رسالة مقدمة من الطالبة: وفاء خليفة جمعي اليوتوبيت

إشراف: الدكتور أحمد عبد الرازيء

التحصيل الدراسي 4 1403 هـ - 1983 م
الدفيرة
بسم الله الرحمن الرحيم

: "والنخل باستثناء لـها طلع نفيه في زراق للعباد" (1)

الحمد لله الذي أنعم على عباده بنعمة الكيرة، وخيراته الوفيرة، وكمان
لهم في الأرض ناعين فيها من كل زه بريح، ونذر من السما، ما مباركـا
فأثبت به جنات وجوهر الحصيد، وأصل، وأسلم على الرحمة السبداء، سيدنـا
محمد وآلـه (صـلى الله عليه)

ف قد تأثر التأليف اللغوي في النبات قبلاً عن التأليف في الحيوان. نكتب
النبات بغلب طبها التعليم أكثر من النصيحي، يظهر هذا من هنا ونـدـا،
وأغيبها: كتب النبات أو كتاب السج أو كتاب النخل أو كتاب النضاب
العلبي

وأول من طب بالتناين اللغوي في النبات النفّر بين شمل (المتـضـم 204)
في مجموعة الله فيه المساحة "المثاث". ولم نتصل إلاينا
أما أول من أثرد نوعاً من النبات بكتاب خاص، فلمه أبو عمر الشيبانيـٕ
(المتـضـم 206) مؤلف كتاب (النخلة). ولم يصل إلاينا:
وأغيبه الأصمعي (المتـضـم 213) تحت عنوان كتاب (النخلة).
ثم ألف تلميذه أبو عبد القاسم بن سلامة كتاب (النخل) وهو مادته
بطابق ماجاه من الأصمعي. ثم ألف ابن الأعرابي (المتـضـم 223) كـتاـب
صفة النخل (208). لم نصل إلاينا

(1) سورة في كمنة 40-11
(ب)

وألف كذلك أبو حاتم السجستاني (المتوفى 55) كتاب (النخلة) 100 صورًا

الناظرة ظاهرة مرة لا تذكر في كتاب آخر إذ يقسم الكتاب إلى قسمين:

- عالج المؤلف في القسم الأول مكانة النخلة وآية الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والقول المأثور عن الصحابة في تفشي النخل بين مواطنين ووجود النخل في الدنيا.

- في القسم الثاني حاول المؤلف في شيئاً من ترتيب، ففصوله بذكـر

النوى وأجزائه وأجزاءه 780 سنة تبين حياة النخلة في مراحل نموها المختلفة.

ولا خرج من هذا التتبع لم يتبين ترتيبها ما، وإنما أخذ ببعض جوانب مختلطة مثل أوجه النخل وأجزائه وجماعاته وتوف النحل وآباره وأموره وأنواع التمر وجنيةه.

خلال كل هذه الأمور بعضها بعضها ببعض ثم أتم الكاتب بعض الأخبار عن الأراضي التي تنتج المحفل.

والسمات الواضحة في الكتاب: اهتماه باللهجة، وأكثر من إبرادها وخاصة لهجات طيبة والقديمة، والإشارة إلى الألفاظ العربية، وذكر المؤلف بعض من روئيهم، وكتب زيد النصاري والأسماع من اللغويين، وذكر المصائب وأي الحجاج ومحمد بن عبد الملك الأسد من الأعراب.

وألف البدر بن يثرب (المتوفى 52 هـ) كتاب النخل. ولم يصل الينا.

فإننا انتقلنا إلى القرن الخامس، وجدنا ابن سيدا (المتوفى 58 هـ) قد

جمل للنخل كتابا في السفر الحادي عشر من مخصصه، وبدأ من الصفحة 22.

وبينت في الصفحة 125، وقد سار ابن سيداء مع النخل من ابتداء دوره حياة

إلى نهايةها، كما اختار الترتيب منه في بعض الأبواب، ففروع المادة الواحـدة

في أكثر من باب، وفرز بينها أحياناً، ووضعها في غير موقعها أحياناً أخرى.
في القرن الخامس أيضاً عقد عيسى بن إبراهيم السريني باشا للخيل في كتابه
( نظام الخريط ) شغل ثلاث صفحات ( 2001-2002 )
أما موضوع تجنبان وهو ( الخليفة حتى الأصمى وابن سيفه قديما والخيل حديثا )
فقد أدرّعاه مواضعه قديماً، فليس لنا في تأليفه من الاختيار أو أكثر من الاختيار
واعتبار المرء قطعة من عقله، تدل على خلقه واصله، وقضية هذا البحث هي
في جميع المفترق متناقض واصقد مع ترتيب فنون من كبار قرائته وأحاديثه
نهجية وأبيات شعرية وأقوال نثرية وأخبار تاريخية وروايات شعبية. ثم الدروس والمراجعات
والمقارنة.
وحسينا دائماً على ارتداده وحافزاً على خوض غماره أن هذه الشجرة الطبيعية
العباره شعار الملكة ورمز راؤها. فقد أعطى مؤسس هذا الكيان جلالة الملك
له الملك عبد العزيز انتظاراً أن يتخذها ويسير رضا وشجاعة لملته، عوناً
لعاداتها واحترازاً لكونها.
من هنا ومن هذا المنطلق وحباً للفضيلة وتمشياً للمشورة في أعطائها
وتشغيل لمبادئجبهة الأبا والأجداد تعودنا الحرم على خوض هذا الميدان اللفوي
البكر الذي لم يبقى إليه سابق ولا ظهر سابقاً في طاعة.
وحيت أثناء أول نهضة سعودية تقوم بعمل منتظم، إذ لم يتم لنغادة قليلة
فقد صادف هذا كلما يُهاج من بلوغ الإراده فيه. لكن العزيمة الصادقة
والإرادة القوية والنية الخالصة كل هذا وقد كَظَم الأحراز فذال الصماد.
وقدّم على العقاب.
وكانت هذه الصماد كافية أن تحمل دون بلوغ العواء وصولاً إلى المرواد.
ففي الحق، والحق يقول إنه كثيراً ما تتابعي الجزع والشكك، الضج والسأم وأنة
أبحث واجلب وأصل، غير أن حكمة استنادنا الدكتور خليل صسار وسماحة صاحده
كل هذا وذلك شد من أزرى يفسد الحزيم على متابعة هذا العمل الرائد وواصلته
بكل سعة وروح ودأب.
وجبت الصحاري وطلعت القارى أشتهى أحياء لا تزال في ألمتهم جَذور
الماضى، الماضي بكل أبعاده وأصلته.

وعند حلول كل، أرشيت خلال دائم، وأساسيات هذا 오늘 الباكر، قد قُدِّر
للهذا الوضع أن يُفْتَحُ، إذ حصل أستاذنا الدكتور خليل صاكر، ف들에게
السيرة سنة شغف من الجامعة، فاشتكى السيرة بعدد أستاذنا الدكتور أحمد طهم
الدين الجندى فأخذ يعترفه ورواه ومحكم على أبوابها فصلا فصلا. فنكرى
أخياء تحتاج إلى تطهيب، وفضلًا تغلب على مزيد من مزيد، فخرجنا القلّم
لتُكتبُها، فأخفنا إلى تلك القياده بضغف مانيته نظافتها، وتكبُره نافذتها.

فكان له الغفل كل الغفل في إخراجه طين الصورة التي ترى

وستائج الإشاره إلى أن الدراسة في هذا العمل كانت دقيقة، واقتضَّت
تحديد البيئة اللغة، وتحديد الفترة الزمنية والمكانية، وكان ميدان المقارنة
اللغوية في كتاب النخل لكل من الأصمى وإبن سيده في الغدي و_tripartite
بمناطق النخيل في الأحساء والمدينة المنورة من الجزيرة العربية.

وقد اقتضى هذا العمل مراجعته على المعجمات اللغوية، واجتمعت مذن
كُتبت التراتب في النخيل: كالغريب الصنف، وكُتاب أبي حامد السجستاني وغيرهما.
كما أوقفت بحث بعض الخرائط اللغة التي ببيت جانب من الثروة اللغوية
المستقلة بالنخيل، في عالمنا العربي المعاصر،

وأخيراً، قدنت طائفة منفصلة عن البحث ينكر من قوائم كلمة مصورة.
توضح تاريخ النخلة، وتطرّف حياتها منذ نشأتها إلى نهاية بلغت 42 صورة.
ولا أذكر بعد هذا أن أخزت بمساعد هذا الموضوع الأخر، وبلغت فسي
بعنه الأدب الأقصى، فإنها واعين المجال مترازي الآطراف، وحسب الغلادة مثبط
بالعنق.
خطة البحث:

1- يتكون البحث من أربعة فصول، تسبقها مقدمة، في البحث وواقعه، وأهدافه.

وتشملها خاتمة.

الفصل الأول:

يشمل ستة مباحث:

الفصل الأول: للنخلة تاريخ قديم.

الفصل الثاني: النخل في العصور القديمة.

أولاً: وادي الزرقاء.

ثانياً: وادي النيل.

ثالثاً: في اليهودية.

رابعاً: في المسيحية.

خامساً: عند العرب القديمة.

الفصل الثالث: النخل في القرآن الكريم.

الفصل الرابع: النخل في الحديث الشريف.

الفصل الخامس: النخل في الشعر العربي.

الفصل الثاني:

1- عصر الندمان اللغوي.

2- ابن سيد...

3- التعرف بالروايين في كل من المدينة والاحساء.
البحث الثاني: مقارنة بين طريقتي الأسمى وأبن سيمه في قراءة النخيل.

الفصل الرابع:

دراسة لغوية مقارنة بين ألفاظ النخيل قديماً وحديثاً لمساحة نافذتها من:
1. ألفاظ جارية على الألسن حتى الآن.
2. ألفاظ أصابها تغيير في الصيغة.
3. ألفاظ استبدلت بها ألفاظ أخرى.
4. ألفاظ بحل استعمالها دون بدائل لها.

ولنأخذ هذا العرض الموضوع لجوانب البحث، ليستفاد واكر.

أما الاعتدار فهو م_asmih كيفية التغير من هيازة وتجمع (ما تذكر لل ولوه)، أما الكتاب: فلا يسمى وأنه أقدم لهذا البحث، إن أن أجريه النشر موضوعًا موصلًا لأذن الذين الذين يعيشون في منطقته وتتابعه طوال فترة البحث، كانت بناية المختصر الذي لا ينفذ ما أن أجريه النشر موضوعًا موصلًا للأذن، احمد عم الدين الأغبري، لما طوئته به من فشل وتوجيهات أجريها الله عليه خضرة.

وتوفر في الدنيا، وأيام في عزرها، وجعلها في الآخرة من الغزائم.

كما أجريه النشر الجزء إلى جامعتي جامعتي أم القرى التي احتضنت هذا البحث وما يقبله على رأسها الأذن، العالم، جامعتي العربية وعبيد كليمة اللغة العربية والأذن، العالم، جامعتي العربية وعبيد كليمة النثر، الكليمة العربية بها ما أجريه النشر، وفتي مقدمهم الشيخ (حمد الجنر) والشيخ (أحمد عبد الغفور قطر) والشيخ (عبد القديس الطيار) ورضا الله والدكتور (محمد عبد الزهيب) عبد كليمة الزراعة جامعة الملك سعد بالدكتور (سعد الباركي) عبد كليمة الزراعة جامعة الملك فهد بالدكتور (نبه بن بدر) رئيس قسم الأحياء بجامعة الملك عبد العزيز، وبين كل من وزارة الزراعة وحماية البيئة والأماكن وكل من سفارتي البحرين والعراق.
(ن)

وأخيراً، إلى من أعزّه عن شكرها، إلى أبي وأمي، أُبد الله في طرثها وإلي...

إخوتي الذين كانوا طوال الرحلة في السفر، وعلى رأسهم شقيق الدكـّـور.

عبد العزيز حويت.

رباً توفي، إلا بالله عليه توكلت وهو روب العرش العظيم، والحمد لله رب العالمين.
الفصل الأول: المناخلة تاريخ قديم
المبحث الثاني: المناخل في العصور القديمة
المبحث الثالث: المناخل في القرآن الكريم
المبحث الرابع: المناخل في الحديث الشريف
المبحث الخامس: المناخل في الشعر العربي
المبحث السادس: المناخل في النثر العربي
للتنخلة تاريخ قديم

أولاً: وادي الرافدين.
ثانياً: وادي النيل.
ثالثاً: فلسطين.
رابعاً: في المسيحية.
خامساً: عند العرب الداعي.
البحث الأول: للنخلة تاريخ قديم:
شجرة النخل المباركة من أقدم نباتات الفاكهة في الدنيا، إذ يرجع تاريخها إلى أحقاب بعيدة. خلقها الله سبحانه وتعالى مع الإنسان لخير الإنسان. وجاء الكتب السماوية التوراة والنيل والقرآن الكريم، تحتدث عنها حكايته تاريخياً كجدة مباركة أصلها تثبت وفروعها في السياحة.

فقد صُورت النخلة ونشأت على بعض الصحراء وطل كبير من نصيحة المسند، وجعلت رمزًا للهجر، وكان (المسند). يجعلونها رمزًا للشمس كذلك وسلامة عليهم.

إذ يظهر أن تحلل النخلة لهجر الشمس، ووجودها في مناطق دائمة، وبواسطة رأسها الذي هو متحرك شكل كوب مكون من السعف، الذي يشبه خيوط أشعة الشمس.

حمل الناس على تصوير صورة لها بال الشمس.

ومع ذلك من قدر النخل قدم الإنسانية إلا أن الوطن الأصلي لنخلة التمساح لا يعرف بالضبط. من هنا نرى أن بحث تاريخ النباتات اختلفوا في موطنها الأصلي.

(1) edarado Beccari - يقل الباب: "إن العالم الإيطالي (أدولفو بكاري)، الذي يعتبر حجة في دراسة العائلة النخلية من النباتات، ولأنه مخالف فإن يدعي هذا العالم أن موطن النخل الأصلي هو الخليج العربي."

---

(1) انظر كتاب (النخلة) لأبي حاتم المجستاني، ص. 4، طبعة رياض 1891.
(2) الحفظ في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج 3/7-27، ط بروت دار.
(3) زراعة النخيل ونتاج الشوكين العالمين العربي والإسلامي، محمد سعيد القحطاني، بحث أحمد، ط بيروت والدار القاهرة، عام 1999.
(4) نخلة التمساح، ماضيها واضحها والجديد بزراعتها، في بحث هبة عبد الجبار البكري، ط طبعة الجامعي ببغداد، 1999.
(5) مجلة الحفظ/ السنة الحادية عشرة المعدد 12-جمادى الأول، 1402/1/11.
وقد بني دليله على ذلك يقوله: "هناك جنس من النخيل لا يمكنه نمو إلا في المناطق الساحلية الاستوائية، حيث تتقرر الأنوار وتتطلب جذوره وفرة الرطوبة، وها قام الطوحة لحَلَ بعده".

فلانتофير هذه الصفات إلا في المنطقة الكائنة غرب الهند وجنوب إيران أو فقى الساحل العربي للخليج العربي.

ويعتقد (بكاري) أن نخيل التمر لا يوجد في الوقت الحاضر بحالته الوحشية، كما لم تعرف له نماذج وحشية.

وذكر (بن وحشة) هذا، وهو أقدم مؤرِّخ العرب في الزراعة أن جزيرة حرفان (1) الواقعة على الخليج العربي بالبحرين، قد تكون هي الوطن الأصلي الذي نشأت فيه شجرة النخيل، ومنها انتقلت إلى بلاد بابل (العراق).

وفي موضوع آخر يذكر ابن وحشية أنها وجدت في (تاروت) (2) - دارين - وكانت الأحياء تسمى تد الحيين - عاصمتها الآن الحيفا - في المنطقة الشرقية، وهي أكبر مناطق النخيل في المملكة العربية السعودية، وكانت (دارين) يطلق عليها مفتاح واحات القطيف، لكن نخيلها الذي انتشر منها روعتها حسب حدود الحقيقة.

ويعتبر البكاري كتبه أن (بليني) الذي عاش في الفترة من 23 إلى 79 م. بعده الميلاد -ذكر بأن النخيل كان منتشرًا من أسبانيا إلى إيران (3). وقد ذكر أيضًا عدة مدن، حيث يصف الشارب بقوله: "إذا إن الشيء عندما تكون بحالته الطبيعية تكون بالغة التذوق، بحيث لا يستطيع الأمل أن يتسع عن التهميشا لولا تكون عافية الشاء في أكلاها وخبوبة.

(1) النخيل وتصنيع التمور في المملكة العربية السعودية / حسن مرعي 1391.
(2) المجلة العربية / العدد التاسع / السنة الرابعة / ص 39.
(3) نخلة التمر / عبد الجبار البكري 1982.
وفي شمال أفريقيا كانت ( قروطاجنة ) تزدهر ثم أخذت عنها الرومان ، فالبيمار ، وتم زراعتها في الصحرا العربية والاستوائية من أفريقيا والذي ساعد على نشوء أنس . إن العرب كانوا يحتلون زادهم من الشعور على الأبل في تنظيمهم ونقوثهم وحرابهم . وهجرتهم ، ويرعون البذورا في البلاد التي يقيمون فيها .

هذا هوسبب انتشار زراعة النخيل على التوالي فيها من البذور ، وتعدد أصنافها وسلاطتها ، حيث لم تكن طرق اكتشاف النخيل عن طريق العساكر قد انتشرت بعد (1) . والدليل المتبقي ( 2 ) على قدم وجود النخل في آسيا وأفريقيا هو نسبتهم بأسماء مختلفة كثيرة .

فالمحورين يسمونها ( تارا ) وقدماء المصريين ( ينير ) . هذا إلى تحديد تصميمها بالعربية وفارسية وفارسية . فهي تتسم بأنها ضعيفة يدل على أن التمر مختلف أطواره .

أوأما النخيل ، يشيع إلى الشجرة نفسها ، وإلى الاسم اليوناني ( فينيكس ) .

أما خذ من فينيكس Phoenicia - إذا أن الفينيقيين كانوا يبكون النخيل .

وهم نظروا زراعته في حوض البحر الأبيض المتوسط .

---

(1) زراعة النخيل وإنتاج الشورى في العالم العربي والإسلامي / محمد سعيد القحطاني 2004 - 2005
(2) نخلة البحر / عبد الجبار البكر - 1945
لا يوجد نص يمكن قراءته عندما يتم قصر الوسائط المادية.
البحث الثاني: النخل في العصر القديمة

أولاً: وادي الرافدين

يذكر كثير من مؤرخ النبات أن أقدم معرفة من النخل كان في (بابل) التي
ينتشرها إلى حوالي أربعة آلاف سنة قبل الميلاد. ولا يستبعد أن يكون النخل
قد عرف قبل هذا التاريخ. فقد ثبت أن مدينة (أبيدوس) الواقعة على ساحل النيل
شرقياً، جنوب (أيبر) والتي تعتبر من أقدم مائق الطفان (1)، وكانت قائمة
في أوائل الألف الرابع قبل الميلاد.

قد ثبت كونها منطقة رئيسية لزراعة النخل. إذ كانت حينذاك على مشاواز-
منطقة الأهوار (2)

وكان النخلة المقدس عند السومريين، والبابليين، والآشوريين، لاهيجة-
المعنوية والاقتصادية.

في الشكل (1) نرى للنخلة، يرجع تاريخها إلى العهد السومري، حيث نرى
النخلة المقدس وقد تعلّى منها عذاق، وهي كل من جماعي النخلة، تتف امرأة-
فاده نحو العذاق مع أنها تحمل عذاقاً بيدها الأخرى. كان يرى إحدى
المرأتين تناول الماء الذي في يدها إمرأة ثالثة. والمرأة الثالثة تلد بدها-
اليسرى لاستلام العذاق في حين أنها تحمل عذاقاً آخر في يدها اليمنى. مما
يشير إلى طريقة غمس النخلة.

(1) زراعة النخيل ونتاج النخيل في العصور الوسطى في مصر والإسلام / محمد سعيد
(2) الأهوار: جمع هو وهو اسم مأخوذ من الأراضي المنخفضة التي تمرها مياه
فيضانات نهر النيل والفرات.
ويعد ترجمة سايس (A.H. Sayce) لبعض النصوص الأثرية عن النخلة بما يأتي:

إن الشجرة المقدسة (1) التي يناظر سبعها السماوات ومعنى جذورها في الأغوار البعيدة، لبى الشجرة التي يعتقد عليها العالم في زراعة، فقد كانت بحق شجرة الحياة. وعلى هذا فقد تشكلت بألوان مختلفة في هياكل بابل، وآشور، وترجم هيرود ويسايس الموسى الشهير، الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد. أن نخل بابل كان ينتج شمرا جيدا يؤكل في ذلك الوقت (2).

وقد أدخل البابليون، والشيوعون، الشراف في بعض الوصفات الطبية. واهتموا كثيرا برعاية النخيل، وخدمتها، وستوا كثيرا من القوانين والمواثيق، المستمرة.

تعدد العلاقات مابين صاحب النخيل، وسائه.

ف corrida اختصت المادة الخاصة والمستود ينقل النخل على أنه إذا آهمل فالجلاع تتخذ النخل وسبب نقصا في الحامل فعل أنه يؤدى إيجابي إلى البيستان، أسوة بالبيستاني المجاورة (3).

وتلف المصدر السماوية أصانف كبيرة من النخل، تتجاوز السبعين صنا، كما أن بها تذكر أصنافا ناسمة، معاصرة مثل: ثمير (فلمن)، يرجح أن تكون العيون، ثمير (مان)، ثمير (طخا)، ثمير (جان)، ثمير (عمن) ثمير (طخا).

وقد ذكر بليني (Pliny) يوجد في الأكبادية (4) لفظ (أبازور) وهو الشيء العربي الذي وردت فيه معايننا العربية. (أبو) ومعناها: الذي يفتح النخل كثورة، اسم النخلة في البابلي (كمارو) مأخوذة من السومرية (كمارو) (5).

(1) نخلة النمر / عبد الجبار البكر، 045-02-03.
(2) نخلة النمر / عبد الجبار البكر، 045-02-03.
(3) المرجع السابق.
(4) من تراثنا اللغوي القديم 032 ط. بابر. 00-000.
ثانيًا: وادي النخيل

عرف نخيل البلح في هذا الوادي منذ عصور ما قبل التاريخ. وهي في ذلك شبكة Bn3 and Bn4 للراكدين. فالاسم الهمجوي لشجرة كبيرة وعرض مبناها الحالية وهذه التسمية قد تُفرقة بـ "شجرة النخيل" العصرية، مارية.

على قدم توطن النخيل في مصر. (1)

فقد اعتبر المصريون القدماء النخلة شجرة الفردوس والجنة.

بذكر الدكتور مهندس عثمان هربت عثر في مقبرة بجهة الربيعات قرب "أرمنت" على مومياء من عصور ما قبل التاريخ، طفيفة في حجر من سماق النخل.

كما عثر على نخلة صغيرة كاملاً بإحدى المقابر (سقارة) حول مومياء في عصر الأسرة الأولى -حوالي 2300 قبل الميلاد.

وقد استعم المصريون القدماء، بِذُرو النخيل في عمل سقوف منزلهم، ومقاربهم المصنوعة من الطين اللين. وحتى بعد أن استعملوا الحجر في البيوت في عصورهم التاريخية لم ينسوا النخيل، فقدوا شكل جذوته في أسس مقابرهم، كابنها، في مقبرة "رع" بالجبل من عصور الأسرة الرابعة حوالي 2700 ق. م.

كما استعملوا الجريد في البيوت، وأدخلوا السفام في صناعة الحصر والسلس، والأطباق والعبوات وصنعوا من السفام الآكل والملاط، والباقات الجنائزية، وجعلوا من الخشخاش الحديث النمو فراشاً لبعض جثث موتاهم.

(1) زراعة النخيل ونتاج التمور في العالمين العربي والإسلامي / محمد سعيد القحطاني -فتوى حسين أحمد يوسف والي، من 3-23-400.
(2) نخلة النصر / عبدالجبار البكر. من 3-2-400.
أما شار البليح فقد أدركها طرية ومجففة واستخرجوا من نفجها، نوعاً من الشراب، ما زال بعض الأهالي يستخرجونه حتى اليوم. كا أدخلوا مصيق النوى في الوصفات الطبية.

ثالثاً في اليهودية:

قد ذكر النحل والتمر في التلمود وهو من الكتب الدينية السبعة عند اليهود.

ولا يقترب البس يوار بعد النفي، ولذلك تعرَّف عليه اليهود من عهد بعيد، وشاهدوه.

في الشيبة بعد خروجهم من مصر، عند ايليم، قرب البحر الأحمر. (1)

ومن طريق ما يروى عن اليهود أنهم رمزوا إلى أنفسهم بالنخل، ورسوا شعاره على معاملاتهم الإدارية في القرن الأول قبل الميلاد، وهذا ما فعله الرومان بعد استيلائهم على فلسطين، حينا صكوا النقود على صورة نخلة.

كما أنهم لاحظوا اعتدال جذوع النخلة وقواسها العديد الساقي، وتغريها الوفيرة، فأطلقوا اسمها (غافر) على بناتهم رياً للجمال وثباتها بالخصوبة الإبدية.

المال والبنين.

وقد أجزل اليهود ولبناً لهم على النخل ونتاجها وأخذ في نشره، واستخدموا التمر كثيراً ولا أدل على ذلك ساء جاء في النفي، أن (دببوا) (2) حكمة (3).

(1) قاموس الكتب المقدس - ط. الثانية - مكتبة الساعة شارع الكنيسة الإنجيلية 1964.
(2) ورد في قاموس الكتاب المقدس (دببوا) وليست (دببوا).
(3) ورد في المرجع السابق أيضاً (النوبة دبيرة) وليس حكمة.
بني إسرائيل في عيد القضاء. كانت تجلس تحت جذوع نخلة عرق بابسها، لتنضج
لناسهم.

وقد استعملت صورة النخلة في تزين هيل سليمان (1) ويبان أخرى له.

واستعملت أوراقه كرمز للظفر، لطرد الطريق أمام المنتصرين.

فقد ورد في التاريخ أن جندران الهيل الذي بدأ سيدنا سليمان للمدينة
كانت مكشوفة بخشبة الأرز، ونقوش عليها صور النخل. كما وجد بين الآثار اليونانية
القديمة قطع من النقود عليها صورة نخلة كرمز للتقديس.

ويحتل اليهود بعيد ميلاد حيث تُعمل فضلاً من سفوح النخل، ويؤخذ
السفوف الطويلة من لِبّ النخل وصلى بالعبرية (لولا) فليس له بطريقة خاصة
يُحل عند صلاة العيد. ورَأَى للفرح والسرور، وَرَدَّ هذا في يوئيل 1-8
وفي اللغة العبرية يوجد كلمة (تامار) وتعني : النخل والتماراً أما كلمة
لينة (الواردة في القرآن الكريم فقد استعملتها العبرية القديمة، كما استعملت
العبرية أيضاً (ذبائح) وتعني (بضعة البذور) ورد هذا في
(لا عيني 1-11) واستعملت الآرامية للنخلة اسم (درا) 7.

رابعًا: في السحابه:

احتلت النخلة مكانها في السحابه منذ ولد سيدنا الشيخ تحتها، ولما دخل
أوشيام، فرشوا له الأرض يسعف النخيل وأفاص النبت ون كا هو وارد في
الإنجيل.

(إنجيل يوحنا) في النصف الثاني عشر، وضى الغد لما سمع الجميع
الكثير الذين جاءوا إلى العيد بِرأى أوشيام أخذوا سفع النخيل
وخرجوا للقاءه.

(1) إكليلًا بالله (969)
وكان يقال لبني الله عيسى عليه السلام ( ذو النخلة ) ، لأنهم قد تحتبدوا.
ومازال الصبيحون من يهودا هذا يحتذون يوما ( أحد الشماليين ) (1) - في حلول السفه والزيتون وجمالون منها المثلاب والأكاليل يطوفون بها قرب
ساحة ( سان مارك ) في الغاتيكان .

( Palmsunday )
ويحتفل صبيحو أبوها بصورة عامة بأحد السفه ،
خاصة عند العرب القدامى ،
كان للفنل والتمز مكانة كبيرة عندهم ، وسماه على ذلك أنه كانت هناك قبيلة عربية تسمى ( جبنة ) عانت قبل ظهر الإسلام ، علّقت هيكل من التصحر اتخذته الياخ والعبادة ، ولعل الهيكل الأكبر من مادة الخمرة رمز للكيخوة والخصبة عندهم . وقد ورد أنه حينما حل القحط في ديار جبنة ، وانتشرت بينهم المجاعة ، اضطرت هذه القبيلة أن تجعل من الهيئها طعاماً . فتتغلب
الشاعر فيهم : ( 2 )

آتِت ( جبينة ) علينا * * زين النظم والمجاعة .

(1) قاموس الكتاب المقدس ف. ٩٦٤
(2) في المفصل في تاريخ العرب وجدوى على د. ٢٩٢ ورد بدل جبينة حثينة .
المخلِّل في القرآن الكريم
المبحث الثالث:
النخلة في القرآن الكريم:

منذ آلاف السنين، وعلى هذه الأرض الطيبة في الخليج، والجزيرة، وعظم البلاد العربية، فقد سروا النخلة، مرفوعة الرأس، تحت الشمس، والمطر، صابرة تحت هيب الشمس شاعرة في ضوء الشمس.

