ٣١٣ .

(٢) ينظر : الاصول في النحو ، ٢ / ٢٣٨ ، وشرح قطر الندى ، ١٨٥ ، والنحو الوافي ، ٨٧ / ٢ - ٨٨ .

(٣) نهج البلاغة ، ٧١٦ .

(٤) المصدر نفسه ، ٦٤٢ .

(٥) لا يرجون ، نهى غائب مؤكد بنون التأكيد الثقيلة ، ويمكن أن يكون نفيًا بمعنى النهي فيكون أكد وأبلغ . اعراب نهج البلاغة ، ١٢ / ٤٠٨ . هامش الصفحة .

ثانياً : الجملة التابعة لجملة واقعة في موضع المجرور :

آ - عطف النسق :

وردت الجملة معطوفة على جملة واقعة في موضع المجرور^(١) وفق أنماط مختلفة كما تعددت حروف العطف، وفيما يأتي بيان ذلك :

- الواو :

النمط الأول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّهُمْ لَن يَزُولُوا عَنْ مَوَاقِفِهِمْ دُونَ طَعْنِ دَرَاكِ يَخْرُجُ مِنْهُمْ النَّسِيمُ وَ ضَرْبِ يَفْلُقِ الْهَامَ وَ يُطِيحُ الْعِظَامَ وَ يُنْدِرُ السَّوَاعِدَ وَ الْأَقْدَامَ)^(٢)، فالجملة الفعلية (يفلق) واقعة في موضع جر نعت لـ(ضرب)، والجملة الفعلية (يطيح) معطوفة عليها، والجملة الفعلية (يندر معطوفة عليها)، وقد (أفاد عليه السلام أنهم أصحاب الباطل لن يزولوا عن مواقفهم أبداً دون طعن داراك، أي : متدارك متتابع يتلو بعضه بعضاً ... ودون ضرب يفلق ويشق الهام والرأس ويطيح العظام بإسقاطها عن مواضعها ومحالها)^(٣)، والملاحظ أنه (عليه السلام) صدر هذا النص بالحرف المشبه بالفعل (إن) الذي يفيد التوكيد، ثم جاء بخبره جملة فعلية فعلها مضارع منفي بـ(لن) التي تنفي الفعل المضارع نفيًا مؤكداً، وهذه المؤكّدات كلها تؤكد عدم زوال أصحاب الباطل دون طعن وضرب، وقد نعت هذا الضرب بأنه يفلق الهام، ثم أضاف له نعتاً آخر وهو أنه يطيح العظام ، ثم نعتة نعتاً ثالثاً وهو أنه ينذر السواعد والأقدام، وقد جمع بين هذه النعوت بالواو التي تفيد مطلق الجمع والتشريك بين المعطوف والمعطوف عليه، فهي لا تفيد الترتيب بين المتعاطفات، والإمام (عليه السلام) يريد أن يثبت هذه الصفات للضرب مجتمعةً .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (اعْمَلُوا لِيَوْمٍ تَذْخَرُ لَهُ الذَّخَائِرُ وَ تُبْلَى فِيهِ السَّرَائِرُ)^(٤)، فالجملة الفعلية (تذخر) واقعة في موضع المجرور لأنها وقعت نعتاً لمجرور، والجملة الفعلية (تبلى) معطوفة عليها، أمر الإمام عليه السلام المخاطبين بالعمل ليوم تذخر له الذخائر وتبلى فيه السرائر، وقد جمع بين الفعلين بالواو التي تفيد مطلق الجمع والتشريك بين المعطوف والمعطوف عليه، غير أنّ الترتيب يمكن أن يفهم بين الفعلين - هنا - بمعونة السياق، فادّخار الذخائر يكون في الدنيا، وابتلاء السرائر يكون في الآخرة .

(١) ينظر : الملحق رقم (٣) ثامناً .

(٢) نهج البلاغة ، ٢٤١ .

(٣) مفتاح السعادة ، ٩ / ٤٣٤ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٣٤ .

النمط الثالث : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : (أ لَا تَرَوْنَ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ اخْتَبَرَ الْأَوَّلِينَ مِنْ لَدُنْ آدَمَ (صلوات الله عليه) إِلَى الْآخِرِينَ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ بِأَحْجَارٍ لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ وَلَا تُبْصِرُ وَلَا تَسْمَعُ فَجَعَلَهَا بَيْتَهُ الْحَرَامَ الَّذِي جَعَلَهُ لِلنَّاسِ قِيَامًا)^(١)، فالجملة الفعلية (لا تضر) واقعة في موضع جر نعت لـ(أحجار)، والجملة (لا تنفع) و (لا تبصر) و (لا تسمع) معطوفة عليها، وقد جمع بينها بالواو التي تفيد مطلق الجمع والتشريك، وقد نعت تلك الأحجار بهذه النعوت ليثبت أن الله حكمة حين اختار أحجاراً (لا تضر ولا تنفع في الظاهر ولا تسمع ولا تبصر فجعلها أي جعل الأحجار بيته الحرام)^(٢)، ثم افترض على الناس حجه - بشرط الاستطاعة - قال تعالى (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا)^(٣) .

النمط الرابع : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (بُذِنَتْ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طَيْنٍ وَ وُضِعَتْ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ وَ أَجَلٍ مَقْسُومٍ تَمُورُ فِي بَطْنٍ أَمَكٍ جَنِينًا لَا تُحِيرُ دُعَاءً وَ لَا تَسْمَعُ نِدَاءً ثُمَّ أُخْرِجَتْ مِنْ مَقَرِّكَ إِلَى دَارٍ لَمْ تَشْهَدْهَا وَ لَمْ تَعْرِفْ سَبِيلَ مَنَافِعِهَا)^(٤)، فالجملة الفعلية (لم تشهدها) واقعة في موضع جر نعت، والجملة الفعلية (لم تعرف سبل منافعها) معطوفة عليها، فالإنسان لم يشهد تلك الدار قبل إخراجها إليها حين كان سلالة من طين ووضع في قرار مكين، ولم تعرف سبل منافعها، وقد استعمل حرف العطف (الواو) للتشريك بين المعطوف عليه والمعطوف في الحكم الإعرابي (الجر) والمعنى .

النمط الخامس : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلم)، كقوله (عليه السلام) : (حَتَّى أَنْشَأَ لَهَا نَاشِئَةً سَحَابٌ تُحْيِي مَوَاتَهَا وَ تَسْتَخْرِجُ نَبَاتَهَا أَلْفَ غَمَامَهَا بَعْدَ افْتِرَاقٍ لُمَعِهِ وَ تَبَايُنِ قَرَعِهِ حَتَّى إِذَا تَمَخَّضَتْ لُجَّةُ الْمُزْنِ فِيهِ وَ النَّمْعَ بَرَقُهُ فِي كُفِّهِ وَ لَمْ يَنْمِ وَمِيضُهُ فِي كَنُهَوْرِ رَبَابِهِ وَ مُتَرَاكِمِ سَحَابِهِ أَرْسَلَهُ سَحَاءً مُتَدَارِكًا)^(٥)، فالجملة الفعلية (تمخضت) واقعة في موضع جر بالإضافة ، والجملة الفعلية (لم ينم وميضه) معطوفة عليها .

النمط السادس : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت + الواو + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (وَ النَّاسُ فِي فِتْنٍ انْجَدَمَ فِيهَا حَبْلُ الدِّينِ وَ تَرَعَزَتْ سَوَارِي الْيَقِينِ وَ اخْتَلَفَ النَّجْرُ وَ تَشَتَّتَ الْأَمْرُ وَ ضَاقَ الْمَخْرَجُ وَ

(١) نهج البلاغة ، ٣٩١ .

(٢) مفتاح السعادة ، ٩٢ / ١٣ .

(٣) آل عمران / ٩٧ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٠٩ .

(٥) المصدر نفسه، ١٧٣ .

عَمِيَ الْمَصْدَرُ^(١)، فالجملة الفعلية (انجذم فيها حبل الدين) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(فتن)، والجملة (تزعزعت سوارى اليقين) و (اختلف النجر) و (وتشتت الأمر) و (وضاق المخرج) و (عمي اليقين) معطوفة عليها ، وهذه الفتن قد اشتملت على الناس وأصبحت ظرفاً لهم وهذا يفهم من حرف الجر (في) الذي يفيد الظرفية^(٢)، كما أنّها - الفتن - متصفة بهذه الصفات التي ذكرها مجتمعة، وقد جمع بين هذه الصفات بالواو التي تفيد مطلق الجمع والتشريك بين المعطوف والمعطوف عليه، وقد استعمل الفعل الماضي الذي لم يلحق بقرينة معنوية أو لفظية تحدد زمنه .

النمط السابع : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (وَلَقَدْ كَانَ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ كَافٍ لَكَ فِي الْأُسُوءَةِ وَدَلِيلٌ لَكَ عَلَى ذِمِّ الدُّنْيَا وَعَيْبِهَا وَكَثْرَةِ مَخَازِيهَا وَمَسَاوِيهَا إِذْ قُبِضَتْ عَنْهُ أَطْرَافُهَا وَوُطِنَتْ لغيره أَكْنَافُهَا وَفُطِمَ عَنْ رِضَاعِهَا وَزُويَ عَنْ زُخَارِفِهَا)^(٣)، فالجملة الفعلية (قُبِضَتْ) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، والجملة (وُطِنَتْ لغيره أَكْنَافُهَا) و (فُطِمَ عَنْ رِضَاعِهَا) و (زُويَ عَنْ زُخَارِفِهَا) معطوفة عليها، بحرف العطف الواو .

النمط الثامن : (المعطوف عليه جملة اسمية + المعطوف جملة اسمية)، كقوله (عليه السلام) : (وَمَا ظَنَنْتُ أَنَّكَ تُجِيبُ إِلَى طَعَامِ قَوْمٍ عَائِلُهُمْ مَجْفُوٌّ وَغَنِيَّتُهُمْ مَدْعُوٌّ فَانْظُرْ إِلَى مَا تَقْضُمُهُ)^(٤)، فالجملة الاسمية (عائِلُهُمْ مَجْفُوٌّ) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(قوم) والجملة الاسمية (غَنِيَّتُهُمْ مَدْعُوٌّ) معطوفة عليها، والإمام في هذا النص يعاتب عثمان بن حنيف وكان قد أجاب دعوة قوم لا يلتفتون إلى فقرائهم، ويقصرون الدعوة والكرامة على أغنيائهم وأمرائهم^(٥)، وقد استعمل حرف العطف (الواو) ليدلّ على اجتماع هاتين الصفتين لدى القوم.

النمط التاسع : (المعطوف عليه جملة اسمية مسبوقة بلا النافية للجنس + المعطوف جملة اسمية مسبوقة بلا النافية للجنس)، كقوله (عليه السلام) : (أَمْرُهُ بِتَقْوَى اللَّهِ فِي سَرَائِرِ أَمْرِهِ وَخَفِيَّاتِ عَمَلِهِ حَيْثُ لَا شَهِيدَ غَيْرُهُ وَلَا وَكِيلَ دُونِهِ)^(٦)، فالجملة الاسمية (لا شهيد غيره) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، والجملة الاسمية (لا وكيل دونه) معطوفة عليها.

النمط العاشر : (المعطوف عليه جملة اسمية خبرها محذوف + الواو + المعطوف عليه جملة اسمية الخبر منها محذوف)، كقوله (عليه السلام) : (الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ وَالْخَالِقِ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ الَّذِي لَمْ يَزَلْ قَائِمًا دَائِمًا إِذْ لَا سَمَاءَ ذَاتُ أَبْرَاجٍ وَلَا حُجُبٍ

(١) نهج البلاغة ، ٥٤ .

(٢) ينظر : جامع الدروس العربية ، ٥٠٧ .

(٣) نهج البلاغة ، ٣٠٠ .

(٤) المصدر نفسه ، ٥٥٣ .

(٥) ينظر : شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٨٧٣ / ٥ .

(٦) نهج البلاغة ، ٥٠٧ .

ذَاتُ إِرْتَاكِجٍ وَ لَا لَيْلٍ دَاجٍ وَ لَا بَحْرٍ سَاجٍ وَ لَا جَبَلٌ ذُو فِجَاجٍ وَ لَا فِجٌّ ذُو اغْوَجَاجٍ وَ لَا أَرْضٌ ذَاتُ مِهَادٍ وَ لَا خَلْقٌ ذُو اعْتِمَادٍ^(١)، فـ(سماء) مبتدأ خبره محذوف تقديره (موجودة)، والجملة الاسمية (لا سماء موجودة) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، والاسماء (حجب و ليل و بحر و جبل و فِجٌّ و أرض و خلق) مبتدئات أخبارها محذوفة والجمل الاسمية معطوفة على الجملة الاسمية (لا سماء موجودة)، ومعنى كلامه (إذ لا سماء ... إلى ... ذو اعتماد ، أي : ذو قوة ، وتلخص المعنى بأنّه تعالى كان ولم يكن معه شيء لأنّه المبدأ الأول لكل شيء)^(٢)، فالله سبحانه لم يزل قائماً دائماً حين لم تكن هذه الموجودات التي ذكرها، قد وجدت، وقد جمع بين هذه الموجودات بحرف العطف (الواو) الذي يفيد مطلق الجمع والتشريك ، فقد أفاد عطف هذه الموجودات بالواو أنّ الله سبحانه لم يزل قائماً دائماً حين لم يكن أيّ من هذه الموجودات قد وجد .

- الفاء :

النمط الأول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مثبت + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مثبت) كقوله (عليه السلام) : (فِي يَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ وَ تُظْلَمُ لَهُ الْأَقْطَارُ وَ تُعْطَلُ فِيهِ صُرُومُ الْعِشَارِ وَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَرْهَقُ كُلُّ مُهْجَةٍ)^(٣)، الجملة الفعلية (تشخص) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، والجمل (تظلم) و (تعطل) و (ينفخ) و (ترهق) معطوفة عليها، والإمام (عليه السلام) حين ذكر الأفعال (تشخص، وتظلم، وتعطل، وينفخ)، قصد جمعها دون أن يعتمد إلى ترتيبها، فجاء معها بحرف العطف الذي يدلّ على مطلق الجمع والتشريك (الواو)، ثم عطف على هذه الأفعال الفعل (ترهق) مستعملاً معه حرف العطف (الفاء)، ليدلّ على الترتيب والتعقيب أي : أنّ هذا الحدث قد وقع بعد تلك الأحداث السابقة والتعقيب، مباشرة من دون مهلة، وقد لا تخلو الفاء - هنا - من دلالة السببية^(٤)، فقد يُراد من استعمال (الفاء) - فضلاً عن الترتيب والتعقيب - الدلالة على أنّ زهوق كل مهجة هو بسبب تلك الأحداث السابقة لهذا الحدث، وهو نتيجة لها .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بـ(لم) ، كقوله (عليه السلام) : (فَوَ اللَّهُ لَوْ لَمْ يُصِيبُوا مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا رَجُلًا وَاحِدًا مُعْتَمِدِينَ لِقَتْلِهِ بِلَا جُرْمٍ جَرَّهُ لَحَلٌّ لِي قَتْلُ ذَلِكَ الْجَيْشِ كُلِّهِ إِذْ حَضَرُوهُ فَلَمْ يُنْكِرُوا)^(٥)، فالجملة الفعلية (حضره) واقعة في موضع جرّ بالإضافة، والجملة الفعلية (لم ينكروا) معطوفة عليها، والإمام يقسم (بأنّ جيش الجمل بأكمله يستحق القتل لو قتلوا عن

(١) نهج البلاغة ، ١٥٧ .

(٢) في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ٤٥٣ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤١٥ .

(٤) ينظر : مغني اللبيب ' ١ / ١٧٥ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣٢٨ .

قصد رجلاً واحداً، وعلل ذلك بقوله: حضروه فلم ينكروا^(١)، وقد أفادت (إذ) الترتيب والتعقيب، كما أفادت التعليل فسبب قتل الجيش هو أنهم حضروه فلم ينكروا عليه .

النمط الثالث : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت + الفاء + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (فَانْظُرُوا إِلَى مَوَاقِعِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ حِينَ بَعَثَ إِلَيْهِمْ رَسُولًا فَعَقَدَ بِمِلَّتِهِ طَاعَتَهُمْ)^(٢)، فالجملة الفعلية (بعث إليهم رسولاً) واقعة في موضع جر بالإضافة، والجملة الفعلية (عقد بملته طاعتهم) معطوفة عليها، إن نعم الله كثيرة لا تعد ولا تحصى، قال تعالى : (وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا)^(٣)، ومن هذه النعم أن الله سبحانه أرسل الانبياء إلى الناس ليخرجوهم من الظلمات إلى النور، والإمام يشير هنا إلى هذه النعمة، فذكر بعثة النبي إليهم، وعقد الطاعة بملته، وقد عطف هذين الحدين بحرف (الفاء) الذي يدلّ على الترتيب والتعقيب، كما أنها فيما يبدو تفيد - أيضاً - السببية، فعقد طاعتهم هو نتيجة لبعث النبي (صلى الله عليه وآله) .

النمط الرابع : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت + الفاء + المعطوف جملة اسمية مصدرية بكأنّ) كقوله (عليه السلام) : (أَوْصِيَكُمْ بِالرَّفْضِ لِهَذِهِ الدُّنْيَا التَّارِكَةِ لَكُمْ وَ إِنْ لَمْ تُحِبُّوا تَرْكَهَا وَ الْمُبْلِيَةِ لِأَجْسَامِكُمْ وَ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ تَجْدِيدَهَا فَإِنَّمَا مَثَلُكُمْ وَ مَثَلُهَا كَسَفَرٍ سَلَكَوا سَبِيلًا فَكَأَنَّهُمْ قَدْ قَطَعُوهُ)^(٤)، فالجملة الفعلية (سلكوا سبيلاً) واقعة في موضع جرّ نعت لـ(سفر)، والجملة الاسمية (كأنهم قد قطعوه) معطوفة عليها.

- ثم :

النمط الأول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مثبت + ثم + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (تَرُدُّ عَلَى أَحَدِهِمُ الْقَضِيَّةَ فِي حُكْمٍ مِنَ الْأَحْكَامِ فَيَحْكُمُ فِيهَا بِرَأْيِهِ ثُمَّ تَرُدُّ تِلْكَ الْقَضِيَّةَ بَعَيْنِهَا عَلَى غَيْرِهِ فَيَحْكُمُ فِيهَا بِخِلَافِ قَوْلِهِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ الْقَضَاةُ بِذَلِكَ عِنْدَ الْإِمَامِ الَّذِي اسْتَفْضَاهُمْ فَيُصَوِّبُ آرَاءَهُمْ جَمِيعاً وَ إِلَهُهُمْ وَاحِداً وَ نَبِيَّهُمْ وَاحِداً وَ كِتَابَهُمْ وَاحِداً)^(٥)، إن كلامه (عليه السلام) (بيان حال علماء السوء العاملين بالآراء تعريضاً عليهم ببطلان عملهم بالرأي وتوبيخاً لهم على ذلك ...) ^(٦)، وعملهم هذا الذي يوبخهم عليه هو أنهم (ترد على أحدهم القضية في حكم من الأحكام فيحكم فيها برأيه، لا بالأصول المقررة للشريعة وأحكامها ... ثم ترد تلك القضية بعينها على غيره فيحكم فيها بخلافه ...) ^(٧)، فقد عطف ورود القضية على الثاني على ورود القضية على الأول بحرف العطف (ثم) الذي يفيد الترتيب مع التراخي، فالقضية ترد على

(١) في ظلال نهج البلاغة ، ٥٠٨ / ٢ .

(٢) نهج البلاغة ، ٣٩٨ .

(٣) النحل / ١٨ .

(٤) نهج البلاغة ، ١٩٠ .

(٥) المصدر نفسه، ٧٣ .

(٦) منهاج البراعة ، ٢٧٢ / ٣ .

(٧) في ظلال نهج البلاغة ، ١٤٩ / ١ .

الأول قبل أن ترد على الثاني وهذا معنى الترتيب، وبين ورود تلك القضية على الأول وورودها على الثاني ثمة فترة من الزمن قد تطول وقد تقصر، ثم يجتمع القضاة بعد ذلك عند الإمام الذي استقضاهم .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت + ثم + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (إِذَا اسْتَوَلَى الصَّلَاحُ عَلَى الزَّمَانِ وَ أَهْلُهُ ثُمَّ أَسَاءَ رَجُلٌ الظَّنَّ بِرَجُلٍ لَمْ تَظْهَرْ مِنْهُ حَوْبَةٌ فَقَدْ ظَلَمَ)^(١)، فالجملة الفعلية (استولى الصلاح) واقعة في موضع جرٍّ بالإضافة، والجملة الفعلية (أساء رجل) معطوفة عليها، و (المقصود من هذا الكلام هو أنَّ سوء الظنِّ وحسنه تابعان للزمان فإذا استولى على الزمان وأهله الصلاح والسداد ثم أساء رجل الظنَّ برجل فهو ظلم عليه ...) ^(٢)، فالحدث الثاني (الاساءة) وقع بعد الحدث الأول (استيلاء الصلاح)، وقد أفادت (ثم) هذا الترتيب، كما أفادت التراخي بين الحدثين .

- أو :

النمط الاول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت + أو + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت)، كقوله (عليه السلام) : (و تَرَكَ كُلَّ شَائِبَةٍ أَوْلَجَتْكَ فِي شُبْهَةٍ أَوْ أَسْلَمَتْكَ إِلَى ضَلَالَةٍ)^(٣)، فالجملة الفعلية (أولجتك) واقعة في موضع جرٍّ بالإضافة، والجملة الفعلية (أسلمتك) معطوفة عليها، فقد شركت (أو) بين الجملتين في الحكم الاعرابي (الجر)، ثم ساوت بين المتعاطفين، فقد أمر الإمام (عليه السلام) المخاطب بترك هذه الشائبة سواء أولجته في شبهة أو أسلمته إلى ضلالة، قال الزمخشري : (أو في أصلها لتساوي بين شيئين فصاعداً في الشك، ثم أتبعت فيها فاستعيرت للتساوي في غير الشك وذلك قولك : جالس الحسن أو ابن سيرين، تريد أنَّهما سيان في استصواب أن يُجالسا، ومنه قوله تعالى : (وَلَا تُطِيعُ مِنْهُمْ أَيْمَاناً أَوْ كَفُوراً)^(٤)، أي الآثم والكفور متساويان في وجوب عصيانهما)^(٥)، وكذلك في قول الإمام، فالمخاطب مأمور بترك تلك الشائبة سواء أولجته في شبهة أو أسلمته إلى ضلالة أو اجتمع الحدثان معاً .

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول + أو + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ مبني للمجهول)، كقوله (عليه السلام) : (و فَرَّغُوا لِمُحَاسَبَةِ أَنْفُسِهِمْ عَلَى كُلِّ صَغِيرَةٍ وَ كَبِيرَةٍ أَمَرُوا بِهَا فَقَصَرُوا عَنْهَا أَوْ نَهَوُا عَنْهَا فَفَرَّطُوا فِيهَا)^(٦)، فالجملة الفعلية (أَمَرُوا) واقعة في موضع جرٍّ نعت لـ(كبيرة)، والجملة الفعلية (نهوا) معطوفة عليها، فهؤلاء (بعد نشرهم دواوين أعمالهم ورجوعهم إليها فكأنهم قد

(١) نهج البلاغة ، ٦٥١ .

(٢) مفتاح السعادة ، ٢٠ / ١٧ .

(٣) نهج البلاغة ، ٥٢٥ .

(٤) الانسان / ٢٤ .

(٥) الكشف ، ٢٠٢ / ١ .

(٦) نهج البلاغة ، ٤٥٧ .

فرغوا عن محاسبة أنفسهم في صغائر الأعمال وكبائرها التي أمروا بإتيانها ففرطوا وقصروا عنها أو أنهم نهوا عنها ففرطوا فيها...^(١)، فهم قد فرغوا لمحاسبة أنفسهم على كل صغيرة وكبيرة سواء أمروا بها فقصروا عنها أو نهوا عنها ففرطوا فيها، فقد أفادت (أو) في هذا النص دلالة التسوية أيضاً، ويرى بعض الباحثين أن دلالة (أو) حيث ما استعملت هي التسوية، وفي هذا يقول: (ويظهر ممّا تقدم أنّ دلالة (أو) حيثما استعملت هي التسوية بين المتعاطفين، والمقام هو الذي يوجه دلالتها هذه إلى معاني الشك والإبهام أو التخيير أو الإباحة أو غير ذلك، ولا تعارض بين المعنى الوظيفي لـ (أو) - التسوية - والمعاني الدلالية المستفادة من المقام في تراكيبها، وإنّ الكلام يبدأ ويمضي فيها على اليقين فما أن يصل المتكلم إلى (أو) وما بعدها فيتحول كلامه عند المتلقي إلى الشك)^(٢).

(١) مفتاح السعادة ، ١٤ / ١٧٢ - ١٧٣ .

(٢) التوابع في نهج البلاغة (دراسة نحوية دلالية) ، ٢٩٤ .

المبحث الثالث

الجملتان الواقعتان جواباً لشرط جازم والتابعة لمجزوم

الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم :

وهي : (الجملة التي تكون جواباً لـ : إن، إذما، مَنْ، ما، مهما، كيفما، أيان، أتى حيثما، أينما، أي، ولا تتصدر بمفرد يُجزم لفظاً، وهو الفعل المضارع المجرد من : لن، وقد، وما، والسين، وسوف، أو محلاً كالفعل الماضي المتصرف المجرد من : قد، وما، ولا . وبعبارة أخرى : الجملة التي تقع جواباً للشرط الجازم ولا تصلح أن تكون شرطاً له، فهي محلها الجزم)^(١)

وهذه الجملة - كما يرى النحاة^(٢) - لا تكون إلا في الأنواع التي لا تصلح أن تكون شرطاً؛ لذا وجب اقترانها بالفاء أو إذا الفجائية التي تربط الجواب بالشرط، وقد ذكر الدكتور عباس حسن هذه الأنواع بقوله : (وأشهر هذه الأنواع التي لا تصلح فعل شرط ما يأتي : الأول : الجملة الطلبية . وتشمل الأمر والنهي والدعاء - ولو بصيغة الخبر - والاستفهام وغيره من بقية أنواع الطلب ... الثاني : الجملة الفعلية التي فعلها جامد ... الثالث : الجملة الفعلية المصدرة بـ(قد) ... الرابع : الجملة الفعلية المصدرة بأحد حرفي التنفيس وهما (السين وسوف) ... الخامس الجملة المصدرة بأحد أحرف النفي الثلاثة وهي : (ما ولن وإن) ... السادس : الجملة المبدوءة بكلمة لها الصدارة، مثل : (ربّ، كأن، أدوات الشرط، أداة القسم - عند كثير من النحاة - ... السابع : الجملة الاسمية)^(٣)، ثم أضاف موضعاً آخر^(٤)، وذلك عندما تكون الجملة مصدرة بفعل ماضٍ لفظاً ومعنى، متصرفاً ، مجرداً من (قد) و (ما) وغيرهما، ولم يقصد به وعداً ولا وعيداً فإنه يجب حينئذٍ اقتران الفاء الرابطة به .

وفيما عدا المواضع المذكورة أجاز النحاة^(٥) اقتران الفاء بالجواب، كالمضارع المثبت أو المنفي بـ (لا) أو (لم)، أو الماضي الذي معناه المستقبل وقصد به الوعد أو الوعيد . أمّا سبب اقتران هذه الفاء بالجواب فهو تعليقه بالشرط وجعله مرتبطاً به كي لا يخرج إلى الاستئناف^(٦) ،

(١) اعراب الجمل وأشباه الجمل ، ٢٣١ .

(٢) شرح المفصل ، ٢ / ٩ .

(٣) النحو الوافي ، ٤ / ٤٥٩ - ٤٦٢ .

(٤) المصدر نفسه ، ٤ / ٤٦٨ - ٤٦٩ .

(٥) ينظر : شرح ابن عقيل ، ٢ / ٣٧٥ - ٣٧٦ ، و شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك) ، تح : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م ، ٣ / ٥٨٨ - ٥٨٩ ، وحاشية الصبان ، ٤ / ٣٠ ، و النحو الوافي ، ٤ / ٤٦٨ - ٤٦٩ .

(٦) ينظر : الكتاب ، ٣ / ٦٣ - ٦٤ ، و شرح المفصل ، ٢ / ٩ .

وقد وردت هذه الجملة في أكثر من (عشرة ومئة) موضع في نهج البلاغة، وهي لا تخلو من أن تكون اسمية^(١) أو فعلية^(٢)، كما أنها لا تخلو من أن تكون خبرية أو إنشائية :

أولاً : الجملة الخبرية :

الخبر : هو (كل كلام يحتمل الصدق و الكذب لذاته)^(٣) لأن له واقعاً خارجياً يطابقه أو لا يطابقه، وقد وردت الجملة التي تفيد الخبر بصيغتيها (الاسمية والفعلية) .

١ - الجملة الاسمية :

وردت هذه الجملة في (اثنين وثلاثين) موضعاً، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (إن الشرطية + فعل الشرط فعل ناقص + الفاء الرابطة + المبتدأ اسم معرفة + الخبر اسم نكرة)، ورد هذا النمط في (ثلاثة) مواضع، منها قوله (عليه السلام) : (فَظَهَرَتِ الْبِدَائِعُ الَّتِي أَحْدَثَتْهَا آثَارُ صَنْعَتِهِ وَ أَعْلَامُ حِكْمَتِهِ فَصَارَ كُلُّ مَا خُلِقَ حُجَّةً لَهُ وَ دَلِيلًا عَلَيْهِ وَ إِنْ كَانَ خَلْقًا صَامِتًا فَحُجَّتُهُ بِالتَّدْبِيرِ نَاطِقَةً وَ دَلَالَتُهُ عَلَى الْمُبْدِعِ قَائِمَةً)^(٤) فالجملة الاسمية (فحجته بالتدبير ناطقة)، واقعة في موضع جزم جواب الشرط، وقد ربطت (الفاء) بين الشرط وجوابه، فكون حجته بالتدبير ناطقة فبسبب كونه خلقاً صامتاً.

النمط الثاني : (ما الشرطية + فعل الشرط فعل مبني للمجهول + الفاء الرابطة + المبتدأ اسم موصول + الخبر اسم نكرة)، ورد هذا النمط في موضع واحد، وهو قوله (عليه السلام) : (فَإِنْ يُمَكِّنِي اللَّهُ مِنْكَ وَ مِنْ ابْنِ أَبِي سُفْيَانَ أَجْزَكُمَا بِمَا قَدَّمْتُمَا وَ إِنْ تُعْجِزَا وَ تَبْقَيَا فَمَا أَمَامَكُمَا شَرٌّ لَكُمَا)^(٥)، فالجملة الاسمية (فما أمامكما شر لكما) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، والجواب غير مترتب على الشرط فكون ما أمامهما شر لهما ليس بسبب إعجازهما، إذ إن ما أمامهما شر لهما، اعجزا أم لم يعجزا .

النمط الثالث : (من الشرطية + فعل مضارع مسبوق بلم + الفاء الرابطة + المبتدأ ضمير + الخبر اسم معرفة)، ورد هذا النمط في (موضعين)، كقوله (عليه السلام) : (وَ أَوْثَقُ سَبَبٍ أَخَذْتُ بِهِ سَبَبٌ بَيْنَكَ وَ بَيْنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَ مَنْ لَمْ يُبَالِكَ فَهُوَ عَدُوُّكَ)^(٦)، فالجملة الاسمية (فهو عدوك) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، (والمعنى من لم يبالك ممّا قال لك أو عليك وممّا يقال عنده لك أو عليك فهو عدوك ...) ^(٧)، فكون هذا المتحدث عنه لا يبالي بما يقوله لك أو عليك، ولا بما يقال عنده لك أو عليك، فهو عدوك فقد ترتبت

(١) ينظر : الملحق رقم (٣) تاسعاً .

(٢) ينظر : الملحق رقم (٣) عاشراً .

(٣) اساليب بلاغية الفصاحة - البلاغة - المعاني ، أحمد مطلوب ، الناشر وكالة المطبوعات ، الكويت ، ط ١ ، د . ت ، ٨٩ .

(٤) نهج البلاغة ، ١٦٢ .

(٥) المصدر نفسه، ٥٤٦ .

(٦) المصدر نفسه، ٥٣٨ .

(٧) مفتاح السعادة ، ٢٠٧ / ١٥ .

عداوته لك على عدم مبالاته، أي أنّ الجواب مترتب على الشرط، أمّا من حيث الدلالة الزمنية فالذي يبدو أن جملة جواب الشرط لا تدل على زمن معين، فمتى ما حصل عدم المبالاة من الشخص كان ذلك الشخص عدوك .

النمط الرابع : (من الشرطية + فعل الشرط فعل ماضٍ متعدّ + الفاء الرابطة + المبتدأ ضمير منفصل + الخبر اسم نكرة)، ورد هذا النمط في (ثلاثة) مواضع، كقوله (عليه السلام) : (لَا يَقَعُ اسْمُ الْهَجْرَةِ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ الْحُجَّةِ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ عَرَفَهَا وَ أَقَرَّ بِهَا فَهُوَ مُهَاجِرٌ)^(١)، فالجملة الاسمية (فهو مهاجر) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، جاء في شرح مفتاح السعادة (وقد تطلق الهجرة على ترك الشهوات والاخلاق الذميمة والسيئات من الأعمال وهذا هو الأصل فيها ... وعلى هذا المعنى يحمل كلامه (عليه السلام) في المقام ، فإنّ الهجرة التي لا تتغير ولا تتبدل بل هي باقية على حد الأول هي الإعراض عمّا سوى الحق والتوجه إلى الله والرسول والأئمة ...) ^(٢)، فعّد الشخص مهاجراً أو لا مترتب على معرفة الحجة، ومعرفة الحجة هي السبب في عدّ الشخص مهاجراً، فقد علقت (الفاء) جواب الشرط على فعله وجعلته مترتباً عليه، ولا يلمح أثر للدلالة الزمنية في جملة جواب الشرط، بل زمنها عام.

النمط الخامس : (من الشرطية + فعل ماضٍ لازم + الفاء الرابطة + المبتدأ محذوف + الخبر جار ومجرور)، ورد هذا النمط في (موضعين)، وردا في قوله (عليه السلام) : (لَقَدْ حَمَلْتُكُمْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ الَّتِي لَا يَهْلِكُ عَلَيْهَا إِلَّا هَالِكٌ مِّنْ اسْتِقَامَ فَإِلَى الْجَنَّةِ وَ مَن زَلَّ فَإِلَى النَّارِ)^(٣)، فـ(الفاء) رابطة لجواب الشرط، والجار والمجرور متعلقان بخبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) والجملة الاسمية (فهو إلى الجنة) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، ومثله قوله (فإلى النار)^(٤)، وقدّر بعض الشراح المحذوف (مرجعه) فقال : (أي : من استقام على طريق الحق فمرجعه إلى الجنة ومن زلّ وانحرف عنه فألى النار)^(٥)، فالمرجع إلى الجنة بسبب الاستقامة على طريق الحق، والمرجع إلى النار بسبب الانحراف عن ذلك الطريق ، وقد أفادت (الفاء) هذا التعليل، فجعلت الجواب مترتباً على الشرط ، أمّا دلالة جملة الشرط على الزمن فقد أفادت الدلالة على زمن المستقبل، فقد أفادت (الفاء) ربط الجواب بالشرط كما أنها أفادت الدلالة السببية .

النمط السادس : (إن الشرطية + فعل الشرط فعل مضارع + الفاء الرابطة + جار ومجرور خبر مقدم + اسم نكرة مبتدأ مؤخر)، ورد هذا النمط في (موضعين) كقوله (عليه السلام) : (وَ إِنْ تَصْبِرْ فَفِي اللَّهِ مِنْ كُلِّ مَصِيبَةٍ خَلْفٌ)^(٦)، فـ(الفاء) رابطة لجواب

(١) نهج البلاغة ، ٣٧٤ .

(٢) مفتاح السعادة ، ٤١٣ / ١٢ .

(٣) نهج البلاغة ، ٢٣٣ .

(٤) ينظر : اعراب نهج البلاغة ، ٤٨١ / ٩ .

(٥) مفتاح السعادة ، ٣٤٥ / ٩ .

(٦) نهج البلاغة ، ٦٩١ .

الشرط، والجار والمجرور (في الله) متعلقان بخبر مقدم، و (خلف) مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية (ففي الله من كل مصيبة خلف) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، فقد ربطت الفاء بين الشرط والجزاء، كما أفادت تعيين الجزاء وإيضاح المعنى المقصود، ولو حذفت لتعلق الجار والمجرور بالفعل، قال الدكتور السامرائي في مهمة الفاء : (قد تفيدنا في تعيين الجزاء وإيضاح المعنى وإن حذفها قد يؤدي إلى الإلباس، أو إلى عدم اكتمال المعنى في تعبيرات عديدة ، وذلك ... نحو قوله تعالى : (وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَأَنْفُسِكُمْ)^(١)، فلو قلت : (وما تنفقوا من خير لأنفسكم) لم يكتمل المعنى، لأن المجرور ارتبط بالشرط فأصبح في حيزه وليس في حيز الجزاء)^(٢) .

٢ - الجملة الفعلية :

وردت هذه الجملة في (سبعة وثلاثين) موضعاً، وعلى وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (من الشرطية + الفاء الرابطة + قد + فعل ماضٍ + الفاعل + المفعول به)، وقد ورد هذا النمط في (سبعة وعشرين) موضعاً، كقوله (عليه السلام) : (وَمَنْ أَقْتَصَرَ عَلَى بُلْغَةِ الْكَفَافِ فَقَدْ انْتَضَمَ الرَّاحَةُ وَ تَبَوَّأَ حَفْضَ الدَّعَةِ وَ الرَّغْبَةَ مِفْتَاحَ النَّصَبِ)^(٣)، فالجملة الفعلية (قد انتظم الراحة) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، والمراد من كلامه (عليه السلام) : (أن انتظم الراحة في الدنيا والآخرة والنزول على السعة والعيش كلها في ظل الاقتصار على بلغة الكفاف فمن لا يكون مقتصراً على قدر الكفاف لا ينتظم أمر دينه ودنياه مضافاً إلى كونه مهموماً محزوناً...)^(٤)، فقد علقت الفاء (انتظام الراحة) على (اقتصار الانسان على بلغة الكفاف) وجعلت الاقتصار على (بلغة الكفاف) سبباً لـ(انتظام الراحة) ، فأفادت (الفاء) - فضلاً عن ربط الجواب بالشرط - دلالة السببية، وقد ذكر النحاة هذه الدلالة لـ(الفاء) فقد المح إليها سيبويه بقوله : (وأعلم أنه لا يكون جواب الجزاء إلا بفعل أو الفاء فأما الجواب بفعل فنحو قولك : إن تأتني آتاك ... وأما الجواب بالفاء فقولك : إن تأتني فأنا صاحبك)^(٥)، والذي يفهم من كلام سيبويه - ولا سيما الأمثلة التي جاء بها - أن الفاء تفيد السببية، وذكر ابن يعيش أنها تكون للاتباع وللإيذان بأن ما بعدها مسبب عما قبلها، وفي هذا يقول : (فأتوا بالفاء لأنها تفيد الاتباع وتؤذن بأن ما بعدها مسبب عما قبلها إذ ليس في حروف العطف حرف يوجد فيه هذا المعنى سوى الفاء فلذلك خصوها من بين حروف العطف)^(٦) .

النمط الثاني : (الفاء الرابطة + فعل ماضٍ + المفعول به + الفاعل)، وقد ورد هذا النمط في (ستة) مواضع، منها قوله (عليه السلام) : (وَإِنَّهَا لَيْسَتْ بِبَاقِيَةٍ لَكُمْ وَ لَا تَبْقَوْنَ عَلَيْهَا

(١) البقرة / ٢٧٢ .

(٢) معاني النحو ، ١٠٦ / ٤ .

(٣) نهج البلاغة ، ٧٠٦ .

(٤) مفتاح السعادة ، ٤٧٢ / ١٧ .

(٥) الكتاب ، ٦٣ / ٣ .

(٦) شرح المفصل ، ٢ / ٩ ، وينظر : الخصائص ، ١٩٦ / ٢ .

و هِيَ وَ إِنْ غَرَّتْكُمْ مِنْهَا فَقَدْ حَذَرْتُكُمْ شَرَّهَا^(١)، فالجملة الفعلية (قد حذرتكم شرها) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، قال الشارح المعتزلي في شرح هذا النص : (ثم ذكر أن الدنيا التي تغضب الناس وترضيهم، وهي منتهى أمانيتهم ورغبتهم، ليست دارهم، وإنما هي طريق إلى دار الآخرة، ومدة اللبث في ذلك الطريق قصيرة جداً . وقال إنها وإن كانت غرارة فإنها منذرة ومحذرة لأبنائها)^(٢)، أما الدلالة الزمنية لجملة الجواب فهي الزمن الماضي .

النمط الثالث : (من الشرطية + فعل الشرط فعل مضارع مسبوق بلم + الفاء الرابطة + قد + فعل ماضٍ)، ورد هذا النمط في (موضعين)، كقوله (عليه السلام) : (وَمَنْ لَمْ يَخْتَلِفْ سِرَّهُ وَ عِلَانِيَتَهُ وَ فِعْلُهُ وَ مَقَالَتُهُ فَقَدْ أَدَّى الْأَمَانَةَ وَ أَخْلَصَ الْعِبَادَةَ)^(٣)، فالجملة الفعلية (قد أدى الأمانة) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، (وقوله : ومن لم يختلف ... إلى قوله : العباداة . ترغيب له فيما أمره من عدم اختلاف السريرة والعلانية والفعل والقول، بكون ذلك مستلزماً لإخلاص عبادة الله ولأداء أمانته التي كلفها عباده على ألسنة رسله وأئمة دينه)^(٤)، فأداء الأمانة وإخلاص العبادة مترتب على هذه الشروط، وهي عدم اختلاف السر والعلانية والفعل والقول، فقد أفادت (الفاء) أن الجواب مترتب على الشرط، أما دلالة جملة جواب الشرط على الزمن فالذي يبدو أنها تدل على زمن عام فمتى ما توفر الشرط كان الجواب .

النمط الرابع : (إن الشرطية + فعل الشرط فعل مضارع + الفاء الرابطة + قد + فعل ماضٍ)، ورد هذا النمط في موضع (واحد) كقوله (عليه السلام) : (يَا أَشْعَثُ إِنْ تَحَزَنَ عَلَى ابْنِكَ فَقَدْ اسْتَحَقَّتْ مِنْكَ ذَلِكَ الرَّحْمُ)^(٥)، فالجملة الفعلية (قد استحققت منك الرحم) واقعة في موضع جزم جواب الشرط .

النمط الخامس : (إن الشرطية + فعل الشرط فعل مضارع ناقص مسبوق بلم + الفاء الرابطة + قد + فعل ماضٍ)، ورد هذا النمط في موضع (واحد)، وهو قوله (عليه السلام) : (وَ كَيْفَ يَذُمُّهُ بِذَنْبٍ قَدْ رَكِبَ مِثْلَهُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ رَكِبَ ذَلِكَ الذَّنْبَ بِعَيْنِهِ فَقَدْ عَصَى اللَّهَ فِيمَا سِوَاهُ مِمَّا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ)^(٦)، فالجملة الفعلية (قد عصى الله) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، ومعنى كلامه عليه السلام : (أي كيف يذم أخاه مثلاً على الغيبة أو الكذب أو الظلم وأمثالها مع أنه أيضاً قد ركب وفعل مثل ما فعله أخوه، وإن لم يفعل مثله بعينه فقد عصى الله فيما سوى ذلك الذنب مما هو أعظم منه، فإن أخاه لو ظلم شخصاً وبذلك عابه

(١) نهج البلاغة ، ٣٣٠ .

(٢) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ، ٣٣١ / ٩ .

(٣) نهج البلاغة ، ٥٠٧ .

(٤) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٨١١ / ٤ .

(٥) نهج البلاغة ، ٦٩١ .

(٦) المصدر نفسه، ٢٦٢ .

العائب فهو قتل مؤمناً وهو أعظم^(١)، والذي يبدو أنّ الجواب - في هذا النص - غير مترتب على الشرط، فكونه لم يرتكب ذلك الذنب بعينه ليس سبباً في عصيان الله فيما سوى ذلك الذنب ممّا هو أعظم منه، أمّا الدلالة الزمنية لجملة الجواب فهي الزمن الماضي.

النمط السادس : (من الشرطية + فعل ماضٍ + الفاء العاطفة + فعل مضارع مسبوق بلم + الفاء الرابطة + قد + فعل ماضٍ)، كقوله (عليه السلام) : (إِنَّهُ مَنْ وَسَّعَ عَلَيْهِ فِي ذَاتِ يَدِهِ فَلَمْ يَرَ ذَلِكَ اسْتِدْرَاجاً فَقَدْ أَمِنَ مَخُوفاً)^(٢)، (فوسع) فعل ماضٍ مبني للمجهول، و (الفاء) الأولى عاطفة، والفعل (لم ير) معطوف على فعل الشرط، و (الفاء) الثانية رابطة، والجملة الفعلية (قد أمن مخوفاً) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، والشرط في هذا النص وأضرابه كما يرى الجرجاني (في مجموع الجملتين - المعطوف عليها والمعطوفة - لا في كل واحدة منهما على انفراد، ولا في واحدة دون الأخرى، لأنّا إن قلنا إنّ في كل واحدة منهما على الانفراد، جعلناهما شرطين، وإذا جعلناهما شرطين اقتضيا جزاءين، وليس معنا إلاّ جزاء واحد، وإن قلنا إنّ في واحدة منهما دون الأخرى، لزم منه إشراك ما ليس بشرط في الجزم بالشرط، وذلك لا يخفى فساد^(٣))، ثم قال في تعليقه على قوله تعالى : (وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْماً ثُمَّ يَزِمْ بِهِ بَرِيئاً فَقَدْ احْتَمَلَ بُهْتَاناً وَإِثْماً مُبِيناً)^(٤)، : (ثم أنّا نعلم من طريق المعنى أنّ الجزاء الذي هو احتمال البهتان والاثم المبين، أمر يتعلق ايجابه لمجموع ما حصل من الجملتين، فليس هو لاكتساب الخطيئة أو الإثم على الإطلاق، بل لرمي الإنسان البريء، بخطيئة أو اثم كان من الرامي، وكذلك الحكم أبداً، فقوله تعالى : (وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِراً إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ)^(٥)، لم يعلّق الحكم فيه بالهجرة على الانفراد، بل بها مقروناً إليها أن يدركه الموت عليها)^(٦)، وكذلك في قول الإمام (عليه السلام) الجزاء الذي هو (أمن المخوف) يتعلق ايجابه لمجموع ما حصل من الجملتين، وهو (السعة في ذات اليد وعدم رؤية تلك السعة على أنّها استدراج) .

النمط السابع : (جملة القسم + جملة الشرط + الجواب)، كقوله عليه السلام : (وَلَنْ أَمْهَلَ الظَّالِمَ فَلَنْ يَفُوتَ أَخْذُهُ وَهُوَ لَهُ بِالْمَرْصَادِ)^(٧)، ف (اللام) واقعة في جواب القسم، و (إن) حرف شرط وجزم، و (أمهل) فعل ماضٍ وهو فعل الشرط، (فلن) الفاء : للجزاء، لن : حرف نفي، (يفوت) فعل مضارع واقع في محل جزم جواب الشرط^(٨)، جدير

(١) مفتاح السعادة، ١٠ / ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٢) نهج البلاغة، ٧٠٢ .

(٣) دلائل الاعجاز، ٢٤٦ .

(٤) النساء / ١١٢ .

(٥) النساء / ١٠٠ .

(٦) دلائل الاعجاز، ٢٤٦ .

(٧) نهج البلاغة، ١٨٥ .

(٨) ينظر : اعرا نهج البلاغة، ٣ / ٦٤ .

بالملاحظة أن أغلب النحاة ذهبوا إلى أن الجواب - في هذا النمط واضرابه - هو للقسم، لأنه هو السابق، وجملة جواب الشرط محذوفة ، جاء في الكتاب في باب الجزاء إذا كان القسم في أوله (وذلك قولك : والله إن أتيتني لا أفعل ، لا يكون إلا معتمدة عليه اليمين ، ألا ترى أنك لو قلت : والله إن تأتني أنك لم يجر . ولو قلت : والله من يأتني آتته كان محالاً)^(١)، وقال في موضع آخر : فإذا بدأت بالقسم لم يجر إلا أن يكون عليه . ألا ترى أنك تقول : لئن أتيتني لا أفعل ذاك لأنها لام قسم ولا يحسن في الكلام لئن تأتني لا أفعل الآخر لا يكون إلا جزماً)^(٢) ، وقد علل الرضي ذلك بقوله : (وجاز قليلاً بالنظر إلى ضعف القسم في نفسه ... أن يرجح الشرط فيعتبر لأجل كونه أقرب إلى الجواب ويلغى القسم)^(٣) ، ومثلوا لذلك^(٤) بقول الشاعر :

لئن كان ما حدثته اليوم صادقاً أصم في نهار القيض للشمس بادياً^(٥)

فاللام في قول الإمام : (لئن أمهل) موطئة للقسم ، ويجب - بحسب ما يرى أغلب النحاة - أن يكون الجواب للقسم ، لكن الإمام جعل الجواب للشرط بدليل أنه مقترب بـ (الفاء) وهي ما تلزم في مثل هذا الموضع، أي تقع في صدر جواب الشرط، وقد وردت أمثلة كثيرة في نهج البلاغة من هذا القبيل^(٦) ، وعليه يمكن القول : يجوز - عند اقتران القسم بالشرط - وقوع الجواب للشرط خلافاً لمن منعه أو وسمه بالضرورة الشعرية لورود ذلك في نهج البلاغة .

ثانياً : الجملة الإنشائية

الإنشاء : (كل كلام لا يحتمل الصدق والكذب لذاته، لأنه ليس لمدلول لفظه قبل النطق به واقعاً خارجياً يطابقه أو لا يطابقه)^(٧)، والإنشاء قسمان : الأول : الإنشاء الطلبي، والآخر : الإنشاء غير الطلبي .

١ - الإنشاء الطلبي :

الإنشاء الطلبي : (وهو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب ، وهو : خمسة أنواع : الأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتمني ، والنداء)^(٨)، ولم يرد من هذه الأنواع في نهج البلاغة إلا ثلاثة أنواع ، هي : الأمر والنهي والاستفهام .

(١) الكتاب ، ٨٤ / ٣ .

(٢) المصدر نفسه ، ٨٤ / ٣ .

(٣) شرح الرضي على الكافية ، ٤ / ٤٥٩ .

(٤) ينظر : شرح الرضي على الكافية ، ٤ / ٤٥٧ ، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، ٤ / ٢١٩ .

(٥) شرح الرضي على الكافية ، ٤ / ٤٥٧ .

(٦) ينظر : أسلوب القسم في القرآن الكريم ، فلاح رسول حسين ، مجلة أهل البيت ، العدد ٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٩٩ .

(٧) اساليب بلاغية ، ١٠٧ .

(٨) اساليب بلاغية ، ١٠٧ .

آ - الأمر :

وهو : (صيغة تستدعي الفعل، أو قول ينبئ عن استدعاء الفعل من جهة الغير على جهة الاستعلاء)^(١)، وللأمر صيغ أربع، هي : صيغة فعل الأمر، والمضارع المقرون بلام الأمر، واسم فعل الأمر، والمصدر النائب عن فعل الأمر .

وقد وردت صيغتان فقط من صيغ الأمر جواباً للشرط الجازم، هما (صيغة فعل الأمر، وصيغة الفعل المضارع المسبوق بلام الأمر)، وقد وردت هذه الجملة على وفق الأنماط الآتية :

النمط الأول : (إن الشرطية + فعل ماضٍ + الفاء الرابطة + فعل أمر) ورد هذا النمط في (سنة عشر) موضعاً، كقوله (عليه السلام) : (اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي فَإِنْ عُدْتُ فَقَدْ عَلَيَّ بِالْمَغْفِرَةِ)^(٢)، فالجملة الفعلية (فعد عليّ بالمغفرة) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، والنص يشير إلى طلب العبد مغفرة (ما الله أعلم به منه ممّا هو عند الله معصية وسيئة في حقّه وهو لا يعلمها فيفعلها، ثم طلب تكرار مغفرة الله لما يعاوده ويتكرر منه كذلك)^(٣)، فعودة الله على العبد بالمغفرة مترتبة على عودة العبد إلى المعصية، فقد ربطت الفاء بين الشرط والجواب، وجعلت الشرط سبباً للجواب، أمّا دلالة جملة الجوب على الزمن فقد دلت على الزمن المستقبل .

النمط الثاني : (إن + لم + فعل مضارع + الفاء الرابطة + فعل أمر)، ورد هذا النمط في موضع واحد، وهو قوله (عليه السلام) : (فَعَلَيْكُمْ بِهِذِهِ الْخَلَائِقِ فَأَلْزَمُوهَا وَتَنَافَسُوا فِيهَا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِيعُوهَا فَاعْلَمُوا أَنَّ أَخْذَ الْقَلِيلِ خَيْرٌ مِنْ تَرْكِ الْكَثِيرِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (فاعلموا ...) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، يتحدث الإمام في هذا النص عن أحد أصحابه، ويصف لهم أخلاقه، ويحثهم على أن يرغبوا فيها ويقول لهم : (وارغبوا فيها فإن لم تستطيعوها، أي : إن لم تستطيعوا أن تتخلقوا بجميعها فاعلموا أنّ أخذ القليل خير من ترك الكثير، فإن الميسور لا يترك بالمعسور ، وما لا يدرك كله لا يترك كله)^(٥)، وقد ربطت (الفاء) بين الشرط وجوابه، كما أنها أفادت السببية، فأخذ المخاطبين بالقليل من هذه الأخلاق هو بسبب عدم استطاعتهم جميعها، وقد دلت جملة جواب الشرط على الزمن المستقبل .

النمط الثالث : (من + فعل ماضٍ + الفاء الرابطة + فعل أمر)، ورد هذا النمط في موضع واحد، وهو قوله (عليه السلام) : (مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدِّقْ ظَنَّهُ)^(٦)، فالجملة

(١) الطراز المتضمن ، ٢٨١ / ٣ - ٢٨٢ .

(٢) نهج البلاغة ، ١٣٠ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٣٠٧ / ٢ .

(٤) نهج البلاغة ، ٦٩٠ .

(٥) مفتاح السعادة ، ٣٥٢ / ١٧ .

(٦) نهج البلاغة ، ٦٧٦ .

الفعلية (فصدق ظنّه) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، من كلام له لابنه الحسن (عليهما السلام) يوصيه بـ(أن يصدق من ظنّ به خيراً في ظنّه، وذلك التصديق بفعل ما ظنّه فيه من الخير كأن يظنّ به الجود فيفضل عليه)^(١)، فتصديق الظنّ مترتب على ظنّ ذلك الظانّ، وقد أفادت (الفاء) هذا التعليل، أمّا الدلالة الزمنية لجملة الجواب فهي الزمن المستقبل .

النمط الرابع : (ما + فعل مضارع + الفاء الرابطة + فعل أمر)، ورد هذا النمط في موضع واحد، وهو قوله (عليه السلام) : (وَ أَنْظُرْ إِلَى مَا اجْتَمَعَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِ اللَّهِ فَأَصْرِفْهُ إِلَى مَنْ قَبْلَكَ مِنْ ذَوِي الْعِيَالِ وَ الْمَجَاعَةِ مُصِيباً بِهِ مَوَاضِعَ الْفَاقَةِ وَ الْخَلَاتِ وَ مَا فَضَلَ عَنْ ذَلِكَ فَأَحْمِلْهُ إِلَيْنَا لِنَقْسِمَهُ فِيمَنْ قَبْلَنَا)^(٢)، فالجملة الفعلية (فاحمله) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، وهذا من كتاب له (عليه السلام) إلى أحد عماله وقد : (أمره أن يعتبر مال بيت المسلمين ويصرفه في مصارفه متوخياً بذلك الأحوج فالأحوج، ويحمل الباقي إليه)^(٣)، ونلاحظ أن الجواب مترتب على الشرط، كما أن جملة الجواب دلت على المستقبل .

النمط الخامس : (إن + فعل ماض + الفاء الرابطة + لام الأمر + فعل مضارع) ، ورد هذا النمط في (ثلاثة) موضع ، منها قوله (عليه السلام) : (وَ لَقَدْ كَانَ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) مَا يَذُكُّكَ عَلَى مَسَاوِي الدُّنْيَا وَ عُيُوبِهَا إِذْ جَاعَ فِيهَا مَعَ خَاصَّتِهِ وَ رُويَتْ عَنْهُ زَخَارِفُهَا مَعَ عَظِيمِ زُلْفَتِهِ فَلْيَنْظُرْ نَاطِرٌ بِعَقْلِهِ أَكْرَمَ اللَّهُ مُحَمَّداً بِذَلِكَ أَمْ أَهَانَهُ فَإِنْ قَالَ أَهَانَهُ فَقَدْ كَذَبَ وَ اللَّهُ الْعَظِيمُ بِالْإِفْكِ الْعَظِيمِ وَ إِنْ قَالَ أَكْرَمَهُ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهَانَ غَيْرَهُ حَيْثُ بَسَطَ الدُّنْيَا لَهُ)^(٤)، الشاهد فيه قوله : (فليعلم ...) جملة واقعة في موضع جزم جواب الشرط، ومعنى كلامه (أي : وإن حكم عقله بأن الله تعالى أكرم النبي (صلى الله عليه وآله)، فلا محالة يعلم أنّ الله أهان غير النبي (صلى الله عليه وآله) حيث بسط له الدنيا وأعطاه النعم، ...) ^(٥)، فعلم هذا القائل بأنّ الله سبحانه قد أكرم النبي حين صرف الدنيا عنه، يترتب عليه علمه - القائل - بأنّ الله قد أهان غير النبي حين بسط له الدنيا، أمّا من حيث دلالة جملة جواب الشرط على الزمن - فالذي يبدو - أنها تدل على زمن عام، فمتى ما علم هذا القائل بأنّ الله أكرم النبي حين صرف عنه الدنيا، علم بأنّ الله أهان غير النبي حين بسط له الدنيا.

النمط السادس : (من الشرطية + فعل ماضٍ + الفاء الرابطة + لام الأمر + فعل مضارع)، ورد هذا النمط في (ثمانية) موضع، منها قوله (عليه السلام) : (فَمَنْ نَشَدْنَاهُ

(١) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٨٥٢ .

(٢) نهج البلاغة ، ٦١٢ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٩٢٦ / ٥ .

(٤) نهج البلاغة ، ٣٠٢ .

(٥) مفتاح السعادة ، ١٨٥ / ١١ .

شَهَادَةً فَلْيَقُلْ بِعِلْمِهِ فِيهَا^(١)، فالجملة الفعلية (فليقل) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، من كلام له (عليه السلام) قاله للخوارج وهم مقيمون على إنكار الحكومة قال لهم وهو يستشهدهم : (فمن نشدناه وسألناه شهادة لا يكتمها فإنّ كتمان الشهادة لا ينبغي للمسلم)^(٢)، فقول المنشود مترتب على نشدة الإمام له، ونشدة الإمام سبب في قول المنشود، وقد أفادت (الفاء) هذه الدلالة السببية، أمّا زمن جملة جواب الشرط فهو المستقبل .

النمط السابع : (الفاء الرابطة + فعل أمر جواب الشرط مقدم + إن الشرطية + فعل ماضٍ ناقص)، كقوله (عليه السلام) : (وَلَقَدْ عَلِمْتُ حَيْثُ وَقَعَ دَمُ عُثْمَانَ فَاطْلُبُهُ مِنْ هُنَاكَ إِنْ كُنْتُ طَالِباً)^(٣)، فالجملة الفعلية (فاطلبه) جواب الشرط مقدم على فعل الشرط وأداته، وللنحاة في مسألة تقدم الجواب على الشرط مذهبان، أمّا المذهب الأول فقد أجاز أصحابه تقدم الجواب على الشرط، بشرط أن يكون فعل الشرط فعلاً ماضياً، قال سيبويه : (وتقول : آتي من يأتيني، وأقول ما تقول، وأعطيك أيها تشاء ... وذلك أنّه قبيح أن تؤخر حرف الجزاء إذا جزم ما بعده ... فإذا قلت آتي من أتاني، فأنت بالخيار، إن شئت كانت أتانى صلة، وإن شئت كانت بمنزلتها في إن)^(٤)، وتابعه المبرد، في ذلك وقال : (فإذا كان الفعل ماضياً بعد حرف الجزاء جاز أن يتقدم الجواب)^(٥) .

أمّا المذهب الثاني فقد منع أصحابه تقدّم الجواب على الشرط على كل حال، أي سواء أكان فعل الشرط فعلاً ماضياً أم لم يكن كذلك، وعندهم أنّ الجواب محذوف والجملة المتقدمة دليل على الجواب وليست بجواب، قال ابن جني : (ولا يجوز تقديم الجواب على المجاب شرطاً كان أو قسماً أو غيرهما، ألا تراك لا تقول : أقم إن تقم . فأما قولك : أقوم إن قمت، فإنّ قولك : أقوم ليس جواباً للشرط ، لكنه دال على الجواب)^(٦)، وقد قال بهذا الرأي ابن الانباري^(٧) .

ولم يختلف المحدثون عن النحاة القدامى في موقفهم تجاه هذه المسألة، فمنهم من أجازها ومنهم من منعها^(٨)، قال الدكتور مهدي المخزومي مجيزاً هذا التقديم : (وقد يتغير نظام جملة الشرط بتقديم عبارة الجواب على أداة الشرط، فتبقى الدلالة، ويبقى الأسلوب ... ولم نشعر بعد هذا أن بنا حاجة إلى تقدير جواب نفترض أنّه محذوف لدلالة ما قبل الأداة من كلام عليه، كما كان النحاة يفعلون، فيقدرون في كل جملة من هذا القبيل جواباً

(١) نهج البلاغة ، ٢٣٧ .

(٢) مفتاح السعادة ، ٩ / ٤٠٤ .

(٣) نهج البلاغة ، ٤٩٠ - ٤ .

(٤) الكتاب ، ٣ / ٧٠ .

(٥) المقتضب ، ٢ / ٦٦ .

(٦) الخصائص ، ٢ / ٣٨٧ - ٣٨٨ .

(٧) ينظر : الانصاف ، ٢ / ٦٢٧ .

(٨) ينظر النحو الوافي ، ٤ / ٤٥٤ - ٤٥٥ .

مستخلصاً من الكلام السابق للأداة، ويعدون هذا لازماً، لأنهم يمنعون أن يتقدم الجواب على أداة الشرط، لأنَّ الشرط له صدر الكلام^(١).

وإذا عدنا إلى كلام الإمام (عليه السلام) الذي هو ردُّ على معاوية الذي أكثر اللجاج في دم عثمان، والإمام في هذا المقطع يقول له (وزعمت أنك تطلب بدم عثمان، ولقد علمت حيث وقع دم عثمان، وهو المدينة فاطلبه، أي : فاطلب ثأره من هناك إن كنت طالباً له)^(٢) وقد قدّم جواب الشرط على فعله وبعض النحاة - كما قلت - يقدّرون جواباً للشرط مستخلصاً من الكلام السابق للأداة، والذي يبدو أن لا حاجة بنا إلى تقدير جواب محذوف، فالكلام المذكور (فاطلبه) هو الجواب، وإثماً قدمه الإمام للاهتمام فمدار الفصل من كلامه (عليه السلام) هو حول ما زعمه معاوية من المطالبة بدم عثمان؛ لذا قدم الإمام الجواب (فاطلبه) للعناية والاهتمام الذي هو أهم أغراض التقديم، وقد يكون تأخير الشرط يدلّ على أنّ الإمام شاكّ بنية معاوية بالمطالبة بدم عثمان، أو قد يكون شاكّاً بقدرة معاوية على ذلك، ومما يقرب هذا الشعور من اليقين أنه استعمل أداة الشرط (إن) التي يكون شرطها مشكوكاً فيه، قال ابن ميثم : (فإنّ ايقاع الشك هنا بـ(إن) يستلزم عدم تسليم كونه طالباً بدم عثمان)^(٣).

ب - النهي :

النهي : هو : (طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء والالزام ... وللنهي صيغة واحدة هي المضارع المسبوق بـ(لا) الناهية الجازمة)^(٤).

وردت هذه الجملة في (موضعين) وعلى وفق النمط الآتي :

(إن الشرطية + فعل ناقص + الفاء الرابطة + لا الناهية + فعل مضارع)، كقوله (عليه السلام) : (فإنّ ترتفع عنّا و عنهم محنّ البلى أحمِلهم من الحقّ على محضه وإنّ تكُن الأخرى فلا تذهب نفسك عليهم حسرات)^(٥)، فالجملة الفعلية (فلا تذهب نفسك) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، ومعنى كلامه (عليه السلام) : (فإن اجتمعوا عليّ ويرتفع بيني وبينهم ما ابتلينا به من هذه المحن والاحن اسلك بهم محض الحقّ، وإن أبوا إلّا البقاء على ما هم عليه فلا أسف عليهم)^(٦)، وواضح أن جملة جواب الشرط قد دلت على زمن المستقبل.

(١) في النحو العربي نقد وتوجيه، ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٢) مفتاح السعادة ، ٤٧٦ / ١٤ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٧٩٢ / ٤ .

(٤) اساليب بلاغية ، ١١٦ - ١١٧ .

(٥) نهج البلاغة ، ٣٠٦ .

(٦) شرح نهج البلاغة ، ابن ميثم البحراني ، ٥٤٤ / ٣ .

ج - الاستفهام :

الاستفهام : (هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، وهو الاستخبار الذي قالوا فيه أنه طلب خبر ما ليس عندك، أي طلب الفهم)^(١) .

وردت هذه الجملة في موضعين، وكانت أداة الاستفهام في الموضعين كليهما هي (ما الاستفهامية)، كقوله (عليه السلام) : (لَا تَجْعَلَنَّ أَكْثَرَ شُغْلِكَ بِأَهْلِكَ وَوَلَدِكَ فَإِنْ يَكُنْ أَهْلُكَ وَوَلَدُكَ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَوْلِيَاءَهُ وَ إِنْ يَكُونُوا أَعْدَاءَ اللَّهِ فَمَا هُمْكَ وَ شُغْلُكَ بِأَعْدَاءِ اللَّهِ)^(٢)، الشاهد فيه قوله : (وإن يكونوا أعداء الله فما همك ...)، فكون أهله من أعداء الله سبب في عدم همه وشغله بهم فقد علقت الفاء جواب الشرط على فعله، أما دلالة جملة الشرط على الزمن فالذي يبدو أنها لا تتعلق بزمن معين .

(١) اساليب بلاغية ، ١١٨ .

(٢) نهج البلاغة ، ٧٠١ .

ثانياً : الجملة التابعة لمجزوم

لم ترد الجملة التابعة لمجزوم في نهج البلاغة إلا في مواضع قليلة^(١) وفي باب عطف النسق، وكما يأتي :

الواو :

النمط الأول : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلا النافية)، كقوله (عليه السلام) : (أَيُّهَا النَّاسُ الزَّهَادَةُ قَصْرُ الْأَمَلِ وَ الشُّكْرُ عِنْدَ النِّعَمِ وَ التَّوَرُّعُ عِنْدَ الْمَحَارِمِ فَإِنْ عَزَبَ ذَلِكَ عَنْكُمْ فَلَا يَغْلِبُ الْحَرَامُ صَبْرَكُمْ وَ لَا تَنْسَوُا عِنْدَ النِّعَمِ شُكْرَكُمْ)^(٢)، فالجملة الفعلية (فلا يغلب الحرام صبركم) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، والجملة الفعلية (لا تنسوا الفضل بينكم) معطوفة عليها)، وقد (فسر عليه السلام لفظ الزهادة ... بثلاثة أمور وهي، قصر الأمل، وشكر النعمة، والورع عند المحارم، فقال : لا يسمّى الزاهد زاهداً حتى يستكمل هذه الامور الثلاثة ، ثم قال : (فإن عزب ذلك عنكم) أي : بعد، فأمران من الثلاثة لا بدّ منهما، الورع وشكر النعم ، جعلهما أكد وأهم من قصر الأمل)^(٣)، وقد استعمل الإمام للجمع بين هذين الامرين - الورع وشكر النعم - حرف العطف (الواو) التي تفيد مطلق الجمع والتشريك، إذ غرض الإمام هو التأكيد على هذين الامرين مجتمعين، دون مراعاة للترتيب في اسبقية أحدهما على الآخر.

النمط الثاني : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلام الامر + المعطوف جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بلام الامر)، كقوله (عليه السلام) : (فَمَنْ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا فَلْيَصِلْ بِهِ الْقَرَابَةَ وَ لِيُحْسِنْ مِنْهُ الضِّيَافَةَ وَ لِيُفَكَّ بِهِ الْأَسِيرَ وَ الْعَانِي وَ لِيُعْطِ مِنْهُ الْفَقِيرَ وَ الْعَارِمَ وَ لِيَصْبِرَ نَفْسَهُ عَلَى الْحُقُوقِ وَ النَّوَائِبِ ابْتِغَاءَ النَّوَابِ)^(٤)، فالجملة الفعلية (فليصل به القرابة) واقعة في موضع جزم جواب الشرط، والجمل (ليحسن منه الضيافة) و (ليفك به الأسير) و (ليعط منه الفقير) و (ليصبر نفسه على الفقير)، معطوفة عليها، جاء في شرح هذا النص : (فكأنه قيل له عليه السلام : ... فأى شيء يصنع صاحب المعروف في ماله فقال : في الجواب أمور، أحدها : صلة الرحم، وثانيها : حسن الضيافة، وثالثها : فك الأسير، ورابعها : إعطاء الفقير والغارم ، فهذه هي الامور التي لا بدّ لكل مكلف ممن آتاه الله من فضله أن يراعيها حق الرعاية)^(٥)، وقد جمع بين هذه الأمور بحرف العطف (الواو) .

(١) ينظر : الملحق رقم (٣) حادي عشر .

(٢) نهج البلاغة ، ١٣٣ .

(٣) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، ٦ / ٢٣٠ .

(٤) نهج البلاغة ، ٢٦٤ .

(٥) مفتاح السعادة ، ١٠ / ٢٤١ .

النمط الثالث : (المعطوف عليه جملة فعلية فعلها ماضٍ + المعطوف جملة فعلية فعلها ماضٍ) كقوله (عليه السلام) : (أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ بَلَغَنِي عَنْكَ أَمْرٌ إِنْ كُنْتَ فَعَلْتَهُ فَقَدْ أَسَخَطْتَ رَبَّكَ وَ عَصَيْتَ إِمَامَكَ وَ أَخْزَيْتَ أَمَانَتَكَ)^(١)، فالجملة الفعلية (فقد اسخطت ربك)، واقعة في موضع جزم جواب الشرط، والجملة الفعلية (عصيت إمامك) معطوفة عليها، ومعنى كلامه (عليه السلام) : (فقد التزمت بأمر كلها يضرك، أحدها سخط الرب وغضبه، وثانيها : عصيانك إمامك، وثالثها : الخزي والخيانة في الأمانة)^(٢)، فقد جمعت (الواو) بين تلك الأمور المذكورة .

(١) نهج البلاغة ، ٥٥١ .

(٢) مفتاح السعادة ، ٢٨٦ / ١٥ .

خاتمة البحث ونتائجه

وبعد هذه الرحلة مع الموضوع، وفي رحاب نهج البلاغة، خلص الباحث إلى النتائج الآتية :

١ - بعض الجمل التي لها محل من الإعراب قال بها بعض النحاة وأهمها بعضهم، وقد أظهر البحث مجيء الجمل الآتية في نهج البلاغة : الجملة الواقعة مبتدأ، والجملة الواقعة فاعلاً، والجملة الواقعة نائباً عن الفاعل، والجملة الواقعة خبراً للمبتدأ، أو للحرف المشبه بالفعل، أو للفعل الناقص، والجملة الواقعة مفعولاً به، والجملة الواقعة حالاً، والجملة المستثناة، والجملة المضاف إليها أحد الظروف الدالة على الزمان، أو المضاف إليها الظرف الدال على المكان (حيث)، والجملة الواقعة جواباً لشرط جازم المقترنة بـ(الفاء) أمّا المقترنة بـ(إذا) الفجائية فلم ترد في نهج البلاغة، والجملة التابعة لمفرد مرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم ، أو وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب وكانت في موضع المرفوع أو المنصوب أو المجرور أو المجزوم، وقد وردت الجملة الواقعة مبتدأ، والواقعة فاعلاً على صورة واحدة وهي (أنّ) المفتوحة الهمزة مع معموليها .

٢ - وردت الجمل التي لها محل من الإعراب فعلية في مواضع واسمية في مواضع أخرى، وقد أظهر البحث أن مواضع الجملة الفعلية أكثر بكثير من مواضع الجملة الاسمية ، وهذا يؤيد ما يراه النحويون من مكانة الفعل وأهميته في العربية، حتى أنّ بعض النحاة المحدثين عدّه أهم أجزاء الجملة .

٣ - ذهب بعض النحاة إلى أنّ الجملة الاسمية تدل على الدوام الثبوت، وأنّ الجملة الفعلية تدلّ على التجدد والحدوث، وذهب بعضهم إلى أن الجملة لا تدلّ على الثبوت والدوام، ولا على الحدوث والتجدد، إنّما الذي يدلّ على الثبوت والدوام أو الحدوث والتجدد ما فيها من اسم أو فعل، وقد أثبت البحث رجحان الرأي الثاني، فإن الجملة الاسمية تدل على الثبوت والدوام إذا كانت خالية من الفعل، أمّا إذا اشتملت على الفعل فإنّها تدل على ما يدل عليه ذلك الفعل، كما أظهر البحث أن الذي يدل على الحدوث والتجدد هو الفعل المضارع في الغالب، أمّا الفعل الماضي فقد يدلّ على وقوع حدث في الزمن الماضي، أو قد يدل على وقوع الحدث مرة واحدة، وقد يدل على تحقق وقوع الحدث ، إلى غير ذلك من الدلالات .

٤ - منع بعض النحويين الإخبار بالجملة الطلبية، فيما أجاز جمهور النحويين ذلك، وقد وردت الجملة الطلبية في عدة مواضع خبراً للمبتدأ ، كما جاء خبر الحرف المشبه بالفعل في موضع واحد جملة قسمية، وهذا يؤيد ما عليه جمهور النحاة .

٥ - أظهر البحث أن للسياق دوراً مهماً في توجيه الدلالة، فقد يدل الفعل - مثلاً - في سياق على دلالة معينة، وفي سياق آخر يدل على دلالة أخرى، فالفعل الماضي قد يأتي في سياق دالاً على الزمن الماضي وفي سياق آخر يدل على المستقبل .

٦ - ورد خبر الفعل الناقص (كاد) في أغلب المواضع جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من (أن) المصدرية، وهذا يتوافق مع ما ذكره النحاة .

٧ - ورد خبر الفعل الناقص (طفق) جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من (أن) المصدرية وهو ما يتوافق مع ما ذكر في المدونات النحوية في خبر هذا الفع .

٨ - لم يستحسن بعض النحاة مجيء خبر كان جملة فعلية فعلها ماضٍ، واشترط بعضهم في خبرها إذا كان جملة فعلية فعلها ماضٍ أن يقترن بـ(قد) ظاهرة أو مضمرة، وقد ورد خبر (كان) جملة فعلية فعلها ماضٍ مجرد من (قد) ظاهرة والمعنى يستقيم من دون تقدير (قد)، كما أظهر البحث أن لكل صيغة من هاتين الصيغتين (كان فَعَلَ) و (كان قد فَعَلَ) دلالة تختلف عن الأخرى .

٩ - وردت الجملة معمولة لفعل القول في مواضع كثيرة في نهج البلاغة، كما وردت بعض الأفعال متضمنةً لمعنى القول فعملت عمله، فوَقعت الجملة معمولةً لها .

١٠ - اشترط النحويون في الجملة الواقعة حالاً أن تكون جملة خبرية، وقد وردت الحال - الجملة - في نهج البلاغة موافقة لهذا القول ، فلم ترد الحال جملة إنشائية .

١١ - يرى النحاة أن لاقتران جملة الحال بالواو التي تربطها بصاحبها أحكاماً، إذ تجب في مواضع، وتمتنع في مواضع، وفي مواضع يجوز الأمران، وقد أثبت البحث أن الجواز هو من وجهة النظر النحوية الصرفة، أمّا بلحاظ المعنى فالواو واجبة في المواضع التي أثبتتها فيها المتكلم، إذ إن حذفها يخرج المعنى إلى غير ما يريده المتكلم .

١٢ - وردت الجملة التي أضيف إليها الظرف الدال على الزمان (إذ) بصيغتها الاسمية والفعلية ، وقد أفادت الدلالة على الزمن الماضي في جميع مواضعها .

١٣ - وردت الجملة التي أضيف إليها (إذا) في مواضع كثيرة في نهج البلاغة ، وكانت هذه الجملة فعلية فعلها ماضٍ في أغلب مواضعها .، إذ لم يرد الفعل المضارع إلا في مواضع قليلة وكان في جميع تلك المواضع مسبقاً بأداة الجزم (لم) ، وقد اختلفت الدلالات الزمنية التي تؤديها هذه الجملة ، فتارة تدل على الزمن الماضي ، وتارة تدل على الزمن المستقبل ، وتارة لا ترتبط بزم معين بل تدل على زمن عام .

١٤ - وردت الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم في مواضع في نهج البلاغة ، وقد تنوعت هذه الجملة بين الاسمية والفعلية كما تنوعت بين الخبرية والإنشائية ، وقد تنوعت الدلالات الزمنية لهذه الجملة ، أمّا جواب الشرط فتارة يكون مترتب على فعل الشرط وتارة يكون غير مترتب ، وقد اقترنت جملة جواب الشرط في جميع مواضعها بـ (الفاء) الرابطة ، ولم تقترن بـ (إذا) الفجائية .

١٥- إنّ المتأمل في نصوص نهج البلاغة يجد أن للتوكيد حضوراً بارزاً، إذ إنّ أكثر الأحرف المشبهة بالفعل استعمالاً هو الحرف (إنّ) مكسورة الهمزة أو مفتوحتها، فضلاً عن طرائق التوكيد الأخرى التي وردت في النهج، مثل أداة الاستدراك (لكنّ) التي تفيد التوكيد مع الاستدراك، والتوكيد بالقصر سواء أكان القصر بالنفي والاستثناء، أم القصر بأداة الحصر إنّما، والتوكيد باستعمال الحروف الزائدة كـ(الباء) الزائدة في خبر (ليس) و (ما) الحجازية، وكذلك استعمال أدوات النفي التي تفيد النفي المؤكد مثل (لا) النافية للجنس، و (لن)، بل إنّ الإمام في بعض الأحيان يستعمل القسم، ولعل مرد ذلك إلى حال المخاطبين .

١٦ - أظهر تقسيم الجمل بحسب الأنماط أنّ الإمام (عليه السلام) استعمل ضرباً من الصيغ - فانتت الحصر - ولعلّ مردّ ذلك إلى اختلاف المواقف الخطابية، فتارة يكون الخطاب ذمّاً لأصحابه، وتارة يكون استنهاض لهممهم، وتارة يكون تذكير باليوم الآخر، وتارة يكون كتاب لبعض عمّاله، وتارة يكون وصيّة، إلى غير ذلك.

الملاحق

الملحق رقم (١)

الجملة الواقعة في موضع المرفوع

أولاً : الجملة الواقعة في موضع المبتدأ

١٥	فَيَقَالُ لِي لَوْ عَفَوْتَ	٦٦٨
----	-----------------------------	-----

رابعاً : الجملة الاسمية الواقعة خبراً للمبتدأ :

ت	الجملة	ص
١	كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا سَمَاعُهُ أَعْظَمُ	٢٢٦
٢	كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْآخِرَةِ عِيَانُهُ أَعْظَمُ	٢٢٦
٣	هَذَا الْقُرْآنُ إِنَّمَا هُوَ حَظٌّ مَسْطُورٌ	٢٤١
٤	فَرُبَّ ذَانِبٍ مُضْتَبِعٍ	٢٤٨
٥	وَرُبَّ كَادِحٍ خَاسِرٍ	٢٤٨
٦	وَكُلُّ رَجَاءٍ إِلَّا رَجَاءَ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنَّهُ مَدْخُولٌ	٢٩٩
٧	أَمَّا الْإِسْتِزَادُ عَلَيْنَا ... فَإِنَّهَا كَانَتْ أَثَرَةً	٣٠٦
٨	اللَّهُمَّ أَيُّمَا عَبْدٍ مِنْ ... فَإِنَّا نَسْتَشْهَدُكَ عَلَيْهِ	٤٣٨
٩	وَأَمَّا مَا سَأَلْتُ مِنْ دَفْعِ قَتْلَةٍ ... فَإِنِّي نَظَرْتُ	٤٤٨
١٠	وَأَمَّا طَلْبُكَ إِلَيَّ الشَّامِ فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ	٤٩٦
١١	وَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّ الْحَرْبَ قَدْ أَكَلَتْ	٤٩٦
١٢	وَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّا بَنُو عَبْدِ مَنْفٍ	٤٩٦
١٣	فَالْعَفْوُ لِي قُرْبَةٌ	٥٠١
١٤	وَهُوَ لَكُمْ حَسَنَةٌ	٥٠١
١٥	وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ	٥١٥
١٦	قُرْبٌ مَلُومٌ لَا ذَنْبَ لَهُ	٥١٦
١٧	فَلَرُبَّ أَمْرٍ قَدْ طَلَبْتَهُ فِيهِ هَلَكَ دِينُكَ	٥٣١
١٨	فَأَمَّا نَقْصَانُ إِيْمَانِهِمْ فَقَعُودُهُمْ عَنِ الصَّلَاةِ	١٣٢
١٩	وَأَمَّا نَقْصَانُ عَقُولِهِمْ فَشَهَادَةُ أَمْرَاتَيْنِ	١٣٢
٢٠	وَأَمَّا نَقْصَانُ حُطُوطِهِمْ فَمَوَارِيثُهُمْ عَلَى	١٣٢
٢١	فَأَمَّا أَوْلِيَاءُ اللَّهِ فَضَيَّأُوهُمْ فِيهَا الْيَقِينُ	١٠١
٢٢	أَمَّا أَعْدَاءُ اللَّهِ فَدَعَاوُهُمْ فِيهَا الضَّلَالُ	١٠١
٢٣	وَمَا أَذْبَرَ كَانَ لَمْ يَكُنْ	٦٦٣
٢٤	أَوَّلُ عَوْضِ الْخَلِيمِ ... أَنَّ النَّاسَ أَنْصَارُهُ	٦٧٠
٢٥	أَمَّا هَذَا فَهُوَ مِنْ مَالِ اللَّهِ	٦٨٧
٢٦	الْمُؤْمِنُ بَشْرُهُ فِي وَجْهِهِ	٦٩٨
٢٧	وَكُلُّ يَوْمٍ لَا يُعْصَى اللَّهُ فِيهِ فَهُوَ عِيدٌ	٧١٨
٢٨	مَالِكَ وَمَا مَالِكَ	٧٢١
٢٩	فَأَمَّا إِكْثَارُكَ ... فَإِنَّكَ إِنَّمَا نَصَرْتَ عُثْمَانَ	٥٤٥
٣٠	وَأَنْتَ تَعْلَمُ	٥٤٩
٣١	وَالنَّفْسُ مَظَانُّهَا فِي غَدٍ جَدْتُ	٥٥٤
٣٢	وَالظَّاهِرُ أَنَّ رَبَّنَا وَاجِدٌ	٥٩٨
٣٣	أَمَّا الْأَمَانُ الَّذِي رُفِعَ فَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ	٦٤٣
٣٤	وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَحْتَبِرُهُمْ بِالْأَمْوَالِ	٦٤٥
٣٥	مَالِ اللَّهِ أَكَلَّ بَعْضُهُ بَعْضًا	٦٨٧
٣٦	مَا كُنْتُ صَانِعًا	٣٢٥
٣٧	أَيُّ الْجَدِيدَيْنِ طَعَنُوا فِيهِ كَانَ عَلَيْهِمْ سَرْمَدًا	٤٥٢
٣٨	رَبٌّ مُسْتَقْبَلٌ يَوْمًا لَيْسَ بِمُسْتَدْبَرٍ	٧٠٩
٣٩	أَيُّ الْجَدِيدَيْنِ طَعَنُوا فِيهِ كَانَ عَلَيْهِمْ سَرْمَدًا	٢٢٠
٤٠	أَمَّا اسْتِوَاؤُنَا فِي الْحَرْبِ .. فَلَسْتُ بِأَمْضَى	٤٩٦

ت	الجملة	ص
١	فَمِنْ الْقَنَاءِ أَنَّ الدَّهْرَ مُوَيَّرٌ قَوْسُهُ	٢٢٥
٢	وَمِنْ الْعَنَاءِ أَنَّ الْمَرْءَ يَجْمَعُ مَا لَا يَأْكُلُ	٢٢٥
٣	وَمِنْ غَيْرِهَا أَنَّكَ تَرَى الْمَرْحُومَ مَغْبُوطًا	٢٢٥
٤	وَمِنْ غَيْرِهَا أَنَّ الْمَرْءَ يُشْرَفُ عَلَى أَمَلِهِ	٢٢٥
٥	إِنَّ مِنْ عَزَائِمِ اللَّهِ ... أَنَّهُ لَا يَنْفَعُ عَبْدًا	٣٨٤
٦	مِنْ هَوَانِ الدُّنْيَا عَلَى اللَّهِ أَنَّهُ لَا يُعْصَى إِلَّا	٧١٠
٧	أَوْ لَيْسَ عَجَبًا أَنَّ مُعَاوِيَةَ يَدْعُو الْجَفَاةَ	٣٤٤
٨	فَمِنْ عَلَامَةِ أَحَدِهِمْ أَنَّكَ تَرَى لَهُ قُوَّةَ	٤٠٨

ثانيًا : الجملة الواقعة فاعلاً :

ت	الجملة	ص
١	وَلَقَدْ بَلَّغْنِي أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ	٨٥
٢	وَلَقَدْ بَلَّغْنِي أَنَّكُمْ تَقُولُونَ	١٢٥
٣	وَبِأَوْلِيِّهِ وَجِبَ أَنْ لَا أَوْلَ لَهُ	١٩١
٤	وَبِأَخَرِيِّهِ وَجِبَ أَنْ لَا آخَرَ لَهُ	١٩٢
٥	فَهَلْ بَلَّغَكُمْ أَنَّ الدُّنْيَا سَخَتْ لَهُمْ نَفْسًا بِفِدْيَةٍ	٢١٩
٦	جَالٍ فِي طَنُوكُمْ أَنِّي أَجِبُ الْإِطْرَاءَ	٤٤٦
٧	بَلَّغْنِي أَنَّكَ ابْتِغَتْ دَارًا	٤٨٢
٨	بَلَّغْنِي أَنَّكَ خُنْتُ مِنْ فِئَةِ الْمُسْلِمِينَ	٤٩٩
٩	بَلَّغْنِي أَنَّكَ جَرَدْتَ الْأَرْضَ فَأَخَذْتَ	٥٤٧
١٠	مَا يَسُرُّنِي أَنْ مَا أَخَذْتَهُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ حَلَالٌ	٥٥٠
١١	بَلَّغْنِي أَنَّ رَجُلًا مِنْ فِئَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ	٥٥٣
١٢	يُلْقَى ... وَلَا يَخْطُرُ ... أَنَّ الْعَرَبَ تُزْعِجُ	٦٠٢
١٣	فَفَرَّقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَمْسَ أَنَا أَمْنَا	٦٠٦
١٤	بَلَّغْنِي أَنَّ رَجُلًا مِمَّنْ قَبْلَكَ يَتَسَلَّلُونَ	٦١٧
١٥	أَهْلُكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ أَنَّهُمْ مَنَعُوا النَّاسَ	٦٢٤
١٦	فَانْقَضَى عَلَى لِسَانِ النَّبِيِّ (ص) أَنَّهُ قَالَ	٦٣٦

ثالثاً : الجملة الواقعة نائباً عن الفاعل :

ت	الجملة	ص
١	فَيَقَالُ هُوَ كَائِنٌ	١٢١
٢	فَيَقَالُ هُوَ مِنْهَا بَائِنٌ	١٢١
٣	لَا يَقَالُ لَهُ مَتَى	٣٠٧
٤	لَا يَقَالُ مِمَّ	٣٠٧
٥	وَالْبَاطِنُ لَا يَقَالُ فِيهِ	٣٠٧
٦	فَإِنَّهُ كَانَ يَقَالُ يَقْتُلُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ	٣١١
٧	وَلَا يَقَالُ لَهُ حَدٌّ	٣٦٥
٨	لَا يَقَالُ كَانَ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ	٣٦٦
٩	إِذَا اسْتَشْهَدَ شَهِيدًا قِيلَ سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ	٥١٤
١٠	قِيلَ الطَّيَّارُ فِي الْجَنَّةِ	٥١٤
١١	بِأَنَّ يَقَالُ هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ	٥٥٥
١٢	حَتَّى لَا يَقَالُ أَيْنَ فَلَانٌ	٦٠٦
١٣	أَنَّ يَقَالُ لَكَ إِنَّكَ رَقِيتَ سَلْمًا	٦٠٨
١٤	فَيَقَالُ لِي لَوْ صَبَرْتَ	٦٦٨

خامساً : الجملة الاسمية الواقعة خبراً للحرف المشبه بالفعل

ت	الجملة	ص
١	وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ غَيْرُهُ	١٩١
٢	وَبِأُولَئِكَ وَجِبَ أَنْ لَا أُولَ لَهُ	١٩٢
٣	وَبِأَخْرِيَّتِهِ وَجِبَ أَنْ لَا آخِرَ لَهُ	١٩٣
٤	وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	١٩٣
٥	وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	٢٢٤
٦	إِنَّهُ لَا غَنَاءَ فِي كَثْرَةِ عَدِيدِكُمْ	٢٣٣
٧	وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ غَيْرُهُ	٢٥٢
٨	إِنَّ الْبَهَائِمَ هُمُّهَا يُطَوَّنُهَا	٢٨٤
٩	وَأَنَّ السَّبَاعَ هُمُّهَا الْعُدُونُ عَلَى غَيْرِهَا	٢٨٤
١٠	وَأَنَّ النَّسَاءَ هُمُّهُنَّ رِبْنَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا	٢٨٤
١١	وَأَنَّ الْخُلُقَ لَا مَقْصَرَ لَهُمْ عَنِ الْقِيَامَةِ	٢٩٠
١٢	أَنَّهُ مَا مِنْ طَاعَةٍ لِلَّهِ شَيْءٌ إِلَّا يَأْتِي فِي كُرْهِ	٣٣٣
١٣	فَإِنَّ غَيْرَهَا مِنَ الْأَنْفُسِ لَهَا حَسِيبٌ	٤٥٨
١٤	فَإِنَّ الْمُتَكَارَةَ مَغِيْبُهُ خَيْرٌ مِنْ مُشْهَدِهِ	٤٨٥
١٥	اعْلَمْ أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ	٥٢٢
١٦	وَأَنَّهُ لَا غَنَى بِكَ فِيهِ عَنْ حُسْنِ الْإِزْتِيَادِ	٥٢٩
١٧	فَإِنَّهُ رَبُّ طَلَبٍ قَدْ جَرَّ إِلَى حَرْبٍ	٥٣٣
١٨	نَعَمْ إِنَّهُ لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ	١٠٢
١٩	وَأَنَّهُ لَا بَدَّ لِلنَّاسِ مِنْ أَمِيرٍ	١٠٢
٢٠	فَإِنَّهُ لَا يَدِي لَكَ بِنَفْسِهِ	٥٦٩
٢١	فَإِنَّهُ لَا بَدَّ مِنْ قَضَائِهَا	٦١٦
٢٢	فَإِنَّ الْمَرْضَى لَا آخِرَ فِيهِ	٦٣٥
٢٣	وَلَكِنَّهُ يَحْطُ السَّيِّئَاتِ	٦٣٥
٢٤	لَا خَيْرَ فِي الصَّمْتِ عَنِ الْحُكْمِ	٦٦٦
٢٥	كَمَا أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِي الْقَوْلِ بِالْجَهْلِ	٦٦٦
٢٦	لَأَنَّكَ بَرَّ عَمِكَ أَنْتَ هَدَيْتَهُ إِلَى السَّاعَةِ	١٣١
٢٧	أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ لَهُمْ بِدَارٍ	١١٩
٢٨	إِنَّهُ لَيْسَ عَلَى الْإِمَامِ إِلَّا مَا حُمِّلَ	٢٠١
٢٩	إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ	٢٢١
٣٠	إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ بِشَرٍّ مِنَ الشَّرِّ	٢٢٦
٣١	أَنَّ السَّمَاوَاتِ ... كَانَتْ عَلَى عَذْرِ رَتْفَا	٢٥٠
٣٢	أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا وَ يَكَادُ صَاحِبُهُ يَشْبَعُ	٢٥٥
٣٣	إِنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ إِلَّا أَرْبَعُ أَصَابِعَ	٢٦٣
٣٤	إِنَّهُ لَيْسَ لِمَا وَعَدَ اللَّهُ مِنَ الْخَيْرِ مَتْرُكٌ	٢٩٤
٣٥	فَإِنَّهُ كَانَ يُقَالُ يُقْتَلُ	٣١١
٣٦	إِنِّي لَسْتُ أَجْهَلُ مَا تَعْلَمُونَ	١٦٨
٣٧	فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ص) كَانَ يَقُولُ	٣٣٨
٣٨	لَيْسَ عَلَى أَحَدٍ بَعْدَ الْقُرْآنِ مِنْ قَافَةٍ	٣٣٤
٣٩	أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ	٣٤١
٤٠	أَنَّهُ لَيْسَ لِهَذَا الْجِلْدِ الرَّقِيقِ صَبْرٌ	٣٥٥
٤١	إِلَّا أَنَّكَ لَسْتَ بِنَبِيٍّ	٤٠٢
٤٢	فَإِنَّهَا كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا	٤٢٢
٤٣	إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا	٤٢٤
٤٤	إِنِّي لَسْتُ كَأَنْتَ	٤٣٣
٤٥	إِنَّ هَذَا الْمَالُ لَيْسَ لِي	٤٧٠
٤٦	أَنَّهُمْ كَانُوا فُلُقَةً	٤٧١
٤٧	إِنَّ عَمَلَكَ لَيْسَ لَكَ بِطُعْمَةٍ	٤٨٥
٤٨	أَنِّي كُنْتُ فِي غَزَاةٍ عَنْهُ	٤٨٦
٤٩	إِنِّي كُنْتُ أَقَادُ كَمَا يُقَادُ الْجَمَلُ	٥١٥
٥٠	أَنِّي كُنْتُ أَنْفَعُ عَلَيْهِ أَحَدَانَا	٥١٦
٥١	أَنَّهُ لَيْسَ لِي وَلَا لِصَاحِبِي عَنْدَكَ	٥١٧
٥٢	فَإِنِّي كُنْتُ أَشْرَكَكَ فِي أَمَانَتِي	٥٤٧

٥٣	فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ فَرَائِضِ اللَّهِ شَيْءٌ النَّاسُ أَشَدُّ	٥٩٠
٥٤	فَإِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَدْعَى لِنَفْسِهِ	٥٩١
٥٥	إِنَّ دَفْعَكُمْ هَذَا الْأَمْرَ ... كَانَ أَوْسَعَ	٥٩٥
٥٦	فَإِنَّهُ لَيْسَ فِي الْجَوْرِ عَوْضٌ	٦٠٠
٥٧	فَإِنَّا كُنَّا نَحْنُ وَ أَنْتُمْ عَلَى مَا ذَكَرْتَ	٦٠٦
٥٨	فَإِنَّكَ لَسْتَ بِسَابِقِ أَحَدٍ	٦١٩
٥٩	إِنَّ عَهْدَ اللَّهِ كَانَ مَسْنُورًا	٦٢٠
٦٠	لَأَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ إِلَّا وَ هُوَ مُشْتَمَلٌ عَلَى فِتْنَةٍ	٦٤٤
٦١	إِنَّ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ رَغْبَةً فَبَلَكَ عِبَادَةُ التُّجَّارِ	٦٧٥
٦٢	وَ إِنَّ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ رَهْبَةً فَبَلَكَ عِبَادَةُ الْعَبِيدِ	٦٧٥
٦٣	وَ إِنَّ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ شُكْرًا فَبَلَكَ عِبَادَةُ	٦٧٥

سادساً : الجملة الفعلية الواقعة خبراً للمبتدأ

ت	الجملة	ص
١	فَهِيَ تَخْفِرُ بِالْفَنَاءِ سَكَانَهَا	١١١
٢	وَ أَنَا أَطْمَعُ أَنْ تَلْحَقَ بِي	١١٤
٣	أَيُّهُمَا يَسْقِي صَاحِبَهُ كَاسَ الْمُنُونِ	١١٥
٤	فَأَمَّا السَّبُّ فَيُسَبُّونِي	١١٥
٥	وَ أَمَّا الْبِرَاءَةُ فَلَا تَنْتَبِرُ عَوَا مَيِّ	١١٥
٦	وَ كُلُّ قَادِرٍ غَيْرُهُ يَقْدِرُ	١٢١
٧	مَا قَالَتْ الْأَنْصَارُ	١٢٣
٨	فَهِيَ تَبْهَجُ بِرَبِيَّةٍ رِيَاضِهَا	١٧٣
٩	رَدَعَهَا وَ هِيَ تَجُوبُ	١٦٢
١٠	صَاحِبُكُمْ يُطِيعُ اللَّهَ	١٨٦
١١	وَ أَنْتُمْ تَعُصُونَهُ	١٨٦
١٢	وَ صَاحِبُ أَهْلِ الشَّامِ يَعْصِي اللَّهَ	١٨٦
١٣	وَ هُمْ يُطِيعُونَهُ	١٨٦
١٤	الْبُدْرُ أُولَئِكَ يَفْتَحُ اللَّهُ لَهُمْ أَبْوَابَ رَحْمَتِهِ	١٩٧
١٥	وَ أَنْتُمْ لِنَفْسِ دِمَمِ آبَائِكُمْ تَأْتِفُونَ	٢٠٤
١٦	فَهُوَ يَنْظُرُ بَعِينَ غَيْرَ صَاحِبَةٍ	٢١١
١٧	فَهُوَ يَعْصُ بِدَهْ نَدَامَةٍ	٢١٢
١٨	فَأَمَّا أَهْلُ الطَّاعَةِ فَاتَّابَهُمْ	٢١٤
١٩	فَأَمَّا أَهْلُ الطَّاعَةِ فَاتَّابَهُمْ	٢١٤
٢٠	وَ مُحِبِّهَا يَنْتَظِرُ الرَّحْمَةَ	٢١٥
٢١	كَمْ مِنْ وَاقٍ بِهَا قَدْ فَجَعَتْهُ	٢١٧
٢٢	وَ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ	٢٢٠
٢٣	الرُّوحُ أَجَابَتْهُ	٢٢١
٢٤	وَ جَمْعُهَا يَنْفَدُ	٢٢٢
٢٥	وَ مُلْكُهَا يُسْلَبُ	٢٢٢
٢٦	وَ عَامِرُهَا يَجْرُبُ	٢٢٢
٢٧	وَ هُوَ يَرَى الْمَأْخُودِينَ عَلَى الْعِرَةِ	٢١١
٢٨	وَ هُوَ يَرْفَعُ صَاحِبَهُ	٢٤٤
٢٩	وَ هُوَ يَعْلَمُ أَنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا	٢٣٥
٣٠	وَ تَرَكَهَا الْحَقُّ وَ هُمَا يُبْصِرَانِ	٢٤٦
٣١	أَظْلَرُكُمْ عَلَى الْحَقِّ وَ أَنْتُمْ تَنْفَرُونَ	٢٥١
٣٢	وَ الْبَصِيرُ يَنْفُذُهَا	٢٥٥
٣٣	أَنْتَ تَكْفِينِي	٢٥٧
٣٤	وَ أَنْتُمْ تُرِيدُونَنِي لِأَنْفُسِكُمْ	٢٥٨
٣٥	هُمْ تَرْكُوهُ وَ دَمًا	٢٥٨
٣٦	هُمْ سَفَكُوهُ	٢٥٨
٣٧	كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْجُو الْأَمْرَ لَهُ	٢٧٤
٣٨	فَاللَّهُ لَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا	٢٧٥

٤٨٣	الْحَدُّ الْأَوَّلُ يَنْتَهِي إِلَى دَوَاعِي الْأَفَاتِ	٩٤
٤٨٣	وَ الْحَدُّ الثَّانِي يَنْتَهِي إِلَى دَوَاعِي الْمُصِيبَاتِ	٩٥
٤٨٣	وَ الْحَدُّ الثَّلَاثُ يَنْتَهِي إِلَى الْهَوَى الْمُرْدِي	٩٦
٤٨٣	وَ الْحَدُّ الرَّابِعُ يَنْتَهِي إِلَى الشَّيْطَانِ الْمُغْوِي	٩٧
٤٨٨	مُؤْمِنًا يَنْبَغِي بِذَلِكَ الْأَجْرَ	٩٨
٤٨٨	وَ كَافِرًا يَحَامِي عَنِ الْأَصْلِ	٩٩
٤٩٦	وَ أَمَّا اسْتِوَاؤُنَا فِي الْحَرْبِ ... فَلَسْتُ بِأَمْضَى	١٠٠
٥١٠	وَ الدُّنْيَا تُطَوَّى مِنْ خَلْفِكُمْ	١٠١
٥١٢	أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَيَمْنَعُهُ اللَّهُ بِإِيمَانِهِ	١٠٢
٥١٢	وَ أَمَّا الْمُشْرِكُ فَيَقْعُهُ اللَّهُ بِشِرْكِهِ	١٠٣
٥١٥	فَإِسْلَامُنَا قَدْ سَمِعَ	١٠٤
٥١٥	وَ جَاهِلِيَّتُنَا لَا تَذْفَعُ	١٠٥
٥١٥	وَ كِتَابُ اللَّهِ يَجْمَعُ لَنَا مَا شَدَّ	١٠٦
٥٢٥	إِنْ أَنْتَ لَمْ يَجْتَمِعْ لَكَ مَا تُحِبُّ	١٠٧
٥٣١	فَالْمَالُ لَا يَبْقَى لَكَ وَ لَا تَبْقَى لَهُ	١٠٧
٥٣٢	فَإِذَا أَنْتَ قَدْ أَهْلَكْتَ نَفْسَكَ	١٠٨
٥٣٣	فَإِنَّهُ رَبُّ طَلَبٍ قَدْ جَرَّ إِلَى حَرْبٍ	١٠٩
٥٤٣	وَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْ اسْتَشْهَدَ	١١٠
٥٥٤	وَ مَا أَصْنَعُ بِفَدَاكَ	١١١
٥٥٧	وَ السَّلَامُ مِنْكَ لَا يُبَالِي	١١٢
٥٦٧	وَ الرَّجُلُ يَعْرِفُ وَجْهَ صَاحِبِهِ	١١٣
٥٧٣	وَ كُلُّ قَدْ سَمَى اللَّهُ لَهُ سَهْمُهُ	١١٤
٥٨٥	وَ كُلُّ قَدْ اسْتَرْعَيْتَ حَقَّهُ	١١٥
٥٨٨	وَ كُلُّ فَأَعْذَرَ إِلَى اللَّهِ	١١٦
٥٨٧	وَ الْاِخْتِجَابُ مِنْهُمْ يَقْطَعُ عَنْهُمْ	١١٧
٥٩٤	وَ أَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ بِسَعَةِ رَحْمَتِهِ	١١٨
٥٩٨	وَ أَنَا أَذْكُرُ اللَّهَ مَنْ بَلَغَهُ كِتَابِي هَذَا	١١٩
٦٠٠	وَ أَنَا أَبْرَأُ إِلَيْكُمْ وَ إِلَى ذِمَّتِكُمْ	١٢٠
٦٠٠	فَأَنَا أَعِيزُهُ بِمَعُونَةِ اللَّهِ	١٢١
٦١٨	فَإِذَا أَنْتَ فِيمَا رَفَعِي إِلَيَّ عَنْكَ لَا تَدْعُ لِهَوَاكَ	١٢٢
٦٢٣	وَ أَنَا أَدَاوِي مِنْهُمْ قَرَحًا	١٢٣
٦٢٩	وَ الْفَقْرُ يُخْرِسُ الْقُطْنَ عَنْ حُجَّتِهِ	١٢٤
٦٣٠	وَ الْفُرْصَةُ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ	١٢٥
٦٣٠	وَ أَنْتَ تَعْصِيهِ فَأَحْذَرُهُ	١٢٦
٦٣٩	الدَّهْرُ يُخْلِقُ الْأَبْدَانَ	١٢٧
٦٤٣	وَ هُمْ يَسْتَعْفِرُونَ	١٢٨
٦٤٥	فَهُوَ يَتَذَكَّرُهَا بِالتَّوْبَةِ	١٢٩
٦٤٩	: رَبِّ عَالِمٍ قَدْ قَتَلَهُ جَهْلُهُ	١٣٠
٦٥٤	وَ هُوَ يَرَى خَلْقَ اللَّهِ	١٣١
٦٥٤	وَ هُوَ يَرَى الْمَوْتَى	١٣٢
٦٥٤	وَ هُوَ يَرَى النُّشْأَةَ الْأُولَى	١٣٣
٦٥٥	عَظُمَ الْخَالِقُ عِنْدَكَ يُصَغِّرُ الْمَخْلُوقَ فِي	١٣٤
٦٦٠	الْعِلْمِ يَخْرُسُكَ	١٣٥
٦٦٠	وَ أَنْتَ تَخْرُسُ الْمَالَ	١٣٦
٦٦٠	وَ الْمَالُ تَنْفَعُهُ النَّفَقَةُ	١٣٧
٦٦٠	وَ الْعِلْمُ يَرْكُوْا عَلَى الْإِنْفَاقِ	١٣٨
٦٦٠	وَ صَنِيعُ الْمَالِ يَزُولُ بِرَوَالِهِ	١٣٩
٦٦٣	فَهُوَ يُطَاغُ وَ يَعْصِي	١٤٠
٦٦٥	الْإِعْجَابُ يَمْنَعُ الْأَرْبَادَ	١٤١
٦٦٥	كَمْ مِنْ أَكَلَةٍ مَنَعَتْ أَكَلَاتِ	١٤٢
٦٦٦	اللَّجَاجَةَ تَسْلُ الرَّأْيَ	١٤٣
٦٦٧	وَ هَذَا اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ لَمْ يَزِفَا	١٤٤
٦٧٠	كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ	١٤٥
٦٧١	وَ الصَّبْرُ يَنَاضِلُ الْجِدْنَ	١٤٦
٦٧١	الْخِلَافُ يَهْدِمُ الرَّأْيَ	١٤٧

٢٨٥	وَ تَظَاهَرُ قَلْبُ اللَّيْبِ بِهِ يُبْصِرُ	٣٩
٢٩٠	وَ أَمَّا فَلَانَهُ فَأَذَرَكَهَا رَأْيَ النِّسَاءِ	٤٠
٢٩١	وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ	٤١
٢٩٨	فَكُلُّ مَنْ رَجَا عَرَفَ رَجَاؤَهُ	٤٢
٣٠٠	أَبْكَتُمْ يَكْفِينِي نَبْعَهَا	٤٣
٣٠٩	فَمَنْ هَذَاكَ لَا جَبْزَارَ الْعِذَاءِ	٤٤
٣١٥	فَهُوَ بِنِبَاضِهِ فِي سَوَادٍ مَا هُنَاكَ يَأْتَلِقُ	٤٥
٣١٦	وَ أَقْلُ أَجْزَائِهِ قَدْ أَعْجَزَ الْأَوْهَامَ	٤٦
٣٢٢	وَ الْقَوْمُ الْمُجْلِبُونَ عَلَى حَدِّ شَوْكَتِهِمْ يَمْلِكُونَنَا	٤٧
٣٢٢	وَ مَا هُمْ هَوْلَاءُ قَدْ ثَارَتْ مَعَهُمْ عِبْدَانُكُمْ	٤٨
٣٢٧	وَ أَنْتُمْ تَحُولُونَ بَيْنِي وَ بَيْنَهُ	٤٩
٣٤٠	وَ تَرَكَا الْحَقَّ وَ هُمَا يُبْصِرَانِهِ	٥٠
٣٤٤	وَ أَنَا أَدْعُوكُمْ وَ أَنْتُمْ تَرِيكُهُ الْإِسْلَامَ	٥١
٣٦٣	غَنِيٌّ لَا بِاسْتِفَادَةٍ لَا تَصْحَبُهُ الْأَوْقَاتُ	٥٢
٣٦٤	وَ كَيْفَ يَجْرِي عَلَيْهِ مَا هُوَ أَجْرَاهُ	٥٣
٣٦٤	وَ يَغُودُ فِيهِ مَا هُوَ أَبْدَاهُ	٥٤
٣٦٤	وَ يَخْذُلُ فِيهِ مَا هُوَ أَحَدْتُهُ	٥٥
٣٦٩	ثُمَّ هُوَ يُغْنِيهَا بَعْدَ تَكْوِينِهَا	٥٦
٣٧٨	وَ النَّاسُ يَصْرُبُونَ	٥٧
٣٩٤	أَمَّا إِبْلِيسُ فَتَعَصَّبَ عَلَى آدَمَ لِأَصْلِهِ	٥٨
٣٩٤	وَ أَمَّا الْأَغْيَاءُ مِنْ مُتْرَفَةِ الْأُمَمِ فَتَعَصَّبُوا	٥٩
٤٠٠	فَأَمَّا النَّاكِبُونَ فَقَدْ قَاتَلْتُ	٦٠
٤٠٠	وَ أَمَّا الْقَاسِطُونَ فَقَدْ جَاهَدْتُ	٦١
٤٠٠	وَ أَمَّا الْمَارِقَةُ فَقَدْ دَوَّخْتُ	٦٢
٤٠٠	وَ أَمَّا شَيْطَانُ الرَّدْهَةِ فَقَدْ كَفَيْتُهُ بِصَعْفَةٍ	٦٣
٤٠١	أَنَا وَصَعْتُ فِي الصَّغَرِ بِكَالِكِلِ	٦٤
٤٠٢	وَ نَحْنُ نَسْأَلُكَ أَمْرًا	٦٥
٤١٦	الْأَفْنِيَّةُ مَلَأَ يَهْبُطُ	٦٦
٤١٦	وَ مَلَأَ يَعْزُجُ	٦٧
٤٢٢	فَهُوَ يَغْتَسِلُ مِنْهَا	٦٨
٤٢٩	أَيُّ شَيْءٍ كَانَ لَكُمْ فِيهِ حَقٌّ دَفَعْتُكُمْ	٦٩
٤٢٩	أَيُّ قِسْمٍ اسْتَأْثَرْتُ عَلَيْكُمْ بِهِ	٧٠
٤٢٩	أَمْ أَيُّ حَقٍّ رَفَعَهُ إِلَيَّ أَحَدٌ ... ضَعُفْتُ	٧١
٤٣٢	فَإِذَا أَنْتَ قَدْ بَلَغْتَ	٧٢
٤٣٢	وَ هُوَ يَكْرَهُ أَنْ تَأْخُذَهَا	٧٣
٣٤٥	وَ رَجُلٌ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ شَيْئًا	٧٤
٣٤٥	وَ يَقُولُ أَنَا سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ	٧٥
٣٤٥	وَ هُوَ لَا يَعْلَمُ أَوْ سَمِعَهُ	٧٦
٣٤٥	وَ هُوَ لَا يَعْلَمُ فَحَفِظَ الْمُنْسُوخَ	٧٧
٤٤٩	وَ طَائِفَةٌ عَضُّوا عَلَى أَسْنَانِهِمْ	٧٨
٤٥٣	فَكَلَّمْنَا الْعَالِيَيْنَ مُدَّتْ لَهُمْ	٧٩
٤٥٤	فَقَبِينَا هُوَ يَصْحُكُ إِلَى الدُّنْيَا	٨٠
٤٥٥	فَكَمْ مِنْ مُهْمٍ مِنْ جَوَابِهِ عَرَفَهُ	٨١
٤٥٨	يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا جَرَّكَ عَلَى ذَنْبِكَ	٨٢
٤٥٨	وَ مَا عَرَّكَ بِرَبِّكَ	٨٣
٤٥٨	وَ مَا أَسْلَكَ بِهَلَكَةِ نَفْسِكَ	٨٤
٤٥٩	فَمَا صَبَّرَكَ عَلَى ذَلِكَ	٨٥
٤٦٢	أَمْ تَهْجُرُ	٨٦
٤٦٧	فَاعْمَلُوا وَ الْعَمَلُ يُرْفَعُ	٨٧
٤٦٧	وَ التَّوْبَةُ تَنْفَعُ	٨٨
٤٦٧	وَ الدُّعَاءُ يُسْمَعُ	٨٩
٤٧١	فَهُمْ عَلَى حَسَبِ قُرْبِ أَرْضِهِمْ يَتَفَارِقُونَ	٩٠
٤٧٥	وَ الْمُدِيرُ يُدْعَى	٩١
٤٧٥	وَ الْمُسِيءُ يُرْجَى	٩٢
٤٨٣	فَإِذَا أَنْتَ قَدْ خَسِرْتَ دَارَ الدُّنْيَا	٩٣

١٤٨	صَاحِبُ السُّلْطَانِ كَرَاجِبِ الْأَسَدِ يُغَبِّطُ بِمَوْقِعِهِ	٦٨٥
١٤٩	أَمْوَالُ الْمُسْلِمِينَ فَفَسَمَهَا بَيْنَ الْوَرَثَةِ	٦٨٦
١٥٠	وَالْفَيْءُ فَفَسَمَهُ عَلَى مُسْتَحْقِيهِ	٦٨٦
١٦٠	وَالْحُمْسُ فَوَضَعَهُ اللَّهُ حَيْثُ وَضَعَهُ	٦٨٦
١٦١	وَالصَّدَقَاتُ فَجَعَلَهَا اللَّهُ حَيْثُ جَعَلَهَا	٦٨٦
١٦٢	وَالْأَمَانِيُّ نُغَمِّي أَغْنِ الْبَصَائِرِ	٦٨٩
١٦٣	وَالْحَظُّ يَأْتِي مَنْ لَا يَأْتِيهِ	٦٨٩
١٦٤	كُلُّ مُعَاجِلٍ يَسْأَلُ الْإِنْظَارَ	٦٨٩
١٦٥	وَكُلُّ مُوَجِّلٍ يَتَعَلَّلُ بِالتَّسْوِيفِ	٦٨٩
١٦٦	يَا أَشْعَثُ ابْنُكَ سَرَكُ	٦٩٢
١٦٧	الشَّيْطَانُ الْمُضِلُّ وَالْأَنْفُسُ... عَرَّثَهُمْ	٦٩٧
١٦٨	وَأَنْتَ تَجِدُ لَهَا فِي الْخَيْرِ مُحْتَمَلًا	٧٠٣
١٦٩	وَنَحْنُ نَسْتَقْبِلُ اللَّهَ عَثْرَةَ الْعَقْلَةِ	٧٠٥
١٧٠	فَمَا تَصْنَعُ بِهِمْ	٧٠٩
١٧١	فَرُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً	٧١٠
١٧٢	الْعُدْلُ يَضَعُ الْأُمُورَ مَوَاضِعَهَا	٧٢٠
١٧٣	وَالْجُودُ يُخْرِجُهَا مِنْ جَهَّتِهَا	٧٢٠
١٧٤	مَنْهُوَ مَنْ لَا يَشْتَبِعَانِ طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ دُنْيَا	٧٢٣
١٧٥	تَوَاقُفُ يُنْتَجِهُمَا غُلُوُّ الْأَهَمَّةِ	٧٢٤
١٧٦	الدُّنْيَا خُلِقَتْ لِعِبَادِهَا	٧٢٥
١٧٧	هُمُ وَاللَّهُ رَبُّوهُ الْإِسْلَامُ كَمَا يَرْبَى الْفُلُ	٧٢٥
١٧٨	كَأَلَمُكُمْ يُوْهِى الصُّمُّ الصَّلَابُ	٩٠
١٧٩	وَفِعْلُكُمْ يُطْمِعُ فِيكُمْ الْأَعْدَاءُ	٩٠
١٨٠	وَنَحْنُ وَهَبْنَاكَ الْعِلَاءَ	٩٤
١٨١	فَمَا عَدَا مِمَّا بَدَا	٩١
١٨٢	فَأَنْتُمْ لَا تَعْقِلُونَ	٩٦
١٨٣	فَإِذَا طَاعَتِي قَدْ سَبَقَتْ بِيُعْتَي	١٠٠
١٨٤	وَهُمْ يَنْظُرُونَ	١٠١
١٨٥	الْأَمَلُ قَامَا اتِّبَاعُ الْهَوَى فَيَصُدُّ عَنِ الْحَقِّ	١٠٤
١٨٦	وَأَمَّا طُولُ الْأَمَلِ فَيُنْسِي الْأَخْرَةَ	١٠٤
١٨٧	فَهَذَا لِكَيْ يَسْتَوْلِيَ الشَّيْطَانُ	١١٠
١٨٨	وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ يَقُولُ	٧٣
١٨٩	مَا يُدْرِيكَ مَا عَلَيَّ	٧٤
١٩٠	مَنْ دَعَا	٧٧
١٩١	وَالْإِلَامُ أَجِيبُ	٧٧
١٩٢	وَالنَّهَائِمُ لَا تَتَّعِظُ إِلَّا بِالضَّرْبِ	٥٣٧
١٩٣	وَقَطِيعَةُ الْجَاهِلِ تَعْدِلُ صَلَاةَ	٥٣٨

سابعاً : الجملة الفعلية الواقعة خبراً للحرف المشبه بالفعل :

ت	الجملة	ص
١	إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ تَصَرَّمَتْ	١١١
٢	إِنَّهُ سَيَطْهَرُ عَلَيْكُمْ بَعْدِي رَجُلٌ	١١٥
٣	إِنَّهُ سَيَأْمُرُكُمْ بِسَبِي	١١٥
٤	فَإِنِّي وَلِدْتُ عَلَى الْفِطْرَةِ	١١٥
٥	أَمَّا إِنَّكُمْ سَتَقْفُونَ بَعْدِي	١١٦
٦	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا	١١٩
٧	بِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ... وَصَّى	١٢٣
٨	وَلَكِنِّي لَا أَرَى إِصْلَاحَكُمْ بِإِفْسَادِ نَفْسِي	١٢٤
٩	بَلْغَنِي أَنْكُمْ تَقُولُونَ عَلَيَّ يَكْذِبُ	١٢٥
١٠	أَتَرَعُمُ أَنَّكَ تَهْدِي إِلَى السَّاعَةِ	١٣١
١١	لَأَنَّكَ بَرِّعُكَ أَنْتَ هَدَيْتَهُ	١٣١

١٤٦	إِنِّي لَيَمْنَعُنِي مِنَ اللَّعِبِ ذِكْرُ الْمَوْتِ	١٢
١٤٦	وَإِنَّهُ لَيَمْنَعُهُ مِنْ قَوْلِ الْحَقِّ نَسْيَانُ الْأَخْرَةِ	١٣
١٤٦	إِنَّهُ لَمْ يُبَايِعْ مُعَاوِيَةَ	١٤
١٤٧	فَكَأَنَّ قَدْ عَلِقْتُمْ مَخَالِبَ الْمَنِيَّةِ	١٥
١٤٩	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا	١٦
١٥٠	فَإِنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْإِيمَانَ	١٧
١٥٠	وَاعْلَمُوا أَنَّ الْأَمَلَ يُسْهِى	١٨
١٥٣	إِنَّهُ يَمُوتُ مَنْ مَاتَ مِنَّا	١٩
١٥٤	فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْصِمْ جَبَّارِي	٢٠
١٦٣	بِأَنَّهُ لَا يُنَالُ بِجَوْرِ الْإِعْتِسَافِ	٢١
١٦٣	أَنَّ مَنْ شَبَّهَكَ ... لَمْ يَعْدُ	٢٢
١٦٣	وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ تَبَرُّرِ التَّابِعِينَ	٢٣
١٦٧	وَلَا يَدْعُونَ أَنَّهُمْ يَخْلُقُونَ شَيْئًا	٢٤
١٧٩	وَإِنَّ الْأَفَاقَ قَدْ أَغَامَتْ	٢٥
١٨٧	أَنَّ مُعَاوِيَةَ صَارَ فَنِي بَكُمْ	٢٦
١٨٧	أَنَّ ... قَدْ انْفَرَجَتْكُمْ	٢٧
١٩٠	فَكَأَنَّكُمْ قَدْ قَطَعُوهُ	٢٨
١٩٠	وَآمُوا عِلْمًا فَكَأَنَّكُمْ قَدْ بَلَّغُوهُ	٢٩
١٩٢	فَإِنَّ الْمُدِيرَ عَسَى أَنْ تَزِلَّ بِهِ	٣٠
١٩٢	فَكَأَنَّكُمْ قَدْ تَكَامَلَتْ	٣١
١٩٣	لَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى ضَلِيلٍ	٣٢
١٩٥	فَإِنَّهَا وَاللَّهِ عَمَّا قَلِيلٍ تَزِيلُ النَّارِ	٣٣
١٩٧	أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعَادَكُمْ	٣٤
١٩٨	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بَعَثَ	٣٥
٢٠٥	أَنْ رَأَيْتُكُمْ بِأَخْرَةِ تَحُورُونَهُمْ	٣٦
٢١٠	وَلَعَرَفُوا أَنَّهُمْ لَمْ يَعْبُدُوا حَقَّ عِبَادَتِكَ	٣٧
٢١٢	أَنَّ الَّذِي كَانَ يَغِيْطُهُ ... قَدْ حَازَهَا دُونَهُ	٣٨
٢١٤	وَعَلِمَ أَنَّ اللَّهَ زَوَّاهَا عَنْهُ اخْتِيَارًا	٣٩
٢١٦	فَإِنَّهُمَا يَنْفِيَانِ الْفَقْرَ	٤٠
٢١٦	وَصَدَقَهُ السِّرُّ فَإِنَّهَا تُكَفِّرُ الْخَطِيئَةَ	٤١
٢١٦	وَصَدَقَهُ الْعَلَانِيَةُ فَإِنَّهَا تَدْفَعُ مِثْلَةَ السُّوءِ	٤٢
٢١٦	وَصَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ فَإِنَّهَا تَقِي مَصَارِعَ	٤٣
٢١٧	فَإِنِّي أَحْذَرُكُمْ الدُّنْيَا	٤٤
٢١٧	فَإِنَّهَا خُلُوعٌ خَضِرَةٌ حَقَّتْ بِالشَّهَوَاتِ	٤٥
٢١٩	فَهَلْ بَلَّغَكُمْ أَنَّ الدُّنْيَا سَخَتْ لَهُمْ نَفْسًا	٤٦
٢٢٠	وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ بِأَنَّكُمْ تَارَكُوها	٤٧
٢٢٢	إِنَّ الزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا تَنَكِّي قُلُوبُهُمْ	٤٨
٢٢٥	إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ حَمَتِ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ	٤٩
٢٢٥	وَمِنْ الْعَنَاءِ أَنَّ الْمَرْءَ يَجْمَعُ	٥٠
٢٢٥	وَمِنْ غَيْرِهَا أَنَّكَ تَرَى الْمَرْحُومَ مَغْبُوطًا	٥١
٢٢٥	وَمِنْ غَيْرِهَا أَنَّ الْمَرْءَ يُشْرَفُ عَلَى أَمَلِهِ	٥٢
٢٢٦	أَنَّهُ وَاللَّهِ لَقَدْ اعْتَزَّضَ الشُّكُّ	٥٣
٢٢٦	كَأَنَّ الَّذِي ضَمِنَ لَكُمْ قَدْ فُرِضَ عَلَيْكُمْ	٥٤
٢٢٦	وَكَأَنَّ الَّذِي قَدْ فُرِضَ عَلَيْكُمْ قَدْ وَضِعَ	٥٥
٢٢٦	فَإِنَّهُ لَا يُرْجَى مِنْ رَجْعَةِ الْغُمْرِ	٥٦
٢٢٩	فَإِنَّكَ تَنْزِلُ الْغَيْثَ	٥٧
٢٣١	وَلَكِنَّكُمْ نَسِيتُمْ مَا	٥٨
٢٣١	وَلَوِ دِدْتُ أَنَّ اللَّهَ فَرَّقَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ	٥٩
٢٣٤	وَإِنَّ اللِّسَانَ الصَّالِحَ يَجْعَلُهُ اللَّهُ	٦٠
٢٣٥	لَوْ أَنِّي جِئْتُ أَمَرْتُكُمْ بِهِ حَمَلْتُكُمْ عَلَى الْمَكْرُوهِ	٦١
٢٣٥	إِنَّ الشَّيْطَانَ يُسَبِّحُ لَكُمْ طَرَفَهُ	٦٢
٢٣٧	وَإِنَّ الْقَتْلَ لَيُدْرِكُ عَلَى الْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ	٦٣
٢٣٨	وَلَكِنَّا إِنَّمَا أَصْبَحْنَا نَقَاتِلُ إِخْوَانَنَا	٦٤
٢٣٨	إِنَّ الْمَوْتَ طَالِبٌ حَثِيثٌ لَا يَفُوتُهُ الْمُؤْمِمُ	٦٥
٢٣٨	كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْكُمْ تَكْشُونَ	٦٦

٦٧	إِنَّهُمْ لَن يَزُولُوا عَنْ مَوَاقِفِهِمْ	٢٤٠	٣١٩	عَلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَيَجْمَعُهُمْ
٦٨	إِنَّا لَمْ نُحْكَمْ الرَّجَالَ	٢٤١	٣٢٠	لِكُنْكُمْ تَهْتُمْ مَتَاهُ بَنِي إِسْرَائِيلَ
٦٩	فَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا أَنْ تَزْعُمُوا أَنِّي أَخْطَأْتُ	٢٤٤	٣٢١	إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَنْزَلَ كِتَابًا هَادِيًا
٧٠	أَنْ رَسُولَ اللَّهِ (ص) رَجَمَ الرَّائِي	٢٤٥	٣٢١	إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ حَرَامًا غَيْرَ مَجْهُولٍ
٧١	يَا أَبَا ذَرٍّ إِنَّكَ غَضِبْتَ بِاللَّهِ	٢٥٠	٣٢١	وَإِنَّ السَّاعَةَ تَخْذُوكُمْ مِنْ خَلْفِكُمْ
٧٢	إِنَّ الْقَوْمَ خَافُوكَ عَلَى دُنْيَاهُمْ	٢٥٠	٣٢٣	إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ رَسُولًا هَادِيًا
٧٣	وَ قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ	٢٥١	٣٢٤	إِنْ هُوَ لَا يَدْرِي قَدْ تَمَالُّوا عَلَى سَخَطَةِ إِمَارَتِي
٧٤	فَإِنَّ الدُّنْيَا لَمْ تَخْلُقْ لَكُمْ دَارَ مُقَامٍ	٢٥٣	٣٢٤	لَوْ أَنَّ الَّذِينَ وَرَاكَ بَعَثُوا رَايِدًا
٧٥	فَأَنَّهُ لَا يَجِدُ فِي الْمَوْتِ رَاحَةً	٢٥٥	٣٢٧	هَبْ كَأَنَّهُ بُهِتَ
٧٦	إِنِّي أُرِيدُكُمْ بِاللَّهِ	٢٥٨	٣٢٧	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغِيْكَ عَلَى قُرَيْشٍ
٧٧	وَ إِنَّهُمْ لَيَطْلُبُونَ حَقًّا	٢٥٨	٣٢٧	فَإِنَّهُمْ قَطَعُوا رَجْمِي
٧٨	كَأَنِّي بِهِ قَدْ نَعَقْتُ بِالشَّامِ	٢٦٠	٣٢٨	دَعُ مَا أَنْتُمْ قَدْ قَتَلْتُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
٧٩	وَ اعْلَمُوا أَنَّ الشَّيْطَانَ إِنَّمَا يُسَيِّئُ لَكُمْ طُرُقَهُ	٢٦٠	٣٢٩	أَلَا وَ إِنِّي أَقَاتِلُ رَجُلَيْنِ
٨٠	أَمَّا إِنَّهُ قَدْ يَزِيْمِي الرَّامِي وَ تَخْطِي السِّهَامُ	٢٦٣	٣٣٠	أَلَا وَ إِنَّهُ لَا يَضُرُّكُمْ تَضْيِيعُ
٨١	إِنَّ اللَّهَ يَنْبَلِي عِبَادَهُ	٢٦٤	٣٣٠	وَ إِنَّهُ لَا يَنْفَعُكُمْ بَعْدَ تَضْيِيعِ
٨٢	اللَّهُمَّ إِنَّا خَرَجْنَا إِلَيْكَ مِنْ تَحْتِ الْأَسْتَارِ	٢٦٤	٣٣٢	النَّاسِ إِنِّي وَ اللَّهِ مَا أَحْكُمُ عَلَى طَاعَةِ
٨٣	اللَّهُمَّ إِنَّا خَرَجْنَا إِلَيْكَ نَشْكُو	٢٦٤	٣٣٣	فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْدَرَ إِلَيْكُمْ
٨٤	اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ إِلَّا تَرَدُّنَا خَائِبِينَ	٢٦٤	٣٣٣	إِنَّ الْجَنَّةَ حُقِّقَتْ بِالْمَكَارِهِ
٨٥	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ كَشَفَ الْخَلْقَ	٢٦٦	٣٣٣	وَ إِنَّ النَّارَ حُقِّقَتْ بِالشَّهَوَاتِ
٨٦	لَا أَنَّهُ جَهْلٌ مَا أَخْفَوَهُ	٢٦٦	٣٣٣	وَ إِنَّهَا لَا تَزَالُ تَنْزِعُ إِلَى مَعْصِيَةٍ
٨٧	إِنَّ الْأُيَمَّةَ مِنْ قُرَيْشٍ غُرِسُوا فِي هَذَا الْبَطْنِ	٢٦٦	٣٣٣	أَنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يُصْبِحُ وَ لَا يُمَسِي
٨٨	كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى فَاسِقِهِمْ	٢٦٧	٣٣٤	إِنَّهُ مَا تَوَجَّهَ الْعِبَادُ
٨٩	وَ إِنَّهُ سَيَأْتِي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِي زَمَانٌ	٢٧١	٣٣٦	أَلَا وَ إِنَّ الْقَدَرَ السَّابِقَ قَدْ وَقَعَ
٩٠	لِأَنَّ الصَّلَاةَ لَا تُوَفِّقُ الْهَدَى	٢٧٢	٣٣٦	وَ إِنَّ الْمُنَافِقَ يَنْكَلِمُ بِمَا أَتَى عَلَى لِسَانِهِ
٩١	وَ إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِمَنْ عَرَفَ عَظَمَةَ اللَّهِ ...	٢٧٣	٣٣٧	أَنَّ الْمُؤْمِنَ يَسْتَحِلُّ الْعَامَ
٩٢	وَ اعْلَمُوا أَنَّكُمْ لَنْ تَعْرِفُوا الرُّشْدَ حَتَّى تَعْرِفُوا	٢٧٣	٣٣٧	وَ أَنَّ مَا أَخَذَتْ النَّاسُ لَا يَجِلُّ لَكُمْ شَيْئًا
٩٣	وَ دَأْبُ اللَّهِ لَمْ يَذُرْكُمْ	٢٧٦	٣٣٨	وَ إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَعْطِ أَحَدًا بِمِثْلِ ...
٩٤	إِنْ مَنْ أَدْرَكَهَا مَنَّا يَسْرِي فِيهَا	٢٧٧	٣٣٨	مَعَ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ الْمُتَذَكِّرُونَ
٩٥	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَصَّكُمْ بِالْإِسْلَامِ	٢٨٢	٣٣٨	إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ
٩٦	إِنِّي أَحْذَرُكُمْ وَ نَفْسِي هَذِهِ الْمُنْزَلَةَ	٢٨٣	٣٣٨	وَ إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَعْطِ أَحَدًا
٩٧	أَنَّهُ لَا يَنْفَعُ عَبْدًا	٢٨٤	٣٤١	إِنَّ الدُّنْيَا تُعْرِ الْمُؤْمِلَ لَهَا
٩٨	فَأَنَّهُ مِنْهَا قَدِيمٌ	٢٨٦	٣٤١	وَ لَوْ أَنَّ النَّاسَ جِئْنَ تَنْزُلُ ... فَزَعُوا
٩٩	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْعَبْدَ وَ يُبْغِضُ عَمَلَهُ	٢٨٦	٣٤١	وَ إِنِّي لأُخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي فِتْنَةٍ
١٠٠	إِلَّا أَنَّكَ تَرَى مَوَاضِعَ الْعُرُوقِ	٢٨٩	٣٤٤	أَنَّ مُعَاوِيَةَ يَذْعُو الْجَفَاءَ الطَّعَامَ فَيَتَبَغُونَهُ
١٠١	وَ إِنَّهُمَا لَا يَفْرِيَانِ مِنْ أَجَلٍ	٢٩١	٣٤٤	إِنَّهُ لَا يَخْرُجُ إِلَيْكُمْ مِنْ أَمْرِي رَضَى
١٠٢	عَلِمْتُ أَنَّ الْفِتْنَةَ لَا تَنْزِلُ بِنَا	٢٩١	٣٤٥	إِنَّ الشَّيْطَانَ الْيَوْمَ قَدْ اسْتَفْلَهُمْ
١٠٣	إِنَّ أُمَّتِي سَيَقْتُلُونَ بَعْدِي	٢٩١	٣٤٩	قَلَوْ أَنَّ أَحَدًا يَجِدُ إِلَى الْبَقَاءِ سَلْمًا
١٠٤	إِنَّ الْقَوْمَ سَيَقْتُلُونَ بِأَمْرِهِمْ	٢٩١	٣٥٠	أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ الْمَوَاعِظَ
١٠٥	إِنَّ الدَّهْرَ يَجْرِي بِالْبَاقِيْنَ	٢٩٣	٣٥٠	أَلَا إِنَّهُ قَدْ أَدْبَرَ مِنَ الدُّنْيَا مَا كَانَ مُغَيَّلًا
١٠٦	فَكَأَنَّكُمْ بِالسَّاعَةِ تَخْذُوكُمْ	٢٩٣	٣٥٣	فَأَنَّهُ لَمْ يُخَفِ عَنْكُمْ شَيْئًا مِنْ دِينِهِ
١٠٧	فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْضَحَ لَكُمْ سَبِيلَ الْحَقِّ	٢٩٤	٣٥٣	وَ اعْلَمُوا أَنَّهُ لَنْ يَرْضَى عَنْكُمْ بِشَيْءٍ
١٠٨	فَكَأَنَّ كُلَّ أَمْرٍ مِنْكُمْ قَدْ بَلَغَ	٢٩٤	٣٥٤	فَإِنَّ النَّاسَ يُوشِكُ أَنْ يَنْقَطِعَ بِهِمُ الْأَمَلُ
١٠٩	وَ كَانَ الصَّبْحَةَ قَدْ أَتَيْتُكُمْ	٢٩٤	٣٥٥	فَأَنْتُمْ قَدْ جَرَيْتُمُوهَا فِي مَصَانِبِ
١١٠	إِلَّا أَنَا نَعْلَمُ أَنَّكَ حَيٌّ قِيَوْمٌ	٢٩٧	٣٦٦	وَ لَا أَنَّ الْأَشْيَاءَ تَخْوِيهِ
١١١	يَدْعِي بِزَعْمِهِ أَنَّهُ يَرْجُو اللَّهَ	٢٩٩	٣٦٦	أَوْ أَنَّ شَيْئًا يَحْمِلُهُ
١١٢	وَ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَبْغَضَ شَيْئًا	٣٠١	٣٦٨	إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَعُودُ بَعْدَ فَنَاءِ الدُّنْيَا وَحْدَهُ
١١٣	فَلْيَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهَانَ غَيْرَهُ	٣٠٢	٣٦٩	وَ لَكِنَّهُ سُبْحَانَهُ دَبَّرَهَا بِلُطْفِهِ
١١٤	فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ مُحَمَّدًا (صلى الله عليه وآله)	٣٠٢	٣٧٢	فَكَأَنَّكُمْ لَمْ يَكُونُوا لِلدُّنْيَا عُمَارًا
١١٥	إِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نَعْلَمُ	٣٠٩	٣٧٢	وَ كَانَ الْآخِرَةَ لَمْ تَزَلْ لَهُمْ دَارًا
١١٦	فَأَنَّكَ وَ اللَّهِ مَا تُبْصِرُ مِنْ عَمَى	٣٠٩	٣٧٦	وَ كَأَنَّهَا قَدْ جَاءَتْ بِأَسْرَاطِهَا
١١٧	وَ إِنِّي سَمِعْتُ ...	٣١٠	٣٧٦	كَأَنَّهَا قَدْ أَشْرَفَتْ بِرَازِلِهَا
١١٨	إِنِّي أَتَشَدُّكَ اللَّهُ إِلَّا تَكُونَ إِمَامَ هَذِهِ الْأُمَّةِ	٣١١	٣٧٧	وَ كَانَ قَدْ نَزَلَ بِكُمْ الْمَخُوفُ
١١٩	أَنَّهُ يُلَوِّحُ بِدُمْعَةٍ تَسْفَحُهَا مَدَامِعُهُ	٣١٣	٣٩٣	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَخْتَبِرُ عِبَادَهُ
١٢٠	وَ أَنَّ أَنْتَاهُ تَطْعَمُ ذَلِكَ	٣١٤	٣٨٨	وَ لَكِنَّهُ سُبْحَانَهُ كَرَّهَ إِلَيْهِمُ النَّكَائِرَ
١٢١	إِلَّا أَنَّهُ يَخِيلُ لِكَثْرَةِ مَا بِهِ	٣١٥	٣٩٠	وَ لَكِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ جَعَلَ رُسُلَهُ أُولَى قُوَّةٍ

٤٨٢	بَلِّغْنِي أَنْكَ ابْتِغَتْ دَاراً	٢٣٣
٤٨٣	أَمَا إِنَّهُ سَيَأْتِيكَ مَنْ لَا يَنْظُرُ	٢٣٤
٤٨٦	إِنَّهُ يَابِغُنِي الْقَوْمَ الَّذِينَ بَايَعُوا	٢٣٥
٤٤٨	وَ لَكِنَّ أَجَالَهُمْ عُجِلَتْ	٢٣٦
٤٤٨	فَإِنِّي نَظَرْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ	٢٣٧
٤٨٩	فَإِنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَلِينَ	٢٣٨
٤٩٠	مُكْرِهِينَ وَ زَعَمْتَ أَنَّكَ جِئْتَ ثَائِراً	٢٣٩
٤٩١	فَكَأَنِّي قَدْ رَأَيْتُكَ تَضْجُجُ	٢٤٠
٤٩٣	فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَهُ سَكَنًا	٢٤١
٤٩٥	اللَّهُمَّ إِنَّا نَشْكُرُ إِلَيْكَ غَيْبَةَ	٢٤٢
٤٩٦	فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ لِأَعْطِيكَ	٢٤٣
٤٩٦	إِنَّ الْحَرْبَ قَدْ أَكَلَتْ الْعَرَبَ	٢٤٤
٤٩٨	وَ إِنِّي بَنِي تَمِيمٍ لَمْ يَغِبْ لَهُمْ نَجْمٌ	٢٤٥
٤٩٨	وَ إِنَّهُمْ لَمْ يُسْتَفِقُوا بَوْغُ	٢٤٦
٤٩٨	فَإِنَّ ذَهَابِينَ أَهْلَ بَلَدِكَ شَكُّوا مِنْكَ	٢٤٧
٤٩٩	بَلِّغْنِي أَنَّكَ خُذْتَ مِنْ فِئَةِ الْمُسْلِمِينَ	٢٤٨
٥٠١	فَإِنَّ الْمَرْءَ قَدْ يَسْرُهُ دَرْكُ	٢٤٩
٥٠٢	فَإِنَّهُ يَقُومُ بِذَلِكَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ	٢٥٠
٥٠٣	وَ إِنِّي إِنَّمَا جَعَلْتُ الْقِيَامَ	٢٥١
٥٠٩	فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُسَائِلُكُمْ مَعَشَرَ عِبَادِهِ	٢٥٢
٥٠٩	أَنَّ الْمُتَّقِينَ ذَهَبُوا بِعَاجِلِ	٢٥٣
٥١٠	فَإِنَّهُ يَأْتِي بِأَمْرِ عَظِيمٍ	٢٥٤
٥١٦	أَنِّي قَدْ وَلَيْتُكَ أَعْظَمَ أَجْنَادِي	٢٥٥
٥١٢	إِنِّي لَا أَخَافُ عَلَى أَمْنِي مُؤْمِنًا	٢٥٦
٥١٢	وَ لَكِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ كُلَّ مُنَافِقٍ	٢٥٧
٥١٤	أَنْ قَوْمًا اسْتَشْهَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ	٢٥٨
٥١٦	وَ لَكِنِّي أَطْلَقْتُ لَكَ مِنْهَا بِقَدَرٍ مَا سَنَحَ	٢٥٩
٥٢١	فَإِنِّي أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ	٢٦٠
٥٢١	وَ كَأَنَّكَ عَنْ قَلِيلٍ قَدْ صِرْتَ كَأَخَدِهِمْ	٢٦١
٥٢٢	فَإِنَّكَ تُلْجِئُهَا إِلَى كَهْفٍ حَرِيصٍ	٢٦٢
٥٢٢	إِنِّي لَمَّا رَأَيْتُنِي قَدْ بَلَغْتُ سِنًا ،،، بَادَرْتُ	٢٦٣
٥٢٣	كَأَنِّي بِمَا انْتَهَى إِلَيَّ مِنْ أُمُورِهِمْ قَدْ عَمِرْتُ	٢٦٤
٥٢٤	فَإِنَّهُمْ لَمْ يَدْعُوا أَنْ تَنْظُرُوا لِأَنْفُسِهِمْ	٢٦٥
٥٢٥	أَنَّكَ إِنَّمَا تَخْبِطُ الْعُشْوَاءَ	٢٦٦
٥٢٦	فَإِنَّكَ أَوَّلُ مَا خُلِقَتْ بِهِ جَاهِلًا	٢٦٧
٥٢٦	أَنْ أَحَدًا لَمْ يَنْبِئْ عَنِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ	٢٦٨
٥٢٧	فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ نَصِيحَةً	٢٦٩
٥٢٧	وَ إِنَّكَ لَنْ تَبْلُغَ فِي النَّظَرِ لِنَفْسِكَ	٢٧٠
٥٢٧	فَإِنَّهُ لَمْ يَأْمُرْكَ إِلَّا بِحَسَنِ	٢٧١
٥٢٧	يَا بُنَيَّ إِنِّي قَدْ أَنْبَأْتُكَ	٢٧٢
٥٢٩	فَلَعَلَّكَ تَطْلُبُهُ	٢٧٣
٥٣٠	وَ اعْلَمْ أَنَّ الَّذِي بِيَدِهِ خَزَائِنُ ... قَدْ أَذِنَ لَكَ	٢٧٤
٥٣٢	يَا بُنَيَّ أَنَّكَ إِنَّمَا خُلِقْتَ لِلْآخِرَةِ	٢٧٥
٥٣٣	الطَّلَامُ كَانَ قَدْ وَرَدَتْ الْأَطْعَامُ	٢٧٦
٥٤٠	فَإِنَّهُمْ فَارُقُوا	٢٧٧
٥٤٠	فَإِنْ عَيْنِي بِالْمَغْرِبِ كَتَبَ	٢٧٨
٥٤٠	أَنَّهُ وَجَّهَ إِلَى الْمَوْسِمِ أَنَا	٢٧٩
٥٤٢	وَ إِنِّي لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ	٢٨٠
٥٤٢	فَإِنْ مَصْرَ قَدْ أَفْتَحْتُ	٢٨١
٥٤٤	فَإِنَّهُمْ قَدْ أَجْمَعُوا عَلَى حَرْبِي	٢٨٢
٥٤٥	فَإِنَّكَ إِنَّمَا نَصَرْتَ عُثْمَانَ	٢٨٣
٥٤٦	فَإِنَّهُ لَا يَقْدُمُ	٢٨٤
٥٤٦	فَإِنَّكَ جَعَلْتَ دِينَكَ	٢٨٥
٥٤٧	بَلِّغْنِي أَنَّكَ جَرَدْتَ الْأَرْضَ	٢٨٦
٥٤٩	كَأَنَّكَ لَا أَبَا لَغَيْرِكَ حَذَرْتَ إِلَى أَهْلِكَ	٢٨٧

٣٩٠	وَ لَكِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الْإِتِّبَاعُ	١٧٨
٣٩١	أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ اخْتَبَرَ الْأَوَّلِينَ	١٧٩
٣٩٤	فَإِنَّكُمْ تَتَعَصَّبُونَ لِأَمْرِ مَا يُعْرِفُ لَهُ سَبَبٌ	١٨٠
٣٩٨	وَ إِنَّكُمْ قَدْ تَفَضَّلْتُمْ أَيْدِيَكُمْ	١٨١
٣٩٩	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ امْتَنَّنَ	١٨٢
٣٩٩	وَ اعْلَمُوا أَنَّكُمْ صِرْتُمْ بَعْدَ الْهَجْرَةِ أَغْرَابًا	١٨٣
٣٩٩	كَأَنَّكُمْ تُرِيدُونَ أَنْ تُكْفِنُوا الْإِسْلَامَ	١٨٤
٤٠٠	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَلْعَنِ الْقُرْنَ الْمَاضِي	١٨٥
٤٠٢	إِنَّكَ تَسْمَعُ مَا أَسْمَعُ	١٨٦
٤٠٢	إِنَّكَ قَدْ أَدْعَيْتَ عَظِيمًا	١٨٧
٤٠٢	بِأَنَّ الشَّجَرَةَ فَعَلْتَ مَا فَعَلْتَ بِأَمْرِ اللَّهِ	١٨٨
٤٠٥	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى خَلَقَ الْخَلْقَ	١٨٩
٤٠٦	لَأَنَّهُ لَا تَضُرُّهُ مَعْصِيَةُ مَنْ عَصَاهُ	١٩٠
٤٠٨	أَنَّكَ تَرَى لَهُ قُوَّةً فِي دِينٍ	١٩١
٤١٣	وَ اعْلَمُوا عِبَادَ اللَّهِ أَنَّهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا	١٩٢
٤١٦	أَنِّي لَمْ أُرِدْ عَلَى اللَّهِ	١٩٣
٤١٧	فَإِنِّي أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ	١٩٤
٤٢٠	ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بَعَثَ مُحَمَّدًا	١٩٥
٤٢٢	وَ إِنَّهَا لَتَحُثُّ الدُّنُوبَ حَتَّى الْوَرَقِ	١٩٦
٤٢٣	ثُمَّ إِنَّ الرِّكَاتَةَ جَعَلْتَ مَعَ الصَّلَاةِ قُرْبَانًا	١٩٧
٤٢٣	فَإِنَّهَا تُجْعَلُ لَهُ كَفَّارَةً	١٩٨
٤٢٤	إِنَّهَا عَرِضَتْ عَلَى السَّمَاوَاتِ الْمُنْبِيَّةِ	١٩٩
٤٢٤	إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى لَا يَخْفَى عَلَيْهِ	٢٠٠
٤٢٤	وَ لَكِنَّهُ يَغْدِرُ وَ يَفْجُرُ	٢٠١
٤٢٥	فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ اجْتَمَعُوا عَلَى مَائِدَةٍ	٢٠٢
٤٢٩	وَ لَكِنَّكُمْ دَعَوْتُمُونِي إِلَيْهَا	٢٠٣
٤٣٠	إِنِّي أَكْرَهُ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا سَبَّابِينَ	٢٠٤
٤٣١	فَإِنِّي أَنْفُسَ بَهْدِينَ	٢٠٥
٤٣١	إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ أَمْرِي مَعَكُمْ	٢٠٦
٤٣٣	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَرَضَ عَلَى أَيْمَةِ الْعَدْلِ	٢٠٧
٤٣٤	وَ لَكِنَّهُمْ قَالُوا صَاحِبُ	٢٠٨
٤٣٤	فَلَوْ عِلْمَ الْمُسْلِمُونَ أَنَّهُ وَ هُمْ فِيهِ	٢٠٩
٤٣٤	ثُمَّ إِنَّهُ نَهَى عَنْهُ	٢١٠
٤٣٨	فَإِنَّا نَسْتَشْهَدُكَ عَلَيْهِ	٢١١
٤٤٠	وَ إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ جَعَلَ لِلْخَيْرِ أَهْلًا	٢١٢
٤٤٠	أَنْ عِبَادَ اللَّهِ الْمُسْتَحْفَظِينَ عِلْمَهُ يَصُونُونَ	٢١٣
٤٤٢	اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَفْقَرَ	٢١٤
٤٤٢	اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ أَنْ نَذْهَبَ	٢١٥
٤٤٣	وَ لَكِنَّهُ سُبْحَانَهُ جَعَلَ حَقَّهُ عَلَى الْعِبَادِ	٢١٦
٤٤٦	فَإِنَّهُ لَمْ تَعْظُمْ نِعْمَةُ اللَّهِ عَلَى أَحَدٍ	٢١٧
٤٤٦	أَنِّي أَحِبُّ الْإِطْرَاءَ وَ اسْتِمَاعَ الشَّاءِ	٢١٨
٤٤٨	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَعْدِيكَ عَلَى فَرِيضٍ	٢١٩
٤٤٨	فَإِنَّهُمْ قَدْ قَطَعُوا رَحِمِي	٢٢٠
٤٥٢	وَ لَكِنَّهُمْ سَفُؤًا كَاسًا	٢٢١
٤٥٦	إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى جَعَلَ الذِّكْرَ جِلَاءً	٢٢٢
٤٥٧	كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ مَا لَا يَرَى النَّاسُ	٢٢٣
٤٦١	فَقَطَّلَ أَنِّي أَبِيعُهُ دِينِي	٢٢٤
٤٦٤	وَ كَانَ قَدْ صِرْتُمْ إِلَيَّ مَا صَارُوا	٢٢٥
٤٦٨	فَكَأَنَّ قَدْ أَتَاكُمْ بَعْتُهُ	٢٢٦
٤٧٢	وَ لَوْ لَا أَنَّكَ أَمَرْتَ بِالصَّبْرِ	٢٢٧
٤٧٤	وَ إِنَّ الْقَوْمَ اخْتَارُوا لِأَنْفُسِهِمْ	٢٢٨
٤٧٤	وَ إِنَّكُمْ اخْتَرْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ	٢٢٩
٤٨١	فَإِنِّي أَخْبَرْتُكُمْ عَنْ أَمْرِ عُثْمَانَ	٢٣٠
٤٨١	إِنَّ النَّاسَ طَعَنُوا عَلَيْهِ	٢٣١
٤٨١	وَ اعْلَمُوا أَنَّ دَارَ الْهَجْرَةِ قَدْ قَلَعْتَ بِأَهْلِهَا	٢٣٢

٦١٢	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ	٣٤٣
٦١٤	فَإِنَّ بَعْضَهَا يُشْبِهُ بَعْضًا	٣٤٤
٦١٧	بَلَّغْنِي أَنَّ رَجُلًا مِمَّنْ قَبْلَكَ يَتَسَلَّلُونَ	٣٤٥
٦١٧	إِنَّهُمْ وَاللَّهِ لَمْ يَنْفِرُوا مِنْ حُورٍ	٣٤٦
٦١٧	وَ إِنَّا لَنَطْمَعُ فِي هَذَا الْأَمْرِ	٣٤٧
٦١٨	فَإِنَّ صَلَاحَ أَبِيكَ غَرْنِي مِنْكَ	٣٤٨
٦١٨	وَ ظَنَنْتُ أَنَّكَ تَتَّبِعُ	٣٤٩
٦٢٠	وَ اعْلَمْ أَنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ تَبَطَّكَ	٣٥٠
٦٢٢	اعْلَمْ أَنَّ مَا قَرَيْتَ مِنَ اللَّهِ يُبَاعِدُكَ مِنَ النَّارِ	٣٥١
٦٢٣	فَإِنَّهُمْ لَنْ يَجِدُوا عَنْهَا مَجِيصًا	٣٥٢
٦٢٣	فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ تَغَيَّرَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ	٣٥٣
٦٢٣	بِالْهَوَىٰ وَ إِنِّي نَزَّلْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ	٣٥٤
٦٢٤	وَ إِنِّي لَأَعْبُدُ أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ	٣٥٦
٦٢٤	أَنَّهُمْ مَنَعُوا النَّاسَ الْحَقَّ فَاسْتَرَوْهُ	٣٥٧
٦٣١	كَأَنَّهُ قَدْ غَفَرَ	٣٥٨
٦٣٤	وَ إِنَّكُمْ لَتَشْفَوْنَ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ	٣٥٩
٦٣٤	فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرَّكَ	٣٦٠
٦٣٤	فَإِنَّهُ يَقْعُدُ عَنْكَ أَحْوَجَ مَا تَكُونُ	٣٦١
٦٣٤	فَإِنَّهُ يَبِيعُكَ بِالنَّاسِ	٣٦٢
٦٣٤	وَ لَكِنَّهُ يَخْطُ السَّيِّئَاتِ	٣٦٣
٦٣٤	وَ إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يُدْخِلُ بِصَدَقِ النَّبِيِّ	٣٦٤
٦٣٦	وَ ذَلِكَ أَنَّهُ قُضِيَ فَاَنْقَضَىٰ	٣٦٥
٦٣٦	أَنَّهُ قَالَ يَا عَلِيُّ	٣٦٦
٦٤١	وَ يَحْكُ لَعَلَّكَ ظَنَنْتَ قَضَاءَ لَازِمًا	٣٦٧
٦٤١	إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَمَرَ عِبَادَهُ	٣٦٨
٦٤٤	إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ	٣٦٩
٦٤٤	اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ	٣٧٠
٦٤٤	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ	٣٧١
٦٤٥	ذَلِكَ أَنَّهُ يَخْتَبِرُهُم بِالْأَمْوَالِ	٣٧٢
٦٤٥	لَأَنَّ بَعْضَهُمْ يُحِبُّ الذُّكُورَ	٣٧٣
٦٤٨	إِنَّ دَاوُدَ (عَلَيْهِ السَّلَام) قَامَ	٣٧٤
٦٤٩	إِنَّ اللَّهَ افْتَرَضَ عَلَيْكُمْ فَرَائِضَ	٣٧٥
٦٥٣	كَأَنَّ الْمَوْتَ فِيهَا عَلَىٰ غَيْرِنَا كُنْتُ	٣٧٦
٦٥٣	وَ كَأَنَّ الْحَقَّ فِيهَا عَلَىٰ غَيْرِنَا وَجِبَ	٣٧٧
٦٥٥	فَإِنَّهُ يَفْعَلُ فِي الْأَبْدَانِ كَيْفَ يَشَاءُ	٣٧٨
٦٦٨	إِنَّ الْقُلُوبَ تَمَلُّ	٣٧٩
٦٧٠	إِلَّا وَعَاءَ الْعِلْمِ فَإِنَّهُ يَتَسَبَّحُ بِهِ	٣٨٠
٦٧٠	فَإِنَّهُ قَلَّ مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ	٣٨١
٦٧٨	لَأَنَّهُ قَدْ وَحَّدَ اللَّهُ تَعَالَىٰ	٣٨٢
٦٧٨	لَأَنَّ صَاحِبَهَا يَنْدَمُ	٣٨٣
٦٨١	إِنَّ الْإِيمَانَ يَبْدُو لَمُظَةً فِي الْقَلْبِ	٣٨٤
٦٨٤	وَ إِنِّي الْيَوْمَ لِأَشْكُو حَيْفَ رَعِيَّتِي	٣٨٥
٦٨٤	يَا حَارِثُ إِنَّكَ نَظَرْتَ تَحْتَكَ	٣٨٦
٦٨٤	إِنَّكَ لَمْ تَعْرِفِ الْحَقَّ	٣٨٧
٦٨٥	إِنَّ سَعْدًا وَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ لَمْ يَنْصُرَا الْحَقَّ	٣٨٨
٦٨٦	إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى النَّبِيِّ	٣٨٩
٦٨٧	يَقِينًا أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَجْعَلِ لِلْعَبِيدِ	٣٩٠
٦٨٨	اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ	٣٩١
٦٩٢	فَإِنَّهُ يُرِيدُ لَكَ فِعْلَهُ	٣٩٢
٦٩٣	فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَىٰ جَعَلَ الْحَقَّ	٣٩٣
٦٩٤	فَإِنَّ الشَّرَّ لَا يَنْفَعُهُ إِلَّا الشَّرُّ	٣٩٤
٦٩٥	وَ لَكِنَّكُمْ مَا جَعَلَ أَرْجُلَكُمْ مِنَ الْبَحْرِ	٣٩٥
٦٩٥	يَا بُنَيَّ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الْفَقْرَ	٣٩٦
٦٩٧	إِلَّا أَنَّهُمْ نَقَصُوا بَعْضًا	٣٩٧
٦٩٧	إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَرَضَ فِي أَمْوَالِ	٣٩٨

٥٤٩	تَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْكُلُ حَرَامًا	٢٨٨
٥٤٩	لَوْ أَنَّ الْحَسَنَ وَ الْحُسَيْنَ فَعَلَا	٢٨٩
٥٤٩	فَكَأَنَّكَ قَدْ بَلَغْتَ الْمَدَىٰ	٢٩٠
٥٥٠	فَإِنِّي قَدْ وَلَّيْتُ النُّعْمَانَ	٢٩١
٥٥١	أَنَّكَ تَقْسِمُ فِيَّ الْمُسْلِمِينَ	٢٩٢
٥٥٢	أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَتَبَ إِلَيْكَ يَسْتَرْزِلُ لَبَّكَ	٢٩٣
٥٥٣	أَنَّ رَجُلًا مِنْ فِتْيَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ دَعَاكَ	٢٩٤
٥٥٣	وَ مَا ظَنَنْتُ أَنَّكَ تُجِيبُ إِلَى طَعَامٍ	٢٩٥
٥٥٤	وَ إِنَّ إِمَامَكُمْ قَدْ اكْتَفَىٰ	٢٩٦
٥٥٤	وَ إِنَّكُمْ لَا تَقْدِرُونَ عَلَىٰ ذَلِكَ	٢٩٧
٥٦١	فَإِنِّي سَمِعْتُ جَدَّكُمْ	٢٩٨
٥٦٢	فَإِنَّ الْبَيْتَ وَ الزُّورَ يُوتَغَانِ	٢٩٩
٥٦٢	وَ لَكِنَّا أَجَبْنَا الْقُرْآنَ	٣٠٠
٥٦٥	فَإِنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِلْمُسْلِمِ	٣٠١
٥٦٦	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ اصْطَلَحَ عِنْدَنَا	٣٠٢
٥٦٨	فَإِنَّهُ جَلَّ اسْمُهُ قَدْ تَكَلَّفَ بِنَصْرِ	٣٠٣
٥٦٨	أَنِّي قَدْ وَجَّهْتُكَ إِلَى بِلَادٍ	٣٠٤
٥٦٨	وَ أَنَّ النَّاسَ يَنْظُرُونَ مِنْ أُمُورِكَ	٣٠٥
٥٧٠	فَإِنَّ ذَلِكَ يُطَامِنُ إِلَيْكَ	٣٠٦
٥٧٠	فَإِنَّ اللَّهَ يُدِلُّ كُلَّ جَبَّارٍ	٣٠٧
٥٧١	فَإِنَّ سُخْطَ الْعَامَةِ يُجْجِفُ بِرَضَى الْخَاصَّةِ	٣٠٨
٥٧١	وَ إِنَّ سُخْطَ الْخَاصَّةِ يُغْتَفَرُ مَعَ رَضَى الْعَامَةِ	٣٠٩
٥٧٣	فَإِنَّ كَثْرَةَ الْإِطْرَاءِ تُخْذِلُ الرَّهْوَ	٣١٠
٥٧٣	فَإِنَّ حُسْنَ الظَّنِّ يَقْطَعُ عَنْكَ نَصَبًا	٣١١
٥٧٧	فَإِنَّ عَطْفَكَ عَلَيْهِمْ يَعْطِفُ قُلُوبَهُمْ	٣١٢
٥٧٧	وَ إِنَّهُ لَا تَظْهَرُ مَوَدَّتُهُمْ	٣١٣
٥٧٧	فَإِنَّ كَثْرَةَ الذِّكْرِ لِحَسَنِ أَعْمَالِهِمْ تَهْزُ الشَّجَاعَ	٣١٤
٥٨١	لَأَنَّ ذَلِكَ لَا يُذْرِكُ إِلَّا بِالْعِمَارَةِ	٣١٥
٥٨٣	فَإِنَّ الرِّجَالَ يَتَعَرَّضُونَ لِفِرَاسَاتٍ	٣١٦
٥٨٤	فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) مَنَعَ	٣١٧
٥٨٥	فَإِنَّكَ لَا تُغْذَرُ بِتَضَنِّيكَ التَّافِيَةِ	٣١٨
٥٨٦	فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ص)	٣١٩
٥٨٩	فَإِنَّ الْعَدُوَّ رُبَّمَا قَارِبٌ لِيَتَغَفَّلَ	٣٢٠
٥٩٠	فَإِنَّهُ لَا يَجْتَرِئُ عَلَى اللَّهِ إِلَّا جَاهِلٌ	٣٢١
٥٩٢	فَإِنَّ الْمَنَ يَبْطُلُ الْإِحْسَانُ	٣٢٢
٥٩٤	أَنِّي لَمْ أَرِدِ النَّاسَ حَتَّىٰ أَرَادُونِي	٣٢٣
٥٩٤	وَ إِنَّ الْعَامَّةَ لَمْ تَبَايَعْنِي لِسُلْطَانٍ	٣٢٤
٥٩٥	رَعَمْتُمَا أَنِّي قَتَلْتُ عُثْمَانَ	٣٢٥
٥٩٥	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ جَعَلَ الدُّنْيَا	٣٢٦
٥٩٦	فَإِنِّي أُولِي لَكَ بِاللَّهِ أَلِيَّةٌ	٣٢٧
٥٩٧	فَإِنِّي خَرَجْتُ مِنْ حَيِّي هَذَا	٣٢٨
٥٩٨	أَنَا التَّقِيْنَا وَ الْقَوْمُ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ	٣٢٩
٦٠٠	وَ اعْلَمْ أَنَّ الدُّنْيَا دَارُ بَلِيَّةٍ لَمْ يَفْرُغْ صَاحِبُهَا	٣٣٠
٦٠٠	وَ أَنَّهُ لَنْ يُغْنِيكَ عَنِ الْحَقِّ شَيْءٌ	٣٣١
٦٠٠	فَإِنِّي قَدْ سَيَّرْتُ جُنُودًا	٣٣٢
٦٠٢	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بَعَثَ مُحَمَّدًا (ص)	٣٣٣
٦٠٢	أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعَجُ هَذَا الْأَمْرَ	٣٣٤
٦٠٣	وَ لَكِنِّي أَسَىٰ أَنْ يَلِيَّ أَمْرَ هَذِهِ الْأُمَّةِ	٣٣٥
٦٠٦	أَنَا أَمَنَّا وَ كَفَرْتُمْ	٣٣٦
٦٠٦	وَ الْيَوْمَ أَنَا اسْتَقَمْنَا وَ فُتِنْتُمْ	٣٣٧
٦٠٧	وَ ذَكَرْتُ أَنِّي قَتَلْتُ طَلْحَةَ	٣٣٨
٦٠٧	إِنَّكَ رَقِيبٌ سَلَمًا	٣٣٩
٦٠٧	لَأَنَّكَ تَشْدَتْ غَيْرَ ضَالَّتِكَ	٣٤٠
٦٠٩	فَإِنَّ الْفِتْنَةَ طَالَمَا أَغْدَقْتُ جَلَابِيبَهَا	٣٤١
٦١١	فَإِنَّ الْمَرْءَ لَيُفْرَحُ بِالشَّيْءِ	٣٤٢

٤٥٤	أَلَا وَ إِنَّ مُعَاوِيَةَ قَادَ لَمَّةٍ مِنَ الْغَوَاةِ	١١٠
٤٥٥	وَ تَرَكُوا مِنْهَا مَا عَلِمُوا أَنَّهُ سَيُتْرَكُهُمْ	٧١٩
٤٥٦	إِنَّ الْقَوْمَ لَمْ يَجْزُوا فِي حُلْبَةٍ	٧٢٣
٤٥٧	فَإِنَّ الْعُسْفَ يُعَوِّدُ بِالْجَلَاءِ	٧٢٨

ثامناً : الجملة الواقعة خبراً لاسماء الشرط

ت	الجملة	ص
١	مَنْ اسْتَعْنَى فِيهَا فِتْنٍ	١٣٣
٢	وَ مَنْ أَفْتَقَرَ فِيهَا حَزْنٍ	١٣٣
٣	وَ مَنْ سَاعَاها فَاتَتْهُ	١٣٣
٤	وَ مَنْ قَعَدَ عَنْهَا وَاتَتْهُ	١٣٣
٥	وَ مَنْ أَبْصَرَ بِهَا بَصَرَتُهُ	١٣٣
٦	وَ مَنْ أَبْصَرَ إِلَيْهَا أَعْمَتُهُ	١٣٣
٧	مَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ كَفَاهُ	١٥٨
٨	وَ مَنْ سَأَلَهُ أَعْطَاهُ	١٥٨
٩	وَ مَنْ أَفْرَضَهُ قَضَاهُ	١٥٨
١٠	وَ مَنْ شَكَرَهُ جَزَاهُ	١٥٨
١١	مَنْ لَمْ يُعِنْ عَلَى ... لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ غَيْرِهَا	١٥٨
١٢	مَنْ تَقَدَّمَهَا مَرَقٍ	١٩١
١٣	وَ مَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا رَهَقٍ	١٩١
١٤	وَ مَنْ لَزِمَهَا لَحِقٍ	١٩١
١٥	مَنْ تَكَلَّمَ سَمِعَ نُطْقُهُ	٢٠٩
١٦	وَ مَنْ سَكَتَ عِلْمَ سِرِّهِ	٢٠٩
١٧	وَ مَنْ عَاشَرَ فَعَلِيهِ رِزْقُهُ	٢٠٩
١٨	وَ مَنْ مَاتَ قَالِيَهُ مُتَقَلِّبُهُ	٢٠٩
١٩	مَنْ عَشِقَ شَيْئاً أَعَشَى بَصَرَهُ	٢١١
٢٠	مَنْ أَقَلَّ مِنْهَا اسْتَكْتَرَ مِمَّا يُؤْمِنُهُ	٢١٧
٢١	وَ مَنْ اسْتَكْتَرَ مِنْهَا اسْتَكْتَرَ مِمَّا يُؤْبِقُهُ	٢١٧
٢٢	مَنْ اسْتَقَامَ قَالِي الْجَنَّةِ	٢٣٣
٢٣	وَ مَنْ زَلَّ قَالِي النَّارِ	٢٣٣
٢٤	مَنْ أَخَذَ بِهَا لَحِقٌ وَ غَنِمَ	٢٣٤
٢٥	وَ مَنْ وَقَفَتْ عَنْهَا ضَلٌّ وَ نَدِمَ	٢٣٤
٢٦	وَ مَنْ لَا يَنْفَعُهُ حَاضِرٌ لَبِيهِ فَعَارِبُهُ عَنْهُ	٢٣٤
٢٧	فَمَنْ نَشَدْنَاهُ شَهَادَةً فَلْيَقُلْ بِعِلْمِهِ	٢٣٧
٢٨	مَنْ عَرَفَ مِنْ أَخِيهِ وَثِيقَةً ... فَلَا يَسْمَعَنَّ	٢٦٣
٢٩	فَمَنْ آتَاهُ اللَّهُ مَالاً فَلْيَصِلْ بِهِ الْقَرَابَةَ	٢٦٤
٣٠	مَنْ اسْتَنْصَحَ اللَّهَ وَفَّقَ	٢٧٣
٣١	وَ مَنْ اتَّخَذَ قَوْلَهُ دَلِيلًا هُدًى	٢٧٣
٣٢	مَنْ أَشْرَفَ لَهَا فَصَمَتُهُ	٢٨٠
٣٣	وَ مَنْ سَعَى فِيهَا حَطَمَتُهُ	٢٨٠
٣٤	مَنْ وَصَفَهُ فَقَدْ حَدَّهُ	٢٨٢
٣٥	وَ مَنْ حَدَّهُ فَقَدْ عَدَّهُ	٢٨٢
٣٦	وَ مَنْ عَدَّهُ فَقَدْ أَبْطَلَ أَرْلَهُ	٢٨٢
٣٧	وَ مَنْ قَالَ كَيْفَ فَقَدْ اسْتَوْصَفَهُ	٢٨٢
٣٨	وَ مَنْ قَالَ أَيْنَ فَقَدْ حَيَّرَهُ	٢٨٢
٣٩	فَمَنْ آتَاهَا مِنْ غَيْرِ أَبْوَابِهَا سَمِيَ سَارِقاً	٢٨٦
٤٠	فَمَنْ اسْتَطَاعَ ... فَلْيَفْعَلْ	٢٩٠
٤١	مَنْ قَالَ بِهِ صَدَقَ	٢٩١
٤٢	وَ مَنْ عَمِلَ بِهِ سَبَقَ	٢٩١
٤٣	فَمَنْ شَغَلَ نَفْسَهُ بِغَيْرِ نَفْسِهِ تَحَيَّرَ	٢٩٣
٤٤	فَمَنْ فَرَّغَ قَلْبُهُ ... رَجَعَ طَرَفُهُ حَسِيراً	٢٩٨
٤٥	مَنْ أَبْغَضَ شَيْئاً أَبْغَضَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ	٣٠٢
٤٦	فَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيناً تَتَحَقَّقُ شِفَوْنُهُ	٣٠٤

٣٩٩	إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ جَعَلَ الطَّاعَةَ	٦٩٨
٤٠٠	وَ لَعَلَّهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمَعَهُ	٦٩٨
٤٠١	فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُصْبِغُ أَوْلِيَاءَهُ	٧٠١
٤٠٢	إِنَّ الْبِنَاءَ لِيَصِفُ لَكَ الْعَنَى	٧٠٢
٤٠٣	فَإِنَّ الْمُعْرِجَ عَلَى الدُّنْيَا لَا يَرْوَعُهُ مِنْهَا	٧٠٣
٤٠٤	وَ إِنَّ الْأَمْرَ بِالْمَغْرُوفِ وَ النَّهْيَ ... لَا يَقْرَبَانِ	٧٠٧
٤٠٥	إِنَّهُ لَا يَنِيَّاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ	٧٠٩
٤٠٦	فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَيُؤْتِيكَ	٧٠٩
٤٠٧	فَإِنَّ اللَّهَ فَرَضَ عَلَى جَوَارِحِكَ	٧١٠
٤٠٨	أَنَّهُ لَا يُعْصَى إِلَّا فِيهَا	٧١٠
٤٠٩	إِنَّا لَا نَمْلِكُ مَعَ اللَّهِ شَيْئاً	٧١٣
٤١٠	فَإِنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ مِنَ الدِّينِ إِلَّا مَا قَارَبَهُ	٧١٣
٤١١	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَرْضَها ثَوَاباً	٧١٤
٤١٢	فَإِنَّكَ تَخْلُقُهُ لِأَحَدٍ رَجُلَيْنِ	٧١٥
٤١٣	إِنَّهُ لَا يَضِلُّ مِنْ هَذَا	٥٤
٤١٤	وَ إِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا	٥٤
٤١٥	النُّظَائِرَ لِكَيْتِي أَسْفَقْتُ إِذْ أَسْفَقُوا	٥٨
٤١٦	كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ	٥٨
٤١٧	وَ لِكُلِّهِمْ حَلِيبَتِ الدُّنْيَا فِي أَغْنِيهِمْ	٥٩
٤١٨	لِكَيْتِي أَضْرِبُ بِالْمُفْقِلِ	٦٣
٤١٩	وَ إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ جَمَعَ حَرْبَهُ	٦٥
٤٢٠	كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى مَسْجِدِهَا	٦٧
٤٢١	كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى قَرْيَتِكُمْ هَذِهِ قَدْ طَبَّقَهَا	٦٧
٤٢٢	وَ إِنَّ بَلِيَّتَكُمْ قَدْ عَادَتْ كَهَيْئَتِهَا	٦٨
٤٢٣	وَ ذَكَرَ أَنَّ الْكِتَابَ يُصَدِّقُ بَعْضُهُ بَعْضاً	٧٣
٤٢٤	وَ إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ ذَمَّرَ حَرْبَهُ	٧٦
٤٢٥	وَ أَنَّهُمْ لَيَطْلُبُونَ حَقّاً	٧٦
٤٢٦	فَإِنَّ الْأَمْرَ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ	٧٨
٤٢٧	أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّهُ لَا يَسْتَعْنِي الرَّجُلُ	٧٩
٤٢٨	وَ إِيَّيَ وَ اللَّهِ لَا ظُنُّ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ	٨١
٤٢٩	لَا ظُنُّ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ سَيُذَلُّونَ	٨١
٤٣٠	اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ مَلَأْتُكُمْ	٨٢
٤٣١	إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا (صلى الله عليه وآله)	٨٣
٤٣٢	أَلَا وَ إِنِّي قَدْ دَعَوْتُكُمْ	٨٥
٤٣٣	فَلَوْ أَنَّ أَمْرًا مُسْلِمًا مَاتَ	٨٥
٤٣٤	لَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَرْكُمُ	٨٦
٤٣٥	فَإِنَّ الدُّنْيَا أَذْبَرَتْ	٨٧
٤٣٦	وَ إِنَّ الْأَجْرَةَ قَدْ أَقْبَلَتْ	٨٧
٤٣٧	وَ إِنِّي لَمْ أَرِ كَالْجَنَّةِ	٨٨
٤٣٨	أَلَا وَ إِنَّكُمْ قَدْ أَمَرْتُمْ بِالظُّعْنِ	٨٨
٤٣٩	غَيْرَ أَنَّ مَنْ نَصَرَهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ	٩١
٤٤٠	أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا قَدْ أَصْبَحْنَا فِي ذَهْرٍ	٩٢
٤٤١	فَإِنَّهَا قَدْ رَفَضَتْ مَنْ	٩٤
٤٤٢	إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا (صلى الله عليه وآله)	٩٥
٤٤٣	وَ إِنِّي اللَّهُ إِنِّي لَا ظُنُّ بِكُمْ	٩٧
٤٤٤	فَإِنَّ مَعْصِيَةَ النَّاصِحِ ... تَوَرَّثَ الْحُسْرَةَ	٩٨
٤٤٥	لَأَنَّهَا تُشْبِهُ الْحَقَّ	١٠١
٤٤٦	وَ لَكِنْ هَؤُلَاءِ يَقُولُونَ	١٠٢
٤٤٧	أَلَا وَ إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ وَلَتْ حَدَاءَ	١٠٤
٤٤٨	أَلَا وَ إِنَّ الْأَجْرَةَ قَدْ أَقْبَلَتْ	١٠٤
٤٤٩	اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ	١٠٧
٤٥٠	وَ إِنِّي لَأَعْلَمُ	١٠٨
٤٥١	أَنَّهُ مَا أَرَادَ بِكَ حَبَارٌ سَوْءاً	١٠٨
٤٥٢	فَلَوْ أَنَّ الْبَاطِلَ خَلَصَ مِنْ مِرَاجِ الْحَقِّ	١٠٩
٤٥٣	وَ لَوْ أَنَّ الْحَقَّ خَلَصَ مِنْ لَبْسِ الْبَاطِلِ	١٠٩

٦٣٢	فَمَنْ تَعَمَّقَ لَمْ يُنِبْ إِلَى الْحَقِّ	١٠٢
٦٣٢	وَمَنْ كَثُرَ نِزَاغُهُ بِالْجَهْلِ دَامَ عَمَاهُ	١٠٣
٦٣٢	وَمَنْ رَاغَ سَاءَتْ عُنْدَهُ الْحَسَنَةُ وَحَسُنَتْ	١٠٤
٦٣٢	وَمَنْ شَاقَّ وَعَثَّ عَلَيْهِ طُرْفُهُ	١٠٥
٦٣٣	فَمَنْ جَعَلَ الْمِرَاءَ دِينًا لَمْ يُصْبِحْ لَيْلُهُ	١٠٦
٦٣٣	وَمَنْ هَالَهُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ نَكَصَ عَلَى عَقْبِيهِ	١٠٧
٦٣٣	وَمَنْ تَرَدَّدَ فِي الرَّيْبِ وَطِنْتُهُ سَنَابِكُ	١٠٨
٦٣٣	وَمَنْ اسْتَسْلَمَ لِهَلَكَةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ هَلَكَ	١٠٩
٦٣٣	مَنْ أَسْرَعَ إِلَى النَّاسِ ... قَالُوا فِيهِ بِمَا لَا	١١٠
٦٣٣	مَنْ أَطَالَ الْأَمَلَ أَسَاءَ الْعَمَلُ	١١١
٦٣٧	فَلُوبَ الرِّجَالِ وَخَشِيَهُ فَمَنْ تَأَلَّفَهَا أَقْبِلَتْ	١١٢
٦٣٩	مَنْ ظَفَرَ بِهِ نَصَبٌ	١١٣
٦٣٩	وَمَنْ فَاتَهُ تَعَبٌ	١١٤
٦٣٩	مَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ إِمَامًا فَلْيَبْدَأْ بِتَعْلِيمٍ	١١٥
٦٤٣	مَنْ تَرَكَ قَوْلَ لَا أَدْرِي أَصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ	١١٦
٦٤٤	مَنْ أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ أَصْلَحَ اللَّهُ مَا	١١٧
٦٤٤	وَمَنْ أَصْلَحَ أَمْرَ آخِرَتِهِ أَصْلَحَ اللَّهُ لَهُ أَمْرَ	١١٨
٦٤٤	وَمَنْ كَانَ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ وَاعْظُ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ	١١٩
٦٤٤	مَنْ اسْتَعَاذَ فَلْيَسْتَعِذْ مِنْ مَضَلَاتِ الْفِتَنِ	١٢٠
٦٤٨	فَمَنْ أَحَبَّ الدُّنْيَا وَتَوَلَّاها أَيْعَضَ الْآخِرَةَ	١٢١
٦٥١	مَنْ أَحَبَّنَا أَهْلَ الْبَيْتِ فَلْيَسْتَعِذْ بِالْفَقْرِ جَلْبَابًا	١٢٢
٦٥٤	مَنْ قَصَرَ فِي الْعَمَلِ ابْتُلِيَ بِأَلْهَمٍ	١٢٣
٦٥٧	مَنْ أُعْطِيَ أَرْبَعًا لَمْ يُحْرَمِ أَرْبَعًا	١٢٤
٦٥٧	مَنْ أُعْطِيَ الدُّعَاءَ لَمْ يُحْرَمِ الْإِجَابَةَ	١٢٥
٦٥٧	وَمَنْ أُعْطِيَ التَّوْبَةَ لَمْ يُحْرَمِ الْقَبُولَ	١٢٦
٦٥٧	وَمَنْ أُعْطِيَ الْإِسْتِغْفَارَ لَمْ يُحْرَمِ الْمَغْفِرَةَ	١٢٧
٦٥٧	وَمَنْ أُعْطِيَ الشُّكْرَ لَمْ يُحْرَمِ الزِّيَادَةَ	١٢٨
٦٥٨	وَمَنْ ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى فِجْدِهِ عِنْدَ مُصِيبَتِهِ	١٢٩
٦٦٤	مَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ مَوَاضِعَ التَّهْمَةِ فَلَا يَلُومَنَّ	١٣٠
٦٦٤	مَنْ مَلَكَ اسْتَأْذَنَ	١٣١
٦٦٤	مَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ هَلَكَ	١٣٢
٦٦٤	وَمَنْ شَاوَرَ الرِّجَالَ شَارَكَهَا فِي عُيُوبِهَا	١٣٣
٦٦٤	مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ كَانَتْ الْخَيْرَةُ بِيَدِهِ	١٣٤
٦٦٤	مَنْ قَضَى حَقَّ مَنْ لَا يَقْضِي حَقَّهُ فَقَدْ عَبَدَهُ	١٣٥
٦٦٥	مَنْ اسْتَقْبَلَ وَجْهَ الْأَرَاءِ عَرَفَ مَوَاقِعَ	١٣٦
٦٦٥	مَنْ أَحَدَ سِنَانَ الْغَضَبِ لِلَّهِ قَوِيَ عَلَى قَتْلِ	١٣٧
٦٦٥	مَنْ أَبْدَى صَفْحَتَهُ لِلْحَقِّ هَلَكَ	١٣٨
٦٦٦	مَنْ لَمْ يُنْجِهِ الصَّبْرُ أَهْلَكَهُ الْجَرْغُ	١٣٩
٦٦٧	مَا كَسَبَتْ فَوْقَ قُوَّتِكَ فَانْتِ فِيهِ خَازِنٌ لِعَيْتِكَ	١٤٠
٦٧٠	مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ رِيحٌ	١٤١
٦٧٠	وَمَنْ غَفَلَ عَنْهَا حَسِيرٌ	١٤٢
٦٧٠	وَمَنْ خَافَ أَمِنَ	١٤٣
٦٧٠	وَمَنْ اعْتَبَرَ أَبْصَرَ	١٤٤
٦٧٠	وَمَنْ أَبْصَرَ فَهَمَ	١٤٥
٦٧٠	وَمَنْ فَهَمَ عِلِمٌ	١٤٦
٦٧١	مَنْ لَانَ عُودُهُ كَثُفَتْ أَغْصَانُهُ	١٤٧
٦٧١	مَنْ نَالَ اسْتَطَالَ	١٤٨
٦٧٢	مَنْ كَسَاهُ الْحَيَاءُ ثَوْبُهُ لَمْ يَرِ النَّاسُ عَيْبَهُ	١٤٩
٦٧٢	مَنْ أَصْبَحَ عَلَى الدُّنْيَا حَرِينًا فَقَدْ أَصْبَحَ	١٥٠
٦٧٣	وَمَنْ أَصْبَحَ يَشْكُو مُصِيبَتَهُ .. بِهِ فَقَدْ أَصْبَحَ	١٥١
٦٧٣	وَمَنْ أَتَى غَنِيًّا فَتَوَاضَعَ لَهُ لِعِغَاةٍ ذَهَبَ ثَلَاثًا	١٥٢
٦٧٣	وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَمَاتَ فَدَخَلَ النَّارَ فَهُوَ	١٥٣
٦٧٣	وَمَنْ لَهَجَ قَلْبُهُ بِحُبِّ الدُّنْيَا التَّاطَ قَلْبُهُ مِنْهَا	١٥٤
٦٧٣	مَنْ يُعْطِ بِالْيَدِ الْقَصِيرَةِ يُعْطِ بِالْيَدِ الطَّوِيلَةِ	١٥٥
٦٧٥	مَنْ أَطَاعَ التَّوَانِي صَيَّعَ الْحَقُوقَ	١٥٦

٤٧	مَا كَانَ بِالْمَدِينَةِ فَلَا أَجَلَ فِيهِ	٣١١
٤٨	وَمَا غَابَ فَأَجَلُهُ وَصُولُ أَمْرِكَ إِلَيْهِ	٣١١
٤٩	فَمَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ ... فَلْيَفْعَلْ	٣٣٧
٥٠	مَنْ لَمْ يَنْفَعَهُ اللَّهُ بِالْبَلَاءِ وَالتَّجَارِبِ لَمْ يَنْتَفِعْ	٣٣٧
٥١	فَمَنْ أَرَادَ الرُّوَاحَ إِلَى اللَّهِ فَلْيُخْرِجْ	٣٥١
٥٢	مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا	٣٥١
٥٣	مَنْ مَاتَ مِنْكُمْ عَلَى ... مَاتَ شَهِيدًا	٣٧٧
٥٤	فَمَنْ أَعْطَاهَا طَيِّبَ النَّفْسِ بِهَا فَأَتَاهَا تُجْعَلْ لَهُ	٤٢٣
٥٥	مَنْ سَلَكَ الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ وَرَدَّ الْمَاءَ	٢٢٥
٥٦	وَمَنْ خَالَفَ وَقَعَ فِي النَّيْبِ	٢٢٥
٥٧	مَنْ اسْتَقْبَلَ الْحَقَّ أَنْ يَقَالَ لَهُ ... كَانَ الْعَمَلُ	٤٤٧
٥٨	مَنْ أَكَلَهُ الْحَقُّ قَالِيَ الْجَنَّةَ	٤٩٦
٥٩	وَمَنْ أَكَلَهُ الْبَاطِلُ قَالِيَ النَّارَ	٤٩٦
٦٠	مَنْ نَكَبَ عَنْهَا جَارَ عَنْ الْحَقِّ	٥١٩
٦١	مَا أَلْقَى فِيهَا مِنْ شَيْءٍ قَبِلَتْهُ	٥٢٣
٦٢	مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدِّقْ ظَنَّهُ	٥٣٦
٦٣	مَنْ تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ	٥٣٧
٦٤	وَمَنْ اقْتَصَرَ عَلَى قَدْرِهِ كَانَ أَبْقَى لَهُ	٥٣٧
٦٥	وَمَنْ لَمْ يُبَالِكْ فَهُوَ عَدُوُّكَ	٥٣٧
٦٦	مَنْ أَمِنَ الزَّمَانَ خَانَهُ	٥٣٨
٦٧	وَمَنْ أَعْظَمَهُ أَهَانَهُ	٥٣٨
٦٨	مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ	٥٣
٦٩	مَنْ وَثِقَ بِمَاءٍ لَمْ يَطْمَأْ	٦١
٧٠	مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ الْعَدْلُ فَالْجُورُ عَلَيْهِ أَضْيَقُ	٦٨
٧١	مَنْ صَرَحْتَ لَهُ الْعُيُوبَ... حَجَزَتْهُ التَّقْوَى	٦٨
٧٢	فَمَا اسْتَبْتَبَهُ عَلَيْكَ عِلْمُهُ فَالْفِطْهُ	٥٥٣
٧٣	وَمَا أَبْقَنْتَ بِطَيْبٍ وَجْهَهُ قَتَلَ مِنْهُ	٥٥٣
٧٤	مَنْ وَطِئَ دَحْضَكَ زَلِقَ	٥٥٧
٧٥	وَمَنْ رَكِبَ لُجْجَكَ غَرِقَ	٥٥٧
٧٦	وَمَنْ ارْوَرَ عَنْ حَبَائِلِكَ وَفَقَ	٥٥٧
٧٧	فَمَنْ قَارَفَ حُكْرَةً بَعْدَ نَهْيِكَ إِيَّاهُ فَتَكَلَّ بِهِ	٥٨٤
٧٨	فَمَنْ تَمَّ عَلَى ذَلِكَ مِنْهُمْ فَهُوَ الَّذِي أَنْفَذَهُ اللَّهُ	٥٩٨
٧٩	وَمَنْ لَجَّ وَتَمَادَى فَهُوَ الرَّائِسُ	٥٩٨
٨٠	وَمَنْ نَامَ لَمْ يَنْمَ عَنْهُ	٦٠٣
٨١	وَمَا فَضَّلَ عَنْ ذَلِكَ فَاحْمِلْهُ إِلَيْنَا	٦١٢
٨٢	مَا تَقَدَّمَ مِنْ خَيْرٍ يَبْقُ لَكَ دُخْرُهُ	٦١٥
٨٣	وَمَا تَوَخَّرَ يَكُنْ لِعَيْتِكَ خَيْرُهُ	٦١٥
٨٤	مَنْ رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّاجِطُ عَلَيْهِ	٦٢٨
٨٥	مَنْ ضَيَّعَ الْأَقْرَبَ أَتَيْحَ لَهُ الْأَبْعَدُ	٦٢٩
٨٦	مَنْ جَرَى فِي عَنَانِ أَمَلِهِ عَثَرَ بِأَجَلِهِ	٦٢٩
٨٧	مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسْبُهُ	٦٢٩
٨٨	فَمَنْ اسْتَنَاقَ إِلَى الْجَنَّةِ سَلَا عَنْ الشَّهَوَاتِ	٦٣١
٨٩	وَمَنْ أَشْفَقَ مِنَ النَّارِ اجْتَنَبَ الْمُحَرَّمَاتِ	٦٣١
٩٠	وَمَنْ زَهَدَ فِي الدُّنْيَا اسْتَهَانَ بِالْمُصِيبَاتِ	٦٣١
٩١	وَمَنْ ارْتَقَبَ الْمَوْتَ سَارَعَ إِلَى الْخَيْرَاتِ	٦٣١
٩٢	فَمَنْ تَبَصَّرَ فِي الْفِطْنَةِ تَبَيَّنَتْ لَهُ الْحِكْمَةُ	٦٣٢
٩٣	وَمَنْ تَبَيَّنَتْ لَهُ الْحِكْمَةُ عَرَفَ الْعِزَّةَ	٦٣٢
٩٤	وَمَنْ عَرَفَ الْعِزَّةَ فَكَأَنَّمَا كَانَ فِي الْأَوَّلِينَ	٦٣٢
٩٥	فَمَنْ فَهَمَ عِلْمَ غَوْرِ الْعِلْمِ	٦٣٢
٩٦	وَمَنْ عِلْمَ غَوْرِ الْعِلْمِ صَدَرَ عَنْ شَرَائِعِ	٦٣٢
٩٧	وَمَنْ حَلَّمَ لَمْ يَقْرَظْ فِي أَمْرِهِ	٦٣٢
٩٨	فَمَنْ أَمَرَ بِالْمَعْرُوفِ شَدَّ ظُهُورَ الْمُؤْمِنِينَ	٦٣٢
٩٩	وَمَنْ نَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ أَرْغَمَ أُلُوفَ	٦٣٢
١٠٠	وَمَنْ صَدَّقَ فِي الْمَوَاطِنِ قَضَى مَا عَلَيْهِ	٦٣٢
١٠١	وَمَنْ شَنَّى الْفَاسِقِينَ وَغَضِبَ اللَّهُ غَضِبَ	٦٣٢

٢٥٤	وَعَزَّ لَا تُهْزِمُ أَعْوَانُهُ	٥٦
٢٦٨	عَرَضُ تَنْتَضِلُ فِيهِ الْمَنَآيَا	٥٧
٢٧٨	رَجَعَ قَوْمٌ ... قَدْ مَارُوا فِي الْخَيْرَةِ	٥٨
٢٨٥	ذَاعَ دَعَا	٥٩
٢٨٥	وَرَاعَ رَعَى	٦٠
٢٨٩	لَهَا جَنَاحَانِ لَمَّا يَرِفَا	٦١
٢٩٠	وَضِعْنُ غَلَا فِي صَدْرِهَا	٦٢
٣٠١	وَلَمْ تَكُنْ لَهُ زَوْجَةً تَفْتِنُهُ	٦٣
٣٠١	وَلَا وَلَدٌ يَحْزُنُهُ	٦٤
٣٠١	وَلَا مَالٌ يُلْفِتُهُ	٦٥
٣٠١	وَلَا طَمَعٌ يُبْذِلُهُ	٦٦
٣١٤	قُلْتُ جَنَى جُنِي مِنْ زَهْرَةٍ	٦٧
٣١٨	قَوْمٌ لَمْ تَزَلِ الْكَرَامَةُ	٦٨
٣٢٢	فِرْقَةٌ تَرَى مَا تَرُونَ	٦٩
٣٢٢	وَفِرْقَةٌ تَرَى مَا لَا تَرُونَ	٧٠
٣٢٢	وَفِرْقَةٌ لَا تَرَى هَذَا وَلَا ذَاكَ	٧١
٣٣٠	شَيْءٌ حَافِظُكُمْ عَلَيْهِ	٧٢
٣٣٢	كَأَنَّكُمْ نَعَمَ أَرَاخَ بِهَا سَائِمٌ	٧٣
٣٣٨	فُظِّلْتُ لَا يُعْفَرُ	٧٤
٣٣٨	وَزُظِّلْتُ لَا يُتْرَكُ	٧٥
٣٣٨	وَزُظِّلْتُ مَغْفُورٌ لَا يُطْلَبُ	٧٦
٣٦٦	كَلَامُهُ سُبْحَانَهُ فَعَلٌ مِنْهُ أَنْشَأَهُ	٧٧
٣٦٧	لَا يُعْجِزُهُ شَيْءٌ مِنْهَا طَلَبُهُ	٧٨
٣٧٤	فِتْنَةٌ تَطَأُ فِي خَطَايَاهَا	٧٩
٤١٩	وَيَنَابِيغُ غَزَرَتْ عُيُونُهَا	٨٠
٤١٩	وَمَصَابِيحُ شَبِثَتْ نِيرَانُهَا	٨١
٤١٩	وَمَنَارٌ أَقْتَدَى بِهَا سَفَارُهَا	٨٢
٤١٩	وَأَعْلَامٌ قَصِدَ بِهَا فِجَاجُهَا	٨٣
٤١٩	وَمَنَاهِلٌ رَوَى بِهَا وَرَادُهَا	٨٤
٤٢١	وَبَحْرٌ لَا يَزِرُفُهُ الْمُسْتَنْزِفُونَ	٨٥
٤٢١	وَعُيُونٌ لَا يُنْصِبُهَا الْمَاتِحُونَ	٨٦
٤٢١	وَمَنَاهِلٌ لَا يَغِيضُهَا الْوَارِدُونَ	٨٧
٤٢١	وَمَنَارُلٌ لَا يَضِلُّ نَهْجُهَا الْمُسَافِرُونَ	٨٨
٤٢١	وَأَعْلَامٌ لَا يَغْمَى عَنْهَا السَّائِرُونَ	٨٩
٤٢١	وَأَكْلَامٌ لَا يَجُورُ عَنْهَا الْقَاصِدُونَ	٩٠
٤٢٣	رَجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ	٩١
٤٢٩	وَلَا وَقَعَ حُكْمُ جَهْلَتُهُ	٩٢
٤٣٠	فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ لَمْ أَحْكَمْ أَنَا فِيهِ	٩٣
٤٣٤	رَجُلٌ مُنَافِقٌ مُطَهَّرٌ ... لَا يَتَأَنَّمُ	٩٤
٤٣٥	رَجُلٌ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ شَيْئًا	٩٥
٤٣٥	رَجُلٌ ثَالِثٌ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ	٩٦
٤٥٢	جِيرَانٌ لَا يَتَأَنَسُونَ	٩٧
٤٥٢	وَأَجْبَاءٌ لَا يَتَزَاوَرُونَ	٩٨
٤٥٤	وَعُمُرَةٌ لَا تَنْجَلِي	٩٩
٤٥٤	فَخَالَطَهُ بَتٌّ لَا يَغْرِفُهُ	١٠٠
٤٥٦	عِبَادٌ نَاجَاهُمْ فِي فِكْرِهِمْ	١٠١
٤٦١	وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ طَارِقُ طَرَفِنَا	١٠٢
٤٦٣	دَارٌ بِالْبِلَاءِ مَحْفُوفَةٌ ... لَا تَدُومُ أَحْوَالُهَا	١٠٣
٤٧٥	أَمْرٌ خَافَ اللَّهُ وَهُوَ مُعَمَّرٌ	١٠٤
٤٧٥	أَمْرٌ أَلْجَمَ نَفْسَهُ	١٠٥
٤٨٦	وَرِسَالَةٌ مُحْزِنَةٌ تَمَقَّتْهَا	١٠٦
٤٨٦	وَلَا قَائِدٌ يُرْشِدُهُ	١٠٧
٤٨٩	إِلَّا أَنَّهُ طَلَبَ يَسُوءُكَ وَجَدَانُهُ	١٠٨
٤٨٩	وَرَوْوٌ لَا يَسُرُّكَ لُفْيَانُهُ	١٠٩
٤٩٧	الْخَلْفُ خَلْفَتْ يَتْبَعُ سَلْفًا	١١٠

١	رُسُلٌ لَا تَقْصُرُ بِهِمْ قِلَّةُ عَدَدِهِمْ	٥١
٢	وَقَرَّ سَمْعٌ لَمْ يَفْقَهُ الْوَاعِيَةَ	٦١
٣	رُبِطَ جَنَانٌ لَمْ يَفَارِقْهُ الْحَقَّقَانُ	٦١
٤	وَلُفْمَةٌ يَعْصُ بِهَا أَكْلُهَا	٦٢
٥	وَلَقَدْ شَهِدْنَا ... أَقْوَامٌ ... سَبَّرَ عَفَتْ بِهِمْ	٦٦
٦	وَإِنَّ الْخَطَايَا خَبِلَ شَمْسُ حُمِلَ عَلَيْهَا أَهْلُهَا	٦٩
٧	وَإِنَّ التَّقْوَى مَطَايَا ذُلُّ حُمِلَ عَلَيْهَا أَهْلُهَا	٦٩
٨	سَاعَ سَرِيحٍ نَجَا	٧٠
٩	وَطَالِبٌ بَطِيءٌ رَجَا	٧٠
١٠	وَمُقْصَرٌ فِي النَّارِ هَوَى	٧٠
١١	رَجُلٌ وَكَلَهُ اللَّهُ إِلَى نَفْسِهِ	٧١
١٢	وَرَجُلٌ قَمَشَ جَهْلًا	٧١
١٣	قَدْ سَمَاهُ أَشْبَاهُ النَّاسِ عَالِمًا	٧١
١٤	فَإِنَّ الْجِهَادَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ فَتَحَهُ اللَّهُ	٨٤
١٥	وَمَا أَنْتُمْ بِرُكْنٍ يَمَالُ بِكُمْ	٩٦
١٦	وَلَا رَوَافِرٌ عَزَّ يَفْقَرُ إِلَيْكُمْ	٩٦
١٧	ضَرْبٌ بِالْمَشْرِفِيَّةِ تَطِيرُ مِنْهُ	٩٧
١٨	وَالِ أَحَدُثَ أَحْدَاثًا	١٠٥
١٩	وَالدُّنْيَا دَارٌ مُنِي لَهَا الْفَنَاءُ	١٠٦
٢٠	أَهْوَاءٌ تَتَّبِعُ	١٠٩
٢١	وَأَحْكَامٌ تَتَّبَدُّعُ	١٠٩
٢٢	إِنَّ الدُّنْيَا دَارٌ لَا يُسَلَّمُ مِنْهَا	١١٨
٢٣	لَكُنَّهَا لَهْجَةٌ عِنْتُمْ عَنْهَا	١٢٦
٢٤	سَانِقٌ يَسُوقُهَا إِلَى مَحْشَرِهَا	١٤٨
٢٥	وَشَاهِدٌ يَشْهَدُ عَلَيْهَا	١٤٨
٢٦	وَأَخْرُ قَدْ تَسْمَى عَالِمًا	١٥٢
٢٧	عِبَادٌ مُكْرَمُونَ لَا يَسْتَفِئُونَهُ بِالْقَوْلِ	١٦٧
٢٨	وَتَحْتَهَا رِيحٌ هَفَافَةٌ تُحْسِسُهَا	١٦٩
٢٩	فَإِلَيْهَا فِتْنَةٌ عَمِيَاءٌ مُظْلِمَةٌ عَمَتْ خَطَّتُهَا	١٨٠
٣٠	وَلَا عِلْمٌ يَرَى	١٨١
٣١	سِرَاجٌ لَمَعَ ضَوْؤُهُ	١٨٢
٣٢	وَشِهَابٌ سَطَعَ نُورُهُ	١٨٢
٣٣	وَرَنْدٌ بَرَقَ لَمْعُهُ	١٨٢
٣٤	فَالطَّرِيقُ نَهْجٌ يَدْعُوا	١٨٣
٣٥	مَنْ لَهُ يَوْمٌ لَا يَغْدُوهُ	١٩٠
٣٦	فَمَيِّتٌ يَبْكِي	١٩١
٣٧	وَأَخْرُ يُعْزَى	١٩١
٣٨	وَعَائِدٌ يَعُودُ	١٩١
٣٩	وَأَخْرُ يَنْفَسُهُ يَجُودُ	١٩١
٤٠	فَتَنٌ كَقَطْعِ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ لَا تَقُومُ لَهَا	١٩٤
٤١	وَذَلِكَ زَمَانٌ لَا يَنْجُو فِيهِ	١٩٧
٤٢	سَيِّئِي عَلَيْكُمْ زَمَانٌ يُكْفَى فِيهِ الْإِسْلَامُ	١٩٧
٤٣	رَايَةٌ ضَلَالٌ قَدْ قَامَتْ	٢٠٧
٤٤	دَارٌ هَانَتْ عَلَى رَبِّهَا	٢٢٢
٤٥	لَا يَخْفُ مِيزَانُ تَوْضَعَانِ فِيهِ	٢٢٤
٤٦	وَلَا يَتَّقِلُ مِيزَانُ تَرْفَعَانِ عَنْهُ	٢٢٤
٤٧	أَكْلٌ لَا يَشْبَعُ	٢٢٥
٤٨	وَشَارِبٌ لَا يَبْقَعُ	٢٢٥
٤٩	بَعْضٌ هَلَكَ	٢٣٦
٥٠	وَبَعْضٌ نَجَا	٢٣٦
٥١	مُحِبٌّ مُفْرَطٌ يَذْهَبُ بِهِ الْخُبُّ إِلَى غَيْرِ الْحَقِّ	٢٤٥
٥٢	وَمُبْغِضٌ مُفْرَطٌ يَذْهَبُ بِهِ الْبُغْضُ	٢٤٥
٥٣	فَهَذَا أَوَانٌ قَوِيَّتْ غَدَّتُهُ	٢٤٩
٥٤	نَاطِقٌ لَا يَغِيَا لِسَانُهُ	٢٥٤
٥٥	وَبَيْتٌ لَا تُهْدَمُ أَرْكَانُهُ	٢٥٤

٥٤	وَلَا يَفْقَهُ مَنْ كَفَاهُ	٢
٥٥	رَزَعُوا الْفُجُورَ وَ سَقَوْهُ الْعُزُورَ	٣
٥٥	وَ حَصَدُوا الثُّنُورَ	٤
٥٩	وَلَكِنَّهُمْ خَلَيْت ... وَ رَاقَهُمْ زَبْرُجُهَا	٥
٦٤	يَزْعُمُ أَنَّهُ قَدْ بَاتَعَ بِيَدِهِ وَ لَمْ يُبَايِعْ بِقَلْبِهِ	٦
٦٥	إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ جَمَعَ جُزْبَهُ وَ اسْتَجْلَبَ حَيْلَهُ	٧
٦٥	أَقْوَامٌ ... سَيَرَعَفَ بِهِمُ الزَّمَانُ وَ يَفُورِ	٨
٦٩	إِنَّ الْخَطِيَا ... حُمِلَ عَلَيْهَا أَهْلُهَا وَ خُلِعَتْ	٩
٦٩	لُجْمُهَا فَتَقَحَّمَتْ بِهِمْ فِي النَّارِ	١٠
٦٩	إِنَّ النَّفَى ... حُمِلَ عَلَيْهَا أَهْلُهَا وَ أُعْطُوا	١١
٦٩	أَرْمَتَهَا فَأَوْرَدَتْهُمْ الْجَنَّةَ	١٢
٧٣	وَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ يَقُولُ ... وَ ذَكَرَ أَنَّ الْكِتَابَ	١٣
٧٣	فَقَالَ سُبْحَانَهُ	١٤
٧٦	إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ ذَمَّرَ جُزْبَهُ وَ اسْتَجْلَبَ	١٥
٨١	مَا هِيَ إِلَّا الْكُوفَةُ أَقْبَضُهَا وَ أَبْسَطُهَا	١٦
٨٢	اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ مَلَأْتُكُمْ وَ مَلُونِي	١٧
٨٢	وَ سَيَّمْتُكُمْ	١٨
٨٢	وَ سَيَّمُونِي	١٩
٨٦	لَوِِدْتُ أَنِّي لَمْ أَرْكُمُ وَ لَمْ أَعْرِفْكُمْ	٢٠
٨٧	فَإِنَّ الدُّنْيَا أَذْبَرَتْ وَ أَذْنَتْ يَوْدَاعَ	٢١
٨٧	وَ إِنَّ الْأَخْرَةَ قَدْ أَقْلَتْ وَ أَشْرَفَتْ	٢٢
٨٧	إِنَّكُمْ قَدْ أَمَرْتُمْ بِالطَّغْنِ وَ دُلَلْتُمْ عَلَى الرَّادِ	٢٣
٩٣	بَقِيَ رَجَالٌ غَضُّ أَيْصَارِهِمْ ... وَ أَرَاقِ	٢٤
٩٣	قَدْ وَ عَطُوا حَتَّى مَلُوا وَ فَهَرُوا حَتَّى ذَلُّوا	٢٥
٩٣	وَ قُتِلُوا حَتَّى قَلُّوا	٢٦
٩٥	إِلَّا أَنَّ اللَّهَ اخْتَارَنَا عَلَيْهِمْ فَأَذْخَلْنَاكُمْ	٢٧
٩٥	فَكَانُوا كَمَا قَالَ	٢٨
٩٧	صَرَبَ بِالْمَشْرِفِيَّةِ تَطِيرُ ... وَ تَطِيحُ	٢٩
٩٨	فَإِنَّ مَعْصِيَةَ ... ثَوْرِي الْحَسْرَةِ وَ نَعْبُ	٣٠
١٠٤	إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ وَلَتْ حَذَاءَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا	٣١
١٠٥	إِنَّهُ قَدْ كَانَ ... وَالِ اخْدَتْ أَخْدَانًا وَ أَوْجَدَ	٣٢
١٠٥	مَقَالًا فَقَالُوا	٣٣
١٠٥	ثُمَّ نَقَمُوا	٣٤
١٠٥	فَعَبَّرُوا	٣٥
١٠٥	وَ أَحْكَامُ تَبَدُّغٍ يُخَالَفُ ... وَ يَتَوَلَّى عَلَيْهَا	٣٦
١٠٩	فَهَذَا لِكَيْ يَسْتَوِلِيَ الشَّيْطَانُ ... وَ يَنْجُو الَّذِينَ	٣٧
١١٠	إِنَّ مُعَاوِيَةَ قَادَ ... وَ عَمَسَ عَلَيْهِمْ	٣٨
١١٠	إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ تَصَرَّمَتْ وَ أَذْنَتْ بِإِنْفِضَاءِ	٣٩
١١١	وَ تَتَكَرَّرُ مَعْرُوفُهَا	٤٠
١١١	وَ أَذْبَرَتْ حَذَاءَ	٤١
١١١	فَهِيَ تَحْزَنُ بِالْفَنَاءِ سَكَّانَهَا وَ تَحْذُو	٤٢
١١١	وَ قَدْ أَمَرَ فِيهَا مَا كَانَ خُلُوءًا	٤٣
١١١	وَ كَدَرَ مِنْهَا مَا كَانَ صَفُوءًا	٤٤
١١١	فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا سَمَلَةٌ	٤٥
١١١	رَجُلٌ ... يَأْكُلُ مَا يَجِدُ وَ يَطْلُبُ	٤٦
١١٥	فَإِنِّي وَلِئْتُ عَلَى الْفِطْرَةِ وَ سَبَقْتُ	٤٧
١١٥	إِنَّ الدُّنْيَا دَارٌ لَا يُسْلَمُ ... وَ لَا يُجْنَى	٤٨
١١٨	فَمَا أَخَذُوهُ مِنْهَا لَهَا أَخْرَجُوا مِنْهُ وَ حَوَسِبُوا	٤٩
١١٨	وَ مَا أَخَذُوهُ ... قَدِمُوا عَلَيْهِ وَ أَقَامُوا	٥٠
١١٨	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا وَ لَمْ يَبْرَزْكُمْ	٥١
١١٨	وَ كُلُّ قَادِرٍ غَيْرُهُ يَقْدِرُ وَ يَعْجَزُ	٥٢
١٥١	وَ كُلُّ سَوْبَعٍ غَيْرُهُ يَصُمُ عَنْ ... وَ يُصِمْهُ	٥٣
١٢١	وَ يَذْهَبُ عَنْهُ مَا بَعْدَ مِنْهَا	٥٤
١٢١	وَ اللَّهُ مَعَكُمْ وَ لَنْ يَبْرَزَكُمْ أَعْمَالُكُمْ	٥٥
١٢١	لَكِنَّهَا لَهْجَةٌ غِبْتُمْ عَنْهَا وَ لَمْ تَكُونُوا	٥٦

٥٠٢	مَا فَجَأَنِي مِنَ الْمَوْتِ وَارِدٌ كَرِهْنُهُ	١١١
٥٠٢	وَ لَا طَالِعٌ أَنْكَرْتُهُ	١١٢
٥٣٣	وَ لَا مُسِيْمٌ يُسِيْمُهَا	١١٣
٥٣٧	أَنَّ الرِّزْقَ رِزْقَانِ رِزْقٌ تَطْلُبُهُ	١١٤
٥٣٧	وَ رِزْقٌ يَطْلُبُكَ	١١٥
٥٥٤	وَ النَّفْسُ مَطْلَبُهَا فِي عَدِ جَدَتْ تَنْقَطِعُ	١١٦
٥٦٥	عَقَابٌ يُخَافُ	١١٧
٥٧٣	فَلْيَكُنْ مِنْكَ فِي ذَلِكَ أَمْرٌ يَجْتَمِعُ لَكَ	١١٨
٥٧٤	أَنَّ الرِّعِيَّةَ طَبَقَاتٌ لَا يَصْلُحُ بَعْضُهَا	١١٩
٥٧٦	وَ لَا يَتَفَاقَمُ فِي نَفْسِكَ شَيْءٌ قَوِيَّتُهُ بِهِ	١٢٠
٥٨١	وَ لَا يَنْقُلُ عَلَيْكَ شَيْءٌ حَقَّقَتْ بِهِ الْمُنُونَةَ	١٢١
٥٨١	فَإِنَّهُ ذَخِرٌ يَعُودُونَ بِهِ عَلَيْكَ	١٢٢
٥٨٤	فَإِنَّهُمْ سَلِمَ لَا تُخَافُ بَاقِيَتُهُ	١٢٣
٥٨٤	وَ صَلُحَ لَا تُخْشَى غَائِلَتُهُ	١٢٤
٥٨٦	لَنْ تَقْدَسَ أُمَّةٌ لَا يُؤْخَذُ لِلصَّغِيرِ	١٢٥
٥٨٨	وَ إِنَّمَا الْوَالِي بَشَرٌ لَا يَعْرِفُ مَا تَوَارَى	١٢٦
٥٨٨	لَيْسَتْ عَلَى الْحَقِّ سِمَاتٌ تُعْرِفُ	١٢٧
٥٨٨	إِنَّمَا أَمْرٌ سَخَتْ نَفْسُكَ	١٢٨
٦٠٧	وَ ذَلِكَ أَمْرٌ غَيْبٌ عَنْهُ	١٢٩
٦٠٨	رَقِيبٌ سَلِمًا أَطْلَعَكَ مَطْلَعُ سُوءِ	١٣٠
٦٢٠	لَوْ صَلَتْ إِلَيْكَ مَبْنَى قَوَارِغِ تَفْرَعُ الْعَظْمِ	١٣١
٦٢٣	اجْتَمَعَ بِهِ أَقْوَامٌ أَعْجَبَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ	١٣٢
٦٣٨	الْفَنَاءَةَ مَا لَا يَنْفَدُ	١٣٣
٦٤٧	يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يَقْرَبُ فِيهِ	١٣٤
٦٤٨	إِنَّهَا لِسَاعَةٌ لَا يَدْغُو فِيهَا عَنَدٌ	١٣٥
٦٥٧	رَجُلَانِ رَجُلٌ بَاعَ فِيهَا نَفْسَهُ فَأَوْبَقَهَا	١٣٦
٦٥٧	وَ رَجُلٌ ابْتَاعَ نَفْسَهُ فَأَعْتَقَهَا	١٣٧
٦٦٠	الْعِلْمُ دِينَ يُدَانُ بِهِ	١٣٨
٦٦٢	هَلَكَ أَمْرٌ لَمْ يَعْرِفْ قَدْرَهُ	١٣٩
٦٦٧	إِنَّمَا الْمَرْءُ ... غَرَضٌ تَنْتَضِلُ فِيهِ الْمَنَابِ	١٤٠
٦٦٧	وَ نَهَبٌ تُبَادِرُهُ الْمَصَائِبُ	١٤١
٦٨٦	عَامِلَانِ عَامِلٌ عَمِلَ فِي الدُّنْيَا لِلدُّنْيَا	١٤٢
٦٨٦	وَ عَامِلٌ عَمِلَ فِي الدُّنْيَا لِمَا بَعْدَهَا	١٤٣
٦٨٨	قَلِيلٌ تَدُومُ عَلَيْهِ أَرْجَى	١٤٤
٦٩٢	مَا أَهْمَنِي ذَنْبٌ أَهْمَلْتُ بَعْدَهُ	١٤٥
٧٠٠	وَ الْفَنَاءَةَ مَا لَا يَنْفَدُ	١٤٦
٧٠٥	يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يَبْقَى فِيهِمْ	١٤٧
٧٠٩	وَ هُوَ زَمَانٌ يُقَادُ بِهِ	١٤٨
٧٠٩	يَا ابْنَ آدَمَ الرِّزْقُ رِزْقَانِ رِزْقٌ تَطْلُبُهُ	١٤٩
٧٠٩	وَ رِزْقٌ يَطْلُبُكَ	١٥٠
٧١١	فَسَاعَةٌ يَنَاجِي فِيهَا رَبُّهُ	١٥١
٧١١	وَ سَاعَةٌ يَرْمُ مَعَاشَهُ	١٥٢
٧١١	وَ سَاعَةٌ يَخْلِي بَيْنَ نَفْسِهِ	١٥٣
٧١٥	إِنَّمَا رَجُلٌ عَمِلَ فِيهِ بِطَاعَةِ اللَّهِ فَسَعِدَ	١٥٤
٧١٥	وَ إِنَّمَا رَجُلٌ عَمِلَ فِيهِ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ	١٥٥
٧١٩	رَجُلٌ أَخْلَقَ بَدَنَهُ	١٥٦
٧٢٣	أَلَا حُرٌّ يَدْعُو هَذِهِ الْمَاطَةَ	١٥٧
٧٢٦	يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ ... يَعْصُ الْمُوسِرُ	١٥٨
٧٢٧	الْفَنَاءَةَ مَا لَا يَنْفَدُ	١٥٩

ثاني عشر: الجملة المعطوفة على مرفوع :

ت	الجملة	ص
١	إِنَّهُ لَا يَصِلُ مَنْ هَذَا وَ لَا يِلَّ مَنْ عَادَاهُ	٥٤

٢١٥	وَأَمَاتَ ذِكْرَهَا عَنْ نَفْسِهِ	١١٢	أَتَرْعُمُ إِنَّكَ تُهْدِي ... وَتُخَوِّفُ	٥٧
٢١٥	وَأَحَبُّ أَنْ تَغِيْبَ رِيتُهَا عَنْ عَيْنِهِ	١١٣	وَتَبْنِي فِي قَوْلِكَ لِلْعَامِلِ	٥٨
٢١٦	فَأَيْنَهُمَا بَيْنَافِيَانِ الْفَقْرَ وَبِرَحْضَانِ	١١٤	عِبَادٌ ... قَدْ أَهْلُوا فِي ... وَهُدُوا	٥٩
٢١٧	فَأَيْنَهُمَا خُلُوَّةٌ حَضِرَةٌ حَقَّتْ ... وَتَحَبَّبَتْ	١١٥	وَعُمُرُوا مَهْلَ الْمُسْتَعْتَبِ	٦٠
٢١٧	وَرَأَقَتْ بِالْقَلِيلِ	١١٦	وَكُشِفَتْ عَنْهُمْ سُدْفَةُ الرَّيْبِ	٦١
٢١٧	وَتَحَلَّتْ بِالْأَمَالِ	١١٧	وَجُلُوا لِمِضْمَارِ	٦٢
٢١٧	وَتَزَيَّنَتْ بِالْعُرُورِ	١١٨	إِنَّهُ لَيَقُولُ فَيَكْذِبُ	٦٣
٢١٩	أَنَّ الدُّنْيَا سَخَتْ .. بِفِدْيَةٍ أَوْ أَعَانَتْهُمْ	١١٩	وَيَعِدُ	٦٤
٢١٩	أَوْ أَحْسَنْتَ لَهُمْ	١٢٠	فَيُخْلِفُ	٦٥
٢١٩	بَلْ أَرْهَقْتَهُمْ بِالْقَوَادِحِ	١٢١	وَيُسْأَلُ	٦٦
٢١٩	وَأَوْهَقْتَهُمْ بِالْقَوَارِعِ	١٢٢	فَيُنْخَلُ	٦٧
٢١٩	وَصَغَصَتْهُمْ بِالنَّوَائِبِ	١٢٣	وَيُسْأَلُ	٦٨
٢١٩	وَعَفَرَتْهُمْ لِلْمَنَاخِرِ	١٢٤	فَيُلْجَفُ	٦٩
٢١٩	وَوَطَّنَتْهُمْ بِالْمَنَاسِمِ	١٢٥	وَيُخَوِّفُ الْعَهْدَ	٧٠
٢١٩	وَأَعَانَتْ عَلَيْهِمْ رَيْبَ الْمُتُونِ	١٢٦	وَيَقْطَعُ الْإِلَّ	٧١
٢٢٠	فَهُمْ ... لَا يُجِيبُونَ دَاعِيًا وَلَا يَمْنَعُونَ	١٢٧	فَكَانَ قَدْ عَلِقَتْكُمْ مَخَالِبُ الْمَنِيَّةِ وَانْفَطَعَتْ	٧٢
٢٢٠	وَلَا يُبَالُونَ مَنَدَبَةً	١٢٨	وَدَهَمَتْكُمْ مُفْطَعَاتُ الْأُمُورِ	٧٣
٢٢٢	دَارٌ هَانَتْ عَلَى رَيْبِهَا فَخَلَطَ	١٢٩	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا وَلَا يَتْرُكْكُمْ	٧٤
٢٢٢	إِنَّ الرَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا تَبْكِي ... وَيَسْتَنْدُ	١٣٠	وَلَمْ يَدْعُكُمْ فِي جَهَالَةٍ	٧٥
٢٢٢	وَيَكْثُرُ مَقْتَلُهُمْ أَنْفُسَهُمْ وَإِنْ اغْتَبَطُوا	١٣١	أَنَّ الْأَمَلَ يُسْهِي الْعَقْلَ وَيُنْسِي الذِّكْرَ	٧٦
٢٢٤	إِنْ تَقَوَّى اللَّهَ حَمَتَ ... وَالزَّمَتْ قُلُوبَهُمْ	١٣٢	وَأَخْرَقَتْ تَسْمَى ... فَاقْتَبَسَ جَهَائِلُ	٧٧
٢٢٥	أَنَّ الْمَرْءَ يَجْمَعُ مَا لَا يَأْكُلُ وَيَبْنِي	١٣٣	وَنَصَبَ لِلنَّاسِ أَشْرَاكَ	٧٨
٢٢٥	ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لَا مَالًا حَمَلَ	١٣٤	إِنَّهُ يَمُوتُ ... وَيَبْلَى مَنْ بَلَى	٧٩
٢٢٥	أَنَّ الْمَرْءَ يَشْرَفُ عَلَى أَمَلِهِ فَيَقْتَطِعُهُ	١٣٥	يَنْطَعِمُونَهَا ... ثُمَّ يَلْفُظُونَهَا	٨٠
٢٢٦	إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ ... وَلَيْسَ شَيْءٌ	١٣٦	فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْصِمْ ... وَلَا يَجْزُرُ عَظَمَ	٨١
٢٢٩	وَلِكَيْتُمْ نَسِيتُمْ مَا ذُكِّرْتُمْ وَأَمِنْتُمْ	١٣٧	وَهِيَ تَجُوبُ ... فَارْجَعَتْ إِذْ جَبِهَتْ	٨٢
٢٢٩	فَنَاءَ عَنْكُمْ رَأْيُكُمْ	١٣٨	بِأَنَّهُ لَا يُبَالُ بِجُورٍ ... وَلَا تَخْطُرُ بِنَالِ	٨٣
٢٢٩	وَتَشَتَّتْ عَلَيْكُمْ أَمْرُكُمْ	١٣٩	أَنَّ مَنْ شَبَّهَكَ ... لَمْ يَعْقِدْ ... وَلَا يُبَاشِرُ	٨٤
٢٣١	وَلَوِدِدْتُ أَنَّ اللَّهَ فَرَّقَ ... وَالْحَقَقِي	١٤٠	فَهِيَ تَبْهَجُ بِزِينَةِ رِياضِهَا وَتَرْذِي	٨٥
٢٣٦	إِنَّ الشَّيْطَانَ يُسَيِّرُ لَكُمْ طَرَفَهُ وَبُرِيدَ أَنْ	١٤١	وَبِي فَاقَهُ إِلَيْكَ لَا يَجْبُرُ ... وَلَا يُعْشَى	٨٦
٢٣٨	وَأَيُّ أَمْرٍ مِنْكُمْ أَحْسَنُ ... وَرَأَى مِنْ	١٤٢	فَأَيْنَا فِتْنَةٌ ... عَمَتْ حُطَّتْهَا وَحَصَتْ	٨٧
٢٤٤	وَهُوَ يَرْفَعُ صَاحِبَهُ فِي الدُّنْيَا وَيَضَعُهُ	١٤٣	وَأَصَابَ الْبَلَاءُ مَنْ أَبْصَرَ فِيهَا	٨٨
٢٤٤	وَيُكْرِمُهُ فِي النَّاسِ	١٤٤	وَأَخْطَأَ الْبَلَاءُ مَنْ عَمِيَ عَنْهَا	٨٩
٢٤٤	وَيُهَيِّئُهُ عِنْدَ اللَّهِ	١٤٥	فَكَانَتْكُمْ قَدْ تَكَامَلَتْ ... وَارَاكُمْ	٩٠
٢٤٤	وَلَمْ يَضَعْ أَمْرًا مَالَهُ فِي غَيْرِ حَقِّهِ	١٤٦	هَذَا وَكَمْ يَخْرُقُ الْكُوفَةَ ... وَيَمُرُّ	٩١
٢٤٤	أَنْ تَرْعُمُوا أَنِّي أَخْطَأْتُ وَضَلَلْتُ	١٤٧	فِتْنٌ ... لَا تَقُومُ لَهَا قَائِمَةٌ وَلَا تَرُدُّ	٩٢
٢٤٥	رَجَمَ الرَّائِي الْمُحْصَنَ ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ	١٤٨	فَأَيْنَا ... تَزِيلُ الثَّأْوِي ... وَتَفْجَعُ	٩٣
٢٤٥	ثُمَّ وَرَّثَهُ أَهْلُهُ	١٤٩	أُولَئِكَ يَفْتَحُ اللَّهُ لَهُمُ أَبْوَابَ رَحْمَتِهِ وَيَكْشِفُ	٩٤
٢٤٥	وَقَتْلَ الْقَاتِلِ	١٥٠	إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعَاذَكُمْ ... وَلَمْ يُعَذِّكُمْ	٩٥
٢٤٥	وَوَرَّثَ مِيرَاثَهُ أَهْلُهُ	١٥١	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بَعَثَ مُحَمَّدًا ... فَقَاتَلَ	٩٦
٢٤٥	وَقَطَعَ السَّارِقَ	١٥٢	رَأْيَهُ ضَلَالٌ قَدْ قَامَتْ عَلَى قُطْبِهَا وَتَفَرَّقَتْ	٩٧
٢٤٥	وَجَلَدَ الرَّائِي غَيْرَ الْمُحْصَنِ	١٥٣	تَكْبَلُكُمْ بِصَاعِهَا	٩٨
٢٤٥	ثُمَّ قَسَمَ عَلَيْهِمَا مِنَ الْفِيءِ	١٥٤	وَتَحْبِطُكُمْ بِبَاعِهَا	٩٩
٢٤٥	وَنَكَحَا الْمُسْلِمَاتِ	١٥٥	أَنَّهُمْ لَمْ يَغْبُدُواكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ وَلَمْ يُطِيعُواكَ	١٠٠
٢٤٥	فَأَخَذَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله)	١٥٦	فَهُوَ يَنْظُرُ بَعِينَ غَيْرَ صَاحِبَةٍ وَيَسْمَعُ بِأَذْنِ	١٠١
٢٤٥	وَأَقَامَ حَقَّ اللَّهِ فِيهِمْ	١٥٧	وَلَا يَنْزَجِرُ مِنَ اللَّهِ بِزَاجِرِ	١٠٢
٢٤٥	وَلَمْ يَمْنَعَهُمْ سَهْمَهُمْ مِنَ الْإِسْلَامِ	١٥٨	وَلَا يَتَّعِظُ مِنْهُ بِوَاعِظِ	١٠٣
٢٤٥	وَلَمْ يُخْرِجْ أَسْمَاءَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَهْلِهِ	١٥٩	فَهُوَ يَعْصِي يَدَهُ ... وَبِرْهَدُ	١٠٤
٢٤٨	عَلَّمَهُ اللَّهُ نَبِيَّهَ (ص) فَعَلَمْنِيهِ	١٦٠	وَيَتَمَنَّى أَنْ	١٠٥
٢٤٨	وَدَعَا لِي بِأَنْ يَعْجِيهِ صَدْرِي	١٦١	فَأَمَّا أَهْلُ الطَّاعَةِ فَأَتَابَهُمْ ... وَخَلَّدَهُمْ	١٠٦
٢٥٨	وَتَضَطَّمُ عَلَيْهِ جَوَانِحِي	١٦٢	وَأَمَّا أَهْلُ الْمَعْصِيَةِ فَأَنْزَلَهُمْ ... وَغَلَّ	١٠٧
٢٤٩	فَهَذَا أَوَانٌ قَوِيَتْ عُدَّتُهُ وَعَمَتْ مَكِيدَتُهُ	١٦٣	قَرَنَ النَّوَاصِي بِالْأَفْدَامِ	١٠٨
٢٤٩	وَأَمَكَنْتُ فَرِيَسَتَهُ	١٦٤	وَاللَّيْسَ مِنْهُمْ سَرَابِيلُ	١٠٩
٢٥٠	إِنَّ الْقَوْمَ خَافُوكَ عَلَى دُنْيَاهُمْ وَخَفَّتْهُمْ عَلَى	١٦٥	أَنَّ اللَّهَ زَوَّاهَا عَنْهُ اخْتِياراً وَبَسْطَهَا	١١٠
٢٥٠	أَنْ ... كَانَتْ ... رَتْقاً ثُمَّ اتَّقَى	١٦٦	فَأَعْرَضَ عَنِ الدُّنْيَا بِقُلُوبِهِ	١١١

٣١٠	وَ أَحْيَا بِذُعَةٍ مَثْرُوكَةٍ	٢٢٣
٣١٤	وَ أَنَّ أَثْنَاهُ تَطَعُمٌ ذَلِكَ ثُمَّ تَبِيضُ	٢٢٤
٣١٩	أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَجَّعَهُمْ	٢٢٥
٣١٩	ثُمَّ يَجْمَعُهُمْ رُكَّامًا كَرَّامٍ السَّحَابِ	٢٢٦
٣١٩	ثُمَّ يَفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابًا يَسِيلُونَ	٢٢٧
٣١٩	ثُمَّ يَسْلُكُهُمْ يَتَابِعُ فِي الْأَرْضِ	٢٢٨
٣٢١	إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ حَرَامًا غَيْرَ مَجْهُولٍ وَ أَحَلَّ	٢٢٩
٣٢١	وَ فَضَّلَ حُرْمَةَ الْمُسْلِمِ عَلَى الْحَرَمِ كُلِّهَا	٢٣٠
٣٢١	وَ شَدَّ بِالْإِخْلَاصِ وَ التَّوَجُّيدِ	٢٣١
٣٢٢	وَ الْقَوْمُ ... يَمْلِكُونَنَا وَ لَا تَمْلِكُهُمْ	٢٣٢
٣٢٢	وَ هَا هُمْ هَؤُلَاءِ قَدْ ثَارَتْ ... وَ انْتَفَتْ	٢٣٣
٣٢٧	فَأَبْهَمَ قَطَعُوا رَجْمِي وَ صَغَرُوا عَظِيمَ	٢٣٤
٣٢٧	وَ أَجْمَعُوا عَلَى مُنَارِ عَتِي أَمْرًا هُوَ لِي	٢٣٥
٣٢٧	ثُمَّ قَالُوا أَلَا إِنَّ فِي الْحَقِّ	٢٣٦
٣٣٠	أَلَا وَ إِنَّهَا لَيْسَتْ بِبَاقِيَةٍ لَكُمْ وَ لَا تَبْقَوْنَ	٢٣٧
٣٣٣	إِنِّي ... مَا أَحْكُمُ ... إِلَيْهَا وَ لَا أَنْهَاكُمْ	٢٣٨
٣٣٣	فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَغْدَرَ إِلَيْكُمْ بِالْجَلِيَّةِ وَ اتَّخَذَ	٢٣٩
٣٣٣	وَ بَيَّنَّ لَكُمْ مَحَابَّهُ	٢٤٠
٣٣٤	أَنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يُصْبِحُ وَ لَا يُمَسِي	٢٤١
٣٣٧	أَنَّ الْمُؤْمِنَ يَسْتَحِلُّ الْعَامَ ... وَ يُحَرِّمُ الْعَامَ	٢٤٢
٣٣٨	أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ الْمُتَذَكَّرُونَ وَ بَقِيَ النَّاسُونَ	٢٤٣
٣٤٢	إِنَّ الدُّنْيَا تَغُرُّ ... وَ لَا تَنْفُسُ	٢٤٤
٣٤٢	وَ تَغْلِبُ مَنْ غَلَبَ عَلَيْهَا	٢٤٥
٣٤٣	أَنَّ مُعَاوِيَةَ يَدْعُو الْجَفَاءَ الطَّعَامَ فَيَنْبِعْهُ	٢٤٦
٣٤٣	وَ أَنَا أَدْعُوكُمْ ... فَفَرَّقُونِ عَنِّي	٢٤٧
٣٤٣	وَ تَخْتَلِفُونَ عَلَيَّ	٢٤٨
٣٤٣	إِنَّهُ لَا يَخْرُجُ إِلَيْكُمْ ... فَتَرْضَوْنَهُ	٢٤٩
٣٤٤	وَ لَا سَخَطَ فَتَجْتَمِعُونَ	٢٥٠
٣٥٠	إِنِّي قَدْ بَشَّتُ لَكُمْ الْمَوَاعِظَ ... وَ أَدَيْتُ إِلَيْكُمْ	٢٥١
٣٥٠	وَ أَدْبَيْتُكُمْ بِسَوْطِي	٢٥٢
٣٥٠	فَلَمْ تَسْتَقْبِلُوا	٢٥٣
٣٥٠	وَ حَذَرْتُمْ بِالرَّوَاكِ	٢٥٤
٣٥٠	فَلَمْ تَسْتَوْسِفُوا لِلَّهِ	٢٥٥
٣٥٠	إِنَّهُ قَدْ أَذْبَرَ مِنَ الدُّنْيَا مَا كَانَ مُقْبِلًا وَ أَقْبَلَ	٢٥٦
٣٥٠	وَ أَرْمَعَ التَّرَحَالَ	٢٥٧
٣٥٠	وَ بَاغُوا قَلِيلًا مِنَ الدُّنْيَا	٢٥٨
٣٥٣	فَإِنَّهُ لَمْ يُخَفِ عَنْكُمْ شَيْئًا ... وَ لَمْ يَتْرُكْ	٢٥٩
٣٥٣	أَنَّهُ لَنْ يَرْضَى عَنْكُمْ ... وَ لَنْ يَسْخَطَ عَلَيْكُمْ	٢٦٠
٣٥٣	وَ إِنَّمَا تَسِيرُونَ فِي أَثَرِ بَيْنِ	٢٦١
٣٥٣	وَ تَتَكَلَّمُونَ بِرَجْعِ	٢٦٢
٣٦٦	كَلَامُهُ سُبْحَانَهُ فَعَلَّ مِنْهُ أَنْشَاءً وَ مَثَلَهُ	٢٦٣
٣٦٩	وَ لَكِنَّهُ سُبْحَانَهُ دَبَّرَهَا بِطُفُوهِ وَ أَمْسَكَهَا	٢٦٤
٣٦٩	وَ أَنْفَعَهَا بِقُدْرَتِهِ	٢٦٥
٣٦٩	ثُمَّ يُعِيدُهَا بَعْدَ الْفَنَاءِ	٢٦٦
٣٧٤	فَتَنَّهُ تَطَأَ فِي خَطَايَاهَا وَ تَذَهَبُ	٢٦٧
٣٧٥	أَنَّ مُحَمَّدًا ... دَعَا إِلَى طَاعَتِهِ وَ قَاهَرَ	٢٦٨
٣٧٦	وَ كَانَتْهَا قَدْ جَاءَتْ بِأَشْرَاطِهَا وَ أَزْفَتْ	٢٦٩
٣٧٦	كَانَتْهَا قَدْ أَشْرَفَتْ بِرَازِلِهَا وَ أَنَاخَتْ	٢٧٠
٣٧٦	وَ انْصَرَمَتِ الدُّنْيَا بِأَهْلِهَا	٢٧١
٣٧٦	وَ أَخْرَجَتْهُمْ مِنْ حِصْنِهَا	٢٧٢
٣٧٦	فَكَانَتْ كَبِيرٍ مَضَى	٢٧٣
٣٧٦	وَ صَارَ جَدِيدُهَا رَثًا	٢٧٤
٣٧٧	وَ كَانَ قَدْ نَزَلَ ... فَلَا رَجْعَةَ تَتَالُونَ	٢٧٥
٣٧٧	وَ لَا عِزَّةَ تَقَالُونَ	٢٧٦
٣٧٨	وَ النَّاسُ يَضْرِبُونَ فِي غَمْرَةٍ وَ يَمْوُجُونَ	٢٧٧

٢٥٤	فَإِنَّ الدُّنْيَا لَمْ تَخْلُقْ ... بَلْ خُلِقَتْ	١٦٧
٢٥٥	وَ الْبَصِيرُ يَنْقُذُهَا بِصَرِّهِ وَ يَعْلَمُ	١٦٨
٢٥٩	اللَّهُمَّ إِنَّهُمَا قَطْعَانِي وَ ظَلَمَانِي	١٦٩
٢٥٩	وَ نَكَنَّا بِنِعْتِي	١٧٠
٢٥٩	وَ أَلَبَّا النَّاسَ عَلَيَّ	١٧١
٢٦١	كَأَنِّي بِهِ قَدْ نَعَقَ بِالسَّامِ وَ فَحَصَ	١٧٢
٢٦١	فَعَطَفَ عَلَيْهَا عَطَفَ الضَّرُوسِ	١٧٣
٢٦١	وَ فَرَشَ الْأَرْضَ بِالرُّغُوسِ	١٧٤
٢٦٣	إِنَّهُ قَدْ يَزِمِي الزَّامِي وَ تُحْطِي السِّهَامِ	١٧٥
٢٦٣	وَ يُجِيلُ الْكَلَامِ	١٧٦
٢٦٤	فَمَنْ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا فَلْيَصِلْ بِهِ ... وَ لِيُحْسِنِ	١٧٧
٢٦٤	وَ لِيُفَكِّ بِهِ الْأَسِيرِ	١٧٨
٢٦٤	وَ الْعَانِي وَ لِيُعْطِ مِنْهُ الْفَقِيرَ وَ الْعَارِمَ	١٧٩
٢٦٤	وَ لِيُصْنِفَ نَفْسَهُ عَلَى الْحُقُوقِ وَ النَّوَائِبِ	١٨٠
٢٦٤	وَ لَكِنْ أَمْرًا يَمْنَانِيكُمْ فَأَطَاعْنَا	١٨١
٢٦٤	وَ أَقِيمْنَا عَلَى خُدُودِ مَصَالِحِكُمْ	١٨٢
٢٦٤	فَقَامْنَا	١٨٣
٢٦٧	وَ بَغْيًا عَلَيْنَا أَنْ رَفَعْنَا اللَّهَ وَ وَضَعَهُمْ	١٨٤
٢٦٧	وَ أَعْطَانَا	١٨٥
٢٦٧	وَ حَرَمَهُمْ	١٨٦
٢٦٧	وَ أَدْخَلْنَا	١٨٧
٢٦٧	وَ أَخْرَجَهُمْ	١٨٨
٢٧٣	أَنْتُمْ لَنْ تَعْرِفُوا الرُّشْدَ ... وَ لَنْ تَأْخُذُوا	١٨٩
٢٧٣	وَ لَنْ تَمْسُكُوا بِهِ حَتَّى تَعْرِفُوا الَّذِي نَبِّذَهُ	١٩٠
٢٧٤	كُلُّ ... يَرْجُو الْأَمْرَ لَهُ وَ يَعْطِفُهُ عَلَيْهِ	١٩١
٢٧٧	إِنْ مِنْ أَدْرَكَهَا مِمَّا يَسْرِي ... وَ يَخْذُو	١٩٢
٢٧٧	ثُمَّ لِيُشْخَذَنَّ فِيهَا قَوْمٌ ... تَجْلِي ... يُزِمِي	١٩٣
٢٧٧	وَ يُعْبِقُونَ كَأَسَى الْحِكْمَةِ بَعْدَ الصُّبُوحِ	١٩٤
٢٧٨	وَ النَّاسُ يَسْتَحْلُونَ الْحَرِيمَ وَ يَسْتَذِلُونَ	١٩٥
٢٨٢	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَصَّكُمْ بِالْإِسْلَامِ وَ اسْتَخْلَصَكُمْ	١٩٦
٢٨٥	وَ نَاطَرَ قَلْبَ ... يُبْصِرُ أَمَدَهُ وَ يَعْرِفُ	١٩٧
٢٨٦	فَإِنَّهُ مِنْهَا قَدِمَ وَ إِلَيْهَا يَنْقَلِبُ	١٩٨
٢٨٧	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْعَبْدَ وَ يَبْغِضُ عَمَلَهُ	١٩٩
٢٨٧	وَ يُحِبُّ الْعَمَلَ	٢٠٠
٢٨٧	وَ يَبْغِضُ بَذَنَهُ	٢٠١
٢٨٩	لَهَا جَنَاحَانِ لَمَّا يَرِفَا ... وَ لَمْ يَغْلُظَا	٢٠٢
٢٩١	إِنَّهُمَا لَا يَفْرَبَانِ مِنْ أَجَلٍ وَ لَا يَنْقُصَانِ	٢٠٣
٢٩٢	إِنَّ الْقَوْمَ سَيُفْتَنُونَ بِأَمْوَالِهِمْ وَ يَمُوتُونَ بَيْنَهُمْ	٢٠٤
٢٩٢	وَ يَتَمَتَّعُونَ رَحْمَتَهُ	٢٠٥
٢٩٢	وَ يَأْمَنُونَ سَطَوَتَهُ	٢٠٦
٢٩٢	وَ يَسْتَحْلُونَ حَرَامَهُ بِالشُّبُهَاتِ الْكَاذِبَةِ	٢٠٧
٢٩٢	فَيَسْتَحْلُونَ الْحَرَمَ بِالنَّبِيذِ	٢٠٨
٢٩٤	فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْضَحَ لَكُمْ سَبِيلَ الْحَقِّ وَ أَنَارَ	٢٠٩
٢٩٥	وَ السَّاعَةَ قَدْ غَشِيَتْكُمْ وَ بَرَزْتُمْ لِفَصْلِ	٢١٠
٣٠٠	أَيْكُمْ يَكْفِينِي بَيْعَهَا وَ يَأْكُلُ فُرْصَ	٢١١
٣٠١	وَ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَبْغَضَ شَيْئًا فَأَبْغَضَهُ	٢١٢
٣٠١	وَ حَقَّرَ شَيْئًا فَحَقَّرَهُ	٢١٣
٣٠١	وَ صَغَّرَ شَيْئًا فَصَغَّرَهُ	٢١٤
٣٠٩	إِنَّ النَّاسَ وَرَائِي وَ قَدْ اسْتَسْقَرُونِي	٢١٥
٣١٠	فَإِنَّكَ وَ اللَّهُ مَا تَنْصُرُ مِنْ عَمِي وَ لَا تُعْلَمُ	٢١٦
٣١٠	أَنَّ أَفْضَلَ ... إِمَامٌ عَادِلٌ هُدًى وَ هَدًى	٢١٧
٣١٠	فَأَقَامَ سُنَّةَ مَعْلُومَةٍ	٢١٨
٣١٠	وَ أَمَاتَ بِذُعَةٍ مَجْهُولَةٍ	٢١٩
٣١٠	إِنَّ شَرَّ النَّاسِ ... إِمَامٌ جَائِرٌ ضَلَّ وَ ضَلَّ بِهِ	٢٢٠
٣١٠	فَأَمَاتَ سُنَّةَ مَأْخُودَةٍ	٢٢١

٤٦٤	فَكَانَ قَدْ آتَاكُمْ بَعْتَهُ فَاسْكَنْتَ نَجِيكُمْ	٣٣٣
٤٦٤	وَ فَرَّقَ نَدِيكُمْ	٣٣٤
٤٦٨	وَ عَفَى آثَارَكُمْ	٣٣٥
٤٦٨	وَ عَطَلَ دِيَارَكُمْ	٣٣٦
٤٦٨	وَ بَعَثَ وَرَثَتَكُمْ	٣٣٧
٤٦٨	الدُّنْيَا فَإِنَهَا ... لَا يَدُومُ رَحَاؤُهَا وَ لَا يَنْقُضِي	٣٣٨
٤٦٨	وَ لَا يَرْكُذُ بِلَاؤُهَا	٣٣٩
٤٦٩	وَ لَوْ لَا أَنَّكَ أَمَرْتَ بِالصَّبْرِ وَ نَهَيْتَ	٣٤٠
٤٦٩	أَمْرُو الْحَمِّ نَفْسَهُ بِلِجَامِهَا وَ زَمَهَا بِزِمَامِهَا	٣٤١
٤٧٢	فَأَمْسَكَهَا بِلِجَامِهَا عَنْ مَعَاصِي اللَّهِ	٣٤٢
٤٧٦	وَ قَادَهَا بِزِمَامِهَا	٣٤٣
٤٧٦	عَبِيدَ أَقْرَامٍ جُمِعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَ تَلْقَطُوا	٣٤٤
٤٧٦	إِنَّ النَّاسَ طَعَنُوا عَلَيْهِ فَكُنْتُ	٣٤٥
٤٧٦	وَ كَانَ طَلْحَةُ وَ الرَّبِيزُ أَهْوَنَ سَيْرِهِمَا	٣٤٦
٤٨١	وَ كَانَ مِنْ عَانِشَةٍ فِيهِ فَلْتُهُ غَضَبٌ	٣٤٧
٤٨١	أَنْ دَارَ الْهَجْرَةِ قَدْ قَلَعْتَ بِأَهْلِهَا وَ قَلَعُوا بِهَا	٣٤٨
٤٨١	وَ جَاشَتْ جَنَّتِ الْمَرْجِلِ	٣٤٩
٤٨١	وَ قَامَتِ الْقِتَّةُ عَلَى الْقُطْبِ	٣٥٠
٤٨١	أَنَّكَ ابْتِغَتْ دَاراً ... وَ كَتَبْتَ لَهَا كِتَاباً	٣٥١
٤٨١	وَ أَشْهَدْتُ فِيهِ شُهُوداً	٣٥٢
٤٨٢	إِنَّهُ سَيَأْتِيكَ ... وَ لَا يَسْأَلُكَ	٣٥٣
٤٨٢	وَ رِسَالَهُ مُحَبَّرَةً نَمَقَتْهَا بِضَلَالِكَ وَ أَمْضِيَّتِهَا	٣٥٤
٤٨٣	فَإِنِّي نَظَرْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ فَلَمْ أَرَهُ	٣٥٥
٤٨٦	فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَهُ سَكَنًا وَ قَدَرَهُ مَقَاماً	٣٥٦
٤٩٨	فَإِنْ ذَهَابِينَ أَهْلَ بِلَدِكَ شَكُوا ... وَ نَظَرْتُ	٣٥٧
٤٩٨	فَلَمْ أَرَهُمْ أَهْلاً لِأَنْ يَذْنُوا لِشِرْكِهِمْ	٣٥٨
٥٠٣	وَ إِنِّي إِنَّمَا جَعَلْتُ الْقِيَامَ بِذَلِكَ ... وَ يَشْتَرِطُ	٣٥٩
٥١٩	فَإِنْ نَفْسَكَ قَدْ أَوْلَجْتَ شَرّاً وَ أَقْحَمْتَكَ غِيّاً	٣٦٠
٥١٩	وَ أَوْرَدْتَكَ الْمَهَالِكِ	٣٦١
٥١٩	وَ أَوْعَرْتَ عَلَيْكَ الْمَسَالِكَ	٣٦٢
٥٢٢	أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَ لَا يَنْتَفِعُ	٣٦٣
٢٢٥	أَنَّكَ إِنَّمَا تَخِيطُ الْعَشَوَاءَ وَ تَتَوَرَّطُ الظُّلُمَاءَ	٣٦٤
٥٢٧	إِنِّي قَدْ أَنْبَأْتُكَ ... وَ أَنْبَأْتُكَ	٣٦٥
٥٢٧	وَ ضَرَبْتُ لَكَ فِيهِمَا	٣٦٦
٥٢٩	فَلَعَلَّكَ تَطْلُبُهُ فَلَا تَجِدُهُ	٣٦٧
٥٣٠	أَنْ الَّذِي ... قَدْ أَذِنَ لَكَ فِي الدُّعَاءِ وَ تَكْفَلُ	٣٦٨
٥٣٠	وَ أَمَرَكَ أَنْ تَسْأَلَهُ	٣٦٩
٥٣٠	وَ لَمْ يَجْعَلْ بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ مَنْ يَحْبُكُ عَنْهُ	٣٧٠
٥٣٠	وَ لَمْ يُلْجِئَكَ إِلَى مَنْ يَشْفَعُ لَكَ إِلَيْهِ	٣٧١
٥٣٠	وَ لَمْ يَمْنَعْكَ إِنْ أَسَأْتَ مِنَ التَّوْبَةِ	٣٧٢
٥٣٠	وَ لَمْ يُعَاجِلْكَ بِالنَّقْمَةِ	٣٧٣
٥٣٠	وَ لَمْ يُعِزِّزْكَ بِالْإِنَابَةِ	٣٧٤
٥٣٠	وَ لَمْ يُفَضِّحْكَ حَيْثُ الْفُضِيحَةُ بِكَ أُولَى	٣٧٥
٥٣٠	وَ لَمْ يَشْدَدْ عَلَيْكَ فِي قَبُولِ الْإِنَابَةِ	٣٧٦
٥٣٠	وَ لَمْ يَنَاقِشْكَ بِالْجَرِيمَةِ	٣٧٧
٥٣٠	وَ لَمْ يُؤْيِسْكَ مِنَ الرَّحْمَةِ	٣٧٨
٥٣٠	بَلْ جَعَلَ نُزُوعَكَ عَنِ الذَّنْبِ حَسَنَةً	٣٧٩
٥٣٢	فَالْمَالُ لَا يَبْقَى لَكَ وَ لَا تَبْقَى لَهُ	٣٨٠
٥٣٢	أَهْلُهَا كِلَابٌ ... يَهْرُ ... وَ يَأْكُلُ عَزِيرُهَا	٣٨١
٥٣٢	وَ يَقْهَرُ كَبِيرُهَا صَغِيرُهَا	٣٨٢
٥٣٢	أَنَّكَ لَنْ تَبْلُغَ أَمْلَكَ وَ لَنْ تَعُدَّ أَجَلَكَ	٣٨٣
٥٣٣	فَإِنَّهُمْ فَارَقُوكَ ... وَ هَرَبُوا إِلَى اللَّهِ	٣٨٤
٥٤٠	فَإِنَّكَ إِنَّمَا نَصَرْتَ عُثْمَانَ ... وَ خَذَلْتَهُ	٣٨٥
٥٤٥	فَإِنَّهُ لَا يُفِيدُكَ وَ لَا يُحْجِمُ	٣٨٦
٥٤٦	وَ لَا يُوجِرُ	٣٨٧

٢٧٨	وَ لِكَيْتَهُ سُبْحَانَهُ كَرَّ إِلَيْهِمُ التَّكَايُرُ وَ رَضِي	٣٨٨
١٧٩	فَالصَّفُورُ بِالْأَرْضِ خُودَهُمْ	٣٨٨
٢٨٠	وَ عَفَرُوا فِي التَّرَابِ وَ جُوهَهُمْ	٣٨٨
٢٨١	وَ خَفَضُوا أُنْجَحَتَهُمْ لِلْمُؤْمِنِينَ	٣٨٨
٢٨٢	وَ كَانُوا قَوْمًا	٣٨٨
٢٨٣	وَ لَكِنَّ اللَّهَ يَخْتَبِرُ ... وَ يَتَعَبَّدُهُمْ	٣٩٣
٢٨٤	وَ يَبْتَلِيهِمْ بِضُرُوبِ الْمَكَارِهِ	٣٩٣
٢٨٥	أَمَّا إِبْلِيسُ فَتَعَصَّبَ عَلَى آدَمَ لِأَصْلِهِ وَ طَعَنَ	٣٩٤
٢٨٦	فَقَالَ أَنَا نَارِيٌّ وَ أَنْتَ طِينِيٌّ	٣٩٤
٢٨٧	وَ أَمَّا الْأَغْنِيَاءُ ... فَتَعَصَّبُوا ... فَقَالُوا	٣٩٤
٢٨٨	إِنَّكُمْ قَدْ نَفَضْتُمْ أَيْدِيَكُمْ ... وَ تَلَمَّنْتُمْ	٣٩٩
٢٨٩	أَنَا وَضَعْتُ ... بِكَالِ الْغَرَبِ وَ كَسَرْتُ	٤٠١
٢٩٠	وَ أَنَا وَلَدٌ يَسْمُئِي إِلَى صَدْرِهِ وَ يَكْنُفُنِي	٤٠١
٢٩١	وَ يُمَسِّي جِسْدَهُ	٤٠١
٢٩٢	وَ يُشْمِنِي عَرْفَهُ	٤٠١
٢٩٣	وَ كَانَ يَمْضَغُ الشَّيْءَ	٤٠١
٢٩٤	ثُمَّ يُلْقِمُنِيهِ	٤٠١
٢٩٥	وَ مَا وَجَدَ لِي كَذِبَةً فِي قَوْلٍ	٤٠١
٢٩٦	إِنَّكَ تَسْمَعُ مَا أَسْمَعُ وَ تَرَى مَا أَرَى	٤٠٢
٢٩٧	لَأَنَّهُ لَا تَضُرُّهُ ... وَ لَا تَنْفَعُهُ	٤٠٦
٢٩٨	أَنَّهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا وَ لَمْ يَرْسُلْكُمْ هَمَلًا	٤١٣
٢٩٩	وَ إِنَّمَا لَتَحْتَ الذُّنُوبِ ... وَ تَطْلِفُهَا	٤٢٢
٣٠٠	وَ لِكَيْتَهُ يَغْدُرَ وَ يَفْجُرَ	٤٢٤
٣٠١	أَيُّ حَقٍّ ... ضَعَفْتُ عَنْهُ أَوْ جَهَلْتُهُ	٤٢٩
٣٠٢	أَوْ أَخْطَأْتُ بَابَهُ	٤٢٩
٣٠٣	وَ لِكَيْتُمْ دَعَوْتُمُونِي إِلَيْهَا وَ حَمَلْتُمُونِي	٤٢٩
٣٠٣	فَإِنْ ذَلِكَ أَمْرٌ لَمْ أَحْكَمْ أَنَا فِيهِ ... وَ لَا وَلِيَّتُهُ	٤٣٠
٣٠٥	وَ رَجُلٌ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ... فَوَهِمَ	٤٣٥
٣٠٦	وَ لَمْ يَتَعَمَّدْ كَذِبًا	٤٣٥
٣٠٧	فَقُورٌ فِي يَدَيْهِ وَ يَرُوبِيهِ	٤٣٥
٣٠٨	وَ يَعْمَلُ بِهِ	٤٣٥
٣٠٩	وَ يَقُولُ أَنَا سَمِعْتُهُ	٤٣٥
٣١٠	فَإِنِّي نَسْتَشْهَدُكَ عَلَيْهِ ... وَ نَسْتَشْهَدُ	٤٣٨
٣١١	أَنْ عِبَادَ اللَّهِ ... يَصُوتُونَ ... وَ يَفْجَرُونَ	٤٤١
٣١٢	يَتَوَاصِلُونَ بِالْوَلَايَةِ	٤٤١
٣١٣	وَ يَتَلَقَّوْنَ بِالْمَحَبَّةِ	٤٤١
٣١٤	وَ يَتَسَاقَفُونَ بِكَاسِ رَوْيَةٍ	٤٤١
٣١٥	وَ يَصْدُرُونَ بِرِيَّةٍ	٤٤١
٣١٦	وَ لِكَيْتَهُ سُبْحَانَهُ جَعَلَ حَقَّهُ ... وَ جَعَلَ	٤٤٣
٣١٧	فَإِنَّهُمْ قَدْ قَطَعُوا رَجَمِي وَ أَكْفَلُوا إِنَائِي	٤٤٨
٣١٨	وَ أَجْمَعُوا عَلَى مُنَارِ عَتِي حَقًّا	٤٤٨
٣١٩	وَ قَالُوا	٤٤٨
٣٢٠	وَ طَائِفَةٌ عَصَوْا عَلَى أَسْيَافِهِمْ فَصَارُوا	٤٤٩
٣٢١	فَكَلَّمْنَا الْغَائِثِينَ مُدَّتْ لَهُمْ إِلَى مَبَاءَةٍ فَاتَتْ	٤٥٣
٣٢٢	هُوَ يَضْحَكُ إِلَى الدُّنْيَا وَ تَضْحَكُ إِلَيْهِ	٤٥٤
٣٢٣	فَكَمْ مِنْ ... عَرَفَهُ فَعَيَّ عَنْ رَدِّهِ	٤٥٥
٣٢٤	عِبَادٌ نَاجَاهُمْ فِي فِكْرِهِمْ وَ كَلَمَهُمْ	٤٥٦
٣٢٥	كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ ... وَ يَسْمَعُونَ	٤٥٧
٣٢٦	فَمَا صَبَرَكَ عَلَى ذَانِكَ وَ جَلَدَكَ	٤٥٩
٣٢٧	فَقَطَّرَ أَلْيَ أَبْيَعُهُ دِينِي وَ أَتَّبِعُ	٤٦١
٣٢٨	طَارِقٌ طَرَقَنَا بِمُلُوفَةٍ فَقُلْتُ أَمَّ صَلَّةٌ أَمْ زَكَاةٌ	٤٦٢
٣٢٩	فَقَالَ	٤٦٢
٣٣٠	دَارٌ ... لَا تَدُومُ أَحْوَالُهَا وَ لَا يَسْلَمُ نَزَالُهَا	٤٦٢
٣٣١	وَ كَانَ قَدْ صَرَرْتُ ... وَ ارْتَهَنْتُكُمْ	٤٦٣
٣٣٢	وَ صَمَّكُمْ ذَلِكَ الْمُسْتَوْدَعُ	٤٦٣

٦٤١	وَلَمْ يُعْصِ مَعْلُوبًا	٤٤٣
٦٤١	وَلَمْ يَطْعْ مَكْرَهَا	٤٤٤
٦٤١	وَلَمْ يُرْسِلِ الْأَنْبِيَاءَ لَعِبًا	٤٤٥
٦٤١	وَلَمْ يُنْزِلِ الْكُتُبَ لِلْعِبَادِ عِتًّا	٤٤٦
٦٤١	وَلَا خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا	٤٤٧
٦٤١	فَإِنَّ الْحِكْمَةَ تَكُونُ فِي صَدْرِ الْمُنَافِقِ فَتَلْجُلُ	٤٤٨
٦٤٥	لِأَنَّ بَعْضَهُمْ يُحِبُّ الذُّكُورَ وَيَكْرَهُ الْإِنَاثَ	٤٤٩
٦٤٧	رَمَانٌ لَا يَقْرَبُ فِيهِ إِلَّا الْمَاجِلُ وَلَا يُظَرَّفُ	٤٥٠
٦٤٧	وَلَا يُضَعَّفُ فِيهِ إِلَّا الْمُئَصَّفُ	٤٥١
٦٤٨	أُولَئِكَ قَوْمٌ اتَّخَذُوا ... ثُمَّ قَرَضُوا	٤٥٢
٦٤٨	إِنَّ دَاوُدَ (عَلَيْهِ السَّلَام) قَامَ ... فَقَالَ	٤٥٣
٦٤٨	إِنَّ اللَّهَ افْتَرَضَ عَلَيْكُمْ فَرَائِضَ ... وَحَدَّ	٤٥٤
٦٤٨	حُدُودًا فَلَا تَعْتَدُوهَا	٤٥٥
٦٤٨	وَنَهَاكُمْ عَنْ أَشْيَاءَ فَلَا تَنْتَهُكُوهَا	٤٥٦
٦٤٨	وَسَكَتَ لَكُمْ عَنْ أَشْيَاءَ	٤٥٧
٦٤٨	وَلَمْ يَدْعُوهَا نِسْيَانًا فَلَا تَنْكَلِفُوهَا	٤٥٨
٦٥٧	رَجُلٌ بَاعَ فِيهَا نَفْسَهُ فَأَوْبَقَهَا	٤٥٩
٦٥٧	وَرَجُلٌ ابْتِغَاءَ نَفْسِهِ فَأَعْقَبَهَا	٤٦٠
٦٨٦	عَامِلٌ عَمَلٌ فِي الدُّنْيَا لِلدُّنْيَا ... فَجَاءَهُ الَّذِي	٤٦١
٦٨٦	فَأَحْزَرَ الْأَحْظِينَ مَعًا	٤٦٢
٦٨٦	وَمَلَكِ الدَّارَيْنِ جَمِيعًا	٤٦٣
٦٨٦	فَأَصْبَحَ وَجِبِهَا عِنْدَ اللَّهِ	٤٦٤
٦٩١	فَأَنَّهُ يَزِينُ لَكَ فِعْلَهُ وَيُودُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُ	٤٦٥
٦٩٧	وَالْأَنْفُسُ ... غَرَّتْهُمْ ... وَفَسَحَتْ	٤٦٦
٦٩٧	وَعَدَتْهُمْ الْإِظْهَارَ	٤٦٧
٦٩٧	فَأَقْتَحَمَتْ بِهِمُ النَّارَ	٤٦٨
٦٩٧	إِلَّا أَنَّهُمْ تَقَصُّوا بَغِيضًا وَنَقَصْنَا حَبِيبًا	٤٦٩
٦٩٨	الْمُؤْمِنُ ... يَكْرَهُ الرِّفْعَةَ وَيَشْنَأُ السَّمْعَةَ	٤٧٠
٧٠١	لِلظَّالِمِ ... ثَلَاثَ عِلَامَاتٍ يَظْلِمُ ... وَيُظَاهِرُ	٤٧١
٧٠٨	وَإِنَّ الْأُمَرَ ... لَا يَقْرَبَانِ ... وَلَا يَنْفَصَّانِ	٤٧٢
٧١٠	أَنَّهُ لَا يُعْصَى إِلَّا فِيهَا وَلَا يُنَالُ مَا عِنْدَهُ إِلَّا	٤٧٣
٧١٥	رَجُلٌ عَمِلَ فِيهِ بَطَاعَةَ اللَّهِ فَسَدَ	٤٧٤
٧١٥	رَجُلٌ عَمِلَ فِيهِ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ فَشَقِيَ	٤٧٥
٧١٦	مُسْكِينُ ابْنِ آدَمَ ... تَوَلَّاهُ الْبَقَّةُ وَتَقَتْلَهُ	٤٧٦
٧١٦	وَتَنْتَنُّهُ الْعَرَقَةُ	٤٧٧
٧١٩	رَجُلٌ خَلَقَ ... وَلَمْ تُسَاعِدْهُ الْمَقَادِيرُ	٤٧٨
٧١٩	فَخَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا بِحَسْرَتِهِ	٤٧٩
٧١٩	وَقَدِمَ عَلَى الْأَجْرَةِ بِتَبِعَتِهِ	٤٨٠
٧٢٥	الدُّنْيَا خُلِقَتْ لِعَالَمِهَا وَلَمْ تُخْلَقْ لِنَفْسِهَا	٤٨١
٧٤	وَإِنَّ الْقُرْآنَ ظَاهِرُهُ أُنْبَقَ وَبَاطِنُهُ عَمِيقٌ	٤٨٢
٩٢	وَالنَّاسُ ... مِنْهُمْ مَنْ لَا يَمْنَعُهُ ... وَمِنْهُمْ	٤٨٣
٩٢	وَالْمُغْلَبُ بِشَرِّهِ	٤٨٤
٩٢	وَالْمُجْلَبُ بِخِيْلِهِ	٤٨٥
٩٢	وَمِنْهُمْ مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الْأَجْرَةِ	٤٨٦
٩٣	وَمِنْهُمْ مَنْ أَبْعَدَهُ عَنْ طَلَبِ الْمُلْكِ ضُفُولُهُ	٤٨٧
١٠١	فَأَمَّا أَوْلِيَاءُ اللَّهِ فَضِيَالُهُمْ ... وَدَلِيلُهُمْ	٤٨٨
١٠١	وَأَمَّا أَعْدَاءُ اللَّهِ فَدَعَاؤُهُمْ ... وَدَلِيلُهُمْ	٤٨٩
١٣٥	فَإِنَّ الدُّنْيَا رِنَقٌ مَشْرِبُهَا رِدْغٌ مَشْرَعُهَا	٤٩٠
١٣٥	وَبُيُوقُ مَخْبِرُهَا	٤٩١
١٣٥	وَصَوْنٌ أَقْلٌ	٤٩٢
١٣٥	وَضَلٌّ رَائِلٌ	٤٩٣
١٣٥	وَسِنَادٌ مَائِلٌ	٤٩٤
١٦٨	وَمِنْهُمْ مَنْ قَدْ خَرَقَتْ أَقْدَامُهُمْ نُحُومَ	٤٩٥
٢٢٥	أَنَّ الْمَرْءَ يَشْرَفُ عَلَى أَمَلِهِ فَيَقْتَطِعُهُ	٤٩٦
٢٢٥	فَلَا أَمَلٌ يَنْدُرُكَ	٤٩٧

٣٨٨	وَلَا يُقَدِّمُ إِلَّا عَنْ أَمْرِي	٥٤٦
٣٨٩	فَإِنَّكَ قَدْ جَعَلْتَ ... فَاتَّبَعْتَ أَثَرَهُ	٥٤٦
٣٩٠	وَطَلَبْتَ فَضْلَهُ	٥٤٦
٣٩١	فَأَذْهَبْتَ دُنْيَاكَ وَاجْرَتْكَ	٥٤٦
٣٩٢	أَنَّكَ جَرَدْتَ الْأَرْضَ فَأَحَدْتَ	٥٤٦
٣٩٣	وَأَكَلْتَ مَا تَحْتَ يَدَيْكَ	٥٤٧
٣٩٤	فَإِنِّي كُنْتُ أَشْرَكَكَ ... وَلَمْ يَكُنْ رَجُلٌ	٥٤٧
٣٩٥	أَنَّكَ تَأْكُلُ حَرَامًا وَتَشْرَبُ حَرَامًا	٥٤٧
٣٩٦	وَتَتَّبِعُ الْإِمَاءَ	٥٤٩
٣٩٧	وَتَتَكَبَّرُ النِّسَاءَ مِنْ أَمْوَالِ الْيَتَامَى	٥٤٩
٣٩٨	فَكَأَنَّكَ قَدْ بَلَغْتَ الْمَدَى وَدُفِنْتَ تَحْتَ الثَّرَى	٥٤٩
٣٩٩	وَعَرَضْتَ عَلَيْكَ أَعْمَالَكَ	٥٥٠
٤٠٠	فَإِنِّي قَدْ وَلَيْتُ النُّعْمَانَ ... وَنَزَعْتُ يَدَكَ	٥٥٠
٤٠١	وَقَدْ كَانَ ... فَلَنَّهُ ... لَا يَتَّبِعُ بِهَا نَسَبٌ	٥٥٠
٤٠٢	وَلَا يُسْتَحَقُّ بِهَا إِرْثٌ	٥٥٠
٤٠٣	النَّفْسُ مَطْلَأُهَا ... جَدْتُ تَنْقَطِعُ ... وَتَغِيبُ	٥٥٢
٤٠٤	فَإِنَّ الْبَغْيَ وَالزُّورَ يُوتَغَانِ ... وَيُؤَيَّدَانِ	٥٥٢
٤٠٥	وَأَنَّ النَّاسَ يَنْظُرُونَ ... وَيَقُولُونَ	٥٥٤
٤٠٦	فَإِنَّ ذَلِكَ يُطَامِنُ إِلَيْكَ مِنْ طِمَاجِكَ وَيَكْفُفُ	٥٦٢
٤٠٧	وَبِقِيءِ إِلَيْكَ بِمَا عَزَبَ عَنْكَ	٥٦٨
٤٠٨	فَإِنَّ اللَّهَ يُدِلُّ كُلَّ جَبَّارٍ وَيُهَيِّئُ كُلَّ مُخْتَالٍ	٥٦٨
٤٠٩	فَإِنَّ كَثْرَةَ الْإِطْرَاءِ تُحْدِثُ الزُّهْوَ وَتُذْنِي	٥٦٨
٤١٠	وَكُلُّ قَدْ سَمَى اللَّهُ لَهُ سَهْمَهُ وَوَضَعَ	٥٧٤
٤١١	فَإِنَّ كَثْرَةَ الذِّكْرِ ... تَهْرُ السُّجَاعَ وَتَحْرَضُ	٥٧٧
٤١٢	وَالْإِخْتِبَابَ مِنْهُمْ يَقْطَعُ ... فَيَصْنَعُ	٥٨٨
٤١٣	وَيَعْظُمُ الصَّغِيرُ	٥٨٨
٤١٤	وَيَفْخُحُ الْحَسَنُ	٥٨٨
٤١٥	وَيَحْسُنُ الْقَبِيحُ	٥٨٨
٤١٦	وَيُشَابُّ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ	٥٨٨
٤١٧	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ جَعَلَ الدُّنْيَا ... وَابْتَلَى	٥٩٦
٤١٨	فَإِنِّي قَدْ سَرِيتُ جُنُودًا ... قَدْ أَوْصِيَتْهُمْ	٦٠٠
٤١٩	أَنَا أَمَّا وَكَفَرْتُمْ	٦٠٦
٤٢٠	أَنَا اسْتَقَمْنَا وَفُتِنْتُمْ	٦٠٦
٤٢١	وَذَكَرْتُ أَنِّي قَتَلْتُ ... وَشَرَدْتُ بِعَائِشَةٍ	٦٠٧
٤٢٢	وَنَزَلْتُ بَيْنَ الْمَصْرَيْنِ	٦٠٧
٤٢٣	لَأَنَّكَ نَشَدْتَ غَيْرَ ضَالِّكَ وَرَعَيْتَ	٦٠٨
٤٢٤	وَطَلَبْتَ أَمْرًا لَسْتُ مِنْ أَهْلِهِ	٦٠٨
٤٢٥	فَإِنَّ الْفِتْنَةَ طَالَمَا أَغْدَقْتَ ... وَأَغْشَتِ	٦٠٩
٤٢٦	إِنَّهُمْ وَاللَّهُ لَمْ يَنْفَرُوا مِنْ جُورٍ وَلَمْ يَلْحَقُوا	٦١٧
٤٢٧	أَنَّكَ تَتَّبِعُ هَدْيَهُ وَتَسْلُكُ سَبِيلَهُ	٦١٨
٤٢٨	أَنْتَ ... لَا تَدْعُ لِهَوَاكَ انْقِبَادًا وَلَا تَنْبَغِي	٦١٨
٤٢٩	قَوَارِغُ تَفْرُغُ الْعِظَمُ وَتَهْلِسُ اللَّحْمُ	٦٢٠
٤٣٠	فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ تَغَيَّرَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ ... فَمَالُوا	٦٢٣
٤٣١	وَنَطَقُوا بِالْهَوَى	٦٢٣
٤٣٢	أَنَّهُمْ مَنَعُوا النَّاسَ الْحَقَّ فَاشْتَرَوْهُ	٦٢٤
٤٣٣	وَأَخَذُوهُمْ بِالْبَاطِلِ	٦٢٤
٤٣٤	إِنَّكُمْ لَتَشْفِقُونَ عَلَى أَنْفُسِكُمْ ... وَتَشْفِقُونَ بِهِ	٦٣٤
٤٣٥	وَلِكَيْتَهُ يَحِطُّ السَّيِّئَاتِ وَيَحْتُمُّهَا	٦٣٥
٤٣٦	الدَّهْرُ يُخْلِقُ الْأَبْدَانَ وَيَجِدُّ الْأَمَالَ	٦٣٩
٤٣٧	وَيَقْرَبُ الْمَنِيَّةَ	٦٣٩
٤٣٨	وَيُبَاعِدُ الْأُمْنِيَّةَ	٦٣٩
٤٣٩	إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَمَرَ عِبَادَهُ تَخْيِيرًا وَنَهَاهُمْ	٦٤١
٤٤٠	وَكَلَّفَ تَسِيرًا	٦٤١
٤٤١	وَلَمْ يَكَلِّفْ عَسِيرًا	٦٤١
٤٤٢	وَأَعْطَى عَلَى الْقَلِيلِ كَثِيرًا	٦٤١

٤٩٨	وَلَا مُؤَمِّلٌ يَتْرَكَ	٢٢٥
٤٩٩	هَذَا أَمْرٌ ظَاهِرُهُ إِيْمَانٌ وَبَاطِنُهُ عُدُوَانٌ	٢٣٧
٥٠٠	وَأَوَّلُهُ رَحْمَةٌ	٢٣٧
٥٠١	وَأَخْرُهُ نَدَامَةٌ	٢٣٧
٥٠٢	ثُمَّ أَنْتُمْ شِرَارُ النَّاسِ	٢٤٥
٥٠٣	أَنَّهُ مَا مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ شَيْءٍ ... وَ مَا مِنْ	٣٣٣
٥٠٤	فَأِنَّهُ خَبَلُ اللَّهِ ... وَ فِيهِ رَبِيعُ الْقَلْبِ	٣٣٨
٥٠٥	وَ مَا لِلْقَلْبِ جِلَاءٌ غَيْرُهُ	٣٣٨
٥٠٦	أَنْ مُعَاوِيَةَ يَدْعُو الْجَفَاءَ ... وَ أَنَا أَدْعُوكُمْ	٣٤٤

الملحق رقم (٢)

الجمال الواقعة في موضع المنصوب

أولاً : الجملة الفعلية الواقعة خبراً للأفعال الناقصة :

٥٠٧	لَا يُقَالُ لَهُ حَدٌّ ... وَ لَا أَنَّ الْأَشْيَاءَ تَحْوِيهِ	٣٦٥
٥٠٨	أَوْ أَنَّ شَيْئاً يَحْمِلُهُ	٣٦٥
٥٠٩	فَإِنَّ الْمُتَكَارَةَ مَغِيبُهُ خَيْرٌ ... وَ فُعُودُهُ أَغْنَى	٤٨٥
٥١٠	إِنَّ عَمَلَكَ لَيْسَ لَكَ بِطَعْمَةٍ وَ لَكِنَّهُ فِي عُنُقِكَ	٤٨٥
٥١١	فَأِنَّهُ لَا يَدُ لَكَ بِنِقْمَتِهِ وَ لَا غِنَى بِكَ عَنْ	٥٧٤
٥١٢	فَإِنَّ الْمَرَضَ لَا أَجْرَ فِيهِ وَ لَكِنَّهُ يَحْطُ	٦٣٥

ت	الجملة	ص
١	وَ لَوْ كَانَتْ عَضْبَاءُ الْقُرْنِ تَجُرُّ رِجْلَهَا	١١٣
٢	وَ إِنْ كَانَتْ تَبْوُّ بِأَتَامِهَا	١١٤
٣	وَ لَقَدْ كُنَّا ... نَقْتُلُ آبَاءَنَا	١١٤
٤	كَانَ الرَّجُلُ مِثْلًا وَ الْآخَرُ ... يَتَصَاوِلَانِ	١١٥
٥	لَوْ كُنَّا نَأْتِي مَا أَتَيْتُمْ	١١٥
٦	أَصْبَحْتَ الْأُمُّ تَخَافُ	١٨٦
٧	وَ أَصْبَحْتَ أَخَافُ	١٨٦
٨	كَانُوا يُصْبِحُونَ شُعْنًا	١٨٨
٩	وَ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ تَحْدِيدَهَا	١٩٠
١٠	وَ كُمْ عَسَى الْمُجْرِي إِلَى الْغَايَةِ أَنْ يَجْرِي	١٩٠
١١	إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ	١٩٠
١٢	أَوْ لَسْتُمْ تَرَوْنَ أَهْلَ الدُّنْيَا	١٩٠
١٣	فَإِنَّ الْمُدِيرَ عَسَى أَنْ تَزَلَ بِهِ إِحْدَى قَائِمَتَيْهِ	١٩٢
١٤	وَ أَرَأَيْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَأْمُلُونَ	١٩٢
١٥	وَ لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ يَقْرَأُ كِتَابًا	١٩٨
١٦	كَانَتْ أُمُورُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ تَرْدٌ	٢٠٤
١٧	إِذْ كَانَتْ الرُّوَبَاتُ لَا تَلْقَى	٢٠٥
١٨	نَزَلَ بِهِمْ مَا كَانُوا يَجْهَلُونَ	٢١١
١٩	مَا كَانُوا يَأْمَنُونَ	٢١١
٢٠	مَا كَانُوا يُوعَدُونَ	٢١١
٢١	وَ يَرْهَدُ فِيمَا كَانَ يَرِغَبُ فِيهِ	٢١٢
٢٢	الَّذِي كَانَ يَغِيبُهُ بِهَا	٢١٢
٢٣	فَصَارَ بَيْنَ أَهْلِهِ لَا يَنْطِقُ بِلِسَانِهِ	٢١٢
٢٤	إِنَّمَا أَصْبَحْنَا نُقَاتِلُ إِخْوَانَنَا	٢٣٨
٢٥	وَ يَكَادُ صَاحِبُهُ يَشْتَبِعُ مِنْهُ	٢٥٥
٢٦	وَ إِنْ كَانُوا وَلَوْهُ دُونِي	٢٥٨
٢٧	أَصْبَحْنَا تَجُودَانِ لَكُمْ	٢٦٤
٢٨	وَ إِنَّمَا كُنَّا نُقَاتِلُ بِالنَّصْرِ	٢٧٠
٢٩	فَلَسْنَا نَعْلَمُ كُنْهَ عَظَمَتِكَ	٢٩٧
٣٠	كَانَ يَأْكُلُ بَقْلَةَ الْأَرْضِ	٣٠٠
٣١	وَ لَقَدْ كَانَتْ خُضْرَةُ الْبَقْلِ تُرَى	٣٠٠
٣٢	كَانَ يَعْمَلُ سَفَافَتِ الْخُوصِ	٣٠٠
٣٣	كَانَ يَتَوَسَّدُ الْحَجَرَ	٣٠٠
٣٤	كَانَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) يَأْكُلُ	٣٠١

٢٧	كَانَ يُقَالُ يُقْتَلُ	٣١١
٢٨	بِصَوْتٍ يَكَادُ يُبِينُ	٣١٤
٢٩	قَوْمٌ لَمْ تَزَلِ الْكَرَامَةُ تَتَمَادَى بِهِمْ	٣١٨
٣٠	لَيْنٌ كَانَتْ الْإِمَامَةُ لَا تَتَعَفَّدُ	٣٢٨
٣١	أَصْبَحْتُمْ تَتَمَتُّونَهَا	٣٢٩
٣٢	وَ أَصْبَحْتَ تُغْضِبُكُمْ	٣٢٩
٣٣	كَمَا كَانَ يَرْعُمُ	٣٣١
٣٤	لَقَدْ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يُوَارَرَ قَاتِلِيهِ	٣٣١
٣٥	لَقَدْ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُتَهَنِّبِينَ	٣٣١
٣٦	لَقَدْ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَعْتَزِلَهُ	٣٣١
٣٧	كَانَ يَقُولُ إِنَّ الْجَنَّةَ	٣٣٣
٣٨	وَ إِنَّهَا لَا تَزَالُ تَنْزِعُ إِلَى مَعْصِيَةٍ	٣٣٣
٣٩	أُبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ	٣٣٦
٤٠	كَانَ يَقُولُ يَا ابْنَ آدَمَ اْعْمَلْ	٣٣٨
٤١	وَ قَدْ كَانَتْ أُمُورٌ مَصَتْ	٣٤١
٤٢	لَوْ كَانَ الْأَعْمَى يَلْحَظُ	٣٤٤
٤٣	لَا تَكَادُ تَنَالُ بِلَحْظِ الْبَصَرِ	٣٥٩
٤٤	عَمَّا لَيْسَ يُغْفَلُكُمْ	٣٧٢
٤٥	فِيمَنْ لَيْسَ يُمْهَلُكُمْ	٣٧٢
٤٦	أَوْحَشُوا مَا كَانُوا يُوطِنُونَ	٣٧٢
٤٧	وَ أَوْطِنُوا مَا كَانُوا يُوجِشُونَ	٣٧٢
٤٨	وَ كَانَ قَدْ عَبَدَ اللَّهُ سِتَّةَ آلَافِ سَنَةٍ	٣٨٤
٤٩	يَمْلِكُونَ الْأُمُورَ عَلَى مَنْ كَانَ يَمْلِكُهَا	٣٩٨
٥٠	وَ يُمَضُّونَ الْأَحْكَامَ فِيمَنْ كَانَ يُمَضِّيهَا	٣٩٨
٥١	عَرَفَهُ وَ كَانَ يَمْضَعُ الشَّيْءَ	٤٠١
٥٢	وَ لَقَدْ كُنْتُ أَتَّبِعُهُ	٤٠١
٥٣	وَ لَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُ	٤٠٢
٥٤	إِنْ كُنْتُ تُؤْمِنِينَ بِاللَّهِ	٤٠٣
٥٥	فَكَادَتْ تَلْتَفْتُ	٤٠٤
٥٦	اللَّهُ لَقَدْ كُنْتُ أَخَافُهَا عَلَيْهِ	٤١٠
٥٧	فَكَانَ يَأْمُرُ بِهَا أَهْلَهُ	٤٢٣
٥٨	مَا كُنْتُ تَصْنَعُ بِسِيعَةِ هَذِهِ الدَّارِ	٤٣٢
٥٩	مَنْ كَانَ يَسْأَلُهُ وَ يَسْتَفْهِمُهُ	٤٣٦
٦٠	حَتَّى إِنْ كَانُوا لَيُجِيبُونَ	٤٣٦
٦١	وَ كَانَ لَا يَمُرُّ بِي مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ	٤٣٦

٥٤٧	فَإِنِّي كُنْتُ أَشْرَكَكَ فِي أَمَانَتِي	١١٧
٥٤٨	إِنَّمَا كُنْتُ تَكِيدُ هَذِهِ الْأَمَّةَ	١١٨
٥٥١	إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُهُ فَقَدْ أَسْخَطْتُ إِلَهَكَ	١١٩
٥٦٠	مَا زَالَ يُوصِي بِهِمْ حَتَّى طَنَنَّا أَنَّهُ سَيُورَثُهُمْ	١٢٠
٥٦٢	وَ لَسْنَا إِيَّاكَ أَجَبْنَا	١٢١
٥٦٨	مَا كُنْتُ تَنْتَظِرُ فِيهِ مِنْ أُمُورِ الْوَلَاةِ	١٢٢
٥٦٨	مَا كُنْتُ تَقُولُ فِيهِمْ	١٢٣
٥٩٤	كُنْتُمَا بَايَعْتُمَانِي طَائِعِينَ	١٢٤
٥٩٤	وَ إِنْ كُنْتُمَا بَايَعْتُمَانِي كَارِهِينَ	١٢٥
٥٩٥	وَ لَسْنَا لِلدُّنْيَا خُلَفَاءَ	١٢٦
٦٠٢	فَوَاللَّهِ مَا كَانَ يُلْقَى فِي رُوعِي	١٢٧
٦٠٧	فَذَلِكَ جَدِيرٌ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ إِنَّمَا بَعَثَنِي	١٢٨
٦٢٩	لَا ظَهَرَ فَبَرَكَبَ	١٢٩
٦٢٩	وَ لَا صَرَخَ فَيُخَلِّبَ	١٣٠
٦٢٩	مَا كُلُّ مَقْتُونٍ يُعَاتَبُ	١٣١
٦٦٨	هَذَا مَا كُنْتُ تَتَنَافَسُونَ فِيهِ بِالْأَمْسِ	١٣٢
٦٧٣	مَنْ أَصْبَحَ يَشْكُو مُصِيبَةَ نَزَلَتْ بِهِ	١٣٣
٦٧٣	فَقَدْ أَصْبَحَ يَشْكُو رَبَّهُ	١٣٤
٦٨٤	إِنْ كَانَتْ الرَّعَايَا قَبْلِي لَتَشْكُو	١٣٥
٦٨٦	مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْمًا	١٣٦
٦٨٦	مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ حَبِيبَكَ يَوْمًا	١٣٧
٦٩٠	وَ كَانَ يُعْظِمُهُ فِي عَيْنِي	١٣٨
٦٩٠	وَ كَانَ لَا يَلُومُ أَحَدًا	١٣٩
٦٩٠	وَ كَانَ لَا يَشْكُو وَجَعًا	١٤٠
٦٩١	لَكَانَ يَجِبُ إِلَّا يُعْصَى شُكْرًا لِنِعْمِهِ	١٤١
٦٩٩	يَكَاذُ أَفْضَالُهُمْ رَأْيًا يَرُدُّهُ	١٤٢
٦٩٩	وَ يَكَاذُ أَصْلَابُهُمْ غَوْدًا تَتَكْوَاهُ اللَّحْظَةُ	١٤٣
٧٠٢	إِنْ هَذَا الْأَمْرَ لَيْسَ لَكُمْ بَدَأَ	١٤٤
٧٠٢	وَ قَدْ كَانَ صَاحِبُكُمْ هَذَا يُسَافِرُ	١٤٥

ثانياً : الواقعة مفعولاً به :

ص	الجملة	ت
٤٦	وَ مَنْ قَالَ فِيهِمْ فَقَدْ ضَمَّنَهُ	١
٤٦	وَ مَنْ قَالَ عَلَا مَ فَقَدْ أَخْلَى مِنْهُ	٢
٥٠	فَقَالَ سُبْحَانَهُ اسْجُدُوا لِأَدَمَ	٣
٦٢	يَقُولُوا حَرَصَ عَلَى الْمَلِكِ	٤
٦٢	وَ إِنْ أَسْكَنْتَ يَقُولُوا جَزَعُ مِنَ الْمَوْتِ	٥
٧٣	وَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ يَقُولُ مَا قَرَّطْنَا	٦
٧٥	وَ بِحَقِّ أَقُولُ لَكُمْ لَقَدْ جَاهَرْتُكُمْ الْعَبْرَ	٧
٩٠	فَلَنْتُمْ جِيْدِي حَيَادٍ	٨
٩١	يَقُولُ خَذَلْتُهُ مَنْ أَنَا	٩
٩١	أَنْ يَقُولَ نَصَرَهُ مَنْ هُوَ	١٠
٩١	فَقُلْ لَهُ يَقُولُ لَكَ ابْنُ خَالِكَ عَرَفْتَنِي	١١
٩١	يَقُولُ لَكَ ابْنُ خَالِكَ عَرَفْتَنِي	١٢
٩٩	كَمَا قَالَ اخُو هُوَازِن : أَمْرَكُمْ أَمْرِي	١٣
١٥٢	يَقُولُ أَقِفْ عِنْدَ الشُّبُهَاتِ	١٤
١٥٢	يَقُولُ أَعْتَزَلُ الْبِدَعِ	١٥
٢٤٢	قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فَإِنْ تَنَارَ عَثْمٌ فِي شَيْءٍ	١٦
٢٢١	قَالَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ	١٧
٢٣٧	أَلَمْ تَقُولُوا ... إِخْوَانُنَا	١٨
٢٣٧	فَقُلْتُ لَكُمْ هَذَا أَمْرٌ ظَاهِرُهُ	١٩
٢٤٨	بِقَوْلِهِ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ	٢٠

٤٤٤	فَلَيْسَتْ تَصْلُحَ الرَّعِيَّةَ	٦٢
٤٤٦	وَ لَوْ كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ يُقَالَ	٦٣
٤٤٩	وَ اللَّهُ لَقَدْ كُنْتُ أَكْرَهُ أَنْ تَكُونَ	٦٤
٤٥٣	فَلَوْ كَانُوا يَنْطِفُونَ بِهَا	٦٥
٤٥٤	فَلَا أَبْدُ تَذَفُّعُ	٦٦
٤٥٤	وَ لَا قُلُوبَ تَجَزَعُ	٦٧
٤٥٤	مَا كَانَ يَجِدُهُ	٦٨
٤٥٤	إِلَى مَا كَانَ عَوْدَهُ الْأَطِبَاءُ	٦٩
٤٥٥	مِنْ كَبِيرٍ كَانَ يُعْظِمُهُ أَوْ	٧٠
٤٥٥	صَغِيرٍ كَانَ يَرْحُمُهُ	٧١
٤٦٠	مَا الدُّنْيَا غَرَّتْكَ	٧٢
٤٦٢	وَ كَادَ أَنْ يَحْتَرِقَ مِنْ مِيسْمَهَا	٧٣
٤٦٥	وَ ضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ	٧٤
٤٦٨	فَيُوشِكُ أَنْ تَغْشَاكُمْ دَوَاجِي ظِلِّهِ	٧٥
٣٥٤	يُوشِكُ أَنْ يَنْقَطِعَ بِهِمُ الْأَمَلُ	٧٦
٥٣٦	فَإِنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَلْبِسَ لَكَ	٧٧
٤٨٩	وَ إِنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَفْقَكَ وَاقِفَ	٧٨
٥٣٣	يُوشِكُ مَنْ أَسْرَعَ أَنْ يَلْحَقَ	٧٩
٦٧٠	إِلَّا أَوْشَكَ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ	٨٠
٤٨٣	يَا شَرِيحَ لَا تَكُونَ ابْتِغَتْ	٨١
٤٤٨	إِذْ صَبَرْتُ يَفْرَنْ بِي مَنْ لَمْ يَسْعَ بِقَدَمِي	٨٢
٥١٢	عَجَبًا إِذْ طَفَقْتُ تُخْبِرُنَا	٨٣
٥١٣	وَ طَفِقَ يَحْكُمُ فِيهَا مَنْ عَلَيْهِ الْحُكْمُ	٨٤
٥١٥	وَ قُلْتُ : إِنِّي كُنْتُ أَقَادُ	٨٥
٥١٦	وَ مَا كُنْتُ لَا عَتَدَرُ	٨٦
٥١٦	مِنْ أَنِّي كُنْتُ أَنْفَعُ عَلَيْهِ أَخْدَانًا	٨٧
٥٢٣	فَتَكُونُ قَدْ كُفِّيتَ مَوْنَةَ الطَّلَبِ	٨٨
٥٢٣	مِنْ ذَلِكَ مَا قَدْ كُنَّا نَأْتِيهِ	٨٩
٥٢٣	وَ إِنْ لَمْ أَكُنْ عُمَرْتُ	٩٠
٥٩٦	فَقَدْ كُنْتُ تُحَدِّثُ نَفْسَكَ مِنْهَا بِالتَّوْبَةِ	٩١
٥٣٥	لَيْسَ كُلُّ طَالِبٍ يُصِيبُ	٩٢
٥٣٧	لَيْسَ كُلُّ عَوْرَةٍ تَظْهَرُ	٩٣
٥٣٨	لَيْسَ كُلُّ مَنْ رَمَى أَصَابَ	٩٤
٥٦	وَ طَفِقْتُ أَرْتَنِي بَيْنَ أَنْ أَصُولَ	٩٥
٥٨	حَتَّى صَبَرْتُ أَقْرَنَ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ	٩٦
٦١	مَا زِلْتُ أَنْتَظِرُ بِكُمْ عَوَاقِبَ الْعَذْرِ	٩٧
٦٤	وَ لَسْنَا نُرْدِعُ حَتَّى نُوَفِّعَ	٩٨
٦٩	وَ لَيْسَ يَقْنُ سَابِقُونَ كَانُوا قَصَرُوا	٩٩
٦٩	وَ لَيْقَصَرَنَّ سَابِقُونَ كَانُوا سَبَقُوا	١٠٠
٧٢	خَافَتْ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَخْطَأَ	١٠١
٧٢	وَ إِنْ أَخْطَأَ رَجَا أَنْ يَكُونَ قَدْ أَصَابَ	١٠٢
٧٧	وَ لَنْ كَانُوا وَلَوْهُ دُونِي	١٠٣
٧٧	لَقَدْ كُنْتُ وَ مَا أَهْدَدُ بِالْحَرْبِ	١٠٤
٨٥	أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ كَانَ يَنْحُلُ	١٠٥
٨٦	فَإِذَا كُنْتُمْ مِنَ الْحَرِّ وَ الْقَرِّ تَعْرِوْنَ	١٠٦
٩٠	أَصْبَحْتُ وَ اللَّهُ لَا أَصَدِّقُ قَوْلَكُمْ	١٠٧
٩٥	وَ لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ يَقْرَأُ كِتَابًا	١٠٨
٩٨	وَ قَدْ كُنْتُ أَمَرْتُكُمْ	١٠٩
٩٨	لَوْ كَانَ يُطَاغُ لِقَاصِيرِ أَمْرٍ	١١٠
١٠٩	فَلَا عَيْنَ مَنْ لَمْ يَرَهُ تَنْكُرُهُ	١١١
١٠٩	وَ لَا قَلْبَ مَنْ أَتْبَعَهُ يُبْصِرُهُ	١١٢
١٠٩	فَلَا اسْتِعْلَاؤُهُ بَاعَدَهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ خَلْقِهِ	١١٣
١٠٩	وَ لَا قُرْبُهُ سَاوَاهُمْ فِي الْمَكَانِ بِهِ	١١٤
٥٤٣	وَ قَدْ كُنْتُ حَنَنْتُ النَّاسَ عَلَى لِحَاقِهِ	١١٥
٥٤٧	إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُهُ فَقَدْ أَسْخَطْتُ رَبَّكَ	١١٦

٤٠٨	وَيَقُولُ لَقَدْ حُولِطُوا	٧٦
٤٠٨	فَيَقُولُ أَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي	٧٧
٤٢٢	قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ	٧٨
٤٢٣	يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ رَجُلًا لَا تَلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ	٧٩
٤٢٥	فَقَالَ سُبْحَانَهُ فَعَقَّرُواَهَا	٨٠
٤٢٧	قَالَ النَّاسُ مَا تَرَكْ	٨١
٤٢٧	وَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ مَا قَدَّمَ	٨٢
٤٣١	وَقُلْتُمْ مَكَانَ سَبْكَكُمْ إِيَّاهُمْ اللَّهُمَّ احْقِنْ دِمَاعَنَا	٨٣
٤٣٤	فَقَالَ مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا	٨٤
٤٣٤	قَالُوا صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ	٨٥
٤٣٥	وَيَقُولُ أَنَا سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ	٨٦
٤٤٨	وَقَالُوا أَلَا إِنَّ فِي الْحَقِّ أَنْ تَأْخُذَهُ	٨٧
٤٥١	لَقَالَتْ ذَهَبُوا فِي الْأَرْضِ ضَلَالًا	٨٨
٤٥٣	فَقَالُوا كَلَّحْتَ الْوُجُوهَ النَّوَاضِرُ	٨٩
٤٥٥	فَقَائِلُ يَقُولُ هُوَ لِمَا بِهِ	٩٠
٤٦٠	وَحَقًّا أَقُولُ مَا الدُّنْيَا غَرَّتْكَ	٩١
٤٦١	فَقُلْتُ لَهُ تَكَلَّمَكَ الثَّوَاكِلُ	٩٢
٤٦٢	فَقُلْتُ أَوْصَلَةً أَمْ زَكَاةً	٩٣
٤٦٢	فَقَالَ لَا ذَا وَلَا ذَاكَ	٩٤
٤٦٢	فَقُلْتُ هَيْلَتُكَ الْهَيْبُولُ	٩٥
٤٧٤	يَقُولُ إِنَّهَا فِتْنَةٌ فَفَطَعُوا أَوْتَارَكُمْ	٩٦
٥٠٤	تَقُولُ عِبَادَ اللَّهِ أَرْسَلَنِي إِلَيْكُمْ	٩٧
٥٠٥	فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ لَا	٩٨
٥١٢	قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ (ص) إِنِّي لَا أَخَافُ	٩٩
٥١٥	إِنِّي كُنْتُ أَفَادُ كَمَا يُفَادُ	١٠٠
٥٤٥	كَمَا قَالَ اخُو بَنِي فَإِنْ تَسْأَلْنِي	١٠١
٥٥٥	أَوْ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ وَحَسْبِكَ دَاءُ	١٠٢
٥٥٦	يَقُولُ إِذَا كَانَ هَذَا قَوْلُ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ	١٠٣
٥٦٠	يَقُولُ صَلَاحُ ذَاتِ الْبَيْنِ أَفْضَلُ	١٠٤
٥٦١	تَقُولُونَ قِيلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ	١٠٥
٥٦١	يَقُولُ إِيَّاكُمْ وَالْمَثَلَةُ	١٠٦
٥٦٩	وَلَا تَقُولَنَّ إِنِّي مُؤَمَّرٌ أَمْرٌ فَأُطَاعَ	١٠٧
٥٧٨	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِقَوْمٍ... يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا	١٠٨
٥٨٦	يَقُولُ فِي غَيْرِ مَوْطِنٍ لَنْ تُقَدَّسَ أُمَّةٌ	١٠٩
٥٨٧	فَقَالَ صَلِّ بِهِمْ كَصَلَاةِ أَضْعَافِهِمْ	١١٠
٥٩٢	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَبِيرٌ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ	١١١
٥٩٨	فَقُلْنَا تَعَالَوْا نُدَاوِ مَا لَا يُدْرِكُ	١١٢
٥٩٨	فَقَالُوا بَلْ نُدَاوِيهِ بِالْمُكَابَرَةِ	١١٣
٦١٣	يَقُولُ سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْآبَادُ	١١٤
٦٣٦	قَالَ يَا عَلِيُّ لَا يُبْغِضُكَ مُؤْمِنٌ	١١٥
٦٤٢	يَقُولُ لَا أَعْلَمُ	١١٦
٦٤٣	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ	١١٧
٦٤٤	لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفِتْنَةِ	١١٨
٦٤٤	فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ وَ اعْلَمُوا	١١٩
٦٤٧	فَقَالَ إِنَّهَا لَسَاعَةٌ لَا يَدْغُو	١٢٠
٦٨٩	مَا قَالَ النَّاسُ لِشَيْءٍ طُوبَى لَهُ	١٢١
٦٩٥	قُلْتُمْ لِنَبِيِّكُمْ اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا	١٢٣
٦٩٥	قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ	١٢٤
٧٠١	وَلَكِنْ قُلْ شَكَرْتَ الْوَاهِبَ	١٢٥
٧٠٥	يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فَبِي خَلَفْتُ	١٢٦
٧١٦	فَعِنْدَ ذَلِكَ تَقُولُ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ	١٢٧
٧١٧	وَلَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ إِنَّ أَحَدًا أَوْلَى	١٢٨
٧٢٠	قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: لِكَيْلَا تَأْسَوْا	١٢٩
٦٢٦	قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ لَا تَنْسَوْا	١٣٠
٥٠	فَقَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ	١٣١

٢٦٥	فَقَالَ سُبْحَانَهُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ	٢١
٢٧٠	يَقُولُوا هَذَا أَصْلُ الْعَرَبِ	٢٢
٢٨٢	وَمَنْ قَالَ كَيْفَ فَقَدْ اسْتَوْصَفَهُ	٢٣
٢٨٢	وَمَنْ قَالَ أَتَيْنَ فَقَدْ حَبَّرَهُ	٢٤
٢٨٧	قَالَ الرَّسُولُ ... (ص) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْعَبْدَ	٢٥
٢٩٢	فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ	٢٦
٢٩٢	فَقَالَ يَا عَلِيُّ	٢٧
٢٩٢	فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ	٢٨
٢٩٢	فَقُلْتُ لِي أَتَشِيرُ فَإِنَّ الشَّهَادَةَ مِنْ وَرَائِكَ	٢٩
٢٩٢	فَقَالَ لِي إِنَّ ذَلِكَ لَكَذَلِكَ فَكَيْفَ صَبْرُكَ	٣٠
٢٩٢	فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ	٣١
٢٩٢	وَقَالَ يَا عَلِيُّ إِنَّ الْقَوْمَ سَيُفْتَنُونَ قُلْتُ يَا	٣٢
٢٩٢	رَسُولَ اللَّهِ فَيَأْتِي الْمَنَازِلَ أَنْزَلَهُمْ	٣٣
٢٩٣	فَقَالَ بِمَنْزِلَةِ فِتْنَةٍ	٣٤
٣٠٠	يَقُولُ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ	٣٥
٣٠٠	وَيَقُولُ لِيُخْلِسَ إِلَيْكُمْ يَكْفِينِي	٣٦
٣٠٢	فَيَقُولُ يَا فَلَانَةُ لِأَخِي أَزْوَاجِهِ غَيْبِيهِ عَنِّي	٣٧
٣٠٢	فَإِنْ قَالَ أَهَانَهُ فَقَدْ كَذَبَ	٣٨
٣٠٢	وَأِنْ قَالَ أَكْرَمَهُ فَلْيَعْلَمْ	٣٩
٣٠٣	قَالَ لِي قَائِلٌ أَلَا تَنْبِذُهَا عَنْكَ	٤٠
٣٠٣	فَقُلْتُ اغْرُبْ عَنِّي	٤١
٣١٠	يَقُولُ يُؤْتَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِالْإِمَامِ الْجَانِرِ	٤٢
٣٢٦	قَالَ قَائِلٌ إِنَّكَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ	٤٣
٣٢٧	فَقُلْتُ بَلْ أَنْتُمْ وَاللَّهِ	٤٤
٣٢٧	ثُمَّ قَالُوا أَلَا إِنَّ فِي الْحَقِّ أَنْ تَأْخُذَهُ	٤٥
٣٣٣	كَانَ يَقُولُ إِنَّ الْجَنَّةَ خُفَّتْ بِالْمُكَارِهِ	٤٦
٣٣٦	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ	٤٧
٣٣٦	قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ	٤٨
٣٣٦	وَقَدْ قُلْتُمْ رَبُّنَا اللَّهُ فَاسْتَقِيمُوا	٤٩
٣٣٧	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) لَا يَسْتَقِيمُ إِيْمَانٌ	٥٠
٣٣٨	كَانَ يَقُولُ يَا ابْنَ آدَمَ اعْمَلِ الْخَيْرَ	٥١
٣٣٨	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ	٥٢
٣٥٥	قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ	٥٣
٣٥٦	وَقَالَ تَعَالَى مَنْ ذَا الَّذِي يُفْرِضُ اللَّهَ	٥٤
٣٦٦	يَقُولُ لِمَنْ أَرَادَ كَوْنُهُ كُنْ فَيَكُونُ	٥٥
٣٧٩	يَقُولُ وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ	٥٦
٣٨٢	فَقَالَ سُبْحَانَهُ... إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا	٥٧
٣٨٩	قَالَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى أَيْحَسِبُونَ أَنَّمَا نُمَدِّهُمْ	٥٨
٣٨٩	فَقَالَ أَلَا تَعْجَبُونَ	٥٩
٣٩٤	فَقَالَ أَنَا نَارِيٌّ	٦٠
٣٩٤	قَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا	٦١
٣٩٩	تَقُولُونَ النَّارَ وَ لَا الْعَارَ	٦٢
٤٠٢	فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا هَذِهِ الرَّئَةُ	٦٣
٤٠٢	فَقَالَ هَذَا الشَّيْطَانُ	٦٤
٤٠٢	فَقَالُوا لَهُ يَا مُحَمَّدُ إِنَّكَ قَدْ ادَّعَيْتَ عَظِيمًا	٦٥
٤٠٢	فَقَالَ (صلى الله عليه وآله) وَ مَا تَسْأَلُونَ	٦٦
٤٠٣	قَالُوا نَدْعُو لَنَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ	٦٧
٤٠٣	فَقَالَ (ص) إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	٦٨
٤٠٣	قَالُوا نَعَمْ	٦٩
٤٠٣	قَالَ فَإِنِّي سَأَرِيكُمْ مَا تَطْلُبُونَ	٧٠
٤٠٣	قَالَ (ص) يَا ابْنَتَا الشَّجَرَةِ	٧١
٤٠٤	قَالُوا غُلُوا وَ اسْتَكْبَارًا فَمَرَّهَا فَلْيَأْتِكُمْ	٧٢
٤٠٤	فَقَالُوا كُفْرًا وَ غَتَوْا فَمَرَّ هَذَا النِّصْفَ فَلْيَرْجِعْ	٧٣
٤٠٤	فَقُلْتُ أَنَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	٧٤
٤٠٤	فَقَالَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ بَلْ سَاحِرٌ كَذَّابٌ	٧٥

٥٩٢	لِيَعْلَمَ إِلَيْهِمْ أَحْسَنُ عَمَلًا	١٨٧
٦٤٤	وَ اعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ	١٨٨
٧١٦	أَتَذَرُونَ مَا ابْتِغَاوْا	١٨٩

ثالثاً : الجملة الاسمية الواقعة حالاً :

ت	الجملة	ص
١	الْهَوَاءُ مِنْ تَحْتِهَا فَنِيَّ	٤٧
٢	مَلَائِكَتِهِ مِنْهُمْ سُجُودٌ	٤٨
٣	وَ أَهْلُ الْأَرْضِ بِيَوْمِذٍ مِلَّةٌ مُتَفَرِّقَةٌ	٥١
٤	إِنَّهُ لَا يَصِلُ مِنْ هَذَا	٥٤
٥	وَ النَّاسُ فِي فِتْنٍ انْجَدَمَ فِيهَا حَبْلُ الدِّينِ	٥٤
٦	وَ إِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا	٥٦
٧	فَصَبَرْتُ وَ فِي الْعَيْنِ فِدَى	٥٦
٨	إِلَّا وَ النَّاسُ كَعُزْفِ الضَّبْعِ إِلَيَّ يَنْتَالُونَ	٥٨
٩	وَ قَسَطَ آخِرُونَ كَالَّذِينَ لَمْ يَسْمَعُوا	٥٨
١٠	حَيْثُ تَلْتَفُونَ وَ لَا دَلِيلَ	٦١
١١	وَ مُجْتَنِي الثَّمَرَةَ لَعْنٌ وَ قَتَ ابْنَاعِهَا	٦٢
١٢	وَ عَقَرُ فَهَرَبْتُمْ أَخْلَافَكُمْ دِقَاقُ	٦٦
١٣	رَهِينَةٍ وَ أَنَا بِهِ رَعِيمٌ	٦٨
١٤	حَقٌّ وَ بَاطِلٌ وَ لِكُلِّ أَهْلٍ	٦٩
١٥	بَيْنَكُمْ وَ التَّوْبَةِ مِنْ وَرَائِكُمْ	٧١
١٦	فَيَصْتَوِبُ آرَاءُهُمْ جَمِيعاً وَ إِلَهُهُمْ وَاحِدٌ	٧٣
١٧	قُلْهُمْ أَنْ يَقُولُوا وَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْضَى	٧٣
١٨	وَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ يَقُولُ	٧٣
١٩	وَ إِلَيْهِمْ لِيُطْلَبُونَ حَقًّا هُمْ تَرْكُوهُ	٧٧
٢٠	وَ إِلَيَّ لِرَاضٍ بِحُجَّةِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ	٧٧
٢١	فَقَدْ أَجَرَ وَ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ صَاحِبِهِ	٧٧
٢٢	وَ مِنَ الْعَجَبِ بَعَثَهُ إِلَيَّ أَنْ أُبْرِزَ لِلطَّعَانِ	٧٧
٢٣	وَ إِلَيَّ لَعَلِّي يَقِينٌ مِنْ رَبِّي	٧٧
٢٤	وَ هُمْ أَعْظَمُ النَّاسِ خِيَاطَةً	٧٩
٢٥	مَا هِيَ إِلَّا الْكُوفَةُ أَقْبَضُهَا	٨١
٢٦	وَ إِلَيَّ وَ اللَّهُ لَا ظُنُّ أَنْ هُوَ لَاءِ الْقَوْمِ	٨١
٢٧	وَ أَنْتُمْ مَعْشَرَ الْعَرَبِ عَلَى شَرِّ دِينٍ	٨٣
٢٨	الْأَصْنَامُ فَيَكُم مَنصُوبَةٌ	٨٣
٢٩	وَ هُوَ لِبَاسُ التَّقْوَى	٨٤
٣٠	يَا أَشْيَابَ الرِّجَالِ وَ لَا رِجَالٍ	٨٦
٣١	وَ لِلَّهِ حُكْمٌ وَاقِعٌ فِي الْمُسْتَأْثَرِ	٩١
٣٢	فَهُمْ فِي بَحْرِ أَحْجَاجٍ أَقْوَاهُمْ ضَامِرَةٌ	٩٣
٣٣	وَ إِنْ مَسِيرِي هَذَا لِمِثْلِهَا	٩٣
٣٤	وَ إِلَيَّ لَصَاحِبُهُمْ بِالْأَمْسِ	٩٦
٣٥	كَأَنَّكُمْ مِنَ الْمَوْتِ فِي غَمْرَةٍ	٩٦
٣٦	فَأَنْتُمْ لَا تَعْقِلُونَ مَا أَنْتُمْ لِي بِثِقَةٍ	٩٦
٣٧	لَا يَنْفَا عَنكُمْ وَ أَنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ سَاهُونَ	٩٧
٣٨	وَ أَنْتُمْ مَعَاشِيرُ أَخْفَاءَ	٩٩
٣٩	كَأَنَّمَا يُسَافِرُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَ هُمْ يَنْظُرُونَ	١٠١
٤٠	وَ دُونَهَا مَانِعٌ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ	١٠٣
٤١	وَ جَرِيرٌ عِنْدَهُمْ إِغْلَاقٌ لِلشَّامِ	١٠٤
٤٢	وَ الرَّأْيُ عِنْدِي مَعَ الْأَنَاءِ	١٠٤
٤٣	وَ هِيَ خُلُوةٌ خَضِرَاءُ	١٠٦
٤٤	إِلَّا وَ أَنَا أَطْمَعُ	١١٤
٤٥	وَ الشَّيْطَانُ مُوَكَّلٌ بِهِ يُزَيِّنُ لَهُ الْمُعْصِيَةَ	١١٩

١٣٢	فَقَالَ سُبْحَانَهُ وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ	٥٣
١٣٣	يَقُولُ تِلْكَ الدَّارُ الْأُخْرَى تَجْعَلُهَا	٥٨
١٣٤	قُلْتُمْ هَذِهِ حَمَارَةٌ الْقَيْظِ	٨٦
١٣٥	قُلْتُمْ هَذِهِ صَبَارَةٌ الْقُرْ	٨٦
١٣٦	قَالَتْ قُرَيْشٌ إِنَّ ابْنَ أَبِي	٨٧
١٣٧	وَ يَقُولُ هُوَ الذَّلُولُ	٨٧
١٣٨	يَقُولُونَ لَا إِمْرَةَ إِلَّا لِلَّهِ	١٠٢
١٣٩	فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَاذَا لَقِيتُ	١٢٥
١٤٠	فَقَالَ ادْعُ عَلَيْهِمْ	١٢٥
١٤١	فَقُلْتُ أَبْدَلْنِي اللَّهُ بِهِمْ خَيْرًا مِنْهُمْ	١٢٥
١٤٢	تَقُولُونَ عَلَيَّ يَكْذِبُ	١٢٥
١٤٣	قَالَ جَلَّ مِنْ قَائِلٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَايَاتٍ	١٩٧
١٤٤	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى سُبْحَانَهُ كَمَا أَنْزَلْنَاهُ	٢١٧
١٤٥	قَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً	٢٢٠
١٤٦	فَلْيَنْظُرْ نَاطِرٌ أَسَابِرٌ هُوَ أَمْ رَاجِعٌ	٢٨٦
١٤٧	يُنَادِي مُنَادٍ... أَلَا إِنَّ كُلَّ حَارِثٍ مُبْتَلَى	٣٣٥
١٤٨	سُئِلُوا مَا سَأَلَكُمْ فِي سَفَرٍ	٤٢٢
١٤٩	وَ قَدْ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ص) كَيْفَ أَصْلِي بِهِمْ	٥٨٧
١٥٠	يُنَادِي فِي كُلِّ يَوْمٍ لِمَوْتٍ	٦٥٧
١٥١	أَنْبِئْتُ بِسُرٍّ قَدْ أَطْلَعَ الْيَمَنَ	٨١
١٥٢	وَجَدْتُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ يَتَعَصَّبُ	٤٩٤
١٥٣	أَتَرَى اللَّهَ أَحَلَّ لَكَ الطَّيِّبَاتِ	٤٣٣
١٥٤	فَجَعَلَهَا تَنَكُّافًا فِي وَجُوهِهَا	٤٤٤
١٥٥	وَ لَا أَطُنُّ اللَّهَ يَغْرِفُهُ	٤٨٨
١٥٦	فَلَمْ أَرَهُ يَسْغُنِي	٤٨٨
١٥٧	لَتَعْرِفَنَّهُمْ عَنْ قَلِيلٍ يَطْلُبُونَكَ	٤٨٩
١٥٨	تَجِدُهُمْ قَدْ انْتَقَلُوا عَنْ الْأَجَبَةِ	٥٢١
١٥٩	إِنِّي لَمَّا رَأَيْتُنِي قَدْ بَلَغْتَ سِنًا	٥٢٢
١٦٠	فَإِنْ تَسْأَلِينِي كَيْفَ أَتَتْ	٥٤٥
١٦١	لَا أَلْفَيْتُكُمْ تَخَوْضُونَ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ	٥٦١
١٦٢	انْظُرُوا إِذَا أَنَا مِتُّ مِنْ ضَرْبَتِهِ	٥٦١
١٦٣	لَا يَذَرِي أَلَهُ مَا يَأْتِي أَمْ عَلَيْهِ	٦٢٠
١٦٤	يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا أَقْرَبُ إِلَى الْهَوَى فَيَخَالِفُهُ	٦٩٠
١٦٥	لَا يَذَرِي أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ	٧٢
١٦٦	لَمْ أَرْ كَالْحِنَّةِ نَامَ طَالِبُهَا	٨٨
١٦٧	أَتَرَانِي أَكْذِبُ	١٠٠
١٦٨	فَمَا وَجَدْتُنِي يَسْغُنِي	١١٣
١٦٩	مَا يُدْرِيكَ مَا عَلَيَّ مِمَّا لِي	٧٤
١٧٠	وَ مَا يُغْدِرُ مِنْ عِلْمٍ كَيْفَ الْمَرْجِعُ	١٠٣
١٧١	يَتَخَالَسَانِ إِلَيْهِمَا يَسْقِي صَاحِبَهُ كَاسَ الْمُنُونِ	١١٥
١٧٢	يُفَكِّرُ فِيهِمْ أَقْنَى عُمُرُهُ	٢١٢
١٧٣	وَ سَتَعْلَمُ مِنَ الرَّابِحِ غَدًا	٢٥٠
١٧٤	لَا يَذَرُونَ مَتَى يُؤْمَرُونَ بِالسَّيْرِ	٢٩٤
١٧٥	لِيَعْلَمَ كَيْفَ أَقَمْتُ عَرْشَكَ	٢٩٨
١٧٦	فَلْيَنْظُرْ نَاطِرٌ بِعَقْلِهِ أَكْرَمَ اللَّهُ مُحَمَّدًا	٣٠٢
١٧٧	فَاعْلَمْ أَمَّا الْإِسْتِيزَادُ عَلَيْنَا بِهَذَا الْمَقَامِ	٣٠٦
١٧٨	وَ انْظُرُوا مَاذَا يَأْتِيكُمْ بِهِ أَمْرِي	٣٢٣
١٧٩	أَرَأَيْتَ لَوْ أَنَّ الَّذِينَ وَرَاءَكَ بَعَثْتُكَ زَائِدًا	٣٢٥
١٨٠	لَا تَعْرِفُ مَاذَا يُزَادُ بِهَا	٣٣٢
١٨١	لَا يَذَرِي مَاذَا لَهُ وَ مَاذَا عَلَيْهِ	٣٣٧
١٨٢	أَ لَا يَنْظُرُونَ إِلَى صَغِيرٍ مَا خَلَقَ كَيْفَ أَحْكَمَ	٣٥٩
١٨٣	أَ لَا تَرَوْنَ كَيْفَ صَغَرَهُ اللَّهُ بِتَكْبَرِهِ	٣٨٣
١٨٤	لَا يَذَرِي أَمِنْ سِنِي الدُّنْيَا	٤٨٣
١٨٥	فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانُوا	٣٩٦
١٨٦	أَ لَا تُخْبِرَانِي أَيُّ شَيْءٍ كَانَ لَكُمْ فِيهِ حَقٌّ	٤٢٩

٢٤٤	وَهُوَ يَرْفَعُ صَاحِبَهُ فِي الدُّنْيَا	١٠١
٢٤٦	وَتَرَكَ الْحَقَّ وَهُمَا يُبْصِرَانِهِ	١٠٢
٢٤٧	كَأَنَّهُمَا أَقْدَامُ النَّعَامِ	١٠٣
٢٥١	وَأَنْتُمْ تَنْفِرُونَ عَنْهُ	١٠٤
٢٥٤	وَالْبَصِيرُ يَنْفَعُهَا بَصَرُهُ	١٠٥
٢٥٦	وَالَّذِي نَصَرَهُمْ وَهُمْ قَلِيلٌ	١٠٦
٢٥٦	وَمَنْعَهُمْ وَهُمْ قَلِيلٌ لَا يَمْتَنِعُونَ	١٠٧
٢٥٨	إِنِّي أُرِيدُكُمْ بِاللَّهِ وَأَنْتُمْ تُرِيدُونََنِي لِأَنْفُسِكُمْ	١٠٨
٢٥٨	إِنَّهَا لِلْفِتْنَةِ الْبَاطِنَةِ فِيهَا الْحَمَاءُ وَالْحَمَةُ	١٠٩
٢٦٤	وَهُوَ عَنْ ذَاتِ اللَّهِ بِحَيْلٍ	١١٠
٢٦٨	مَعَ كُلِّ جَرَعَةٍ شَرَقٍ	١١١
٢٩٦	وَتَحْنُ عَلَى مَوْعِدٍ مِنَ اللَّهِ	١١٢
٢٧٢	كَأَنَّهُمْ أَيْمَةُ الْكِتَابِ	١١٣
٢٧٨	وَالنَّاسُ يَسْتَحْلُونَ الْحَرِيمَ	١١٤
٢٧٩	أَوَّلَهُمْ قَائِدٌ لِآخِرِهِمْ	١١٥
٢٨٩	تَطِيرُ وَوَلَدُهَا لَاصِقٌ بِهَا	١١٦
٢٩٢	وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ	١١٧
٢٩٢	وَرَسُولُ اللَّهِ (ص) بَيَّنَّ أَظْهَرَنَا	١١٨
٣٠٦	وَتَحْنُ الْأَعْلُونَ تَسْبِيًا	١١٩
٣١٠	وَأَنْتَ أَقْرَبُ إِلَى أَبِي رَسُولِ اللَّهِ	١٢٠
٣١٠	وَإِنَّ الْيَدِيعَ لَطَاهِرَةٌ لَهَا أَعْلَامٌ	١٢١
٣١٣	كَأَنَّهُ قَلْعٌ ذَارِي عَنَجَةٍ تُوتِيهِ	١٢٢
٣١٦	وَأَقْلُ أَجْرَانِهِ قَدْ أَعْجَزَ	١٢٣
٣٢١	وَهُوَ الْمَوْتُ	١٢٤
٣٢٢	بِقُوَّةٍ وَالْقَوْمُ الْمُجْلِبُونَ	١٢٥
٣٢٢	وَهُمْ خَلَالَكُمْ يَسُومُونَكُمْ	١٢٦
٣٢٧	وَأَنَا أَخْصُ وَأَقْرَبُ	١٢٧
٣٢٧	هَبْ كَأَنَّهُ بُهِتَ	١٢٨
٣٣٢	رَاعِبِينَ كَأَنَّكَ نَعَمَ أَرَاخَ بِهَا سَائِمٌ	١٢٩
٣٣٣	إِلَّا وَنَفْسُهُ ظَنُونٌ	١٣٠
٣٣٧	وَهُوَ نَفْيُ الرَّاحَةِ مِنْ دِمَاءِ الْمُسْلِمِينَ	١٣١
٣٣٩	وَالنَّاسُ مِنْهُ فِي رَاحَةٍ	١٣٢
٣٤٠	وَتَرَكَ الْحَقَّ وَهُمَا يُبْصِرَانِهِ	١٣٣
٣٤٣	وَأَنَا لَصُحَّتِكُمْ قَالٍ	١٣٤
٣٤٥	وَهُوَ غَدَا مُتَبَرِّئٌ مِنْهُمْ	١٣٥
٣٤٤	وَأَنْتُمْ تَرِيكُهُ الْإِسْلَامَ	١٣٦
٣٥٤	وَأَنْتُمْ بَنُو سَبِيلٍ عَلَى سَفَرٍ مِنْ دَارٍ	١٣٧
٣٥٥	فَاللَّهُ اللَّهُ مَعَشَرَ الْعِبَادِ وَأَنْتُمْ سَالِمُونَ	١٣٨
٣٥٦	اسْتَنْصَرَكُمْ وَ لَهُ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ	١٣٩
٣٥٦	وَ اسْتَفْتَرَضَكُمْ وَ لَهُ خَزَائِنُ السَّمَاوَاتِ	١٤٠
٣٥٦	وَ اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	١٤١
٣٦١	رَعَمُوا أَنْهُمْ كَالنَّبَاتِ مَا لَهُمْ زَارِعٌ	١٤٢
٣٦٢	وَ خَلَقَهَا كُلُّهُ لَا يَكُونُ إِصْبَعًا مُسْتَدَقَّةً	١٤٣
٣٦٨	وَ لَا نَظِيرَ لَهُ فَيَسَاوِيهِ هُوَ الْمُفْنِي لَهَا	١٤٤
٣٧٥	وَ قَبْلَ بُلُوغِ الْغَايَةِ	١٤٥
٣٧٦	وَأَنْتُمْ وَ السَّاعَةُ فِي قَرْنٍ	١٤٦
٣٧٧	وَ هُوَ عَلَى مَعْرِفَةِ حَقِّ رَبِّهِ	١٤٧
٣٧٨	ابْتَعَثَهُ وَ النَّاسُ يَضْرِبُونَ فِي غَمْرَةٍ	١٤٨
٣٧٩	وَ فِي غَدِ الطَّرِيقِ إِلَى الْجَنَّةِ مَسْلُكُهَا وَاضِحٌ	١٤٩
٣٨٠	حَالُهَا اثْتِقَالٌ وَ وَطْأَتُهَا زَلْزَالٌ	١٥٠
٣٨٠	أَهْلُهَا عَلَى سَقَايَ وَ سَبَايَ	١٥١
٣٨٣	وَ لَكِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَنْتَلِي خَلْقَهُ	١٥٢
٣٨٧	وَ هُمْ أَسَاسُ الْفُسُوقِ	١٥٣
٣٨٩	وَ مَعَهُ أَخُوهُ هَارُونُ	١٥٤
٣٨٩	وَ عَلَيْهِمَا مَذَارِغُ الصُّوفِ	١٥٥

١٢٢	وَأَنْتُمْ الْأَعْلُونَ	٤٦
١٢٤	وَأَنْتُمْ وَ اللَّهُ لَكُنْثِي فِي الْبَاحَاتِ	٤٧
١٢٥	مَلَكُنْثِي عَيْنِي وَ أَنَا جَالِسٌ	٤٨
١٣٧	عَلَيْهِمْ لِبُوسُ الْإِسْتِكَانَةِ	٤٩
١٤٠	كَأَنَّ الْمَغْنَى سِوَاهَا	٥٠
١٤٤	وَ قُورَاتُ السَّعِيرِ وَ سُورَاتُ الرَّفِيرِ	٥١
١٤٥	الآنَ عِبَادُ اللَّهِ وَ الْخِنَاقُ مُهْمَلٌ	٥٢
١٤٧	وَ حَذَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ	٥٣
١٤٧	الْأَوَّلُ لَا شَيْءَ قَبْلَهُ	٥٤
١٤٧	وَ الْآخِرُ لَا غَايَةَ لَهُ	٥٥
١٤٧	وَ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَ شَهِيدٌ	٥٦
١٥٣	وَ أَنِّي تُؤَفِّكُونَ وَ الْأَعْلَامُ قَائِمَةٌ	٥٧
١٥٣	وَ بَيْنَكُمْ عَثْرَةٌ نَبِيَكُمْ	٥٨
١٥٥	الْمَعْرُوفُ فِيهِمْ مَا عَرَفُوا	٥٩
١٥٦	وَ تَلَطَّ مِنَ الْخُرُوبِ وَ الدُّنْيَا كَاسِفَةُ النُّورِ	٦٠
١٥٦	عَاسِبَةٌ فِي وَجْهِ طَالِبِهَا تَمَرُّهَا الْفِتْنَةُ	٦١
١٥٦	إِلَّا وَ هَا أَنَا ذَا مُسْمِعِكُمُوهُ	٦٢
١٦٢	رَدَعَهَا وَ هِيَ تَجُوبُ	٦٣
١٦٣	وَ كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ تَبَرُّو النَّاجِعِينَ مِنَ الْمُتَبَوِّعِينَ	٦٤
١٦٣	فَقَدْ عَدَلَ بِكَ وَ الْعَادِلُ بِكَ كَافِرٌ	٦٥
١٦٦	وَ بَيَّنَّ فُجُواتِ تِلْكَ الْفُرُوجِ رَجُلُ الْمُسْتَجِينِ	٦٦
١٧٩	وَ أَنَا لَكُمْ وَزِيرًا	٦٧
١٨٣	سِيرَتُهُ الْقَصْدُ	٦٨
١٨٣	وَ أَنْتُمْ فِي دَارِ مُسْتَعْتَبٍ عَلَى مَهَلٍ	٦٩
١٨٤	بَعَثَهُ وَ النَّاسُ ضَلَالٌ	٧٠
١٨٥	وَ هُوَ لَهُ بِالْمِرْصَادِ	٧١
١٨٦	صَاحِبُكُمْ يُطِيعُ اللَّهَ وَ أَنْتُمْ تَعَصُونَهُ	٧٢
١٨٧	وَ صَاحِبٌ ... يَعْصِي اللَّهَ وَ هُمْ يُطِيعُونَهُ	٧٣
١٩١	وَ طَالِبٌ لِلدُّنْيَا وَ الْمَوْتُ يَطْلُبُهُ	٧٤
١٩٥	سُرُورُهَا مَشُوبٌ بِالْحُزْنِ	٧٥
١٩٦	وَ كُلُّ مَعْدُودٍ مُنْقَضٌ	٧٦
١٩٦	كَأَنَّ مَا عَمِلَ لَهُ وَاجِبٌ عَلَيْهِ	٧٧
٢٠٠	وَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا يُعْجِزُهُ مَنْ طَلَبَ	٧٨
٢٠٢	شَرِيفُ الْفُرْسَانِ التَّصَدِيقُ مِنْهَا جُهُ	٧٩
٢٠٤	وَ أَنْتُمْ لِنَقْضِ ذِمَّتِ آبَائِكُمْ تَأْتِفُونَ	٨٠
٢٠٤	وَ أَنْتُمْ لِهَامِيمِ الْعَرَبِ	٨١
٢٠٧	تَخْطِطُكُمْ بِبَاعِهَا قَائِدُهَا خَارِجٌ مِنَ الْمِلَّةِ	٨٢
٢١١	وَ هُوَ يَرَى الْمَأْخُودِينَ عَلَى الْعِزَّةِ	٨٣
٢١٢	وَ إِنَّهُ لَيَبِينُ أَهْلُهُ	٨٤
٢١٢	وَ الْمَرْءُ قَدْ غَلَقَتْ رُهُونُهُ	٨٥
٢١٧	وَ هُوَ عِنْدَ اللَّهِ الْوَمُ	٨٦
٢١٨	إِلَّا هَتَنْتَ عَلَيْهِ مَرْئُهُ بَلَاءٌ وَ حَرِيٌّ	٨٧
٢٢٠	فَاعْلَمُوا وَ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ بِأَنْكُمْ تَارِكُوهَا	٨٨
٢٢٠	لَمْ يَقْطُوا جَمِيعٌ وَ هُمْ أَحَادٌ	٨٩
٢٢٠	وَ جَبْرَةٌ وَ هُمْ أَبْعَادٌ	٩٠
٢٢٤	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ حَذَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ	٩١
٢٢٧	إِلَّا وَ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	٩٢
٢٢٩	وَ تَنْتَشِرُ رَحْمَتُكَ وَ أَنْتَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ	٩٣
٢٣٠	وَ لَتَرَكْنَكُمْ أَمْوَالَكُمْ لَا حَارِسَ لَهَا	٩٤
٢٣٣	وَ أَنَا بِمَكَانِي	٩٥
٢٣٤	وَ عِنْدَنَا أَهْلُ النَّبِيِّ أَبْوَابُ الْخُحْمِ	٩٦
٢٣٥	أُرِيدُ أَنْ أَدَاوِي بِكُمْ وَ أَنْتُمْ دَائِي	٩٧
٢٣٥	وَ هُوَ يَعْلَمُ أَنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا	٩٨
٢٤٠	وَ أَنْتُمْ لِهَامِيمِ الْعَرَبِ	٩٩
٢٤٠	بِخَطَايَاهُمْ إِنَّهُمْ لَنْ يَزُولُوا عَنْ مَوَاقِفِهِمْ	١٠٠

٥٢٤	ذَلِكَ وَ أَنْتَ مُقِيلُ الْعُمْرِ	٢١٢
٥٢٩	وَ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ	٢١٣
٥٣٢	وَ أَنْتَ عَلَى حَالٍ سَيِّئَةٍ	٢١٤
٥٤٢	وَ نَحْنُ عَنْهُ رَاضُونَ	٢١٥
٥٤٨	كَأَنَّكَ لَا أَبَا لِعَبْرِكَ حَدَرْتَ	٢١٦
٥٤٩	وَ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْكُلُ حَرَاماً	٢١٧
٥٥٤	وَ النَّفْسُ مَطَانِنُهَا فِي غَدٍ جَدَّتْ	٢١٨
٥٥٥	وَ لَعَلَّ بِالْحِجَارِ أَوْ الْيَمَامَةِ مَنْ لَا طَمَعِ	٢١٩
٥٥٥	وَ حَوْلِي يُطَوِّنُ غَرَضِي	٢٢٠
٥٥٦	كَالْبَهِيمَةِ الْمَرْبُوطَةِ هَمُّهَا عَقْفُهَا	٢٢١
٥٥٦	أَوْ الْمُرْسَلَةِ شَعْلُهَا تَقْفُمُهَا	٢٢٢
٥٦٦	الْعَصْرِ وَ الشَّمْسُ بَيضاء	٢٢٣
٥٦٧	وَ الرَّجُلُ يَعْرِفُ وَجْهَ صَاحِبِهِ	٢٢٤
٥٧٠	وَ هُوَ لِلظَّالِمِينَ بِالْمِرْصَادِ	٢٢٥
٥٧١	وَ اللَّهُ يَحْكُمُ	٢٢٦
٥٧٢	وَ أَنْتَ وَاجِدٌ مِنْهُمْ خَيْرَ	٢٢٧
٥٨٤	وَ ذَلِكَ بَابُ مَضَرَّةٍ لِلْعَامَةِ	٢٢٨
٥٨٩	وَ اللَّهُ فِيهِ رِضًا	٢٢٩
٥٩٦	وَ هُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ	٢٣٠
٥٩٨	وَ الظَّاهِرُ أَنَّ رَبَّنَا وَاجِدٌ	٢٣١
٥٩٨	وَ نَحْنُ مِنْهُ بَرَاءٌ	٢٣٢
٦٠٣	وَاجِدًا وَ هُمْ طِلَاحُ الْأَرْضِ	٢٣٣
٦٠٣	وَ إِنِّي مِنْ ضَلَالِهِمُ الَّذِي هُمْ فِيهِ	٢٣٤
٦٠٦	وَ مَا هِيَ بِالْهُوَيْنَى الَّتِي تَرْجُو	٢٣٥
٦٠٦	وَ أَنْتَ نَائِمٌ	٢٣٦
٦١٤	وَ كُلُّهَا خَائِلٌ مُفَارِقٌ	٢٣٧
٦١٦	وَ أَنْتَ أَبَقَ	٢٣٨
٦١٧	إِنَّهُمْ وَ اللَّهُ لَمْ يَنْفِرُوا مِنْ جَوْرِ	٢٣٩
٦٢٠	عَلَى ذَلِكَ شَاهِدُهُمْ وَ غَائِبُهُمْ	٢٤٠
٦٢٧	لَا ظَهَرَ فَيُرَكَّبُ	٢٤١
٦٢٩	ذَلِكَ وَ الدِّينُ قُلٌّ	٢٤٢
٦٣٠	إِلَّا وَ يَدُ اللَّهِ بِيَدِهِ	٢٤٣
٦٣١	وَ أَنْتَ تَعْصِيهِ	٢٤٤
٦٣١	وَ الْمَوْتُ فِي إِقْبَالٍ	٢٤٥
٦٣١	حَتَّى كَأَنَّهُ قَدْ غَفَرَ	٢٤٦
٦٣٤	وَ مَا أَحْسَرَ الْمَشَقَّةَ وَرَاءَهَا الْعِقَابُ	٢٤٧
٦٣٤	الدَّعَاةَ مَعَهَا الْأَمَانُ مِنَ النَّارِ	٢٤٨
٦٣٨	يُسَارُّ بِهِمْ وَ هُمْ نِيَامٌ	٢٤٩
٦٤٣	وَ مَعَهُ الْإِسْتِغْفَارُ	٢٥٠
٦٤٣	وَ أَنْتَ فِيهِمْ	٢٥١
٦٤٣	وَ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ	٢٥٢
٦٤٤	إِلَّا وَ هُوَ مُسْتَمِلٌ	٢٥٣
٦٤٨	وَ هُمَا بِمَنْزِلَةِ الْمَشْرِقِ وَ الْمَغْرِبِ	٢٥٤
٦٤٩	وَ عِلْمُهُ مَعَهُ لَا يَنْفَعُهُ	٢٥٥
٦٥٢	وَ السِّمُّ النَّاقِعُ فِي جَوْفِهَا	٢٥٦
٦٥٤	وَ هُوَ يَرَى خَلْقَ اللَّهِ	٢٥٧
٦٥٤	وَ هُوَ يَرَى الْمَوْتَى	٢٥٨
٦٥٤	وَ هُوَ يَرَى النَّشْأَةَ الْأُولَى	٢٥٩
٦٥٩	وَ أَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ	٢٦٠
٦٦٠	وَ الْعِلْمُ يَزْكُوا عَلَى الْإِنْفَاقِ	٢٦١
٦٦٠	وَ هُمْ أَخْبَاءٌ	٢٦٢
٦٦١	أَقْرَبُ شَيْءٍ شَبَهًا بِهِمَا الْأَنْعَامُ السَّائِمَةُ	٢٦٣
٦٦٢	وَ هُوَ آخِذُهُمْ	٢٦٤
٦٦٧	وَ هَذَا اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ لَمْ يَزِفَا	٢٦٥
٦٨٦	وَ الْأَمْوَالُ أَرْبَعَةٌ	٢٦٦

٣٨٩	وَ هُمَا بِمَا تَرَوْنَ مِنْ حَالِ الْفَقْرِ	١٥٦
٤٠١	وَضَعْنِي فِي جُجْرِهِ وَ أَنَا وَلِيدٌ يَضْمُنِي	١٥٧
٤٠١	وَ أَنَا ثَالِثُهُمَا	١٥٨
٤٠٢	وَ نَحْنُ نَسْأَلُكَ أَمْرًا	١٥٩
٤٠٣	وَ إِنِّي لِأَعْلَمُ أَنَّكُمْ لَا تَفِينُونَ	١٦٠
٤٠٣	وَ جَاءَتْ وَ لَهَا دَوِيٌّ شَدِيدٌ	١٦١
٤٠٦	قُلُوبُهُمْ مَحْزُونَةٌ	١٦٢
٤٠٨	وَ مَا بِالْقَوْمِ مِنْ مَرَضٍ	١٦٣
٤٠٨	يُؤْمِسِي وَ هُمُ الشُّكْرُ	١٦٤
٤٠٨	وَ يُصْبِحُ وَ هُمُ الذِّكْرُ	١٦٥
٤١٠	نَفْسُهُ مِنْهُ فِي عَنَاءٍ وَ النَّاسُ مِنْهُ فِي رَاحَةٍ	١٦٦
٤١٢	لَهُمْ بِكُلِّ طَرِيقٍ صَرِيعٌ	١٦٧
٤١٣	أَرْسَلَهُ وَ أَعْلَامُ الْهُدَى دَارِسَةٌ	١٦٨
٤١٥	فَاعْلَمُوا وَ الْأَلْسُنُ مُطْلَقَةٌ	١٦٩
٤١٦	وَ إِنَّ رَأْسَهُ لَعَلَى صَدْرِي	١٧٠
٤١٦	وَ الْمَلَانِكَةُ أَغْوَانِي	١٧١
٤٢٤	وَ هُوَ الْإِنْسَانُ	١٧٢
٤٢٤	وَ أَحَاطَ بِهِ عِلْمًا أَعْضَاؤُكُمْ شُهُودُهُ	١٧٣
٤٣٢	وَ هِيَ لِعَدْوِكُمْ أَنَّهُكَ	١٧٤
٤٣٢	وَ أَنْتَ إِلَيْهَا فِي الْأَجْرَةِ كُنْتَ أَحْوَجَ	١٧٥
٤٣٣	وَ هُوَ يَكْرَهُ أَنْ تَأْخُذَهَا	١٧٦
٤٣٥	وَ هُوَ لَا يَعْلَمُ	١٧٧
٤٣٥	وَ هُوَ لَا يَعْلَمُ	١٧٨
٤٤٠	فِيهِ كِفَاءٌ لِمُكْتَفٍ	١٧٩
٤٤٢	لِنَفْسِي لَكَ الْحُجَّةُ عَلَيَّ	١٨٠
٤٤٢	أَوْ أَضْطَهَّدَ وَ الْأَمْرُ لَكَ	١٨١
٤٥٢	وَاجِدٌ وَ هُمْ جَمِيعٌ	١٨٢
٤٥٢	وَ هُمْ أَجْلَاءُ	١٨٣
٤٥٧	وَ هُمْ فِيهَا	١٨٤
٤٥٩	وَ هِيَ أَعَزُّ الْأَنْفُسِ عَلَيْكَ	١٨٥
٤٥٩	وَ أَنْتَ مُتَوَلٍّ عَنْهُ	١٨٦
٤٥٩	وَ أَنْتَ فِي كَنْفِ سِتْرِهِ	١٨٧
٤٦٣	وَ أَنْتَ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ كُلِّهِ وَلِيُّ الْإِعْطَاءِ	١٨٨
٤٦٧	فَاعْمَلُوا وَ الْعَمَلُ يُرْفَعُ	١٨٩
٤٦٩	وَ هُمْ أَشَدُّ إِعْظَامًا	١٩٠
٤٧٥	فَاعْمَلُوا وَ أَنْتُمْ فِي نَفْسِ الْبَقَاءِ	١٩١
٤٧٥	اللَّهُ وَ هُوَ مُعَمَّرٌ إِلَى أَجَلِهِ	١٩٢
٤٨٥	وَ أَنْتَ مِنْ خُرَانِهِ	١٩٣
٤٨٧	الْخَارِجُ مِنْهَا طَاعِنٌ	١٩٤
٤٩١	وَ هِيَ كَافِرَةٌ جَاحِدَةٌ	١٩٥
٤٩٤	وَ إِنَّهُمْ لَمُشْرِكَاتٌ	١٩٦
٤٩٨	وَ إِنَّ بَنِي تَمِيمٍ لَمْ يَغِبْ لَهُمْ نَجْمٌ	١٩٧
٥٠٠	وَ أَنْتَ عِنْدَهُ مِنَ الْمُتَكَبِّرِينَ	١٩٨
٥٠٠	وَ أَنْتَ مَتَمَرِّعٌ فِي النَّعِيمِ	٢٠٠
٥٠١	وَ هُوَ لَكُمْ حَسَنَةٌ	٢٠١
٥٠٢	وَ حُسْنٌ حَيٌّ	٢٠٢
٥٠٣	مِنْ إِمَائِي اللَّاتِي أَطُوفُ عَلَيْهِنَّ لَهَا وَلَدٌ	٢٠٣
٥٠٣	فَتُؤَسِّكُ عَلَى وَلَدِهَا وَ هِيَ مِنْ حَظِّهِ	٢٠٤
٥٠٤	وَ حَذَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ	٢٠٥
٥٠٨	وَ هُوَ فِي الْأَخْزَةِ أَذَلُّ	٢٠٦
٥١٠	وَ أَنْتُمْ طَرْدَاءُ الْمَوْتِ	٢٠٧
٥١٠	وَ هُوَ أَلَزَمُ لَكُمْ	٢٠٨
٥١٤	ذَلِكَ وَ مِمَّا النَّبِيُّ وَ مِنْكُمْ الْمُكَذِّبُ	٢٠٩
٥١٥	وَ هُوَ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ	٢١٠
٥١٧	وَ مَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ	٢١١

٢٦٧	وَ أَنْتَ مَاجُورٌ	٦٩١
٢٦٨	وَ أَنْتَ مَازُورٌ	٦٩١
٢٦٩	إِنَّكَ سَرَكٌ وَ هُوَ بَلَاءٌ وَ فِتْنَةٌ	٦٩١
٢٧٠	وَ حَزَنَكَ وَ هُوَ ثَوَابٌ وَ رَحْمَةٌ	٦٩١
٢٧١	وَ هُوَ أَذَلُّ مِنَ الْعَبْدِ	٦٩٨
٢٧٢	وَ أَنْتَ تَجِدُ لَهَا فِي الْخَيْرِ مُحْتَمَلًا	٧٠٣
٢٧٣	فَتَجَنَّبُوا مَرْعَاهُ فَلَعَنَهَا أَخْطَى مِنْ طَمَأْنِينَتِهَا	٧٠٤

رابعاً : الجملة الفعلية الواقعة حالاً :

ت	الجملة	ص
١	تَرَدُّ أَوَّلُهُ إِلَى آخِرِهِ	٤٧
٢	مِنْ مَلَائِكَتِهِ مِنْهُمْ سُجُودٌ لَا يَزْكُغُونَ	٤٨
٣	وَ رُكُوعٌ لَا يَنْتَضِبُونَ	٤٨
٤	وَ صَافُونَ لَا يَتَزَابِلُونَ	٤٨
٥	وَ مُسْتَحُونَ لَا يَسْأَمُونَ	٤٨
٦	الَّذِي جَعَلَهُ قَبْلَةَ الْكَلَامِ يَرُدُّونَهُ	٥٣
٧	يُحَرِّزُونَ الْأَرْبَابَ فِي مَتَحَرِّ عِبَادَتِهِ	٥٣
٨	يُنَحِّدِرُ عَلَى السَّبِيلِ	٥٦
٩	وَ قَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ بِخُضُوعٍ	٥٨
١٠	يَنْتَالُونَ عَلَى مِنْ كُلِّ جَانِبٍ	٥٨
١١	كَالضَّبْعِ تَنَامُ عَلَى طُولِ اللَّذَمِّ	٦٣
١٢	لَا يَذَرِي أَصَابَ أَمْ أَخْطَا	٧٢
١٣	لَا يَخْسَبُ الْعِلْمُ فِي شَيْءٍ مِمَّا أَنْكَرَهُ	٧٢
١٤	تَصْرُخُ مِنْ جَوْرِ قَضَائِهِ الذَّمَاءُ	٧٢
١٥	وَ إِنْ وَرَاءَكُمْ السَّاعَةُ تَحْدُوكُمْ تَحْفَفُوا	٧٥
١٦	يَزْتَضِعُونَ أَمَا قَدْ قَطَمْتُ	٧٧
١٧	وَ قَدْ جَمَعَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَقْوَامٍ	٧٩
١٨	وَ لِسَانُ الصِّدْقِ يَجْعَلُهُ اللَّهُ لِلْمَرْءِ .. خَيْرٌ	٧٩
١٩	خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْمَالِ يورثه مَنْ لَا يَحْمَدُهُ	٧٩
٢٠	يَرَى بِهَا الْخِصَاصَةَ	٧٩
٢١	إِلَّا أَنْتَ تَهْبُ أَعَاصِيرُكَ	٨١
٢٢	مَا تَمْتَنِعُ مِنْهُ إِلَّا بِالْإِسْتِزْجَاعِ	٨٥
٢٣	يُغَارُ عَلَيْكُمْ وَ لَا تُغَيِّرُونَ	٨٦
٢٤	تَقُولُونَ فِي الْمَجَالِسِ كَيْتٌ وَ كَيْتٌ	٩٠
٢٥	كَالثَّوْرِ عَاقِصًا قَرْنَهُ يَزْكَبُ الصَّعْبَ	٩١
٢٦	لَا نَنْتَفِعُ بِمَا عَلَّمَنَا	٩٢
٢٧	يُرْتَجُّ عَلَيْكُمْ حَوَارِي فَتَعْمَهُونَ	٩٦
٢٨	وَ لَمْ أَتِ لَا أَبَا لَكُمْ بُجْرًا	٩٩
٢٩	كَالْجَبَلِ لَا تَحْرَكُهُ الْقَوَاصِفُ	١٠٠
٣٠	لَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ فِي مَهْمَرٍّ	١٠٠
٣١	كَأَنِّي بِكَ يَا كُوفَةَ تَمْدِينٌ مَدٌّ	١٠٧
٣٢	تُعَرِّكِينَ بِالنَّوَازِلِ	١٠٧
٣٣	لَمْ يُطْلِعِ الْعُقُولَ عَلَى تَحْدِيدِ	١٠٩
٣٤	مَا يَزِيدُنَا ذَلِكَ إِلَّا إِيْمَانًا	١١٤
٣٥	وَ الشَّيْطَانُ مُوَكَّلٌ بِهِ يَزِينُ لَهُ الْمُعْصِيَةَ	١١٩
٣٦	لَا تَعْرِفُونَ الْحَقَّ كَمَعْرِفَتِكُمُ الْبَاطِلَ	١٢٤
٣٧	وَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا جَوْرٌ	١٢٨
٣٨	لَا تُقْلَعُ الْمَنِيَّةُ اخْتِرَامًا	١٣٦
٣٩	لَا يَرْغُو الْبَاقُونَ اخْتِرَامًا	٢٢٨
٤٠	صَفُوفًا يَنْفِذُهُمُ النَّصْرُ	١٣٧
٤١	لَمْ يَمُهِدُوا فِي سَلَامَةِ الْأَبْدَانِ	١٣٩
٤٢	وَ الْأَقْرَبَاءُ تَحْتَدُونَ أُمَّتَهُمْ	١٤٠

٤٣	لَمْ يُفِدْ عَوْضًا	١٤٢
٤٤	تَحْمِلُهُ حَفْدَةُ الْوُلْدَانِ	١٤٤
٤٥	عَجَبًا لِابْنِ النَّابِغَةِ يَزْعُمُ لِأَهْلِ الشَّامِ	١٤٦
٤٦	دَلِيلٌ فَلَوَاتٍ يَقُولُ قَفِمْهُمْ	١٥١
٤٧	يَصِفُ الْحَقَّ وَ يَعْمَلُ	١٥٢
٤٨	لَا يَدْعُ لِلْخَيْرِ غَايَةً	١٥٢
٤٩	فَهُوَ قَائِدُهُ وَ إِمَامُهُ يَحُلُّ حَيْثُ حَلَّ	١٥٢
٥٠	لَا يَعْرِفُ بَابَ الْهُدَى	١٥٢
٥١	أَنَّ الدُّنْيَا مَعْقُولَةٌ عَلَى بَنِي أُمِّيَّةٍ تَمْنَحُهُمْ دَرَهَا	١٥٤
٥٢	فَيَا عَجَبًا وَ مَا لِي لَا أُعْجِبُ	١٥٥
٥٣	لَا يَقْتَصُونَ أَثَرُ نَبِيٍّ	١٥٥
٥٤	وَ الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ دَائِبَانِ فِي مَرْضَاتِهِ يُبْلِيَانِ	١٥٧
٥٥	لَا يَنْتَجِلُونَ مَا ظَهَرَ فِي الْخَلْقِ	١٦٧
٥٦	لَمْ تَنْقَطِعْ أَسْبَابُ الشَّقَقَةِ	١٧٠
٥٧	لَمْ يَقْكُهُمْ مِنْ رِبْقَتِهِ رَيْعٌ وَ لَا عُذُولٌ	١٧١
٥٨	إِلَّا وَ عَلَيْهِ مَلَكٌ سَاجِدٌ أَوْ سَاعٍ خَافِدٌ يَزْدَادُونَ	١٧١
٥٩	فَإِنِّي فَقَاتٌ عَيْنُ الْفِتْنَةِ وَ لَمْ يَكُنْ لِيَجْتَرَأْ	١٧٩
٦٠	كَالنَّابِ الضَّرُوسِ تَعْذِمُ بِفِيهَا	١٨٠
٦١	تَرُدُّ عَلَيْكُمْ فِتْنَتَهُمْ شَوْهَاءَ	١٨١
٦٢	لَا يُعْطِيهِمْ إِلَّا السَّيْفَ	١٨١
٦٣	وَ عَيْبٌ كَارِبَابٍ أَتْلُو عَلَيْكُمْ الْحَكْمَ فَتَنْفَرُونَ	١٨٦
٦٤	وَ قَدْ بَاتُوا سُجْدًا وَ قِيَامًا يُزَاوَحُونَ	١٨٦
٦٥	وَ حَتَّى يَقُومَ الْبَاكِيانَ يَبْكِيَانِ	١٨٩
٦٦	أَوْ لَمْ تَرَوْا إِلَى الْمَاضِيَيْنِ مِنْكُمْ لَا يَزْجَعُونَ	١٩٠
٦٧	وَ إِلَى الْخَلْفِ الْبَاقِيَيْنِ لَا يَنْقَوْنَ	١٩٠
٦٨	أَوْ لَسْتُمْ تَرَوْنَ أَهْلَ الدُّنْيَا يُصْبِحُونَ	١٩٠
٦٩	يُجَاهِدُهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَوْمٌ أَذِلَّةٌ	١٩٤
٧٠	فَقَاتِلْ بِمَنْ أَطَاعَهُ مِنْ عَصَاهُ يَسُوقُهُمْ	١٩٨
٧١	يُرِيدُ أَنْ يُلْصِقَ مَا لَا يُلْصِقُ	٢٠٠
٧٢	تَحُورُكُمْ الْخُفَاءُ الطَّعَامُ	٢٠٤
٧٣	أَنْ رَأَيْتُمْ بِأَحْرَةٍ تَحُورُونَ	٢٠٥
٧٤	تَرْكَبُ أَوْ لَا هُمْ أَخْرَاهُمْ	٢٠٥
٧٥	كَالْإِبِلِ الْهَيْمِ الْمَطْرُودَةِ تَرْمِي عَنْ جِيَاضِهَا	٢٠٥
٧٦	لَمْ يَسْتَضِيئُوا بِأَضْوَاءِ الْحِكْمَةِ	٢٠٦
٧٧	مَا لِي أَرَاكُمْ أَشْبَاحًا	٢٠٦
٧٨	وَ تَفَرَّقَتْ بِشَعْبِهَا تَكِلُكُمْ بِصَاعِهَا	٢٠٧
٧٩	وَ إِنَّهُ لَبَيْنٌ أَهْلُهُ يَنْظُرُ بِيَصْرِهِ	٢١٢
٨٠	تَبْقَى لِمَنْ وَرَاءَهُ يَنْعَمُونَ فِيهَا	٢١٢
٨١	وَ لَا يَسْمَعُ بِسَمْعِهِ يُرَدِّدُ طَرَفَهُ	٢١٣
٨٢	وَ هُمْ أَبْعَادُ مُتَدَانُونَ لَا يَتَزَاوَرُونَ	٢٢٠
٨٣	وَ قَرِيبُونَ لَا يَتَقَارَبُونَ	٢٢٠
٨٤	قَدْ مَاتَتْ أَحْقَادُهُمْ لَا يُحْسِنُ فَجْعُهُمْ	٢٢١
٨٥	لَمْ يُصْنِفْهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَوْلِيَانِهِ	٢٢٢
٨٦	مَا بِأَلْكُمْ تَفْرَحُونَ	٢٢٣
٨٧	بِالْيَسِيرِ مِنَ الدُّنْيَا تَنْدُرُكُونَهُ	٢٢٣
٨٨	وَ لَا يَحْزَنُكُمْ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَجْزَةِ تُحَرِّمُونَهُ	٢٢٣
٨٩	وَ يُقْلِقُكُمْ الْيَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا يَقُولُكُمْ	٢٢٣
٩٠	سَخَاً وَابِلًا تُحْيِي بِهِ مَا قَدْ مَاتَ	٢٢٨
٩١	تُنْعَشُ بِهَا الضَّعِيفُ مِنْ عِبَادِكَ	٢٢٨
٩٢	اللَّهُمَّ سَقِيَا مِنْكَ تُغْشِبُ بِهَا نَجَادَنَا	٢٢٨
٩٣	إِذَا لَحَرَجْتُمْ إِلَى الصُّعْدَاتِ تَبْكُونَ	٢٣٠
٩٤	لَهْمَتْ كُلُّ أَمْرٍ مِنْكُمْ نَفْسُهُ لَا يَلْتَقِثُ إِلَى	٢٣٠
٩٥	يَأْكُلُ حَضِرَتَكُمْ	٢٣١
٩٦	خَلَقَهَا تَكْرُمُونَ بِاللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ	٢٣٢
٩٧	ثُمَّ أَخْرَجَ فِي كِتَابِهِ أَتْبَعَ آخَرِي	٢٣٣

٢٢٧	كَأَنَّهُ بُهِتَ لَا يَدْرِي مَا يُجِيبُنِي بِهِ	١٥٤
٢٢٧	فَحَرَجُوا بِحُزْنٍ خُرْمَةٍ رَسُولَ اللَّهِ	١٥٥
٣٣٠	قَدْ كُنْتُ وَمَا أَهْدُ بِالْحَرْبِ	١٥٦
٣٣٢	مَا لِي أَرَاكُمْ عَنِ اللَّهِ ذَاهِبِينَ	١٥٧
٣٣٢	كَالْمُغْلُوفَةِ لِلْمَدَى لَا تَعْرِفُ مَاذَا يُرَادُ بِهَا	١٥٨
٣٣٣	إِلَّا وَاسْتَفِئْكُمْ إِلَيْهَا	١٥٩
٣٣٣	إِلَّا وَاتَّاهَى قِبَلَكُمْ عَنْهَا	١٦٠
٣٣٣	إِلَّا يَأْتِي فِي كُرْهِهِ	١٦١
٣٣٣	وَمَا مِنْ مَعْصِيَةٍ لِلَّهِ شَيْءٌ إِلَّا يَأْتِي فِي شَهْوَةٍ	١٦٢
٣٣٧	لَا يَدْرِي مَاذَا لَهُ	١٦٣
٣٤٠	يَعْلَمُ مَسَاقِطَ الْأُورَاقِ	١٦٤
٣٤٢	تَعْنُو الْوُجُوهُ لِعَظَمَتِهِ	١٦٥
٣٤٧	لَا يُدْرِكُ بِهِمْ	١٦٦
٣٥٥	أَفَرَأَيْتُمْ حَزْغَ أَحَدِكُمْ مِنَ الشُّوْكِ نُصِيْبِهِ	١٦٧
٣٥٩	لَا تَكَادُ تَنَالُ بِلَحْظِ الْبَصَرِ	١٦٨
٣٥٩	تَنْقُلُ الْحَبَّةَ إِلَى جُحْرِهَا	١٦٩
٣٥٩	لَا يُغْفِلُهَا الْمُنَانُ	١٧٠
٣٦٠	لَمْ يَشْرِكْهُ فِي فِطْرَتِهَا فَاطِرٌ	١٧١
٣٦٢	يَرَاهُهَا الرُّرَاغُ فِي رَزَعِهِمْ	١٧٢
٣٦٥	لَا تَنَالُهُ الْأَوْهَامُ فَتَقْفِرُهُ	١٧٣
٣٦٦	يُخْبِرُ لَا بِلِسَانٍ	١٧٤
٣٦٧	لَا يُعْجِزُهُ شَيْءٌ مِنْهَا طَلِبُهُ	١٧٥
٣٦٧	لَا تَسْتَطِيعُ الْهَزَبُ مِنْ سُلْطَانِهِ	١٧٦
٣٦٩	لَمْ يَتَكَادَ صُنْعُ شَيْءٍ مِنْهَا	١٧٧
٣٧٢	لَا عَنْ قَبِيحٍ يَسْتَطِيعُونَ انْتِقَالَ	١٧٨
٣٧٤	إِنَّ أَمْرَنَا صَغْبٌ مُسْتَصْعَبٌ لَا يَحْمِلُهُ	١٧٩
٣٧٥	لَا يَنْتَبِيهِ عَنْ ذَلِكَ اجْتِمَاعٌ عَلَى تَكْذِيبِهِ	١٨٠
٣٧٩	لَمْ تَبْرَحْ عَارِضَةً نَفْسَهَا عَلَى الْأُمَمِ	١٨١
٣٨٥	يَقْتَصِنُونَكُمْ بِكُلِّ مَكَانٍ	١٨٢
٣٨٥	لَا تَمْتَنِعُونَ بِحِيلَةٍ	١٨٣
٣٨٧	اتَّخَذَهُمْ إِبْلِيسُ مَطَايَا ضَلَالٍ	١٨٤
٣٨٩	أَلَا تَعْجَبُونَ مِنْ هَذَيْنِ بِشَرِّطَانٍ	١٨٥
٣٩١	تَهْوِي إِلَيْهِ ثِمَارُ الْأَفْنَدَةِ	١٨٦
٣٩٢	يُهْلِلُونَ لِلَّهِ حَوْلَهُ	١٨٧
٣٩٦	لَا يَجِدُونَ حِيلَةً فِي امْتِنَاعٍ	١٨٨
٣٩٧	لَا يَأْوُونَ إِلَيَّ جَنَاحَ دَعْوَةٍ	١٨٩
٣٩٨	قَدْ تَرَبَّعَتِ الْأُمُورُ بِهِمْ	١٩٠
٣٩٨	لَا تُعْمَرُ لَهُمْ قَنَاطَةٌ	١٩١
٣٩٩	مَا تَتَعَلَّقُونَ مِنَ الْإِسْلَامِ إِلَّا بِاسْمِهِ	١٩٢
٣٩٩	تَقُولُونَ النَّارَ وَ لَا الْعَارَ	١٩٣
٤٠١	وَ أَنَا وَلِيْدٌ بِضَمْنِي	١٩٤
٤٠١	يَسْأَلُكَ بِهِ طَرِيقَ الْمَكَارِمِ	١٩٥
٤٠١	وَ أَنَا ثَالِثُهُمَا أَرَى نُورَ الْوُحْيِ	١٩٦
٤٠٥	لَا يَسْتَكْبِرُونَ وَ لَا يَعْلُونَ	١٩٧
٤٠٧	تَالِئِنْ لَأَجْزَاءُ الْقُرْآنِ يُرْتَلَوْنَهُ تَرْتِيلًا	١٩٨
٤٠٧	يَطْلُبُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي فَكَائِكَ رِقَابِهِمْ	١٩٩
٤٠٨	لَا يَرْضَوْنَ مِنْ أَعْمَالِهِمُ الْقَلِيلَ	٢٠٠
٤١٢	وَ صَفَاحَهُمْ نَفِيَّةٌ يَمْشُونَ الْخَفَاءَ	٢٠١
٤١٢	يَتَفَارَضُونَ الثَّنَاءَ	٢٠٢
٤١٤	لَا يَتْلَمُهُ الْعَطَاءُ	٢٠٣
٤١٥	تَمِيدُ بِأَهْلِهَا مَيْدَانُ السَّوْبَةِ	٢٠٤
٤١٥	تَقْصِفُهَا الْعَوَاصِفُ فِي لَجَجِ الْبَحَارِ	٢٠٥
٤١٥	تَحْفَرُهُ الرِّيَاحُ بِأَذْيَالِهَا	٢٠٦
٤٢٣	يَرْجُو بِهَا مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنْهَا	٢٠٧
٤٤٧	هَذَا وَ لَمْ يَطْلُ الْعَهْدُ	٢٠٨

٢٣٣	وَ إِنَّمَا أَنَا قُطْبُ الرَّحَى تَدُورُ عَلَيَّ	٩٨
٢٣٤	إِنَّ اللِّسَانَ الصَّالِحَ يَجْعَلُهُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَرْءِ	٩٩
٢٣٤	خَيْرَ لَهُ مِنَ الْمَالِ يُوْرُثُهُ مَنْ لَا يَحْمَدُهُ	١٠٠
٢٣٨	كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْكُمْ تَكْشُونَ	١٠١
٢٤١	وَ حَتَّى يُزْمُوا بِالْمَنَاسِرِ تَتَّبِعُهَا الْمَنَاسِرُ	١٠٢
٢٤١	وَ يُزْجَمُوا بِالْكَتَائِبِ تَقْفُوهَا الْحَلَائِبُ	١٠٣
٢٤١	وَ حَتَّى يُجَرَّ بِبِلَادِهِمُ الْخَمِيسُ يَتْلُوهُ الْخَمِيسُ	١٠٤
٢٤١	لَا يَنْطِقُ بِلِسَانٍ	١٠٥
٢٤٥	سُيُوفُكُمْ عَلَى عَوَاتِقِكُمْ تَضَعُونَهَا	١٠٦
٢٤٦	يُثِيرُونَ الْأَرْضَ بِأَفْدَامِهِمْ	١٠٧
٢٤٧	يَلْبَسُونَ السَّرَقَ وَ الدِّيْبَاجَ	١٠٨
٢٥١	لَمْ يَسْفِئْنِي إِلَّا رَسُولُ اللَّهِ	١٠٩
٢٥٣	لَا فِي حَسَنَةٍ يَزِيدُونَ	١١٠
٢٥٣	يَتَغَاطَى بِهِ الرِّجَالُ	١١١
٢٥٤	لَا يُبْصِرُ مِمَّا وَرَاءَهَا شَيْئًا	١١٢
٢٥٥	كَتَابَ اللَّهِ تُبْصِرُونَ بِهِ	١١٣
٢٥٩	لَا يَصْنُرُونَ عَنْهُ	١١٤
٢٥٩	تَقُولُونَ النِّبْعَةَ النِّبْعَةَ	١١٥
٢٦٥	اللَّهُمَّ إِنَّا حَرَجْنَا إِلَيْكَ نَشْكُو	١١٦
٢٦٦	تُنْبِتُ بِهَا مَا قَدْ قَاتَ	١١٧
٢٦٦	تُرْوِي بِهَا الْفَيْعَانَ	١١٨
٢٦٧	لَا تَصْلُحُ عَلَى سِوَاهُمْ	١١٩
٢٦٧	كَالْتَّيَّارِ لَا يُبَالِي مَا عَرَّقَ	١٢٠
٢٦٧	أَوْ كَوَقْعِ النَّارِ فِي الْهَشِيمِ لَا يَخْفِلُ مَا حَرَّقَ	١٢١
٢٦٨	لَا تَنَالُونَ مِنْهَا نِعْمَةً	١٢٣
٢٧٠	يَجْمَعُهُ وَ يَضْمُهُ	١٢٤
٢٧٥	كَمْ أَطْرَدْتُ الْأَيَّامَ أَبْحَثُهَا	١٢٥
٢٧٧	لَا يُبْصِرُ الْقَائِفُ أَثَرَهُ	١٢٦
٢٧٩	يَتَوَارَتْهَا الظُّلْمَةُ بِالْعُهُودِ	١٢٧
٢٧٩	يَتَنَافَسُونَ فِي دُنْيَا دُنْيَةٍ	١٢٨
٢٨٠	يَتَكَادَمُونَ فِيهَا تَكَادَمَ الْحُمُرُ	١٢٩
٢٨٢	لَا تَفْتَحُ الْحَزِيرَاتُ إِلَّا بِمِفَاتِيحِهِ	١٣٠
٢٨٢	وَ هُوَ فِي مَهْلَةٍ مِنَ اللَّهِ يَهْوِي	١٣١
٢٨٣	يَتَجَنَّبُ فِيهِ الصَّرْعَةَ	١٣٢
٢٨٤	لَمْ يَنْبُ مِنْهَا	١٣٣
٢٩١	لِكُلِّ دَارٍ أَهْلُهَا لَا يَسْتَبْدِلُونَ بِهَا	١٣٤
٢٩١	لَا يَعُودُ قَبْقَامٌ	١٣٥
٢٩٣	لَا يَعُودُ مَا قَدْ وَلَّى مِنْهُ	١٣٦
٢٩٥	لَا تَسْتُرُكُمْ مِنْهُمْ ظُلْمَةُ لَيْلٍ دَاجٍ	١٣٧
٢٩٧	يَقْضِي بِعِلْمٍ	١٣٨
٢٩٩	يَرْجُو اللَّهَ فِي الْكَبِيرِ	١٣٩
٢٩٩	يُقَصِّرُ بِهِ عَمَّا يُصْنَعُ بِهِ لِعِبَادِهِ	١٤٠
٣٠٧	الظَّاهِرُ لَا يَقَالُ مِمَّ	١٤١
٣٠٧	وَ الْبَاطِنُ لَا يَقَالُ فِيمَ	١٤٢
٣٠٩	تَمُورُ فِي بَطْنِ أُمِّكَ جَنِينًا	١٤٣
٣٠٩	لَا تُجِيرُ دَعَاءَ	١٤٤
٣١١	فَلَا تَكُونَنَّ لِمَرْوَانَ سَيِّقَةً يَسُوقُكَ	١٤٥
٣١٣	يُخْتَالُ بِالْوَاوِيَةِ	١٤٦
٣١٤	يَمْشِي مَشْيَ الْمَرْحِ الْمُخْتَالِ	١٤٧
٣١٥	لَمْ تَرْبِهَا أَمْطَارُ رَيْبِ	١٤٨
٣١٦	لَا يُخَالِفُ سَالِفَ أَلْوَانِهِ	١٤٩
٣١٧	تُجْنَى مِنْ غَيْرِ تَكْلَافٍ	١٥٠
٣١٩	يَسِيلُونَ مِنْ مُسْتَنَارِهِمْ	١٥١
٣٢٠	يُدْغِغُهُمُ اللَّهُ فِي بَطُونِ أَوْدِيَّتِهِ	١٥٢
٣٢٠	يَأْخُذُ بِهِمْ مِنْ قَوْمِ حُقُوقِ قَوْمٍ	١٥٣

٥٦٠	يَقُولُ صَلَاحُ ذَاتِ الْيَمِينِ أَفْضَلُ	٢٦٤
٥٦١	تَقُولُونَ قَتَلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ	٢٦٥
٥٨٦	يَقُولُ إِيَّاكُمْ وَ الْمَثَلَةَ	٢٦٦
٥٨٩	يَحْمِلُونَ مَوْنَتَهُ عَلَى غَيْرِهِمْ	٢٦٧
٦٠٠	أَنَّ الدُّنْيَا دَارُ بَلِيَّةٍ لَمْ يَفْرُغْ صَاحِبُهَا	٢٦٨
٦٠٠	إِلَّا مِنْ جُوعَةٍ الْمُضْطَرِّ لَا يَجِدُ عَنْهَا مَذْهَبًا	٢٦٩
٦٠٣	إِلَّا انْتِيَالُ النَّاسِ عَلَى فَلَانٍ يُبَايِعُونَهُ	٢٧٠
٦٠٣	يَدْعُونَ إِلَى مَخَقٍ دَيْنٍ مُحَمَّدٍ	٢٧١
٦٠٤	وَ إِلَى مَمَالِكِكُمْ تُزَوِّى	٢٧٢
٦٠٤	وَ إِلَى بِلَادِكُمْ تُغْزَى	٢٧٣
٦٠٦	وَ لِكَيْتَهَا الدَّاهِيَةُ الْكُبْرَى يُرْكَبُ جَمَلُهَا	٢٧٤
٦٠٧	مُسْتَقْبِلِينَ رِيَّاحَ الصَّنِيفِ تَضْرِبُهُمْ	٢٧٥
٦٠٨	حَيْثُ عَلِمْتَ لَمْ يَدْفَعُوا عَظِيمًا	٢٧٦
٦١٩	كَالْمُسْتَقْبَلِ النَّاسِ تَكْذِبُهُ	٢٧٧
٦١٩	وَ الْمُتَحَيِّرِ الْقَائِمِ يَهْطُلُهُ مَقَامُهُ	٢٧٨
٦١٩	لَا يَذَرِي لَهُ مَا يَأْتِي أَمْ عَلَيْهِ	٢٧٩
٦٢٠	أَنَّهُمْ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ يَدْعُونَ إِلَيْهِ	٢٨٠
٦٢٠	دَعْوَتُهُمْ وَاحِدَةٌ لَا يَنْقُصُونَ عَهْدَهُمْ	٢٨١
٦٢٨	اعْجَبُوا لِهَذَا الْإِنْسَانِ يَنْظُرُ بِشَحْمٍ	٢٨٢
٦٢٩	خَذَلُوا الْحَقَّ وَ لَمْ يَنْصُرُوا الْبَاطِلَ	٢٨٣
٦٣٠	إِلَّا وَ يَدُ اللَّهِ بِيَدِهِ يَرْفَعُهُ	٢٨٤
٦٥٣	تُبَوِّئُهُمْ أَجْدَانَهُمْ وَ تَأْكُلُ ثَرَانَهُمْ	٢٨٥
٦٥٦	وَ كَمْ مَرَضَتْ بِيَدِيكَ تَبْنَعِي لَهُمُ الشِّفَاءَ	٢٨٦
٦٥٦	لَمْ يَنْفَعِ أَحَدَهُمْ إِشْفَاؤُكَ	٢٨٧
٦٦٢	يَقُولُ فِي الدُّنْيَا يَقُولُ الرَّاهِدِينَ	٢٨٨
٦٦٢	يَنْتَهِي وَ لَا يَنْتَهِي	٢٨٩
٦٦٢	يُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَا يَغْمَلُ عَمَلَهُمْ	٢٩٠
٦٨٢	كَالْيَاسِرِ الْفَالَجِ يَنْتَظِرُ أَوَّلَ فَوْزَةٍ	٢٩١
٦٨٥	صَاحِبِ السُّلْطَانِ كَرَاجِبِ الْأَسَدِ يُغْبَطُ بِمَوْقِعِهِ	٢٩٢
٦٨٥	فَإِنَّ الْكَلَامَ كَالشَّارِدَةِ يَنْقُفُهَا هَذَا	٢٩٣
٧٠٥	هَذَا وَ لَمْ يَأْتِهِمْ يَوْمٌ فِيهِ يُبْلِسُونَ	٢٩٤
٧٠٥	يَزِدُّونَ مَنْ شَدَّ عَنْهَا فِيهَا	٢٩٥
٧١٩	لَا يَرَوْنَ مَرْجُواً فَوْقَ مَا يَرْجُونَ	٢٩٦
٧٢١	لَا يَزْتَقِيهِ الْخَافِرُ	٢٩٧
٤٩	أَجْمَدَهَا حَتَّى اسْتَمْسَكَتْ	٢٩٨
٥٠	إِلَّا إِبْلِيسَ اغْتَرَّتْهُ الْحُمِيَّةُ	٢٩٩
٥٣	جَعَلَهُ قَبِيلَةً لِلْأَنَامِ	٣٠٠
٥٣	فَرَضَ حَقَّهُ	٣٠١
٥٤	أَرْسَلَهُ بِالَّذِينَ الْمَشْهُورِ	٣٠٢
٥٥	أَطَاعُوا الشَّيْطَانَ فَسَلَكُوا مَسَالِكُهُ	٣٠٣
٥٨	جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ رَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ	٣٠٤
٦٦	وَ اتَّبَاعَ الْبَهِيمَةِ رَغَا فَأَجَبْتُمْ	٣٠٥
٦٨	وَ اللَّهُ لَوْ وَجَدْتُهُ قَدْ تَزَوَّجَ	٣٠٦
٧٧	وَ كَفَى بِهِ شَافِيًا	٣٠٧
٨٥	مَا غَزَى قَوْمٌ قَطُّ فِي غُرِّ دَارِهِمْ إِلَّا ذُلُّوا	٣٠٨
٨٥	وَ هَذَا أَخُو غَامِدٍ قَدْ وَرَدَتْ خَيْلُهُ الْأَنْبَارَ	٣٠٩
٨٥	ثُمَّ انْصَرَفُوا وَافِرِينَ مَا نَالَ رَجُلًا مِنْهُمْ كَلَمٌ	٣١٠
٨٧	لَقَدْ نَهَضْتُ فِيهَا وَ مَا بَلَغْتُ الْعِشْرِينَ	٣١١
٩٢	قَدْ طَامَسَ مِنْ شَخْصِهِ	٣١٢
٩٣	قَدْ أَحْمَلْتُهُمُ النَّقِيَّةُ	٣١٣
٩٩	قَدْ طَوَّحْتَ بِكُمْ الدَّارَ	٣١٤
٩٩	وَ قَدْ كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ هَذِهِ الْحُكُومَةِ	٣١٥
١٠٨	وَ قَدْ رَأَيْتُ أَنْ أَقْطَعَ هَذِهِ النُّطْقَةَ	٣١٦
١١٣	وَ قَدْ أَرْسَلَهَا رَاعِيَهَا	٣١٧
١٢٥	أَنْتُمْ كَالْمَرْأَةِ الْحَامِلِ حَمَلَتْ فَلَمَّا أَتَمَّتْ	٣١٨

٤٣٥	لَمْ يَكْذِبْ عَلَى	٢٠٩
٤٣٦	وَ لَمْ يَهَمْ بَلْ حَفِظَ	٢١٠
٤٣٦	لَمْ يَزِدْ فِيهِ	٢١١
٤٣٨	تُكَرِّكُهُ الرِّيَّاحُ الْعَوَاصِفُ	٢١٢
٤٤٠	لَمْ يُسْهِمْ فِيهِ غَاهِرٌ	٢١٣
٤٤١	لَا تَشْوِبُهُمُ الرِّيبَةُ	٢١٤
٤٤١	كَتَفَاضِلِ النِّدْرِ يَنْتَفَى فَيُؤْخَذُ مِنْهُ	٢١٥
٤٤٣	لَا يَجْرِي لِأَحَدٍ إِلَّا جَرَى عَلَيْهِ	٢١٦
٤٥١	تَطْلُونَ فِي هَامِهِمْ	٢١٧
٤٥٢	لَا يُمْنُونَ	٢١٨
٤٥٢	لَا يُوجِدُونَ	٢١٩
٤٥٢	لَا يَفْرَحُهُمْ وَرُودُ الْأَهْوَالِ	٢٢٠
٤٥٢	غَيْبًا لَا يَنْتَظِرُونَ	٢٢١
٤٥٢	وَ شُهُودًا لَا يَخْضَرُونَ	٢٢٢
٤٥٢	لَا يَتَعَارَفُونَ لَيْلِ صَبَاحًا	٢٢٣
٤٥٤	يَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ فِي سَاعَةِ حَزْنِهِ	٢٢٤
٤٥٥	يَذْكُرُهُمْ أَسَى الْمَاضِينَ مِنْ قَبْلِهِ	٢٢٥
٤٥٦	تَسْمَعُ بِهِ بَعْدَ الْوَقْفَةِ	٢٢٦
٤٥٦	يُذَكِّرُونَ بِأَيَّامِ اللَّهِ	٢٢٧
٤٥٧	يَقْطَعُونَ بِهِ أَيَّامَ الْحَيَاةِ	٢٢٨
٤٥٧	يَعْجُونَ إِلَى رَبِّهِمْ	٢٢٩
٤٥٨	يَتَنَسَّمُونَ بِذُعَائِهِ رُوحَ التَّجَاوُزِ	٢٣٠
٤٦٣	تَرْمِيهِمْ بِسَهَامِهَا	٢٣١
٤٦٥	تُشَاهِدُهُمْ فِي سَرَائِرِهِمْ	٢٣٢
٤٦٧	وَ بَعَثَ وَرَأَتْكُمْ يَتَنَسَّمُونَ	٢٣٣
٤٦٩	تَقْلُبُ أَبْدَانَهُمْ بَيْنَ ظَهْرَانِي أَهْلَ الْأَخِرَةِ	٢٣٤
٤٩٩	وَ يَرَوْنَ أَهْلَ الدُّنْيَا يُعْطَمُونَ مَوْتَ أَجْسَادِهِمْ	٢٣٥
٤٧٠	وَ إِلَّا فَجَنَاءَ أُيُوبَ لَمْ تَكُنْ لِعَيْرِ أَقْوَاهِمُ	٢٣٦
٤٧٤	وَ إِنَّمَا عَهْدُكُمْ بَعْدَ اللَّهِ بَيْنَ قَيْسٍ بِالْأَمْسِ يَقُولُ	٢٣٧
٤٧٤	أَ لَا تَرَوْنَ إِلَى بِلَادِكُمْ تُغْزَى	٢٣٨
٤٧٤	لَا يُخَالِفُونَ الْحَقَّ وَ لَا يَخْتَلِفُونَ فِيهِ	٢٣٩
٤٨٦	لَأَنَّهَا بَيْعَةٌ وَاحِدَةٌ لَا يُنْتَى فِيهَا النَّظَرُ	٢٤٠
٤٨٩	لَا يُكَلِّفُونَكَ طَلَبَهُمْ	٢٤١
٤٩١	فَكَأَنِّي قَدْ رَأَيْتُكَ تَضْجُ مِنْ الْحَرْبِ	٢٤٢
٤٩١	وَ كَأَنِّي بِجَمَاعَتِكَ تَدْعُونِي جَزْعًا	٢٤٣
٥٠٢	يَأْكُلُ مِنْهُ بِالْمَغْرُوفِ	٢٤٤
٥٠٩	وَ لَمْ يُشَارِكْهُمْ أَهْلُ الدُّنْيَا	٢٤٥
٥١٠	لَا تَرُدُّ لَهُمْ دَعْوَةً	٢٤٦
٥١٢	يَقُولُ مَا تَعْرِفُونَ	٢٤٧
٥١٢	فَقَدْ أَتَانِي كِتَابُكَ تَذَكُّرٌ فِيهِ اصْطِفَاءُ	٢٤٨
٥١٤	لَمْ يَمْنَعْنَا قَدِيمَ عِرْنًا	٢٤٩
٥١٦	وَ لَا يَأْتُونَ النَّبَأَ إِلَّا قَلِيلًا	٢٥٠
٥٢٤	لَا أَجَاوَزُ ذَلِكَ بِكَ إِلَى غَيْرِهِ	٢٥١
٥٤٠	وَ أَلْقَيْتُهُمْ فِي مَوْجِ بَحْرِكَ تَغْشَاهُمْ الظُّلُمَاتُ	٢٥٢
٥٤٤	وَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ غَيْرُ الرَّمَقِ	٢٥٣
٥٤٤	لَا يَزِيدُنِي كَثْرَةُ النَّاسِ حَوْلِي عِزَّةً	٢٥٤
٥٤٦	اتَّبَاعَ الْكَلْبِ لِلصَّرْغَامِ يَلُودُ بِمَحَالِيهِ	٢٥٥
٥٥٠	أَتَرْكُهُ مِيزَانًا	٢٥٦
٥٥١	يَزِدُّونَ عُنْدِي عَلَيْهِ	٢٥٧
٥٥٢	أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَتَبَ إِلَيْكَ يَسْتَرْلُ لِيْكَ	٢٥٨
٥٥٥	وَ إِنَّمَا هِيَ نَفْسِي أَرُوضُهَا بِالنَّفَقَى	٢٥٩
٥٥٥	وَ لَا أَشَارِكُهُمْ فِي مَكَارِهِ الدَّهْرِ	٢٦٠
٥٥٦	أَوْ الْمُرْسَلَةَ شَعْلُهَا تَقْمُمُهَا تَكْتَرِشُ	٢٦١
٥٥٦	وَ كَأَنِّي بِقَائِلِكُمْ يَقُولُ	٢٦٢
٥٥٨	لَأَرُوضَنَّ نَفْسِي رِيَّاضَةً تَهْشُ مَعَهَا إِلَى	٢٦٣

٢٦٧	كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى فَاسِقِهِمْ وَ قَدْ صَجِبَ الْمُنْكَرَ	٣٧٤
٢٧٨	قَدْ مَارُوا فِي الْحَبْرَةِ	٣٧٥
٢٩٥	قَدْ رَاحَتْ عَنْكُمْ الْأَبَاطِيلُ	٣٧٦
٢٩٦	إِلَّا وَ ادَّخَلَهُ الظُّلُمَةُ	٣٧٧
٣٠٤	عَلَا بِهَا ذِكْرُهُ	٣٧٨
٣٠٧	حَرَّتْ لَهُ الْجَنَابَةُ	٣٧٩
٣٠٩	مَا سَبَقْنَاكَ إِلَى شَيْءٍ فَنُخْبِرَكَ	٣٨٠
٣٠٩	وَ قَدْ رَأَيْتَ كَمَا رَأَيْنَا	٣٨١
٣١٥	وَ قَدْ نَجِمْتَ مِنْ ظَنُوبِ سَاقِهِ صِصِيَّةٌ	٣٨٢
٣١٥	إِلَّا وَ قَدْ أَخَذَ مِنْهُ بِقَسْطٍ	٣٨٣
٣١٧	إِلَّا وَ جَعَلَ الْجَمَامَ مَوْعِدَهُ	٢٨٤
٢٢٧	إِلَّا وَ قَدْ أَعْطَانِي الطَّاعَةَ	٢٨٥
٣٣٤	إِلَّا قَامَ عَنْهُ بِزِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ	٢٨٦
٣٣٦	وَ قَدْ فَلْتُمُ رَبَّنَا اللَّهُ فَاسْتَقِيمُوا	٢٨٧
٣٤٠	وَ قَدْ سَيِّقَ اسْتَيْثَنَّاوْنَا عَلَيْهِمَا	٢٨٨
٣٤٤	قَدْ دَارَ سَنُكُمُ الْكِتَابِ	٣٨٩
٣٤٦	فَاقِصَاتِ بَلَا سَنَدٍ دَعَاهُنَّ فَاجْبِنِ	٣٩٠
٣٥٢	جَعَلَ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا	٣٩١
٣٥٣	إِلَّا وَ جَعَلَ لَهُ عِلْمًا بَادِيًا	٣٩٢
٣٥٤	قَدْ وَكَّلَ بِذَلِكَ حَفَظَةً	٣٩٣
٣٦٤	بِهَا تَجَلَّى صَانِعُهَا لِلْعُقُولِ	٣٩٤
٣٧٦	قَدْ أَمِنَ الْعَذَابُ	٣٩٥
٣٧٨	قَدْ قَادَتْهُمْ أَرْمَةُ الْحَيْنِ	٣٩٦
٣٨١	وَ قَدْ أَذْبَرَتْ الْجَبِلَةَ	٣٩٧
٣٨٥	اسْتَفْجَلَ سُلْطَانُهُ عَلَيْكُمْ	٣٩٨
٣٩٢	قَدْ نَبَذُوا السَّرَابِيلَ	٣٩٩
٣٩٢	جَعَلَهُ اللَّهُ سَبَبًا لِرَحْمَتِهِ	٤٠٠
٣٩٧	قَدْ خَلَعَ اللَّهُ عَنْهُمْ لِبَاسَ كَرَامَتِهِ	٤٠١
٤٠٨	قَدْ بَرَّاهُمْ الْخَوْفُ بِرِي الْقِدَاحِ	٤٠٢
٤١١	وَ قَدْ تَلَوْنَ لَهُ الْأُدُنُونَ	٤٠٣
٤١٢	أَسْرَفُوا قَدْ أَعْدُوا لِكُلِّ حَقٍّ بَاطِلًا	٤٠٤
٤١٩	جَعَلَ اللَّهُ فِيهِ مُنْتَهَى رِضْوَانِهِ	٤٠٥
٤٢١	جَعَلَهُ اللَّهُ رِيًّا لِعَطَشِ الْعُلَمَاءِ	٤٠٦
٤٢٤	لَطَفَ بِهِ خُبْرًا	٤٠٧
٤٢٨	وَ كَانَكُمْ بِمَخَالِبِهَا وَ قَدْ نَشِبَتْ فِيكُمْ	٤٠٨
٤٣٤	وَ قَدْ أَخْبَرَكَ اللَّهُ عَنِ الْمُنَافِقِينَ	٤٠٩
٤٣٧	قَدْ ذَلَّ لِأَمْرِهِ	٤١٠
٤٤١	أَطَاعَ مَنْ يَهْدِيهِ	٤١١
٤٥٢	سَلَكُوا فِي بَطُونِ الْبُرْزَخِ سَبِيلًا	٤١٢
٤٥٤	وَ قَدْ ارْتَسَخَتْ أَسْمَاعُهُم بِالْهَوَامِ	٤١٣
٤٥٧	وَ قَدْ نَشَرُوا دَوَابِّينَ أَعْمَالَهُمْ	٤١٤
٤٥٨	جَرَحَ طُولُ الْأَسَى قُلُوبَهُمْ	٤١٥
٤٥١	وَ قَدْ تَوَرَّطَتْ بِمَعَاصِيهِ مَذَارِجُ	٤١٦
٤٦١	لَقَدْ رَأَيْتُ عَقِيلًا وَ قَدْ أَمْلَقَ	٤١٧
٤٦١	كَأَنَّمَا سُوِدَتْ وُجُوهُهُمْ بِالْعِظْلَمِ	٤١٨
٤٦١	كَأَنَّمَا عُجِنَتْ بِرَبِيقِ حَبَّةٍ أَوْ قَيْيُهَا	٤١٩
٤٦٤	وَ قَدْ طَحَنَهُمْ بِكُلِّهِ الْبَلَى	٤٢٠
٤٦٦	ذَهَبَ نَوَى الثَّوْبِ قَلِيلَ الْعَيْبِ أَصَابَ خَيْرَهَا	٤٢١
٤٦٧	قَدْ أَعْلَقْتُكُمْ حَبَائِلُهُ	٤٢٢
٤٧٢	حَصَصْتُ حَتَّى صِرْتُ مُسْلِيًا	٤٢٣
٤٧٥	عَقَلُوا الدِّينَ عَقْلَ وَ عَايَةَ	٤٢٤
٤٩٠	وَ بِذَلِكَ الْقَلْبَ أَلْفَى عُدُوِّي مَا اسْتَبَدَلْتُ دِينًا	٤٢٥
٥٢٧	عَظُمَ عَنِّي أَنْ تَنْتَبِثَ رُبُوبِيَّتُهُ بِإِحَاطَةِ قَلْبٍ	٤٢٦
٥٣٢	وَ قَدْ أَخَذْتُ مِنْهُ حِذْرَكَ	٤٢٧
٥٣٣	قَدْ أَضَلَّتْ عُقُولُهَا	٤٢٨

