، علما أن مسألة تلقي المناهج الغربية تحتاج إلى مزيد من النقد والتقويم.

الكلمات المفاتيح:
الدراسـات اللـسانية الحديثـة- المملكـة العربيـة الـسعودية – المـنهج الوصـفي التحليلـي-
اتجاهات البحث اللساني – اللسانيات التمهيدية.

Abstract

Trends in Modern Linguistics study in the Kingdom of Saudi Arabia:
A Descriptive and Analytical Study

W ith the birth of linguistics in the 20th century a new vision towards language and the multiple communication issues was born. In the depth, it expressed the values of modernism and cognitive renovation. As far as reformulating the research hypotheses' questions and phenomena study methodology were concerned, this civilizational dimension had its own noticeable impact upon modern linguistic studies. This piece of research aims at scrutinizing the different aspects of linguistic modernism in the Arabic way of thinking through describing and analyzing a number of language samples as represented by some writings in KSA in several phonetic, morphological, lexical, semantic, societal, and practical fields and specialties. The study's ultimate goal is to demonstrate explicitly the different prospects of progress and orientate researchers to pay enough attention to this modern language theory so as to promote and enrich Arabic research. As a matter of fact, one can't neglect how much more criticism and evaluation the issue of used western methodologies needs.

Key words: Modern linguistic writing, KSA, descriptive and analytical approach, linguistic research trends, introductive linguistic.

( )　　( )　　　　　　　/

<u>**توطئة**</u>

تتصدر

.

－　　　　－　　　　.

.

:

.

－　　　－

.

.

.

.

( )

.(F.D.Saussure)

أولا–اتجاهات البحث في الدراسة الصوتية.

( )   (**Andret Martinet**)

( )

( )

:

:

:

.

( )

( )(Intonation) (Accent) :

( )

–

–

:

:

( ) : " "

( ) :

:

_____

. : ( )
- : ( )
. - : :
" " : ( )
. / :
. : : ( )

/   ( )   ( )

.( )

— :

—   —

( )

.( )

:

—

./ / / / / / /   / / /:

—

.

—

.( )

( )

...

.

.   ( )

.   ( )

.   ( )

:

.( )

(acoustic cue)

( )

.

.( )

‒ ‒ .

.( )

:

‒

‒ ‒

/ // / : ( )

:

.

. ( )
. ( )
. ( )

(   )

.( )

–

.

.( )

–

–   –

( )

.

)

(

(wmcz)   (wmee)

)   !!
(NBC MBC) (   ) (   ) (   ) (
                                                                      ( )

( )
( )
( )
.   :   .   ( )

:

. ( )

. ( )

" " ( ) "   "

"

"

‒   ‒ :

.   ‒   ‒   ‒

‒ :   "   "

:

_____

.   ( )

                     ( )

.

                     ( )

.   ‒ :

"   "   .

"   "

"   ":

                        "

.

:

:

( )

.

ب-اتجاهات البحث في الدراسة المورفولوجية

( )

( )

( ) :

.   :

.   :

(   )

":

"   ": (   )   "

(   )

(   )

( )

:

"   :

":   "

"

"   "

.

:

( )

:   —

.   :

:

.

–

–

.

: ( )

.( )

":

( )

(Sociolinguistics)

:

. .

.

( )
( )
:   ( )

..

( )　　　　　　　　　　　：

　( )　　　　　　　　　　　　　　　　( )
．

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　—ᴅ

　　　　　　　　　(Semantics)

　　( )

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　( )

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　( )

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　：

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　( )
　　　　　　　　　　　　　　　　．　　　　　　　　　　　　　　　　　　( )
　　　　　　　　　　　　　　　　　．　　　　　　　　　　　　　　　　　( )
　　　　　　　　　　　　　　．　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　( )
　　　　　　　　　　　：　　　．
　　　　　　　　：　　　　　　　　　　　：
-　　　　　　　　　　　　　　：　　　　　　　　　　　　　　　-
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　．
　　　　　　　：　　　　　　　：　　　　　　　　　　　　　　　( )
　　　　　　：
　　　　　　　　：
．
．　-　　　　　　　　　：　　　　　　　　　　　　　　　( )

:
_____

:

.( )

( )
( )

:

( )
:

.