تلك هي النخلة - هذه الشجرة - التي لها جذور في التاريخ، والتي أتى ذكرها في الكتب السماوية كافة، نبتًا وفترة.

فقد جاء ذكر النخلة في القرآن الكريم عشرة مرات، (1) في سورة سورة أكثرها في معرفة الفضاء، مرة، (2) والنخلة بسياق:

"لها ظلّت نضدًا رزقًا للعباد"، و"حبيها سماها مائلاً. قال تعالى: "فأتيتنا فيها حباً وبنياً وفسًا و".

و"نبتها ونحلاً ونحدق عليها و"، وأما "معاها لكم ولن تعاكسم"، (3) وانتهى الله على مريم فقال لها: "وهرى إليك بجذع النخلة تساقط طبيعة."

رضي عنها، "فتكى وأشبي و"، وясьينًا... (4)

وكما كرمها الخالق سبحانه، بذكرها في كتابه الكريم كرسها أيضا رسوله المخلص.

على الله عليه وسلم في أغانيه الشريفة، فخلاً وتنظيمًا لحمايتها، واستثمارها.

وحماها على غرضها.

وفياً ينصح على مدار هذا وذلك شراً وفسيلاً:

(1) فؤاد عبد الباق - المجمع، المطبور للفتن القرآن الكريم / 160
(2) سورة ق - خالية 10
(3) سورة يس - آية 22-27
(4) سورة مريم - آية 25-26
آيات القرآن الكريم التي ذكرت فيها النخلة:

(1) النخيل:

1. "من النخل من طلبهما قوان دانية". 
2. "وهو الذي أنشأ جنتين مروييما، غير مروييما، والزروع مختلطة. آية.

(2) النخيل:

3. "جعلنا لأحدهما جنتين من أتينا، وحفظناها نخيل. " 
4. "ولا تأكلوا من جذوع النخيل. " 
5. "ورزوع نخيل طلبهما هضيم. " 
6. "والنخيل باسكتيهما طهور نضيغ." 
7. "تنزع الناس كأنهم أعجاز نخيل منغمس " 
8. "ففيه فأكبة النخيل ذات الأكمام. " 
9. "ففيه فأكبة نخيل ورمان " 
10. "ففيه فأكبة نخيل خاية. " 
11. "ففيه فأكبة نخيل خاية. "

(3) النخلة:

12. "تأتيهما فيهما حبا، ونضيغ وفيا، ونخيل. "
13. "وهي إليك جذوع النخلة. "

(4) نخيل:

14. "أيدهم أحكم أن تكون له جنة من نخيل وأتينا. "
15. "نخيل جنوان وغير ضيؤان، يبنا ما واحد. "
16. "يئتي لكم مزروع النخيل، والنخيل، والأماني. "
17. "من شوارع النخيل، والأماني، تخدعين منه سكرنا. "
18. "ورزقا حسنا. "

التحقيقات / 7

(27) النخيل:

022 - 2703 - 2

(3) النخلة:

022 - 23 م/م

025 - 05 م/م

(4) نخيل:

014 - 1866

015 - 44

016 - 11 النخل

017 - 27 النخل
(12)

الاسراء 41 / 18 - "أو تكون له جنة من نخيل ونبع".
الموئون / 19 - "فتأنثانا لمن جنات من نخيل وأشجار".

المرجون / 24 - "وجعلنا فيها جنات من نخيل وأشجار وجزرنا فيها من المبين".

ورد في الآية 49 من سورة يس عجلة وikel: المرجون، والممرجون: أحد أجزاء النخلة.
"والشرف قدره منا، حتى عاد كالمرجون، والممرجون، بالم irr." يس / 26 / 29 - 

الشجرة الطيحة:

يرى بعض المفسرين أن الشجرة الطيحة في الآية 34 - من سورة إبراهيم - هى النخلة.
"الم ترى كيف ضرب الله منها كلمة ربيطة نشيدة طيبة مُطبّبة أعلها ثواب وفعلاً فنوى التُحمًا." إبراهيم / 46 / 20 - 

تدبر الآيات السابقة بياناً وتفصيلاً:

التُحمَل: 

(1) قال تعالى: "من النخيل من طلعتها قتون دانية".

في هذه الآية الكبيرة: يدعى الخالق تبارك وح栵 على التدبر، والتأمل في عظيم تقدمته سبحانه وتعالى. وبدى انعكاسه بالنسبة على مخلوقاته.
فقوله تعالى: "من النخيل من طلعتها قتون دانية" (1) ابتداءً وخبر.
إِن كَانَ تَحْمَلُ (يرفع بال▌ا بتداء)، (من النخيل) خَيْرَهُ، (من طلعتها) يدل منها كأنه قليل، وحالة من طلع النخيل قتون، ويجوز أن يكون الخبر محدوداً لدلالة أخرجاً عليه، تفسيراً من طلع النخيل قتون.

(1) تفسير الكشاف للزمخشري ج 20/24 يور/88: وفسر البحري المحيط لأبي حيان ج 180/24، كذلك ينظر كل من تفسير ابن كثير وسيد قطب والصابو.
(1) تفسير ابن جيجر الطبري 1942/2
(2) تفسير الكتبة للزمخشري ج 56/2 وتحرير القرآن ج 98/2، وتحرير البحر المحيط لأبي حيان ج 4 235/4. كذلك ينظر تفسير ابن كتياح.
سجد قطب والصابون.
بقول جلّ تنا lou: " وأنّاء النخل والزرع مختلفا أكله 0000 يعني: بالآكل المشرّب. 
أي: وخلق النخل والزرع، مختلفا ما خرج منه سايمُكل، من نير، والحب وريتون، والزمان، متشابهما، وغير متشابه في الأطعّم. منه الحلو والحامض والعذر. 
الطبري: (١) عن ابن جريح: "إنه متشابهما وغير متشابهما. قال: متشابهما في المنظر وغير متشابهما فنرى الأطعّم. 
فالخالق سبحانه هذا، يجعل هذه الشجرة ضمن الآيات الدّالة على بديع قدرته وعظيم صنعه.
(١٣) قال تعالى: "وأرضل لهما طوراً وطئين جملنا لأهدهما جنتين من أعشاب، وحفظناهما نُخل.0000. 
فنّي هذه (٢) الآية الكريمة: بقول تعالى: ذكره النبي محمد صلى الله عليه وسلم: وآرضل لهما طوراً وطئين جملنا لأهدهما جنتين من أعشاب، وحفظناهما نُخل.0000. 
وأرضل لهما طوراً وطئين جملنا لأهدهما جنتين من أعشاب، وحفظناهما نُخل.0000. 
والذكوران في سورة الأمات، ورثاه من أبيهما شنيعة أين دينار، فتشاطراها، "جعلنا لأّحدهما جنتين، أي: جعلنا له بساتين من كرم. "وحفظناهما بنخل، أي: وأطنا هذين البساتين بنخل، وكلا البساتينين أطعم شرّهما من الخروس من النخيل والكرمة، وصوف النور. 
وقيل: كلمة لا خون، من بين مخزوم، "مؤمن، وهو أبو سلمة عبيد الله بن عبد الأشج، وكان زوج أم سلمة قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكافر "وهو: "أبو السوي بن عبد الأشج."0000. 
(١) تفسير الطبري ج ٩٨/٣٩. 
(٢) تفسير الطبري ج ١٤٠/١٥٠، وتفسير الكشك للزمخشري ج ٢/٤٨٣، وتفسير القرطبي ج ١٠١/١٠، وتفسير البحر المحيط لبني حبان ج ١٣٣/٦. 
كذلك ينظر ابن كثير، وبه الطليان. وصادقون.
قال القرآن: "يَخَرِّجِ إِلَى خَصَمِ جَنَّةِ الرِّجْلِ وَبِفَرْطِ إِنْتِاجِهَا وَأَنَّ هَاتَانِ الْجَنَّاتِينِ (البَسَاتِينِ) كَانَا مُزْرَعَتِينَ بِذَلِكَ مَحْوُتِينُ بِالنَّخْلِ وِقَامَانُ بِهِ فِي إِنْتِاجِهَا".

(4) قال تعالى: "وَلَا تَصِلِّنِكمُ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ.

- في هذه الآية الكريمة دلالة على أن فرعون، عندما أراد معايقته الذين آمنوا بالله أولاً، لم يبال له النخل.

 pillow تعالي (1) في كتابه على لسان فرعون : "وَلاَ صَلِّنِكمُ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ"

أي: لا يجعلكم عليه ولا قائمكم ولا عبدهم.

 عن ابن عباس: فكان (فرعون) أولاً من فعل ذلك، رواه أبو حاتم.

 الطبري: (2) قوله تعالى: "وَلاَ صَلِّنِكمُ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ" يعني: لاصِلِّنِكمُ على جذوع النخل. أي: على جذوع نخلة. إنما قيل "في جذوع" لأن المصطلح على الخشبة ويجعل في طولها ثم يصير طبيها فيقال: "صُلِّبَ طبيه".

 هكذا نرى من هذه الآية أن فرعون هدده الذين آمنوا قالوا: "وَلاَ صَلِّنِكمُ في جذوع النخل".

(5) قال تعالى: "وَزُوَّرَ وَنُخِلِّطُهَا هَيْمٌ.

- في هذه الآية الكريمة: دلالة واضحة على مدى خاصية النخل من بين الزروع.

 وبيان مدى جمال طلوعها المتقن.

 فقال تعالى: (3) "طَلَعْنَاهَا هَيْمٌ" الطمعة: التي تطلع من النخلة.

 كنصل السيف في جوهر شعري الخلق وهمية: "

(1) تفسير الكشاف للزمخشري ج 244 / 442 وتفسير القرطبي ج 11 / 245، وفسير البخاري ج 256 / 442.

(2) تفسير ابن جبير الطبري ج 16 / 140 وتفسير ابن الزمخشري ج 32 / 123.

(3) تفسير الطبري ج 32 / 123 وفسير القرطبي ج 232 / 327، وفسير أبو حيان ج 227 / 442، كذلك ينظر كل من تفسير ابن كثيرnie وصلابوني وكمال وزاعد وكمال. مرجع إلى: تفسير ابن كثير وصلابوني.
عن ابن عباس: لطيب مادام في كرائه، ونبيم الدقيق اللطيف، الجُوهري.

وكان للفظ هُمَّامٍ يخرج من كَفَرَةٍ لدخول بعضه في بعض.

هوجوز أن يبرد، أن يخيلهم أصابته جودة العشى وسهية الامة، وصلت سبحانه:

العامتين. فحدثه الحبل الكبيرة. وأذا أثر الحبل هضم. وإذا قال جاء فاحضاً.

وقيل النفيم: الليث النفيم، كان قال: ونخل قد أطرب شره.

(2) قال تعالى "والنخل باستِات لبها طُعِم تفَيد".

في هذه الآية: برحان على البيت بعد الموت والبلاء فيها دلالة واضحة

على انتفاضة الحياة النافعة من الموت والماء، والباستات: الطوال، عن مجاهم

وكرمة. (1) وعن ثقة الله، بين شهد، ليصوتها: استقامتها في الطول

عن سعيد بن جبير: مستحث، تأثى: يصف النخل بسوباً، إذا قال.

وفي: لها طعيم تفيد: أي: لهذا النخل باستات، طلع وهو الكثيرة.

تفيد: أي: منضود بعضه على بعض، استراكون

الطبري: (2)

وعن ابن عباس، (لها طعيم تفيد) أي بعضه على بعض.


(2) قال تعالى: "تَنزَع النَّاس كأنيهم أُجِزَت نخل منصر".

في هذه الآية إشارة واضحة إلى مدى شبه النخلة بالنسان.

فقوله تعالى (2): "تَنزَع النَّاس". في وضع الصفة للريح، أي تَطَعَمُّهم-

من موضعهم يعني: علقهم من تحت أقدامهم اقلاع النخلة من أصلها.

وعن مجاهم: كانت تظلمهم من الأرض، تتم ببعض، على رؤوسهم، فتندق أعلامهم

وبين رؤوسهم من أجسادهم. وقيل: تَنْزَع الناس من البيوت.

(1) تفسير الزمخشري ج 4/5، تفسير القرآن ج 2/217، تفسير البخاري.

(2) تفسير ابن جبير البخاري ج 6/96.

(3) تفسير الزمخشري ج 2/394، تفسير القرآن ج 12/161، تفسير.

أبي حيان: ج 129/8، كذلك ينظر كل من تفسير ابن كثير، ويُشْبِه*، والصابري.

والصابر.
الناس من قبرهم. 
الطبري: (1) في الكلام حذف، والمعنى، تنزع الناس فتتركهم كأنهم أمجاد
نخل متمطر، فالكاف في موضوع نصب بالمجرد، الزجاج: الكاف في موضوع نصب على الحال، والمعنى تنزع الناس شبهين بأمجاد
نخل، والتشبيه يعني: إن الله يغير القوم كانوا فيها. 
والاعجاز: جمع عجز وهو: مؤخر الشيء، وكانت ماد موضعين بطول الناحية، 
فيهم بالنخل.
وأعجاز نخل متمطر "للفظ النخل". وهو: من الجمع الذي يذكر ويتناول.
النخل: المنطوق من أصله.
إذاً يتبين من خلال هذه الآية، أن الأخلاق سببًا، عندما أراد تشبه الناس
في اقتنائهم من مكانهم، وجد خير فيها، فيهم هو النخل، فهذا يؤكّد سبب
شبه النخلة بالإنسان في التذكر والتأنيث وأطراف العمر من طفولة وشباب وهجر.
(8) قال تعالى: "فيها فاكهة والغذاء ذات الأكمام.
- بالتمثيل والتأنيث، في كتاب الله الكريم. نرى أن الرحمن الرحيم أفرد "النخل"
بالذكر مرتين في سورة الرحمن، لشفته ورفعه، فنالف على منها: "فيها فاكهة، 
والفاكهة ذات الأكمام".
فمعنى: (2) "والفاكهة ذات الأكمام، الأكمام: جمعكم بالكسر، فالنخل.
الجوعري: والكلمة بالكسر والكافة: وأنا الطالب، أبا النادر.
والجمع كبياب، وأكاب، الأكاب: إذا أشتفق، طغى فسترحت حتى يغوى.
~
(1) تفسير ابن جبير الطبري ج 58/274 
(2) تفسير الزمخشي ج 544 ~ 545/116/117، تفسير أبي س.
حيا خ: 82/87 كذلك ينظر كل من تفسير ابن كثير، يس ع، وصفت بالصابون.
(3) المعاني: البصري. تأذيع سيد المفسر عدنان Rack/95/92/88/50/1000،
الطبري (١) عن قتادة: "والدخل ذات الأكمام". أكرمهما آي: وواتهما.

وعن آخرين عن الحكم: آي: والدخل ذات الطبع المكتمل في كتابه.

وأوله الأقوال في ذلك، بالصواب: أن يقال: أن الله جعل النخل بأنها ذات أكمام، وهي مكثمة في ليفها، وتطلعه مكتمل في جفق ولم يخصّ الله الخضر عنها بتكميما في ليفها، وللكلم طمعه في جفق بل مم الخضر عنها بأنها ذات أكمام، والصواب: أن يقال: ميا بذلك ذات ليف وهي به مكثمة، وذات طلع هو فنسف.

جفه مكتمل فيه.

(١٩) قال تعالى: "فيها فاكهة ودخل ورمان"

هذه هي المرة الثانية التي أفرد فيها ذكر النخل في هذه السورة (الرحمن).

كما أفرد ذكره وخصّصه بالورمان، رغم أنهما من الفاكهة.

فمعنى: (٢٠) فيها فاكهة ودخل ورمان. أراد جل شأنه في هائن الجنين. والذين هاجتهم، فاكهة ودخل ورمان.

وقد أُخطف في المعنى الذي من أجله أفرد ذكر النخل والورمان. وقد ذكر به أن فيهما الفاكهة. فقال بعضهم أعم ذلك لأن النخل والورمان ليسا من الفاكهة. (٢١)

---

(١) تفسير ابن جبير الطبري ج ٢٧ / ٢٠٠٠ / (٢) تفسير الزمخشري ج ٤٠٠ / تفسير البهخوي ١٩٧/٨، كذلك ينظر تفسير ابن كثير وسفي الدين والصافي.

(٣) انظر كتاب النخلة ابن حاتم ص ١ / روما ١٨٩١ / تفسير الطبري.
وقال آخرون: هيما من الفاكهة. وقالوا: هيما من الفاكهة ولكن الهرب تجعلها من الفاكهة.

الطبري: (1)

عن سعيد بن جبير قال: نخل الجنة جذوعها من ذهب وروثها سنن ذهب يكنفها من زهر وسعفها كمزة لأهل الجنة ورطبة كالنل أشد بيضا من اللين وألين من النسيب وألح من العسل.

القرطبي: (2)

عن أبي عبيد قال: نخل الجنة نفيض من أصلها إلى فرعها وشرها أهل الجنة كلما زفت شبكة عادة مشاهدها أخرى فإن ماها ليلججف في غير أخدود والمغقود فانتها عشر نزاعاً.

فمعظم شرف النخل وفعه أوحد الله في الدنيا والآخرة فاكهة أختارها الحكيم سبانياً لعباده الصالحين.

(1) قال تعالى: "فَعَلَّهَا النَّارَ فِيهَا صَرْقُ كَانَ أَجَازُ نَخلَ خَالِيَةً أَرَادَ اللَّهُ بِهَا أَن تَمْلَكَهَا" . أي: "كانَهُمْ أَجَازَ نَخلَ خَالِيَةً ." قد خُطَتُ . أي: خالِيَةُ الأَجَوَابِ لَا يَخُالِفُنِيّها .

والنخل يذكر وآية . وقد قال تعالى في موضع آخر: "كَانَ أَجَازَ نَخلَ منفَعَ" . أي: "لَمْ يَمْلَكْهَا بَالنخلَ التي صُرْعَت من أصلها وهو منفُعٌ عن عظم أجسادهم . وَرِبَّمَا أن يكون مراد به الأصول دون الجذوع بمعنى: أن النخل قد قطعتهم حتى صاروا أصول النخل خالية أي: النخيل كانت تدخل أجواهم متصرعبهم كالنخلة الخالية الخفية.

(2) من ابن شجرة: كانت النخل تدخل في أفواهم فتشجر مافي أجواهم معن الحشوش من أدم بعل.

(1) تفسير الطبري ج 227/91.
(2) تفسير القرطبي ج 17/180.
(3) تفسير الطبري ج 227/91.
(4) تفسير الطبري ج 17/185.
(5) تفسير القرطبي ج 17/186.
(6) تفسير الطبري ج 227/91.
(7) تفسير الزيار ج 4/185.
(8) أيضاً ينظر كل من تفسير ابن كثير وسيدة قطب والصابوني.
وعن يحيى بن سلام: إنما قال خاصية: لأن أبادفهم خوت من أرواحهم، مثل النخل الخامية. واحتج أن يكون المعنى كأنهم أفواج نخل خامية عن أصولها من البيئ، نسب إليهم بعد أن هلكوا بالنخل الخامية.

يتضح من هذه الآية: مجيئ النخل مذكور غير أن صفته قد جاءت بؤمنية.

فهذا يدل على أن النخل يؤثّث وذكير.

(١) قال تعالى: "وَلَهُمَا نُخْلَاءٌ".

أراد تعالى بقوله: (١) "وَلَهُمَا نُخْلَاءٌ" أي هو النخل الذي منه البيت. "وُلَخْلَاءُ"

يغني النخيل.

الطبيري: (٢) عن ابن عباس: "وحاديّ غزبا". يعني: طوالا.

و من آخرين: "هَوْى النخل الكرام "


نرى من هذه الآية الكريمة: ذكر النخل مفرونا بالزينة وليس بالفاكة. وهذا

يبرهن على عظمة الخلق تبارك وتعالى في انتفاضة الحياة، الناتجة من المواد الهامة.

(١٢) قال تعالى: "فأتاهما المخاض إلى جذع النخلة".

من إعجاز القرآن العظيم، يتبلأل مجازة كبيرة. هذه المجازة في نخلة مريم.

تلك النخلة التي استطلعت تحتها أم عيسى فيدي اللهvim أن جاهزة المخاض، وتداء ذكرها في القرآن مرتين متتاليين.

(١) تفسير الزمخشري ج ٢/٢٤٠، تفسير القرطبي ج ٢١٩/٢١، تفسير أبي موسى حيان ج ١٩٩/ٌ، كذلك ينظر تفسير كل من تفسير ابن كثير وسيدة قطبة والمماليك.

(٢) تفسير ابن جرير التبري ج ٢٠٦/٣٦.
الأول: نفسه تعالى: "إلى جذع النخلة". المختصر: تلبيت الجذع لمشرفاً وتعتبر بهامه عند الولادة. وكان جذع نخلة يشبة في الصحراء ليس له رأس ولا شجرة ولا خضراء. وكان الوقت شتاء والتعريف لا يخلو، أما أن يكون من تعريف الأسماء الخالية.

إذا القائل: "جذع النخلة" فهم منه ذلك دون غيره من جذوع النخل. إرسال أن يكون من تعريف الجنس، أي جذع هذه الشجرة خاصة. كان الله تعالى آلهة أرضها إلى النخلة ليتميّزها منها الرطب الذي هو خرس (1) الشوها الموافقة لها.

الطبيعة: (2) عن قادة قوله: "فأجابها السحاب إلى جذع النخلة". أي: اضطرها إلى جذع النخلة. وأعلنوا في أن المكان الذي انتبذت مريم بعيوس لوضعها. وأجراه إله السحاب. فقال بعضاً: كان ذلك في أدنى أرض مصر، وأخبراً زار الشام. وذلك: أنها هبنت من قيسها لمحاكمة تفوقت نحو مصر هاربة منهم.

(12) قال تعالى (2): "وهذى إليك الجذع النخلة ضاقطاً عليك رتبة جنابة".

هذه المرة الثانية، التي ورد فيها ذكر النخلة. نخلة مريم، أم عيسى عليه السلام. ولو التكرار إلا لتأكيد الأهمية والاستغلال.

فمعنى: "وهذى أي: أمها سبحانه بهز الجذع البابي لترى آية أخرى في إحياء موات الجذع، والباب". في قوله: "بجذع" زائدة مؤكدة كما يقين:

وعلى الزيام.

وقيل: المعنى: "وهذى إليك رتبة على جذع النخلة".

تضاف: أي تضافت. فاتتمت البنيان في السين.

(1) في اللسان ج 1676، والخراسان: طعام الولادة.

(2) تفسير الطبري ج 248/16، كذلك ينظر كل من تفسير ابن كثير وسماه قطب.

والصابون.

(3) تفسير الكشاف لميزخري ج 2/72، تفسير القرطبي ج 14/11، تفسير أبي حيان ج 182/6.
الطبري (1) 

"وَهَلِّمْ الْيَكِّ بِجَذِعِ النَّخْلَةِ تَسَافَطْ إِنِّي عَنْ عَرُوْبِينَ مِيْمَانُكَ أَنَّهُ إِنَّهُ كَانَ جَمِيلًا."

قال: فقال عروبة: ماذ أنت غير لنفسك من التمر والرطب.

إذا التكرار هنا في هذه السورة، دلالة قاطعة بأن الذي استند إلى جواره السيدة أم عيسى كان جذعاً جافاً لا حياة فيه، كما يُبيِّن هذا التكرار عن جملة مهجزيات انطوت عليها هذه الآية وصاحبها: أَنَثِبُوا مَا وَهِيَ لَعَمِّهِ مِنْ قُوَّةٍ.

في سبعاء هزت الجذع.

ثم نتمها: أنثبوا أنت دون لقائ، وهذا بعين مدى التقارب بين المرأة والرجل.

وغيرها من المعجزات.

نخيّل: 

(14) قال تعالى: "أَيُّوبُ أَحَدُكَمُ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّن نَّخْلٍ وَأُعْتَابٍ.

في هذه الآية فيجب لنا أن نرى الله عز وجل قد ضرب طائل رائماً.

يتضمن النخيل، فهنا عملاً صالحاً أضاع أجره بعد أن نسر حاله.

أًتَبْحُ رَأْسِهِ وَأُصِبْرَ الشَّيْطَانُ وَسَارَ فِي رِكَابِهِ.

فقوله تعالى (12): "أَيُّوبُ " الهجرة للنكير، هذا مثل لمن يعمل الأعمال الحسنة لا يبتغى وجه الله، فإذا كان يوم القيامة وجدها سحيقة، فتحضر على ذلك حسرة من كانت له جنة من أثري الجنتان، وأجمعها للشمر، فبلغ الكبد.

وله أولاد ضعاف، والجنتان مماثله، ويعتيمب فقلك بالصافية.

قال عمر بن الخطاب بياً لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: فهم ترون هذة الآية نزلت "أَيُّوبُ أَحَدُكَمُ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّن نَّخْلٍ وَأُعْتَابٍ " قالوا: اللَّهُ أَطْلِبُمُ. فغضب عمر فقال: قلوا: نعلم أولا نعلم.

(1) تفسير الطبري ج 16/1 51، كذلك ينظر كلي من تفسير ابن كبيير وسيّد قطب.

(2) تفسير ابن جيرير الطبري ج 2/2 295، تفسير الزمخشري ج 2/1، تفسير القرطبي ج 2/8 312/2، كذلك ينظر كلي من تفسير ابن كثير وسيّد قطب والصابوني.
قال ابن عباس: في نفسِ منهِ شيء بأمير المؤمنين، فقال عمر: يا بابن
أخي، هل لا تحقق نفسك؟ فقال ابن عباس: رضي الله عنهما: فضعت مشكل
يعلُّ. فقال عمر: أي عمل؟ قال ابن عباس: لرجل قدم يحمل بظعة اللحم.
بعث الله له الشيطان فعمل بالمغصب حتى أرفع أعماله.

وبريء العلماء أن في هذا الحديث كتابة في تفسير هذه الآية الكريمة.
وهكذا نرى لغته انتساب إلى أهمية النخيل والتمشيل في أهم ما يحتاج إليه.
الإنسان في الدار الباقية.

(15) قال تعالى: "ورزوع ونخيل صنوان ونحر صنوان يغشى بما واحد".

في هذه الآية الكريمة، اشارة للغة الله إلى عظم قدرة الخالق وأبداعه.
سبحان جل منزله.

فمعنى: (1) "ورزوع ونخيل". وكذلك النزوع والكرم والنخيل التابع.
في هذه القطع مختلفة الأجناس والأنواع. وهي: تُسمى بِما واحدد،
ونها مسماً خصاً في الأشكال، والألوان، والطعام، والزروع، متفاوتة.
فيها.

والصنوان: جميع صنوان. وهو: النخلة لها رأسان وأصلها واحد-نظيرها.
صنوان وأحدهما قبو.

الظهري: (2)

عن البراء صنوان: أي: المجتمع وغير صنوان: المفرَّن.
ابن كثير: (3) "صنوان وغير صنوان: الصنوان هو الأصول المجتمع.
في شتات واحد كالرمان، والتين، مع النخيل، وتحكي ذلك.

(1) تفسير الزمخشري ج2/449/9، تفسير الجرَّاحي ج 2/482/9، تفسير أبي حبان
ج، 2/262/5.
(2) تفسير ابن جرير الطبري ج 2/244/9، وذلك ينظر إلى من تفسير سيد قطب والصابون.
(3) تفسير ابن كثير ج 12/2419/9.
(24)...

فَبِنَاءِ الْمُنْبَنِينَ، ما كان على أصل واحد كسائر الأشجار، ونهب سمي عمّ الرجل، صنو أبوه، كِيلاً في الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: "أُمَّا عُمرُ الْرَّجُلِ صَنوُّ أبيه".

(16) قال تعالى: "هَوَيْتِ لَكَ بِالَّذِينَ ائْتَفَواْ بالنَّهَانِيِّينَ والْخَيْلِيِّينَ والْأَعَنَابِ...

فِي هَذِهِ الآيَةِ المُبَارَكَة، ترى ذكر النخيل بين النباتات التي أنبعتها الله سبحانه، بعد نزول القيث. وهي نباتات مختلفة الأصناف، والطعام، والألوان، والرؤوس، والأشكال.

فَمِنْهَا (1) "هَوَيْتِ لَكَ بِالْمَعَادِيَّاتِ". تقول تعالى ذكره: "هَوَيْتِ لَكَ رَيْكَ بالسَّمَاءِ". الذي أنزل لكم من السماء رزقكم وزيتكم، ونخيلكم، وأغتابكم. "مَن كُلُّ الْمَشَرَأِيَّاتِ"، يعني: من كل الفواكه، غير ذلك أرزاقكم لكم، وأغتابكم، وإداً، وفاكهة نجمة، مع طيبك بذلك، ونعاساً، وجَعْلَةً على من كربه متكماً. إن في ذلك لَايَا، أُرَاد جَلْ ثَنَاوِهُ: أَنَّ فِي إِخْرَاجِ الله بِيِّنَاتٍ نَزْلٍ من السما، مِنْ مَا مَاَحْضَفَ لَكُمْ لَايَا.