١٤٠	وَ قَدْ عُودِرَ فِي مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ	٣١٩
١٤٠	وَ فِي صَبِيقِ الْمَصْنُوعِ وَجِيدًا قَدْ هَتَكَتِ الْهَوَامُ	٣٢٠
١٤١	وَ آمَنَ يَوْمِهِ وَ قَدْ عَبَّرَ مَعْبَرُ الْعَاجِلَةِ	٣٢١
١٤٤	وَ سَلِمُوا فَتَسُوا أُمَهُلُوا طَوِيلًا	٣٢٢
١٤٩	قَدْ سَمَى آثَارَكُمْ	٣٢٣
١٥١	قَدْ خَلَعَ سَرَائِيلَ الشَّهَوَاتِ	٣٢٤
١٥١	قَدْ أَبْصَرَ طَرِيقَهُ	٣٢٥
١٥١	قَدْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ	٣٢٦
١٥١	قَدْ أَخْلَصَ لِلَّهِ فَاسْتَخْلَصَهُ	٣٢٧
١٥١	قَدْ أَلَزَمَ نَفْسَهُ الْعَدْلَ	٣٢٨
١٥٢	قَدْ أَمَكَّنَ الْكِتَابَ مِنْ زَمَامِهِ	٣٢٩
١٥٢	قَدْ حَمَلَ الْكِتَابَ عَلَى أَرَائِهِ	٣٣٠
١٥٤	وَ كَذَّبَ الظَّانَ لِذَلِكَ	٣٣١
١٥٥	قَدْ أَخَذَ مِنْهَا فِيمَا بَرَى بِعُرَى ثِقَاتِ	٣٣٢
١٥٦	قَدْ دَرَسَتْ مَنَارُ الْهَدَى	٣٣٣
١٥٦	إِلَّا وَ قَدْ أُعْطِينُمْ مِثْلَهَا	٣٣٤
١٦٠	عِيَالُهُ الْخَلَائِقُ صَمِيمَ أَرْزَاقِهِمْ	٣٣٥
١٦٠	مَا اخْتَلَفَ عَلَيْهِ دَهْرٌ	٣٣٦
١٦٧	أَنْشَأَهُمْ عَلَى صُورٍ مُخْتَلِفَاتِ	٣٣٧
١٦٩	قَدْ اسْتَفَرَّ عَنْهُمْ أَشْغَالُ عِبَادَتِهِ	٣٣٨
١٦٩	قَدْ دَافُوا حَلَاوَةَ مَعْرِفَتِهِ	٣٣٩
١٧٠	قَدْ اتَّخَذُوا ذَا الْعَرْشِ دُخِيرَةً لِيَوْمِ فِاقَتِهِمْ	٣٤٠
١٧٣	أَلَّفَ عَمَامَهَا بَعْدَ افْتِرَاقِ	٣٤١
١٧٣	أَرْسَلَهُ سَحَابًا مَتَدَارِكًا قَدْ أَسَفَّ هَيْدَبُهُ	٣٤٢
١٧١	أَخْرَجَ بِهِ مِنْ هَوَامِدِ الْأَرْضِ النَّبَاتِ	٣٤٣
١٨٢	تَنَاسَخَتْهُمْ كَرَائِمُ الْأَصْلَابِ	٣٤٤
١٨٣	أَرْسَلَهُ عَلَى جِبِينَ فَنَزَّ مِنَ الرُّسُلِ	٣٤٥
١٨٤	قَدْ اسْتَهْوَتْهُمْ الْأَهْوَاءُ	٣٤٦
١٨٥	قَدْ صُرِفَتْ نَحْوُهُ أَفِيدَةُ الْأَبْرَارِ	٣٤٧
١٨٧	يَا أَشْيَاءَ الْإِبِلِ غَابَ عَنْهَا رِعَايَتُهَا	٣٤٨
١٩١	أَرْسَلَهُ بِأَمْرِهِ	٣٤٩
١٩٤	قَدْ أَلْجَمَهُمُ الْعَرَقُ	٣٥٠
١٩٨	مَا ضَعُفَتْ وَ لَا جَبْنَتْ	٣٥١
١٩٩	قَدْ صَارَ حَرَامُهَا عِنْدَ أَقْوَامٍ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ	٣٥٢
٢٠٥	خَلَقَ الْخَلْقَ مِنْ غَيْرِ رُويَةٍ	٣٥٣
٢٠٥	خَرَقَ عِلْمُهُ بَاطِنَ غَيْبِ السُّتُرَاتِ	٣٥٤
٢١١	أَقْتَلُوا عَلَى حَيْفَةٍ قَدْ افْتَضَحُوا بِأَكْلِهَا	٣٥٥
٢١١	قَدْ حَرَقَتْ الشَّهَوَاتُ عَقْلَهُ	٣٥٦
٢١٢	جَمَعَهَا أَعْمَضَ فِي مَطَالِبِهَا	٣٥٧
٢١٣	قَدْ أَوْحَشُوا مِنْ جَانِبِهِ	٣٥٨
٢١٥	بَلَّغَ عَنِّي رَبِّي مُعْذِرًا	٣٥٩
٢٢٠	حُمِلُوا إِلَى قُبُورِهِمْ	٣٦٠
٢٢٠	قَدْ ذَهَبَتْ أَضْعَانُهُمْ	٣٦١
٢٢٠	قَدْ مَاتَتْ أَحْقَادُهُمْ	٣٦٢
٢٢١	قَدْ طَعَنُوا عَنْهَا بِأَعْمَالِهِمْ	٣٦٣
٢٢١	قَدْ تَرَزَّيْنَتْ بِغُرُورِهَا	٣٦٤
٢٢٣	قَدْ تَصَافَيْتُمْ عَلَى رَفُضِ الْأَجْلِ	٣٦٥
٢٢٥	ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لَا مَالَ حَمَلٍ	٣٦٦
٢٣١	مَضَوْا قَدَمًا عَلَى الطَّرِيقَةِ	٣٦٧
٢٣٧	إِحْوَانُنَا وَ أَهْلُ دَعْوَتِنَا اسْتَقَالُونَا	٣٦٨
٢٣٧	وَ قَدْ رَأَيْتُكُمْ أَعْطَيْتُمُوهَا	٣٦٩
٢٣٩	قَدْ خُلِيتُمْ وَ الطَّرِيقُ	٣٧٠
٢٤٥	وَ قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ	٣٧١
٢٥٣	وَ قَدْ رَأَيْتَ مَنْ كَانَ قَبْلَكَ	٣٧٢
٢٥٩	تَقُولُونَ الْبَيْعَةَ الْبَيْعَةَ قَبِضْتُ كَفِّي	٣٧٣

٤٢٩	سَلَكْتُ بِهِمُ الدُّنْيَا طَرِيقَ الْعَمَى	٥٣٣
٤٣٠	لَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرّاً	٥٣٤
٤٣١	وَقَدْ طَلَقْتَ الشَّمْسُ	٥٤٤
٤٣٢	وَمَا ظَنَنْتُ أَنَّكَ تُجِيبُ إِلَى طَعَامِ قَوْمٍ	٥٥٣
٤٣٣	قَدْ انْسَلَلْتُ مِنْ مَخَالِيكَ	٥٥٦
٤٣٤	وَقَدْ لَزِمَ ذَلِكَ الْمُشْرِكُونَ	٥٩٠
٤٣٥	حَتَّى رَأَيْتُ رَاجِعَةَ النَّاسِ قَدْ رَجَعَتْ	٦٠٣
٤٣٦	أَلَا تَرَوْنَ إِلَى أَطْرَافِكُمْ قَدْ انْتَقَصَتْ	٦٠٤

٤٣٧	وَإِلَى أَمْصَارِكُمْ قَدْ افْتَتَحَتْ	٦٠٤
٤٣٨	وَمَا أَسْلَمَ مُسْلِمُكُمْ إِلَّا كَرْهًا	٦٠٧
٤٣٩	وَقَدْ انْقَطَعَتِ الْهَجْرَةُ يَوْمَ أُسِرَ أَخُوكَ	٦٠٧
٤٤٠	ضَعُفَتْ قُوَاهَا عَنِ السِّلْمِ	٦١٠
٤٤١	وَمُهْطِعُونَ إِلَيْهَا وَقَدْ عَزَفُوا الْعَدَلَ	٦١٧
٤٤٢	وَقَدْ اتَّسَعَ نِطَاقُهُ	٦٢٩
٤٤٣	قَدْ طَلَقْتُكَ ثَلَاثًا	٦٤٠

خامساً : الجملة الشرطية الواقعة حالاً :

ت	الجملة	ص
١	فَصَاحِبُهَا كَرَاكِبِ الصَّعْبَةِ إِنْ أَشْنَقَ لَهَا حَرَمٌ	٥٧
٢	الْكِتَابِ إِذَا ثَلَّى حَقَّ تِلَاوَتِهِ	٧٢
٣	الْكِتَابِ إِذَا حُرِّفَ عَنْ مَوَاصِيهِ	٧٢
٤	وَلَقَدْ بَصُرْتُمْ إِنْ أَبْصَرْتُمْ	٧٥
٥	وَأَسْمِعْتُمْ إِنْ سَمِعْتُمْ	٧٥
٦	وَهَدَيْتُمْ إِنْ اهْتَدَيْتُمْ	٧٥
٧	فَقِيَحْتُ لَهَا إِذَا ذَكَرْتُ	٧٨
٨	بِالَّذِي لَا يَزِيدُهُ إِنْ أَمْسَكُهُ	٧٩
٩	وَلَا يَنْقُصُهُ إِنْ أَهْلَكُهُ	٧٩
١٠	إِنْ لَمْ تَمْنَحُوهُ عَاجِلًا	٨٠
١١	إِذَا دَعَوْتُكُمْ إِلَى جِهَادٍ عَدُوَّكُمْ دَارَتْ أَعْيُنُكُمْ	٩٦
١٢	فَكُنْ ذَلِكَ إِنْ شِئْتُ	٩٧
١٣	مُنِيْتُ بَمَنْ لَا يُطِيعُ إِذَا أَمَرْتُ	١٠١
١٤	وَإِنْ كَانَتْ تَبَوُّءُ بِلَايَتِهَا	١١٤
١٥	وَلَوْ وَلِيْتُهُ إِيَّاهَا لَمَا خَلَى لَهُمُ الْعُرْصَةُ	١٢٣
١٦	لَوْ بَالَيْعَنِي بِكَفِّهِ لَعَدَرَ بِسَبْيِهِ	١٢٨
١٧	كُنْصَرَةُ الْعَبْدِ مِنْ سَيِّدِهِ إِذَا شَهِدَ أَطَاعَهُ	١٨٩
١٨	لِهَذِهِ الدُّنْيَا الشَّارِكَةُ لَكُمْ وَ إِنْ لَمْ تُجِبُوا تَرَكْهَا	١٩٠
١٩	وَ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ تَجِدِيدَهَا	١٩٠
٢٠	إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ	١٩٠
٢١	رَايَةَ الْحَقِّ مَنْ تَقَدَّمَهَا مَرَقٌ	١٩٢
٢٢	إِذَا حَوَى نَجْمٌ طَلَعَ نَجْمٌ	١٩٢
٢٣	وَ اسْتَيْقِظُوا إِنْ هَتَفَ بِكُمْ	٢٠٧
٢٤	وَمَنْ عَشِيقٌ شَيْنًا أَغْشَى بَصَرَهُ	٢١١
٢٥	هَلْ تُحْسِنُ بِهِ إِذَا دَخَلَ مَنْزِلًا	٢٢١
٢٦	تَبْكِي قُلُوبُهُمْ وَ إِنْ صَجَكُوا	٢٢٢
٢٧	وَيَسْتَشْدُّ حُرْنُهُمْ وَ إِنْ فَرَحُوا	٢٢٢
٢٨	وَيَكْثُرُ مَقْتُهُمْ أَنْفُسُهُمْ وَ إِنْ اغْتَبَطُوا	٢٢٢
٢٩	وَ لَا تَلْتَفِتُوا إِلَى نَاعِقِ نَعَقٍ إِنْ أُجِيبَ أَضَلَّ	٢٣٧
٣٠	مَنْ كَانَ الْعَمَلُ بِالْحَقِّ أَحَبَّ إِلَيْهِ وَ إِنْ نَقَصَهُ	٢٤٣
٣١	وَ كَرِهَهُ مِنَ الْبَاطِلِ وَ إِنْ جَرَّ إِلَيْهِ فَايَدَهُ	٢٤٣
٣٢	إِنْ شَاءَ اللَّهُ	٢٦٤
٣٣	لَأَنَّ الصَّلَاةَ لَا تُؤَافِقُ الْهَدَى وَ إِنْ اجْتَمَعَا	٢٧٢
٣٤	وَ لَوْ تَابَعَ نَظَرُهُ	٢٧٧
٣٥	وَ هُمْ كُتُورُ الرَّحْمَنِ إِنْ نَطَقُوا صَدَقُوا	٢٨٦
٣٦	وَ إِنْ كَانَ ذَا مَشَقَّةٍ شَدِيدَةٍ	٢٩٠
٣٧	إِنْ هُوَ خَافَ عَبْدًا مِنْ عِيْدِهِ	٢٩٩
٣٨	إِذَا دَرَجَ إِلَى الْأُنْتَى نَشَرَهُ مِنْ طِيهِ	٣١٣
٣٩	إِذَا أَحْسَنَ إِلَيْهَا تَحَسَّبُ يَوْمَهَا دَهْرَهَا	٣٣٢
٤٠	لَوْ كَانَ الْأَعْمَى يَلْحَظُ	٣٤٤
٤١	إِذَا بَلَغَ أَمَدَ حَدِّهِ بِالْفَنَاءِ	٣٤٨

٤٢	فَهُوَ مُعْتَرِبٌ إِذَا اغْتَرَبَ الْإِسْلَامُ	٣٤٩
٤٣	فَكَيْفَ إِذَا كَانَ بَيْنَ طَائِفَيْنِ مِنْ نَارٍ	٣٥٥
٤٤	كَيْفَ أَنْتَ إِذَا التَّحَمَّتْ أَطَوَاقُ النَّارِ بِعِظَامٍ	٣٥٥
٤٥	وَ لَا يَحْرُمُهَا الدِّيَانُ وَ لَوْ فِي الصَّغَا الْيَابِسِ	٣٥٩
٤٦	وَ لَوْ كَانَ قَدِيمًا لَكَانَ إِلَهًا ثَانِيًا	٣٦٦
٤٧	إِنْ سَأَلُوا الْأَحْفَا	٤١٢
٤٨	وَ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَمْ أَرْغَبْ عَنْكُمْ	٤٢٩
٤٩	فَكَيْفَ بِكُمْ لَوْ تَنَاهَيْتُمْ بِكُمْ الْأُمُورُ	٤٦٤
٥٠	شَهِدَ عَلَى ذَلِكَ الْعَقْلُ إِذَا خَرَجَ مِنْ أَسْرِ	٤٨٤
٥١	قَدْ رَأَيْتُكَ تَضَعُ مِنَ الْحَرْبِ إِذَا عَصَيْتُكَ	٤٩٠
٥٢	أَسْرُوا الْكُفْرَ فَلَمَّا وَجَدُوا أَعْوَانًا عَلَيْهِ	٤٩٦
٥٣	إِنْ أَبَقَ فَأَنَا وَلِيُّ دَمِي	٥٠١
٥٤	إِنْ أَقَمْتُمْ لَهُ أَخَذَكُمْ	٥١٠
٥٥	وَ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَكَ إِلَّا سَاعَةٌ مِنَ الدَّهْرِ	٥١١
٥٦	مَا أَلْقَى فِيهَا مِنْ شَيْءٍ قَبْلَهُ	٥٢٣
٥٧	لَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ وَ إِنْ قُلْ مَا تَعْلَمُ	٥٢٨
٥٨	فَلَرُبَّ أَمْرٍ قَدْ طَلَبْتَهُ فِيهِ هَلَاكُ دِينِكَ لَوْ أُوتِيَتْهُ	٥٣١
٥٩	فَإِنَّهُ يَسَارُ بِهِ وَ إِنْ كَانَ وَاقِفًا	٥٣٣
٦٠	وَ يَقْطَعُ الْمَسَافَةَ وَ إِنْ كَانَ مُقِيمًا	٥٣٣
٦١	وَ إِنْ سَافَقْتَكَ إِلَى الرَّغَائِبِ	٥٣٣
٦٢	وَ إِنْ كَانَ كُلُّ مَنْهُ	٥٣٤
٦٣	وَ إِنْ حَكَيْتَ ذَلِكَ عَنْ غَيْرِكَ	٥٣٨
٦٤	وَ لَوْ بِالْحَقِّ أَخَذْتَ أَدْرَكْتَ مَا طَلَبْتَ	٥٤٦
٦٥	وَ لَوْ شِئْتُ لَاهْتَدَيْتُ الطَّرِيقَ	٥٥٥
٦٦	وَ أَلَا تَبْغِي الدُّنْيَا وَ إِنْ بَعُغْتُمَا	٥٦٠
٦٧	فَإِنَّ السَّاعِي غَاشٍ وَ إِنْ تَنَبَّهَ بِالنَّاصِحِينَ	٥٧٢
٦٨	وَ لَا تَحْقِرَنَّ لُطْفًا تَعَاهَدْتَهُمْ بِهِ وَ إِنْ قَلَّ	٥٧٦
٦٩	وَ لَا يَخْصُرُ مِنَ الْفَيْءِ إِلَى الْحَقِّ إِذَا عَرَفَهُ	٥٧٨
٧٠	وَ حُجَّةٌ عَلَيْهِمْ إِنْ خَالَفُوا أَمْرَكَ	٥٧٩
٧١	وَ إِنْ كَانَتْ كُلُّهَا لِلَّهِ	٥٨٦
٧٢	أَوْ اللَّجَاجَةِ فِيهَا إِذَا تَنَكَّرْتُ	٥٩٢
٧٣	أَوْ الْوَهْنِ عَنْهَا إِذَا اسْتَوْضَحْتُ	٥٩٢
٧٤	وَ إِلَّا رَكِبْنَا أَعْجَازَ الْإِبِلِ وَ إِنْ طَالَ السَّرَى	٦٣٠
٧٥	لَا قُرْبَةَ بِالنَّوَافِلِ إِذَا أَصْرَتْ بِالْفَرَائِضِ	٦٣٥
٧٦	أَحْذَرُوا صَوْلَةَ الْكَرِيمِ إِذَا جَاعَ	٦٣٧
٧٧	وَ اللَّيْلِمِ إِذَا شَبِعَ	٦٣٧
٧٨	الْأُمْنِيَّةِ مِنْ ظُفْرِ بِهِ نَصَبَ	٦٣٩
٧٩	لَوْ كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ لَبَطَلَ الثَّوَابُ وَ الْعِقَابُ	٦٤١
٨٠	وَ إِنْ بَعْدَتْ لِحْمَتُهُ	٦٤٦
٨١	وَ إِنْ قَرُبَتْ قَرَابَتُهُ	٦٤٦
٨٢	انْصَرَفَ يَا كَمِيلُ إِذَا شِئْتُ	٦٦١
٨٣	إِنْ أُعْطِيَ مِنْهَا لَمْ يَشْبِعْ	٦٦٢
٨٤	إِنْ سَقَمَ ظِلٌّ نَادِمًا	٦٦٢
٨٥	يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ إِذَا عُوْفِي	٦٦٢
٨٦	وَ يَقْطُطُ إِذَا ابْتُلِيَ	٦٦٢
٨٧	إِنْ اسْتَعْنَى بِطَرٍّ وَ قُتِنَ	٦٦٢

٨٨	لَا يَعْدُمُ الصَّبُورُ الظَّفَرَ وَ إِنْ طَالَ بِهِ الزَّمَانُ	٦٦٣
٨٩	مَتَى أَشْفِي غَيْطِي إِذَا غَضِبْتُ	٦٦٨
٩٠	أَتَى اللَّهَ بَعْضُ النَّفَى وَ إِنْ قَلَّ	٦٧٦
٩١	وَ اجْعَلْ بَيْنَكَ وَ بَيْنَ اللَّهِ سِتْرًا وَ إِنْ رَقِيَ	٦٧٦
٩٢	أَخْلَفُوا الظَّالِمَ إِذَا أَرَدْتُمْ يَمِينَهُ بِأَنَّهُ بَرِيءٌ	٦٧٧
٩٣	أَنْ يُرَكِّبَهُ لِمَا مَضَى إِذَا قَبِضَهُ	٦٨١
٩٤	وَ لَا يُكْزِرُ إِذَا وَجَدَ	٦٩٠
٩٥	وَ لَا يَنْفَعُ الْمُسْمُوعُ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَطْبُوعُ	٦٩٨
٩٦	إِنْ قِيلَ أَتَرَى قَبِيلَ أَكْدَى	٧٠٤
٩٧	إِذَا نَظَرَ النَّاسُ إِلَى ظَاهِرِهَا	٧١٩
٩٨	إِذَا اشْتَغَلَ النَّاسُ بِعَاجِلِهَا	٧١٩

سادساً : الجملة الاسمية الواقعة نعتاً لمنصوب :

ت	الجملة	ص
١	لَأُفْرِطَنَّ لَهُمْ حَوْضًا أَنَا مَاتِحُهُ	٦٥
٢	مُسْتَقْبِلُونَ أَمْرًا لَهُ وَجُوهٌ	١٧٨
٣	هَالِكًا لَا خَيْرَ فِيهِ	١٩٨
٤	وَ انْقُؤَا نَارًا حَرُّهَا شَدِيدٌ	٢٣٤
٥	قَوْمًا كَأَنَّ وَجُوهَهُمُ الْمَجَانُ	٢٤٧
٦	أَوْ مُتَمَرِّدًا كَأَنَّ بَأْذَنِهِ عَن سَمْعِ الْمَوَاعِظِ وَقُرَأَ	٢٤٩
٧	وَ إِنَّهُمْ لَيَطْلُبُونَ حَقًّا هُمْ تَرَكَوْهُ	٢٥٨
٨	وَ ثَمًا هُمْ سَفَكُوهُ	٢٥٨
٩	وَ إِنَّمَا اللَّهُ لَأُفْرِطَنَّ لَهُمْ حَوْضًا أَنَا مَاتِحُهُ	٢٥٩
١٠	وَ جَعَلَ لَهَا أَجْبَحَةً... كَأَنَّهَا شَطَايَا	٢٨٩
١١	أَمْرًا هُوَ لِي	٣٢٧
١٢	ثُمَّ جَعَلَهُ لَا انْفِصَامَ لِعُرْوَتِهِ	٤١٩
١٣	وَ إِنْ لِلْمَوْتِ لَعَمْرَاتٍ هِيَ أَقْطَعُ	٤٥٥
١٤	فَأَحْذَرُوا نَارًا فَعَرَّهَا بَعِيدٌ	٥١٠
١٥	غُيُوبًا أَلْوَالِي أَحَقُّ مِنْ سِتْرِهَا	٥٧١
١٦	إِنَّ لِلْوَالِي خَاصَّةً وَ بَطَانَةً فِيهِمْ اسْتِنْتَارُ	٥٨٨
١٧	سَيَّرْتُ جُنُودًا هِيَ مَارَةٌ	٦١٠
١٨	وَ مُنَعْتُ أَمْرًا هُوَ مِنْكَ الْيَوْمَ مَقْبُولٌ	٦١٠
١٩	ثَلَاثًا لَا رَجْعَةَ فِيهَا	٦٤٠

سابعاً : الجملة الفعلية الواقعة نعتاً لمنصوب :

ت	الجملة	ص
١	مَاءٌ... حَمَلُهُ عَلَى مَتْنٍ	٤٧
٢	رِيحًا اعْتَقَمَ مَهَبُهَا	٤٧
٣	فَسَوَّى مِنْهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ جَعَلَ سُفْلَاهُنَّ	٤٧
٤	تُرْبَةً سَنَّاها بِالْمَاءِ	٤٩
٥	ذَارًا أَرْغَدَ فِيهَا عَيْشُهُ	٥٠
٦	أَنْبِيَاءَ أَخَذَ عَلَى الْوَحْيِ مِيثَاقَهُمْ	٥٠
٧	وَ اخْتَارَ مِنْ خَلْقِهِ سَمَاعًا أَجَابُوا	٥٣
٨	شَهَادَةً... نَتَمَسَّكُ بِهَا أَبَدًا	٥٤
٩	وَ إِنْ أَمْرًا دَلَّ عَلَى قَوْمِهِ السَّيْفِ	٧٤
١٠	يَزْتَضِعُونَ أَمَّا قَدْ قَطَمْتُ	٧٧
١١	وَ يُحْبِئُونَ بِدَعَاةٍ قَدْ أُمِيتَتْ	٧٧
١٢	مَا لَمْ يَغْشَ دَنَاءَةً تَطْهَرُ	٧٨
١٣	فَيَا عَجَبًا عَجَبًا وَ اللَّهُ يُمِيتُ الْقُلُوبَ	٨٥
١٤	حِينَ صَرَرْتُمْ غَرَضًا يَرْمَى	٨٦
١٥	مَعْرِفَةً وَ اللَّهُ جَرَّتْ نَدْمًا	٨٦

١٠٥	وَقَتًا لَا يُقِيمُ بَعْدَهُ	١٦
١١٩	وَ كُونُوا قَوْمًا صَبِيحَ بِهِمْ	١٧
١١٩	وَ إِنْ غَابَةً تَنْقُصُهَا اللَّحْظَةُ	١٨
١١٩	وَ إِنْ غَائِبًا يَحْدُوهُ الْجَدِيدَانِ	١٩
١١٩	وَ إِنْ قَادِمًا يَقْدُمُ بِالْفَوْزِ	٢٠
١٢٩	رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ حُكْمًا فَوَعَى	٢١
١٤٢	وَ حَذَرَكَمُ عَذْوًا نَفَذَ فِي الصُّدُورِ	٢٢
١٥١	إِلَّا هَمًّا وَاحِدًا انْفَرَدَ بِهِ	٢٣
١٥٧	مَا بُصِرْتُمْ بَعْدَهُمْ شَيْئًا جَهْلُوهُ	٢٤
١٧٣	أَنْشَأَ لَهَا نَاشِئَةً سَحَابٍ تُحْيِي مَوَاتِهَا	٢٥
١٨٨	فَمَا أَرَى أَحَدًا يُشَبِّهُهُمْ	٢٦
١٩٣	شَهَادَةً يُوَافِقُ فِيهَا السِّرُّ الْإِعْلَانُ	٢٧
١٩٥	رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا تَفَكَّرَ	٢٨
١٩٦	لَعْنِدًا وَكَلَهُ اللَّهُ إِلَى نَفْسِهِ	٢٩
٢٠٣	مَنْزِلَةً تُكْرِمُ بِهَا إِمَاؤُكُمْ	٣٠
٢١١	أَرْسَلْتُ دَاعِيًا يَدْعُو إِلَيْهَا	٣١
٢١٢	وَ يَتَذَكَّرُ أُمُورًا جَمَعَهَا	٣٢
٢٢٤	إِيمَانًا نَفَى إِخْلَاصُهُ	٣٣
٢٢٤	شَهَادَتَيْنِ تُصْعِدَانِ الْقَوْلَ	٣٤
٢٢٩	سَمَاءً مُخْضِلَةً مَذْرَارًا هَاطِلَةً يُدَافِعُ الْوَدُقُ	٣٥
٢٤٩	إِلَّا فَقِيرًا يُكَادِبُ فَقْرًا	٣٦
٢٤٩	أَوْ غَنِيًّا بِذَلِّ نِعْمَةِ اللَّهِ كُفْرًا	٣٧
٢٤٩	أَوْ بَخِيلًا اتَّخَذَ الْخُلُقَ بِحَقِّ اللَّهِ وَفْرًا	٣٨
٢٥٢	شَهَادَةً يُوَافِقُ فِيهَا السِّرُّ الْإِعْلَانُ	٣٩
٢٦٥	فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا اسْتَقْبَلَ تَوْبَتَهُ	٤٠
٢٦٦	وَ اسْتَفْنَا سُنْفِيًا نَاقِعَةً مَرْوِيَةً مُغْشِبَةً تُنْبِثُ	٤١
٢٨٨	نُورًا تَهْتَدِي بِهِ فِي مَذَاهِبِهَا	٤٢
٢٨٨	سِرَاجًا تَسْتَنِلُ بِهِ فِي الْيَمَاسِ	٤٣
٢٨٩	وَ جَعَلَ لَهَا أَجْبَحَةً مِنْ لَحْمِهَا تُعْرُجُ بِهَا	٤٤
٢٩٥	أَحْذَرُوا يَوْمًا تُفَحَّصُ فِيهِ الْأَعْمَالُ	٤٥
٢٩٧	حَمْدًا يَمَلَأُ مَا خَلَقَتْ	٤٦
٢٩٧	حَمْدًا لَا يُحْجِبُ عَنْكَ وَ لَا يُقْصِرُ دُونَكَ	٤٧
٢٩٧	حَمْدًا لَا يَنْقُطِعُ عَدَدُهُ	٤٨
٣٠٠	إِلَّا خُبْرًا يَأْكُلُهُ	٤٩
٣٠٣	أُنْعَمَ عَلَيْنَا بِهِ سَلَفًا نَنْتَبِعُهُ	٥٠
٣٠٣	وَ قَادِمًا نَطَأَ عَقِبَهُ	٥١
٣٠٦	وَ دَغَ عَنْكَ نَهْبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ	٥٢
٣٠٦	فَأَيْهَا كَانَتْ أَثَرَةً شَحَّتْ عَلَيْهَا نَفُوسُ	٥٣
٣٠٦	حَطْبًا يَسْتَفْرِغُ الْعَجَبُ	٥٤
٣٠٩	مَا أَعْرِفُ شَيْئًا تَجْهَلُهُ	٥٥
٣٢٣	وَ لَا تَفْعَلُوا فَعْلَةً تُضْعِضُ قُوَّةَ	٥٦
٣٢٦	وَ جَعَلَتْ سُكَّانَهُ سَبِطًا .. لَا يَسْأَمُونَ	٥٧
٣٢٩	رَجُلًا ادَّعَى مَا لَيْسَ لَهُ	٥٨
٣٢٩	وَ آخَرَ مَنَعَ الَّذِي عَلَيْهِ	٥٩
٣٣٢	وَ مَا أَبْقَى شَيْئًا يَمُرُّ عَلَى رَأْسِي	٦٠
٣٣٣	فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا نَزَعَ عَنْ شَهْوَتِهِ	٦١
٣٣٦	وَ اللَّهُ مَا أَرَى عَبْدًا يَتَّقِي	٦٢
٣٣٦	تَقْوَى تَنْفَعُهُ	٦٣
٣٤٧	جَعَلَ نُجُومَهَا أَعْلَامًا يَسْتَدِلُّ بِهَا	٦٤
٣٥٠	أَ تَتَوَقَّعُونَ إِمَامًا غَيْرِي يَطَأُ بِكُمْ الطَّرِيقَ	٦٥
٣٥١	أَحْيَاءَ يُسْبِغُونَ الْعَصَصَ	٦٦
٣٥٣	وَ لَمْ يَنْزُكْ شَيْئًا رَضِيَهُ	٦٧
٣٥٣	وَ آيَةً مُحْكَمَةً تَرْجُرُ عَنْهُ	٦٨
٣٥٤	حَفْظَةً كِرَامًا لَا يُسْقَطُونَ حَقًّا	٦٩
٣٦١	وَ نَابِئِينَ بِهِمَا تَقْرُضُ	٧٠

٧١	وَمُجَلِّينَ بِهِمَا تَقْبِضُ	٣٦١
٧٢	أَمْرًا تَتَابَعَتْ الْقُلُوبُ فِيهِ	٣٨٧
٧٣	وَكَبِيرًا تَضَابَعَتْ الصُّدُورُ بِهِ	٣٨٧
٧٤	وَجُنْدًا بِهِمْ يَصُولُ عَلَى النَّاسِ	٣٨٨
٧٥	وَتَرَاجِمَةً يَنْطُوقُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ	٣٨٨
٧٦	أُمُورًا لَهُ خَاصَّةٌ لَا تَشُوبُهَا	٣٩١
٧٧	فَدَاذَعْنَتْ عَظِيمًا لَمْ يَدْعِهِ أَبَاؤُكَ	٤٠٢
٧٨	إِنْ لِكُلِّ أَجَلٍ وَقْتًا لَا يَغْدُوهُ	٤١٠
٧٩	وَسَبَبًا لَا يَتَجَاوَرُهُ	٤١٠
٨٠	ثُمَّ أُنْزِلَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ نُورًا لَا تُطْفَأُ مَصَابِيحُهُ	٤٢٠
٨١	وَسِرَاجًا لَا يَخْبُو تَوْقُدهُ	٤٢٠
٨٢	وَبَحْرًا لَا يَذْرُكُ قَعْرُهُ	٤٢٠
٨٣	وَمِنْهَاجًا لَا يَضِلُّ نَهْجُهُ	٤٢٠
٨٤	وَشُعَاعًا لَا يَظْلِمُ ضَوْؤُهُ	٤٢١
٨٥	وَفُرْقَانًا لَا يُخْمدُ بَرْهَانُهُ	٤٢١
٨٦	وَنَبِيْنًا لَا تُهْذِمُ أَرْكَانُهُ	٤٢١
٨٧	وَشِفَاءً لَا تُخْشِي أَسْقَامُهُ	٤٢١
٨٨	وَعِزًّا لَا تُهْزِمُ أَنْصَارُهُ	٤٢١
٨٩	وَحَقًّا لَا تُحْدِلُ أَعْوَانُهُ	٤٢١
٩٠	رَجِمَ اللَّهُ رَجُلًا رَأَى حَقًّا	٤٣٠
٩١	رَجُلٌ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ شَيْئًا لَمْ يَحْفَظْهُ	٤٣٥
٩٢	شَيْئًا بِأَمْرٍ	٤٣٥
٩٣	يَزْتَجِعُونَ مِنْهُمْ أَجْسَادًا حَوَتْ	٤٥١
٩٤	وَحَرَكَاتٍ سَكَنَتْ	٤٥١
٩٥	سُقُوا كَأْسًا بَدَلَتْهُمْ بِالنُّطْقِ حَرَسًا	٤٥٢
٩٦	وَمَصَابِيحَ دُجَى قَدْ حَقَّتْ بِهِمُ الْمَلَانِكَةُ	٤٥٧
٩٧	يَتَّبِعُ سَلْفًا هَوَى فِي نَارِ جَهَنَّمَ	٤٩٧
٩٨	لَأَشَدُّ عَلَيْكَ شِدَّةً تَدْعُكَ قَلِيلَ الْوَفْرِ	٤٩٩
٩٩	لَذَكَرَ ذَاكِرَ فَضَائِلِ جَمَّةٍ تَعْرِفُهَا قُلُوبُ	٥١٤
١٠٠	فَاسْتَبْقَى لَهُ مِنْ نَفْسِكَ بَقِيَّةً يَرْجِعُ إِلَيْهَا	٥٣٦
١٠١	عَمَلًا تَأْخُذُهُ بِهِ	٥٣٩
١٠٢	وَأَرْدَيْتَ جِبِلًّا مِنَ النَّاسِ كَثِيرًا خَدَعْتَهُمْ	٥٣٩
١٠٣	عَبْدًا مِنْ عِبَادِ اللَّهِ لَا يَنَامُ	٥٤٥
١٠٤	إِمَامًا يَقْتَدِي بِهِ	٥٥٤

ثامناً : الجملة المعطوفة على منصوب :

ت	الجملة	ص
---	--------	---

١٠٥	فَاخْذَرْ يَوْمًا يَغْتَبِطُ فِيهِ مَنْ أَحْمَدَ	٥٦٢
١٠٦	إِلَّا أَنْ تَجِدُوا قَرَسًا أَوْ سِلَاحًا يُغْدَى بِهِ	٥٦٥
١٠٧	وَلَا تُدْخِلَنَّ فِي مَشُورَتِكَ بَخِيلًا يَغْدِلُ بِكَ	٥٧٢
١٠٨	وَلَا جَبَانًا يُضْعِفُكَ عَنِ الْأُمُورِ	٥٧٢
١٠٩	وَلَا خَرِبَصًا يُزِيلُ لَكَ الشَّرَّهَ	٥٧٢
١١٠	لَا تُخْدِلَنَّ سَنَةً تَضُرُّ بِشَيْءٍ مِنْ مَاضِي	٧٥٣
١١١	وَلَا تَحْقِرَنَّ لُطْفًا تَعَاهَدْتَهُمْ بِهِ	٥٧٦
١١٢	فَإِنَّ لِلْيَسِيرِ مِنْ لُطْفِكَ مَوْضِعًا يَنْتَفِعُونَ بِهِ	٥٧٦
١١٣	وَلِلْجَسِيمِ مَوْضِعًا لَا يَسْتَعْنُونَ عَنْهُ	٥٧٦
١١٤	وَلَا يَضْعِفُ عَقْدًا اعْتَقَدَهُ لَكَ	٥٨٢
١١٥	رَأْسًا مِنْهُمْ لَا يَفْهَرُهُ كَبِيرُهَا	٥٨٣
١١٦	قِسْمًا تُفَرِّغُ لَهُمْ فِيهِ شَخَصَكَ	٥٨٥
١١٧	وَعِذَارًا تَبْلُغُ بِهِ حَاجَتَكَ	٥٨٩
١١٨	وَلَا تَدْفَعَنَّ صُلْحًا دَعَاكَ إِلَيْهِ عَدُوُّكَ	٥٨٩
١١٩	وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ عَهْدَهُ وَذِمَّتَهُ أَمْنًا أَفْضَاهُ	٥٩٠
١٢٠	وَحَرِيمًا يَسْكُونُونَ	٥٩٠
١٢١	وَلَا تَعْقِدْ عَقْدًا تُجَوِّزُ فِيهِ الْعِلَلَ	٥٩٠
١٢٢	مَنْزِلًا مُعْجِبًا اجْتَمَعَ بِهِ أَقْوَامٌ	٦٢٣
١٢٣	وَأَنَا أَدَاوِي مِنْهُمْ قَرْحًا أَخَافُ أَنْ يَكُونَ	٦٢٣
١٢٤	وَأَنْ أَفْسِدَ أَمْرًا قَدْ أَصْلَحَهُ اللَّهُ	٦٢٤
١٢٥	نِسْبَةً لَمْ يَنْسِبْهَا أَحَدٌ قَبْلِي	٦٥٤
١٢٦	إِنَّ اللَّهَ مُلْكًا يُبَادِي فِي كُلِّ يَوْمٍ	٦٥٧
١٢٧	إِنَّ مَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ مَلَكَيْنِ يَحْفَظَانِيهِ	٦٦٩
١٢٨	أَصْنَحَ يَشْكُو مُصِيبَةً نَزَلَتْ بِهِ	٦٧٣
١٢٩	إِنَّ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ رَغْبَةً فَنَالَتْ عِبَادَتُهُ	٦٧٥
١٣٠	وَأَنَّ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ رَهْبَةً فَنَالَتْ عِبَادَتُهُ	٦٧٥
١٣١	وَأَنَّ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ شُكْرًا فَنَالَتْ عِبَادَتُهُ	٦٧٥
١٣٢	فَتِنَّةً تَنْزُكُ الْحَلِيمَ فِيهَا حَبِرَانِ	٧٠٥
١٣٣	مَنْ رَأَى عُدُوَانًا يُعْمَلُ بِهِ	٧٠٧
١٣٤	وَمُنْكَرًا يُدْعَى إِلَيْهِ فَأَنْكَرَهُ	٧٠٧
١٣٥	إِنَّ اللَّهَ عِبَادًا يَخْتَصُّهُمْ اللَّهُ بِالْعَمَلِ	٧١٨

٨٥	كَانَ يَدْخُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ ... فَيُنْتَرِغُ جِلْبَاهَا	٥٦
٨٥	ثُمَّ انْصَرَفُوا وَافْرِينَ	٥٧
٨٦	عَجَبًا وَ اللَّهُ يُبَيِّثُ الْقُلُوبَ وَ يَجْلِبُ اللَّهُمَّ	٥٨
٨٦	صِرْتُكُمْ غَرَضًا يُعَارُ عَلَيْكُمْ وَ لَا تُغَيِّرُونَ	٥٩
٨٦	وَ تُغَيِّرُونَ وَ لَا تُغَيِّرُونَ	٦٠
٨٦	وَ يُعَصِّي اللَّهُ وَ تَرْضَوْنَ	٦١
٩٠	مَغْرَفَةً وَ اللَّهُ جَرَّتْ نَدْمًا وَ أَعْقَبَتْ سَدَمًا	٦٢
٩٠	أَصْبَحْتُ وَ اللَّهُ لَا أَصْدَقُ قَوْلَكُمْ وَ لَا أَطْمَعُ	٦٣
٩١	وَ لَا أَوْعِدُ الْعَدُوَّ بِكُمْ	٦٤
٩١	تَجِدُهُ كَالثَّوْرِ ... يَرْكَبُ الصَّعْبَ وَ يَقُولُ	٦٥
٩٢	عَرَفْتَنِي بِالْحِجَارِ وَ أَنْكَرْتَنِي بِالْعِرَاقِ	٦٦
٩٣	قَدْ أَشْرَطَ نَفْسُهُ وَ أَوْقَى دِينَهُ	٦٧
٩٣	قَدْ طَامَنَ مِنْ شَخْصِهِ وَ قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ	٦٨
٩٣	وَ شَمَّرَ مِنْ ثَوْبِهِ	٦٩
٩٣	وَ رَحِيفَ مِنْ نَفْسِهِ لِلْأَمَانَةِ	٧٠
٩٣	وَ اتَّخَذَ سِتْرَ اللَّهِ ذَرِيعَةً إِلَى الْمُعْصِيَةِ	٧١
٩٥	قَدْ أَخْلَعْتُهُمُ التَّقِيَّةَ وَ شَمَلْتُهُمُ الدِّلَّةَ	٧٢
٩٥	وَ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ ... يَقْرَأُ كِتَابًا وَ لَا يَدْعِي	٧٣
٩٦	مَا عَجَزْتُ وَ لَا جَبُنْتُ	٧٤
٩٦	يُزَيِّجُ عَلَيْكُمْ حَوَارِي قَتَمَهُونَ	٧٥
٩٦	تُكَادُونَ وَ لَا تَكِيدُونَ	٧٦
٩٦	وَ تُنْتَقِصُ أَطْرَافُكُمْ	٧٧
٩٦	فَلَا تَمْتَعْضُونَ	٧٨
٩٦	يَعْرِقُ لَحْمُهُ وَ يَهْشِمُ عَظْمُهُ	٧٩
٩٨	وَ يَقْرِي جُلْدَهُ	٨٠
٩٩	كُنْتُ أَمْرُكُمْ فِي ... أَمْرِي وَ نَخَلْتُ	٨١
٩٩	قَدْ طَوَّحْتُ بِكُمْ الدَّارَ وَ اخْتَبَلْتُكُمْ الْمِقْدَارَ	٨٢
١٠٠	وَ لَمْ أَتْ لَا أَبَاكُمْ بَجْرًا وَ لَا أَرُدْتُ	٨٣
١٠١	كَالْجَبَلِ لَا تُحَرِّكُهُ وَ لَا تُزِيلُهُ	٨٤
١٠١	أَقُومُ فِيكُمْ مُسْتَصْرِخًا وَ أَنَادِيكُمْ مُتَعَوِّثًا	٨٥
١٠١	فَلَا تَسْمَعُونَ لِي قَوْلًا	٨٦
١٠٨	وَ لَا تُطِيعُونَ لِي أَمْرًا	٨٧
١٠٨	تُغْرِكِينَ بِالْتَّوَازِلِ وَ تُرْكِبِينَ بِالزَّلَازِلِ	٨٨
١٠٩	إِلَّا ابْتِلَاءَ اللَّهِ بِشَاغِلٍ وَ زَمَانٍ بِقَاتِلٍ	٨٩
١١٣	سَبَقَ فِي الْعُلُوِّ فَلَا شَيْءَ أَعْلَى مِنْهُ وَ قُرْبَ	٩٠
١١٣	وَ قَدْ أَرْسَلَهَا رَاغِبًا وَ خَلَعْتَ مَثَانِيهَا	٩١
١١٩	أَوْ بَعْضُهُمْ قَاتِلٌ بَعْضٍ لَدَيَّ وَ قَدْ قَلْبْتُ	٩٢
١١٩	وَ كُونُوا قَوْمًا صَبِيحَ بِهِمْ فَاثْتَبَهُوا	٩٣
١١٩	وَ عِلْمُوا أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ لَهُمْ بِدَارٍ	٩٤
١١٩	فَاسْتَبْدَلُوا	٩٥
١٢٠	وَ إِنَّ غَايَةَ تَنْفُسِهَا اللَّحْظَةُ وَ تَهْدِيمُهَا	٩٦
١٢٢	.. يُزَيِّنُ لَهُ الْمُعْصِيَةَ لِيَرْكَبَهَا وَ يُمْنِيَهُ	٩٧
١٢٤	وَ قَدْ قَدَّمَ لِلْوُثْبَةِ يَدًا وَ أَحْرَ لِلنُّكُوصِ رَجُلًا	٩٨
١٢٥	لَا تَعْرِفُونَ... وَ لَا تُبْطِلُونَ	٩٩
١٢٩	فَقُلْتُ أَبْدَلْنِي اللَّهُ بِهِمْ خَيْرًا مِنْهُمْ وَ أَبْدَلْهُمْ	١٠٠
١٢٩	رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ حُكْمًا فَوَعَى	١٠١
١٢٩	وَ دُعِيَ إِلَى رِشَادٍ فَدَنَا	١٠٢
١٢٩	وَ أَخَذَ بِحُجْرَةِ هَادٍ فَتَجَا	١٠٣
١٢٩	رَاقِبَ رَبِّهِ وَ خَافَ دَنْبَهُ	١٠٤
١٢٩	قَدَّمَ خَالِصًا وَ عَمِلَ صَالِحًا	١٠٥
١٢٩	اِكْتَسَبَ مَذْخُورًا وَ اجْتَنَبَ مَذْخُورًا	١٠٦
١٢٩	وَ رَمَى غَرَضًا	١٠٧
١٢٩	وَ أَحْزَرَ عَوْضًا	١٠٨
١٢٩	كَابَرَ هَوَاهُ وَ كَذَبَ مَنَاهُ	١٠٩
١٢٩	رَكِبَ الطَّرِيقَةَ الْغُرَاءَ وَ لَزِمَ الْمَحَجَّةَ الْبَيْضَاءَ	١١٠

٤٦	إِذْ لَا سَكَنَ يَسْتَأْنِسُ بِهِ وَ لَا يَسْتَوْجِشُ لِفَقْدِهِ	١
٤٧	فَأَمَرَهَا بِرَدِّهِ وَ سَلَطَهَا عَلَى شِدِّهِ	٢
٤٧	وَ قَرَّنَهَا إِلَى حَدِّهِ	٣
٤٧	الْهَوَاءِ مِنْ تَحْتِهَا فَتِيْقٌ وَ الْمَاءِ مِنْ فَوْقِهَا	٤
٤٨	دَفِيقٌ	٥
٤٨	لَا يَتَوَهَّمُونَ رَبَّهُمْ بِالتَّصَوُّيرِ وَ لَا يُجْزُونَ	٦
٤٨	وَ لَا يُحْدِثُونَ بِالْأَمَاكِينِ	٧
٤٩	وَ لَا يُشِيرُونَ إِلَيْهِ بِالنُّظَائِرِ	٨
٤٩	ثُرْبَةً سَنَاهَا بِالْمَاءِ حَتَّى خَلَصَتْ وَ لَاطَهَا بِالْبَلْبَةِ	٩
٤٩	فَجَبَلٌ مِنْهَا صُورَةٌ ذَاتُ أَحْنَاءٍ	١٠
٥٠	أَجْمَدَهَا حَتَّى اسْتَمْسَكَتْ وَ أَصْلَدَهَا حَتَّى	١١
٥٠	فَقَالَ سُبْحَانَهُ اسْجُدُوا لِأَدَمَ فَسَجَدُوا	١٢
٥٠	إِلَّا إِبْلِيسَ اعْتَرَتْهُ الْحَمِيَّةُ وَ غَلَبَتْ عَلَيْهِ	١٣
٥٠	وَ تَعَزَّزَ بِخَلْقَةِ النَّارِ	١٤
٥٠	وَ اسْتَوَى خَلْقُ الصَّلَاصِلِ	١٥
٥٠	فَأَعْطَاهُ اللَّهُ النَّظْرَةَ	١٦
٥٠	فَقَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ	١٧
٥٠	ثُمَّ أَسْكَنَ سُبْحَانَهُ آدَمَ دَارًا أَرْغَدَ فِيهَا عَيْشُهُ	١٨
٥٠	وَ أَمِنَ فِيهَا مَحَلَّتُهُ	١٩
٥٠	وَ حَذَّرَهُ إِبْلِيسَ وَ عَادَوْتُهُ	٢٠
٥٠	فَاغْتَرَّهُ عَدُوُّهُ نَفَاسَةً عَلَيْهِ بِدَارِ الْمَقَامِ	٢١
٥٠	فَبَاعَ الْيَقِينَ بِشَكِّهِ	٢٢
٥٠	وَ اسْتَبَدَلَ بِالْجَدَلِ وَجَلًا	٢٣
٥٠	ثُمَّ بَسَطَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ لَهُ فِي تَوْبَتِهِ	٢٤
٥٠	وَ لَقَاهُ كَلِمَةً رَحْمَتِهِ	٢٥
٥٠	وَ وَعَدَهُ الْمَرَدَّ إِلَى جَنَّتِهِ	٢٦
٥٣	وَ أَهْبَطَهُ إِلَى دَارِ الْبَلْبَةِ	٢٧
٥٣	يَرُدُّونَهُ وَرُودَ الْأَنْعَامِ وَ يَأْلَهُونَ إِلَيْهِ وَ لَوْهَ	٢٨
٥٣	وَ اخْتَارَ سَمَاعًا أَجَابُوا ... وَ صَدَقُوا	٢٩
٥٣	وَ وَقَفُوا مَوَاقِفَ أَنْبِيَائِهِ	٣٠
٥٣	وَ تَشَبَّهُوا بِمَلَائِكَتِهِ الْمُطِيفِينَ بِعَرْشِهِ	٣١
٥٣	يُخْرِزُونَ الْأَرْبَاحَ فِي مَخْرَجٍ... وَ يَتَبَادَرُونَ	٣٢
٥٣	فَرَضَ حَقَّهُ وَ أَوْجَبَ حَجَّهُ	٣٣
٥٣	وَ كَتَبَ عَلَيْكُمْ وَفَادَتُهُ	٣٤
٥٤	فَقَالَ سُبْحَانَهُ	٣٥
٥٥	تَنْتَمِسُّكُ بِهَا ... وَ نَدَّجَرُهَا لِأَهْوَالِ	٣٦
٥٥	أَطَاعُوا الشَّيْطَانَ فَسَلَكُوا مَسَالِكُهُ	٣٧
٥٦	وَ وَرَدُوا مَنَاهِلُهُ	٣٨
٦١	يُحْدِرُ عَنِّي السَّيْلُ وَ لَا يَرْقَى إِلَيَّ الطَّيْرُ	٣٩
٦٥	مَا زِلْتُ أُنْتَظِرُ بِكُمْ ... وَ أَتَوَسَّمُكُمْ	٤٠
٦٥	مَا لَيْسَتْ عَلَى نَفْسِي وَ لَا لَيْسَ عَلَيَّ	٤١
٦٦	لَا يَصْنَدُونَ عَنْهُ وَ لَا يَعُودُونَ إِلَيْهِ	٤٢
٦٨	رَغَا فَأَجَبْتُمْ وَ غَوَّرَ فَهَرَبْتُمْ	٤٣
٧٢	قَدْ تَزَوَّجَ بِهِ النِّسَاءُ وَ مُلِكَ بِهِ الْإِمَاءُ	٤٤
٧٢	لَا يَذَرِي أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ	٤٥
٧٤	تَصْرُخُ مِنْ جَوْرِ قَضَائِهِ الدِّمَاءِ وَ تَعَجُّ	٤٦
٧٧	إِنَّ أَمْرًا دَلَّ عَلَى قَوْمِهِ السَّيْفَ وَ سَاقَ	٤٧
٧٧	يَزْتَضِعُونَ أَمَّا قَدْ قَطَمْتَ وَ يُحْيُونَ بِدَعَاةٍ	٤٨
٧٨	كُنْتُ وَ مَا أَهْدَى بِالْحَرْبِ وَ لَا أَرْهَبُ	٤٩
٨٣	لَمْ يَعْشَ نَدَاءٌ تَطْهَرُ فَيَحْشَعُ لَهَا	٥٠
٨٣	تَشْرَبُونَ الْكَدْرَ وَ تَأْكُلُونَ الْجَشِبَ	٥١
٨٣	وَ تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ	٥٢
٨٥	وَ تَقْطَعُونَ أَرْحَامَكُمْ	٥٣
٨٥	وَ هَذَا أَحْوُ غَايِدٍ وَقَدْ وَرَدَتْ ... وَ قَدْ قَتَلَ	٥٤
٨٥	وَ أَزَالَ خَيْلَكُمْ عَنْ مَسَالِحِهَا	٥٥

١٥٣	وَ اسْتَمْسَكَ مِنَ الْعُرَى بِأَوْثِقِهَا	١٦٧	اِغْتَنَمَ الْمَهْلَ وَ بَادَرَ الْأَجَلَ	١١١
١٥٣	قَدْ رَكَرْتُ فِيكُمْ رَايَةَ الْإِيمَانِ وَ وَقَفْتُكُمْ عَلَى	١٦٨	وَ تَرَوَدَ مِنَ الْعَمَلِ	١١٢
١٥٣	وَ أَلْبَسْتُكُمْ الْعَافِيَةَ مِنْ عَذَابِي	١٦٩	لَا تُقْلِعُ الْمَنِيَّةُ اخْتِرَاماً وَ لَا يَزْعَوِي الْبَاقُونَ	١١٣
١٥٤	وَ فَرَشْتُكُمْ الْمَعْرُوفَ مِنْ قَوْلِي وَ فَعَلِي	١٧٠	يَحْتَدُونَ مَثَالاً وَ يَمْضُونَ أَرْسَالاً	١١٤
١٥٤	وَ أَرَيْتُكُمْ كَرَائِمَ الْأَخْلَاقِ مِنْ نَفْسِي	١٧١	يَنْفِذُهُمُ الْبَصَرُ وَ يُسْمِعُهُمْ وَيَسْمَعُهُمُ الدَّاعِي	١١٥
١٥٤	تَمْنَحُهُمْ دَرَاهِمَ وَ تُورِدُهُمْ صَفْوَهَا	١٧٢	قَدْ هَتَكَتِ الْهَوَاءُ جِلْدَتَهُ وَ أَبْلَتِ النَّوَاهِكُ	١١٦
١٥٤	وَ لَا يُزْفَعُ عَنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ سَوْطُهَا	١٧٣	وَ عَفَتِ الْعَوَاصِفُ أَثَارَهُ	١١٧
١٥٥	لَا يَقْتَصُونَ أَثَرَ نَبِيٍّ وَ لَا يَقْتَدُونَ بِعَمَلِ وَصِيٍّ	١٧٤	وَ مَحَا الْحَدَثَانِ مَعَالِمَهُ	١١٨
١٥٥	وَ لَا يُؤْمِنُونَ بِغَيْبٍ	١٧٥	وَ صَارَتِ الْأَجْسَادُ شَجَبَةً	١١٩
١٥٥	وَ لَا يَعْفُونَ عَنْ غَيْبٍ	١٧٦	لَا تُسْتَرَادُّ مِنْ صَالِحِ عَمَلِهَا وَ لَا تُسْتَعْتَبُ	١٢٠
١٥٥	يَعْمَلُونَ فِي الشُّبُهَاتِ وَ يَسِيرُونَ فِي الشَّهَوَاتِ	١٧٧	تَحْتَدُونَ أَمْثَلَتُهُمْ وَ تَرَكِبُونَ قِدْتَهُمْ	١٢١
١٥٦	قَدْ دَرَسَتْ ... وَ ظَهَرَتْ أَعْلَامُ الرَّدَى	١٧٨	وَ تَطْنُونَ جَادَتَهُمْ	١٢٢
١٥٧	قَسَمَ أَرْزَاقَهُمْ وَ أَحْصَى أَثَارَهُمْ	١٧٩	قَدْ عَبَّرَ مَعْبَرِ الْعَاجِلَةِ حَمِيداً وَ قَدَّمَ زَادَ الْأَجَلَةِ	١٢٣
١٦٠	ضَمِنَ أَرْزَاقَهُمْ وَ قَدَّرَ أَقْوَاتَهُمْ	١٨٠	وَ بَادَرَ مِنْ وَجَلٍ	١٢٤
١٦٠	وَ نَهَجَ سَبِيلَ الرَّاعِبِينَ إِلَيْهِ	١٨١	وَ أَكْمَشَ فِي مَهْلٍ	١٢٥
١٦٠	مَا اخْتَلَفَ عَلَيْهِ دَهْرٌ فَيَخْتَلَفُ مِنْهُ الْحَالُ	١٨٢	وَ رَغِبَ فِي طَلَبٍ	١٢٦
١٦٥	خَلَانِقُ أَحْكَمَ صُنْعَهَا وَ فَطَرَهَا	١٨٣	وَ ذَهَبَ عَنْ هَرَبٍ	١٢٧
١٦٧	تَرَدَّدَ الْأَبْصَارُ عَنْ بُلُوغِهَا فَتَقَفَ	١٨٤	وَ رَاقِبَ فِي يَوْمِهِ غَدَهُ	١٢٨
١٦٧	لَا يَنْتَحِلُونَ مَا ظَهَرَ ... وَ لَا يَدْعُونَ	١٨٥	وَ تَنْظُرُ قُدُّماً أَمَامَهُ	١٢٩
١٦٩	قَدْ اسْتَفْرَغَتْهُمْ أَشْغَالُ عِبَادَتِهِ وَ وَصَلَتْ	١٨٦	وَ حَذَرَكُمْ عُدُوّاً نَقَدَ فِي الصُّدُورِ خَفِيّاً وَ نَفَثَ	١٣٠
١٦٩	وَ قَطَعَتْهُمْ الْإِيْقَانُ بِهِ إِلَى الْوَلَةِ إِلَيْهِ	١٨٧	فَأَضَلَّ	١٣١
١٦٩	وَ لَمْ تَجَاوِزْ رَغْبَاتَهُمْ مَا عِنْدَهُ	١٨٨	وَ أَرَدَى	١٣٢
١٦٩	وَ تَمَكَّنَتْ مِنْ سُوءِ إِدَاءِ قُلُوبِهِمْ وَ شَبِيحَتُهُ	١٨٩	وَ وَعَدَ فَمَتْنِي	١٣٣
١٦٩	فَحَنَوُا بِطُولِ الطَّاعَةِ اعْتِدَالَ ظُهُورِهِمْ	١٩٠	وَ زَيْنَ سَيِّئَاتِ الْجَزَائِمِ	١٣٤
١٦٩	وَ لَمْ يُنْفِذْ طَوْلَ الرَّغْبَةِ إِلَيْهِ مَادَّةَ تَضَرُّعِهِمْ	١٩١	وَ هَوْنَ مُوبِقَاتِ الْعُظَائِمِ	١٣٥
١٦٩	وَ لَا أَطْلُقَ عَنْهُمْ عَظِيمَ الرِّزْقَةِ رِبْقَ خُشُوعِهِمْ	١٩٢	لَمْ يُفِذْ عَوْضاً وَ لَمْ يَقْضِ مُفْتَرِضاً	١٣٦
١٦٩	وَ لَمْ يَتَوَلَّ لَهُمُ الْإِغْبَابُ فَيَسْتَكْثِرُوا مَا سَلَفَ	١٩٣	ذَهَمَتُهُ فَجَعَاثُ الْمَنِيَّةِ ... فَطَلَّ سَادِرُ	١٣٧
١٦٩	وَ لَا تَرَكَتْ لَهُمْ اسْتِكَانَةَ الْإِجْلَالِ نَصِيْباً	١٩٤	وَ بَاتَ سَاهِراً	١٣٨
١٦٩	وَ لَمْ تَجِرِ الْفَتَرَاتُ فِيهِمْ عَلَى طَوْلِ دُعُو بِهِمْ	١٩٥	ثُمَّ أَدْرَجَ فِي أَكْفَانِهِ مُبْلِساً	١٣٩
١٦٩	وَ لَمْ تَغْضُ رَغْبَاتَهُمْ فَيُخَالِفُوا عَنْ رَجَاءٍ	١٩٦	وَ جَذِبَ مُنْقَاداً سَلِساً	١٤٠
١٦٩	وَ لَمْ تَجِفْ لَطُولُ الْمُنَاجَاةِ أَسْلَاطَ أَلْسِنَتِهِمْ	١٩٧	ثُمَّ أَلْقَى عَلَى الْأَعْوَادِ	١٤١
١٦٩	وَ لَا مَلَكْتُهُمُ الْأَشْغَالُ فَتَنْقَطِعَ بِهِمْسُ الْجَوَارِ	١٩٨	أُمُهِلُوا طَوِيلاً وَ مَبُحُوا جَمِيلاً	١٤٢
١٧٠	وَ لَمْ تَخْتَلَفْ فِي مَقَاوِمِ الطَّاعَةِ مَنَاقِبُهُمْ	١٩٩	وَ حَذَرُوا الْيَمَامَ	١٤٣
١٧٠	وَ لَمْ يَنْتَوُوا إِلَى رَاحَةِ التَّقْصِيرِ فِي أَمْرِهِ	٢٠٠	وَ وُعدُوا جَسِيماً	١٤٤
١٧٠	وَ لَا تَعْدُو عَلَى عَزِيمَةِ جَدِّهِمْ بِلَادَةً	٢٠١	لَا تَقْعُ الْأَوْهَامُ لَهُ عَلَى صِفَةٍ وَ لَا تُعْفَدُ	١٤٥
١٧٠	وَ لَا تَنْتَضِلُ فِي هِمَمِهِمْ خَدَائِعُ الشَّهَوَاتِ	٢٠٢	وَ لَا تَنَالُهُ التَّجَرُّنَةُ وَ التَّنْبِيصُ	١٤٦
١٧٠	اتَّخَذُوا ذَا الْعَرْشِ دَجِيرَةً ... وَ يَمُومُوهُ	٢٠٣	وَ لَا تُحِيطُ بِهِ الْأَبْصَارُ وَ الْقُلُوبُ	١٤٧
١٧٠	لَا يَقْطَعُونَ أَمَدَ غَايَةِ عِبَادَتِهِ وَ لَا يَرْجِعُ	٢٠٤	قَدْ سَمَى أَثَارَكُمْ وَ عِلْمَ أَعْمَالَكُمْ	١٤٨
١٧٠	لَمْ تَنْقَطِعْ أَسْبَابُ الشَّقَقَةِ ... وَ لَمْ تَأْسِرْهُمْ	٢٠٥	وَ كَتَبَ أَجَالَكُمْ	١٤٩
١٧٠	وَ لَمْ يَسْتَغْظَمُوا مَا مَضَى مِنْ أَعْمَالِهِمْ	٢٠٦	وَ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ الْكِتَابَ تَبْيَاناً لِكُلِّ شَيْءٍ	١٥٠
١٧٠	وَ لَمْ يَحْتَلِفُوا فِي رَيْبِهِمْ بِاسْتِحْوَاذٍ	٢٠٧	وَ عَمَّرَ فِيكُمْ نَبِيَّهُ أَرْمَاناً	١٥١
١٧٠	وَ لَمْ يَفْرِقْهُمْ سُوءُ التَّقَاطُعِ	٢٠٨	عَبْدُ أَعَانَهُ اللَّهُ عَلَى نَفْسِهِ فَاسْتَشْعَرَ الْحُزْنَ	١٥٢
١٧٠	وَ لَا تَوَلَّاهُمْ غِلُّ النَّحَاسِدِ	٢٠٩	وَ تَجَلَّبَبَ الْخَوْفُ	١٥٣
١٧٠	وَ لَا تَشَعَّبَتْهُمْ مَصَارِفُ الرِّيبِ	٢١٠	فَرَزَ مَصْنَبَاخَ الْهُدَى فِي قَلْبِهِ	١٥٤
١٧٠	وَ لَا اقْتَسَمَتْهُمْ أَخْيَافُ الْهَمِّ	٢١١	وَ أَعَدَّ الْقُرَى لِیَوْمِهِ النَّازِلِ بِهِ	١٥٦
١٧١	تَلْتَطِمُ أَوَازِيْ أُمُوجِهَا وَ تَصْطَفِقُ	٢١٢	فَقَرَّبَ عَلَى نَفْسِهِ الْبُعِيدِ	١٥٧
١٧١	وَ تَرْتَعُو زَبْدَ كَالْفُحُولِ عِنْدَ هِيَاجِهَا	٢١٣	وَ هَوْنَ الشَّدِيدِ	١٥٨
١٧٣	نَاشِئَةً سَحَابٍ تُحْبِي مَوَاتَهَا وَ تَسْتَخْرِجُ	٢١٤	سُهِلَتْ لَهُ مَوَارِدُهُ فَشَرِبَ نَهْلاً	١٥٩
١٧٤	أَخْرَجَ بِهِ ... وَ جَعَلَ ذَلِكَ بَلَاغاً لِلْأَنَامِ	٢١٥	قَدْ خَلَعَ سَرَابِيلَ الشَّهَوَاتِ وَ تَخَلَّى	١٦٠
١٧٤	وَ خَرَقَ الْفَجَاجَ فِي أَفَاقِهَا	٢١٦	فَخَرَجَ مِنْ صِفَةِ الْعَمَى وَ مُشَارَكَةِ أَهْلِ	١٦١
١٧٤	وَ أَقَامَ الْمَنَارَ لِلسَّالِكِينَ	٢١٧	الْهَوَى	١٦٢
١٧٧	لَمْ يُلْحَقْ فِي ذَلِكَ كُفْلُهُ وَ لَا اغْتَرَضَتْهُ	٢١٨	وَ صَارَ مِنْ مَفَاتِيحِ أَبْوَابِ الْهُدَى	١٦٣
١٧٧	وَ لَا اعْتَوَرَتْهُ فِي تَنْقِيذٍ	٢١٩	قَدْ أَبْصَرَ طَرِيقَهُ وَ سَلَكَ سَبِيلَهُ	١٦٤
١٧٨	أَمراً ... لَا تَقُومُ لَهُ الْقُلُوبُ وَ لَا تَنْثَبِثُ	٢٢٠	وَ عَرَفَ مَنَازَهُ	١٦٥
١٨٠	كَالْثَّابِ الضَّرُوسِ تَعْدَمُ بِفِيهَا وَ تَخِيطُ بِيَدِهَا	٢٢١	وَ قَطَعَ غِمَارَهُ	١٦٦

٢٢٣	مَا فَرَّقَ بَيْنَكُمْ إِلَّا خُبْتُ ... فَلَا تَوَازَرُونَ	٢٧٧
٢٢٣	وَلَا تَنَاصَحُونَ	٢٧٨
٢٢٣	وَلَا تَبَادُلُونَ	٢٧٩
٢٢٣	وَلَا تَوَادُّونَ	٢٨٠
٢٢٣	بِالْيَسِيرِ مِنَ الدُّنْيَا تُدْرِكُونَهُ وَلَا يَحْزَنُكُمْ	٢٨١
٢٢٣	وَيَقْلُقُكُمْ الْيَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا	٢٨٢
٢٢٤	شَهَادَتَيْنِ تُصْعِدَانِ الْقَوْلَ وَتَرْفَعَانِ	٢٨٣
٢٢٤	دَعَا إِلَيْهَا أَسْمَعُ دَاعٍ وَوَعَاها خَيْرٌ وَاعٍ	٢٨٤
٢٢٤	فَأَسْمَعُ دَاعِيَهَا	٢٨٥
٢٢٤	وَفَارَ وَاعِيَهَا	٢٨٦
٢٢٥	لَا تُحْطِي سِهَامُهُ وَلَا تُؤْسَى جِرَاحُهُ	٢٨٧
٢٢٥	لَا مَالًا حَمَلَ وَلَا بَنَاءً نَقَلَ	٢٨٨
٢٢٨	تُخْبِي بِهِ مَا قَدْ مَاتَ وَتَرُدُّ تَنْعِشُ بِهَا	٢٨٩
٢٢٨	الصَّعِيفَ مِنْ عِبَادِكَ وَتُخْبِي	٢٩٠
٢٢٨	سُقْيَا مِنْكَ تُعْشِبُ بِهَا نَجَادُنَا وَتَجْرِي	٢٩١
٢٢٨	وَيُخْصِبُ بِهَا جَنَابُنَا	٢٩٢
٢٢٨	وَتُقْبِلُ بِهَا ثِمَارُنَا	٢٩٣
٢٢٨	وَتَعِيشُ بِهَا مَوَاشِينَا	٢٩٤
٢٢٨	وَتَنْزِدِي بِهَا أَقَاصِينَا	٢٩٥
٢٢٨	وَتَسْتَعِينُ بِهَا ضَوَاجِينَا	٢٩٦
٢٢٩	يُدَافِعُ الْوَدُقُ مِنْهَا الْوَدُقَ وَيُخْفِرُ	٢٩٧
٣٣٠	تَبْكُونَ عَلَى أَعْمَالِكُمْ وَتَلْتَدِمُونَ	٢٩٨
٢٣١	بِأَكْلِ خَضِرَتِكُمْ وَيُذِيبُ شَحْمَتَكُمْ	٢٩٩
٢٣٢	تَكْرُمُونَ بِاللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ وَلَا تَكْرُمُونَ	٣٠٠
٢٣٧	إِخْوَانُنَا وَأَهْلَ دَعْوَتِنَا اسْتَقَالُونَا وَاسْتَنَزَاخُوا	٣٠١
٢٣٩	تَكْشُونَ كَثِيرِينَ الصَّبَابَ لَا تَأْخُذُونَ حَقًّا	٣٠٢
٢٣٩	وَلَا تَمْنَعُونَ ضَيْمًا	٣٠٣
٢٤٤	تَضَعُونَهَا مَوَاضِعَ الْبُرْءِ وَالسُّقْمِ وَتَخْلُطُونَ	٣٠٤
٢٤٧	يَلْبَسُونَ السَّرَقَ وَالذِّبْيَاجَ وَيَعْتَقِبُونَ الْخَيْلَ	٣٠٥
٢٤٧	وَيَكُونُ هُنَاكَ اسْتِحْزَارُ قَتْلِ	٣٠٦
٢٤٧	وَيَكُونُ الْمُقْلَتُ أَقْلَ مِنَ الْمَاسُورِ	٣٠٧
٢٥٣	كَيْفَ أَصْنَحَتْ بُيُوتُهُمْ قُبُورًا ... وَصَارَتْ	٣٠٨
٢٥٣	لَا فِي حَسَنَةٍ يَزِيدُونَ وَلَا مِنْ سَيِّئَةٍ يَسْتَعْيِبُونَ	٣٠٩
٢٥٥	إِلَّا وَ يَكَادُ صَاحِبُهُ يَنْشَبُغُ مِنْهُ وَيَمْلَأُهُ	٣١٠
٢٥٥	كِتَابُ اللَّهِ يُبْصِرُونَ بِهِ وَتَنْطَفُونَ بِهِ	٣١١
٢٥٥	وَتَسْمَعُونَ بِهِ	٣١٢
٢٥٥	وَيَنْطِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ	٣١٣
٢٥٥	وَيَشْهَدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ	٣١٤
٢٥٨	مَا لَيْسَتْ وَلَا لَيْسَتْ عَلَيَّ	٣١٥
٢٥٩	لَا يَصْدُرُونَ عَنْهُ بَرِيٍّ وَلَا يَعْبُونَ	٣١٦
٢٥٩	فَقَبِضْتُ كَفِّي	٣١٧
٢٥٩	فَبَسَطْتُهَا	٣١٨
٢٥٩	وَنَازَ عَنْكُمْ يَدِي	٣١٩
٢٥٩	فَجَاذَبْتُهَا	٣٢٠
٢٦٢	تَنْتَضِي فِيهِ السُّيُوفُ وَتُخَانُ فِيهِ الْعُهُودُ	٣٢١
٢٦٥	أَمْرًا اسْتَقْبَلَ تَوْبَتَهُ وَاسْتَقَالَ خَطِيئَتَهُ	٣٢٢
٢٦٥	وَبَادَرَ مَنِيئَتَهُ	٣٢٣
٢٦٧	لَا تَصْلُحُ عَلَى سِوَاهُمْ وَلَا تَصْلُحُ الْوِلَاةُ	٣٢٤
٢٦٨	لَا تَتَّالُونَ مِنْهَا يَغْمَةً ... وَلَا يَعْمُرُ	٣٢٥
٢٦٨	وَلَا تُجَدِّدُ لَهُ زِيَادَةً فِي أَكْلِهِ	٣٢٦
٢٦٨	وَلَا يَحْيَا لَهُ أَثَرٌ إِلَّا مَاتَ لَهُ أَثَرٌ	٣٢٧
٢٦٨	وَلَا يَجْدُدُ لَهُ جَدِيدٌ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَخْلُقَ	٣٢٨
٢٦٨	وَلَا تَقُومُ لَهُ نَائِبَتُهُ	٣٢٩
٢٧٦	تَرَوْنَ أَيْامِي وَتُكْشِفُ لَكُمْ عَنْ سَرَائِرِي وَ	٣٣٠
٢٧٦	تُغْرِفُونَنِي بَعْدَ خُلُوعِ مَكَانِي	٣٣١

١٨٠	وَتَرْبِيُنُ بَرَجِلَهَا	٢٢٢
١٨٠	وَتَمْنَعُ دَرَهَا	٢٢٣
١٨١	لَا يُعْطِيهِمْ إِلَّا السَّيْفُ وَلَا يُحْلِسُهُمْ	٢٢٤
١٨٤	قَدْ اسْتَهْوَتْهُمْ الْأَهْوَاءُ وَاسْتَنَزَلَتْهُمْ الْكِبْرِيَاءُ	٢٢٥
١٨٤	وَأَسْتَحَقَّتْهُمْ الْجَاهِلِيَّةُ الْجَهْلَاءُ	٢٢٦
١٨٥	قَدْ صُرِفَتْ نَحْوُهُ أَفْئِدَةُ الْأَبْرَارِ وَتُنْبِتُ إِلَيْهِ	٢٢٧
١٨٦	أَتَلُّوْا عَلَيْكُمْ الْحِكْمَ فَتَنْفُزُونَ مِنْهَا	٢٢٨
١٨٦	وَأَعْظَمُ بِالْمَوْعِظَةِ الْبَالِغَةِ	٢٢٩
١٨٦	فَتَنْفُزُونَ عَنْهَا	٢٣٠
١٨٦	وَأَحْنَكُمْ عَلَى جِهَادِ أَهْلِ الْبَغْيِ	٢٣١
١٨٦	فَمَا آتَى عَلَى آخِرِ قَوْلِي	٢٣٢
١٨٨	كَانُوا يُصْنَحُونَ شَعْنًا غَيْرًا وَقَدْ بَاتُوا	٢٣٣
١٨٨	يُرَاوَحُونَ بَيْنَ جِبَاهِهِمْ وَخُدُودِهِمْ وَيَقْفُونَ	٢٣٤
١٩٠	تَرَوْنَ أَهْلَ الدُّنْيَا يُصْنَحُونَ وَيُمْسُونَ	٢٣٥
١٩١	أَرْسَلَهُ بِأَمْرِهِ صَادِعًا وَبَذَرَهُ فَادَى أَمِينًا	٢٣٦
١٩١	وَمَضَى رَشِيدًا	٢٣٧
١٩١	وَخَلَفَ فِينَا رَايَةَ الْحَقِّ	٢٣٨
١٩٤	قَدْ أَلْجَمَهُمُ الْعَرَقُ وَرَجَفَتْ	٢٣٩
١٩٤	يُخْفِرُهَا قَائِدُهَا وَيَجْهَدُهَا	٢٤٠
١٩٥	أَمْرًا تَفَكَّرَ فَاعْتَبَرَ وَاعْتَبَرَ	٢٤١
١٩٥	فَأَبْصَرَ	٢٤٢
١٩٨	يَقْرَأُ كِتَابًا وَلَا يَدْعِي ثُبُوءَ	٢٤٣
١٩٨	يَسْوَفُهُمْ إِلَى مُنْجَاتِهِمْ وَيُبَادِرُ بِهِمُ السَّاعَةَ	٢٤٤
١٩٨	مَا ضَعُفَتْ وَلَا جَبُنَتْ	٢٤٥
١٩٨	وَلَا خُنْتُ	٢٤٦
١٩٨	وَلَا وَهَنْتُ	٢٤٧
٢٠٣	مَنْزِلَةً تَكْرُمُ بِهَا إِمَاؤُكُمْ وَتُوصِلُ	٢٤٨
٢٠٣	وَيُعْظِمُكُمْ مَنْ لَا فَضْلَ لَكُمْ عَلَيْهِ	٢٤٩
٢٠٣	وَيَهَانُكُمْ مَنْ لَا يَخَافُ لَكُمْ سَطْوَةً	٢٥٠
٢٠٤	وَأَنْتُمْ لِنَقْضِ ذِمِّمِ آبَائِكُمْ تَأْتِفُونَ وَكَانَتْ	٢٥١
٢٠٤	وَعَنْكُمْ تَصْدُرُ	٢٥٢
٢٠٤	وَالْيَكُمُ تَرْجَعُ	٢٥٣
٢٠٥	تُحْزَرُونَهُمْ كَمَا حَازَوْكُمْ وَتُرِيْلُونَهُمْ	٢٥٤
٢٠٥	تُرْمَى عَنْ جِيَابِضِهَا وَتُدَادُ عَنْ مَوَارِدِهَا	٢٥٥
٢٠٥	خَرَقَ عِلْمُهُ بَاطِنَ غَيْبِ السُّتْرَاتِ وَأَحَاطَ	٢٥٦
٢٠٦	لَمْ يَسْتَضِيئُوا بِأَضْوَاءِ الْحِكْمَةِ وَلَمْ يَقْدَحُوا	٢٥٧
٢٠٧	تَعْرُكُكُمْ عَزْكَ الْأَدِيمِ وَتُدْوسُكُمْ دُوسَ	٢٥٨
٢٠٧	وَتَسْتَحْلِسُ الْمُؤْمِنَ	٢٥٩
٢١١	قَدْ خَرَقَتْ الشَّهَوَاتُ عَقْلَهُ وَآمَاتَتْ الدُّنْيَا قَلْبَهُ	٢٦٠
٢١١	وَوَلِهَتْ عَلَيْهِ نَفْسَهُ	٢٦١
٢١٢	إِنَّهُ لَبَيْنٌ أَهْلُهُ يَنْظُرُ بِبَصَرِهِ وَيَسْمَعُ بِأَذْنِهِ	٢٦٢
٢١٢	أَغْمَضَ فِي مَطَالِبِهَا وَأَخَذَهَا مِنْ مُصَرِّحَاتِهَا	٢٦٣
٢١٢	تَبْقَى لِمَنْ وَرَاءَهُ يَنْعَمُونَ فِيهَا وَيَتَمَتَّعُونَ	٢٦٤
٢١٢	كَانَ يَغِطُّهَا بِهَا وَيَحْسُدُهُ عَلَيْهَا	٢٦٥
٢١٣	فَصَارَ بَيْنَ أَهْلِهِ لَا يَنْطِقُ بِلِسَانِهِ وَلَا يَسْمَعُ	٢٦٦
٢١٣	قَدْ أَوْحَشُوا مِنْ جَانِبِهِ وَتَبَاعَدُوا مِنْ قُرْبِهِ	٢٦٧
٢١٥	بَلَغَ عَنْ رَبِّهِ مُغْبِرًا وَنَصَحَ لَأَمَّتِهِ مُنْذِرًا	٢٦٨
٢١٥	وَدَعَا إِلَى الْجَنَّةِ مُبَشِّرًا	٢٦٩
٢١٥	وَخَوْفَ مِنَ النَّارِ مُحَذِّرًا	٢٧٠
٢٢٠	حُمِلُوا إِلَى قُبُورِهِمْ فَلَا يُدْعَوْنَ رُكْبَانًا	٢٧١
٢٢٠	وَأَنْزَلُوا الْأَحْدَاثَ فَلَا يُدْعَوْنَ ضَيْقَانًا	٢٧٢
٢٢٠	وَجُعِلَ لَهُمْ مِنَ الصَّفِيحِ أَجْنَانُ	٢٧٣
٢٢١	لَا يُحْسِي فُجْعُهُمْ وَلَا يَرْجِي دَفْعُهُمْ	٢٧٤
٢٢٢	قَدْ تَرَبَّيْتُ بِغُرُورِهَا وَغَرَّتْ بِزِينَتِهَا	٢٧٥
٢٢٢	لَمْ يُصْفِهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَوْلِيَانِهِ وَلَمْ يُضِنَّ	٢٧٦

٣١٤	فَيَقْبَهُ صَاحِبَا	٢٨٧
٣١٤	بَكَادُ يُبِينُ عَنْ اسْتِغَاثَتِهِ وَ يَشْهَدُ	٢٨٨
٣١٥	إِلَّا وَ قَدْ أَخَذَ مِنْهُ بِقَسْطٍ وَ عِلَاهُ	٣٨٩
٣١٦	لَا يُخَالِفُ سَالِفَ أَلْوَانِهِ وَ لَا يَقَعُ	٣٩٠
٣١٧	تُجْنِي مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ فَتَاتِي	٣٩١
٣١٧	وَ يُطَافُ عَلَى نِزَالِهَا	٣٩٢
٣٢٣	فَعَلَةً تُضْغَضُ قُوَّةً وَ تُسْقِطُ	٣٩٣
٣٢٣	وَ تُورِثُ وَ هُنَا	٣٩٤
٣٢٥	بَعَثُوكَ رَايِدًا تَتَّبِعِي لَهُمْ ... فَرَجَعْتَ إِلَيْهِمْ	٣٩٥
٣٢٥	وَ أَخْبَرْتَهُمْ عَنِ الْكَأَلِ وَ الْمَاءِ	٣٩٦
٣٢٥	فَخَالَفُوا إِلَى الْمَعَاطِشِ	٣٩٧
٣٢٧	إِلَّا وَ قَدْ أَعْطَانِي الطَّاعَةَ وَ سَمَحَ لِي	٣٩٨
٣٢٩	أَصْبَحْتُمْ تَتَمَنَّوْنَهَا وَ تَرْعَبُونَ فِيهَا	٣٩٩
٣٢٩	وَ أَصْبَحْتَ تُعْضِبُكُمْ وَ تُرْضِيكُمْ	٤٠٠
٣٣٣	امْرَأً نَزَعَ عَنْ شَهْوَتِهِ وَ قَمَعَ هَوَى	٤٠١
٣٣٧	لَا يَسْتَقِيمُ إِيْمَانُ عَبْدٍ ... وَ لَا يَسْتَقِيمُ	٤٠٢
٣٤٢	تَعْنُو الْوُجُوهُ لِعَظَمَتِهِ وَ تَحِبُّ	٤٠٣
٣٤٧	وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ... لَا يُدْرِكُ بَوَهِمْ وَ لَا يُعَدُّ بِقَهْمٍ	٤٠٤
٣٤٧	وَ لَا يَشْغَلُهُ سَائِلٌ	٤٠٥
٣٤٧	وَ لَا يُنْقِصُهُ نَائِلٌ	٤٠٦
٣٤٧	وَ لَا يَنْظُرُ بَعِينٌ	٤٠٧
٣٤٧	وَ لَا يُحْدُ بِأَيْنٍ	٤٠٨
٣٤٧	وَ لَا يُوصَفُ بِالْأَرْوَاحِ	٤٠٩
٣٤٧	وَ لَا يُخْلَقُ بِعِلَاجٍ	٤١٠
٣٤٧	وَ لَا يُدْرِكُ بِالْحَوَاسِ	٤١١
٣٤٧	وَ لَا يُقَاسُ بِالنَّاسِ	٤١٢
٣٥٠	أَحْيَاءٌ يُسْبِغُونَ الْغُصَصَ وَ يَشْرُبُونَ	٤١٣
٣٥٣	قَدْ كَفَاكُمْ مَثْوًةً دُنْيَاكُمْ وَ حَتَّكُمْ	٤١٤
٣٥٣	وَ أَفَرَضَ مِنْ أَلْسِنَتِكُمُ الدَّكْرَ	٤١٥
٣٥٤	كَرَامًا لَا يُسْقِطُونَ حَقًّا وَ لَا يُثْبِتُونَ بَاطِلًا	٤١٦
٣٥٩	تَنْقُلُ الْحَبَّةَ إِلَى جُحْرَهَا وَ تُعْدهَا	٤١٧
٣٥٩	لَا يُغْفِلُهَا الْمَنَانُ وَ لَا يَحْرُمُهَا الدَّبَانُ	٤١٨
٣٦٠	لَمْ يَشْرِكْهُ فِي فِطْرَتِهَا فَاطِرٌ وَ لَمْ يُعْنِهِ	٤١٩
٣٦٢	يَرْهَبُهَا الزَّرَّاعُ فِي زَرْعِهِمْ وَ لَا يَسْتَطِيعُونَ	٤٢٠
٣٦٤	بِهَا تَجَلَّى صَانِعُهَا لِلْعُقُولِ وَ بِهَا امْتَنَعَ	٤٢١
٣٦٥	جَلٌّ عَنْ اتِّخَاذِ الْأَنْبَاءِ وَ طَهَرُ عَنْ مَلَامَسَةِ	٤٢٢
٣٦٥	لَا تَنَالُهُ الْأَوْهَامُ فَتَقْدِرُهُ وَ لَا تَتَوَهَّمُهُ الْفُطُنُ	٤٢٣
٣٦٥	وَ لَا تُدْرِكُهُ الْحَوَاسُ فَتُجَسِّسُهُ	٤٢٤
٣٦٥	وَ لَا تَلْمِسُهُ الْأَيْدِي فَتَمَسَّهُ	٤٢٥
٣٦٧	لَا يُعْجِزُهُ شَيْءٌ مِنْهَا طَلِبُهُ وَ لَا يَمْنَعُهُ	٤٢٦
٣٦٧	وَ لَا يَقْوِيهِ السَّرِيعُ مِنْهَا فَيَسْبِقُهُ	٤٢٧
٣٦٧	وَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى ذِي مَالٍ فَيَرْزُقُهُ	٤٢٨
٣٧٩	إِلَى الْجَنَّةِ مَسْلُكُهَا وَاضِحٌ وَ سَالِكُهَا رَاحٍ	٤٢٩
٣٧٩	وَ مُسْتَوْدَعُهَا حَافِظٌ	٤٣٠
٣٨٠	حَالِهَا انْتِقَالٌ وَ	٤٣١
٣٨٠	وَ طَائِفَتُهَا زَلْزَالٌ	٤٣٢
٣٨٠	وَ عِزُّهَا دَلٌّ وَ جِدُّهَا هَزَلٌ	٤٣٤
٣٨٠	وَ غُلُوُّهَا سُفْلٌ	٤٣٥
٣٨٩	وَ عَلَيْهِمَا مَذَارِغُ الصُّوفِ وَ بِأَيْدِيهِمَا الْعِصِيُّ	٤٣٦
٣٩٤	فَقَالَ أَنَا نَارِيٌّ وَ أَنْتَ طِينِيٌّ	٤٣٧
٣٩٤	قَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا... مَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ	٤٣٨
٤٠٦	قُلُوبُهُمْ مَخْرُوءَةٌ وَ شُرُورُهُمْ مَأْمُونَةٌ	٤٣٩
٤٠٦	وَ أَجْسَادُهُمْ نَجِيفَةٌ	٤٤٠
٤٠٦	وَ حَاجَاتُهُمْ خَفِيفَةٌ	٤٤١
٤٠٦	وَ أَنْفُسُهُمْ عَفِيفَةٌ	٤٤٢

٢٧٩	يَتَنَافَسُونَ فِي دُنْيَا دُنْيَةٍ وَ يَتَكَالَبُونَ	٣٣٢
٢٨٠	تَغِيضُ فِيهَا الْحَكْمَةَ وَ تَنْطِقُ فِيهَا الظُّلْمَةَ	٣٣٣
٢٨٠	وَ تَدُقُّ أَهْلَ الْبُيُوتِ بِمَسْخِلِهَا	٣٣٤
٢٨٠	وَ تَرُضُّهُمْ بِكَكَلِهَا	٣٣٥
٢٨٢	لَا تُفْتَحُ الْخَيْرَاتُ إِلَّا بِمِفَاتِيحِهِ وَ لَا تُكْشَفُ	٣٣٦
٢٨٢	قَدْ أَحْمَى جِمَاهُ وَ أَرْغَى مَرْعَاهُ	٣٣٧
٢٨٣	يَهْوِي مَعَ الْغَافِلِينَ وَ يَغْدُو مَعَ الْمُذْذِبِينَ	٣٣٨
٢٨٣	يَتَجَنَّبُ فِيهِ الصَّرْعَةَ... وَ لَا يُعِينُ	٣٣٩
٢٨٨	نُورًا تَهْتَدِي بِهِ فِي مَذَاهِبِهَا وَ تَتَّصِلُ	٣٤٠
٢٨٨	سِرَاجًا تَسْتَدِلُّ... فَلَا يَزِدُّ أَبْصَارَهَا	٣٤١
٢٨٨	وَ لَا تَمْتَنِعُ مِنَ الْمُضِيِّ فِيهِ	٣٤٢
٢٩١	لَا يَسْتَبْدِلُونَ بِهَا وَ لَا يُقْلَوْنَ عَنْهَا	٣٤٣
٢٩١	لَا يَعْجُجُ قِيَامُ وَ لَا يَزِيغُ قِيَسْتَعْتَبُ	٣٤٤
٢٩١	وَ لَا تُخْلِفُهُ كَثْرَةُ الرَّدِّ	٣٤٥
٢٩٣	لَا يَعُودُ مَا قَدْ وَلَّى مِنْهُ وَ لَا يَنْقِي	٣٤٦
٢٩٥	يَوْمًا تَفْخَصُ فِيهِ الْأَعْمَالُ وَ يَكْثُرُ فِيهِ الزَّلْزَالُ	٣٤٧
٢٩٥	وَ تَشْيِبُ فِيهِ الْأَطْفَالُ	٣٤٨
٢٩٥	لَا تَسْتُرُكُمْ مِنْهُمْ ظُلْمَةُ لَيْلٍ دَاجٍ وَ لَا يُكْنِكُمْ	٣٤٩
٢٩٥	قَدْ رَاحَتْ عَنْكُمْ الْأَبَاطِيلُ وَ اضْمَحَلَّتْ	٣٥٠
٢٩٥	وَ اسْتَحَقَّتْ بِكُمْ الْحَقَائِقُ	٣٥١
٢٩٥	وَ صَدَرَتْ بِكُمْ الْأُمُورُ	٣٥٢
٢٩٧	بِقَضِي بَعْلٍ وَ يَغْفُو بِجِلْمٍ	٣٥٣
٢٩٨	حَمْدًا يَمْلَأُ مَا خَلَقْتَ وَ يَبْلُغُ مَا أَرَدْتَ	٣٥٤
٢٩٨	حَمْدًا لَا يُحْبِبُ عَنْكَ وَ لَا يَقْصِرُ دُونَكَ	٣٥٥
٢٩٨	حَمْدًا لَا يَنْقُطِعُ عَدَدُهُ وَ لَا يَقْنِي مَدَدُهُ	٣٥٦
٢٩٨	لِيَعْلَمَ كَيْفَ أَقَمْتَ عَرْشَكَ وَ كَيْفَ ذَرَأْتَ خَلْقَكَ	٣٥٧
٢٩٨	وَ كَيْفَ عَلَّقْتَ فِي السَّمَاءِ سَمَواتِكَ	٣٥٨
٢٩٨	وَ كَيْفَ مَدَدْتَ عَلَى مَوْرِ الْمَاءِ أَرْضَكَ	٣٥٩
٢٩٩	يَرْجُو اللَّهَ فِي الْكَبِيرِ وَ يَرْجُو الْعِبَادَ	٣٦٠
٣٠٠	كَانَ يَعْمَلُ سَفَائِفَ الْخُوصِ بِيَدِهِ وَ يَقُولُ	٣٦١
٣٠٠	فَلَقَدْ كَانَ يَتَوَسَّدُ الْحَجَرَ وَ يَلْبَسُ الْحَشِينَ	٣٦٢
٣٠٠	وَ يَأْكُلُ الْجَشِبَ	٣٦٣
٣٠١	كَانَ (ص) يَأْكُلُ عَلَى الْأَرْضِ وَ يَجْلِسُ	٣٦٤
٣٠١	وَ يَخْصِفُ بِيَدِهِ نَعْلَهُ	٣٦٥
٣٠١	وَ يَرْفَعُ بِيَدِهِ ثَوْبَهُ	٣٦٦
٣٠١	وَ يَرْكَبُ الْجَمَارَ الْعَارِيَّ	٣٦٧
٣٠١	وَ يُرِيدُ خَلْفَهُ	٣٦٨
٣٠١	وَ يَكُونُ السِّتْرُ عَلَى بَابِ بَيْتِهِ	٣٦٩
٣٠١	فَتَكُونُ فِيهِ النَّصَاوِيرُ	٣٧٠
٣٠١	فَيَقُولُ يَا فَلَانَةُ لِأَخِي أَرْوَاجِهِ	٣٧١
٣٠٤	عَلَا بِهَا ذِكْرُهُ وَ امْتَدَّ مِنْهَا صَوْتُهُ	٣٧٢
٣٠٤	أَطْهَرَ بِهِ الشَّرَائِعَ الْمَجْهُولَةَ وَ قَمَعَ	٣٧٣
٣٠٤	وَ بَيَّنَّ بِهِ الْأَحْكَامَ الْمَفْصُولَةَ	٣٧٤
٣٠٥	لَا يَتَفَاحَرُونَ	٣٧٥
٣٠٥	وَ لَا يَتَنَاسَلُونَ	٣٧٦
٣٠٥	وَ لَا يَتَزَاوَرُونَ	٣٧٧
٣٠٥	وَ لَا يَتَخَاوَرُونَ	٣٧٨
٣٠٦	حَطْبًا يَسْتَفْرِغُ الْعَجَبَ وَ يُكْثِرُ	٣٧٩
٣٠٧	حَرَّتْ لَهُ الْجِبَاهُ وَ وَحَّدَتْهُ الشَّفَاةُ	٣٨٠
٣٠٨	لَيْسَ لِشَيْءٍ مِنْهُ امْتِنَاعٌ وَ لَا لَهُ بِطَاعَةِ انْتِفَاعٌ	٣٨١
٣٠٩	لَا تُجِيرُ دَعَاءٌ وَ لَا تَسْمَعُ نِدَاءٌ	٣٨٢
٣١٠	فَتَبْلُغَكَ وَ قَدْ رَأَيْتَ كَمَا رَأَيْنَا وَ سَمِعْتَ	٣٨٣
٣١٠	وَ صَحِبْتَ رَسُولَ اللَّهِ	٣٨٤
٣١٣	نُوبَتُهُ يَخْتَالُ بِالْأَوَانِهِ وَ يَمِيسُ بِرِيقَانِهِ	٣٨٥
٣١٤	يَمْشِي مَشْيَ الْمَرْحِ الْمَخْتَالِ وَ يَتَصَفَّحُ	٣٨٦

٢٤١	لَا يَنْطِقُ بِلِسَانٍ وَلَا يَدُّ لَهُ مِنْ تَرْجُمَانٍ	٤٩٨
٢٤٦	وَإِحْيَاؤُهُ الْاجْتِمَاعَ عَلَيْهِ وَإِمَاتَتُهُ الْإِفْتِرَاقُ	٤٩٩
٢٦٣	وَ بَاطِلُ ذَلِكَ يَبُورُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ	٥٠٠
٢٦٨	مَعَ كُلِّ جَزَعَةٍ شَرِّقٌ وَ فِي كُلِّ أَكْلَةٍ غَصَصٌ	٥٠١
٢٧٨	مَعَادِنُ كُلِّ حَاطِيَّةٍ وَأَبْوَابُ كُلِّ ضَارِبٍ	٥٠٢
٢٧٩	أَوَّلُهُمْ قَانِدٌ لِآخِرِهِمْ وَ آخِرُهُمْ مُقْتَدٍ بِأَوَّلِهِمْ	٥٠٣
٢٨٣	فِيهِ شِفَاءُ الْمُسْتَشْفِي وَ كِفَايَةُ الْمُكْتَافِي	٥٠٤

الملحق رقم (٣)

الجملة المجزورة والمجزومة

أولاً : الجملة لتي أضيف إليها (إذ)

ص	الجملة	ت
٥٢	إِذْ لَمْ يَتَرَكُوهُمْ هَمَلًا	١
٥٨	لِكَيْيَ أَسْفَقْتُ إِذْ أَسْفَوَا	٢
٥٨	وَ طَرَبْتُ إِذْ طَارُوا	٣
١٦٢	فَرَجَعْتُ إِذْ جِبَهْتُ مُعْتَرِفَةً	٤
١٦٣	إِذْ يَقُولُونَ تَأَلَّهْ	٥
١٦٣	إِذْ تُسَوِّبُكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ	٦
١٦٣	إِذْ شَبَّهْتُكَ بِأَصْنَافِهِمْ	٧
١٦٤	إِذْ أَمَرَ بِالْمُضِيِّ عَلَى إِرَانَتِهِ	٨
١٧٢	إِذْ وَطِنْتُهُ	٩
١٧٢	إِذْ تَمَعَّكَتْ عَلَيْهِ	١٠
٢٧١	لِيَعْلَمَ الْعِبَادُ رَبَّهُمْ إِذْ جَهَلُوهُ	١١
٢٧١	وَ لِيَقْرُوا بِهِ بَعْدَ إِذْ جَحَدُوهُ	١٢
٢٧١	وَ لِيُنَبِّئُوهُ بَعْدَ إِذْ أَنْكَرُوهُ	١٣
٢٨٢	إِذْ لَا مَعْلُومَ	١٤
٢٨٢	وَ رَبِّ إِذْ لَا مَرْبُوبَ	١٥
٢٨٢	وَ قَادِرٍ إِذْ لَا مَقْدُورَ	١٦
٣٠٠	إِذْ يَقُولُ وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشُّكُورُ	١٧
٣٠٢	إِذْ جَاعَ فِيهَا مَعَ خَاصَّتِهِ	١٨
٣١٢	إِذْ لَمْ تَكُنْ فِي عَجَائِبِ صَوْرِ ظَاهِرَةٍ	١٩
٣٦١	إِذْ خَلَقَ لَهَا عَيْنَيْنِ	٢٠
٣٦٩	لَمْ يَتَكَاهَدْهُ صَنَعُ شَيْءٍ مِنْهَا إِذْ صَنَعَهُ	٢١
٣٧٩	إِذْ يَقُولُ وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشُّكُورُ	٢٢
٣٨٣	إِذْ أَحْبَبَ عَمَلَهُ الطَّوِيلَ	٢٣

٤٤٣	فَيَقُولُ أَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْ غَيْرِي وَ رَبِّي أَعْلَمُ	٤٠٨
٤٤٤	وَ أَعْلَامُ الْهَدْيِ دَارِسَةٌ وَ مَنَاهِجُ الدِّينِ طَامِسَةٌ	٤١٣
٤٤٥	وَ الْأَلْسُنُ مُطْلَقَةٌ وَ الْأَبْدَانُ صَحِيحَةٌ	٤١٥
٤٤٦	وَ الْأَعْضَاءُ لَذَنَةٌ	٤١٥
٤٤٧	وَ الْمُتَقَلَّبُ فَسِيحٌ	٤١٥
٤٤٨	وَ الْمَجَالُ عَرِيضٌ	٤١٥
٤٤٩	ثُمَّ جَعَلَهُ لَا انْفِصَامَ لِعُرْوَتِهِ وَ لَا فَكَّ لِحَلْقَتِهِ	٤١٩
٤٥٠	وَ لَا انْهَادَامَ لِأَسَاسِهِ	٤١٩
٤٥١	وَ لَا زَوَالَ لِذُعَائِهِ	٤١٩
٤٥٢	وَ لَا انْقِلَاعَ لِشَجَرَتِهِ	٤١٩
٤٥٣	وَ لَا انْقِطَاعَ لِمُدَّتِهِ	٤١٩
٤٥٤	وَ لَا عَفَاءَ لِشَرَائِعِهِ	٤١٩
٤٥٥	وَ لَا جَدَّ لِفُرُوعِهِ	٤١٩
٤٥٦	وَ لَا صَنَكَّ لَطُرْفِهِ	٤١٩
٤٥٧	وَ لَا وُغُوتَ لِسُهُولَتِهِ	٤١٩
٤٥٨	وَ لَا سَوَادَ لَوَضَحِهِ	٤١٩
٤٥٩	وَ لَا عَوَجَ لِانْتِصَابِهِ	٤١٩
٤٦٠	وَ لَا عَصَلَ فِي عُودِهِ	٤١٩
٤٦١	وَ لَا وَعْثَ لِفَجِّهِ	٤١٩
٤٦٢	وَ لَا انْقِطَاعَ لِمَصَابِيحِهِ	٤١٩
٤٦٣	وَ لَا مَرَارَةَ لِحَلَاوَتِهِ	٤١٩
٤٦٤	أَعْضَاؤُكُمْ شُهُودُهُ وَ جَوَارِحُكُمْ جُنُودُهُ	٤٢٤
٤٦٥	وَ ضَمَائِرُكُمْ عُيُونُهُ	٤٢٤
٤٦٦	وَ خَلَوَاتُكُمْ عَيْنَانُهُ	٤٢٤
٤٦٧	أَمْ لَا تُخْبِرَانِي أَيُّ شَيْءٍ ... أَمْ أَيُّ قَسَمٍ	٤٢٩
٤٦٨	أَمْ أَيُّ حَقٍّ رَفَعَهُ إِلَيَّ أَحَدٌ ... ضَعَفْتُ عَنْهُ	٤٢٩
٤٦٩	لَكَ الْحُجَّةُ عَلَيَّ وَ لَا حُجَّةَ لِي	٤٤٢
٤٧٠	فَاعْمَلُوا وَ الْعَمَلُ يُزْفَعُ وَ التَّوْبَةُ تَنْفَعُ	٤٦٧
٤٧١	وَ الدُّعَاءُ يُسْمَعُ	٤٦٧
٤٧٢	وَ الْحَالُ هَادِنَةٌ	٤٦٧
٤٧٣	وَ الْأَقْلَامُ جَارِيَةٌ	٤٦٧
٤٧٤	أَهْوَنُ سَبْرِهِمَا فِيهِ الْوَجِيفُ وَ أَرْفَقُ جَذَائِهِمَا	٤٨١
٤٧٥	الْخَارِجُ مِنْهَا طَاعِنٌ وَ الْمَرْوِي فِيهَا مَذَاهِنٌ	٤٨٧
٤٧٦	وَ إِنْ بَنَى تَيْمِيمٌ لَمْ يَغِبْ ... وَ إِنْهُمْ لَمْ يَسْبِقُوا	٤٩٨
٤٧٧	وَ إِنْ لَهُمْ بَنَاءٌ رَجَمًا	٤٩٨
٤٧٨	نَارًا أَقْعَرُهَا بَعِيدٌ وَ حَرًّا شَدِيدٌ	٥١٠
٤٧٩	وَ عَذَابُهَا جَدِيدٌ	٥١٠
٤٨٠	وَ مِنْهَا الثَّبِيُّ وَ مِنْكُمْ الْمَكْذِبُ	٥١٤
٤٨١	وَ مِنْهَا أَسَدُ اللَّهِ	٥١٤
٤٨٢	وَ مِنْكُمْ أَسَدُ الْأَخْلَافِ	٥١٤
٤٨٣	وَ مِنْهَا سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ	٥١٤
٤٨٤	وَ مِنْكُمْ صَنِيعَةُ النَّارِ	٥١٤
٤٨٥	وَ مِنْهَا خَيْرُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ	٥١٤
٤٨٦	وَ مِنْكُمْ حَمَالَةُ الْحَطَبِ	٥١٤
٤٨٧	وَ مَا هِيَ بِالْهُوَيْنَى الَّتِي تَرْجُو وَ لَكِنَّهَا الدَّاهِيَةُ	٦٠٦
٤٨٨	لَا ظَهَرَ فَيَرْكَبُ وَ لَا ضَرَعُ فَيُحْلَبُ	٦٢٧
٤٨٩	وَ الْعِلْمُ يَرْكُو ... وَ صَنِيعُ الْمَالِ يَزُولُ	٦٦٠
٤٩٠	وَ هُمْ أَحْيَاءُ وَ الْعُلَمَاءُ بَاقُونَ	٦٦٠
٤٩١	سَأَلْتُهُمْ مُتَعَبَتٌ وَ مُجِيبُهُمْ مُتَكَلِّفٌ	٦٩٩
٤٩٢	فَلَعْنَتُهَا أَحْطَى مِنْ طَمَائِنُتِهَا وَ بُلْعْنَتُهَا أَرْكَى	٧٠٤
٤٩٣	أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ وَ آخِرُهُ جَيْفَةٌ	٧٢٢
٤٩٤	الْهَوَاءُ .. فَتِيقٌ وَ الْمَاءُ مِنْ فَوْقِهَا دَفِيقٌ	٤٧
٤٩	يَقُولُ إِنَّ الْجَنَّةَ حَقَّتْ.. وَ إِنَّ النَّارَ حَقَّتْ	٣٣٣
٤٩٦	لَا يَذَرِي مَا ذَا لَهُ وَ مَا ذَا عَلَيْهِ	٣٣٧
٤٩٧	وَ لَهُ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ.. وَ هُوَ الْعَزِيزُ	٣٥٦

٢٤	إِذْ سَمِعُوهُ مِنْهُ أَنَّهُ مَسْخُوحٌ لِرَفْضُوهُ	٤٣٥
٢٥	إِذْ صرْتُ يُقْرَنُ بِي مَنْ لَمْ يَسْعَ بِقَدَمِي	٤٨٨
٢٦	إِذْ طَفَقْتُ تُخَيِّرُنَا بَيْنَاءِ اللَّهِ تَعَالَى	٥١٢
٢٧	إِذْ حَمَلْتُهُمْ عَلَى الصَّعْبِ	٥٤٠
٢٨	لَتَرْكُنَّكُمْ إِذْ أَنْبَيْتُمْ وَوَنَيْتُمْ	٦٠٤
٢٩	إِذْ تُحَاوِلُنِي الْأُمُورَ	٦١٩
٣٠	يَصِيرُ إِذْ لَا مَنْظُورَ إِلَيْهِ	٤٦
٣١	إِذْ لَا سَكَنَ يَسْتَأْنِسُ	٤٦
٣٢	إِذْ لَا سَمَاءَ ذَاتَ أَبْرَاجٍ	١٥٧
٣٣	إِذْ كُلُّ مُعْطٍ مُنْقَصٌ سِوَاهُ	١٦٠
٣٤	إِذْ هِيَ دُخَانٌ قَالَتْحَمَتْ	١٦٥
٣٥	إِذْ كَانَتْ الرُّوِّيَّاتُ لَا تَلِيْقُ	٢٠٥
٣٦	إِذْ لَا وَرْدَ وَلَا صَدْرَ	٥٥٧
٣٧	يَوْمَ تَلْقَاهُ	
٣٨	وَأَهْلُ الْأَرْضِ يَوْمَئِذٍ مِلَّةٌ	٥١
٣٩	فَلَا يَبْقَى يَوْمَئِذٍ مِنْكُمْ إِلَّا ثَقَلَةٌ	٢٠٧
٤٠	فَالْكِتَابُ يَوْمَئِذٍ وَ أَهْلُهُ طَرِيدَانِ مَنْفِيَّانِ	٢٧٢
٤١	فَيَوْمَئِذٍ لَا يَبْقَى لَهُمْ فِي السَّمَاءِ	٢٩٦
٤٢	وَلَمْ يَجْمَعْ بَيْنَ وَاحِدٍ يَوْمَئِذٍ	٤٠٢
٤٣	وَقِسْطُهُ يَوْمَئِذٍ خَرْقٌ بَصَرِ	٤٦٠
٤٤	وَكَانَ حَلِي الْكُغْبَةِ فِيهَا يَوْمَئِذٍ	٦٨٧
٤٥	وَمَسَاجِدُهُمْ يَوْمَئِذٍ عَامِرَةٌ مِنَ الْبِنَاءِ	٧٠٥

ثانياً : الجملة التي أضيف إليها (إذا) :

ت	الجملة	ص
١	حَتَّى إِذَا مَضَى لسبيله	٥٧
٢	حَتَّى إِذَا ارْتَوَى مِنْ مَاءٍ آجِنٍ	٧١
٣	أَبُورَ مِنَ الْكِتَابِ إِذَا تَلَّى حَقَّ	٧٢
٤	وَلَا أَعْلَى ثَمَنًا مِنَ الْكِتَابِ إِذَا حَرَفَ	٧٢
٥	فَإِذَا رَأَى أَحَدَكُمْ لِأَخِيهِ غَبِيرَةً	٧٨
٦	فَيُخْشِعْ لَهَا إِذَا ذَكَرَتْ	٧٨
٧	فَإِذَا أَمَرْتُمْكُمُ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ	٨٦
٨	وَإِذَا أَمَرْتُمْكُمُ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ	٨٦
٩	فَإِذَا جَاءَ الْقِتَالُ قُلْتُمْ جِيْدِي حَيَادٍ	٩٠
١٠	إِذَا دَعَوْتُمْ إِلَى جِهَادٍ عَدُوَّكُمْ	٩٦
١١	مُنِيْبٌ بَمَنْ لَا يُطِيعُ إِذَا أَمَرْتُ	١٠١
١٢	وَلَا يُجِيبُ إِذَا دَعَوْتُ	١٠١
١٣	فَإِذَا سَلِمَتِ الْأُدُنُ وَ الْعَيْنُ سَلِمَتِ	١١٣
١٤	حَتَّى إِذَا آتَى نَافِرُهَا	١٣٦
١٥	حَتَّى إِذَا تَصَرَّعَتِ الْأُمُورُ	١٣٦
١٦	حَتَّى إِذَا قَامَ اعْتِدَالُهُ	١٤٢
١٧	حَتَّى إِذَا انْصَرَفَ الْمَشِيعُ	١٤٤
١٨	الَّذِي إِذَا ارْتَمَتِ الْأَوْهَامُ لِنَدْرِكَ	١٦١
١٩	حَتَّى إِذَا تَمَحَّضَتْ لَجَّةُ	١٧٣
٢٠	وَذَلِكَ إِذَا قَلَصَتْ حَرْبُكُمْ	١٨٠
٢١	إِنَّ الْفِتْنَ إِذَا أَقْبَلَتْ شَبَّهَتْ	١٨٠
٢٢	وَإِذَا أَدْبَرَتْ نَبَّهَتْ	١٨٠
٢٣	إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ هَمَلَتْ	١٨٨
٢٤	سَيِّدِهِ إِذَا شَهِدَ أَطَاعَهُ	١٨٩
٢٥	وَإِذَا غَابَ اغْتَابَهُ	١٨٩
٢٦	سَرِيعٌ إِذَا قَامَ	١٩٢
٢٧	فَإِذَا أَنْتُمْ أَلْتُمْ لَهُ رِقَابَكُمْ	١٩٢

٢٨	إِذَا حَوَى نَجْمٌ طَلَعَ نَجْمٌ	١٩٢
٢٩	فَإِذَا فَعَرَتْ فَاعِرَتُهُ	١٩٣
٣٠	فَإِذَا أَيْتَعَ زَرْعُهُ	١٩٣
٣١	حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ	٢١٣
٣٢	إِذَا تَنَاهَتْ إِلَى أَمْنِيَّةِ أَهْلِ الرُّغْبَةِ	٢١٧
٣٣	وَ حَرِيٍّ إِذَا أَصْبَحَتْ لَهُ مُنْتَصِرَةٌ	٢١٨
٣٤	هَلْ تُجَسُّ بِهِ إِذَا دَخَلَ مَنْزِلًا	٢٢١
٣٥	أَمْ هَلْ تَرَاهُ إِذَا تَوَقَّى أَحَدًا	٢٢١
٣٦	بِمَكَانِي فَإِذَا فَارَقْتُهُ اسْتَخَارَ مَذَارُهَا	٢٣٣
٣٧	فَإِذَا طَمِعْنَا فِي حَصَلَةِ يَلْمُ اللَّهُ بِهَا	٢٣٨
٣٨	فَإِذَا حَكِمَ بِالصَّدَقِ	٢٤٢
٣٩	إِذَا عَطَفُوا الْهُدَى عَلَى الْهُوَى	٢٦٠
٤٠	إِذَا عَطَفُوا الْقُرْآنَ عَلَى الرَّأْيِ	٢٦٠
٤١	فَإِذَا اقْتَضَعْتُمُوهُ اسْتَرْحُتُمْ	٢٧٠
٤٢	إِذَا تَلَّى حَقَّ تِلَاوَتِهِ	٢٧١
٤٣	إِذَا خَرَفَ عَنْ مَوَاضِعِهِ	٢٧١
٤٤	حَتَّى إِذَا اخْلُوقَ الْأَجَلُ	٢٧٧
٤٥	حَتَّى إِذَا وَافَقَ وَارِدُ الْقَضَاءِ	٢٧٧
٤٦	حَتَّى إِذَا قَبِضَ اللَّهُ رَسُولَهُ	٢٧٧
٤٧	حَتَّى إِذَا كَشَفَتْ لَهُمْ	٢٨٣
٤٨	فَإِذَا أَلْقَتِ الشَّمْسُ	٢٨٩
٤٩	يَقَعُ إِذَا وَقَعَتْ	٢٨٩
٥٠	وَ يَرْتَفِعُ إِذَا ارْتَفَعَتْ	٢٨٩
٥١	فَإِنِّي إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ ذَكَرْتُ الدُّنْيَا	٣٠٢
٥٢	إِذَا دَرَجَ إِلَى الْأُنْتَى	٣١٣
٥٣	فَإِذَا رَمَى بِبَصَرِهِ إِلَى قَوَائِمِهِ	٣١٤
٥٤	وَ إِذَا تَصَفَّحْتَ شَعْرَةً مِنْ شَعْرَاتِ	٣١٦
٥٥	وَ إِذَا رَأَيْتُمْ الْخَيْرَ فَخُذُوا بِهِ	٣٢١
٥٦	وَ إِذَا رَأَيْتُمْ الشَّرَّ فَأَعْرِضُوا عَنْهُ	٣٢١
٥٧	إِذَا حَزَكَ عَلَى أُمُورٍ فِرْقَةٌ	٣٢٢
٥٨	وَ إِذَا لَمْ أَجِدْ بُدًّا فَأَخَّرِ الدَّوَاءَ الْكُفِّي	٣٢٣
٥٩	إِذَا أَحْسِنَ إِلَيْهَا تَحَسَّبْ	٣٣٢
٦٠	إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ	٣٣٦
٦١	فَإِذَا رَأَيْتُمْ خَيْرًا فَأَعْبُوا عَلَيْهِ	٣٣٨
٦٢	وَ إِذَا رَأَيْتُمْ شَرًّا فَادْهَبُوا	٣٣٨
٦٣	إِذَا أَمَرْتُ لَمْ تُطِيعْ	٣٤٣
٦٤	وَ إِذَا دَعَوْتُ لَمْ تُجِبْ	٣٤٣
٦٥	إِذَا بَلَغَ أَمَدَ حَيِّهِ	٣٤٨
٦٦	إِذَا اغْتَرَبَ الْإِسْلَامُ	٣٤٩
٦٧	إِذَا غَضِبَ عَلَى النَّارِ	٣٥٥
٦٨	وَ إِذَا رَجَرَهَا تَوَثَّبَتْ	٣٥٥
٦٩	إِذَا التَّحَمَّتْ أَطْوَأُ النَّارِ	٣٥٥
٧٠	إِذَا نَعَرَ الْبَاطِلُ نَجَمَتْ	٣٥٧
٧١	إِذَا عَصَّكُمْ الْبَلَاءُ	٣٧٠
٧٢	غَدَا إِذَا أَعَادَ اللَّهُ مَا أَبَدَى	٣٧٩
٧٣	فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ	٣٨٢
٧٤	حَتَّى إِذَا انْقَادَتْ لَهُ الْجَامِحَةُ	٣٨٥
٧٥	فَإِذَا تَفَكَّرْتُمْ فِي تَقَاوُبِ	٣٩٥
٧٦	إِذَا رَأَى اللَّهُ سُبْحَانَهُ	٣٩٦
٧٧	فَإِذَا مَرُّوا بِأَيَّةٍ فِيهَا تَشْوِيقٌ	٤٠٧
٧٨	وَ إِذَا مَرُّوا بِأَيَّةٍ فِيهَا تَحْوِيفٌ	٤٠٧
٧٩	إِذَا رُكِّي أَحَدٌ مِنْهُمْ	٤٠٨
٨٠	إِذَا هَلَكَ قَالَ النَّاسُ مَا تَرَكَ	٤٢٨
٨١	فَإِذَا أَذَتْ الرَّعِيَّةُ	٤٤٤
٨٢	فَنَظَرْتُ فَإِذَا لَيْسَ لِي رَافِدٌ	٤٤٨

٦٣٠	إِذَا رَأَيْتَ رَبَّكَ سُبْحَانَهُ	١٣٨
٦٣١	إِذَا كُنْتَ فِي إِثْبَارٍ	١٣٩
٦٣٥	إِذَا أَضْرَبْتَ بِالْفَرَائِضِ	١٤٠
٦٣٧	أَحْذَرُوا صَوْلَةَ الْكَرِيمِ إِذَا جَاعَ	١٤١
٦٣٧	وَاللَّيْمِ إِذَا شَبِعَ	١٤٢
٦٣٩	إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا تَرِيدُ فَلَا تَبُلْ مَا كُنْتَ	١٤٣
٦٣٩	إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ	١٤٤
٦٣٩	إِذَا اسْتَبْهَتْ اغْتَبِرْ أَجْرَهَا بِأَوَّلِهَا	١٤٥
٦٤٢	إِذَا سئِلَ عَمَّا لَا يَعْلَمُ	١٤٦
٦٤٢	إِذَا لَمْ يَعْلَمْ الشَّيْءَ	١٤٧
٦٤٦	إِذَا سَمِعْتُمُوهُ عَقِلْ رِعَايَةَ	١٤٨
٦٥٢	إِذَا اسْتَوَلَى الصَّلَاحُ	١٤٩
٦٥٢	وَإِذَا اسْتَوَلَى الْفَسَادُ	١٥٠
٦٦١	انصرفت يا كَمِيلُ إِذَا شِئْتَ	١٥١
٦٦٢	يُعْجِبُ بِنَفْسِهِ إِذَا عُوِيَ	١٥٢
٦٦٢	وَ يَقْنَطُ إِذَا ابْتَلِيَ	١٥٣
٦٦٢	يَقْصِرُ إِذَا عَمِلَ	١٥٤
٦٦٢	وَ يُبَالِغُ إِذَا سَالَ	١٥٥
٦٦٥	إِذَا هَبَّتْ أُمْرًا فَقَعَّ فِيهِ	١٥٦
٦٦٨	فَإِنَّ الْقَلْبَ إِذَا أَكْرَهَ عَمِيَ	١٥٧
٦٦٨	مَتَى أَشْفَى غَيْطِي إِذَا غَضِبْتُ	١٥٨
٦٦٨	إِذَا اجْتَمَعُوا غَلَبُوا	١٥٩
٦٦٨	وَ إِذَا تَفَرَّقُوا لَمْ يُعْرِفُوا	١٦٠
٦٦٨	وَ إِذَا تَفَرَّقُوا نَفَعُوا	١٦١
٦٦٩	فَإِذَا جَاءَ الْقَدَرُ خَلَّى	١٦٢
٦٧٤	فَإِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ مَرْهُوَّةً	١٦٣
٦٧٤	وَ إِذَا كَانَتْ بَخِيلَةً حَفِظَتْ مَالَهَا	١٦٤
٦٧٤	بَعْلَهَا وَ إِذَا كَانَتْ جَبَانَةً فَرَقَتْ	١٦٥
٦٧٦	إِذَا ارْتَحَمَ الْحَوَابُ خَفِيَ الصَّوَابُ	١٦٦
٦٧٦	إِذَا كَثُرَتِ الْمُقْدِرَةُ قَلَّتِ الشَّهْوَةُ	١٦٧
٦٧٧	إِذَا أَرَدْتُمْ يَمِينَهُ	١٦٨
٦٧٧	إِذَا خَلَفَ بِهَا كَاذِبًا عُوِجِلَ الْعُقُوبَةُ	١٦٩
٦٧٧	وَ إِذَا خَلَفَ بِاللَّهِ الَّذِي	١٧٠
٦٧٨	فَإِذَا نَزَلَتْ بِهِ نَائِبَةٌ	١٧١
٦٧٨	إِذَا أَمْلَقْتُمْ فَتَاجِرُوا اللَّهَ بِالصَّدَقَةِ	١٧٢
٦٨٩	فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ ضَرْبَ يَغْسُوبٍ	١٧٣
٦٨٠	إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الْحَقَاقِ	١٧٤
٦٨١	إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ لَهُ الدِّينُ	١٧٥
٦٨١	إِذَا قَبِضَهُ	١٧٦
٦٨٢	كُنَّا إِذَا أَحْمَرَ الْبَاسُ	١٧٧
٦٨٥	إِنَّ كَلَامَ الْحُكَمَاءِ إِذَا كَانَ صَوَابًا كَانَ دَوَاءً	١٧٨
٦٨٥	وَ إِذَا كَانَ خَطَأً كَانَ دَاءً	١٧٩
٦٨٥	إِذَا كَانَ الْعَدُوُّ قَائِمِي	١٨٠
٦٨٨	إِذَا عَلِمْتُمْ فَاعْمَلُوا	١٨١
٦٨٨	وَ إِذَا تَبَيَّنْتُمْ فَأَقْدِمُوا	١٨٢
٦٨٩	إِذَا أَضْرَبْتَ النَّوَافِلَ	١٨٣
٦٩٠	إِذَا أَرَدَلِ اللَّهُ عَبْدًا	١٨٤
٦٩٠	وَ لَا يُكْثِرُ إِذَا وَجَدَ	١٨٥
٦٩٠	وَ كَانَ إِذَا غَلِبَ عَلَى الْكَلَامِ	١٨٦
٦٩٠	وَ كَانَ إِذَا بَدَهُ أَمْرَانِ	١٨٧
٦٩٤	فَإِذَا أَقْبَلْتَ فَاخْمَلُوهَا عَلَى النَّوَافِلِ	١٨٨
٦٩٤	وَ إِذَا أَدْبَرْتَ فَاقْتَصِرُوا بِهَا عَلَى الْفَرَائِضِ	١٨٩
٦٩٨	إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمُطْبُوعُ	١٩٠
٧٠٣	إِذَا كَانَتْ لَكَ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ حَاجَةٌ	١٩١
٧٠٦	فَإِذَا ضَيَّعَ الْعَالِمُ عِلْمَهُ	١٩٢

٤٦٠	إِذَا رَجَعْتَ الرَّاجِعَةَ	٨٣
٤٧٠	إِذَا امْتَنَعَ	٨٤
٤٧٠	وَ لَا يُمَهِّلُهُ النَّطْقُ إِذَا اتَّسَعَ	٨٥
٤٨٤	إِذَا خَرَجَ مِنْ أَسْرِ الْهَوَى	٨٦
٤٨٧	فَإِذَا أَتَاكَ كِتَابِي فَاحْمِلْ	٨٧
٤٨٨	إِذَا أَحْمَرَ الْبَاسُ	٨٨
٤٨٩	صَانِعَ إِذَا تَكَشَّفَتْ عَنْكَ جَلَابِيبُ	٨٩
٤٩١	إِذَا غَضَبْتَكَ صَاحِبِ الْجَمَالِ	٩٠
٤٩١	فَإِذَا نَزَلْتُمْ بَعْدُوْ أَوْ نَزَلَ التَّقَرُّقُ	٩١
٤٩٢	فَإِذَا نَزَلْتُمْ فَانْزَلُوا	٩٢
٤٩٢	وَ إِذَا ارْتَحَلْتُمْ فَارْتَحِلُوا جَمِيعًا	٩٣
٤٩٢	وَ إِذَا غَشِيَكُمْ اللَّيْلُ فَاجْعَلُوا	٩٤
٤٩٣	فَإِذَا وَقَفْتَ حِينَ يَنْبُطُ السَّحَرُ	٩٥
٤٩٣	فَإِذَا لَقِيتَ الْعَدُوَّ فَفَقِّ	٩٦
٤٩٤	فَإِذَا كَانَتْ الْهَزِيمَةُ بِإِذْنِ اللَّهِ	٩٧
٥٠٤	فَإِذَا قَدِمْتَ عَلَى الْحَيِّ	٩٨
٥٠٥	فَإِذَا أَتَيْتَهَا فَلَا تَدْخُلْ	٩٩
٥٠٥	فَإِذَا اخْتَارَ فَلَا تَعْرِضَنَّ	١٠٠
٥٠٥	فَإِذَا اخْتَارَ فَلَا تَعْرِضَنَّ	١٠١
٥٠٦	فَإِذَا أَخَذَهَا أَمِيكُكَ فَأَوْعِزْ	١٠٢
٥١٤	حَتَّى إِذَا اسْتَشْهَدَ شَهِيدَانَا	١٠٣
٥١٤	حَتَّى إِذَا فَعَلَ بِوَاكِدِنَا	١٠٤
٥٢١	إِذَا خَفَّتْ ضَلَالَتُهُ	١٠٥
٥٢٥	إِذَا أَيْقَنْتَ أَنْ قَدْ صَفَا قَلْبُكَ	١٠٦
٥٢٧	فَإِذَا عَرَفْتَ ذَلِكَ فَافْعَلْ	١٠٧
٥٢٩	وَ إِذَا أَنْتَ هُدَيْتَ لِقَصْدِكَ	١٠٨
٥٢٩	وَ إِذَا وَجَدْتَ مِنْ أَهْلِ الْفَاقَةِ	١٠٩
٥٣٠	فَإِذَا نَادَيْتَهُ سَمِعَ يَدَاكَ	١١٠
٥٣٠	وَ إِذَا نَاجَيْتَهُ عِلِمَ نَجْوَاكَ	١١١
٥٣٥	إِذَا كَانَ الرَّفْقُ خُرْقًا	١١٢
٥٣٧	إِلَّا إِذَا بَالَعْتَ فِي إِبْلَامِهِ	١١٣
٥٣٨	إِذَا كَانَ الطَّمَعُ هَلَكَاً	١١٤
٥٣٨	إِذَا شِئْتَ تَعَجَّلْتَهُ	١١٥
٥٣٨	إِذَا تَغَيَّرَ السُّلْطَانُ تَغَيَّرَ	١١٦
٥٥٦	إِذَا كَانَ هَذَا قُوْتُ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ	١١٧
٥٥٨	إِذَا قَدَرْتَ عَلَيْهِ مَطْعُومًا	١١٨
٥٥٨	إِذَا اقْتَدَى بَعْدَ السَّيِّئِينَ	١١٩
٥٥٨	إِذَا غَلَبَ الْكَرَى عَلَيْهَا	١٢٠
٥٦١	إِذَا أَنَا مِثُّ مَنْ صَرَفْتَهُ هَذِهِ	١٢١
٥٦٤	فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ وَجِبْتَ	١٢٢
٥٦٩	وَ إِذَا أَحْدَثَ لَكَ مَا أَنْتَ فِيهِ	١٢٣
٥٧٨	إِذَا عَرَفَهُ وَ لَا تُشْرَفْ	١٢٤
٥٨٢	إِذَا عَوَّلْتَ فِيهِ عَلَيْهِمْ	١٢٥
٥٨٦	إِذَا صَلَحَتْ فِيهَا النِّيَّةُ	١٢٦
٥٨٧	وَ إِذَا قُضِيَ فِي صَلَاتِكَ	١٢٧
٥٨٨	إِذَا أَيْسُوا مِنْ ذَلِكَ	١٢٨
٥٩٢	إِذَا تَنَكَّرْتَ أَوْ الْوَهْنَ	١٢٩
٥٩٢	إِذَا اسْتَوْصَحْتَ	١٣٠
٥٩٩	إِذَا اخْتَلَفَ هَوَاهُ	١٣١
٦٠٥	فَإِذَا قَدِمَ رَسُولِي عَلَيْكَ	١٣٢
٦١٤	إِذَا سئِلَ عَنْهُ صَاحِبُهُ	١٣٣
٦٢٨	إِذَا أَقْبَلْتَ الدُّنْيَا عَلَى أَحَدٍ أَعَارَتْهُ	١٣٤
٦٢٨	وَ إِذَا أَدْبَرْتَ عَنْهُ سَلَبَتْهُ مَحَاسِنُ نَفْسِهِ	١٣٥
٦٢٨	إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَذُوك فَاجْعَلِ الْعَفْوَ	١٣٦
٦٢٩	: إِذَا وَصَلْتَ إِلَيْكُمْ أَطْرَافُ النِّعَمِ	١٣٧

٢٧	جِئْنَ وَلَاہِ مِصْرَ	٥٦٧
٢٨	جِئْنَ وَجَہْنِي إِلَى الْيَمَنِ	٥٨٧
٢٩	جِئْنَ بِصِلِ إِلَيْكَ كِتَابِي	٦١٩
٣٠	وَأَسْلَمْتَنِي فَحِينِيذٍ لَا يَطِيشُ السَّهْمُ	١١٨

رابعا : الجملة التي أضيف إليها (لما) :

ت	الجملة	ص
١	مَا بَدَّلَ أَكْثَرَ خَلْقِهِ عَهْدَ اللَّهِ	٥٠
٢	فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ	٥٨
٣	فَلَمَّا أَتَمْتُ أَمَلَصْتُ	١٢٥
٤	فَلَمَّا سَكَنَ هَيْجُ الْمَاءِ	١٧٢
٥	فَلَمَّا أَلْقَيْتُ السَّحَابَ	١٧٣
٦	فَلَمَّا مَهَّدَ أَرْضَهُ	١٧٤
٧	وَلَمَّا دَعَانَا الْقَوْمُ	٢٤٢
٨	لَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ	٢٩١
٩	فَلَمَّا قَرَعَتْهُ بِالْحَبَّةِ	٣٢٧
١٠	فَلَمَّا اسْتَوْفَى طَعْمَتَهُ	٣٤٩
١١	لَمَّا أَتَاهُ الْمَلَأُ مِنْ قُرَيْشٍ	٤٠٢
١٢	فَلَمَّا نَظَرَ الْقَوْمُ إِلَى ذَلِكَ	٤٠٤
١٣	لَمَّا عَمَّوهُ بِالرِّضَا	٤٢٨
١٤	فَلَمَّا أَفْضَتْ إِلَيَّ نَظَرْتُ	٤٢٩
١٥	فَلَمَّا وَجَدُوا أَعْوَانًا عَلَيْهِ أَظْهَرُوهُ	٤٩٦
١٦	وَلَمَّا أَدْخَلَ اللَّهُ الْعَرَبَ	٤٩٧
١٧	وَلَمَّا اخْتَجَّ الْمُهَاجِرُونَ	٥١٥
١٨	لَمَّا رَأَيْتَنِي قَدْ بَلَغْتُ	٥٢٢
١٩	فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ شَمَّرَ هَارِبًا	٥٤٣
٢٠	فَلَمَّا رَأَيْتِ الزَّمَانَ	٥٤٨
٢١	فَلَمَّا أَمَكَّنْتُكَ الشِّدَّةَ	٥٤٨
٢٢	فَلَمَّا ضَرَسْتَنَا وَإِيَّاهُمْ	٥٩٩
٢٣	فَلَمَّا مَضَى (عَلَيْهِ السَّلَام) تَنَازَعُ	٦٠٢

خامسا : الجملة التي أضيف إليها (حيث) :

ت	الجملة	ص
١	يَحِلُّ حَيْثُ حَلَّ ثَقْلُهُ	١٥٢
٢	وَيُنْزَلُ حَيْثُ كَانَ مَنْزِلُهُ	١٥٢
٣	حَيْثُ لَا تَبْلُغُهُ الصَّفَاتُ	١٦٢
٤	حَيْثُ انْتَهَتْ مِنَ الْحُدُودِ	١٦٩
٥	يَصْنَعُ ذَلِكَ حَيْثُ الْحَاجَةُ	٢٠٦
٦	حَيْثُ لَا إِقَالَةَ	٢١١
٧	حَيْثُ لَا يَطْعُنُ النَّزَالُ	٢١٤
٨	وَوُضِعَ حَيْثُ طَلَعُ	٢٦٩
٩	حَيْثُ اسْتَشْهَدَ مَنْ اسْتَشْهَدَ	٢٩٢
١٠	يَسْئَلُكَ حَيْثُ شَاءَ	٣١١
١١	حَيْثُ بَطْنُهُ كَصَبْغٍ	٣١٥
١٢	حَيْثُ لَمْ تَسْلَمْ عَلَيْهِ قَارَةٌ	٣١٩
١٣	حَيْثُ تَكُونُ ضَرْبَةُ السَّيْفِ	٣٧٠
١٤	حَيْثُ يَكُونُ الْمُعْطَى	٣٧٠
١٥	حَيْثُ تَسْكُرُونَ مِنْ غَيْرِ شَرَابٍ	٣٧٠
١٦	حَيْثُ بَعَثَهُمْ	٣٨٩
١٧	حَيْثُ كَانَتْ الْأَمْلَاءُ	٣٩٦
١٨	وَلَقَدْ عَلِمْتَ حَيْثُ وَقَعَ دَمُ عُثْمَانَ	٤٩٠

١٩٣	وَ إِذَا بَحَلَ الْعَيْنِي بِمَعْرُوفِهِ	٧٠٦
١٩٤	فَإِذَا تَكَلَّمْتُ بِهِ صُرْتُ	٧١٠
١٩٥	، وَ إِذَا قَوَيْتُ فَأَقُو عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ	٧١٠
١٩٦	وَ إِذَا ضَعُفْتُ فَاضْعُفْتُ عَنْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ	٧١٠
١٩٧	إِذَا وَثِقْتُ بِالثَّوَابِ	٧١٠
١٩٨	فَإِذَا كَانَ لَكَ فَلَا تَبْطُرُ	٧١٢
١٩٩	وَ إِذَا كَانَ عَلَيْكَ فَاصْبِرْ	٧١٢
٢٠٠	فَإِذَا نَظَرْتُ أَحَدَكُمْ إِلَى امْرَأَةٍ	٧١٧
٢٠١	فَإِذَا مَنَعُوهَا نَزَّ عَنْهَا	٧١٨
٢٠٢	إِذَا نَظَرَ النَّاسُ إِلَى ظَاهِرِهَا	٧١٩
٢٠٣	إِذَا اشْتَغَلَ النَّاسُ بِعَاجِلِهَا	٧١٩
٢٠٤	إِذَا كَانَ فِي رَجُلٍ خَلَّةٌ	٧٢١
٢٠٥	إِذَا اخْتَشَمَ الْمُؤْمِنُ أَحَاهُ فَقَدْ فَارَقَهُ	٧٢٨
٢٠٦	فَإِذَا كُنْتُمْ مِنَ الْحَرِّ وَالْقَرِّ تَفْرُونَ	٨٦
٢٠٧	فَإِذَا كَانَ عِنْدَ الْحَرْبِ فَأَيُّ رَاجِحٍ	١٤٦
٢٠٨	فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ	١٤٦
٢٠٩	فَإِذَا أَنْتُمْ لَنْتُمْ لَهُ رِقَابَكُمْ	١٩٢
٢١٠	فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَانَ الْوَلَدُ غِيظًا	٢٠٨
٢١١	إِذَا كَانَ بَيْنَ طَائِفَتَيْنِ مِنْ نَارٍ	٣٥٥
٢١٢	فَإِذَا كَانَتْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ مِنْ أَحَدٍ	٣٧٣
٢١٣	فَإِذَا أَنْتَ قَدْ بَلَغْتَ	٤٣٣

ثالثاً : الجملة المضافة إلى الطرف (حين)

ت	الجملة	ص
١	حِينَ صِرْتُمْ غَرَضًا يُرْمَى	٨٦
٢	إِلْجَاجِيهِ حِينَ أَدْعُوكُمْ	٩٨
٣	وَالطَّاعَةِ حِينَ أَمُرْكُمْ	٩٨
٤	فَقُمْتُ بِالْأَمْرِ حِينَ قَبِلُوا	١٠٠
٥	وَتَطَلَّعْتُ حِينَ تَقَبَّعُوا	١٠٠
٦	وَمَضَيْتُ بِبُورِ اللَّهِ حِينَ وَقَفُوا	١٠٠
٧	خَرَجْنَا إِلَيْكَ حِينَ اعْتَكَرْتُ	٢٢٧
٨	نَدْعُوكَ حِينَ قَنَطَ الْأَنَامُ	٢٢٨
٩	حِينَ أَلْبَأْنَا الْمُصَافِيَّ	٢٦٥
١٠	حِينَ أَنْعَمَ عَلَيْنَا	٣٠٣
١١	حِينَ خَالَفَا سَبِيلَ الْحَقِّ	٣٤٠
١٢	حِينَ تَنْزِلُ بِهِمُ النَّقَمُ	٣٤١
١٣	حِينَ وَقَعَتِ الْفُرْقَةُ	٣٩٧
١٤	حِينَ نَزَلَ الْوَحْيُ	٤٠٢
١٥	حِينَ خَلَقَهُمْ غَنِيًّا	٤٠٥
١٦	بَعَثَهُ حِينَ لَا عِلْمَ قَانِمٍ	٤١٥
١٧	حِينَ دَنَا مِنَ الدُّنْيَا	٤٢٠
١٨	حِينَ سَأَلُوا مَا سَأَلَكُمْ	٤٢٢
١٩	حِينَ يَنْبُطُ السَّحَرُ أ	٤٩٣
٢٠	وَ حِينَ يَنْفَجِرُ الْفَجْرُ	٤٩٣
٢١	حِينَ فَارَ أَهْلُ السَّبْقِ	٤٩٧
٢٢	حِينَ عُصِيَ فِي أَرْضِهِ	٥٤٥
٢٣	حِينَ لَا تُغْنِي عَنْكَ إِلَّا الشِّدَّةُ	٥٥٩
٢٤	حِينَ يُسَارُ فِيهَا فَرَسَحَانُ	٥٦٧
٢٥	حِينَ يُفْطِرُ الصَّبَابُ	٥٦٧
٢٦	حِينَ يَتَوَارَى الشَّقِيُّ	٥٦٧

١٩	حَيْثُ أَمَرَ بِهِ	٥٠٣
٢٠	حَيْثُ أَمَرَ اللَّهُ بِهِ	٥٠٦
٢١	حَيْثُ لَا شَهِيدَ غَيْرُهُ	٥٠٧
٢٢	حَيْثُ أَحْرَكَ الْقَدْرُ	٥١٣
٢٣	حَيْثُ تَنَاهَتْ بِكَ أُمُورُكَ	٥١٩
٢٤	حَيْثُ تَقَرَّدَ بِي دُونَ هُمُومٍ	٥٢٠
٢٥	حَيْثُ كَانَ وَتَفَقَّهَ	٥٢٢
٢٦	حَيْثُ عَنَانِي مِنْ أَمْرِكَ	٥٢٤
٢٧	حَيْثُ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ	٥٢٩
٢٨	حَيْثُ الْفَضِيحَةُ بِكَ	٥٣٠
٢٩	إِنَّمَا نَصَرْتُ عُثْمَانَ حَيْثُ كَانَ النَّصْرُ لَكَ	٥٤٥
٣٠	وَحَدَّثَلْتُهُ حَيْثُ كَانَ النَّصْرُ لَهُ	٥٤٥
٣١	وَاقِعاً ذَلِكَ مِنْ هَوَاكَ حَيْثُ وَقَعَ	٥٧٣
٣٢	حَيْثُ لَا يَلْتَمِسُ النَّاسُ لِمَوَاضِعِهَا	٥٨٣
٣٣	وَخَاصَّتَكَ حَيْثُ وَقَعَ	٥٨٩
٣٤	لِتُؤْتِيَنِي مِنْ حَيْثُ أَنتَ	٦٠٥
٣٥	فَصُرُّوا مَصَارِعُهُمْ حَيْثُ عَلِمْتَ	٦٠٨
٣٦	فَوَضَعَهُ اللَّهُ حَيْثُ وَضَعَهُ	٦٨٧
٣٧	وَالصَّدَقَاتُ فَجَعَلَهَا اللَّهُ حَيْثُ جَعَلَهَا	٦٨٧
٣٨	فَافَرَّهُ حَيْثُ أَفَرَّهُ	٦٨٧
٣٩	رُدُّوا الْحَجَرَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ	٦٩٤
٤٠	مِنْ حَيْثُ يَأْتِيهِ أَجَلُهُ	٧٠٢
٤١	الْإِيمَانُ أَنْ تُؤَيِّرَ الصَّدَقَ حَيْثُ يَصُرُّكَ	٧٢٣
٤٢	عَلَى الْكُذِبِ حَيْثُ يَنْفَعُكَ	٧٢٣

سادساً: الجملة الاسمية الواقعة نعتاً لمجرور :

ت	الجملة	ص
١	بَارِضٍ عَالِمُهَا مُلْجَمٌ	٥٥
٢	دَارٍ أَوْلَاهَا عَنَاءٌ	١٣٣
٣	وَدَارٍ عِبْرَةٍ أَنْتُمْ مُخْتَبِرُونَ فِيهَا	١٣٥
٤	فِي نَارٍ لَهَا كَلْبٌ	٢١٢
٥	فِي جَنِيحٍ مَا مِنْهُمْ رَجُلٌ	٣٢٧
٦	بِقَوْمٍ مِنَ الْجَهْلِ بِاللهِ فَإِنَّهُمْ مُعَاوِيَةٌ	٣٤٤
٧	مِنْ عِدَّةِ أَسْمَاؤُهُمْ فِي السَّمَاءِ مَعْرُوفَةٌ	٣٧٠
٨	بَابَةٍ فِيهَا تَشْوِيقٌ	٤٠٧
٩	بَابَةٍ فِيهَا تَحْوِيفٌ	٤٠٧
١٠	عَلَى مَائِدَةٍ شَبَعَهَا قَصِيرٌ	٤٢٥
١١	أَيُّ شَيْءٍ لَكُمْ فِيهِ حَقٌّ	٤٢٩
١٢	وَفَرَايِضٌ لَا بُدَّ مِنْ إِمضَائِهَا	٤٤٧
١٣	لِرَبِّ لَا رَبَّ غَيْرُهُ	٤٤٧
١٤	فِي زَمَانٍ الْقَائِلُ فِيهِ بِالْحَقِّ قَلِيلٌ	٤٧١
١٥	قَوْمٍ عَائِلُهُمْ مَجْفُوفٌ	٥٥٣
١٦	فِي جَسَدٍ لَا رَأْسَ مَعَهُ	٦٤٢
١٧	وَلَا فِي إِيْمَانٍ لَا صَبْرٍ مَعَهُ	٦٤٢
١٨	بَابِدَانٍ أَرْوَاحُهَا مُعَلَّقةٌ بِالْمَحَلِّ	٦٦١

سابعاً: الجملة الفعلية الواقعة نعتاً لمجرور :

ت	الجملة	ص
١	بَلَا رُويَّةٍ أَجَالُهَا	٤٦
٢	وَلَا تَجْرِبَةَ اسْتِفَادَها	٤٦
٣	وَلَا حَرَكَهَ أَحَدٌ هَا	٤٦

٤	وَلَا هَمَامَةً نَفْسٍ اضْطَرَبَ فِيهَا	٤٦
٥	فَمَثَلْتُ إِنْسَاناً ذَا أَذْهَانٍ يُجِيلُهَا	٤٩
٦	وَفِكْرٍ يَتَصَرَّفُ بِهَا	٤٩
٧	وَجَوَارِحٍ يَخْتَلِمُهَا	٤٩
٨	وَأَنَوَاتٍ يَقْلِبُهَا	٤٩
٩	وَمَعْرِفَةٍ يَفْرُقُ بِهَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ	٤٩
١٠	وَمَعَالِيشٍ تُخَيِّبُهُمْ	٥١
١١	وَأَجَالٍ تُفْنِيهِمْ	٥١
١٢	وَأَوْصَابٍ تُهَرِّمُهُمْ	٥١
١٣	وَأَحْدَاثٍ تَتَابَعُ عَلَيْهِمْ	٥١
١٤	مِنْ سَابِقٍ سُمِّيَ لَهُ مَنْ بَعْدَهُ	٥١
١٥	أَوْ غَابِرٍ عَرَفَهُ مَنْ قَبْلَهُ	٥١
١٦	مِنْ كَبِيرٍ أَوْ عَدٍّ عَلَيْهِ نِيرَانُهُ	٥٢
١٧	أَوْ صَغِيرٍ أَوْ صَدَدٍ لَهُ غُفْرَانُهُ	٥٢
١٨	وَالنَّاسُ فِي فِتْنٍ انْجَدَمَ فِيهَا	٥٤
١٩	فِي فِتْنٍ دَاسَتْهُمْ بِأَخْفَافِهَا	٥٤
٢٠	عَزَبَ رَأْيِي أَمْرِي تَخَلَّفَ عَنِّي	٦١
٢١	بِأَمْرِ يُعْرِفُ	٦٤
٢٢	سَقِينَةٍ قَدْ بَعَثَ اللهُ عَلَيْهَا	٦٧
٢٣	مِنْ مَعْشَرٍ يَعِيشُونَ جُهَالاً	٧٢
٢٤	لِحُطَامٍ يَنْتَهَرُهُ	٩٢
٢٥	أَوْ مَقْتَبٍ يَقُوذُهُ	٩٢
٢٦	أَوْ مَنِيرٍ يَفْرَعُهُ	٩٢
٢٧	مَا أَنْتُمْ إِلَّا كَابِلٌ ضَلَّ رُعَاتُهَا	٩٦
٢٨	فِي زَمَانٍ قَدْ اتَّخَذَ أَكْثَرُ أَهْلِهِ	١٠٣
٢٩	كُصْبَابَةً الْإِنَاءِ اصْطَبَّهَا صَابُهَا	١٠٤
٣٠	سَيِّئَةً أَحْصَتْهَا كُتُبُهُ	١١١
٣١	بَلَا رُويَّةٍ فِكْرُ آلِ إِلَيْهَا	١٦٤
٣٢	وَلَا قَرِيحَةَ غَرِيزَةٍ أَضْمَرَ عَلَيْهَا	١٦٤
٣٣	وَلَا تَجْرِبَةَ أَقَادَها	١٦٤
٣٤	وَلَا شَرِيكَ أَعَانَهُ	١٦٤
٣٥	كَرَاتِيَاتٍ بِيضٍ قَدْ نَفَدَتْ	١٦٩
٣٦	وَلَا عَنْ فِتْنَةٍ تَهْدِي مَائَةً	١٧٩
٣٧	كَسْفٍ سَلَكُوا سَبِيلًا	١٩٠
٣٨	إِلَى ضَلِيلٍ قَدْ نَعَى بِالشَّامِ	١٩٣
٣٩	مِنْ صَفْوٍ عَيْنٍ قَدْ رُوِّقَتْ مِنَ الْكَدْرِ	٢٠٠
٤٠	لِرَأْيٍ يُخَدِّثُهُ	٢٠٠
٤١	مِنْ مَلَائِكَةٍ أَسْكَنْتَهُمْ سَمَاوَاتِكَ	٢١٠
٤٢	فِي عَذَابٍ قَدْ اسْتَدَّ حَرُّهُ	٢١٤
٤٣	وَبَابٍ قَدْ أَطْبَقَ عَلَى أَهْلِهِ	٢١٤
٤٤	كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ	٢١٧
٤٥	فَمَا خَيْرُ دَارٍ تُنْقَضُ نَقْضُ الْبِنَاءِ	٢٢٢
٤٦	وَعُمْرٍ يَقْنَى فِيهَا فَنَاءُ الزَّادِ	٢٢٢
٤٧	وَمُدَّةٍ تَنْقَطِعُ انْقِطَاعَ السَّيْرِ	٢٢٢
٤٨	اعْمَلُوا لِيَوْمٍ تَنْخَرُ لَهُ النَّخَائِرُ	٢٣٤
٤٩	فِي حَصْنَةٍ يَلُمُّ اللهُ بِهَا	٢٣٨
٥٠	دُونَ طَعْنٍ دِرَاكٍ يَخْرُجُ مِنْهُمْ النَّسِيمُ	٢٤٠
٥١	وَضَرْبٍ يَقْلِقُ الْهَامَ	٢٤١
٥٢	فِي زَمَنِ لَا يَزْدَادُ	٢٤٩
٥٣	فِي خُنَالَةٍ لَا تَلْتَقِي إِلَّا بِدَمِهِمْ	٢٤٩
٥٤	بِذَنْبٍ قَدْ رَكِبَ مِثْلَهُ	٢٦٢
٥٥	بِقُرْآنٍ قَدْ بَيَّنَّهُ	٢٧١
٥٦	كَمُسْتَمْعٍ اللَّذِمِ يَسْمَعُ النَّاعِي	٢٧٤
٥٧	ظَلٌّ غَمَامٍ اضْمَحَلَّ فِي الْجَوِّ مُتَلَفِّفُهَا	٢٧٥
٥٨	بِأَمْرِ فَعَلَهُ غَيْرُهُ	٢٨٤

٤٥٩	فِي نِعْمَةٍ يُحَدِّثُهَا لَكَ أ	١١٤
٤٥٩	وَسَيِّئَةٍ يَسْتُرُهَا عَلَيْكَ	١١٥
٤٥٩	أَوْ بَلِيَّةٍ يَصْرِفُهَا عَنْكَ	١١٦
٤٦١	لِنَفْسٍ يُسْرِعُ إِلَى الْبَلَى فُقُولُهَا	١١٧
٤٦١	مِنْ حَدِيدَةٍ أَخْمَاها إِنْسَانُهَا لِلْعَبِيهِ	١١٨
٤٦١	وَتَجْرُنِي إِلَى نَارٍ سَجَرَهَا جَبَّارُهَا لِعَصْبِيهِ	١١٩
٤٦٢	فِي نَمْلَةٍ أَسْلُبُهَا حُلْبَ شَعِيرَةٍ	١٢٠
٤٦٢	مَا لِعَلِيٍّ وَلِلْعَيْمِ يَفْنَى	١٢١
٤٦٢	وَلَدَّةٌ لَا تَبْقَى	١٢٢
٤٦٦	فِي طَرَقٍ مُتَشَعِّبَةٍ لَا يَهْتَدِي	١٢٣
٤٦٨	بَيْنَ حَمِيمٍ خَاصٍ لَمْ يَنْفَعْ	١٢٤
٤٦٨	وَقَرِيبٍ مَخْرُونٍ لَمْ يَمْنَعْ	١٢٥
٤٦٨	وَأَخَرٍ شَامِتٍ لَمْ يَجْرَعْ	١٢٦
٤٨٣	مَنْ عِدَّ قَدْ أَرَعَاجٌ لِلرَّحِيلِ	١٢٧
٤٨٨	يَجْلَفُ يَمْنَعُهُ	١٢٨
٤٨٨	أَوْ عَشِيرَةٍ تَقُومُ دُونَهُ	١٢٩
٤٨٩	مِنْ دُنْيَا قَدْ تَبَهَّجَتْ بِزِينَتِهَا	١٣٠
٤٩٦	إِلَّا حُشَاشَاتِ أَنْفُسٍ بَوَّيْتُ	١٣١
٥٠٢	إِلَّا كَقَارِبٍ وَرَدَ	١٣٢
٥٠٢	وَطَالِبٍ وَجَدَ	١٣٣
٥٢٠	وَصَدُوقٍ لَا يَشُوبُهُ كَذِبٌ	١٣٤
٥٢٢	لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ	١٣٥
٥٢٢	وَلَا يَنْتَفَعُ بِعِلْمٍ لَا يَحَقُّ تَعْلُمُهُ	١٣٦
٥٢٤	إِلَى أَمْرِ لَا أَمْنٌ عَلَيْكَ بِهِ	١٣٧
٥٢٥	وَتَرْكُ كُلِّ شَانِيَةٍ أَوْلَجَتْكَ فِي شُبْهَةٍ	١٣٨
٥٢٧	كَمَثَلِ قَوْمٍ سَفَرُوا نَبَا بِهِمْ	١٣٩
٥٣١	فَلَرَبُّ أَمْرٍ قَدْ طَلَبْتَهُ	١٤٠
٥٣٤	وَمَا خَيْرُ خَيْرٍ لَا يُنَالُ إِلَّا بِشَرٍّ	١٤١
٥٣٤	وَيُسِرُّ لَا يُنَالُ إِلَّا بِعُسْرٍ	١٤٢
٥٣٨	وَأَوْثَقُ سَبَبٍ أَخَذْتُ بِهِ	١٤٣
٥٥٧	فِي عِبَادٍ غَرَّرْتَهُمْ بِالْأَمَانِيِّ	١٤٤
٥٥٧	وَأُمَمٍ أَلْقَيْتَهُمْ فِي الْمَهَالِيِّ	١٤٥
٥٥٧	وَمُلُوكٍ أَسْلَمْتَهُمْ إِلَى التَّلَفِ	١٤٦
٥٥٨	كَيَوْمِ حَانَ انْسِلَاخُهُ	١٤٧
٥٥٩	فِي مَعْشَرٍ أَسْهَرَ عُيُونَهُمْ خَوْفٌ	١٤٨
٥٦٠	عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا رُوي	١٤٩
٥٦٨	إِلَى بِلَادٍ قَدْ جَرَتْ عَلَيْهَا	١٥٠
٥٧٣	بِبَاطِلٍ لَمْ تَفْعَلْهُ	١٥١
٥٨٠	إِلَى خِيَانَةٍ اجْتَمَعَتْ بِهَا	١٥٢
٥٨١	أَرْضٍ اغْتَمَرَهَا غَرَقٌ	١٥٣
٥٨٤	وَأَسْعَارٍ لَا تُجْجَفُ بِالْفَرِيقَيْنِ	١٥٤
٥٨٨	وَاجِبٌ حَقٌّ تُعْطِيهِ	١٥٥
٥٨٨	أَوْ فِعْلٌ كَرِيمٌ تُسْديهِ	١٥٦
٥٨٩	فِي اعْتِقَادٍ غَفْدَةٍ تَصْرُ بِمَنْ يَلْبِيهَا	١٥٧
٥٩٠	ضَيْقُ أَمْرِ لَزِمَكَ فِيهِ عَهْدٌ	١٥٨
٥٩٠	عَلَى ضَيْقٍ أَمْرٍ تَرْجُو انْفِرَاجَهُ	١٥٩
٥٩٠	خَيْرٌ مِنْ غَدْرِ تَخَافُ تَبِعْتَهُ	١٦٠
٥٩٦	بِعَاجِلِ قَارِعَةٍ تَمَسُّ الْأَصْلَ	١٦١
٦٠٣	أَيَّامٍ قَلَائِلُ يَزُولُ مِنْهَا	١٦٢
٦٠٨	مِنْ أَعْمَامٍ وَأَحْوَالٍ حَمَلَتْهُمْ الشَّقَاوَةُ	١٦٣
٦١٠	السَّلَامُ وَاسْتَطِيرَ لَمْ يَحْكُمَا مِنْكَ عِلْمٌ	١٦٤
٦١٤	وَاخْذَرْ كُلَّ عَمَلٍ يَرْضَاهُ صَاحِبُهُ	١٦٥
٦١٤	وَاخْذَرْ كُلَّ عَمَلٍ يُعْمَلُ بِهِ فِي السِّرِّ	١٦٦
٦١٥	اسْتَصْلَحْ كُلَّ نِعْمَةٍ أَنْعَمَهَا اللَّهُ	١٦٧
٦١٦	أَوْ فِي أَمْرِ تُغْدِرُ بِهِ	١٦٨

٥٩	إِلَى دَارٍ لَمْ تَشْهَدْهَا	٣٠٩
٦٠	عَلَى أَمْرٍ لَا تَعْرِفُهُ	٣٠٩
٦١	فِي قَالِبٍ لَوْنٍ لَا يَشُوبُهُ غَيْرٌ	٣١٢
٦٢	لَوْنٍ صَبِغَ قَدْ طَوَّقَ بِخِلَافٍ	٣١٣
٦٣	بِجَنَاحٍ أَشْرَجَ قَصْبُهُ	٣١٣
٦٤	وَذَنْبٍ أَطَالَ مَسْحَبُهُ	٣١٣
٦٥	بِدَمْعَةٍ تَسْفَحُهَا مَذَامِغُهُ	٣١٣
٦٦	ذَاتُ الْوَانِ قَدْ نُطِقَتْ	٣١٤
٦٧	بِصَوْتٍ يَكَادُ يُبَيِّنُ عَنْ اسْتِغَاثَتِهِ	٣١٤
٦٨	فِي اصْطِفَاقِ أَشْجَارٍ غُيِّبَتْ	٣١٧
٦٩	عَلَى شَيْءٍ تُرِيدُونَهُ	٣٢٢
٧٠	بِلَا جُزْمٍ جَرَّهُ	٣٢٨
٧١	وَجَاءَ بِأَمْرِ لَمْ يُعْرِفْ بَابَهُ	٣٣١
٧٢	إِلَّا بِذُنُوبٍ اجْتَرَحُوهَا	٣٤١
٧٣	بِشَيْءٍ سَخِطَهُ عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ	٣٥٣
٧٤	بِشَيْءٍ رَضِيَهُ مِنْ مَنْ كَانَ	٣٥٣
٧٥	بِرَجْعِ قَوْلٍ قَدْ قَالَهُ الرَّجَالُ	٣٥٣
٧٦	فِي دَارٍ اصْطَلَعَهَا لِنَفْسِهِ	٣٥٤
٧٧	عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ خَلَا	٣٦٧
٧٨	لَا لِسَامٍ دَخَلَ عَلَيْهِ فِي تَصْرِيفِهَا	٣٦٩
٧٩	بِمَوْتَى عَابَثْتُمُوهُمْ حُمَلُوا	٣٧٢
٨٠	فَكَانَتْ كَيَوْمٍ مَضَى	٣٧٦
٨١	أَوْ شَهْرٍ انْقَضَى وَصَارَ	٣٧٦
٨٢	مِنْ نُورٍ يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ	٣٨٣
٨٣	وَطِيبٌ يَأْخُذُ الْأَنْفَاسَ عَزْفُهُ	٣٨٣
٨٤	بِأَمْرِ أَخْرَجَ بِهِ مِنْهَا مَلَكًا	٣٨٤
٨٥	فِي إِتَابَةِ جَمَى حَرَمَهُ	٣٨٤
٨٦	بِظَنٍّ غَيْرِ مُصِيبٍ صَدَقَهُ	٣٨٤
٨٧	مِنْ غَيْرِ مَا فَضَّلَ جَعَلَهُ اللَّهُ فِيهِ	٣٨٦
٨٨	مَعَ قَنَاعَةٍ تَمَلُّ الْقُلُوبَ وَالْعُيُونُ غَيَّى	٣٩٠
٨٩	وَحَصَاصَةِ تَمَلُّ الْأَبْصَارَ	٣٩٠
٩٠	وَلَوْ كَانَتْ الْأَنْبِيَاءُ أَهْلُ قُوَّةٍ لَا تَرَامُ	٣٩٠
٩١	وَعِزَّةٍ لَا تُضَامُ	٣٩٠
٩٢	وَمُلْكٍ تُمَدُّ نَحْوُهُ أَغْنَاكَ الرَّجَالُ	٣٩٠
٩٣	بِأَخْبَارٍ لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ	٣٩١
٩٤	وَفُرَى مُنْقَطِعَةٍ لَا يَزْكُو بِهَا خُفٌّ	٣٩١
٩٥	إِلَّا عَنْ عِلَّةٍ تَحْتَمِلُ تَمْوِيهِ الْجُهْلَاءِ أ	٣٩٤
٩٦	وَحُجَّةٍ تَلِيْطُ بِغُفُولِ السُّفَهَاءِ	٣٩٤
٩٧	فَإِنَّكُمْ تَتَعَصَّبُونَ لِأَمْرِ مَا يُعْرِفُ لَهُ سَبَبٌ	٣٩٤
٩٨	وَاجْتَنِبُوا كُلَّ أَمْرٍ كَسَرَ فِقْرَتَهُمْ	٣٩٥
٩٩	إِلَى جَنَاحٍ دَعَاةٍ يَغْتَصِمُونَ بِهَا	٣٩٧
١٠٠	وَلَا إِلَى ظِلِّ أَلْفَةٍ يَغْتَمِدُونَ	٣٩٧
١٠١	بِصَعْفَةٍ سَمِعَتْ لَهَا وَجِبَةً قَلْبِهِ	٤٠٠
١٠٢	لِمَنْ قَوْمٌ لَا تَأْخُذُهُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ	٤٠٤
١٠٣	يَوْمٌ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ	٤١٤
١٠٤	أَمْ أَيْ حَقٍّ رَفَعَهُ إِلَيَّ أَحَدٌ	٤٢٩
١٠٥	وَقَالِمٍ لَا يُسْرِي	٤٣٨
١٠٦	وَطَاعَةٍ هَادٍ أَمَرَهُ	٤٤١
١٠٧	فَلَا يُسْتَوْحَشُ لِعَظِيمٍ حَقٍّ عَطِلَ	٤٤٥
١٠٨	وَلَا لِعَظِيمٍ بَاطِلٍ فَعِلَ	٤٤٥
١٠٩	فِي حُقُوقٍ لَمْ أَفْرُغْ مِنْ آدَائِهَا	٤٤٧
١١٠	فِي حَقٍّ قِيلَ لِي	٤٤٧
١١١	خَيْرٌ يَكْتُمُونَهُ	٤٥٥
١١٢	وَكَبِيرَةٌ أَمْرُوا بِهَا	٤٥٧
١١٣	فِي مَقْعَدٍ أَطْلَعَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فِيهِ	٤٥٨

١٦٩	كَرَّكِبٍ يُسَارِبُهُمْ	٦٣٨
١٧٠	رَجُلٍ أَذْنَبَ ذُنُوبًا	٦٤٥
١٧١	وَرَجُلٍ يُسَارِعُ فِي الْخَيْرَاتِ	٦٤٥
١٧٢	بِرَجُلٍ لَمْ تَطْهَرْ مِنْهُ حَوْبَةً	٦٥١
١٧٣	عَمَلَيْنِ عَمِلَ تَذْهَبُ لَدُنْهُ وَتَبْقَى تَبِعْتُهُ	٦٥٢
١٧٤	وَعَمَلٍ تَذْهَبُ مَنُونَتُهُ وَتَبْقَى أَجْرُهُ	٦٥٢
١٧٥	لَا مَرْحَبًا بِوُجُوهِ لَا تَرَى	٦٦٩
١٧٦	بِثَلَاثٍ هُمْ لَا يُعْجِبُهُ	٦٧٣
١٧٧	وَجِرْصٍ لَا يَبْزُكُهُ	٦٧٣
١٧٨	وَأَمَلٍ لَا يُدْرِكُهُ	٦٧٣
١٧٩	فَرَقْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَعْزُضُ لَهَا	٦٧٤
١٨٠	بِكَلِمَةٍ خَرَجْتُ مِنْ أَحَدٍ سُوءًا	٧٠٣
١٨١	لَأَحَدٍ رَجُلَيْنِ رَجُلٍ عَمِلَ فِيمَا جَمَعْتُهُ	٧١٥
١٨٢	أَوْ رَجُلٍ عَمِلَ فِيهِ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ	٧١٥
١٨٣	إِلَى امْرَأَةٍ تُعْجِبُهُ	٧١٧
١٨٤	وَكُلُّ يَوْمٍ لَا يُعْصَى اللَّهُ فِيهِ فَهُوَ عَيْدٌ	٧١٨
١٨٥	خَسِرَةٌ رَجُلٍ كَسَبَ مَالًا	٧١٩
١٨٦	فِي خَلْبَةٍ تُعْرِفُ الْعَايَةَ	٧٢٣

ثامناً : الجملة المعطوفة على مجرور :

ت	الجملة	ص
١	لَمَّا يَدُلَّ أَكْثَرُ خَلْقِهِ عَهْدَ اللَّهِ إِلَيْهِمْ فَجَهِلُوا	٥٠
٢	وَ اتَّخَذُوا الْأَنْدَادَ مَعَهُ	٥٠
٣	وَ اجْتَنَلَتْهُمْ السَّيَاطِينُ عَنْ مَعْرِفَتِهِ	٥٠
٤	وَ اقْتَطَعَتْهُمْ عَنْ عِبَادَتِهِ فَبَعَثَ فِيهِمْ رَسُولَهُ	٥٠
٥	وَ وَاتَرَ إِلَيْهِمْ أَنْبِيََاءَهُ	٥٠
٦	فِي فِتْنٍ أَخَذَمَ فِيهَا حَبْلُ الدِّينِ وَ تَرَعَزَتْ	٥٤
٧	وَ اخْتَلَفَ النَّجْرُ	٥٤
٨	وَ تَشَتَّتَ الْأَمْرُ	٥٤
٩	وَ ضَاقَ الْمَخْرَجُ	٥٤
١٠	وَ عَمِيَ الْمَصْدَرُ	٥٤
١١	فِي فِتْنٍ دَاسَتْهُمْ بِأَخْفَافِهَا وَ وَطِنَتْهُمْ	٥٥
١٢	وَ قَامَتْ عَلَى سَنَابِكِهَا	٥٥
١٣	يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ وَ يَتَشَبَّهُ فِيهَا الصَّغِيرُ	٥٦
١٤	وَ يَكْدُخُ فِيهَا مُؤْمِنٌ	٥٦
١٥	يُحْلُطُ كُلُّمَهَا وَ يَخْشَنُ مَسْهَا	٥٧
١٦	وَ يَكْثُرُ الْعِثَارُ فِيهَا	٥٧
١٧	حَيْثُ تَلْتَقُونَ وَ لَا دَلِيلَ وَ تَحْتَفِرُونَ	٦١
١٨	سَقِينَةً قَدْ بَعَثَ ... وَ عَرَقَ مَنْ فِي ضِمْنِهَا	٦٧
١٩	مَنْ مَعَشَرَ يَعْيشُونَ جَهْلًا وَ يَمُوتُونَ	٧٢
٢٠	وَ رَمَنْ كُنُودٌ يُعَدُّ فِيهِ ... وَ يَزْدَادُ	٩٢
٢١	يَعْمَلُ فِي امْرَأَتِهِ الْمُؤْمِنُ وَ يَسْتَمْتِعُ	١٠٢
٢٢	وَ يُبْلِغُ اللَّهُ فِيهَا الْأَجَلَ	١٠٢
٢٣	وَ يُجْمَعُ بِهِ الْفِيءُ	١٠٢
٢٤	وَ يُقَاتَلُ بِهِ الْعَدُوُّ	١٠٢
٢٥	وَ تَأْمَنُ بِهِ السُّلُوبُ	١٠٢
٢٦	وَ يُؤْخَذُ بِهِ لِلضَّعِيفِ مِنَ الْقَوِي	١٠٢
٢٧	قَدْ اتَّخَذَ أَكْثَرُ أَهْلِهِ الْعَدْرَ كَيْسًا وَ نَسَبَهُمْ أَهْلُ	١٠٣
٢٨	سَيِّئَةً أَحْصَتْهَا كُتُبُهُ وَ حَفِظَتْهَا	١١٢
٢٩	إِذَا أَيْسَ نَافَرَهَا وَ اطمأنَّ نَاكَرَهَا	١٣٦
٣٠	حَتَّى إِذَا تَصَرَّعَتِ الْأُمُورُ وَ تَقَضَّتْ	١٣٦
٣١	وَ أَرَفَتِ النُّشُورُ	١٣٦
٣٢	إِذَا اسْتَدْرَجَ قَرِينَتَهُ وَ اسْتَعْلَقَ رَهِينَتَهُ	١٤٢

١٤٢	حَتَّى إِذَا قَامَ اعْتِدَالُهُ وَ اسْتَوَى	٣٣
١٤٤	إِذَا انْصَرَفَ الْمُشْتَبِعُ وَ رَجَعَ الْمُتَفَجِّعُ	٣٤
١٦١	إِذَا ارْتَمَتْ الْأَوْهَامُ ... وَ حَاوَلَ الْفِكْرُ	٣٥
١٦٢	وَ تَوَلَّهَتْ الْقُلُوبُ إِلَيْهِ	٣٦
١٦٢	وَ غَمَضَتْ مَدَاحِلُ الْعُقُولِ	٣٧
١٦٣	إِذْ شَبَّهُوكَ بِأَصْنَافِهِمْ وَ نَحَلُوكَ حَلِيَّةَ	٣٨
١٦٣	وَ جَزَّأُوكَ تَجْزِئَةَ الْمُجَسَّمَاتِ بِخَوَاطِرِهِمْ	٣٩
١٦٣	وَ قَدَّرُوكَ عَلَى الْخَلْقَةِ الْمُخْتَلِفَةِ	٤٠
١٧٣	إِذَا تَمَحَّضَتْ لَجَّةُ الْمُرْنِ فِيهِ وَ التَّمَعُ بَرْقُهُ	٤١
١٧٣	وَ لَمْ يَنْمِ وَ مِیْضُهُ	٤٢
١٧٤	فَلَمَّا مَهَّدَ أَرْضَهُ وَ أَنْقَذَ أَمْرَهُ	٤٣
١٧٩	عَنْ فِتْنَةٍ تَهْدِي مَائَةً وَ تُضِلُّ مَائَةً	٤٤
١٨٠	إِذَا قَلَصَتْ حَزَنُكُمْ وَ شَمَرَتْ عَنْ سَاقٍ	٤٥
١٨٠	وَ ضَاقَتْ الدُّنْيَا عَلَيْكُمْ	٤٦
١٨٠	يُنْكَرُنْ مُقْبِلَاتٍ وَ يُعْرِفُنْ مُدْبِرَاتٍ	٤٧
١٩٠	مِثْلَهَا كَسَفَرٍ سَلَكَوا سَبِيلًا .. وَ أَمُوا عِلْمًا	٤٨
١٩٣	ضَلِيلٍ قَدْ نَعَقَ بِالشَّامِ وَ فَحَصَ بِرَايَاتِهِ	٤٩
١٩٣	فَإِذَا فَعَرَتْ فَاغِرَتُهُ وَ اسْتَدَّتْ شَكِيمَتُهُ	٥٠
١٩٣	وَ ثَقُلَتْ فِي الْأَرْضِ وَ طَائَتْهُ	٥١
١٩٣	فَإِذَا أَبْنَعَ زَرْعُهُ وَ قَامَ عَلَى بَنِيهِ	٥٢
١٩٣	وَ هَدَرَتْ شَقَائِفُهُ	٥٣
١٩٣	وَ بَرَقَتْ بَوَارِقُهُ	٥٤
٢١٠	مَلَائِكَةً أَسْكَنْتَهُمْ سَمَاوَاتِكَ وَ رَفَعَتْهُمْ	٥٥
٢١١	حَيْثُ لَا إِقَالَةَ وَ لَا رَجْعَةَ	٥٦
٢١٣	إِذَا بَلَغَ الْكِتَابُ ... وَ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ	٥٧
٢١٤	حَيْثُ لَا يَطْعُنُ النَّزَالُ وَ لَا تَتَغَيَّرُ	٥٨
٢١٤	وَ لَا تَتَوَبَّهْمُ الْأَفْرَاحُ	٥٩
٢١٤	وَ لَا تَتَالَهُمُ الْأَسْقَامُ	٦٠
٢١٤	وَ لَا تَعْرِضُ لَهُمُ الْأَخْطَارُ	٦١
٢١٤	وَ لَا تُشْخِصُهُمُ الْأَسْفَارُ	٦٢
٢١٤	لَا يَطْعُنُ مُقِيمُهَا وَ لَا يُفَادِي أَسِيرُهَا	٦٣
٢١٧	كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ	٦٤
٢١٧	فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ	٦٥
٢١٧	فَأَصْبَحَ هَشِيمًا	٦٦
٢٢٧	جِئْنَا اغْتَرِكْتَ عَلَيْنَا حَدَابِيرُ وَ أَخْلَفْنَا	٦٧
٢٢٧	فَكُنْتَ الرَّجَاءَ لِلْمُبْتَلِسِ	٦٨
٢٢٨	جِئْنَا قَطَطَ الْأَنْهَامِ وَ مَنَعَ الْعِمَامُ	٦٩
٢٢٨	وَ هَلَكَ السَّوَامُ	٧٠
٢٣٤	لِيَوْمٍ تُدْخَرُ لَهُ الدَّخَائِرُ وَ تُبْلَى فِيهِ	٧١
٢٣٨	حَصْلَةً يَلُمُّ اللَّهُ بِهَا شَعْنَنَا وَ تَنَدَانِي	٧٢
٢٤١	وَ ضَرْبَ يَفْلُقِ الْهَامَ وَ يُطِيحُ الْعِظَامَ	٧٣
٢٤١	وَ يُنْدِرُ السَّوَاعِدَ وَ الْأَقْدَامَ	٧٤
٢٤٦	رَجُلَيْنِ أَخَذْنَا عَلَيْهِمَا الَّا يَنْتَدِيَا الْقُرْآنَ فَنَاهَا	٧٥
٢٤٦	وَ تَرَكَا الْحَقَّ وَ هَمَا يُبْصِرَانِهِ	٧٦
٢٤٦	وَ كَانَ الْجَوْرُ هَوَاهُمَا	٧٧
٢٤٦	فَمَضَيْنَا عَلَيْهِ	٧٨
٢٦٥	جِئْنَا الْجَائِنَا الْمُضَابِقُ الْوَعْدَةِ وَ أَجَاءْنَا	٧٩
٢٦٥	وَ أَعْيَيْنَا الْمُطَالِبَ الْمُتَعَسِّرَةَ	٨٠
٢٦٦	وَ تَلَاَحَمَتْ عَلَيْنَا الْفِتَنُ	٨١
٢٧١	بِقُرْآنٍ قَدْ بَيَّنَّهُ وَ أَحْكَمَهُ	٨٢
٢٧٥	عَمَامٍ اضمحلَّ فِي الْجَوِّ مُتَلَفِّفُهَا وَ عَفَا	٨٣
٢٧٧	إِذَا اخْلُوقَ الْأَجَلَ وَ اسْتَرَاحَ قَوْمُ	٨٤
٢٧٧	وَ أَشْأَلُوا عَنْ لِقَاحِ حَرْبِهِمْ	٨٥
٢٨٣	إِذَا كَشَفَتْ لَهُمْ ... وَ اسْتَخَرَجَهُمْ	٨٦
٢٨٩	فَإِذَا أَلْقَتِ الشَّمْسُ فَنَاعَهَا وَ بَدَتْ أَوْصَاحُ	٨٧

٤٢٠	وَقَامَتْ بِأَهْلِهَا عَلَى سَاقٍ	١٤٢
٤٢٠	وَحَشَنَ مِنْهَا مِهَادًا	١٤٣
٤٢٠	وَأَزَفَ مِنْهَا قِيَادًا	١٤٤
٤٣٨	أَيُّمَا عَبْدٍ سَمِعَ مَقَالَتَنَا.... فَأَبَى بَعْدَ سَمْعِهِ	١٤٥
٤٤٤	فَإِذَا أَذَتْ الرَّعِيَّةُ إِلَى الْوَالِي حَقَّهُ وَ أَدَى	١٤٦
٤٤٤	وَ إِذَا غَلَبَتِ الرَّعِيَّةُ وَالْيَهَا أَوْ أَجَحَفَ	١٤٧
٤٥٧	وَ كَبِيرَةً أَمَرُوا بِهَا فَقَصَرُوا عَنْهَا	١٤٨
٤٥٧	أَوْ نُهَوُا عَنْهَا	١٤٩
٤٥٧	فَقَرَطُوا فِيهَا	١٥٠
٤٥٨	مَقْعِدَ أَطْلَعَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فِيهِ فَرَضِي سَعْيِهِمْ	١٥١
٤٥٨	وَ حَمَدَ مَقَامَهُمْ	١٥٢
٤٦٠	إِذَا رَجَفَتِ الرَّاجِفَةُ وَ حَقَّتْ بِجَلَالِهَا الْقِيَامَةُ	١٥٣
٤٦٠	وَ لَحِقَ بِكُلِّ مَنْسَكٍ أَهْلُهُ	١٥٤
٤٦١	لِنَفْسٍ يُسْرِعُ إِلَى الْبَلَى فُقُولُهَا وَ يَطُولُ	١٥٥
٤٦٤	وَ أَهْلٌ .. لَا يَسْتَأْنِسُونَ .. وَ لَا يَتَوَاصِلُونَ	١٥٦
٤٦٦	طُرُقٍ .. لَا يَهْتَدِي بِهَا الضَّالُّ وَ لَا يَسْتَنِقِينَ	١٥٧
٤٨٤	إِذَا خَرَجَ مِنْ أَسْرِ الْهَوَى وَ سَلِمَ	١٥٨
٤٨٨	إِذَا احْمَرَّ النَّبَاسُ وَ أَحْجَمَ النَّاسُ	١٥٩
٤٨٩	مِنْ دُنْيَا قَدْ تَبَهَّجَتْ بِزِينَتِهَا وَ خَدَعَتْ	١٦٠
٤٩١	فَإِذَا نَزَلْتُمْ بَعْدَهُ أَوْ نَزَلَ بِكُمْ	١٦١
٥٢٢	لَمَّا رَأَيْتَنِي قَدْ بَلَغْتُ سِنًا وَ رَأَيْتَنِي	١٦٢
٥٢٥	شَانِيَةً أَوْ لِحَتَكَ فِي شُبْهَةٍ أَوْ أَسْلَمْتُكَ	١٦٣
٥٢٧	قَوْمَ سَفَرٍ نَبَا بِهِمْ مَنْزِلٌ جَدِيبٌ فَأَمُّوا	١٦٤
٥٢٧	وَ جَنَابًا مَرِيعًا	١٦٥
٥٢٧	فَاخْتَمَلُوا وَ غَنَاءَ الطَّرِيقِ	١٦٦
٥٤٠	إِذَا حَمَلْتَهُمْ عَلَى الصَّعْبِ وَ عَذَلْتَ بِهِمْ	١٦٧
٥٤٥	حِينَ غُصِيَ فِي أَرْضِهِ وَ دُهِبَ بِحَقِّهِ	١٦٨
٥٤٥	فَضَرَبَ الْحُجُورَ سَرَادِقَهُ	١٦٩
٥٥٧	وَ مُلُوكٍ أَسْلَمْتَهُمْ إِلَى التَّلَفِّ وَ أَوْرَدْتَهُمْ	١٧٠
٥٥٨	لِنَفْسٍ أَذَتْ إِلَى رَبِّهَا فَرَضَهَا وَ عَزَّكَتْ	١٧١
٥٥٨	وَ هَجَرَتْ فِي اللَّيْلِ غُمُضَهَا	١٧٢
٥٥٩	مَعْتَصِرٍ أَسْهَرَ عِيُونَهُمْ خَوْفَ مَعَادِهِمْ	١٧٣
٥٥٩	وَ تَحَافَّتْ عَنْ مَضَاجِعِهِمْ جُنُوبُهُمْ	١٧٤
٥٥٩	وَ هَمَّهَمَتْ بِذِكْرِ رَبِّهِمْ شَفَاهُهُمْ	١٧٥
٥٥٩	وَ تَفَشَّعَتْ بِطُولِ اسْتِغْفَارِهِمْ	١٧٦
٥٦٧	حِينَ يُفْطِرُ الصَّائِمُ وَ يَدْفَعُ الْحَاجُّ	١٧٧
٥٨١	أَرْضٍ اغْتَمَرَهَا غَرَقٌ أَوْ أَجَحَفَ بِهَا	١٧٨
٥٨٣	حَيْثُ لَا يَلْتَنِمُ النَّاسُ .. وَ لَا يَجْتَزُّوْنَ	١٧٩
٥٨٥	أَقْوَامَ طَلَبُوا الْعَاقِبَةَ فَصَبَرُوا أَنْفُسَهُمْ	١٨٠
٥٧٥	وَ وَثَقُوا بِصَدَقِ مَوْعِدِ اللَّهِ	١٨١
٥٨٧	إِذَا صَلَحَتْ فِيهَا النَّيَّةُ وَ سَلِمَتْ مِنْهَا الرَّعِيَّةُ	١٨٢
٥٩٦	قَارِعَةً تَمَسُّ الْأَصْلَ وَ تَقْطَعُ الدَّابِرَ	١٨٣
٥٩٩	فَلَمَّا ضَرَسْتَنَا وَ إِيَّاهُمْ وَ وَضَعْتَ	١٨٤
٦٠٤	إِذَا أَنْبَيْتُمْ وَ وَنَيْتُمْ	١٨٥
٦٠٨	وَ أَخْوَالٍ حَمَلْتَهُمُ الشَّقَاوَةَ.. فَصُرُّوا	١٨٦
٦١٤	عَمَلٍ يَرْضَاهُ صَاحِبُهُ لِنَفْسِهِ وَ يُكْرَهُ لِعَامَّةِ	١٨٧
٦١٤	عَمَلٍ يُعْمَلُ بِهِ فِي السِّرِّ وَ يُسْتَحَى	١٨٨
٦١٩	إِذَا تَحَاوَلْنِي الْأُمُورَ وَ تَرَاوَعْنِي السُّوُورَ	١٨٩
٦٢٠	أَوْصِيَكُمْ بِخُمْسٍ.. لَا يَزُجُّونَ.. وَ لَا يَخَافُنَ	١٩٠
٦٢٠	وَ لَا يَسْتَحِينَ أَحَدٌ مِنْكُمْ	١٩١
٦٢٠	وَ لَا يَسْتَحِينَ أَحَدٌ إِذَا	١٩٢
٦٥١	إِذَا اسْتَوَلَى الصَّلَاحُ .. ثُمَّ أَسَاءَ رَجُلٌ	١٩٣
٦٥١	إِذَا اسْتَوَلَى الْفَسَادُ .. فَأَحْسَنَ رَجُلٌ	١٩٤
٦٥٢	عَمَلٌ تَذْهَبُ لِدُنْهَ وَ تَبْقَى نَبْعَتُهُ	١٩٥
٦٥٢	وَ عَمَلٌ تَذْهَبُ مَثُونَتُهُ وَ يَبْقَى أَجْرُهُ	١٩٦

٢٨٩	وَ دَخَلَ مِنْ إِشْرَاقِ نُورِهَا	٨٨
٣٠٠	إِذَا قُبِضَتْ عَنْهُ أَطْرَافُهَا وَ وَطِنَتْ لِغَيْرِهِ	٨٩
٣٠٠	وَ قُطِمَ عَنْ رِضَاعِهَا	٩٠
٣٠٠	وَ رُوي عَنْ رَحَارِهَا	٩١
٣٠٢	إِذَا جَاعَ فِيهَا مَعَ خَاصَّتِهِ وَ رُويَتْ	٩٢
٣٠٢	حَيْثُ بَسَطَ الدُّنْيَا لَهُ وَ زَوَّاهَا عَنْ أَقْرَبِ	٩٣
٣٠٩	ذَارٍ لَمْ تَشْهَدْهَا وَ لَمْ تَعْرِفْ سَبِيلَ	٩٤
٣١٤	بِدَمْعَةٍ تَسْفُحُهَا مَدَامِعُهُ فَتَقِفْ	٩٥
٣١٩	فِي أَدَاحٍ يَكُونُ كَسْرُهَا وَ زُرًّا وَ يُخْرِجُ	٩٦
٣١٩	حَيْثُ لَمْ تَسْلَمْ عَلَيْهِ قَارَةً وَ لَمْ تَنْتَبِ	٩٧
٣١٩	وَ لَمْ يَرُدَّ سَنَنَهُ رِصَ طَوْدٍ	٩٨
٣٢٨	إِذَا حَضَرُوهُ فَلَمْ يُكْرُوا وَ لَمْ يَدْفَعُوا	٩٩
٣٤٠	بِأَمْرِ لَمْ يُعْرِفْ بَابَهُ وَ لَمْ تَسْلَمْ مَعَادِيرُهُ	١٠٠
٣٤٠	حِينَ خَالَفَا سَبِيلَ الْحَقِّ وَ اتَّبَا بِمَا	١٠١
٤٤١	حِينَ تَنْزِلُ بِهِمُ النِّعَمُ وَ تَزُولُ عَنْهُمْ	١٠٢
٣٤٩	فَلَمَّا اسْتَوْفَى طُعْمَتَهُ وَ اسْتَكْمَلَ مَدَّتَهُ	١٠٣
٣٤٩	إِذَا اغْتَرَبَ الْإِسْلَامُ وَ ضَرَبَ بِعَسِيبِ	١٠٤
٣٤٩	وَ أَلْصَقَ الْأَرْضَ بِجِرَانِهِ	١٠٥
٣٥٥	إِذَا التَّحَمَّتْ أَطْوَاقُ النَّارِ... وَ نَشِبَتْ	١٠٥
٣٦١	إِذَا خَلَقَ لَهَا عَيْنَيْنِ وَ أَسْرَجَ لَهَا حَدَقَتَيْنِ	١٠٦
٣٦١	وَ جَعَلَ لَهَا السَّمْعَ الْخَفِيَّ	١٠٧
٣٦١	وَ فَتَحَ لَهَا الْفَمَ السَّوِيَّ	١٠٨
٣٦١	وَ جَعَلَ لَهَا الْجِسْمَ الْقَوِيَّ	١٠٩
٣٧٠	حَيْثُ تَسْكُرُونَ مِنْ غَيْرِ شَرَابٍ.. وَ تَخْلِفُونَ	١١٠
٣٧٠	وَ تَكْذِبُونَ مِنْ غَيْرِ إِخْرَاجٍ	١١١
٣٧٩	إِذَا أَعَادَ اللَّهُ مَا أُبْدِيَ وَ أَخَذَ مَا أُعْطِيَ	١١٢
٣٧٩	وَ سَأَلَ عَمَّا أَسَدَى	١١٣
٣٨٢	فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيهِ	١١٤
٣٨٣	نُورٍ يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ ضِيَاؤُهُ وَ يَبْهَرُ	١١٥
٣٨٥	إِذَا انْقَادَتْ لَهُ الْجَامِحَةُ .. وَ اسْتَحْكَمَتْ	١١٦
٣٨٥	فَنَجَمَتْ الْحَالُ	١١٧
٣٩٠	وَ مُلْكٌ تَمُدُّ نَحْوَهُ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ وَ تَشُدُّ إِلَيْهِ	١١٨
٣٩٠	بِأَحْجَارٍ لَا تَضُرُّ وَ لَا تَنْفَعُ	١١٩
٣٩٠	وَ لَا تُبْصِرُ	١٢٠
٣٩٠	وَ لَا تَسْمَعُ	١٢١
٣٩٥	أَمْرٍ لَزِمَتْ الْعِزَّةُ بِهِ شَانُهُمْ وَ رَاحَتْ	١٢٢
٣٩٥	وَ مُدَّتْ الْعَاقِبَةُ بِهِ	١٢٣
٣٩٥	وَ انْقَادَتْ النِّعْمَةُ لَهُ مَعَهُمْ	١٢٤
٣٩٥	وَ وَصَلَتْ الْكَرَامَةُ عَلَيْهِمْ حَبْلُهُمْ	١٢٥
٣٩٥	كُلُّ أَمْرٍ كَسَرَ فِقْرَتَهُمْ وَ أَوْهَنَ مَتْنَهُمْ	١٢٦
٣٩٧	حِينَ وَقَعَتْ الْفُرْقَةُ وَ تَشْتَتَبِ الْأَلْفَةُ	١٢٧
٣٩٧	وَ اخْتَلَفَتْ الْكَلِمَةُ	١٢٨
٣٩٨	حِينَ بَعَثَ إِلَيْهِمْ رَسُولًا فَعَقَدَ بِمِلَّتِهِ طَاعَتَهُمْ	١٢٩
٣٩٨	وَ جَمَعَ عَلَى دَعْوَتِهِ أَلْفَتَهُمْ	١٣٠
٤٠٢	لَمَّا أَنَاهُ الْمَلَأَ مِنْ فَرِيضٍ فَقَالُوا لَهُ يَا مُحَمَّدُ	١٣١
٤٠٣	فَقَالَ (صلى الله عليه وآله)	١٣٢
٤١٥	يَوْمَ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ وَ تُظْلِمُ لَهُ	١٣٣
٤١٥	وَ تَعَطَّلُ فِيهِ صُرُومُ الْعِشَارِ	١٣٤
٤١٥	وَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَرْهَقُ كُلُّ مُهْجَةٍ	١٣٥
٤١٥	وَ تَبْكُ كُلُّ لَهْجَةٍ	١٣٦
٤١٥	وَ تَذَلُّ الشُّمُّ الشَّوَامِخُ	١٣٧
٤١٥	وَ الصُّمُّ الرَّوَاسِخُ	١٣٨
٤١٥	فَيَصِيرُ صَلْدُهَا سَرَابًا	١٣٩
٤٢٠	حِينَ دَنَا مِنَ الدُّنْيَا الْإِنْقِطَاعُ وَ أَقْبَلَ	١٤٠
٤٢٠	وَ أَظْلَمَتْ بِهَجَّتِهَا بَعْدَ إِشْرَاقِ	١٤١

١٩٧	إِذْ صَاحَ بِهِمْ سَاتِقُهُمْ فَإِنْ تَحَلَّوْا	٧١٥
١٩٨	رَجُلٍ كَسَبَ مَالًا .. فَوَرَّثَهُ رَجُلٌ	٧١٥
١٩٩	فَأَنفَقَهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ	٧١٥
٢٠٠	فَدَخَلَ بِهِ الْجَنَّةَ	٧١٥
٢٠١	وَدَخَلَ الْأَوَّلُ بِهِ النَّارَ	٧١٥
٢٠٢	جِيرَانٍ نَوْمُهُمْ سُهُودٌ وَ كُحْلُهُمْ دُمُوعٌ	٥٥
٢٠٣	بِأَرْضٍ عَالِمُهَا مُلْجَمٌ وَ جَاهِلُهَا مُكْرَمٌ	٥٥
٢٠٤	ذَارٍ أَوْلَاهَا عَنَاءٌ وَ آخِرُهَا فَنَاءٌ	١٣٣
٢٠٥	إِذْ لَا سَمَاءَ ذَاتُ أَبْرَاجٍ وَ لَا حُجُبٍ ذَاتُ	١٥٧
٢٠٦	وَ لَا لَيْلٍ ذَا جَاجٍ	١٥٧
٢٠٧	وَ لَا بَحْرٍ سَاجٍ	١٥٧
٢٠٨	وَ لَا جَبَلٍ ذُو فُجَاجٍ	١٥٧
٢٠٩	وَ لَا فَجٍّ ذُو اعْجَاجٍ	١٥٧
٢١٠	وَ لَا أَرْضٍ ذَاتُ مَهَادٍ	١٥٧
٢١١	وَ لَا خَلْقٍ ذُو اعْتِمَادٍ	١٥٧
٢١٢	كَسِفٍ سَلَكَوا سَبِيلًا فَكَانَتْهُمْ قَدْ قَطَعُوهُ وَ أَمُوا	١٩٠
٢١٣	حِينَ لَا عِلْمَ قَائِمٌ وَ لَا مَنَارٌ سَاطِعٌ	٤١٥
٢١٤	وَ لَا مَنَهْجٌ وَاضِحٌ	٤١٥
٢١٥	عَلَى مَائِدَةٍ شَبَعَهَا قَصِيرٌ وَ جُوعَهَا طَوِيلٌ	٤٢٥
٢١٦	رَمَانٍ الْقَائِلُ فِيهِ بِالْحَقِّ قَلِيلٌ وَ اللِّسَانُ كَلِيلٌ	٤٧١
٢١٧	وَ اللَّازِمُ لِلْحَقِّ ذَلِيلٌ	٤٧١
٢١٨	حَيْثُ لَا شَهِيدَ غَيْرُهُ وَ لَا وَكِيلَ دُونَهُ	٥٠٧
٢١٩	قَوْمٍ عَائِلُهُمْ مَجْفُورٌ وَ غَيْبُهُمْ مَدْعُورٌ	٥٥٣
٢٢٠	إِذْ لَا وَرْدَ وَ لَا صَدْرَ	٥٥٧
٢٢١	سِتَّةَ مَعَانٍ ، أَوْلَاهَا النَّدَمُ .. وَ الثَّانِي الْعَزَمُ	٧١٦
٢٢٣	وَ الثَّلَاثُ أَنْ تُؤَدِّيَ إِلَى الْمَخْلُوقِينَ خُوفُهُمْ	٧١٦
٢٢٤	وَ الرَّابِعُ أَنْ تَعْمِدَ إِلَى كُلِّ فَرِيضَةٍ عَلَيْكَ	٧١٦
٢٢٥	وَ الْخَامِسُ أَنْ تَعْمِدَ إِلَى اللَّحْمِ	٧١٦
٢٢٦	وَ السَّادِسُ أَنْ تُذِيقَ الْجَسَمَ	٧١٦

تاسعاً : الجملة الاسمية الواقعة في موضع المجزوم :

ت	الجملة	ص
١	مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ	٥٣
٢	إِنْ كَانَ خَلْقًا صَامِتًا فُحِّجَتْهُ بِالتَّذْيِيرِ نَاطِقَةً	٨٠
٣	وَ إِنْ تَرَكْتُمُونِي فَأَنَا كَأَحَدِكُمْ	١٦٢
٤	مَنْ اسْتَقَامَ قَالِيَ الْجَنَّةَ	١٧٩
٥	وَ مَنْ زَلَّ قَالِيَ النَّارَ	٢٣٣
٦	فَإِنْ زِلْتُمْ بِهِ النَّعْلُ يَوْمًا ... فَشَرُّ خَلِيلٍ	٢٣٣
٧	مَا كَانَ بِالْمَدِينَةِ فَلَا أَجَلَ فِيهِ	٢٤٤
٨	وَ مَا غَابَ فَأَجَلُهُ وَصُولُ أَمْرِكَ إِلَيْهِ	٣١١
٩	فَمَنْ عَرَفَهَا وَ أَقْرَبَهَا فَهُوَ مُهَاجِرٌ	٣١١
١٠	فَإِنْ عَادُوا ... فَذَلِكَ الَّذِي نَحْبُ	٣٧٤
١١	إِنْ أَبَقَ فَأَنَا وَلِيُّ دَمِي	٤٨٤
١٢	وَ إِنْ أَفْنَى فَالْفَنَاءُ مِيعَادِي	٥٠١
١٣	وَ إِنْ أَعَفْتُ فَالْعَفْوُ لِي قُرْبَةٌ	٥٠١
١٤	وَ إِلَّا تَفْعَلْ فَإِنَّكَ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ خُصُومًا	٥٠١
١٥	فَإِنْ يُعَذِّبُ قَالْتُمْ أَظْلَمُ	٥٠٨
١٦	وَ إِنْ يَغْفِرْ فَهُوَ أَكْرَمُ	٥٠٩
١٧	وَ مَنْ لَمْ يُبَالِكْ فَهُوَ عَدُوٌّ	٥٠٩
١٨	إِنْ تُعْجِزَا وَ تَتَّقِيَا فَمَا أَمَامَكُمَا شَرٌّ لَكُمَا	٥٣٨
١٩	وَ مَنْ عَزَفَ الْعِزَّةَ فَكَأَنَّمَا كَانَ فِي الْأَوَّلِينَ	٥٤٦
٢٠	مَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ إِمَامًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُبَدَأَ	٦٣٢

٢١	وَ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَمَاتَ فَدَخَلَ النَّارَ فَهُوَ	٦٣٩
٢٢	مِمَّنْ كَانَ يَتَّخِذُ آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا	٦٧٣
٢٣	فَإِنْ لَمْ يَنْتَهِمْ فُجِئُوهُ مُسْتَحْكِمٌ	
٢٤	إِنْ تَصْبِرْ فِيهِ اللَّهُ مِنْ كُلِّ مُصِيبَةٍ خَلَفٌ	٦٧٧
٢٥	مَنْ نَظَرَ فِي غُيُوبِ النَّاسِ .. فَذَلِكَ الْأَحْمَقُ	٦٩١
٢٦	وَ إِنْ يَكُنْ أَهْلَكَ .. فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَوْلِيَاءَهُ	٧٠٠
٢٧	وَ إِنْ يَكُونُوا أَغْدَاءَ اللَّهِ فَمَا هُمُكَ بِأَغْدَاءِ اللَّهِ	٧٠١
٢٨	فَإِنْ تَكُنِ السَّنَةُ مِنْ عُمْرِكَ فَإِنَّ اللَّهَ سَيُؤْتِيكَ	٧٠١
٢٩	وَ إِنْ لَمْ تَكُنِ السَّنَةُ مِنْ عُمْرِكَ فَمَا تَصْنَعُ	٧٠٩
٣٠	مَنْ شَكَا الْحَاجَةَ إِلَى مُؤْمِنٍ فَكَأَنَّهُ شَكَاهَا	٧٠٩
	فَإِنْ كَانَ وَ لَا بُدَّ فَالْمَلِكُ الصَّئِلُ	٧١٨

عاشراً : الجملة الفعلية الواقعة في موضع المجزوم

ت	الجملة	ص
١	فَمَنْ وَصَفَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فَقَدْ قَرَنَهُ	٤٦
٢	وَ مَنْ قَرَنَهُ فَقَدْ ثَنَاهُ	٤٦
٣	وَ مَنْ ثَنَاهُ فَقَدْ جَرَّاهُ	٤٦
٤	وَ مَنْ جَرَّاهُ فَقَدْ جَهَلَهُ	٤٦
٥	وَ مَنْ جَهَلَهُ فَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِ	٤٦
٦	وَ مَنْ أَشَارَ إِلَيْهِ فَقَدْ حَدَّهَ	٤٦
٧	وَ مَنْ حَدَّهَ فَقَدْ عَدَّهَ	٤٦
٨	وَ مَنْ قَالَ فِيمَ فَقَدْ ضَمَّنَهُ	٤٦
٩	وَ مَنْ قَالَ عَلَا مَ فَقَدْ أَخْلَى مِنْهُ	٤٦
١٠	إِنْ لَمْ تَكُونِي إِلَّا أَنْتَ .. فَفَتْحَكَ اللَّهُ	٨١
١١	وَ مَنْ فَازَ بِكُمْ فَقَدْ فَازَ وَ اللَّهُ بِالسَّهْمِ الْأَخْيَبِ	٩٠
١٢	وَ مَنْ رَمَى بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَقِ نَاصِلٍ	٩٠
١٣	فَإِنْ عُدْتُ فَعُدَّ عَلَيَّ بِالْمَعْفَرَةِ	١٣٠
١٤	فَمَنْ صَدَّقَكَ بِهِذَا فَقَدْ كَذَّبَ الْقُرْآنَ	١٣١
١٥	فَإِنْ عَزَبَ ذَلِكَ عَنْكُمْ فَلَا يَغْلِبُ	١٣٣
١٦	فَمَنْ نَشَدَنَاهُ شَهَادَةً فَلْيَقُلْ بِعِلْمِهِ	٢٣٧
١٧	فَإِنْ تَنَارَ عَنَّمُ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ	٢٤٢
١٨	فَإِنْ لَمْ يَكُنْ رَكِيبَ ذَلِكَ الذَّنْبِ فَقَدْ عَصَى	٢٦٢
١٩	فَمَنْ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا فَلْيَصِلْ بِهِ الْقَرَابَةَ	٢٦٤
٢٠	مَنْ وَصَفَهُ فَقَدْ حَدَّهَ	٢٨٢
٢١	وَ مَنْ حَدَّهَ فَقَدْ عَدَّهَ	٢٨٢
٢٢	وَ مَنْ عَدَّهَ فَقَدْ أَبْطَلَ أَرْلَهُ	٢٨٢
٢٣	وَ مَنْ قَالَ كَيْفَ فَقَدْ اسْتَوْصَفَهُ	٢٨٢
٢٤	وَ مَنْ قَالَ أَيْنَ فَقَدْ حَيَّرَهُ	٢٨٢
٢٥	فَمَنْ اسْتَطَاعَ عِنْدَ ذَلِكَ أَنْ يَعْتَقِلَ .. فَلْيَفْعَلْ	٢٩٠
٢٦	فَإِنْ قَالَ أَهَانَهُ فَقَدْ كَذَّبَ	٣٠٢
٢٧	وَ إِنْ قَالَ أَكْرَمَهُ فَلْيَعْلَمْ	٣٠٢
٢٨	وَ إِنْ تَكُنِ الْآخِرَى فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ	٣٠٦
٢٩	إِنْ أَظْهَرْتَنَا عَلَى عَدُوِّنَا فَجَبَّتْنَا الْبَغْيَ	٣٢٦
٣٠	وَ إِنْ أَظْهَرْتَهُمْ عَلَيْنَا فَارْزُقْنَا الشَّهَادَةَ	٣٢٦
٣١	إِنْ عَزَّيْتُمْ مِنْهَا فَقَدْ حَذَّرْتُمْ شَرًّا	٣٣٠
٣٢	فَمَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَلْقَى .. فَلْيَفْعَلْ	٣٣٧
٣٣	فَمَنْ أَرَادَ الرِّوَا حَ إِلَى اللَّهِ فَلْيَخْرُجْ	٣٥١
٣٤	فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْعَصْبِيَّةِ فَلْيَكُنْ	٣٩٤
٣٥	إِنْ كُنْتُ تَوَاضِعًا لِلَّهِ ... فَانْقَلِبْ	٤٠٣
٣٦	فَمَا غَرِقَ مِنْهَا فَلَيْسَ بِمُسْتَنْدَرِكٍ	٤١٥
٣٧	وَ مَا نَجَا مِنْهَا قَالِيَ مَهْلِكٌ	٤١٥
٣٨	فَإِنْ أَنْصَرَفَ فَلَا عَنْ مَلَالَةٍ	٤٢٧

٣٩	وَ إِنْ أَقِمْ فَلَا عَنْ سُوءِ ظَنٍّ	٤٢٧
٤٠	إِنْ فَهَيْتُ عَنْ مَسْأَلَتِي ... قَدْ لَنِي	٤٦٥
٤١	وَ إِلَّا فَجَنَاهُ أَيْدِيَهُمْ لَا تَكُونُ لِعَبِيرٍ أَفْوَاهِهِمْ	٤٧٠
٤٢	فَإِنْ كَانَ صَادِقًا فَقَدْ أَخْطَأَ بِمُسِيرِهِ	٤٧٤
٤٣	وَ إِنْ كَانَ كَاذِبًا فَقَدْ لَزِمَتْهُ التَّهْمَةُ	٤٧٤
٤٤	إِنْ تَوَافَتِ الْأُمُورُ بِالْقَوْمِ .. فَانْهَدْ	٤٨٥
٤٥	فَإِنْ اخْتَارَ الْحَرْبَ فَانْبِذْ إِلَيْهِ	٤٨٧
٤٦	وَ إِنْ اخْتَارَ السَّلَامَ فَخُذْ بِنِعْمَتِهِ	٤٨٧
٤٧	فَإِنْ كَانَ لَهُ مَا شِئْتَ أَوْ إِيَّاهُ فَلَا تَدْخُلْهَا	٥٠٥
٤٨	وَ مَنْ لَمْ يَخْتَلَفْ سِرُّهُ ... فَقَدْ آدَى الْأَمَانَةَ	٥٠٧
٤٩	وَ مَنْ اسْتَهَانَ بِالْأَمَانَةِ .. فَقَدْ أَحْلَى بِنَفْسِهِ	٥٠٨
٥٠	فَإِنْ أَبَتْ نَفْسُكَ أَنْ تَقْبَلَ .. فَلْيَكُنْ طَلَبُكَ	٥٢٥
٥١	وَ إِنْ لَمْ يَجْتَمِعْ لَكَ .. فَاعْلَمْ أَنَّكَ إِنَّمَا تَخْبِطُ	٥٢٥
٥٢	إِنْ اسْتَطَعْتَ أَلَّا يَكُونَ ... فَافْعَلْ	٥٣٤
٥٣	إِنْ اسْتَطَعْتَ أَلَّا يَغْرِفَنَّ غَيْرُكَ فَافْعَلْ	٥٣٨
٥٤	فَإِنْ أَمَرَكَ أَنْ تَنْفَرُوا فَانْفَرُوا	٥٤٦
٥٥	وَ إِنْ أَمَرَكَ أَنْ تَقِيمُوا فَاقِيمُوا	٥٤٧
٥٦	إِنْ كُنْتَ فَعَلْتَهُ فَقَدْ اسْحَطْتَ رَبَّكَ	٥٥١
٥٧	فَإِنْ حَقَّقْتَ فَانْفُذْ	٦٠٥
٥٨	وَ إِنْ تَفَقَّسْتَ فَابْعُدْ	٦٠٥
٥٩	وَ مَا فَضَلَ عَنْ ذَلِكَ فَاحْمِلْهُ إِلَيْنَا	٦١٢
٦٠	مَنْ اسْتَعَاذَ فَلْيَسْتَعِذْ مِنْ مُضِلَّاتِ الْفِتَنِ	٦٤٤
٦١	مَنْ أَحْبَبَنَا أَهْلَ النَّبِيِّ فَلْيَسْتَعِذْ لِلْفَقْرِ	٦٥١
٦٢	مَنْ قَضَى حَقَّ مَنْ لَا يَقْضِي حَقَّهُ فَقَدْ عَبَدَهُ	٦٦٥
٦٣	مَنْ أَصْبَحَ عَلَى الدُّنْيَا حَزِينًا فَقَدْ أَصْبَحَ	٦٧٢
٦٤	وَ مَنْ أَصْبَحَ يَشْكُو . فَقَدْ أَصْبَحَ يَشْكُو رَبَّهُ	٦٧٢
٦٥	وَ إِنْ دُعِيتَ إِلَيْهَا فَاجِبْ	٦٧٤
٦٦	مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدِّقْ ظَنَّهُ	٦٧٦
٦٧	فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِيعْهَا فَاعْلَمُوا	٦٩٠
٦٨	إِنْ تَحَزَّنَ عَلَى إِيَّاكَ فَقَدْ اسْتَحَقَّتْ	٦٩١
٦٩	فَمَنْ مَنَعَهُ فَقَدْ مَنَعَ اللَّهَ	٦٩٣
٧٠	وَ مَنْ أَعْطَاهُ فَقَدْ أَعْطَى اللَّهَ	٦٩٣
٧١	إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَرِّكَ اللَّهُ بِهَا	٦٩٤
٧٢	مَنْ وَسَّعَ عَلَيْهِ .. فَقَدْ أَمِنَ مَخَوفًا	٧٠٢
٧٣	وَ مَنْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ ... فَقَدْ ضَيَّقَ مَأْمُولًا	٧٠٢
٧٤	مَنْ صَنَعَ بِعِرْضِهِ فَلْيَدْعِ الْمِرَاءَ	٧٠٣
٧٥	وَ مَنْ اقْتَصَرَ عَلَى بُلْغَةِ الْكَفَافِ فَقَدْ انْتَضَمَ	٧٠٦
٧٦	مَنْ رَأَى غَدْوَانًا يُعْمَلُ بِهِ وَ مُنْكَرًا .. فَأُنْكَرْهُ	٧٠٧
٧٧	وَ مَنْ أَنْكَرَهُ بِلِسَانِهِ فَقَدْ أَجَرَ	٧٠٧
٧٨	وَ مَنْ أَنْكَرَهُ بِالسَّيْفِ .. فَذَلِكَ الَّذِي أَصَابَ	٧٠٧
٧٩	مَنْ لَمْ يَأْسَ عَلَى الْمَاضِي .. فَقَدْ أَخَذَ الزُّهْدَ	٧٢١
٨٠	مَنْ اتَّجَرَ بِغَيْرِ فِقْهِ فَقَدْ ارْتَضَمَ فِي الرِّبَا	٧٢٢

حادي عشر : الجملة المعطوفة على جملة في موضع جزم :

ت	الجملة	ص
١	فَلَا يَغْلِبُ الْحَرَامُ صَبْرَكُمْ وَ لَا تَنْسُوا	١٣٣
٢	إِنْ هُوَ خَافَ عَبْدًا مِنْ عِبِيدِهِ أَعْطَاهُ . فَجَعَلَ	٢٩٩
٣	فَقَدْ اسْحَطْتَ رَبَّكَ وَ عَصَيْتَ إِمَامَكَ	٥٤٧
٤	فَقَدْ اسْحَطْتَ إِلَهَكَ وَ أَغْضَبْتَ إِمَامَكَ	٥٥١
٥	فَعَلَيْهِ أَنْ يُبَيِّدَ بِتَعْلِيمِ نَفْسِهِ .. وَ لِيَكُنْ تَأْدِيبُهُ	٦٣٩
٦	فَلْيُصِلْ بِهِ الْقَرَابَةَ وَ لِيُحْسِنَ مِنْهُ الصِّيَافَةَ	٢٦٤
٧	وَ لِيُفَكَّ بِهِ الْأَسِيرَ وَ الْعَانِي	٢٦٤
٨	وَ لِيُعْطِ مِنْهُ الْفَقِيرَ وَ الْغَارِمَ	٢٦٤

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

١ - القرآن الكريم .

٢ - الكتب المطبوعة :

- الإتقان في علوم القرآن ، جلال الدين السيوطي أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر الخضير المصري الشافعي (٨٤٩هـ - ٩١١هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ، من إصدارات وزارة الشؤون الإسلامية والاوقاف والدعوة والإرشاد ، المملكة العربية السعودية ، د . ط ، د . ت .
- أخبار أبي القاسم الزجاجي (ت٣٣٧هـ) ، تحقيق : عبد الحسين المبارك ، دار الحرية للطباعة ، بغداد - العراق ، د . ط ، ١٤٠١هـ - ١٩٨٠م .
- ارتشاف الضرب من لسان العرب ، أبو حيان الاندلسي (ت٧٤٥هـ) ، تحقيق : رجب عثمان محمد ورمضان عبد التواب ، الناشر : مكتبة الخانجي ، القاهرة - مصر ، ط ١ - ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .
- الأساليب الإنشائية في النحو العربي ، عبد السلام محمد هارون ، الناشر : مكتبة الخانجي ، القاهرة - مصر ، ط ٥ ، ١٣٢١هـ - ٢٠٠١م .
- أساليب بلاغية الفصاحة - البلاغة - المعاني ، أحمد مطلوب ، الناشر وكالة المطبوعات ، الكويت ، ط ١ ، د . ت ، ٨٩ .
- أسرار البلاغة ، أبو بكر عبد القاهر عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، قرأه وعلق عليه : محمود محمد شاكر ، الناشر : دار المدني ، جدة - السعودية ، د . ط ، د . ت .
- أسرار النحو ، لشمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، تحقيق : أحمد حسن حامد ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ٢ ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
- الأصول في النحو ، أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (٣١٦هـ) ، تحقيق : عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت - لبنان ، ط ٣ ، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .
- إعراب الجمل وأشبه الجمل ، فخر الدين قباوة ، دار القلم العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، حلب - سورية ، ط ٥ ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، أبو عبد الله الحسين بن خالويه (٣٧٠هـ) ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت .
- إعراب نهج البلاغة ، الشيخ : عبد القادر قطيش ، دار الولاء لصناعة النشر ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الانباري (٥١٣هـ - ٥٧٧هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، ط ٤ ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م .
- أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك ، تأليف : أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري (٧٦١هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، منشورات المكتبة العصرية ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت .

- الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبدیع ، الخطيب القزويني جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد (ت ٧٣٩هـ) ، وضع حواشيه : إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار ، الشيخ محمد باقر المجلسي (١٠٣٧هـ - ١١١٠هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، ط ٣ ، د . ت .
- البرهان في علوم القرآن ، للإمام : بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة دار التراث ، القاهرة - مصر ، د . ط ، د . ت .
- البسيط في شرح جمل الزجاجي ، ابن أبي الربيع عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله القرشي الأشبيلي السبتي ، (٥٩٩هـ - ٦٨٨هـ) ، تحقيق : عياد بن عيد الثبتي ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .
- بناء الجملة العربية ، محمد حماسة عبد اللطيف ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة - مصر ، د . ط ، ٢٠٠٣م .
- البيان في روائع القرآن دراسة لغوية واسلوبية للنص القرآني ، تمام حسان ، عالم الكتب ، القاهرة - مصر ، ط ١ ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- تاج العروس من جواهر القاموس ، السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، تحقيق : محمود محمد الطانجي ، د . مط ، الكويت ، د . ط ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- التبيان في اعراب القرآن ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (٦١٦هـ) ، تحقيق : علي محمد اليحاوي ، د . ط ، د . ت .
- التحرير والتنوير ، محمد الطاهر ابن عاشور ، الدار التونسية للنشر ، تونس ، د . ط ، ١٩٨٤ ، ٥١٨ / ١ - ٥١٩ .
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، ابن مالك ، تحقيق : محمد كامل بركات ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، الجمهورية العربية المتحدة ، د . ط ، ١٣٨٧هـ ، ١٩٦٧م .
- التطور النحوي للغة العربية ، محاضرات ألقاها في الجامعة المصرية سنة ١٩٢٣ المستشرق الالماني برجشتراسر ، أخرجه وصححه وعلق عليه : رمضان عبد التواب ، الناشر : مكتبة الخانجي ، القاهرة - مصر ، ط ٢ ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، الرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني في الدراسات القرآنية والنقد ، تحقيق : محمد خلف الله أحمد و محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، القاهرة - مصر ، ط ٣ ، د . ت .
- جامع الدروس العربية ، مصطفى الغلاييني ، دار الغد الجديد ، القاهرة - مصر ، ط ١ ، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م .
- الجمل ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (٤٧١هـ) ، تحقيق : علي حيدر ، د . مط ، دمشق - سوريا ، د . ط ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- الجمل في النحو ، أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت ٣٤٠هـ) ، حققه وقدم له : علي توفيق الحمد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- الجملة الاسمية ، علي أبو المكارم ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة - مصر ، ط ١ ، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م .
- الجملة الخبرية في نهج البلاغة (دراسة نحوية) ، علي عبد الفتاح محيي الشمري ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، ط ١ ، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م .
- الجملة العربية تأليفها وأقسامها ، فاضل صالح السامرائي ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان - الاردن ، ط ٢ ، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م .
- الجملة النحوية نشأة وتطوراً واعراباً ، فتحي عبد الفتاح الدجني ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ط ٢ ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م .
- الجملة الوصفية في النحو العربي ، ليث أسعد عبد الحميد ، دار الضياء للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م .
- الجنى الداني في حروف المعاني ، صنعة : الحسن بن القاسم المرادي (ت ٧٤٩هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .
- حاشية الخصري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، ضبط وتشكيل : يوسف الشيخ محمد البقاعي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- حاشية الصبان شرح الأشموني على الفية ابن مالك ومعه شرح الشواهد للعيني ، تح : طه عبد الرؤوف سعد ، المكتبة التوفيقية ، د . ط ، القاهرة - مصر ، د . ت .
- حقائق الحقائق في شرح نهج البلاغة ، قطب الدين الكيدري البيهقي (من أعلام القرن السادس) ، تحقيق : الشيخ عزيز الله العطاردي ، مطبعة اعتماد ، قم - إيران ، د . ط ، د . ت .
- الحل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل ، أبو محمد بن عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ت ٥٢١هـ ، تحقيق : سعيد عبد الكريم سعودي ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت .
- الخصائص ، صنعة أبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق : محمد علي النجار ، المكتبة العلمية .
- الخليل بن أحمد الفراهيدي أعماله ومنهجه ، مهدي المخزومي ، مطبعة الزهراء ، بغداد - العراق ، د . ط ، ١٩٦٠ .
- الدلالة الزمنية في الجملة العربية ، علي جابر المنصوري ، الناشر : الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن ، ط ١ ، ٢٠٠٢ .
- دلائل الاعجاز ، تأليف : أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني النحوي (ت ٤٧١هـ أو ٤٧٤هـ) ، تحقيق : محمود محمد شاكر ، الناشر : مكتبة الخانجي ، القاهرة - مصر ، د . ط ، د . ت .
- دليل السالك الى الفية ابن مالك ، عبد الله بن صالح الفوزان ، دار المسلم للنشر والتوزيع .
- رسالة الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الايضاح ، ابن الطراوة (٥٢٨هـ) ، تحقيق : حاتم صالح الضامن ، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت لبنان ، ط ٢ ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .
- رصف المباني في شرح حروف المعاني ، أحمد بن عبد النور المالقي (٧٠٢هـ) ، تحقيق : أحمد محمد الخراط ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق - سوريا ، د . ط ، د . ت .

- روح المعاني في تفسير القرآن والعظيم والسبع المثاني ، محمود الألوسي البغدادي (١٢٧٠هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت .
- سر صناعة الاعراب ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق : حسن هنداوي .
- شذا العرف في فن الصرف ، الشيخ : أحمد بن محمد بن أحمد الحملاني ، قدم له وعلق عليه الدكتور : محمد بن عبد المعطي ، دار الكيان للطباعة والنشر والتوزيع ، الرياض - السعودية ، د . ط ، د . ت .
- شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك ، ابن الناظم أبو عبد الله بدر الدين محمد بن الامام جمال الدين محمد بن مالك ، تح : محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط١ ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
- شرح ابن عقيل ، بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري (٦٩٨هـ - ٧٦٩هـ) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت .
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان ، ط١ ، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م .
- شرح التسهيل لابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله الطائي الجبالي الاندلسي (٦٠٠هـ - ٦٧٢هـ) ، تحقيق : عبد الرحمن السيد و محمد بدوي المختون ، د . ط ، د . ت .
- شرح التصريح على التوضيح ، للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى على ألفية ابن مالك ، صححت هذه الطبعة وروجعت بمعرفة مجموعة من العلماء ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة - مصر ، ط١ ، ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م .
- شرح التلخيص ، للشيخ : كمال الدين محمد بن محمد بن محمود البابرتي (ت ٧٨٦هـ) ، تح : محمد مصطفى رمضان صوفية ، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس - ليبيا ، ط١ ، ١٣٩٢هـ - ١٩٨٣م .
- شرح الرضي على الكافية ، تحقيق : يوسف حسن عمر ، منشورات : جامعة قار يونس ، بنغازي - ليبيا ، ط٢ ، ١٩٩٦م .
- شرح المفصل ، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي (٦٤٣هـ) ، تحقيق : مجموعة من العلماء ، إدارة الطباعة المنيرية ، مصر ، د . ط ، د . ت .
- شرح الوافية نظم الكافية ، أبو عمرو عثمان بن الحاجب النحوي ت ٦٤٦هـ ، تح : موسى بني علوان العليلي ، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، د . ط ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م ، ٣٦٤ .
- شرح جمل الزجاجة ، أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن عصفور الاشبيلي (٥٩٧هـ - ٦٦٩هـ) .
- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ ، جمال الدين محمد بن مالك ، تحقيق : عدنان عبد الرحمن الدوري ، مطبعة العاني ، بغداد - العراق ، د . ط ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م ، ١٠٤ / ١ .
- شرح قطر الندى وبل الصدى ، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الانصاري (٧٦١هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الخير ، د . ط ، د . ت .
- شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد المعتزلي ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي ، ط١ ، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م .

- شرح نهج البلاغة ، لكمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٧٩هـ) ، دار الحبيب للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ط ٢ ، ١٤٣٠هـق .
- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز ، تأليف : يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم العلوي اليمني ، طبع بمطبعة المقتطف ، مصر ، ١٩١٤م .
- ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي ، طاهر سليمان حمودة ، الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع ، د . ط ، ١٩٩٨م .
- العين ، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠ - ١٧٥هـ) ، تح : مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، ٢٠١ / ٣ - ٢٠٢ .
- الفاءات في النحو العربي والقرآن الكريم ، الدكتور : شرف الدين علي الراجحي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية - مصر ، د . ط ، ١٩٩٥ .
- الفعل زمانه وأبنيته ، إبراهيم السامرائي ، مطبعة العاني ، بغداد - العراق ، د . ط ، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م .
- في النحو العربي نقد وتوجيه ، مهدي المخزومي ، دار الرائد العربي ، بيروت - لبنان ، ط ٢ ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- في ظلال نهج البلاغة محاولة لفهم جديد ، شرح : محمد جواد مغنية ، دار العلم للملايين ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٩٧٢م .
- في نحو اللغة وتراكيبها منهج وتطبيق ، خليل أحمد عمايرة ، عالم المعرفة ، جدة - السعودية ، ط ١ ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م ، ٩٦ .
- كتاب الشعر أو الأبيات المشكلة الإعراب ، أبو علي الفارسي ، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ، سوريا ، ط ١ ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- كتاب سيبويه ، أبو بشر عمرو بن قنبر (١٨٠هـ) ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، الناشر : مكتبة الخانجي ، القاهرة - مصر ، ط ٣ ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاول في وجوه التأويل ، جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٤٦٧هـ - ٥٣٨هـ) ، تحقيق : عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ، الناشر : مكتبة العبيكان ، الرياض - السعودية ، ط ١ ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .
- اللامات ، تأليف : أبي الحسن علي بن محمد الهروي النحوي ، (ت ٤١٥هـ) ، تحقيق : يحيى علوان البلداوي ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ط ١ ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- لسان العرب ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي المصري ، دار صادر ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت .
- اللغة ، ج . فندريس ، تعريب : عبد الحميد الدواخلي و محمد القصاص ، مكتبة الانجلو مصرية ، د . ط ، د . ت .
- اللغة العربية معناها ومبناها ، تمام حسان ، دار الثقافة ، الدار البيضاء - المغرب ، د . ط ، ١٩٩٤م .
- لهجة تميم وأثرها في العربية الموحدة ، غالب فاضل المطلبي ، منشورات وزارة الثقافة والفنون ، الجمهورية العراقية ، ١٩٧٨ .

- المحتسب في تبیین شواذ القراءات والإيضاح عنها ، تأليف : أبو الفتح عثمان بن جني ، تح : علي النجدي ناصف وعبد الفتاح اسماعيل علي ، د . مط ، القاهرة - مصر ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
- المرتجل في شرح الجمل في شرح الجمل ، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد الخشاب (٤٩٢هـ - ٥٦٧هـ) تحقيق ودراسة : علي حيدر ، ١٩٧٢ .
- مشكل إعراب القرآن ، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (٣٥٥ - ٤٣٧هـ) ، تحقيق : حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت - لبنان ، ط ٢ ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- معاني الحروف ، أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى (ت ٣٨٤هـ) ، تحقيق : عرفان بن سليم ، العشا حسونة الدمشقي ، المكتبة العصرية ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت .
- معاني القرآن ، أبو زكرياء يحيى بن زياد الفراء (٢٠٧هـ) ، تحقيق : أحمد يوسف نجاتي و محمد علي النجار ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة - مصر ، ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م .
- معاني النحو ، فاضل صالح السامرائي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان - الاردن ، ط ١ ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
- معجم مقاييس اللغة ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (٣٩٥هـ) ، تح : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، د . ط ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لجمال الدين بن هشام الانصاري (٧١٦هـ) ، حققه : مازن المبارك و محمد علي حمد الله ، راجعه : سعيد الافغاني ، د . ط ، د . ت .
- مفتاح السعادة في شرح نهج البلاغة ، لمؤلفه : محمد تقي النقوي ، انتشارات قائن ، تهران - إيران ، ط ١ ، ١٣٨٤ش - ١٤٢٦ق .
- مفتاح العلوم ، أبو يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ، تح : عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
- المفصل في صنعة الاعراب ، تأليف : أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، قدم له وبوبه على بو ملحم ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٣م .
- المفصل في علم العربية ، تصنيف : أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٤٦٧هـ - ٥٣٨هـ) ، تحقيق : فخر الدين صالح قدارة ، دار عمار للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن ، ط ١ ، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .
- المقتضب ، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (٢١٠هـ - ٢٨٥هـ) ، تحقيق : محمد عبد الخالق عضيمة ، د . مط ، ط ٢ ، مصر - القاهرة ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- المقرب ، علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩هـ) ، تحقيق : أحمد عبد الستار الجواري و عبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ، بغداد - العراق ، ط ١ ، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م .
- من أسرار اللغة ، إبراهيم أنيس ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة - مصر ، ط ٦ ، ١٩٧٨م .
- منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ، قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي (ت ٥٧٣هـ) ، تحقيق : السيد عبد اللطيف الكوهكمري ، نشر : مكتبة آية الله المرعشي ، قم - إيران ، د ، ط ، ١٤٠٦هـ .

- منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ، لمؤلفه : العلامة المحقق الحاج ميرزا حبيب الله الهاشمي الخوئي ، عني بتصحيحه وتهذيبه : السيد ابراهيم المانجي ، الناشر : مكتبة الاسلامية بطهران ، طهران - إيران ، ط ٤ ، د . ت ، ١٤٥ / ٣ .
- مناهج البحث في اللغة ، تمام حسّان ، مكتبة الانجلو مصرية ، د . ط ، ١٩٩٠ م.
- الميزان في تفسير القرآن ، السيد : محمد حسين الطباطبائي ، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية قم المقدسة ، د . ط ، د . ت .
- نحو القرآن ، أحمد عبد الستار الجواري ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد - العراق ، د . ط ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة ، تأليف : عباس حسن ، دار المعارف ، مصر ، ط ٣ ، د . ت .
- نهج البلاغة وهو ما اختاره الشريف الرضي من كلام سيدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، شرح : الشيخ محمد عبدة ، الناشر : دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت - لبنان ، د . ط ، د . ت .
- نهج البلاغة ، وهو ما اختاره الشريف الرضي من كلام سيدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، حققه وضبط نصه على أربع نسخ خطية قديمة قيس بهجت العطار ، مؤسسة الرافد للمطبوعات ، قم - إيران ، ط ١ ، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م .
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) ، تحقيق : أحمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .

٣ - الرسائل

- البنى النحوية وأثرها في المعنى ، أحمد عبد الله حمود العاني ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، العراق ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م .
- تراكيب الأسلوب الشرطي في نهج البلاغة (دراسة نحوية) ، كريم حمزة حميدي، رسالة ماجستير ، جامعة بابل، كلية التربية (صفي الدين الحلي)، العراق، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م .
- تعلق شبه الجملة في نهج البلاغة ، محمود عبد حمد اللامي ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
- التوابع في نهج البلاغة (دراسة نحوية دلالية)، وداد حامد عطشان السلامي ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة ، كلية الآداب ، العراق ، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م .
- الجمل التي لها محل من الاعراب في القرآن الكريم (دراسة نحوية ودلالية)، صاحب منشد عباس الزيايدي ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة ، كلية القائد للتربية للبنات ، العراق ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- الظواهر التركيبية في خطب نهج البلاغة (دراسة دلالية تطبيقية)، حسن هادي نور تاج الدين الحسيني ، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد ، العراق ، ٢٠١٠ م .

- المباحث النحوية في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) ، سجاد عباس حمزة ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة ، كلية الآداب ، العراق ، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م .
- المبني للمجهول في نهج البلاغة (دراسة لغوية)، فراس عبد الكاظم حسن، رسالة ماجستير ، جامعة بابل، كلية التربية ، العراق ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .

٤ - الدوريات

- الجملة الحالية في القرآن الكريم : إحصاء ودراسة ، مجلة جامعة الملك سعود ، م٣ ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .

Abstract:

Summary Imam Ali (peace be upon him) said: (And we are the princes of speech and in us his veins have erupted and we have to slump his branches), Sharif Radhi said about the book Nahj al-Balaghah, in which he collected what he chose from the words of the Commander of the Faithful (peace be upon him) (... Includes the wonders of eloquence and the strangeness of eloquence and jewels of Arabic, and the religious and worldly words of what there is no community in the words nor the total parties in the book, as the Commander of the Faithful (peace be upon him) was the legislator of eloquence and its resource, and the origin of rhetoric and its birth, and from it appeared hidden and from him took its laws ...) (), Sheikh Mohammed Abda said: (It is worth the students of the precious language, and the greedy in the gradation of its followers, to make this book the most important archive, and the best of their traditions), and in addition to that, his words (peace be upon him) is worth citing , as it represents a huge prose text rich in creativity dating back to the era of protest known for its creator eloquence and eloquence, and therefore this book has aroused the interest of researchers dealt with pens from different aspects, God has given me an attempt to study one of its aspects, so the subject of the study was (sentences that have a ... place of expression in Neh

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Mouthanna

College of education science for humanity

Department of Arabic Language

The sentence that has a place of parsing in Nahj al
Balaghah an applien grammatical study

Thesis submitted by the student

Slman Dayk Farhan

To the board of College of education science for
humanity University of Mouthanna It is a part of the
masters dgree in Arabic Language Literature

Super vised by

Professor Dr Ahmed Hussein Abdei Sada

2022 A D

1444 A H