:

.

_____
.   ( )
:   ( )

( )
.   ( )

:
_____

.   :

                                                                    ‑
_____

                                    :

                                                                    ‑

                                                        .

                                                                    ‑

        ‑

                                    ‑ .

                                                ‑ .

( )

                (   )

                                                _____
                                                                ( )
                        ..

( )

"

: "

. ( )

－ . － . ( )

－ .

( )

: ( )

.(Macrolinguistique)

" " : － ( )

.

.( ) — . — .

— :

— .

— ‼

.( )

( )

.( )

:

( )

: ( )

— — :

… — —

Philipe Breton ,La parole manipulee edition La decouverte, Syros ,Paris :

,2000,p23-24

: ( )

— ( )

／   ( )   ( )

_____

                           ( )

. ( )

                    - :

          - .

               - . (   )

                         (   )

                                - .

          ( )

    "   "

          ( )

                                    . !!

    (   )   - :
          - .

( )

_____

                                    -              ( )
          :   ( )
    .   :
      (   )   - -   ( )

                    :   :
                              -

                                            ( )
                                            ( )

:

- :

- .( )

- . - .

- .

.( )

( )

( )

- :

( )

.( )

( )

.( )

- - - -

( )

.

( )

.

( )

( )

. "   "

(5) R.Barthes **",Rhetorique de l image**" , communication.4,1994 ,p43

. ( )

( )

: .

.( )

.( )

- :
( )　　　　—　　　　—　　　　—　　　　—

.( )

( )

—　　　　— :

.　　　　　　　　( )

( )

:
.

—　　　　( )
- -　　( )
( )

—   —   —

. ( )

:   ( )

—   —   —   —

—   —   —

. ( )

...» :

( )
«...

. ( )

( )

—   ( )
                     ( )
                 :
.   :
.   —   :   ( )
                             ( )

            :   —
"   "   ( )
                              .

( )

.

( )

( )

"   ":

( )

- :

.( )

( )
: 	"	" 	:	( )
.	/
. 	:	( )
( )

.

( )

.( )

:

–

–

( )

( )

( )

– (Anafora) – :

(Catafora)

( )

( )

. ( )
( )

.

" " ( )

( )

:

Patrick Charaudeau - Dominique Maingueneau et autres, Dictionnaire d analyse du discourse, edition du Seuil ,p345 -346

( )
( )

–

Cleft)   (Focusing)   [ ] (Topicqlisation)   –   –

                    [ ] (Pseudo-Cleft Construction)   (construction

                                    :

                                                                ( )

    (–   ) (   )

                                        [ ] (–   ) (–   )

                                    .

                                "∶

                            ( )

                                                    ∶

                                                    .

                                                _____
                                                                    ( )

    -                        ∶

                                                    . -   ( )
                                                                        ( )
                                                                        ( )
        ∶   ( )

( )

:

"Z. Harris" "   . "   ( )

.   (Languages)

- .   - :

" Z. Harris "   .

:

.

" Cohésion in English "   "Michel. A.K. Halliday et Ruqaiya Hasan " "   "
" some expects of texte   " T. Van. Dijk " "   "   (   )
        (   )   " Text and context "   (   )   grammar "
)

(anaphore et cataphore

)   :

"   .   (/   /
.   "

Patrick Charaudeau,Dominique Maingueneau et autres- Dictionnaire d analyse du discourse, :
                                        edition du Seuil ,p41-42-44

／   ( )   ( )

( )

(   )

. ( )

—

(   )

—————————————————
:   —   —   ( )

.

( )

.. —

:
_____

( )

:
.( )

(   )   .
.( )

"
( )"   ":   "

( )

:   ( )

.

( )

.

.   ( )
:   ( )
.   /

.   ( )

:

‏−   ‎−

(   )

.

‏:

أولا‎−

.

‏−

‏( ).

‏−

‏( )

. ...

: