:		
	( )	
	( )	
	( )	•
	( )	

...

....

•••

...

ب	
₹	
٥	
٥	
١	
٦	
٦	
۸	
11	
1 £	
Y1	
71	
Y7: YV	
YA	
<u>~</u>	
۳۲:	
٣٦	
٣٦	
٣٧	
۳۹	
ξο	
٤٥	
o	
0)	
ο ξ	
ο ξ	
00	
00	

77	
τν:	
\frac{1}{2}	
۸۲	
VY	
٧٣	
٧٣	
V9	
۸٠	
٨٥	
۸۸	
91	
9 £	
9 £	
1	
1 • £	
1.0	
صل الثالث	الف
١٠٨	
.(	
.(	
.( 1.9 110	
.( 1.9 110 17.	
). 9	•
). 1.9 110 :: 17. :: 171 :: 179 :: :: :: ::::::::::::::::	
). 1.9 110 :: 17	
). 1.9 110 17. 171 179 179 179 179	
.( ).9 )1.9 )1/0 :: )1/. :: :: ::::::::::::::::::::::::::::::	
.( ), 9 ), 9 ), 9 ), 9 ), 9 ), 9 ), 9 ), 9	
). 9 . 1 . 9	
). 9	
)	
1.9         110       :         177       :         179       :         177       :         177       :         176       :         177       :         176       :         157       :         167       ()         107       ()         107       ()	
1.9         110       :         177       :         179       :         177       :         177       :         176       :         177       :         176       :         157       :         167       ()         107       ()         107       ()	
).9 ).9 )10 :: 17. :: 177 :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :	
1.9         110       :         177       :         179       :         177       :         177       :         176       :         177       :         176       :         157       :         167       ()         107       ()         107       ()	

•

.

. . .

·

·

.

:

·

" ;"

;

:

.(\_\_)

: ( )

· : . 

: .

. . :

•

•

. .

	٤		
:			

· ( ) :

•

•

n. .

•••

. "

( )

. {

.

п

.

·

1 2 3 . - /

•

...

.

•

. " •

. "

١.

п

. ·

.

. n

( ) ( )

4

:

. /

. 3 .

. ( ) ( ) ( )

.

":

": ...."

·

.

. "

· :

····

п

. - 1 2 3

. , 4

. /

-. -

п п

. /

. /

" : .

:" " : :

.

.

" : ...

•

":

." : ) . ( 

. " :

n .

. "

1 2 :

.

. ) ( ) : ( ) . . п : ( ). 1 2 3 4 . /

": п . : : : . -

) . .(

: . . .

.

. ". .

n ·

: 1 : 2 : 3 7 £

•

" : :

" <u>.</u>

: :

/ : <sup>1</sup>

" : .

: ".

\*\*

" :

/ 1 : 2 / \*\*

. :

: " "

:

. / *'* : 2

\*\*

. : : \_ 1 :

1 2

:

:

: . : 2 3 4

٣.

( )

:

\_

. 2

.

:

.

.

:

•

.

3

: : ( ) . ( ) *!* : ": . / " - : <sup>2</sup> : 3

( )

·

.

:

.

•

:

: ) : 2 3

:

·

·
:

.

:

( ) 1 2

. /

: :

:

:

:

/ / . 1 2 3 4

( )

:

. u.

": \_ \_ \_

- / <sup>1</sup> 2

.

/ 1 : 2

:

; .

; ; ;"

:

- / 2 - / 3

: ": : :

1

. :

:

: : 1 2

.

II .

- / <sup>1</sup>

( )

1 2 :

/

(

•

·

.

\_\_\_\_

):

٥.

.

1 2 ": . / "

:

) · :(

\* / <sup>2</sup>
3

: :

-:

.

.

" :

:

. : :

. ( ) :

( ) .

. / - 1

( )

( )

":

) . (

( )

. (

. ( ) .

•

. ( )

.

- : : <sup>1</sup>

τ.

:

. ( )

. : : 1

. ( )

) ( ( ) ( ) . 2

( )

. ( )

1 2 .( )

.

:

<del>-</del>

. ( ) .

.

.

: ) 1 . : 2 ) .(\_\_\_

+

:

( )

/ : <sup>1</sup> <sub>2</sub> : / . / :

( )

.

.

. ( ) :

٧.

) ( ) . ·

: .

:

/ 1

•

( ) :

.

:

· 

**Y Y** 

:

:

·

}: { . : : . . . . . . . . 1 2 3 4

:

: .

.

:

: : : : . :

.( )

.( ):

. /

•

) .(

. - 1 . 2 . 3

.

...

:"

.

:

:

•

.

.

:

: . / 1 2

Al

( ) . ( : . : . : : 2

. /

( )

.

. . .

\_

( ) .

. / :

· / 3

. - 4

·

:

:

. / - / 2

( ) · . / :

( ) ( )

( )

:

AA

:

. ( : ) : <sup>1</sup>
2

٩.

):

. / /

. ( )

.

·

.

.

· : .

( )

```
3
```

.

n (

( ":

. /

http://www.landcivi.com/new\_page\_166.htm:

9 V

u

: "

.

, / <sup>2</sup>
, - : <sup>3</sup>

): ): ( ) . / : . ( )

.(

١..

: : : • · .

1.1

:

.

п

. / <sup>1</sup>
. <sup>2</sup>
. 3

1.7

п

•

. /

.

·

;

:

•••

•

· :

· :

. 1 . 2

.

1.0

:

1
. / :
. / :
. / 3
. / 3
. / 5

:

. - 1 2

١.٧

1 2 3 . . . ) . / 4

## الفصل الثالث

1.9

. (

u.

11.

. п . ": : 3

```
):
                       (
                            -:
```

```
: . :
 : :
    : :
7
. :
 . ( )
 . /
```

. : : 5 . : : . . : . ( ) ( )

": .

п

(

·

. - 2

-4

.

;

·

;

: : 1

.

):

2

3

1 2 3

•

•

:

÷

: : <sup>1</sup>

17. - . -. : :

. .

: . / 3

. ( )

·

·

п

· :

•

1

( ) ( )

..

•

....

<u>:</u>

.

1

.

.

н

:

: /

:

.

:

. / / 2

: : 3 : 4

. /
. . / <sup>2</sup>
. . . / <sup>3</sup>
4

:

) .( }: . {

**}**: .{ 3 **}**: 1 2 3

{ **}**: { : ( )

:

1 2

. / . / 3

/ 

; ,

:

;

·

- / - / / 2

. "
/ 4

·

2

;

;

. -

: : : ) ( . 1 . / : . / 3

/

: . ( )

":

.

.

. "

·

( ):

ː

3

.

.

1 2 7

1

п .

:

1 £ £

n .

;

/ 1 2 3

. -

: :

" / : :

. -

1 £ 9

.

(

10.

. / . / . / . 3

.

:

1

.

•

•

( )

; 1 2

:

( )

2

)

. / <sup>1</sup>
: : <sup>2</sup>

( ( ) ( . ( ) ( ) 1 2

.

) ( :

1

-

(... ) .(

1 :

:

( )

:

1 / 2 3

·

•

•

.

•

\_\_\_\_

( ) .

) (( - ) 2

( )

:

```
( )
   : (
          )
    ( )
.( )
      ( )
 : ( )
       (
     ( )
```

				_
		( )	( )	_
		( )		_
		· ( )	:	_
				_
		. ( )		
(	)		•	_
			:	_
			( )	
		. ( )		_
		( )		_
	( )	·		_
		: (	)	
				_

.

```
( )
  ( ) :
  ( )
  ): ( )
 . ( )
(
  )
     ( )
( )
```

( ) ) .(

·

	_
( )	_
	:
.( _ )	-
: http://www.landcivi.com/new_page_1	- 66.htm

.

## THE EFFECT OF WATER ON ANDALUSI POETRY

By

Heba Mohammad Hisham Sultan Supervisor Dr. Salah Jarrar, Prof.

## **ABSTRACT**

This research studies the impact of water on Andalusi poetry, by shedding light on the effect of the distinct Andalusi environment abundant in water resources - fresh in rivers, streams, channels, and saline in seas- on public and personal tastes; this water "civilization" relished in ponds, fountains, dams, watermills and public baths, and extended its effect to royal palaces and houses.

Water, however, affected the more exclusive literary cycles in two distinct ways. First, water scenery was the backdrop of literary meetings and competitions of poets and writers as they usually took place on river and dam banks and river cruises; the second effect appeared in the literary products, especially poetry, in the vivid description of lavish water surroundings of rivers, seas, gardens, streams, ponds, water mills, as well as falling rain, snow and hail. Water effect on the Andalusi poem is manifested in the choice of words and terms, as well as in imagery, denotations, connotations and rhyme of verses, endowing the Andalusi poem with the distinct feature of water running through its words, forms, and structures.