فِيهِ: لَدَلاَلَةٌ وَضَحَّةٌ وَعَلَمَةٌ بِيَّةٌ لَقَوْمٍ يَتَفَكُّرُونَ. أَي لَقَوْمٍ يَعْتَبُرُونَ مَوَاعِظَ اللَّهِ.

وَهُمْ يَتَفَكُّرُونَ فِي حُجْجِهِ فَيَذَكَّرُونَ مَا يَنْبِينُونَ.

فِي هَذِهِ الآيَةِ البَديعةِ نَجَدُ دَلَالَةً وحَجْجَةً عَلَى أَنَّهَا لَا أَهِلُّ للهِ الحَكَمُ.

سِبْحَانَهُ. وَفَعَلَ اِتْبَاعَ العَظُومِ لِلْقَدِيرِ والتَّحْمِيلُ.

(17) قال تعالى: "مَنْ نَهَانِيَ الْخَيْلِيِّينَ والْأَعَنَابِ تَحْضِيرُونَ مِنْهُ سَكْرَا وَرَزَا حَسَنًا".

هَذِهِ الآيَةُ: تَشَبِّه إِلَىَّ شِروْمِيَّتهاُ قَبْلَ الْمُرَبَّعِ.

—

(1) تَفَسِيرُ اِبْنِ جُرِيرِ الطَّيْبِيِّ ج 14/101، تَفَسِيرُ البَيْضِيِّ ج 2/2004، تَفَسِيرُ البَيْضِيِّ ج 83/2001، تَفَسِيرُ البَيْضِيِّ البَحْرِ السُّبُحِيِّ لأَبِي حَيَانِ ج 5/48، ثُمَّ كَذَّبَ.

يَنْتَظِرُ كَلِمَةً مِنْ تَفَسِيرِ اِبْنِ كَيْبِرِ وَسِيدٍ قَطْبٍ وَالْمَشْعُورِيِّ.
قُلْ إِنَّوُمُ شَرَائِرِ النَّخِيلِ ۛ دَلْ عَلَى أَبَا هَيَةَ شَرَارًا بِقِيلِ تَحْرِيمَهُ ۛ وَدَلَّ عَلَى السَّحِيَّةِ بَيْنَ السَّكْرَةِ وَالنَّخِيلِ وَالنَّخِيلِ مِنْ السَّكْرَةِ ۛ والنَّخِيلِ مِنْ السَّكْرَةِ ۛ بِكَأَهُوِ ذُهَبٍ مَّالٍ وَالشَّامِسِ وَأَحْدُ وَجُمْهُرِ الْعَلَمِ ۛ وَالسَّكَرَةُ ۛ النَّبِيَّةُ وَهُوَ اسْتِمْعَ السَّكَرَةُ وَالنَّهْبُ وَالنَّهْبُ ۛ وَالنَّهْبُ ۛ إِذَا طَبَخَ ۛ حَتَّى يُذْهَبَ غُثْبَةَهُ ثُمَّ يَتُركُ ۛ ثُمَّ يُخْتَدِبُ ۛ وَهُوَ حَلَّالٌ عَنْ أَبِي حَنِيฟَةِ ۛ إِلَى هَذِهِ السَّكَرَةُ ۛ وَقَعَتْ بِهِ هَذِهِ الآيَةُ ۛ وَقَعَتْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَّمُ ۛ البَخْرُ حَرَامٌ لِمُعْنِيْهَا وَالسَّكَرَةُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ ۛ وَقِيلَ ۛ السَّكَرَةُ ۛ الْمُمَّمَّ وَالرَّزْقُ الْحَسَنُ ۛ الخَلٌّ وَالرَّبِّ وَالتَّمَسُّرُ ۛ وَالنَّهْبُ ۛ وَهُوَ أَيْضًا ۛ وَهُوَ أَيْضًا ۛ وَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ السَّكَرَةُ رِزْقًا ۚ حَسَنًا كَأَنَّهُ قِيلُ ۛ وَتَتَنَزَّهُونَ مِنْهُ مَاهُ ۛ ۛ سَكَرُ وَرْزَقُ حَسَنٌ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ الْطَّبْرِ ۛ (٢)

فِي سَبِيلِ الْبَيْتِ تَالٌ ۛ عِنْ أبِنِ عِبَادٍ فِي قِيلِهِ ۛ "تَتَنَزَّهُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرَزْقًا حَسَنًا ۛ عَمَّاهُ ۛ فَأَنَا الرَّزْقُ الْحَسَنُ فَمَا أُحْرِّمَ ۛ تَنَزَّهُوا ۛ وَأَنَا السَّكَرُ ۛ نَحْجُرُ مِنْ شُرُورِهَا ۛ (١٨) ۛ قَالَ تَمَالِيَ ۛ "أَوَّلَنْ ۖ لَكَ جَنَّةُ مِنْ نَخِيلٍ وَمَنْبَثٌ ۖ فَنُحْجِرُ الْآخِرَةَ حَلَّالَهَا تَنَزَّهًا ۛ " ۛ فِي هَذِهِ الآيَةِ إِشْتَرَا ۛ إِلَى أَنَّ الْعَرَبِ لمْ يَنْسُوا تَنَزُّهُ الْخَلَافٍ ۛ وَجِوَاهِمْ عِيْشَةٌ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ ۛ فَقَعَهُ تَمَالِيَ ۛ (٢١) ۛ أَوَّلَنْ لَكَ جَنَّةً مِنْ نَخِيلٍ ۛ يَقُولُ تَمَالِي ذَكَرُهُ ۛ لَنْ يَنْسُهُ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ سَلَّمُ ۛ وَتَالَ لَكَ يَا مُحَمَّدٌ مُشْرِكُوبُ قَبِيلٍ لَنْ يَخْفَفَهُ ۛ
حتى تستنبط لنا عينانا من أرضنا جنة، تدفق أو تغير، أو يكون لك بستان وهمّ
الجنة من نخيل وفتي تفجير الأنهار خلالها تفعيراً. بأرضنا هذه التي نحن بها
وخلالها: يعني خلال النخيل والكروم.

وفيما بقية: "خلالها": تفجير بينها في أصلها، تفجيرًا، بسبب أبنيةها.

(19) قال تعالى: "فأُنشِئْنا لكِنَّكِ جَنَّاتٌ مِّن نَّخْيِلٍ وَأَنَابُبٍ لَّمْ يَكُنَّ فِيهَا "

يذكر الحق شابك وتمثال في هذه الآية الكريمة ندم عليه عيده
التي لا تعود ولا تحص، وأنزال القطر من السماء بقدر

وبين الخلاص سيحانه بأنه أخرج بهذا المطر جنات أي: بسانين وحدائق.

ذات بحيرة، أي: ذات منظر حسن.

فتعني: "فأُنشِئْنا لكِنَّكِ جَنَّاتٌ مِّن نَّخْيِلٍ. " أي: (1) فَأُنْشِئْنا لكِنَّكِ بَالما،

الذي أُديرناه من السماء، بسانين من نخيل وأناناب.

لكم فيها، أي: لكم في الجنّات فواكه كثيرة.

ومنها كأمونة، أي: ومن الفواكه تأكلون.

ويجوز أن تكون البهاة والللف من ذكر الجنّات - وحقل أن تكون من ذكر النخيل
والأنابب، فحقل جنّات الجنة التي ذكروا في هذا الموضع فوصفها بأنّها
من نخيل وأناناب دون وصفها بخسار شار الأرض: لأن هذين النوعين من الشمر
كانتا هما أعظم شار الحجاز، وما حولها من النخيل لاهل المدينة والأشاش.

لا حل الجمهور، فذكَر القول بما يعشرون من نعمة الله عليهم بها أنعم به طيبَم
من شارها.

القرطيسي: (2) واحتف لبيستحنيفة بأن قال، علّف هذه الأشياء على الفانية مسرّة.

(1) تفسير الطبري ج 18/106، تفسير الزمخشري ج 2/94، تفسير أبو سبان
ج 3/291، كذلك ينظر تفسير كلي من ابن كثير وميّد قطب والصابون.

(2) تفسير القرطيسي ج 12/113/10.
قال تعالى: "فيهما فاكهة ونخيل وزَرَّانَ.  وَرَّأُوا عطَفَ الفاكهة على هذه الأشياء، فقال وَفَاكهة وأُبَيَّانَ، والمعطوف غير المعطوف عليه، ولا يليق بالحككة ذكر الشيء الواحد بلفظين مختلفين في موقع الرَّسْنُ."

فكرنا هذا ذكر النخيل والأعاب فلن هذا ماكان يَأْلِهَ أَحَدُ الحُجَازَ.

(200) قال تعالى: "وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعاب وَّجَرَّنا فيها من السَّابِنْ."

فعلنا: (1) وجعلنا فيها جنات من نخيل وَّجَرَّنا فيها من السَّابِنْ.

الرائد: وجعلنا في هذه الأرض التي أحييناهَا بعد موجها بساتين مسْن نخيل وأعاب.

وعلنا: "وجَرَّنا فيها من السَّابِنْ. أَيْ: وأُيِّجِّنَنا فيها من عَيْنِ السَّالِ."

وأنشاها هذه الجنات في هذه الأرض، لِيُؤَاذِنَ عِبَادِي من تمره.

وأعلنت أُمِّيهم: "أَيْ: ليَأْكُوا من شبر الجنات التي أنشأتها لهم.

وأعلنت أُمِّيهم: سِنْجَرَوا هم وزروعوا أُمِّيَّاً هُؤُلاء. أَيْ: أُيِّجِّنَ هؤُلاء القوم الذين رزت لهم هذا الرزق من هذه الأرض الميثة التي أحييناهَا لهم من رزقهم ذلك.

ويهن الخالق سبحانه فِي هذه الآية طَيْبُ جَلِيل نعمة وكريم بِنَتِهِ طَيْبَى خلخته فمرنا ذلك بِعَدٍ فِي زمِّه وعظِّمه سبحانه فِي احياء الموت الباسم.

"وَإِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ." (2)

المرجحون: (2)

قال تعالى: "والقر نذاراء مَن أَوَّدَ كَالمرجحون الدايمة." (3)

يُبرِي بما في النفس قرَنُوا هذِه الآية أن المرجحون أحدهما جزاء النخلة.

---

2) تفسير النزاع 16 - 25/150 - 200.
3) تفسير ابن كثير وتفسير ابن حيان ج 2/331 - 332.

---

(1) سورة الحج آية 22.
(2) تفسير الطبري ج 2/322.
(3) تفسير النزاع 15/200 - 231.
قال تعالى في سورة إبراهيم:

الشجرة الطيبة "أم تزكى ضرب الله خلقته في نفسي ك 이루 فلائم مثابتها و خيرها.
في السماء".

(1) أكلة الطيحة: لا إله إلا الله. الشجرة الطيبة: البسم.
(2) عن ابن عباس: الكلمة الطيبة: لا إله إلا الله. والشجرة الطيبة: البسم.
(3) ومن مياعة: الكلمة الطيبة: الإيمان, ومن مياعة أيضًا الشجرة:

الشجرة.

وفي هذا جواز كون النخلة: أصل الكلمة في قلب المؤمن وهو الإيمان في النخلة.
في النهير, ورباه ارتفاع عله في السماء بارتفاع نوره النخلة, وتُواب الله له بالشجر.
(4) وعن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم (2) أن قال: "خال الإيمان كليل شجرة تابعة, إلا الإيمان عرويتها, والصلاة أصلها, والزكاة فروجها, والمกำหนด أخصاءها, والتأذى في الله نباتها, وحسن الخلخ ورقها, والكفر من حاميه الله شرقيها.
وجواز كونه: أصل النخلة ثابت في الأرض, أي عرويتها تنبت من الأرض وسرقيها
السماء من فوقها, فهي زكية نامية.

(1) تفسير الطبري ج 135/12, تفسير الزمخشري ج 2/276, تفسير أبي حيان ج 5/4 (2) تفسير القرطبي ج 9/259
المتحسل في الحديث الشريف
النخل في الحديث الشريف

- اهتمام الرسول صلى الله عليه وسلم "بالنخل وشربه"

ما أكثر الأحاديث النبوية الشريفة حول النخلة فضلًا، وتنظيمًا لجماليتها، واستماثرها، وحضًا قلقًا.

- جاء في الآثار الشريف:

"أُخَرِّجُوا عِنْصَمَ النَّخلة فَبَنَتْهَا خَلْقَتْ مِنْ الطَّيْرِ الَّذِي خَلَقَهُ هُوَ أَلَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ " (نصيف)

- يقول (1) اللُّخمي في تأويل هذا الحديث الشريف: "كان النخلة فسِى ينزل النخلة، فهُم لا يأتونها عناية، إنما النخلة كابنات.

والله أعلم - خُلِقت من فضلة طين، آدم عليه السلام.

أولاً: نخل المدينة:

قال (2) أبو موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم رأيته في النخلة أن قال: أَهْاَجْرَ مِنَ الْمَكَّةِ إِلَى أَرْضٍ بِهَا نُخُلُ فَقُدْهَبْ وَهُمْ إِلَى أَنْتَهَا الْيَمَانُ، أَوْ هُجُرَ، بِئْلَا هِيَ مِنَ الْمَدِينَةِ يُبْرِبُ. " (3)

معنى (قُدْهَبَ وَهُمْ) يفتح الواو والهاء، أي: طَيْنٌ يقال: وَهُلْ بالفتح يُهْلَبُ بالكسر والهـ بالعكس، وإذا ظن شيئاً فتبينين الأمل بخلانه. ومعنى:

أَوْ هُجُرٍ بِفَتْحِ الْبَا وَالْخَيْمَةِ، بلَد مَعْرُوفٍ مِنَ البحرين، وهي من ساكِنِين

عبد القوي، وقد سبقوا غيرهم من القري إلى الإسلام.

ووقع في بعض نسخ أبي ذر، والهجر بزيادة ألف ولم، والأخير أحمر.

وأمَهِم بعض المراجع، أن النخل بهجر هنالك: قرية قريبة من المدينة، وهكذا.

فإن الذي ينبغي أن ينصح إليه ولابد أن يكون بلدًا كبيرًا كشَّهير.

النخيل / 55 / عبد اللطيف وأكر / ط - مكتبة الأئمة البخاري المصرية 1382

(1) انظر كتاب النخلة / في حاتم السجستاني ص 1891
(2) صحيح البخاري / كتاب ناقة البناص / باب / 3/ 45 / 330
(3) نفح الباري شرح صحيح البخاري ج 172/ 7/ 2
الأهل، وهذه الغرية التي قيل إنها كانت قرب المدينة قال لها: هجر لا يعرفها أحد، وإنما زعم ذلك بعض الناس قيله: قلال هجر أن المراد بها قريته كانت قرب المدينة، كان يصنع بها القلال، وتم آخر، لأن المراد بها هجر، التي بالبحرين، وكان القلال كانت تعمل بها وصل إلى المدينة، وأعلنت بالدينة، وأفاد يقول أن هجر أيضا بلد باليمن فهذا أولى بالتوجه بينهما وبين اليمامة لأن اليمامة بينها وبين اليمن، يعني: "فنا هوى المدينة". (بيت) كان ذلك قبل أن يبنيها على الله عليه وسلم (طيبه). ووقع عند البيهي منحنية صبيحة رفعتها، أدت دار هجرتك سيفه بين ظبيران حرشين، فإذا أن تكون هجر، أو يبرع ولم يذكر اليمامة، ولم يتوجه من حضيض جهير قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إني لل تعالى أوحى إلى أيها هؤلاء الثلاثة نزلت، فهي دار هجرتك، المدينة أو البحرين، أو تسرNIL أستغفره التوجه، وقيل نظر، لأنه صُفَل لما في الصحيح من ذكر اليمامة لا تتمبر من أرض الشام من جهة حلب، وهي بكر الكاف وفتح النون الثقيلة بعدها محلة ساكنة بخلاف اليمامة فإنها إلى جهة اليمن إلا أن حصل على اختلاف المَآخذ. فإنا الأول: جرى على مقتضى الرواية التي أريها والثاني: يُفسَّر بالحسن، فيستلم أن يكون أورأً أولاً، ثم خير ثانياً. فاختيار المدينة. وتقال عائدة: (1) قال النبي صلى الله عليه وسلم: "أوْيْيَن دَارُ هُجَرُوكَمْ نَذَات نُخل بِيْنَ لا يَبْتَغُونْ فِي هِاجِرٍ مِنْ هَاجِرٍ قِيلُ الدينة ورِجَعْ عَامَّةً من كان هاجر، بأُمّ زِبَّةَ الدينة إلى المدينة". مغني: (2) وتقال عائدة: "أوْيَت دار..." هذا وقع بعد الهجرة الثانية إلى الحبشة.

(1) صحيح البخاري، كتاب مناقب الأنصار، باب: 227، ج: 2/241.
(2) فتح الباري، شرح صحيح البخاري، ج: 2/144، ه: 182.
(1) صحيح البخاري
(2) فتح الباري
(3) التحري في سياق
ثالثاً: باب زكاة النخل:

حدثنا (1) عبد العزيز بن مروي النافغ، ثنا يشمر بن منصور بن عبد الرحمن بن
الحسن، ثنا سمح بن السهاب، ثنا خصم بن أبي بكر، ثنا نافج بن أبي سفيان، ثنا زكريا بن
الحصين، ثنا سفيان بن أبي وقاص.

قال: أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بزيادة هذه الزيادة من التخليل، فتولى
أمرها. كاتب: زكاة النخل تمر.

رابعًا: باب تلقيح النخل.

حدثنا (2) عبد الرحمن بن يحيى، ثنا علي بن أبي طالب.

حدثنا (3) أبو بكر بن أبي شيبة، ثنا حماد بن سلمة، ثنا حماد بن علي بن
 абوبكر، ثنا حماد بن عامر.

قال: أمير رسول الله صلى الله عليه وسلم يا حماد بن سلمة، قل: نحن نحن نحن
نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن
نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن
نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن
نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن
نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن
نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن
نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن نحن

سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةً، سُنَّةَ
خاصًا : باب بيع النخل

أ - حكم بيع النخل بأصله

أخبرنا (1) عبد الله بن يوسف حديثنا الليث، حديثي ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه رضي الله عنه قال: جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقين. فمن أباع النخل بعد أن تؤخر فشرطتها للبائع، وإن كان يشتري البائع، وسمن أباعه وإذا ما قال فقله للذي بيعه إلا أن يشتري البائع.

معنى: "من باع نخلًا قد أبرته في رواية نافع الأثني - أيما رجل أبرَّنخلًا، ثم باع أصلهها... الح، وقد أستدل بعضه عن طن أو أن من باع نخلًا، وعليه تمرة هي المتأكرة، لم تدخل الشمعة في البيع بل تسترئي عليك البائع، وهذيه تسترئي أن كنَّا إذا كانت غير متأكرة، أنها تدخل في البيع، وتكون للبائع، وذلك قال جمء العلماء: وخالفهم الزواج، وأبو حنيفة، فقالا: تكون للبائع قبل التأثير، ومنده، وكان ابن أبي ليلى نغل: تكون للبائع مطلقًا، وهذا الله عند إطلاق بيع النخل، من غير شرط للشمعة، فإن شرطها المشترى بأن قال: أشتري النخل بشرتها، كانت للمشتري، وإن شرطها البائع لنفسه قبل التأثير، كانت له: وخالف مثل ذلك: لا يجوز شرطها للبائع، فالحاصل أنه يستفاد من منطوقه حكما: بين محمدٍ حكما: أَحَدَهُمَا بفهوم الشرط، والآخر بفهوم الاستثناء، قال الترميبي: النقل بدليل الخطاب، يعني: بالفهوم. في هذا ظاهر، ولأنه لا كان حكم غير المؤبِّرة، حكم المؤبرة، لما تقيده بالشرط، لم يلبثَينكَ في.

- لا يشتري في التأثير أن يؤثر أحد، بل لو تأثير بنفسه. لم يختلف الحكم عننـد جميع القائلين به.

- حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: أيما أبَّر نخلًا، ثم باع أصلها، فذله الذي أَبَّر نخلًا

 athletes للنخل إلا أن يشتري البائع.

(1) صحيح البخاري كتاب الصيافة - باب/ 674/ 50
(2) فتح الباري شرح صحيح البخاري - ج/ 6/ 736
قال ابن بطال: ذهب الجمهور إلى منع من اشترى النخل وحده، أن ينسج وشربه، وأقبل يُبَيِّن صلاحهinton. في صفقة أخرى. بخلاف مالوا شراء تبعاً للنخل فيجوز. وروى ابن القيم عن مالك الجوائز مطلاً، قال: والآخر: أولى لحموم النبي عن ذلك.

ب- حكم بيع نخل:

حديث (1) طلب بن الهيثم حدثنا معن حدثنا هشيم، أخبرنا حميد، حدثنا أنب بن مالك - رضي الله عنه - عن النبي صلى الله عليه وسلم. أنه نهى عن بيع النخل، حتى يبيحها. فقيل: وما يبيحها؟ قال:

يُحَارَبُ أو يُصَغَّرَ.

هذا الباب (2)؛ ليبيان حكم بيع الأصول والثيوبيه لحكم بيع الشار. معنى: "حتى يبيخها". قال: "هذا النخل يبيخها". إذا ظهرت شرته وهي من أزهار يبيخه إذا احتر أو اصغر.

حديث (3) عبد الله عطاء بن حبان، عن عبد الله بن عطاء، عن عبيد بن إسماعيل، عن أحمد، عن النبي صلى الله عليه وسلم، عن أبي عبد الله:


سادساً: باب بيع العزابئة:

باب (4): بيع العزابئة؟ وهي بيع الشر بالشر ويعم النبي بالكرم وبيع العزابئة. قال أبو نصير: "في النبي صلى الله عليه وسلم عن الزابئة والمخالفة.

باب يبيع الشر بالشر كلاً ومع النخل كلاً ومع الزع بالتحطئة، كلاً. وسبب النبي عنه ما دخله من التصر والدنور.

1) صحيح البخاري كتاب البيع، باب بيع 8/26: 33
2) فتح الباري، شرح صحيح البخاري ج4، 332
3) أحمد بن حنبل ج4، 29/2: 39
4) فتح الباري، شرح صحيح البخاري ج4، 320/4
قال ابن عبد البر: نظر مالك إلى مصعين المزابنة لغة وهي المفائحة يدخل فيها العمار والخاطرة. وصار بعضهم المزابنة: بأنها بيع التمر قبل بدؤه صلاحه.

ويُؤخذ: فالغالبية بينها ظاهرة.

جماعي أسماء: (١)

الغالبة: بيع الرباط عن رؤوس النخل بالتمر كيل، وكذلك كل شرب مائي شجرة يبهر كيل، وأصله من النبي الذي هو الدَّعُوٰم، وإنما نهى عنه لأن التمر بالتمر لا يجوز بالرَّأْس، فهذا مجهول لا يعلم أيهما أكثر، ولا أنه بيع مغارة من غير كيل، ولا وزن، ولأن البيضين إذا وقعت فيه على النبي أراد المخغن أن يفسخ البيض.

وأراد الغابين أن يضمه فتزاوا فتناوا ولها، فاستمروا وأمهما إذا نسَّدم بين صاحبيه عاقب عليه آي دفعه: قال ابن الأثير: كان كل واحد من المتبعين.

كَيْن صاحبيه عن حق بعَداتُه، إنما نهى عنها لما يقع فيها من الخبر والجهالة. ورُوِيَ عن مالك أنه قال: المزابنة كل شيء من الجزار الذي لا يعلم كيله ولا عَسَبَّدة.

ولا زُرِّتُ بيع شيء، سمى من الكيل والوزن والعدد.

حدثنا (٢) أصحاب بن إبراهيم ومحمد بن أحمد بن أبي خليفة، كلاهما عن:

زيكيا: قال: ابن أبي خليفة حدثنا زيكيا: ابن عدي: أخبرنا عبد الله عن يحيى

بن أبي أنسية، حدثنا أبو الوليد المكي (وهنا جاءت عندنا عطاء بن أبي رضاع).


قال زيد: قلت لـعطا بن أبي رباح: أسمعت جابر بن عبد الله يذكر هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: تبسم.
سماحًا: باببع العرابيا:

الرابيا (1) جمعة، وهي علامة تم تخلص دون الرقة. كان العرب نسب بذلك على أن لا يكونوا، كميات شؤون صاحب القصيدة أو إلا، بالمنحة. وهي علامة ليبين دون الرقة، والغيرة، فعملها بمعنى ضعفيه أو في، بمال. عرى النخل يفتح السمين والزعايتة، يترك عبرها، ويتورق رقية لمعطية بها. وقيل: في النخل، يفتح العبدين وكرر الرا، ثم على أنه قاصر. فحُكِّمَتْ عريت عن حكم

أزواتها أو أستميت بالملية، واختالف في المراد بها شرعاً.(2)

- وقال: (3) زيد بن سفيان بن حضين: العربية، نخل كانت توضع للصائغين.

فلا يشترطة أن ينظروا بها. فرضت لهم أن يبيعوا أشياء من الصرار

عن محمود (4) بن لبيد قال: قلت لزيد بن ثابت: يا ماعزاك، هذه؟ قال: فلان

أصحابه، شكا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الرجل يحضنه، وقيل عندهم

ذهب ولا يفضلا يشتري بها. وعندما فصل شار من قوة سنتهم، فرض الله لهم أن

يستروا العرابيا بخروبه من الصرار يأكلونها رطبًا،(5) نفهت صاحب أذهب طيبًا.

يُذَمْر بشرى المريعة يشتري بها لابنها. وألف لبره رطب يأكلها غيرها. ولو كان

الصرار، ففي ذلك صاحب الحائط. كان له صاحب الحائط في حائطه من الرجل

مايأكله غيره، ولم يفتر إلى بعين العريضة. يُمشى أن تكون الرخصة وتغت أهل الحاجة

المذكرة، وحتم أن يكون للمؤال، فلا يفتق الدائلا، مع إبطال الأحسائيـ

المصحوبة من الشائع. وقد اعتبر هذا المقدمة ضمًا إلى معتبره، مالك

فهم و لا يتجوز العريضة إلا لحاجة صاحب الحائط إلى البيع، أو لحاجة

المشتري إلى الرطب، والله أعلم.

(1) فتح الباري شرح صحيح البخاري ج 1/143
(2) انظر لسان العرب ج 15: 354، 449
(3) صحيح البخاري، كتاب البيع باب 11، 347، 322، 350
(4) فتح الباري شرح صحيح البخاري ج 1/143
(38)

(1) عبد الله بن سلمة التميمي حديثنا سليمان بن يحيى بن بلال.

(2) نحن يحيى وهو ابن سعيد بن يحيى بن سعيد بن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل دارهم منهم سهيل بن أبي حمعه. وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع التمر بالشعر وقال ذلك النبى ﷺ طهئة في ذلك المزابنة إلا أنه وقع في بيع المرية والخيلة والخليتين، بأخذها أهل البيت بخضها شرا، يا أعلمهم مثنا.

(3) معاذ بن جحش عن الله عليه وسلم من ذكره لبعض أجزائه الخيلة.

الجشوع (4):

حدثنا أسامة بن المغيرة عن سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد.

قال: أخبرني مقبل بن عبيد الله بن أبي سنان أن رسول الله ﷺ دخل الجزء من سلمة بن جابر بن عبد الله صلى الله عليه وسلم يقول إلى جزء منها. فلم يمنعه الشرب، فكان طهيرًا نسمنا لذلك الجهد ص적인.

كعب بن الأشعار حتى جاء النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده عليها فسكنت.

(5) كان السجود صلّى الله عليه وسلم نقدًا من نخل. أي أكـ أن الجشوع

بسبب أنه كاذب. يعني فكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول إلى جزء منها: "أك أك أن الجشوع

(6) كان له الأعذبة. يعني فكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول إلى جزء منها: "أي حين يخطب. يعني جهولة الأشعار. يعني كتب الكتاب بizr عن جزء منها. وله خلافة جماعة خفيفة جميع شيوخ العرب. والخيار.

(7) كعب بن الأشعار بكر بن المغيرة بعدها مهجة خفيفة جميع شيوخ العرب. والخيار.

الناقة التي انتهت في حلتها إلى عشرة أشهر. ووقع في رواية عبد الواحد بن أبي سنان. فصاحت النخالة صياح الصبي. ففي حديث أبي الزبير عن جابر ﷺ النسائي قال: الكبير اضطرت تلك السارية. كحتم الناقة الخيل. وفي حديث أحمد عن ابن خزيمة. وحدث الخيلية حين الولد. وفي روايته الأخرى عند الدارسي خسار.

(8) صحيح سلم / كتاب البصوى / باب 207/2002

(9) صحيح البخاري / كتاب الناقة / باب 50/2002

(10) فتح البارى شرح صحيح البخاري ج/1/444
ذلك الجذع، كخوار الخير، وفي حديث أبي بن كعب عند أحمد والداري، وأبى ماجه، فلما جاوره خار الجذع حتى تمتدعع وانشق. وفي حديثه: فأخذ أبي بن جعفر كتب ذلك الجذع، لبضهر المسجد، فجعل بيلاً عندهما حتى بلغ واد رماية.
وفي حديث يبده عند الدارس: وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أخبروني أن أفرسك في المكان الذي كنت فيه؟ فقال: يعني: قبل أن تسير جدعية.
وإن شئت أن أفرسك في الجنة، فنشر من أثمارها، فيحسن نبتها وتحتر قبائل منسكها فيمان. لله نقال النبي صلى الله عليه وسلم: أخبر أن أفرسك في الجنة.
قال البيهقي: قصة حنين الجذع من الأصوات الظاهرة التي خلعت الخلافة.
والسلف وزاوية الأخبار الخصابة فيها كالذين لا. في الحديث دلالة على أن الجمادات قد خلق الله لها إدراكاً كالحيوان، بل كأفرش الحيوان، وفيه تأهيل لحضور من يحمل: "وإن من شيء إلا يسمع بحمده" (1) على ظاهره، وقد نقل ابن ابن أبي حامد في شاب شافعي عن أبيه عن عروبة بن سوار بن الشافعي قال: بالأقطس الله نبياً وأعطقه محمدًا قلته: أعني ميعاد النجاح حتى سمع صوته في هذا أكبر من ذلك.
الجسيدة:
حدثنا (2) عبد الله، حدثنا أبى نثا وكعب، ثنا أسد بن شيبان، عن
بهر بن مراد عن أبي بكر، قال: كنت أ esi مع النبي صلى الله عليه وسلم.
فمر على قرين، فقال: من يأتي بجريدة تخلق؟ قال: فاستبقيت أنا وجل آخري.
فجئنا بحسب قصة بابين نجعل على هذا واحدة وطه هذا واحدة. ثم قال: أما أنه سيخف عنهما ماكان فيهما من بلوقهما شيء. ثم قال: أنا بما ليعدُّ من في الخشبة والرجل.

(1) الإسراء . آية 44
(2) أحمد بن حنبل ج 5 / 29
(45)

(1) حدثنا عبد الله حدثني أبي، ثنا عبد الرحمن عن سفيان عن عبد الرحمن، من
القاسماء، عن مجاهد بن وردا، عن عروة عن عائشة، عن أم سلمة، عن الله عن
الله صلى الله عليه وسلم خرَّم عن عذب نخلة نمات. فأتى فيه النبي صلى الله عليه وسلم فقال:
هل له من نسب أو وجه؟ قالوا: لا قالت: أعطوا سيرائه بعينه، أهل قريته.

(2) حدثنا أبو سعيد الأنصاري قال: سمعت عبد الله بن إدريس يقول:
سمعت الأنصاري يروى عن عبد الله بن مرة عن سروق عن عبد الله قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم في نخلة يتوكأ على عصبة ثم ذكر نحو حديثهم عن الأعمى، وقال فيها:
روايتها: وما أريتُ من لسان الابن إلا ظيلة. (3)

(4) حدثنا أبو سعيد الأنصاري قال: سمعت عبد الله بن إدريس يقول:
سمعت الأنصاري يقول: عن عبد الله بن مرة عن سروق عن عبد الله قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم في نخلة يتوكأ على عصبة ثم ذكر نحو حديثهم عن الأعمى، وقال فيها:
روايتها: وما أريت من لسان الابن إلا ظيلة.

(5) ظلم حدثنا الليث عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: حُرَّك
رسول الله صلى الله عليه وسلم نخل بن النفير وهذه البجعة فنزلت:
"ما أنْظَمْتُ من "لَيْنَاتٍ " أَوْ تُرْكُمُوهَا قاَئَلاً عَلَى أَصْبِهَا فِئَاذَانَ اللَّهِ". (6)

(1) أحمد بن حنبل ج 181
(2) صحيح مسلم كتاب الأحاديث ج 246 / آية 129
(3) سورة الأسراء / آية 80
(4) أحمد بن حنبل ج 444 / آية 31
(5) صحيح البخاري / كتاب الأعيان / الباب 14 / آية 66
(6) سورة الحج / آية 5
قِلَّاَتُه ۖ (٦١) قِلَّةٌ يُنَزِّلُ الْعَلِيُّ السَّمِّيعُ ﴿مَا تَقُولُونَ مِنْ لِيْثَةٍ﴾، قَالَ لَّهُمْ ۖ كُلُّ شَأْنٍ مِنَ النَّخْلِ ۙ سَوَى الْعَجْوَةِ فِيهَا مِنَ اللِّيْلِ، وَأُحِدَّهَ لِيْثَةٌ وَتَقُلُّ لَهُ، حَسَنَٰتُ الْأَلْوَانِ، وَالْحَيَابَةُ، لَيْدَآ ۖ لَابِيَّةٌ. لا نَكْسَارُ إِلَّا وَلَامُ.
الدخل في الشقل العربي
النخالة

في سياقية الشعر عن مختلف العصور

- نقلت إلينا كتب التاريخ والأدب والفنون من مكانة سامية باستثناء فن
  - حياة الإنسان العربي بتهمة عامة وفي الشعر العربي بصفة خاصة.
  - ففي كل عصر من عصور الأدب نجد لنا ذكراً في وصف لفتها أو حديث إليهم.
  - فلا غرو في نعمة الزمان، وهي أشبه في الشعر العربي الذي ابن الرمال، وله
    الصحارى، فنظرة الله على جهة واحدة: الجلد والشعر والسowo، والكشرك
    بلا لوم ولا سلماً، فنتيجة بها العرق في شعره كأغنية بأمرأة يخطبها، وناتجة
    راحة وفرس فينائل طيباً، وصحباً وفراها يكتب بها ويهب بها ويفكر بالثالثا.

- أولاً - ففي العصر الجاهلي:

- اهتم العرب في هذا العصر اهتماماً كبيراً بالنخلة وذكورها في روائعهم،
  - وأسهمها المصنفات، أو المذهبات، تلك التي كتبها الذهب
    وطائفة من أشهر الكعبة المشرفة تعلوها السرين.

- فلم يتزعزع الشموع جزء من النخلة إلا ذكرها، فذكروا سهف النخلة، علامة
  - بداية انطلاق غزو قماليهم (1) من مكان إلى مكان، ويهيمن شعر الحبيرة الكيف
  - الطف إلى النخلة المتمثكة (2). فسجلوا هذا وذاك بصور شرحبيلية.

(1) المجلة العربية / السنة السادسة / العدد 1503 / ص 42
(2) النخلة في الجاهلية وصفدر الإسلام في الأدب والتراث بأسرة الجزيرة العربية / يصف جبريل أبو فرح الله. ط / الأول دار الأنصار بالقاهرة 1398 هـ ـ 1978
(3) النخلة المتمثكة هي: التي خرجت عن كيلها أي: قنواتها، والثناو، والذق.
في هذا الحرف بن حلقة البندكرى : (1) يجعل النخيل علامة بدء ونتيجة
انطلاق غزو قبيلته ، حيث يقول : إن قبيلته سارت بجمالها سبأ شديدًا من سمنه
البحرين تغير وتهب حتى انتهت بالأحساء ، دون أن يردها راعٍ ، في هذين
البيتين معلقين : (2)

1 - هل عاش أمام بنيته النسا
سُفُوًا لله يَعَاى الأنساء.

2 - إذًا رفعت الجمال من سلا من الدرب
ربين سبأ حتى تبتها الأحساء.

- وهذا أمر القليبي يقول : إن حبيبتي تظاهر في شعر طويل عام بيني ظهرها إذا
أرسلت عليه ، وشيّب ذواتها بفيض نخلة تمتلكها : (3)
ومن يبين النسا ، أمَّنّي تأحيم
أبيث كتب نحو النخلة المتكلم.

غداً ثاروا مرتزانت إلى المئلا
تعمل Marketplace في مثني موصل.

- وتسن زهير بن أبي سلمي في هذا العصر أيضًا حيث يقول : (4)
وهل يبت الخطي إلّا يشيَّه
وَفْرُسُ إلاّ في منابتها النخلةً.

__________________________
(1) الحرف بن حلقة البندكرى من قبيلة بكر من أهل العراق كان من أشجعهم
وهو من أصحاب المعلقات من الشعراء الذين توفي سنًّا 580 م أو سنة 642 هـ.
(2) شرح العصائد السبع الطوال الجاهليات / أبو بكر الأتبياري ص 41 : 421 / ط/ دار المعارف 1963.
(3) ديوان آرئي القيسي 4/ 4/ ط/ دار صدار بيروت.
وفي الشعر الجاهلي / ج 1/ 21 / خليج حاوي / ط/ بيروت 1974 بدل
غداً ثاروا / غداً.
(4) ديوان زهير بن أبي سلمي 12/ 4/ ط/ دار صدار بيروت.
وينظر أيضًا العصر الجاهلي / شوق شاف/ ط/ دار المعارف بعمر 1960
ص 101 / ط/ الرابعة دار الثقافة بيروت
وفي الشعر والعمراء لا ين كت قية 1/ 279 / ط/ دار المدينة 1400 هـ - ورد بلداً من نابتها بعدها.
وهذا أبو بدر الابن يشبه الطفاح في نخل: (1)
نخلة من نخل بسمان ينزع
نحن جميعاً، ونبهينون تؤم.

ويله قول المرحّم الأكبر: (2)
بل هزل شجاعة العظمة بأكيره
كأنه نخل من طهيم.

- ومن شمّر العين الذي شبه به قبّة الطفاح البابسة بالحشف البالني تظه: (3)
كأن قبّة الطفاح رجاءً وفعة لدٍّ، وكرة النباتات والحشف البالني.

تأتيه: فإذا انتقدنا إلى عصر صدر الإسلام، ظهر لنا جلياً بعد اهتمام
الصلبين بالنخل وزراعته في شمّر أسهر أهل المَدَر حسان بن ثابت،
شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم - الذي عاش صدر الإسلام كله، ومتات
في المدينة في خصائص مؤثرة - وهو يفتخر بالنخل ويقول بأنه مرن خبير

مايترك الآباء للولد: (4)
ابن عيداً يا أبا قد ترتكباته
من خبير ما يترك الآباء للولد.

- وسراه أيضًا يكرّر ذره بالنخل تعالى: (5)
لنا حوة مأوىً بنيتًا بها
بقت العجّد فيها بيئةً فتأملُ

به النخل والإطام تجري خلالها.

جداول، قد تعلمو رمثاً جَرُوًا.
فالذا: وإذا انتقلنا إلى العصر الأوَّل، فإنّ هذا "صقر وق属性" (1)
- الشاعر الأمير المغرِّب عبد الرحمن الداخل (2) - شاهد نخلة
في الأندلس ولم تكن النخلة التي يعَدّ في أراضي العرب حديث
بدأت كمية شاهبة كأنّها أشجار البيتون عند أنها تقول: 
"مطرقة عندنا أشجارها (3)"

تبذَّلت لنا وسط الرضا نخلة
تناكّت بأذرع القرن يبلد الدسل
فقمت ؛ شجب في النخل والنوى
طول ابتهاج (4) عن يدي، من أجل
نعمت بارزة أنت فيها غرصة
فملأت في الاختفاء والنتائج مُلغمات
ستنكل غوايد الموح في المنتظر الذي
يضجّ ومستمر السماكين بالعسل 

رابعًا: وإذا انتقلنا إلى العصر العباسي، وجدنا "أبا نواس" يصف محيّجته
من الرياض، وقد تزيّنت فيه النخل بأشجارها النحيلة يقول: (5)
لا أعدّت الزُرّة إلا مأربَتته به

قصرًا منيفًا عليه النخل مُستمِل

نخل إذا جثّت أيّان زينتها

لا حتّا بأشجارها أقدّمها النخل

(1) المجلة العربية / السنة الرابعة / العدد 9 / 1401 هـ / ص 26
(2) المجلة العربية / السنة السادسة / العدد 12 / 1403 هـ / ص 53
(3) الشعر والبيئة في الأندلس / نيشاه عاص طالك 1921 / ص 55
(4) ورد البيت نفسه في المجلة العربية السنة 6 العدد 1403/1236هـ / ص 53
ابتهاج و اكتباي
(5) ديوان أبي نواس: دار الكتاب العربي بيروت 1998
(47)

الله في وصف الطحَّم (1) أيضا حيث يقول:
فَسَيْقُطَّتَ الآفُ خَلتُ فيها
لا ينفر في السُّلوك مظَّمات
فما دَرَّقا وأحبَرُ حتى
تخلَّى الكبَش النطاَحات

- وقال السَّرى الرَّفائ: (2)

كالنخل من بأس في هما واسطة
يضاحك الطحَّم في قُوته الرَّطبَة
أضحتما ريحه في النهر مظلّمه
إما تَرَبَّى وابا بعَاصَفَسِبها

- يحول snippet بحلاوة الرشفات التي ذاها من الشفاء:

vrirفنت من نفس رشفات

هن في حيّلارة التوحيد (3)

أما في العصر الحديث فجعل أربع قِميَدة اجتمعت أبائتها في وصف النخيل
وأطلال الشاعر فيها فأبدع فيها استخرج من معانيها، وضم حواسيبها، قميَدة
أحمد شوقي في وصف النخيل بين (الإسكتد)` (أبي قير) والتي تطلعها: (4)
أرى شجرة في السماء أهِبَّب
يشق الغنان بمرآء عجب

1. (1) جواهر الأدب / أحمد الباحش / ط / دار الكتب بيروت 1398 هـ / ج 2/2 5/4/0 5
(2) التوحيد "نوع من النثر، أمرا الشعري في العصر العباسي/ أنيس
المقدسي / ط 1979/123-132
(3) |瓦بي نفسه ورد في مجلة الكهف السنة 1401 هـ / العدد 4 ص 114-117 | أنو Notre بدلًا من هن في ذلك نبأ.
(4) شوقيات / أسامة شوقي / ط / دار الكتاب العربي في بيروت 4/4 6/0 0
(47)

ماستة من بنات الرسال
نصت في ظلال الكتب
كشارية النفق، أو كمال السلك
أو كفاحًا وراء المسبب
"أهذا هو النخل طال البرياء"
أعبر الحرس عرس المزود؟
طعام الفقير، وحَلْصوا الغني
وراء المسافر والمشرب؟
وأجيب: كيف طوى ذكركين
ولم يحتفل شعراء العرب!
وأين في الهجرات الطويل
كان أهل الكتب المسبب
وأين في عروض القصيرة
جِسَان الدِّم الزائدة الرطب
من الشعراء المعاصرين أيضًا يأتينا تول شاعر المبجر إيليا أبو ماضي؟، يصف

أشجار النخيل: (1)

أهبطت حتى الشوك في صورائها
وشققت حتى نخلها المتكرباء
هو آدم الأشجار أدركها الحبا
لما تبدى عرَبُه فمضكترا
إِين الصحرا قد تخضر وارتقب
ياحسنِ بسديماً محضرا

(1) ديوان إيليا أبو ماضي ٢٥٩ / ط/دار العودة بيروت / ١٩٨٢.٠
(٤٨)

هنا لك أيضاً كثير من الشعراء الذين غنوا وأبدع في وصف النخلة الشجرة الشامخة السخية التي ظلت باتية مع الزمن وعالمة الحياة لا تزال تميل وتجذب وتأخذ العليل وتطل الكثير.

فمنانا لمداتها واحتراما لمكانتها أبا مؤسس هذا الكيان جلالته المغفور له الملك (عبد العزيز) رحمه الله إلا أن يتخذها وملبس شعاراً لملكه، عنواناً للرحاه والأمن ومرأا للجنا.


المحترم السيد السيد
المختص في المستشار العربي
الفتح السادس : النخل في النثر العربي :

في النثر :
لم يكن النخل وحده هو الذي استأثر بجف نخلة، وإنما شاركه في الحفاوة.

النثر العربي أيضاً ...
فظى مصر صدر الإسلام ... تروى لنا كتب التاريخ أن "قصر "ملك الروم كتب"
إلى "عمر بالخطاب" يقول : (1)

أما بعد ... فإن سلسل أخبرني أن "قَلَبكم شجرة تخرج مثل آذان الفقيدة...
ثم تشق مثل الذَّنْب الأبيض، ثم تخضف فتكون كأطباق الفالوجة أكلًا، ثم تبسط...
وبه فتكون عصمة للمقيم وزاداً للمسافر. فإن كان رسل صدقوني فإنها من شجر ...
الجنة ".

كتبت إليه الأمير المؤمنين "عمر":
"بسم الله الرحمن الرحيم ... من عبد الله أمير المؤمنين إلى قصر علما ...
كما تلقى الله عزوجل على مومي غين الله بسم الله ... (2)
فاتت الله ولا تتخذ عيسى إلهاً من دون الله.

وبصر النثر الأوسط ... في خلابة "عبد الملك بن مروان" قال خالد بن صفوان
"يصف هضبة النخلة" : (3)

فأنا الرجل عندما فسم النخل في مبارك وكيلدون عندكم في منابهه ... هذا ...
على أن تهلك كما ذكرت أعظمئه من البحوث في النخل والطفرات في المحض ...
والطفرات بالنخل، يغصون أسفاً عظماً وأوضاً ضغاماً، كأنما معطل رياض ...
منظمة باللؤلؤ الأبيض، ثم تبديل تضبان الذهب منظوماً بالزيرلاء الأخضر، ثم ...
تصرير بليقها، أحمر وفقيث، ثم تصرير منفوق شقة من سحايا، ليست بقيمة ولا إنا ... 
حولها المذاق، لا يسبقها الذهب، مزودة عن التررة، ثم تصرير ذهباً في كيبة الرجال ...
"يصعّبان بها على الخيال" .

(1) مجلة الكتب / العدد الثاني / 1401 هـ / ص 111.
(2) كتاب النخلة لأبي حاتم الجاجستاني 50 و461، مكتبة مصرية عن 111.
(3) مجلة الكتب / العدد الثاني / 1401 هـ / ص 111.
الفصل الثاني
عصر التدويل اللغوي

كان الدين الإسلامي والفلسفة الإسلامية وبثهما من حضارة سبباً في انتشار اللغة وامتناعها، وذلك أن الإسلام والفتوحات والحضارة أنتجت أشياء لبها خطرها. من ذلك أن جزيرة العرب أصبحت من جراؤها هذا مرتانياً للأفاضل، وضمنا لهم، فتطرق بذلك الخلل في لسان العرب.

قال تعالى: "لسان الذي يتحدثون إليه أعظم، وهذا لسان عربية بين" (1)

فقد كان العرب يتكلمون العربية عن سليقة، فأخذ الفضل يذهب في تلك السليقة التي قفزوا عليها، وظهر الله وابتدا الفصحى (2) إذ ذاع الله الآلهة الإسرايين ذي الحبل، هدى كبراء العرب، بل خلقهم، ومن أصال المشهورة بين عبد الرحمن القرشي، وشقر بن مروان، والحمد، والليليد بن عبد الله، وأخي محمد وغيرهم، وكل من وقف على المدن تعرير لسان الله الفصحى للحن في حتى الأعراب.

وأساعد على هذا اللحن (3)، أن اللغة العربية لحنة متعذبة وهنداً يجعلها من أصعب اللغات، وجعل الفضل سيران مابيني فيها، فنشينا اللحن في العصر العباسي أكثر ما كان قبل لكونه الاختلاب، ووجهة الفتوحات، في ظل هذا وذاك، بدأ الإهتمام باللغة العربية، وتنقيتها وتعليمها من شواهد اللحن، وإقامة الزواج للفلاحين، وضربها، فإذا إذا كان لكل أمة ميزها اشتهر بها، وفيرة العرب، ودحراً، في لغتهم، ولكن هذاأعلاها، هي التي كان يغرها بها العرب، كادت تحدق بها الأخطار، إذ أن الاختلاف

(1) النحل : 103
(2) المعجم العبري : نشأته وتطويعه، حسين نصار، ط 14/1 ط 1 دار مصر للطباعة.
(3) ضم الإسلام، أحمد أمين، ط 252/2 ط العاشر، دار الكتب العربي، بيروت.
الشديد الحسّ الندي بين العرب وغيرهم هذّها في الصّمّم. (1) ولّم يكن من السّمك إقامة حاجز فاصل بين العرب الفاتحين والمغلوبين ممّن غير العرب على الدّوام، لأن تعاليم الإسلام نفسه تناقت ذلك.

من هنا وفِي ظلّ هذه الظروف الاجتماعية وبحث تهديد هذه الأخطار اضطُهّ حرص العرب على لغتهم، وأخذ أبناؤها في الاهتمام بها، والذّوّر عنها وضع القواعد لحفظها، ولا سيّما أنها لغة القرآن الكريم والدّين الجديد والرسول الصادق الأعظم.

كل هذا وذاك دفع أبناء العربية الغـّير طبيها إلى أن يفخروها إلى البادية لغة الفصحى من أهلها التي مازالت طَبِغ بها أهلهم.

ومضمونه على العبّاني بـ(1) الفصحى، حرصهم الشديد على اللّغة وتّغيبها من الفصحى الذين استقامت لغة الفصحى، وصلت أهلهم وهُمّّت سلاقيهم من اللحن والرّمّق. (2) فلم يأخذوا (3) عن حشره فقد، ولا سكن البساري فإن كان يمكن أن يتخذهم المجاوره لسائر الأمّ المدين حولهم.

فالذين عليهنّ لغة العربية، وهم اقتصادي، وهمّ Assumes the العربية من بين قبائل العربهم: قيس (4) وعم وأسد، فإنّهؤلاء هم الذين عليهنّ أكثر من أكثر، وعم يتّبعل، وعم بيان، وعم الظائيين.

ولم يأخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم.

(1) العربية: دراسات في اللغة واللُهجات والأساليب في إهان فلك تر، ط دار الكتاب العربي 1380
(2) الرّمّق: شاعر غير الصحيح
(3) المزهري للسيطي و1111 فابعدها، ط دار الكتاب العربي
(4) وانظر اللهجات العربية في التراث 1111، أحمد عقل الدين الجندي، ط الدار العربية للكتاب 1319، 1488، تونس
(5) انظر: المرجع السابق
من هذا المنطلقة كان اعمال هؤلاء المعزين باللغة العربية في بواديهم عبر وسيلتهم (1) تدليهم اللغة وحفظ سياق العربية سليماً نهائياً.

فنفذ رأوا اللحن والخطا يتصالان إلى لغتهم الكريمة فانفذوا إلى حمايتهم والذو قد عنها، وثبته الفصيح من مصدرهم الأصيل وتدينه للبروت من بعدهم.

التراث اللغوي سليماً معاني لا تشوه شائعة لحن أولئك.

فما اتجه المحدثون والفقهاء إلى الحديث يجمعون بهدفهم أتجه تمرر اللغة يجمعونها. وكانت مبهمات جمع الكلمات التي تطق بها العرب ويحديدها معانيها.

فرحل العلماء إلى البادية (2) بد أرهم وجمعهم يسمعون به ويشاهدون.

ورحل في المقابل عرب البادية إلى الحضر، ليوخذ عنهم، ومن أشهر هؤلاء الأعراب الواقدين على الحضر: أبو سالك مروين (3) كرزة، وأبو عروان الكلي، وأبو هندام كلايب بن حميزة، وأبي البتدا، الأرجع، وأبو الجاموس ثور بن يبن، أبو الجراح (4) الميقل، وغيرهما.

فقد أتى العلماء من هؤلاء الأعراب كل فائدة، ودَّوْنَ أقوامهم وألقاتهم.

وجعلوا بعض مدقينهم تلك كتبًا نسبيها إلى هؤلاء الأعراب، فما نسمهم عـ: بعض الكتب اللغوية التي يقال: إنّه يبتغى بدأه في تأليفها ونه في تشكّيلها، الأمر من تدليهم من رواة بعضهم. غير أنه يعاب على أئمتهم العلماء الذين رحلوا ورحل إليهم أنهم اعتبروا اللغة العربية وحدة مع اختلاف القبائل ألفاظاً، وتركياً، ولم يحدد.

فقد ساروا في جمعهم على نظرية وحدة اللغة العربية يقطع النظر عن اختلاف القبائل.

__________________________
(1) مقدمة الصحاح / أحمد عبد العزيز عطاء / 32/ ط / الثانية 1402
(2) ضياء الإسلام / أحمد أمين / ج 2 / 262
(3) المعجم العربي / حسين دجار / 16/ 2/ 1972
(4) اشتهر في فقه العربية / رمضان عبد العزاب / 4/ ط / الاولي 1377م
أُجِبْ هَؤُلَاءُ العلماَءَ من أُبْناَءَ العُرْبَى الْبُلْرَةَ إِلَى جِمْعِ اللُّغَةِ، وَكَانَت مَصَادِرَهُم
فِي ذَلِكَ مُتَّدَةً. (١)

أَوْلَى هَذِهِ المُصَادِرَ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ:

فَمَا فِي هُذِهِ الْمَعَادِلَاتُ وَالْعَشُورَاتُ كَانَ أَخْرَى مَصَدِرُ لَعَلَّمَا الْلُّغَةِ، وَكَانَت
أَلْغَاطَةُ مَادَّةٍ كِبْرَىٰ مِن مَوَادِ اللُّغَةِ جَدِّ الْعَلَّمَا مُشَبََّهَةً. وَكَانَت
دَافِعَةً لِمَنْ طَرَقَ الْرُّكْبَةِ، وَالْبَرْيَاةِ لِتَبْيِينٍ مَدَّٰلُهَا.
ثَانِيَةٌ: مَا وَارَدَ مِنِ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ مِنْ الْإِسْلَامِيَّ مَنْ يَجْتَهِ بِهِ
فَقُدْ ذِبَّحُ فِي كُلِّ مَرَجٍّ مَنْ غَرْبِهِ مَا حَذَّرَهُ وَلَفِي مَعْنَاهٍ وَدَلَّاهُ وَأَلْغَاهُ
ثَالِثَةٌ: سِمَاعِ الأَعْرَابِ الْبَيْانِةِ.

وَذَلِكَ بِالضَّرْبِ الْيَهِيدٍ عِنْدَلْهُمْ وَأَكْتِبَهُمْ وَصَارَتْهُمْ وَلَصَبَّوْهُمْ الأَعْوَامُ بَيْنَهُمْ
فَيِسَاقُونَ مِنْهُم مَّيْدَانٍ، يَسْبَعُونَ الْرُّجْلَ وَالْجَرَةَ وَالْغَلَامِ يَتَحَدَّثُونَ فِي الْبَيْلَةِ
وَالْمَرْكَزِ وَالْبَرْيَاةِ، يَحْيِي وَيَزَادُ وَيَمْلِيُهُمْ، وَيَعْقُوبُونَ إِلَيْهِ وَيَنْظُرُونَ عَنْهُمْ، وَتَقَسَّدُ
بَلْغُ ذَلِكَ الْكَثِّرَةِ مِنَ الْعَهْدِ الْأَوْمِيِّ إِلَى الْعَصْرِ الْعَبْدِيِّ الْأَوْلِى إِلَى مَا يَلِيِهِ. (٢)
هَذِهِ هُوَ الْمُصَادِرَ الْأَوْلِى لِجِمْعِ اللُّغَةِ، الْقُرْآنُ- الشَّعْرُ المَوثُوقُ بِصَحَّتِهِ،
وَالْمَوثُوقُ بِعَلْمِهِ بَعْظَةٌ، وَشَفَاءُ الْبَيْانِ.

وَضَعَ النَّبِيُّ ﷺ مِنْ أَعْلَمِ الْعَلَّمِ مَنْ قَلِيلٍ مَا كَانَتْ بَعْظَةٌ إِحْدَى
المُصَادِرِ، فَيَقُولُونَ مِثَالًا: أَلَّمْ عَلِينُ فَلَانَ كَذَٰلِكَ. (٢)

بَعْضُ هَذَا بَدَا أَوْلِيًا، فِي رَوَايَةِ اللُّغَةِ، بَيْداَهُمُ فِي الْحَدِيثِ، فَكَانُوا يَذْكُرُونَ الْسَّنَدِ
فَيَقُولُ شَعْبِ مِثَالًا فِي أَمْلِهِ. (٤)

(١) ضِحُيَّ الْإِسْلَامِ / أَحْمَدُ أَيْمَنٍ جُ / ٢٥٥ / ١٤٨١.٤٨ / طَرَادُ الأَحْيَا كَبْبِ الْعَرَبِ.
(٢) ضِحُيَّ الْإِسْلَامِ / أَحْمَدُ أَيْمَنٍ جُ / ٢٥٦ / ١٤٨٢.٢٩.
(٣) الْمَرْجِعُ الْسَابِقُ.
(٤) الْمُذْهِرُ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ لِلسُّبُوطِ / جُ / ١٤٨١.٤٨ / طَرَادُ الأَحْيَا كَبْبِ الْعَرَبِ.

(54)

( حدثني أبو بكر بن الأنصار عن أبي العباس بن أبي أخربة قال: يقال:

اذا أصاب وطئ

لحن الرجل يلحن لنا فهولا جن، وإذا أخطأ وطئ يلحن لنا فهول حاجن.

لكن طما اللغة ظلنا لم يتسكنا بذلك طولا كما استعصان المحدثون.

وتبّ هولاء العلماء موارد من اللغة ترتيب أهل الحديث فصيح وأوضح،

جيد وأجود وضيق ونكر ونترك. (1) ثم اتبعهم في تجريب الرجـال

وتميلهم، فعمدّوا الخليل بن أحمد وأبا عمرو بن العلا مثلًا.

وجرحـوا قطعًا، غير أنهم لم يبلغوا ملج المحدثين في درقة التحوي، والقضى.

على كل ما ماج من اللغة ليس كله في درجة واحدة من اللغة والمـحة،

فقد حورى إليه الغاهان والمخل والنسام أحيانًا أخرى. (2) لا يتسع

المقام لسردها فكان يدبه في من الطبيعي أن يعبر جمع اللغة في مراحل

ثلاثات: (3)

الأولى: جمع الكلمات حينما اقتًق، فالعالم يرحل إلى البادية بسمع-

كلمة في البطر، وأخرى في اسم السيف، وأخرى في النزاع والنبتات

وهكذا يدقون جمعًا معين من غير ترتيب متبع، ألم ترتيب-

السّعا.

الثانية: جمع الكلمات ذات الموضوع الواحد في موضع واحد، وقد أُسمرت

هذى المرحلة عن كتب ألفت في الموضوع الواحد، فأثنى أبو نـسـد

كتابه في البطر، وآخر في اللين، وألف الأسمى كتابًا صغيرًا

كل كتاب في موضوع;

لكتاب في النحل والكرم، كتاب في النبات، كتاب في الابـن

كتاب في أسماء اللوحات، كتاب في الخيل، كتاب النبات والشجر

الخ.

(6) ضحى الإسلام / أحمد أمين ج / 258 / 0

(1) المرجع السابق.

(2) ضحى الإسلام / أحمد أمين ج / 262 / 0.
الثالثة: وضع معجم يشمل كل الكلمات العربية في نظم خاصة ورجع إليه مشهور. أراد البحث عن معنى كلمة من الكلمات وكان الخليل بن أحمد هو العارف الأول لهذه الفكرة والواقع أساسياتها ودفعتها. كتاب العين الذي بلغت صفحاته ألفي وخمسة وثلاثون صفحة وأكبر تأليف يعزى إليه في هذا العلم (1).

هذه هي المراحل الثلاثة الطبيعية لجمع اللغة. وكانت كل مرحلة من هذته المراحل تسلل إلى مبادئها. 

ويجدر هنا أن نقول: هذا أننا نبدأ من أصول المحاجن. استطاعوا أن يجمعوا الألفاظ العربية كلها ولا أن يحولوا مصطلحاتها التي جمعوها إلى بعضها، فنقول لنا من جرأة هذا أنه كما نبدأ علم الفقه (بمعاناه الخاص) بالعمارة، نبدأ جمع اللغة تدفيناها به أيضاً.

وتعتبر البصرة أول مدينة عنيفة باللغة وتدفيناها واختار القواعد لها. ويعتبر الخليل بن أحمد الفراهيدي أول مدينة م униفة باللغة. منهم: أحمد عباق्र، وتمكنوا الذين كانوا بعناية المهندس النصيغ لكل فن وعلم، فهو أول من تذكر للمحاجن العربية، وأول من ابتدأ علم المروج وبحره، وهو الذي استمرت خلاله الموسيق العربية، وهو الذي على النحو بالصحة التي نحنها إلى اليوم.

من هنا يظهر لنا أن الخليل كان أقوى من أن يفكك على الكتب ودفيناها، فهو يخترع العلم ويدرك تلاه هذه يبدو نوره. فنا فلكل من النحو إذ يستأوبيه وسببه عليه وأوضح مواطن المحاجن فيه، فعل في اللغة، إذ وضع فكرة المحاجن وحضانته حدوده وفقه منهجه.

(1) على إنا سالم: أ١٩٤٠٠ من ٥٨٤٠٠.
بِهذا نرى أن هذا العصر كان العصر الذي جمعت فيه اللغة نقوش الأنوار إلى الكتب ومن الشاخصية إلى التحرير. وأيضاً أن الذين تُدلُّون ذلك الجمع وهذا التدريج أولئك الطفولة النذرة من أبناء العربية البرية الذين عشنا قريناً طويلياً وسعَّوا نقلهم نقل على الأعشاب الذي فجأه في نزوع اللغة والأدب، دون أن يكون لنا عادة تغيير أو تعديل في مجرأة لا نرى فيها الصحة وفهم المنسوب

وأيضاً ماكان من ذلك فالحق فقد جد أولئك العلماء في ذلك العصر في جميع اللغة وابتكار القواعد جدًا منقطع النظر في العصور الإسلامية بعدد 

فالعُمان في مخالطة الأعراب في البادية وتحمل شاق السفر وضطيف الميمن والصبر على الصرف والمكارة، ومسج التفكير مع الرُّؤى في طلب الدنيا كما يصور لنا الخليل

ذلك أروع تصوير.

كل هذا وهذا مدعى للخُفَر والإعجاب بأن ماءانه أولئك في العلم أشد مسًا 

يضاهيه الجندي في خوف القتال.

من كل ذلك وساعتنا عليه أن التدرين بدأ بتقييد العلم من غير أن تظهير فيه للمؤلف شخصية ما، وليس له إلاّ الجمع، وكانت الكتب عارة عن صفح يكتب عليها، وقد تكون صفا فرقة وبعثرة.

(1) فجر الإسلام أحمد أمين 1697/ 10 الحاضرة 1697م مدار الكتاب العربي

بيروت
الفصل الثالث

وسيتم البحث عن:

المبحث الأول:
المشرف على شخصية كل من:
1- الأصمى.
2- ابن سيد.
3- المشرف بالإدارات في كل من المدينة والأحساء.

المبحث الثاني:
مقارنة بين طريقة كل من الأصمى وإبن سيدة في الجمع كتبهم المخلل.
المعرف بشخصية كل مسن:

1 - الأصل
2 - إبنة سيدة
3 - المعرف بأولئك في كل مفتاح المدينة والأحساء.
البحث الأول:

1. التصريح بشخصية الأصمعي:

الأصمعي العالم:

هو عبد الله بن قبيب بن عبد الملك بن عثمان بن أصمع بن عمرو بن عثمان (1) ابن يحيى بن عبد بن يحيى بن محمد بن عثمان (2) بنت زارة بن عبد نفيذة بن باجماع بن سعد بن عبد بن قيس بن عثمان بن مضارورة.

ابن زرارة بن محمد بن عبد نديمة بن باجاع بن ناديرة بن زرارة، وأحمد عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله، وابن سدرين، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والخليفة، والختام، والختام.
(58)

روى عنه (1) ابن أبيه عبد الرحمن بن عبد الله، وأبو كبد القاسم بن سلمان، وأبو حاتم السجستاني، وأبو الفضل الشداوي، وأحمد بن محمد الزيني، ونصر
ابن طه الجهني، ورجال بن الجارد، وعبد بن عبد الملك بن زينب، وعبد
ابن اسحاق الصافاني، ومحرقب بن سفيان الفسوري، وشرب بن موسى الأنصاري،
وبهاء بن الكندي كاتب كتب التوافك في البيوادي (2) يكتب عزقا ويطل بقصيدة
أخبارها، وحفظ بها الخلافة، فكأنها تعلموا بالخطابة الوافرة، وفقههم فهذا:
فقد (3) من أهل البصرة قد بدأ في أيام هارون الرشيد، فقرهه فهذا:
الآخر منه وجعله مأجوراً للنبي (4) له من بعده، فإنه من الخلفاء بإجاته طيبة.
واخلص بالبراجمة ونالت السعادة منهم لحظة عند جعفر بن يحيى البريكسي.
كان فيها المنظر (5) وإذا وجد أحد أمراً البراجمة بالبنك منه،
لكنه خفيف الروح، وعرف، ويبال إلى حكايته لح أحمض الأعراب، وأخبارهم يعرف كيكند
بعمب من يحدثه، فقلت قال (الأصمعي) (6) «أولد بالمهمة ودَّت بالمطح».
كان بخيل يجمع أحاديث البخلاء (7)، وكان صبيته يبهرني في فقدها.
مئذقع غير أن أعظماً الشعراء والآيتون له كان واسعًا.

(1) تاريخ بخداد / للخطيب البغدادي ج 100/1010 / ط / دار الكتب العربي

(2) الأعلام للزركلي ج 4/486.

(3) تاريخ الآداب العربي / بروكمان ج 2/167.

(4) ضريح الإسلام / ج 2/49/8/ أحمد أمين / ط / العاشرة / دار الكتاب العربي.

(5) البيان والنهج للمجلسي (1) ج 7، ط 2 / حـ وينوي، بالمكن.

(6) يغية الجهة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوي ج 2، ط الثانية.

دار الفكر 1399 هـ.
قال عبد الرحمن بن أحمد الأصمعي: "سمعت عيني يقول: مارآيت أمني من الأصمعي بعدم ماذكرته جعفرًا لا أحد إلا دعا عليه أوشهًا إلا... الأصمعي.

كان أنفس النمو للفلة (1)، وأطبهم بالشعر وأحضرهم حفظًا.

قيل لأبي نواس (2): لقد أحضر أبو عبيدة والأصمعي إلى الرشيد، فقال:

أما أبو عبيدة فإنهم أنفكون تقرأ عليهم أخبار الأعيان والآخرين وأنا الأصمعي تُذيل بطرفهم بنغاشته.

وكان من أثر الناس للرجذ، فقرعوا أنه حفظ (3) عمرة آلاف أرجوزة وقبائل اشتاقوها آلاف أرجوزة (4)، وقيل أربع عشر ألف (5) أرجوزة وقيل ست عشر عقد (6).

ألف أرجوزة، هذا عدد وافين العرب.

ولم يكن بهذا القدر من الذكراء العلياء فالفخيل (7) يعج في أن يعلمه:

الشعرى، ولم يبلغ في الموحى مما بكرا، وذلك يقول من رأى يتناظر مع سبيهه:

"إنه الحق كان مع سبيهيه والأصمعي يخلبه بلسانه.

ولكان واسع الحفظ لأشعار العرب ودرايتهما، يقول الأخفش:

"مارآني أحد أظلم بالشعر من الأصمعي وخلف فأول أبيه بن (8).

شهدت الأصمعي وقد أنشد نحوه من مائتي بيت طبيه بيت عرفه، وكان الرشيد يُسميه (شيطان الشعر) (9).

وسبيل على تقدمه في الرواية وزيز بالشعر.

وهو:

1. مراتب التحريج / ٨٠ / ٨٠ / ط/ دار نهضة مصر.
2. وفيات الأعيان وإنها أئمته الدين نواب ١٣٩٨/٣٣/١٢٧٧ / ط / دار صادر بيروت.
3. تزهية الألدبيات / للأدب، حضوري ٢٠٠٨.
4. مراتب التحريج ٩٥.
5. الطبقات / للتريد / ١١٦٩.
6. تهذيب التحريج لاين حجر المسافرات / ح / ٤ / ٤١٥ / ط / الأولى ١٣٢٦.
7. دار الفكر العربي بيروت.
8. ضريح الإمام أحمد أمين / ج / ٢٤٩٩ / ٢.
9. الأعلام للأدب في القرن ٣ / ٢٠٠٧، وزهجة الألدبيات / ١١٣٣.
10. المصمودية في رشيق ج / ١٣٧٤ / ٢ / ١١٠ / ط / الرابعة - دموري دار الجيل.
أتى الشعر إلا أن يقرأ ربيّته
على، وأكل منه ما كان محكّساً.
فاليثى، إذ لم أجد حوكاً شبيه.
ولم أكن من فرسانه كُنت محسّساً.
قال أسحاق المبول: لم أر كالأصم يدع صيغة من العلم، فكُنت أحسَّن
أطمّي به منه. (1)
وقال البرييّ بن سليمان: (2) سمعت الشافعي، رضي الله عنه، يقول: ما أعّر
أحد من العرب بأحسن من عبارت الأصمّ. فقد كان تلك آثار التنظيم والنشر (3)
وقال أبو أحمد العسكري: لقد حزّن الأصمّ على الأصمّ. وهو بالبرّة أن يصبر
إليه فلم يفعل، واحتجّ يضفيه كبره، فكان الأصمّ يجمع الطيّل من السائل، يستقرّا
إليه ليبجل عنها. (4)
كان في اللغة صادقاً غالباً، وإن اختفت المنطاق في الحكم طبي، هلك كان طقسها
صدوقياً فيما يبّروى: (5)
يقول بعضهم: "كان الأصمّ نبرّاً باباً كان - يزيد في اللغة مالم يكن منها " يروى (6) أن رجلًا رأى عبد الرحمن ابن أنسّ:
الأصمّ فقال له: ماعظه عمل، فقال: تاعد في الشمس يكذب على الأضرار،
فتأتّي يكون الأصمّ كذلك، وهديّب إذاً فان أجمع عليه العلماء، ويفج عما يتفّروى
عنه، ولا يجوز إلّا أفصّ اللّغات. (7)

(1) تاريخ بغداد / للمبغدادي ج. 186 / 216.
(2) وفيات الأعيان لابن خلكان ج. 12 / 186.
(3) روضات الجنان في أحوال العلماء والصادرات / للأصبغاني ج. 5 / 149 / 1 / دار
المعرفة بيرتوت.
(4) وفيات الأعيان ج. 3 / 2 / 127 / 186.
(5) ضحي الإسلام أحمد أمين ج. 3 / 300.
(6) ضحي الإسلام / أحمد أمين ج. 2 / 245 / 300.
(7) بحية الرجاء / للسيوطي ج. 2 / 112.
(١١)

وأخرون ي ücretونه قال أبو داود عنه إنه صدوق وويجة بعض اللغه، وقال أبو الحبيب: "لم بر الناس أحجر جواباً، وأتمنى لست يحفظ من الأسماء ولا أصدق
لمحة منه".

كان شديد التأثيل (٢) فكان لا يفسر شيئا من القرآن ولا شيئا من اللغة له تنظر أو أستغفر في القرآن وكذلك الحديث حرجاً، وكان لا يفسر (٣) عيراً فسه هجا، ولم يرفع من الحديث إلا أحاديث يسيرة.

قال إبراهيم بن سليمان: سمعت الأسماء يقول: سمعت من سفيان الشويري
ثلاثين ألف حديث (٤).

وقال نصرين عن: سمعت الأسماء يقول لهفان وجعل يعرض عليه شيئا مسند
الحديث: أثر الله ياعان وناخير حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يقلي (٥).
وكان الأسماء يبكيّ أن يفسر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يبكي أن
يفسر القرآن، فإذا سأل عن شيء منها قال: (٦) العرب تقول كذا وكدنا لا أعلم
المراد منه في الكتاب والسنة.

قال أبو حاتم السجستاني: (٧) أهديت إلى الأسماء قدماً من هذه السجستانية،
فجعل ينظر إليه يقول ما أحسبه فظلله إنهم يرثون أن فيه عرقاً من الغفوة، فسرده
على وقال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلم أن يفسر في آئمة الفقه.

(١) مرات النحويين للنبيدي / ٨٢
(٢) المراجع السابق: التأثيل: التشتّك.
(٣) الكامل في اللغة والأدب للمرجد / ٢/٢٤٣ / ط/ مكتبة المعارف بيروت.
(٤) الطبقات للنبيدي / ١٦٨.
(٥) تاريخ بغداد للنفيدي / ١٠٨ / ٤٨١.
(٦) دائرة المعارف الإسلامية / المعلم بطرس البستاني / دار المعارف بيروت.
(٧) ج ٦٧ / ٤٧٨.
(٨) عقودات المذهب في أصول من مذهب ابن حنبيل / ج ٦ / ٣٨.
وعن مصدره (1) عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:
( اياكم ومحقرات الذنوب فإن لي من الله طالباً ) وابن سهيل عن علي كرم الله وجهه
أنه قال: هذا الحال لا يصليه إلا ثلاث: أخذ من حلة ووضعه في حناء ووضعه
من السرف وابن سهيل قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: ( من أخم الله عليه صلى الله عليه وسلم ) من استبطاً الزوائقة فليستغفر الله ومن حثه أمر قليقل لا حائل
ولا قوة إلا بالله).

وكان صدوقاً في كل شيء من أهل السنة.
قال إبراهيم الحنفي: (2) كان أهل البصرة أهل العميقة منهم أصحاب
الأهواء، إلا أربع نفر بنو 缯` كانوا أصحاب سنة: أبو عمر بن العلاء، والخليفة
بن أحمد، وبين بني حبيب، والأصمعي.
وقال محمد بن إبراهيم: سمعت الإمام أحمد بن حنبل وحنين بن محيى بن دينان
عليه في السنة.

وقد أورد الحافظ بن حجر (4) في أساس الرجال، وقال فيه: صدوق سني،
وجعله في الطبقات السبعة من صف أتباع التابعين كالشافعي ويزيد بن هارون
وعبد الواحد وغيرهم.

وأن كانت ولادة الأصمعي سنة اثنين (5) وقيل ثلاث وعشرين (6) ومائتين،
ووضع في صغر (7) بالبصرة، وقيل دروخرسان سنة ست عشرة (8)، وقيل
أربع عشرة، وقيل خمس عشرة، وقيل سبع عشرة ومائة، وله إحدى

(1) شرحات الذهب في أختار من الذهب، أثر الفلاح الحنيللي، ج 2، ط 37.
(2) نزهة الألباب، الأطباء 132، ويأخير في بغداد ج 10/18/1040.
(3) نزهة الألباب، ج 123/1040.
(4) شرحات الذهب، للحنيللي ج 2، 36.
(5) وفيات الأعيان، ج 2/3، 135/1045.
(6) مراتب التحقيق، ج 82.
(7) في الطبقات النبهذي، غ 144، وفية بعض الحكايات، في شهر رمضان.
(8) مراتب التحقيق، ج 83، الطبقات للنبيذي.
وكان أشد بعضاً برسالة الأصمم: (2)
وعندما يكون الدُمُس في الشمس، ثم تزداد
ماعشة منه ونِّين آثاره خلفًا...

ولأسمى من التصنيف كتاب "غريب القرآن" (3) كتاب "خلق الإنسان " كتاب "الجنك" (4) ، كتاب "الأثنا عشر " كتاب "البهم" (5) ، كتاب العصر والمسود ، كتاب "الفرز " أفي الفرق بين أسماها الأعضا من الإنسان والحيوان (6) ، كتـساب "المفاتيح " كتاب "الأبواب" (7) كتاب "العصر والتفاح " كتاب "خلق العالم" كتاب "الخيل " كتاب "النار " كتاب "الشمس " كتاب "الأغنية" (8) كتاب "الحول " كتاب "القصص " (9) ، كتاب "الغرق و الفعل " كتاب "الثالث " كتاب "الوير" (10) ، كتاب "الجاف والفطير " كتاب "الفضائل " كتاب "السلاج " كتاب "المؤازرات " كتاب "الحذاء " كتاب "الساج " كتاب "الحلقة " كتاب "الشمس " كتاب "الأنواع " كتاب "الدلو " كتاب "النافذ " كتاب "الساج " كتاب "المؤازرات " كتاب "القصص " (11) ، كتاب "الجاف والفطير " كتاب "الثقل " كتاب "الغرق و الفعل " كتاب "الثالث " كتاب "الوير" (12) ، كتاب "الخراج " كتاب "المرح" (13) ، كتاب "الحذاء " كتاب "النافذ " كتاب "الساج " كتاب "المؤازرات " كتاب "القصص " (14) ، كتاب "الجاف والفطير " كتاب "الثقل " كتاب "الغرق و الفعل " كتاب "الثالث " كتاب "الوير".

(1) في اللباب في تهذيب الأسماء، لابن الجزري ج1/1270، طrat مكتبة المشن..
(2) بغداد : وبلغت عنوانية ومئات سنة
(3) الطبقات / للطبيبة / 1142
(4) بنيا الجواه / للسيوطي ج2/1112
(5) في معجم المؤلفين ج2/166 : الأسماء في أصول الفقه 
(6) في دائرة المعارف ج2/1274 / ورد كتاب (الحزمة)
(7) الأعمال للزنكري / ج2/1284
(8) الفهرست: لأثر الجزري ج2/1287
(9) ترضي المراجع السابق : كتاب "المؤازرات " كتاب "الغرق و الفعل " كتاب "الثالث " كتاب "الوير" (11) المرجع نفسه
(10) المرجع نفسه
(11) في المراجع نفسه : كتاب "المؤازرات " كتاب "الغرق و الفعل " كتاب "الثالث " كتاب "الوير" (12) المرجع نفسه
(13) المرجع نفسه
(14) الفهرست 87
ـ الشجوى واللمجوم والشعور والنحال (١) ، كتاب "الكلام البشري" (٢) ، كتاب
ـ النوبة (٣) ، كتاب "الأصوات" (٤) ، كتاب "المذكور والم مؤت" (٥) ، كتاب
ـ الترادر (٦) ، كتاب "الدارات" (٧) ، كتاب "المتنق من أخبار الأصمعي" (٨)
ـ كتاب "أسماء الخس" (٩) ، كتاب "مات بم به العرب ذكر في أقواس الناس" (٩)
ـ وعل الأصمعي قطعة كبيرة (١٠) من أشعار العرب تسمى بالأصمعيات ليست
ـ بالمرضة عند العلماء لظة غريبة واختصار روايتها ، وهي أثنا وصممهم قصيدته
ـ بمسقطة من الرجل اختارها الأصمعي لواحد وبسيمن شاعراً ، أريعة وأربعون منهم
ـ جاهلون وأربعة عشر مخبرون ، ستة إسلاميون ، وسبعة يجيل الدارسين تاريخهم
ـ وتميل تلك القصائد الموضوعات متنوعة ولم يدري فيها المؤلف إلى تجوب ولم
ـ تبت من الشهيرة مانتها القصائد الشعرية الأخرى لأن قيمتها الكلية تتفوق
ـ قيمتها الفنية ، ولأن بعضها مختارات من قصائد طويلة ، وإن تمتزج بالشيوخ
ـ الذي عرف به الأصمعي.
ـ وكان علي بن أحمد جد الأصمعي يتولى حر الصاحب المخالف للمصحف عثمان
ـ من قبل الحجج (١١).
ـ فقد أدرك أمه النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك أبوه مظهر وأشما جماعة (١٢).

(١) الغرسة ٨٢
(٢) المرجع نفسه
(٣) المرجع نفسه
(٤) المرجع نفسه
(٥) المرجع نفسه
(٦) الأعلام / خير الدين الزركلي / ج ٤٠٧ / ٢٠٠٧
(٧) المرجع السابق
(٨) المرجع السابق
(٩) الفهرست
(١٠) المرجع نفسه
(١١) الموسوعة العربية الميسرة ٢٠٠٠
(١٢) مراوي النفيحين ١٠٠٥
(١٣) جمهور الأنساب لا ابن حزم الأندلس ٣٤٥ ط / الرابعة دار المعارف.
2 - ابن سنهيدة

هو يكن في إسحاق الخويص الأندلسي، أبو الحسن المعروف بن معاصر
ومن بعدههم في الفنون وأدبها، ومؤرخين أكثرهم: (ابن سهيد) الأندلسي
لكن هذه السيرة نصية نسخة أحداثه، قال الحميدي، على ابن أحمد، وقال
ابن بسكوال على ابن إسحاق، وقال الجياني في كتابه: على ابن محمد، في
نسخته، وفي نسخة: على ابن إسحاق.

ومازال الباحثون إلى اليوم يجهلون على اسمه وكيته: على ابن سهيدا، و
مغتلين في اسم ابنه، بين إسحاق، واحد، ووالده، وإن مال كبرى إلى
أن إسحاق.

وقد (ابن سهيد) هذا غير البصر (2) سنة 798 هـ في مدينة (مرسية) 
شريفة قرطبة، كان إمامًا في اللغة والعربية، لم يكن في زمانه أعلم منه باللغة
واللغة والأدب العربي، وابن العربي (3) وParticipant بها، مدرسة على علم الحكمة،
وكان نادرًا وتهب (4)، نقيباً (5)، حافظة (6)، جاهز في رسالة المقنع
في النحاء من الأندلسي، الموجهة إلى ابن بسيء، ابن المعلم الطنجي: (7)
لكن في حفظ اللغة كان سهيدًا، صاحب كتاب (المحكم) وكتاب (المسب، والعالم)
الذي إن اقترب الله بشر، فما أحسن مبرئته.

(1) فنون الأدب وبناء الأدب، الزمان لابن خلكيس، ج 2/360، ط/دار مصر ببوات.
(2) تاريخ الأدب العربي، كأيل بروكمان، ج 5/350، ط/التانية، دار المعارف.
(3) نفحة الوجاوة في طريقات اللغويين والمحبوب للنسوطي، ج 2/143، ط/التانية.
(4) معجم الدنيا، بإيوت الهجين، ج 1/231، ط/الأخرى، دار إحياء التراث، بيروت.
(5) ننساء التراث على أهلنا، ج 2/274، ط/الثانية، دار الكتب.
(6) نفحة الطيب من نص الأندلسي، المبنية، ج 1/14، ط/الثانية، دار سهيد.
(7) دار الصوانت.
(8) نفحة الطيب للطيلي، ج 2/197.
والإلى جانب دراسته اللغة والنحو والأدب، عُيِّن بالمنطق (1) عفاة طهيرة، وارتبط فيها مذهب مِن بن يوسي. وقد بلغ في هذه العلوم التي حصلها مرتين ٢، حتَّى قال هو نفسه: (٢) إنَّ أخذ علم اللغة أهل بسما، وأيسر صنائعه، فإذا أضفته إلى متأرَّه من علم حقائق النحو، وحُصُن العروض، وخصوصاً التلقين، وتصور الأشكال المتقدمة، والنظر في سائر العلوم الجدلية، ٣.

وكان إلى ذلك على جانب كبير من العلم بالنثرات (٣) فقد أخذ علم بهـا من إقامته بمدينة (دانية) التي اشتهرت بأهلها أثراً أهل الأندلس، إن أثيرها مجاهمة العماري كان يستجب النزاعات، يتفصل عليهم، يتفق عليهم الأموال. وفقivable فيد العلم على أبيه (٤) الذي كان قميّاً في علم اللغة، وإن كان ضيأ، وعلى أبي العلاء صاعد بن الحسن ابن عيسى النبي القائد في اللغة: (٥) ملكت فرنساً، فنصحت به وُلدها ليسمحوا على (السِّعَد) لأبي عبد الله، فقيل لهم: انظروا من يترأّك، وأسكت أنا كصب، فأتلف بردٍ أعُدٍ، يُغرف بابن سيده، فقرأ عليه من أوله إلى آخره، فهجرت من حائظه.

واستقبل ابن سيده بالشميرة، (٦) ابن الجهيم مَجاهد بن عبد الله العماري، وألف له كتابي الحكم والمختصر. وفق عليه صلة بابنه الأسمه، إقبال الدولة، تـغـر أن تُؤَفِّع عرض معهما، نفاح ابن سيده، وهرب إلى بعض الأعمال المجيزة، بقية مُدَّة، ثم استمعه بقصيدة طيلة، مطلعها:

"أتُهِل إلى تَقِيِّم راحتك المعرفي، سبب فإنّ الأَم في ذاك والليّما.

(1) الحكيم والحيثي الأعظم في اللغة، لا ابن سيده -ج/05/06- في مطبعة
الحيثي المر
(2) المراجع السابق
(3) المحكمة ج/05/06- مطبعة
(4) المراجع السابق
(5) الأعلام/ خبر الدين الزرقي ج/19/1489 ط/ ثماني
(6) بِنْهَة: السِّعَد: من تاريخ رجال أهل الأندلس للنبيـيـرضـيـيـن -/05/06- في مدينة
مطبعة بِتْبـِيـْـيـــيـِــيــــيــ رضي و زحماء - 1884-
فوضّح عنه 

(1) من مصنفاته في اللغة 

كتاب المحكم، والمحقّق الأعظم، وبحث على حروف المعجم اثنتان عشرة مجدًا، وكتاب 
المختصّ مرتّب على الأبواب كنرب المصنف، وكتاب شرح أصال المنطق، وكتاب 
الأنيق في شرح الحماسة عشرة أسئلة، وكتاب العالم في اللغة عن الأجسام في غاية 
الإباحة نحو مثابة سفر، بدأ بالفيض، وكتاب الدرة، وكتاب العالم والمعالم، وكتاب 
المسألة والجواب، وكتاب الموافقة في علم أحكام التوافقي، وكتاب تأكيد اللغة في خمس 
مجلدات، وكتاب المجموع في شرح إصلاح المنطق، وكتاب شرح كتاب الأختيار، وكتاب في التذكير والتأنيث (3)، وكتاب في المنصبر والمعدد.

وصل إليها من مؤلفاته كتب ثلاثة: هي شرح مسّكل شفر المجيء، والمحكّم، والمختصّ.

(2) و(3) و(4)

والمختصّ من المعايجر الموضوعية (3)، التي تجمع فيها الألفاظ التي تنتهي إلى 
موضع ما وتضيف معها ثم تجمع ألفاظ موضع آخر وتضيف معها وهلم جراً، فقد اخترت 
مؤلفه من غريب أبي عبد أحمد الأوزى، فإن تقييم الكتب والأبواب والتصول، تنمّي 
أدخل بعض الأبواب التي لم يضرّ بها سابقًا، وحضا الأبواب المشتركة بما أعتقله 
أبوًينيد، وأخذ هذه المواد من الكتب التي ألفها بعد أبي عبد. ولذلك يعتبر 
مختصّ ابن سيده، وآثر هذا اللون من المعايجر مادة، وأغناها بالمعروفات اللغوية.

ولما كان المؤلف يغلب عليه العليل إلى النحو فقد ظهر على كتابه صيغة نحويّة 
صرّية، وأكثر ملاحظات في أي كتاب آخر.

فنظر إلى كلّ كتاب منها نظرته إلى الكتب الكاملة، حيث بدأ بالموضوعات 
العامة بالاختصار، وطعن سبيل الرجل (كتاب التخل)، الذي ورد في السفر الحادي 
عشر في الصفحة الأثنين والليئة من مخصصه. 

(1) المحكم 7
(2) المحكم 8
(3) المرجع السابق
وفي يوم جمعة كان (١) صحيحاً سوياً إلى وقت صلاة المغرب. ثم دخل الموضأ، فأخرج منه وقد سقط لسانه، وانقطع كلاه، وبنى على ذلك الحال يومين. وفي عصر
(٢) يوم الأول أربعون يوم من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وأربع مئة توفى عليه بسـ
سيدته (بدانية) بفترة من العمر ستين سنة أو نحوها. وقيل توفى سنة ثمانينـ
أربعين وأربعين سنة، والأول أصح وأشهر.

_______________________________
(١) المحكم.

(٢) في كتاب الملة لابن بشكوال / الفصل الثاني / ٤٣٥ / ط / الدار الجسرية
للتأليف والترجمة : مهات قرية من سنة سبتي وأربعيناً.
النفي في الراويين في كل من المدينة والأحساء
التحريف بالراويين في كل من المدينة والحساء.

(1) رواة المدينة

الشخّ العباس.
الاسم: عبد الحسيب أحمد إبراهيم عباس.
العمر: فوق السبعين.
السكن: قاز.
العمل: مزارع.
عدد المزارع: ستة مزارع تزرع فيها جميع أنواع النخيل.
عدد النخيل: فوق ألف وخمسة نخلة.

(2) الشخّ الباجج.
الاسم: محسن الباجج.
العمر: فوقзе.
السكن: قاز.
العمل: مزارع.
عدد المزارع: ستة مزارع تزرع فيها جميع أنواع النخيل.
عدد النخيل: فوق الخمسة نخلة.

(3) رواة الحسأة

الشخّ البراك.
الاسم: عبد الله البراك.
العمر: فوق الثلاثين.
السكن: الممزّ.
العمل: مزارع.
عدد المزارع: سبع مزارع تزرع فيها أجناس النخيل.
عدد النخيل: فوق ألف نخلة.

(4) الشيخ الهيئة.
الاسم: عبد المنزه الهيئة.
العمر: فوق السنتين.
السكن: الممزّ.
العمل: مزارع.
عدد المزارع: أربعة مزارع تزرع فيها أجناس النخيل.
عدد النخيل: فوق ألف نخلة.
مقارنة بين طريقي كل من الأصم وأبو سدود
في جمع كتب النخل
كان ظهور الدين الجديد، وكرة الفتحات الإسلامية، وماصاحب هذا من حضارة واسعة، يخلق شديد مَعَاَدَة بين العرب وغيرهم سببا في انتشار اللغة.

وَسَتَّبِعُوا سَأَدَى إلى تعطيل اللحن والفساد على ألسنتنا الطبيعيين بها.

في ظل هذا اندفعوا العرب من أبنائها إلى حمايتها، وأدخلوا عليها، وتقسي الفصيح من منبعه الأصيل، وتدنيه ليرت من بعدهم الطرقات السليمة مما في تشريحه.

شاذية لحن أنساد،

فكان من هؤلاء الذين أخذوا على عاتقهم هذا الذود والحماية، وعُمان جليران كان لهما أكبر الأثر في جمع اللغة العربية وتدنيها، وهو الأصحاء، وأيضاً،

سيّدًا.

فبعد التقسيم والتشريع عن كل من خلال البحث والدروس، فهذه نظرية ثابتة.

تجميع شخصية كل، والقرن الذي عاش في كتابه ومهبه تأليه.

فقد الرجل الأول من تلقوا اللغة شامية عن أصحابها العرب، الأصعيّين (الحوض ۲۱۳ هـ).

وكان في القرن الثاني الهجري، فهم عرب من باحه، ونشأ بالأسرة وأخذ عسن علمائها، ثم رحل إلى الهندية، وعالم الأعراب النصحا، وجمع اللغة عنهم، وزين مانأطولاً.

هكذا كانت روايته للغة شامية عن الأعراب دون واسطة سند أو رواية عن أحمد.

يقول مثلاً: أَبَّرَ الْغُنْف لَيْبَأَ أَبْرَهَمْ وَلَوْ أَحَلَّتْهُ.

لما هذا جاء كتاب (الغُنْف) وهو جزء من كتاب النخل والكرم في تسع صفحات، حاول فيها المؤلف شيئاً من ترتيب، فجعل كل فقرة أو أكثر من الكتاب، خاصة.

بجانب من الجواب المتعلق بالنخل. وأي بهذه الجواب على النحو التالي: —
صبقر النخل: نعمت السعف والكراب والقلب... حمل النخل وستوطه... طلبه وإدراع
هـو... تغيير مرور وقادرة نعمت طوله... نعمت حلته... جنسية تعيش... نعمت ذوقه...
إعراش ونوع ثمرة بعد الصرام... نعمه في شيء ونباته... جمالياته... أسماه الأماكن...
التي يُعزز فيها... ومن الطبيعي أن معظم هذه الفقرات لم تتعمد أسطراً محددة...
فبالرغم من محاولة الترتيب وصفر المادة... اضطر الزمن واصله في بعضها... فوراً...
في موضوع متّكره دون سبب... وأُتبع في تناوله بعض الموضوعات متّكرهًا زمنيًا... ولم يُتبع...
في بعضها الآخر متّكرهًا خالصة... فكان في الموضوعات الأولى... يتم مايتناوله متّكره...
بدايتها متّكرهًا إلى النهاية... سببًا أو وفاة في كل مرحلة من مراحل حياته... ونفدت...
في بعض الألفاظ التي ذكرها إلى م↩ فض حباً إلى كلها... ونسبة كلا منها إلى من يتكسر...
به... فأثار لـ هجرات ينطق بها أهل الحجاز... ونجد... والمدينة... ولحارث
بن كعب... وكثيرًا ماكان يشير إلى مفردات الألفاظ التي يذكرها... ونجمها... وروداتها...
ويعيق مايشفق منها عامة... والأفعال خاصة... ولم يرد في الكتاب من الشواهد غـير
بيّن من الشعر... نسبة أحدثها إلى قائله... طوفه بن العبد... ولم ينسب الآخر... مع...
التلقيح عليه في اختصار...

و نسبة الكتب إلى الأسماء، مَتَكَرِّكَ مَعَهَا... فقد ذكر محتوى الدكتور (أوست هنتر...)
أن الرسالة لم يدون عليها اسم مؤلفها... وإنما رجح هو أنها للأسماء... فإن صاحب...
لسان العرب قد نقل كثيرًا منها بالحرف الواحد... مع نزوعه إلى الأسماء (١٤)... ورجح...
في موضوع آخر (ص ١٧) أن تكون الرسالة من رواية أبي حاتم السجستاني عن الأسماء...
وفرده في هذه الآراء (نيس شيخو)... فذهب إلى احتمال كون الرسالة لـ أبي عبيد...
القاضي بن سلم (المشيوي ٢٢) ونآمليفه من شروط للمفردات يوافق ماجأ... فـ...
لسان العرب والمخصَّص... لا نستطيع... منسياً... لـ أبي عبيد... كاذب إلى احتمال كونهـا...
لـ أبي حاتم السجستاني تعلّم الأسماء... رواه عن أستاذه... عن أبي عبيد أخيرًا... جمع...
فيه بين روايتهما (ص ١٣)...
(22)

ويبني من دراسة الكتاب، ومشاهدته بما في الغريب المصنف لأبي عبيد، أن...

الشهادين الشمرين، ومعناه من لحجات، فلو من غير الأصمعي، بل...

لقد صرح في الرسالة بالرواية عن الكسان. ولا يتفق هذا عن الأصمعي اهتمامه...

بألفاظه، وأبراهيم ببعض الشواهد الشعرية الأخرى، التي أسقطت من الرسالة...

وحفظها الغريب المصنف.

والآخر الذي لا شك فيه أن الرسالة بمجردها ليست خالصة للأصمعي، إذ...

لميت فيها أيدي الرواية بعدها.

وهما تكن على جليل الأمام، فالغالبية العظمى من مادة الرسالة للأصمعي، كما تبين...

تصريحات أبي عبيد في الغريب المصنف.

تترك الأصمعي هذا اللفظ، فإنما على ماكان من ابن سيده، وذلك (المتوفى 584هـ).

والذي كان في القرن الخامس الهجري، فهو عريض من قروطية، وطلي العلم عن أبيه...

الذي كان يحترق اللغة.

كان ابن سيده هذا من علماء الزمان الثاني، الذين كان أحد مصارعهم الأخي...

عنهم قلهم من العلماء عن طريق السند والرواية، فكان يذكر القول في نطاق يفسر...

إلا أن طلب إذا بهما يتبع ليشمل السند والرواية. فكان عن فلان عن فلان عن...

تعريضه والرواية عنه، من أمثال: الأصمعي، وأبي زيد، وأبي حنيفة، وأبي عبيد،

وأبي قتيبة... وغيرهم.

ومن هنا يعد كتابه المخصص من المعاجم الموضوعية التي تجمع فيها الألفاظ...

ذات الموضوع الواحد في موضوع واحد، ومن بين هذا كتابه (النخل) الذي جاء...

في مادته ما يزيد كمًا وكيفًا عما جاء في الأصمعي.

جاجاء كتابه هذا (النخل) في السطر الحادي عشر من مطلبته، ويفتقر أربع...

ثمان صفحا، ببتدأ من الصفحة 111، وبنته في الصفحة 125. فيشمـل
ذلك مقاله عن التمر. وقد خلط المؤلف فعلاً في الأبواب الأخيرة بين أبواب النخيل وأبواب التمر. كمسار ابن سيده مع النخل من ابتداء دوره حياته إلى نهايتها. فأبدى بالفخر وصغار النخل، فوصف عباءة من الأصول والسمع والكرم والذوق وترجيحها، فوصف طوله وعرضه واصطفائه وشنيه ومجاجاته، ثم حمله وسره ويكويره وتأخره وتنيبه، وعبره وписатьه وأحياه وأسأله. وقد أفلح الترتيب منه في بعض الأبواب، فقرر العادة الواحدة في أكثر من باب، وفرق بينها أحياناً، وضعها في غير موضعها نسبيًا أخرى.


أغريتني وزعمت أن

كل ابن بالمسفأ تام.
التي استدّها من كتابه، ونظر إلى أبواب النخيل نظرته إلى غيرها من أبواب المخصوص.
نعمّها كتاباً مكتملاً، ولذلك بدأها بتفسير الألفاظ العامة التي يذكر دورانها في
كلمه عن النخيل.
ولهذا كله، كان فيّ حصى كتابه ومغزى مادته، يفقه ذلك الذي جاء عن الأصمّا.
الذي لا يُعد وكونه رسالة من الرسائل اللغوية الصغيرة في ذاك العصر، فعصر التدريس.
اللغوي. بخلاف كتاب (النخل) لابن سيده، الذي ورد ضمن المخصوص الذي
هو أبرز المماس للغوية مادة وآثاما بالعرقلات اللغوية.

بعود الدرس والقضى فيه كتاب كل من أبو حاتم السجستاني (النخلة) وكتاب
أبو عبد القاسم بن سلام (الغريب الصphin) ومقارنتهما بابجا في كتاب كل مصنّف
الأصم، وابن سيده، خرج من كل هذا إلى أشارة هامة هي؛
1 - أن أبا حاتم السجستاني اللطيفي (٢٥٥) أخذ عن أستاذه الأصم المتونس
(٢١٣) يُ nga في كتابه (النخلة) منسيا إلى الأصم، و قال الأصم: الآية:
جماعة نخل ضارع.
قال الأصم: وكل شيء أفرط طولاً فهو مهجور (١١)
كما أن عبد الأنصاري ابن رشيد والمحرّر المدني.
2 - أن أبي عبد القاسم بن سلام في كتابه (الغريب الصفين) أخذ عن الأصم،
لذا جاء كتابه مطابقاً للكتاب الأصم معايدًا على أخذ منه دون نقلة.
من سائر اللغهين.
والقائمة بين مادي كل يظهر أن هناك جملة ألفاظ تفرد بها الأصمعي فوردت في كتابه، دون أن يكون لها ذكر في كتاب ابن سيد، وهي لائحة وسيقة ألفاظ وهي:

الحربية 22، المحادر 22، الحقل 22، الدابة والدبار 22، السبل 22، التحصين 21، الكاب 21.

يقابل هذا هناك جملة ألفاظ ذكرها ابن سيد دون أن يكون لها ذكر لدى الأصمعي، ولم تقبلها ثلاثمائة وخمسة وستين نظاماً (265).

- ألفاظ تفرد بذكرها ابن سيد دون الأصمعي، وقد بلغ عددها 365 نظاماً:

- أوجاثاً أبيضياً.

16 - بعل / نخلة.
17 - بسن / البستان.
18 - سبع للبستان.
19 - سبع / النهر.
20 - بسر / البيضاء.
21 - بسر / البصير.
22 - بعل / النخل.
23 - بطا / بددوا.
24 - بقر / برو يناههم.
25 - بلح / النحل.
26 - بلح / البلع.
27 - بدر / البدر.
28 - بدر / البيضاء.
29 - ترك / الترث.
30 - طمر / أثر.
۱ - جثة / الجَثَّةَ
۲ - جد / الْجَدِّ.
۳ - جبر / الْجَبِرِ.
۴ - جل / الجَلَةَ
۵ - جم / الجَمِ.
۶ - جن / الجَنَّ.
۷ - جنة / الجَنَّةَ
۸ - جنون / الْجَنُونِ.
۹ - حافظ / الْحَافِظُ.
۱۰ - حال / الحَالِ.
۱۱ - حذف / حذَّفِ.
۱۲ - حذر / حذَّرِ.
۱۳ - حديث / الْحَدِيثُ.
۱۴ - حرب / الْحَرِّ.
۱۵ - حور / الْحُورُ.
۱۶ - حريص / حَرِيضًا.
۱۷ - خُضُر / الخَضْرَ.
۱۸ - خش / الْخَشِ.
۱۹ - خف / الْخَفِ.
۲۰ - خفاف / الخَفَافِ.
۲۱ - خفيف / الخَفِيفِ.
۲۲ - خفيف / الخَفِيفِ.
۲۳ - خفيف / الخَفِيفِ.
۲۴ - خفيف / الخَفِيفِ.
۲۵ - خفيف / الخَفِيفِ.
۲۶ - خفيف / الخَفِيفِ.
۲۷ - خفيف / الخَفِيفِ.
۲۸ - خفيف / الخَفِيفِ.
۲۹ - خفيف / الخَفِيفِ.
۳۰ - خفيف / الخَفِ.
۳۱ - خفيف / الخَفِ.
۳۲ - خفيف / الخَفِ.
۳۳ - خفيف / الخَفِ.
۳۴ - خفيف / الخَفِ.
۳۵ - خفيف / الخَفِ.
۳۶ - خفيف / الخَفِ.
۳۷ - خفيف / الخَفِ.
۳۸ - خفيف / الخَفِ.
۳۹ - خفيف / الخَفِ.
۴۰ - خفيف / الخَفِ.
۴۱ - خفيف / الخَفِ.
۴۲ - خفيف / الخَفِ.
۴۳ - خفيف / الخَفِ.
۴۴ - خفيف / الخَفِ.
۴۵ - خفيف / الخَفِ.
۴۶ - خفيف / الخَفِ.
۴۷ - خفيف / الخَفِ.
۴۸ - خفيف / الخَفِ.
۴۹ - خفيف / الخَفِ.
۵۰ - خفيف / الخَفِ.
۵۱ - خفيف / الخَفِ.
۵۲ - خفيف / الخَفِ.
۵۳ - خفيف / الخَفِ.
١٠٠ - حزب / رطب خزان
١٠١ - خخف / الغشف
١٠٢ - خلع / خالع
١٠٣ - خلك / أخلقت
١٠٤ - خلك / أخلقت النخلة
١٠٥ - خلل / خلال
١٠٦ - خمم / خام
١٠٧ - خندر / خنديس
١٠٨ - خنط / الخنطة
١٠٩ - خوسي / خدبة
١١٠ - ديس / الديس
١١١ - ديك / الدبكة
١١٢ - دخل / الدوخلة
١١٣ - دعن / الدُمو
١١٤ - دق / دقة
١١٥ - دمخ / الدامغة
١١٦ - دنبل / الذبييل
١١٧ - دربع / المزروع
١١٨ - ذكر / الذكارة
١١٩ - فدل / التدليل
١٢٠ - ذوى / الْدُوى
١٢١ - رأي / تراهي
١٢٢ - ريد / الشمر النوم
٧٧ - حفر / حفرة النخل
٧٨ - حشف / الحشفة
٧٩ - حشد / حشدت النخلة
٨٠ - حشف / الحشف
٨١ - حصل / الحصل
٨٢ - حصن / البصين
٨٣ - حفر / الحفرة
٨٤ - حصل / حصلت
٨٥ - حصن / نخلة حاضنة
٨٦ - حضور / الحضيرة
٨٧ - حظل / حظلت
٨٨ - حفل / حفلت النمر
٨٩ - حفل / الحفلي
٩٠ - حفل / الحواليق
٩١ - حصر / الحصر
٩٢ - جم / عبر جم وحموت
٩٣ - حمر / الحمر والحواليق
٩٤ - حنط / الحنطة
٩٥ - حوض / حوضتها
٩٦ - خار / الخوارة
٩٧ - خرج / خرج
٩٨ - خروج / الخوارج
٩٩ - خرف / أخرف النخل
162 - ظهر / الخفية
164 - شكر / السَّكر
165 - شكل / تشكيل
166 - شم / السَّمع
167 - شوك / مُشْوَكة
168 - صاب / الشيبة
169 - صاح / الصُّدْحَانة
171 - عان / عُوَان
172 - ثَمِيق / لِتِحْوَا بالمعنى
173 - عَجِيز / الْعَجِيز
174 - عجة / الجَدْوَة
175 - عجب / المأجَر
176 - صاب / المعامل
177 - صَفَّى / الصُّفْحَة
178 - صفر / صَفْر النخل
179 - صايع / الصَّيِّبَة
180 - صبي / النَّجْلَة
181 - صبخ / الشجاء
182 - صدأ / صادا
183 - صرف / صَرْف صريحة
184 - صعل / صَعْل النخل
185 - صيغ / الصَّيْغُ
186 - صفا / الصَّفَّا
187 - صفر / صَفْر النخل
188 - صنا / أَصْنَاء
189 - ضب / ضيبة ضياء
190 - صدرخ / صَدْرَخ
191 - ضل / البَلال
192 - طاب / الطَّابِين
<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم الاسترخاء</th>
<th>اسم الاسترخاء</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>264</td>
<td>قصر / الكَمْمَة</td>
</tr>
<tr>
<td>265</td>
<td>قصر / السَّلَمَة</td>
</tr>
<tr>
<td>266</td>
<td>قصر / الرُّقَع</td>
</tr>
<tr>
<td>267</td>
<td>قصر / الْجَيْب</td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>قصر / الْجُنْد</td>
</tr>
<tr>
<td>269</td>
<td>قصر / الْجَمَّة</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>قصر / الزُّبْعُة</td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>قصر / الْفِرْج</td>
</tr>
<tr>
<td>272</td>
<td>قصر / الْجَلَّال</td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
<td>قصر / الْقَضَم</td>
</tr>
<tr>
<td>274</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>قصر / الْجَأْف</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>قصر / الْجَمْر</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>قصر / الْجَعْر</td>
</tr>
<tr>
<td>278</td>
<td>قصر / الْجَزْر</td>
</tr>
<tr>
<td>279</td>
<td>قصر / الْجَيْف</td>
</tr>
<tr>
<td>280</td>
<td>قصر / الْجَلَّة</td>
</tr>
<tr>
<td>281</td>
<td>قصر / الْجُرْعُة</td>
</tr>
<tr>
<td>282</td>
<td>قصر / الْجَنَّة</td>
</tr>
<tr>
<td>283</td>
<td>قصر / الْجَلَّال</td>
</tr>
<tr>
<td>284</td>
<td>قصر / الْجَمَّة</td>
</tr>
<tr>
<td>285</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>286</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>287</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>288</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>289</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>290</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>291</td>
<td>قصر / الْجَذ�ْر</td>
</tr>
<tr>
<td>292</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>293</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>294</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>295</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>296</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>297</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>298</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>299</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>301</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>302</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>303</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>304</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
<tr>
<td>305</td>
<td>قصر / الْجَذ�ْر</td>
</tr>
<tr>
<td>306</td>
<td>قصر / الْجَذْر</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(83)

252 - وَلَ / التَّحِيل.
254 - وَجْهَ / وُجُوبَةَ الفسيلة.
255 - وَخُفْ / شَرَةَ وَخُوَأَةَ.
256 - وَرِنَ / الرَّزْنِ.
257 - وَنَضَأَ / أَنْضَأَتَ النخلة.
258 - وَصَا / الْجُمَّ.
259 - وَضَحَ / أَضَحَ.
260 - وَضَعَ / الْجَيْبِ.
261 - وَضَعَ / الْجَيْبِ.
262 - وَقَرَ / نَخْلَةَ مُوَفَّرَةَ.
263 - وَقِلَ / الْنَّوْلِ.
264 - وَكِبَ / الرَّكَبِ.
265 - وَقِلَ / الْجَيْبِ.

وَابَقُ الْآفْغَاضَ كَانَ شَرِكَةً بَيْنَهُمَا وَلَمۡ بَعْدُ دَقَّةً وَعَضَرَةَ لَفْظٍ (١٢٠)

الْآفْغَاطِ اِسْتَقْرِكَ فِي ذِكْرِهَا كُلُّ مِنَ النَّاسِ وَابْنِ سَيَعْدُو وَرَتَبَتْ بِالْبَيْنِ فِي كُتُبِهَا وَعُدُدُهَا

١١٠ لَفْظًا : وَهَيْـ

١ - أَبْرَ النَّخل وَابْنَهُ.
٢ - أَخْرِ - الْبُخْازِ.
٣ - أَخَذُ - الأَخَاهِ.
٤ - أَهْنَ / الْعَقَمِ.
٥ - بَنُوُ / الْبُحْلِ.
٦ - بَسِرُ / الْبِسْمِ.
٧ - بَكْرُ / الْبَكْرِ.
٨ - شَعْرُ / الشُّرِّ.
٩ - ثَعلُ / التَّعْلُ.
١٠ - ثَفْرُ / الثَّفْرِ.
١١ - ثَلُّ / الْثَّلُّ.
١٢ - جَبَ / جِبَ النَّخلة.
<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
<th>اسم</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>24</td>
<td>خفا / الخفاين</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>خلب / الخلب</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>دل / الدل</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>راخ / البني</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>ذنب / ذنب البسة</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>ريد / الريد</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>يبط / البط</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>رجب / الرجلة</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>رطل / الرطل</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>رطل / الرطل</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>ركب / الركب</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>زها / الزها</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>سحق / السحق</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>سخيل / سخيل النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>سدى / سدى</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>نحل / النحل</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>سلاح / السلاح</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>سته / سته</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>سيب / السيب</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>شاش / الشاش</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>شيش / الشيش</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>جبر / الجبرة</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>جث / الجثث</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>جدل / الجدل</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>جرد / الجرد</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>جرام / الجرام</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>جرين / الجرين</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>جرار / الجرار</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>جرح / الجرح</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>جمرة / الجمرة</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>جسم / الجسم</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>جمع / جمع</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>حاش / الحاش</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>حشتك النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>حلن / الحلنة</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>خردل / خردل النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>خرس / الخرس</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>خشا / الخشا</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>خض / الخضة</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>خض / خض النخل</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>خضر / الخضرة</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>خطم / الخطم</td>
</tr>
</tbody>
</table>
55 - شَقَّح / أَشْقَح النَّخل.
56 - شَرْح / السَّرْح.
57 - سَار / السَّرَّ.
58 - صَامِم أ / صَمِّم النَّخل.
59 - صَيِّب / الدِّمَي.
60 - صَرِّم / الصَّرَّ.
61 - صَرَّ / الصَّرَّ.
62 - صَلَب / الصَّلَب.
63 - صَبَر / صَبَر النَّخل.
64 - صَوَّر / صَوَّر النَّخل.
65 - ضَحَك / الضَّحَك.
66 - ضَبَيل / أَضْبَيل البَسِرة.
67 - غَام / غَامِل النَّخل.
68 - عَنْكُول / عَنْكُول.
69 - عَدِق / عَدِق.
70 - عَرِق / عَرِق النَّخل.
71 - عَرِق / العَرِق.
72 - عَرِق النَّخل.
73 - عَدَّل / العَدَّل.
74 - عَضَد / العَضَد.
75 - عَفَر / العَفَر.
76 - عَفَر / العَفَر.
77 - عَدَّل / العَدَّل.
78 - عَدَّل / العَدَّل.
101 - ندى / النّدُىِّاتِ
104 - نسخ / أسِمَتْ النخلة
105 - نُقْشٌ / النَقْشِ
106 - هرى / المهّراء
107 - هجَن / المُهَجِّنَةِ
108 - ودَى / ودِيةِ مَعْلُوةِ
109 - وسق / أوُسَاقِ النَكَلَةِ
110 - وكَت / وَكِتِ البَيْسِر
الفصل الرابع

دراسة لغوية مقارنة

بين ألفاظ النخل فديماً وحديثاً
فصل الرابع

دراسة لغوية مقارنة بين ألفاظ النخل قديمًا وحديثًا

كَاب التَّخِل

صاحب البعض: النخلة - شجرة النمط والجمع نخيلات ونخيل، ابن سيده، 1962

في المدينة: اللفظ بخلاف اشتقاقاته، تداول بينهم دون تغيير في المعنى، لديهم للنخل من آخر إذا يقولون: نخيل ونخيل، نخيلات ونخيلات.

وض الفرد: نخلة غير أنهم يقولون إن يقولون: هي النخلة.

وهي النخيل، وهي النخلات.

(أ) في (الذكر والمؤنث) للقرآن: ص 300

فَيَرَحُ البحير المحيط، أي جَبَل جَبَل جَبَل جَبَل جَبَل، ص 142

وأهل الحجاز يقولون: هي النخلة، وهي البَنَرّ والترف والشعر فأهل الحجاز يُؤَثِّرُون، وما ذكروا، ودُعَيُّهُم: الأَثَّرُ ووَهَبُهُم: التَّأثُرُ.

نجد ذكرًا وذكرًا، وما انتها، والأَثَّرُ عليهم التذكير.

التقاعدة: أن اسم الجَنَّر، السَّيْر مفرده بها، التأثيث يذكر في لغة.

وهم وهم وهم في الحجاز.

وفي كتاب (النخلة) لأبي حاتم السجستاني، ص 21 ونقول أبوجام: نخيل مؤثرة لا اختلاف في ذلك وإنما النخل، فذكر وذكر، ووَهَبُهُم: يؤتته أهل الحجاز. ونقول: نخيل كريم، نخلة كبيرة، وقال أبو حجج: نخل كرام.

وض القرآن: أعجاز نخل منظر، مَذَكَّرَ وأعجاز نخل خاصية مؤثرة.

وهي نخيل باساتن، وننروا بها الطوال.

وقال جَلَّ وَرَزّ: والنخيل ذات الأكمام.

وَهَلْ نَبِيَّهُ التَّخِلِّ الْأَوْتَابِيَّة

وَهَلْ نَبِيَّهُ التَّخِلِّ الْأَوْتَابِيَّة

وُخَرَّ عَلَى وَقَنَا مَنْ هِيَا النَّخِلِّ.
في الإحساء: كذلك عند هؤلاء اللفظ بمشتقاته متداول بينهم وإن كان هنساً، اختلاف في الشبه، إذ يقولون في المفرد تغلة (فتح الخساَة).

ونخل ونخيل ونخلات... ففتح الخاء في الأول والثالث وكسرها في الثاني وإن كان الغالب على هؤلاء التذكير دون التأنيث حيث يقولون: هو النخل.
باب انتشار النخل والاعمال بها

اللغظة في التقدم:
(2) النَّفَجَر.
قال أبو المحب والحريث بن دكين: أول أساليبها النَّفَجَر، والنَّفَجَر: سَرْأ.
(3) الجبة.
قال أبو زيد: النَّفَجَر: النَّفَجَر التي في ظهر النَّواة، ومنها تبتن النخلة من جهة صغيرة، تكون في ذلك الموضع.
ابن سيده 100.

في المدينة:
اللغظة في جار في التداول بين أهلها إلى اليوم حيث يقلون:
النَّفَجَر: أي النَّفَجَر في وسط النَّواة.
في الأحشاء:
ليس لللغظة تداول أووجود بينهم.
لمات اللغظ دون آخر يحببه.
(4) شَوْكة.

 فإذا نزعت منها (من النَّفَجَر) ونجمت في نجمة وناجمة:
ابن سيده 19.

في المدينة:
ليس لللغظ جريان على ألسنتهم، لمات دون آخر يحببه.
في الأحشاء:
كذلك لدى هؤلاء.
لمات اللغظ دونما آخر يحببه.

(5) شَوْكة.

إذا نزعت منها (من النَّفَجَر) ونجمت في نجمة وناجمة
ثم هي شَوْكة.

ابن سيده 100.

(1) في لسان العرب/ لاين متфор/ ط/ الأليل/ دار مدارا بيروت/ ج14.
(2) في كتاب النخلة لأبي حام/ في 말씀 أبو المحب والحريث ابن دكين.
(3) أول أساليبها النَّفَجَر والنَّفَجَر، سَرْأ.
(4) في الكبير، النَّفَجَر التي في ظهر النَّواة، ومنها تبتن النخلة.
(5) في اللسان/ هذه الشَوْكة، طيبية تداور رطبة.

ويستعمل أعلاها حتى تسبط، ثم يجعل في أعلاها سلا النخل ليغطى بها، الكتان، ونجم شواك الكتان.
مات اللفظ دون بديل له يجري على ألسنتهم في التداول بينهم.

في الأسماء:

ليبر لللفظ تواجد في التعامل فيما بينهم فما دون آخر يحيى.

في المدينة:

على الأول (خوض) اللفظ عن جار بينهم في التداول في الله.

اليوم إذا يقظون خوض في الجمع في خوض في الفرد.

وفي الثاني (خوض) استبدلوا به مرادفته وهو (خوض) في خوض.

وفي الفرد (خوض) في الجمع.

في الأسماء: كذلك عند هؤلاء اللفظ جار بينهم خوض و خوضغير أن الشائع في التداول بينهم فما.

فما إذا صارت ثلاث خوضات سعى الفرد (１)].

في المدينة:

ليبر لللفظ جار بينهم في التداول فما دون آخر يحيى.

في الأسماء: كذلك عند هؤلاء ليست لللفظ تواجد في التعامل فيما بينهم.

(8) السيف

ثم يبتغى الخوض حتى يكُرر ثم يعثر فيديع السيف (سج) وذلك قبل أن يُممِّسَد.

ابن سيده ١٢٠٠.

(أ) في تاج المروج / للزيدي / للأولي ١٣٠٤ - ج / مادة خنش / ص ٢٣٢.

(ب) في تاج المروج للزيدي / ج / مادة فرش / ص ٢٣١.

وقيل الفرد: النزاع إذا صارت له ثلاث ورقات وأربع.

(سج) في لسان العرب/م ٢٠٠ / سجدة من خوض.
لا يستطيع المستخدمين استخدام هذه الأحرف في التدوين بينهم.

وأيضاً هذا هو الحال في اللغة، دون دليل له يجري بينهم.

(١) عصب... عصب

فإذا كثر خوضة قبل عصب وهو عصبي.

ابن سيده ١٠٤

صيغة الفعل (عصب) ليحررها تدأو على ألسنتهم، آذاً داهم

(عصب) فقد استبدالوا به جريد في الجماع، جريدية في المفرد.

فإذا الأحساء: استبدالوا بهذا القديم آخر استحدثوه محلة إذ يفعلون: عصب.

فإذا كثر خوضة قبل عصب وهو عصبي ثم هي تسمية (اب) الخمسين.

ابن سيده ١٠٥

بطل استخدام الفعل دون دليل آخر يجري بينهم.

فإذا الأحساء: كذلك عند هؤلاء ليحرر الفعل تدأو بينهم نمات دون آخر يجري.

(١) شعيب.

فإذا كثر خوضة قبل عصب وهو عصبي ثم هي تسمية (الله) الخمسين، معجح.

لا يستطيع المستخدمين استخدام هذه الأحرف في التدوين بينهم.

(١٠) اللسان / ج ١ / مادة عصب / ص ٩٩ ـ والخسبي: جريدية من التخلي.

(٩٢)

ثم هي شِعْيبٌ (أ) العين غير معجَّة لَنَّها قد شَعِيت أَفْنَانَا . (ب)

في المدينة :

ابن سيدٍه ١٠٢

بطل استعمال اللَّفْظ دون بديل له يحل مَحَّلَه فِي التَّخَاوَل بِيْنَهُم .

في الأحساء : كَذَكَّل بين هَؤَلَئِكَ الْلَّفْظ تَقَاوَل فِي بَيْنَهُم تَمَتَّعَت دون أَخْبَارٍ

يُبيِّنهُ.

(١٢) وَجَبَّهَا - وَجَهَّة السَّيِّدَة .

وقال أبو الجميل : إذا غَرَّسَت السَّيِّدَة قَبَلِ وَجَهَّهَا - وَهُوَ أَيْنَ تُبَلَّهَا

قَبَلُ الشَّمال فَتَتَمِيّزَتْ هَنا تَنْتَبِهُ.

ابن سيدٍه ١٠٢

في المدينة :

الَّفْظ حَيْيٌ جَانِب فِي الاستِعمال عَلَى أَلْسَنَة أَهْلَهَا إِلَى الْيَوْم .

في الأحساء : استَبِدَلَوا بِهِمَا الَّذِيْنَ أَقْضَمُوا أَخْرَ حَدِيث حَلَّ مَحَّلَه فِي الخَرِيجِ بِيْنَهُم .

(١١) وَخَطَّهَا - أَيْ بِيْجَهَا السَّيِّدَة .

إِذ يَقُولُونَ : مَهْنَّى - أو بِيْجَهَا : أَيْ يُبَيِّنَهَا السَّيِّدَة .

(١١ - ١٤) مَؤْتَرَة - لَمْ يَقِعَهَا - عَالِيَةـ.

فَإِذا مَسَّت الحَيَاة فِي الْخَرِيجِ واَخْرَجَتْ وَخَرَّتْ طَبَّا وَخَرَّتْ شَحَصِّهَا:

وضَرَّتْ بِخَصْرِهَا وَخَرَّتْ لِبَيْنَهَا وَخَرَّتْ مَوْتَرَة - وَهِيّ لَمْ يَقِعَهَا.

ابن سيدٍه ١٠٢

في المدينة :

استَبِدَلَوا بِهِمَا الَّذِيْنَ ( مَؤْتَرَة ) آخَرُ حَدِيثٌ حَلَّ مَحَّلَه فِي

التَّخَاوَل بِيْنَهُم إِذ يَقُولُونَ : نَجَّتُ الْوَالِدَة . . . أَيْ مَتَّحَتِ الْحَسِيْا قـ.

فيها . . . فَإِذا صَارَ عَرَمَهَا سَيْنِين قَالَوا لَهَا : حَشَآءَةٌ . أَيْ مَضَى

عليها حَولٌ فَأَكْرُرٌ.

(١٠) فِي الْلِّسَان : جِبَال مَدَىَّ شَعْب / رَيْ ٤٩٩ - وَشَعِيَتْ أَعْصَانُ السَّجَْرَا .

واتَسْعَتْ : اَنْتَشْرَتْ وَفُرُطَتْ - . وَالْشَّعِيَّة مِن النَّشْر : فَارْقُورٌ مِن أَفْضَانَا .

(ب) بَعْضِ الكَابِنَة لَنَّهَا حَسَّامٌ ٨ : ثَمَّ هِيّ شِعْيبُ العِينَ غَيرَ مَحْمُومَةٍ

لَنَّهَا قد شَعِيت أَفْنَانَا .
في الأحساء: مُؤَثِّرة طائِفة وعَالِمة كلّها مترادِفَات استعتَطَّها العربُ قديمًا. والآن
هذا إذا جاز أن نقول عينية الفسيل./
إذا صار طولها المترازيدة. هذا في جهة عند الشيخ (عبد الله
البراك) وين جهة أخرى عند الشيخ (عبد العزيزٌ الرَّيَّيْيَيْيَيْ)
يركون: جَزَّة، إذا صار طولها المتر متكرر.
هنا إذا انتشرت أَجْتَال الفسيل. (أ)
فإذا خرج سَمْعاءً بعد غِروُها نَقِل: انتشرت. وقال: أَجْتَال
الفسيل: إذا انتشرت وأنفخ. ابن سيده 12.
إلى المدينة: يقول أهلها مكان هذا إذا أفريقت الفسيل.wavاتت الجريد / إذا-
خربت سدات بعد غروفها.

فإن الأحساء: أصاب اللغظ تخدير في الصياغة عندهم إذا يقول: تـَٔرَت الفسيل.
أو أَتَتْشِرَت. بدلاً من انتشرت، وأجتال الفسيل.
12 - تَخَلَّلَ نَوَّة. (ب) نَقْلَة نَوَّة.
فتاً أبو حنيفة فقال إذا زرع النخل من النوى نُجِيْنَتْته فنوره نوره. حسنٌ.
تستب إحداهن وهي أطول ما كانت نقال بها نُوَّة. ابن سيده 12.

(أ) في تاج العروس/ج 7/ 252 / ومن المجاز أَجْتَال (النوى) إذا (طالب
والتف) نَقْلَة السريخري.
(ب) في اليوسف/ج 245/ 15. والنَّوَّة: مَبِينَة على النوى كالجُيَّدَيْيَيْيَيْ.
التانيه عن نواهها، رواها أبو حنيفة عن أبي زياد الكلاين، والجمع سنن
كل ذلك نوى ونور ونور ونور، وأثناً جميع نوى.

(12)
في المدينة: يقول أهلها للنخيل النبات من النوأة - نخلًا فضًا للجميع، ونخلة قدمًا للعفر. وأكثر زراعة النخيل في المدينة من الزهاري (النخيل).

في الأحساء: النخيل الأكبر دورانًا بين هؤلاء في الاستعمال هو: نخلة طمعان للجمع، ونخلة طعامه للعفر. كذلك عندهم: أكثر زراعة النخيل من الفسال، وهي التي تنمو قريبًا منها.

١٢ - جمع (١)

قال: (ج) لكل نخلة سلالة يعرف اسمه فهو جمع. ابن سيده ١٠٠٢

- لكل نخلة سلالة يعرف اسمه فهو جمع. قال: قد كثر الجموع في أرض فلان.

٢٠ - الأصمعي

في المدينة: تحجر النخيل في العقد، قلب يظهر على ألسنتهم ولا ين البيتل لحل بينهم في التداول.

في الأحساء: في جهة منها ونهج الشيخ (البراك) جاء على ألسنتهم نخلة نحرة.

أي مجهولة النسب.

وض جبهة ثانوية ونهج الشيخ (الزبيدة) جاء على ألسنتهم قلبة مثلمة.

نخلة خصبة: أي مجهولة الحين لا يعرف إلى أي نوع تنتمي.

(أ) سهيل اللغة / لأبي تميم محمد بن أحمد الزهري / ج ١ / ٤٠٠ / ط / دار القميص للطباعة -١٣٨٣ - ١٩٦٠

قال أبو حبيب: قال الأصمعي: لكل نخلة سلالة يعرف اسمه فهو جمع.

قال: قد كثر الجموع في أرض فلان، لنخل يخرج من النوأة.

(ب) قال أبو حنينفة

(ج) في كتاب النخلة لأبي حاتم السجستاني ١٨ / وكل نخلة سلالة لا يعرف اسمها بالدمام، فذل ذلك الجموع.

قال: مما كثر الجموع في أرض فلان، لنخل يخرج من النوأة.
18 غرسة (أ) غرس - غرس - غرس - فرصة - إغفر - وإفراس - الخرس

البطوانة حين تعلُّم غرسة لأنها صلحت للتحول لأن الفوفاء مغرس الواحدة - غرسه. وقال: لما خُرَّس أيضًا غرس - وفراسة وفراسة ويعرب فراسا وأفراسا -

فراسا والمخرس - مجمع الفرس - والمخرس - هو الزرك - (ب).

صاحب العين: المخرس - زمن المخرس.

ابن ديد: المخرس: القصيدة ساعة تجمع في الأرض حتى تعلق ثم كبر ذلك

في كلهم حتى تألوا غرسًا عندي نعمة: أياً أتبعها.

في المدينة:

المترادفات جميعها حية في الخرُّب على ألسنتهم غير أنهم يقظون:

وفي الدرب - بدلاً من الفرحاس - 'وفقها' بدلاً من مغرس.

في الأحساء: كذلك هؤلاء جميعها متناثرة لديهم. بيد أنهم يقظون:

وفت الفرحاس - بدلاً من زمن الفرحاس - وحقتها بدلًا من مغرس.

(19) الحلال:

أبو حنيفة: فانا على الفرحاس فهو الحال.

ابن سيده 102:

تحجر اللطخ في القديم فلم يظهر على ألسنتهم في التناول بينهم.

في الأحساء: كذلك هؤلاء انقطع دواته بينهم دون بديل محلة.

__________________________________________

(أ) في الصحاح - ناج اللطف - صحاح العربيات - للجوزري / ج 2 / 955 / ط.

الثانية 1402

والفراس - سبيل النخل.

والفراس أيضاً: وقت الفرحاس.

وقال المنخلة أول ما عنيت غرسة -

(ب) في الجذري 16/196. وقال شمر: والنقلة التي ظننا في جذع النخلة

ثم تحول إلى مكان آخر في الزرك.
قال: (ب) والتفصيل التالية من النواة يقول لها شريعة. (ج)

في المدينة:
انقطع دوران النشاط لوجود بديل له بينهم حيث يقولون: تخلص.
فسم: للجمع، ونخلة قصبة، والمفرد.

في الأحاساء: كذلك عند هؤلاء تخلص النشاط لديهم لبدلاً له بينهم إذ يقولون:
نخل طعام، في الجمع، ونخلة طعاماً في المفرد.

(د) - فصلة (الب)، وقد اتصلت بها.

فأما حي告诉她 فهي فعلة وقد اتصلت بها.

في المدينة: تخلص النشاط في القديم قلم تجربة أسلوبهم في التداول بينهم.

في الأحاساء: المتبادل لدى هؤلاء في الاستعمال قصة في المفرد.

وضم في الجمع قبل الفعلة وعدها جرى بينهم.

(2) - الجثث - الوراء - السبيل - أضيفت السبيلة - الهرا،
وإذا كان الخروج من فراح النخل وأرادها: وهي أولها الواحد.

فلا يمكن من النوى: فهو الجثث (الب) لأنها اجتمعت من آمها.

(أ) في المسانة / ج 14/21 وقال أبو بكر بن الأصمي:

(ب) قال أبو حنيفة:

(ج) في كتاب بلغ الفقه اللغة / لأحمد بن مسلم البلابيدي / 112 في المفرد.

(د) في التحذيب / ج 14/12 وقال أبو عبيد:

(ب) في التحذيب / ج 14/11 تخلص النخل المأجول فسيلة عن مائته.

(ب) قال: والقصيدة الحمالة تتم القصة، وهو النخلة، وقد اتصلت قصيدة كثيرة في هؤلاء.

(أ) في التحذيب / ج 14/20 (أبو عبيد عن الأصمي) يقول في صناع

أبو عبيد : هو الجحيث والهيري (7) واحدته وليد والفسيل (ب) واحدته فسيلة.

أبو المجيب : انتست الفسيلة : قدمتها من أمها وفرستها.

أبو عبيد : الهراء : العسيل.

- من صفار النخل الجحيث : وهو أول ما يطلع من أنثى وهو الهراء والهراء ولفسل.

الاصفعي 14.

في المدينة : الجحيث والفسيل والهراء كلهم شواذات استعملها العرب قدسماً والآن يستعمل أهل المدينة (الهيري) دون سائر المتزدقات.

وودية في المفرد.

في الأحساء : كذلك عند هؤلاً يستعملون جميل في الجمع وفسيلة في المفرد دون سائر المتزدقات.

23 - الحجحة - والمجتاه.

ابن دريد : المجتاه والمجتاه : ما أجمع به الجحيث : يعني يقطع (كما).

ابن سيده 3.

في المدينة :

يقول أهلها بدلاً من هذا وإذا جعلت مفرد وجمع عجل.

في الأحساء : كذلك هؤلاء إذا يقطعون وإن تعذرت ألتهام في هذا شأن:

ها - الطأ - هذا في جهة عند الشيخ (البراك).

أما في جهة أخرى منها عند الشيخ (الترمة) يقولون : شقيقين.

وسبح.

(1) في اللسان ج 286/15 والوهي ط فعيل : فسيل النخل وخصوصه، واحدتها وليد، وقيل : جمعه وليد ودايا. وفي حديث أبي هريرة:

لم يستقل عن النبي (ص) عند الوهي.

(ب) في تاج العروس ج 58/8 والفسيلة : النخلة الصغيرة ج - (فسيلة)، وسسلاً جمع الجمع من أبي عبيد وتلال الأسلي في صفار النخيل أو لما بنيت من صفار النخل هو الفسيلة والودي والجمع فسيلة وقد يقال للواحدة.

(2) في كتاب (الفصلة) لأبي حاتم السجستاني 8 ويسع الذي ينزعه الفسيلة.

المجتاه والمجتاه أيضًا.
(١٠٤)

(١٠٤)

لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
25 - الشَّكْرُ (أ) شَكْرُ شَكْرًا.
وإذا كَرَّثَ شَكْرَ النَّخلَ قِيلٌ شَكْرُ شَكْرًا.
ابن السَّمَيْتِ: الشَّكْرُ: فَشَكْرَ النَّخلُ.
غَلْبَ: حَقَّةُ الشَّكْرِ: مَاْيْنَتَ حَدِيثًا حَيْثُ قَدُومِ.
ابن سَيْدَةٍ ۱٦٧.

في المدينة: تبَعّجّ اللَّفَظ في القَديم فَلِمْ يُظْهِر على أُلَسْتَمِهِم سُوى قَوَلُهُم: نَخْلَة
وبيَّتُها كَبِيرَ.

في الأحساء: انتَقَعَ دوران اللَّفَظ عِندَهُم فَلِمْ يُجِرُّ بَيْنَهُم غَيْرُ قَوَلُهُم: نَخْلَةُ قَوَّيلَةُها
كَبِيرَ.

٢٦ - أعْتُنِىٰ (ب) النَّخْلَةُ أَشْراً.
أبو حنيفة: وإذا كان ذاك (الشَّكْرُ) عَمْنُوشًاٰ فِي الرِّيْمَاءِ فِي قَبْلَ أَخْسَرَت
أَشْراً.

ابن سَيْدَةٍ ۱٦٨.

في المدينة: تَبَعّجَ اللَّفَظ في القَديم فَلِمْ يُظْهِر على أُلَسْتَمِهِم في التَّدَاوٍل بَيْنَهُم.

في الأحساء: انتَقَعَ دورانه لَدَيْهِم فَلِمْ يُظْهِر بَيْنَهُم في الأَسْتَحْمَال.

٢٧ - كَمَّ (ح) القَسَيل.
وإذا أَنْفَقَ عَلَى القَسَيل نَسْيْرُ لَيْقُوَ قَبْلَ كُمَّ.

ابن سَيْدَةٍ ۱٦٩.

في المدينة: يَقِيلُونَ: لَفَّ الْوَلَدَيْنِ بِدَلَّاًٰ من هَذَا لَفَظُ الَّذِي انتَقَعَ دُوَارُهُ
بَيْنَهُم.

في الأحساء: إِيَّاهُ إِذَا أَنْفَقَ عَلَى القَسَيل: بِدَلَّاًٰ مِن ذَلَّلِ القَدِيمِ الَّذِي
تَبَعّجَ لَفَظُ يُظْهِرُ بَيْنَهُم.

(١) في اللسان/ج٤٤٤/٤٤٤٤ / والشَّكْرُ: مَاْيْنَتَ في أُصَلِّ الشَّجْرِ الكَبَارَ.
شَكْرُ النَّخلُ: قَبْلَهُ. وَشَكْرُ النَّخلُ شَكْرًا.
كرَتَ نَخْلَهُ. وَقَالُ أَبَو حَنْيَنَة الشَّكْرُ: النَّخْلَ.
(٢) في اللسان/ج٤٤٤/٤٤٤٤ / وأَخْرِجَ النَّخلُ أَشْراً: كَرَتَشَكْرُهُ لَلَّذِي أَنْفَقَ عَنْهُ.
(٣) في النِّجاح/ج٤٤٨٤/٤٤٤٤ / كَمَّ الفَسْيِلِ: عَلَى أَنْفَقَهُ قَبْلَٰ عَنْهُ.
(٤) في النِّتاءٌ/ج٤٥٠٥/٤٥٠٥ / كَمَّ (الْفَسْيِلِ): بِالْفَسْيِلِ إِذَا أَنْفَقَ عَلَى نَخْلَهُ قَبْلَٰ.
(٥) في التَّحْرِير/ج٥٥٠٥/٥٥٠٥ / كَمَّ: أَنْفَقَهُ قَبْلَٰ عَنْهَ.
(١٠٠)

٢٨ - الاسم (١)

في المدينة: اللفظ عندهم مازالت جذوره باقية، بيد أنهم يقولون: قل! دون كلمة.

في الأحساء: كذلك عند هؤلاء اللفظ، باق على أصله، غير أنهم يقولون: قل! للنص.

ليست كلمة.

٢٩ - ال_rank (٢)

قيل للنَّثَرِة مِنَ الجَذْعِ الرَّكْزَة.

 في المدينة: اقطع دون اللفظ، بِيِدَ أَلْفَامِمِم في الاستعمال بينهم مُودَّنًا.

هو قل! فإن يظل هذا على النَّثَرِة، سواء من أَنَّها أو من الجَذْع.

في الأحساء: الأمر كذلك، عند أهل الأحساء، إذ يقولون: قل! بدلاً من ال.rank.

٣٠ - الاسم (٣)

قيل للنَّثَرِة مِنَ الجَذْعِ الرَّكْزَة وأُصِبِها في الجَذْعِ يَسْمَى الصَّنَبَر.

والصَّنَبَر أيضاً: النَّخْلَةَ الخارجة مِن أَصِلَ النَّخْلَةَ أخرى لم تَخْرَ.

في المدينة:

على البَيْضَاء، الأَوْلِ عندهم اقطع دون اللفظ، دون بديل له بينهم.

وأَمَّا على النَّخْلَة فَلا لفظَ. حَيْثَ حَارَ قَبْل الاستعمال عَلَى أَلِسْتِنُوهَا.

اليوم.

(١) في السنة / ج / ٢٠٩٢، والْفَة، يَسْكُنَ الشَّام، النَّخْلَةَ التي تَخْرَ.

(٢) جَلَّ لَفْظَ النَّخْلَةَ / الكَبْرَيَّةَ / ص١١٤ / الْفَة: النَّخْلَةَ تَخْرَ.

(٣) تَقْدِيمُ شَرْكِه ص٩٤، لَفْظَ النَّخْلَةَ التي تَخْرَ.

(٤) في التَّجْزِيِب١١٧١، بِيِدَ النَّخْلَةَ التي تَخْرَ.

(٥) آبُوسَعْد: النَّخْلَةَ التي تَخْرَ.

(٦) في كتاب (النَّخْلَةَ) لأَبِي حَامِدِ السَّحْسَانِي ص١٤، وَقَالَ بِعَدْمِهم: الصَّنَبَرِ.

الراَّبِكُ الَّذِي يَخْرُجُ فِي جَذْعِ النَّخْلَةَ.
في الأغصان: 
على الأَلْبَّةِ تَعْجِبُ اللَّغُظَةُ دَوَانَتِي أن يُظْهَرُ بَيْنِي مَجِيدَةً
على المَعْمَقِ الثَّانيِ انْتَقَعَ دُوَانُ اللَّغُظَةِ بَيْنِي مَن أَلْسَنَتْهُ تَعْجِبِ
يَعْطِيَ إِذًا يَقُولُونَ "كَأَرُوبُ فِي الْهَرُّ وَكَوْارِبُ فِي الْجَيْخٍ" بَدَالَاً مِن
صَبْرٍ.

۳۱ - وَرْدِيَةً مُتَعَلَّةً (أَ)

أَبُو عَبْدِي: فَإِذَا قَلِلَتُ الْوُدْيَةُ مِن أَمْنَا بِكَرْبَهَا قُلْ وَرْدِيَةً مُتَعَلَّةً
ابن سيده ۱۰۳
فَإِذَا قَلِلَتُ الْوُدْيَةُ مِن أَمْنَا بِكَرْبَهَا قُلْ وَرْدِيَةً مُتَعَلَّةً

الأَصْمَعُ : ۶۴

في المدينة:
التركيب اللَّغُظَةُ هذَا لم يَظْهَرُ عَلَى أَلْسَنَتِي مَعَهُمْ
- وَرْدِيَةً.

في الأَغصان: 
انْتَقَعَ دُوَانُ الْمُرْكَبِ اللَّغُظَةِ هذَا بَيْنِي مَن أَلْسَنَتْهُ قَمْبُ لَةً
بَدَالَاً مِن وَرْدِيَةً.

۳۲ - الْفِيْقِرُ - (۵) فَنْزَلَهَا - فَغَرَّدُوا - فَغَرَّدُوا . (جِ)

فَإِذَا حَكَرَلَ بَيْنَا وَزْوَّرَهَا ثُمَّ كَيْسٌ حُزُرَهَا بِتَرْبَوِّنَةِ الْمُسْبِلِ وَالْدَّيْخَـَـَـَلِينَ
يَعْمَى بِالْمُرْكَبِ : الْقَسَّالِ وَالأَطْلَِينَ فَنْزَلَهَا وَاَسْمُ الْبَيْنِ الْفِيْقِرِ
وَجَعَلَهَا فَتْرًا - ابن الأَعْرَابِيٍّ - فَغَرَّدُوا - لَمْ يُخْلِّهِمْ مَثْلُ فَتْرَةً.

(أَ) فِي الْلَّسَانِ جُ / ۱۱۱ / قَالَ الأَلْبَّةُ : إِذَا قَلِلَتُ الْوُدْيَةُ مِن أَمْنَا
بِكَرْبَهَا قُلْ وَرْدِيَةً مُتَعَلَّةً، وَذَلِكَ أَنَّ الْوُدْيَةَ تَكُونُ فِي أَصْمَعَةِ
وَأَصْلَهَا فِي الْأَرْضِ، ثُمَّ تَكُونُ فِي جَذْعِ أَمْنَا فَإِذَا قَلِلَتُهَا مَعَ كَريَةٍ مِن أَمْنَا قَمْبً
- وَرْدِيَةً مُتَعَلَّةً.

(ب) فِي الْمَهْدِيِّ / جُ / ۱۱۱ / ۹ / قَالَ الْأَصْمَعُ : الْوُدْيَةَ إِذَا قَلِلَتُهَا بِتَرْبَوِّنَةً، ثُمَّ كَيْسٌ حُزُرَهَا
بِتَرْبَوِّنَةِ الْمُسْبِلِ وَالْدَّيْخَـَـَـَلِينَ، فَنْزَلَهَا وَاَسْمُ الْبَيْنِ الْفِيْقِرِ
(جِ) فِي الْمَهْدِيِّ / جُ / ۱۱۱ / ۹ - قَالَ الْأَصْمَعُ : بِتَرْبَوِّنَةِ مَاحْلُوهُمُ، أَيْ -
حَرَّبُوا وَلَتَخْدُوا الْمُهْدِيِّ.
فأذا غرسها حفرٌ لها بما فرَّسها تُمِيَّز حذرًا بِترّحول السّبيل والدّم من تفرك البئر
هَنَّ الفَقَرَ. يُقال: تقَرّنا للوديّة تفَغْرَا.
في المدينة:

المترادفات جميعها الاسم منها أو الفعل كُلها واردًا على البيتة
أهل المدينة هذا دون الفقر، يَقْرَأُوا في الاستعمال. حيث
يقظون: نُفَرُّه. في المفرّد، وَقَرَّ في الجمع. وَقَرَّ الفَجْرَة أو.
وَقَرَّ الفَجَّرَة.

في الأحساء: في الأحساء يستعملون لفظ: حفرة فحسب دون سائر المترادفات.

٢٣ - المَسَاسُ.
ابن ديند: المُسَاس: الطَّينة التي غُروُ فيها النخل.

ابن سيده:

تحَجرُ اللَّغْفُ في القديم فلم يظهر على ألسنتهم سوى قوله:
الدُّمَ: وهو الطين.

في الأحساء: كذلك عند هؤلاء انطلق دون اللَّغْفُ بينهم فلم يظهر بينهم
غير قطبه: نُورٌ.

٤ - أبُو حنيفة: يقال: للحُفرة التي توضع فيها النخلة البيتة وتدُقَّبت
كذا وكذا.

في المدينة: تحجرُ اللَّغْفُ في القديم فلم يظهر على ألسنتهم سوى قطبه: فقرة.
في الأحساء: كذلك عند هؤلاء انطلق دون اللَّغْفُ بينهم فلم يَداول بينهم
غير قطبه: حفرة.
32 - في البئر: القسيلة التي قد انفرت واستممت عن أبيها
وألب مسمار.

أبو حنيفة: هي البئر والبئر (ج) والأول أكبر البئر: المفرد.

ابن سيده (ج) 104.

والبئر: الأم يكون لها قسيلة وقد انفرت واستممت عن أبيها
ويقال لملك القسيلة البئر.

الأصمعي 20.

المرادفات جميعها ليست واردة على ألسنتهم في الاستعمال.

وأما الشائع لديهم: قربة.

في الأحاسى: والشائع عند هؤلاء في الاستعمال قسيلة. دون سائر المرادفات
التي انتقلت دونها بينهم.

(أ) في اللسان: ج 58/12 ووجه النخلة: فرسها فعالها قبّل الشامل.

(ب) في الشهيد: ج 14/242 وأبو عبيد عن الأصمعي قال: البئر:

النخلة تكون لها قسيلة قد انفرت واستممت عن أبيها. ويقال لملك القسيلة:

البئر.

وقال ابن السكين قال البئر: البئرة من النخل الفضيل.

قال وقال الأصمعي: هي القسيلة التي بانت عن أبيها. ويقال للأل: ممل.

(ج) انظر كتاب (النخلة) لأبي حامد السجستاني عن (بئرة).
(104)

(27) الجملة: (٥)
الاسم: (٦) الجملة: القبيلة.

في المدينة: انقطع دوران اللقظ بينهم فلم يظهر عن ألسنتهم غير قولهم، وردت.

في الأحساء: تحجر اللقظ في القدمي فلم تخف ألسنتهم بغير قولهم. قبيلة.

(28) الآية: الآية - الآية الآية - الآية.

أبو حنيفة: الآية: فوق القبيلة.
أبو بكر: الآية: صمغ النخل واحدته آية.

ابن سيدارة (٠٠) والآية من صمغ النخل.

الآسياني ٦٥

في المدينة: تحجر اللقظ في القدمي فلم يظهر عن ألسنة أهل المدينة مستوى قولهم. وردت. وقدم.

في الأحساء: انقطع دوران اللقظ عنهم فلم يشع بينهم في الاستعمال غير قولهم. قبيلة.

(أ) في اللسان / ح. ١١١/١١١ / والجملة: القبيلة أو القرية، وقيل النخلة الصغيرة، وقيل هي القائمة للبيض، والجمع: جمل.
(ب) غير أبو حنيفة.
(ج) في اللسان / ح. ٢٣٤/١١١ - الآية: صفر النخل، واحدتها آمة.
(د) في الخربر: صفر النخل (١١١/١١١) / الرئة / صفر النخل.
وقال الآسياني: الآية: جمعة نخل صغر.
29 - فقط الفسيلة.

أبو عبيد: فإذا صار للفسيلة جذع قبل، فقد قصدت (أ) ففي أرض
فلأن من القاعد كذا وكذا.
فإذا صار للفسيلة جذع قبل، فقد قصدت، وفي أرض بني يسـن
من الفاعل كذا وكذا.
ففي المدينة: يقول: أهل المدينة; تنبتت الرواية: أي صار لها جذع بدلًا من
ذلك القديم الذي تحجر بينهم.

في الأحساء: انقطع دوائر اللفظ، فلم يظهر بينهم غير قولهم: تنبتت الفسيلة
أي صار لها جذع.

40 - غيبة:

أبو حنيفة: فإذا تكنت في الأرض وظهرت أمجادها فهي غيبة;
والحَبَّ من النخل في أمجاده، من الحيوان في رقبته.

في المدينة:
تحجر اللفظ في القديم دون بديل يحل بينهم.

في الأحساء: انقطع دوائر اللفظ، فلم يظهر على ألسنتهم غير قولهم: تنبتت
الفسيلة.

(1) في السير المصنف لأبو عبيد: فإذا صار للفسيلة جذع قبل، فقد قصدت.
وفي أرض فلان من القاعد، كذا وكذا.
وفي خائف اللفظ للبابيدي / 113/ والفسيلة، صار لها جذع والفاعل:
التي نقالها اليد.
باب أصول النخلة

الجَذَّعُ (أ) أَجْذَاعُ جَذَّعٍ.
صاحب العيين: الجَذَّعُ: سَأَلَ النَّخلةُ والجمع: أَجْذَاعُ وَجَذَّعٍ.

ابن سيده ١٠٠٤

في المدينة:
النفوذ حَلَّ جَلَّ عَلَى الْآلِمَةِ أَهْلَها سَوَاءَ المَفْرَدِ مِنْهُ أو الْمَعْجِمُ.
هذَا دون أَجْذَاعٍ في الاستعمال - حيث يقولون: جَذَّعٍ - للَفْضْرِ.
وجَذَّعٍ للجمع.

في الأحساء:
أيضاً لدى هؤلاء النفوذ جَذَّعٍ خاصٍ بِعَدْمِهِنَّ في الاستعمال لِكَالنَّخل.

(ب) في الْلَّسْانِ / ج ۴/٤٣٥ / والضِّرْعُ: أَصْلُ النَّخلَ.
قال الحديث ابن عمر: أنه دخل فِي جَذَّعَ نُخل.
وفي الحديث ابن عمر: أنه خرج إلى صَبْرٍ.
بالمدينة، قال الأصم: الضِّرْعُ: جَماعة
النَّخل الصفار.
في المدينة: مقداد النخل، وقَدْ تُقَدِّمْتُ النَّخلةٌ وأعجار النَّخل، وَلَمْ أَتْنَىْلَمْ، كُلُّها مُتَسِقَّوْنَ، فِي سُجَّدَتْءٍ عِندَ أَهْلِهِمْ الآن، بَلْ كُنَّا مَسْتَعْطِباً فِي الرَّحْلِ.

في الأحاساء: وَفِي الأحاساء يُتَسَيْطِطُونَ لَفَظْ: عَكرَةٌ فِي المَفرَد، وَتَكَرَّرُ فِي الجَمْعِ، هَذَا فِي جَهَةٍ مِنهَا وَقَدْ هُذَا الشَّيْخُ (الْمَرْأَك) فِي جَهَةٍ أُخْرَى وَحَسَبَ الشَّيْخُ (الْرَّبِيعَة) يَقْلُونَ: عَرُوقَ النَّخل آن، أَصْلُهُمَا.

нуمَوْتُ سَفَتُ النَّخل وَكَرَبَهَا، وَقِيْتُهَا،

٤٢٧ - أَشَفَتُ النَّسِيبِةٍ - أَشَفَتُ النَّسِيبِةٍ - النَّسِيبِةٍ (١)

أَبِي حَامِدَ: أَشَفَتُ النَّسِيبِةٍ - أَخَرَجْتُ طَيْبَهَا.

أَبِي عِبَّادَ: أَشَفَتُ النَّسِيبِةٍ - تَسَفَتُ.

ابن دَرَسَدَ: تَسَفَتُ وَقِيلُ التَّنْسِيْغٍ - إِخْرَاجُهَا سَفَفَا فَوقَ سَفَفٍ.

ابن سَيْدَةٍ ١٠٠٠،

يَقَالُ لِلفَسِيلَةِ: إِذَا أَخْرَجْتُ طَيْبَهَا، فَقَدْ أَشَفَتُنَّ.

١٠٠٥ - مَكْهُوْلٌ

في المدينة: أُشَفَتُ النَّسِيبِةٍ - تَسَفَتُ - التَّنْسِيْغٍ - كُلُّهَا اسْتَقَامَتْ اسْتَعْطِباً، وَلَنْ يَجَّوزُ عَلَى أَلْسِنَةٍ أَهْلِهِمْ تَقْلِيْمٍ: أَنْجَيْتُ الْوَدَيْةٍ: أَيْ أَخْرَجْتُ طَيِّبَهَا.

(١) في اللسان / ج ٦٨٨ / ٤٥٦،

أُشَفَتُ النَّسِيبِةٍ وَتَسَفَتُ - أَخَرَجْتُ طَيِّبَهَا - وَقِيلُ أَخْرَجْتُ سَفَفَا فَوقَ سَفَفٍ.

(ب) في الغريب المنصف لأبي عِبَّادٍ / يَقَالُ لِلفَسِيلَةِ: إِذَا أَخْرَجْتُ طَيِّبَهَا تَسَفَتُ.

أبو عبيد: أسست البديلة: أخرجته قبا: 

أبو عبيد: هو قبا (أ) النخلة وقيما ويتها 

أبو عبيد: صبر لها لبى باته.

أبو حنيفة: والجمع الكبيرة والقث والألاب وقد قبى: توزع قبى. وقال: قب النخلة: أهلها الذين لم يجدوا قصب جذعا، وقيل:

قلب النخلة: الخور الذي يلى أعلاها، واتخذها غيبة.

قال أبو العباس: الجذبة (ب) قب (ج) خاصة والجمع جذب جذاب.

سيحية: من الجذبة وجمعها جذب والجممة وجمعها جذاب.

أبو حنيفة: فإذا قب له: نافذ كتب: جذب النخلة - جذبها جذاب.

في المدينة: لا اللقمة. حا جار على السنتيم إلى نبور، لكن دون: ألاف في الاستعمال.

إذ بيتون: طاق في المرف، وقو في الجم. هذا على الآت.

أما على الثاني: فالاستعمال بيهم قولهم: خمسة دون جذبة جذاب.

(أ) في اللسان ج 188 / 1 شمر: يقال طفلة وطلب لطيف النخلة وطيب قبة.

(ب) في التقليد: 11 / 15 والجدب / خضر النخلة، الواحدة جذبة.

(ج) في حاضر اللغة: 111 / 115 المنمر: طلب النخلة.
في الأحساء: كل من اللفظين بعسختهما حي جار على ألسنتهم إلى اليوم حيث يقولون: ظبي في الغرد، وظاب في الجمار - هذا دون: أُغلب في التداول، أما جذب النخلة، وجدبة فالفتح باق على جذوره عندهم.

٥٤ - الجمارة، شحم النخلة، الجمارة الكثرة... كثرة.

وقيل للجمار: أبو عبيد، والجمار: الجمار.

ابن سريد: يقال للجمار: الجمار (٥٤) يبيحة.

أبو عبيد: وسحمة (٥٢) النخلة: هي الجمارة. (٥٢) ابن سيده/٥٠٠.

- وسحمة النخلة هي الجمار.

- السكينة: الجذب: (٥٥) الجمار الحسن واحدته جذبة.

- (١) في التهذيب/ج ١١٠٦/٢٧ وقيل اللبيد: الجمار/شحم النخل الذي يسمٍّه رأسه، تنظمه سنة ثم تسكنه من جمارة في جوفها بيسقا، كأنها قطعة شنام، شحم، وهي رخمة تؤكل بالعسل.


- (ج) في اللسان/ج ١٣١٤/٢٣٤/ابن سيده: وسحمة النخلة: الجمارة.

- (د) في كتاب النخلة لأبي حامم السجستاني ص ١٢: والجمار، هي السحمة.

- وقال للجمار: الأكثرة، والجمار الكثرة.

- وقال للجمار: أيضاً جذبة، وجذب، وجذبة وجذب. وقال أبو زيد: يقال للجمار.

الجمار أيضاً.

- (ت) في سباق شرحه/أعظم التهذيب/ج ١١٠٦/٢٧.
يقال للجمار: الكثرة الواحدة كثرة (أ)
ابن دريد: وهو الكثرة

في المدينة:

فالمدينة بعدهات هذه المتрадمات إذ يقولون:
جمار للفرد، وجمار كبر للجمع، وجمحة النخلة، والجدب، والجدبة.

هذا كله دون جامر، والمكر، والكدبة استعمال.

في الأحساء: كل من الجمار والجدب والجدبة حي جامع أنظمتهم إلى اليوم
غير أنهم يقولون بدلاً من جامر: جمابر للجمع هذا كله عندهم
 دون الكمر والكثرة في الاستعمال.

44 - عقرة النخلة عقرا - نخلة عقرا
صاحب الروتين: عقرة النخلة عقراً: (2) إذا قطعت رأسها في تست
لئن يخرج من ساقها شيء أبداً، ونخلة عقراً: إذا قطعت بها ذلك.

ابن سيدر/1050

في المدينة:

تحجر النخلة في اليوم ولم يظهر على ألسنهم.

في الأحساء: يقولون: جدبة النخلة: أي قطعت رأسها. دون نخلة عقرة
في الاستعمال.

(أ) في تاج العروس/ج/127/2/5(والكتر) بالفتح عن ابن دريد (ويحوك
جمار النخل) وهو شمعة الذي في وسط النخلة وهو: الجذيب أيضًا (أوطلعهما)
وبه الحديث: لا تقطع في شمل ولا أكثر، ومنه قولهم: أكثر النخل إذا أغلقت.
(ب) في الصحاح للجواهر/ج/2/442/وينقر النخلة، إذا قطعت رأسها:
كلها مع الجمار، والاسم العقراً.
(111)

４٢ ـ العوْهَن ـ عبَّات تَعَبِّين ـ تعَبِّين ـ الخوَّاني

أبو عبيد : يقال للسَّفَعات اللوائِي بَلِين الْفَظِيَّة العوْهَن (أ) وقد عَبَّات تعَبِّين

وَيَبَّيِّن : يَبَّيِّن

أبو حنيفة : سَبَّت عَوْهَن لأِنْها رَطْبَة ثَمْ تَشْتَد

أبو عبيد : الخوَّاني (ب) : كالعوْهَن

أبو حنيفة : سَبَّت خوَّاني تَشْبِه بِخوَّاني الجَناح . (ج) : ابن سيده / ١٠٠٥

يقال للسَّفَعات اللوائِي بَلِين الْفَظِيَّة "العوْهَن" في لغة أُهُن

الحُجَاز ـ أَهُل نجد فَيْسِنُن ـا "الخوَّاني".

الأصمعى / ٦٥

في المدينة : يستعمل أَهُل المدينة اللَفْظ كَاهوَمُ جَمْعٌ مَه وَالفرد إِذ يَخْلِفون : عَوْهَن في الجَمْع وَفَاهِنة في المَفرد . فَاللغة حَي جَار وَكما نَسِئ

الكتاب عندهم

(أ) في اللسان / ج ٢١٧ / ٤٦ : العوْهَن : السَّفَعات اللوائِي بَلِين الْفَظِيَّة

في لغة أَهُل الحُجَاز ـ وهي التي يَسِيبها أَهُل نجد الخوَّاني.

قال ابن الأثير : هي جَمْع عاَم وَهي السَّفَعات التي يَبَّيِّن قَبَّ النَّصْحَة.

قال اللُحياني : الوُهَن : السَّفَعات اللوائِي دون الْفَظِيَّة وَالوَاحِدُ مِن كَل

ذلك عاَم وَفَاهِنة.

والعوْهَن : جَرَاء النَّخَل ـ إذَ يَبَّيِّن ـ وقد عَبَّات تعَبِّين وَيَبَّيِّن ، بالْفَظِيَّة

(ب) في الشذيب / ج ٢٧ / ٤٦ : آدام اللَفْظ وَأَهُل المدينة يَسِينُن ـا "العوْهَن"

(ج) في كتاب (اللغة) : لا يَسِين حَائط السَّمْحَان / ١٢ : والسَّفَعات التي يَلُن

الْفَظِيَّة يَقُول لَهَا الحُجَازِيِّن : العوْهَن وَأَهُل نجد يَقِيلون لَهَا "الخوَّاني".

والوَاحِدُ عاَم وَفَاهِنة . وَهَن وَفَاهِنة وَيَبَّيِّن يَسِينُن ـا السَّفَع
في الأحساء: يقيل أهلها: خوافر - إذا الله الله حري جار بينهم إلى اليوم...

وكما في الكتب.

48. الخويص - خويصة - وقد أخوف النخل - خويصة الفسيلية.

صرف - صروفه.

صاحب العين: الخويص - ورق النخل والملح والناجيل وأصنامه.

الخويص - واحدته: خويصة - وقد أخوف النخل - (أ).

وقال ابن دريد: خويصة الفسيلية - انفتحت صفاتها.

أبو حنيفة - وقيل الخويص واحد والسعف رابه - فإذا يبير فيه - صروفه الفسيلية (ب).

ابن سيده 106.

في المدينة:

كل من اللهظين حري جار بينهم في الاستعمال - حري يقبلون:

خواصه في الجمع - وخويصة في المفرد - صروفه وصرفه - وهو: الخويص.

إذا أضر برق - هذا كله دون "خويصة الفسيلية" في الاستعمال.

في الأحساء: يستعمل أهلها: خوافر وحومه - كل من الجمع والمفرد.

أي أن صروف وصرفة انتهت أثران بينهم - ظلم يظهر على ألسنتهم نصي.

قلت: جريدة وجريدة - وهي إذا كانت بابسة.

49 - جريدة - السخنة - السعف - شطبة - قتنا - قتي.

وقيل: لا تكون السمعة جريدة (ب) إلا بعد أن ينزع خوافرها.

(أ) في الصحاح ج1/198 - والخويص - ورق النخيل - الواحدة: خويصة.

وقد أخوف النخيل - والخويص - الذي يبيع الخويص.


حكي ذلك أبو حنيفة.

(ب) في الصحاح ج2/205 - والجريدة - الذي يجرد عنه الخويص - ولا يسمى.

جريدة مدام عليه الخويص - وإنما يسمى سباق - الواحدة: جريدة.
صاحب الدين: السفرة (أ) غصن النخلة والجمع سفرة وأكبر ما يقال له ذلك
إذا يُست خلدا كأن أَخْرَجَ رُطبًا فهو شطبة (ب)
غريب: السفرة النخلة
أبوعبيد: السفرة هو الجريد عند أهل الحجاز
صاحب الدين: هُدْي الفينوار ناسية الفرس بسقفة النخل في قته
وأَرْكَبُوه في الرَّيْوَ شَفَاة. كَمَا وَجَهَّها سَفْرَة مَنْتَبَرُ.
أبو حنيفة: يُقال للجريد أَلْفَة وجمجمة النخيل (ج)
أين السيدة 2001

في المدينة (د) جريدة السفرة الشطبة كُبْش مُرَادَفَات حَيْة جارِية في الاستعمال.
على أسنان أهل المدينة بمختلف صيغها حيث يقولون: جريدة السفرة.
إذا كانت خضرة بانعة، وسقفة: جريدة بابسة لماقة، وشطبة:
جريدة خضراء، هذا دون كثافة في الاستعمال.
في الأحساء: شطبة، قَتا، ماستعمله العرب قديمًا. وآن يُستعمال أَهْسَل
وهذا يلاحظ مدى الاختلاف بين المدنيين في الدلالات.

(أ) في كتاب النخلة (ب) في كتاب النخلة (ج) في كتاب النخلة (د) في كتاب النخلة
(١١٤)

١٠٠ - الجمع - جمعة - الجمع.

أبو ذر: الجمع واحده وحيدة. (أ) وهي جيدة السيف الصغير. وليت:

واحده عينية.

على فصاحي هذا اسم للجمع.

في المدينة:

حُرّك اللُفظ في التقدم فلم يظهر على ألسنتهم.

في الأحساء: اقطع دوران اللُفظ دون بديل له بينهم.

١١ - الكرانيف - كَرَاشَةٌ - قد كرَّفت النخلة - الدُّباكة.

أبو عبد: الكَرَاشَة: أصول السَّمْف الخِلاَث الواحدة كِتَانِةٌ. (ب)

أبو حنيفة: كَرَاشَةٌ وقد كرَّفت النخلة. والدُّباكة: (ج) الكرانية

بلغَت أهل السُّواه.

١٠٦ - وأصول السَّمْف الخِلاَث: الكرانيف الواحدة كِتَانِةٌ. (د)

الأصح: ٦٥.

وما في اللسان / ج ٣٥٥/١٥٠ و جمجمة والوجي الشمالي: جراء النخل.

(ب) في التذبيح / ح ١٤٢/٣٥ - كَرَاشَةٌ - وقال أبو عبد عن الأصح: الكرانيف:

أصول السَّمْف الخِلاَث، الواحدة: كِتَانِةٌ.

(ج) في لغة / ح ١٥٢/٦١ - الدُّباكة / قالت أبو حنيفة هنّ: الكرانية "لغة.

(د) في الفهرس المصنف: وأصول السَّمْف الخِلاَث هي الكرانيف والواجدة: كِتَانِةٌ.

وفي كتاب (النخلة) لأبي حامد السجستاني / ١٣ وأصول السَّمْف الخِلاَث

تسمي الكرانيف والواجدة كِتَانِةٌ.
(١١٠)

في المدينة: اللذين يختلف استعمالات حُنَّة جارعي على أهل المدينة إلى اليوم.
فيقولون: كَرَّة الفأر، وَكَرَّة الفَرَّاد، وَكَرَّة النَّفَل، وَكَرَّة النَّخلة،
وَكَرَّة النَّخلة" هذَا أَهْلُهُم دَوَن: دُبَاكَة في الاستعمال لديهم.


في المدينة: كَرَّة الفَرَّاد، وتُرَوَّاج، وتُرَوَّاج: بسْيَدِه تَرَوَّاج، (أ) وترُوَّاج (ب) والترُوَّاج.
وَكَرَّة، والَّتي، الكَرَّة بلَغة أهل السَّواد. فإذا أُلَامَت، ودَهْرَب
كَرَّة: فَلْيَقُو، عليه، شيء، فَيَرْجِعُ كَرَّة (أ) وترُوَّاج (ب) والترُوَّاج.
أيضاً: (ج) النَّخلة تَرَوَّاج، في النَّخلة أخرى. (د) ابن سدِه ١٦٢.

في المدينة: كَرَّة الفَرَّاد، وتُرَوَّاج، وتُرَوَّاج: مَرَانِفان استعمالها العربية قديماً.
والآن يستعمل أهل المدينة لفظ: نَخلة جَرَبة أو جَرْبَة، أي مِثلاء أَوْلِه، عندهم.

الكَرَّة،
هذا عن المَنَى الأول: ١٠ أَعْلَام. الثاني: لا يُقَوَّل. وَكَرَب.
وقَدْ كَرَب. ١٠: أما كَرَّة، فَيَرْجِعُ، فَيَرْجِعُ نَقْطَط، دونها، بينهم.

(أ) في اللسان / ج/ ٣٢، ١٥٢: فَرَّاح.
(ب) في لفظ الدَّنْثة / للبابيدي / ١٣١، ١٣١، وَتَرَوَّاج، في النَّخلة الطَّولة.
(ج) في اللسان ج/ ٥٠، ٤ والترُوَّاج: النَّخلة تكون فيها أخرى. هذه عن
أَبَي عينْفَة.
(د) في كتاب النَّخلة لأَبي حامد السِّجَسْتاني / ١١، وَقالوا: إِذَا أَنْجُرَت النَّخلة
وُسِلَت أَوْ وَقَعْ كَرَب يُقَوَّل، في تُرَوَّاج، وَالنَّجُرَت النَّخلة، والترُوَّاج.
(116)

53 - الوط - الوط - الكرب - كربة.

وأزى لا يستحق الكرب فقيت أصوله ناجمة في الجذع فأمكن العرقين أن يرقى.

فيها لذلك الوط (أ) ومنه تقول إذا سمعت.

وأزى ذوبت القيش فأصولها التي قريت منها هي الكرب (ب) واحدها.

أび سيده 102/.

26 - الزيت الفي العرفة الناعمة ناجمة في الجذع.

في المدينة: الوط - تحمه اللغز في الطيب فلم يظهر على ألسنتهم. هذا.

على المعنى الأول: وثب الناس يقالون: كرفس، كرافيء، كرفسة.

بدلاً من كرب وكرفية.

في الأحساء: على معنى اللغز الأول ابتدأته دوران بينهم، وعلى معنى التاني:

فلازال جذور حبيبة باقيه بينهم إلى اليوم إن يقولون: كرب وكرفية.

44 - جدان - كرفس.

وأزى ذوبت القيش فأصولها التي قريت منها هي الكرب واحدها كربة.

أبي حنيفة: وقال لما ياقع منها جدان: كرفس.

(أ) في كتاب (النخلة) لأبي حاتم السهلاسي 14 والمرحلة التي ميهم تصير

مثل الكرب هي الكربة والجذور الكرب. والوط: أصول الكلب والعامة: وقفة.

الذي ينقى على النخلة، فإنما يسبي وقتًا، لأنه يتوالد به الذي يصبر.

النخلة:

(ب) في كتاب (النخلة) لأبي حاتم السهلاسي 14 والمرحلة التي تمسك تصير

كرب وكرفية.

(ج) في كتاب (النخلة) لأبي حاتم السهلاسي 14 والمرحلة التي تمسك تصير
 ابن السكّيت: هو ملته من السّمعة بعد ماتّطعٍ.

في المدينة:

اللغّة عُرّج على ألسنتهم إلى اليوم إنّهم يقولون: جذّبّنار وجدّمٌ.

وفي الحَسَاء: تحجر اللَّغة في القديم فلم يظهر عن ألسنتهم في الاستعمال.

التبّيت.

أبوحنيفة: التّبيت (4): ما شددت عن النخلة للتّخفيف عنها.

ابن سيدّه/ 106.

في المدينة:

لغّة التّبيت استعملها العرب في القديم. الآن يستعمل أهل المدينة قولهم: تتفّيّن النخلة: أي التخفيف عنها.

وفي الحَسَاء: الجارى على ألسنة أهل الحَسَاء اليوم قولهم: بيطّب النخلة: أي يخفّف عنها. لاسم العمل: البُطّاط.

في الفناء والليفةـ والقبّةـ وقد لّفتـ البُطّانـ البُطّانـ البُطّان.

قال سيبه: واحدها ليفة.

الأصمص: وقد لّفت.

أبوعبيد: البُطّان (5): الليفة واللَّيف وكذّك البُطّان (5) وأحاده خليبة.

غيره: هولّب النخلة (6).

(4) في الجمع/ 149.
(5) في الجمع/ 111.
(6) في الموفق/ 404.
(118)

والسيف من الليف: (أ) ماكان منه لا صغيرة بأصول الحسب وهو أرذة الليف وأجفاه

ابن سيده 1074

والمخلب: اللف وواحدة خليبة. (ب)

فالصلاة وغيرة.

في المدينة:

السيف والمخلب - والسيف من الليف - كليهما استعمالات استطاعتها الحسب.

قدماً فلم يظهر على ألسنتهم سوى قولهم: ليف وليقة، الذي فداؤوا، فإذا

الأخيره جى جار بينهم في التداول إلى اليوم.

في الأحساء: كذلك الحال عند أهل هذه المدينة، فالعبدل بينهم هو قولهم:

ليف لفية دون غيرها.

5 - 2 السلاة - السالفة - آسل - أسالة - أسدانة - أشوكت النخلة:

وشك النخل: يقول له السلاة الواحدة: سلاة (ج)، وأسدانة

والصلاة آسالة (د) واسدانة (د).

وقال: أشوكت النخلة (د): كروشوكها. (ر)

(أ) في اللسان ج 9/167/11 ابن سيدة: والسيف مالزن بأصول السعف من خيلال

الليف وهو أرذة، وأجفاه.

(ب) في كتاب (النخلة) لأبي حاتم السحساني 43 وقال الطاب: الخليل:

الليف أولين: النحل الشم: يقال خليف شبيحة وخلب خفيفة.

(ج) في اللسان ج/111/50 السلاة بالنخل بالماء، مسند: شوك النخل على وزن

النخلة: الواحدة سلال.

(د) في اللسان ج 11/1/105: أسأل والأسال: شوك النخل، وجمعها آسال.

(ر) في اللسان ج 3/215: سعد والأسالان: شوك النخل، عن أبي حنيفة

(ر) في اللسان ج 10/1/53: كروشوكها، ومسند

(ز) في كتاب (النخلة) لأبي حاتم السحساني 8 وقال ابن ريداء: إذا أعقَب

آخر شفيه وهو شوك الذي يجوز الحسب وهو السلاة والأسال والسيف

والصلاة عشوكة، ولأسال، وشيفه.
ابن سيده / 107

ف في المدينة:
أرسل وأمل، و сентяامة - هذه الألفاظ - كلها مترادفات استعملها العرب قديماً، والآن يستعمل أهل المدينة في التداول بينهم قولهم:
سلاة، للجميع ولا فضله للفرد - بكم السالم، وأشواك النخلة آي.
شوكة كبير،
في الأحساء:
كذلك إذا مر عند أهل الأحساء، قالوا، إن الدَّارُ بينهم غير قولهم: شوك.
وشوكة.
و 8 - أمثلة - وقد أتت أثاثة، نخلة مُضْفِفَة.
و إذا كثر سهف النخلة فهي أمثلة وقد أتت أثاثة.
وقال، نخلة مُضْفِفَة: (أ) إذا كثر سهفها بها سبيل الخفف مسمن.
الخوص.

ابن سيده / 107

في المدينة:
يجري على السنة أهل المدينة قولهم: نخلة أمثلة، ونخلة ماضفة، أو مثالية، أو سهفها كثيرة. فاللفظ من بينهم، على حين لفظ مضاف.
انقطع ورائه.

في الأحساء:
كل من أمثلة، ونخلة مضاف - استعمله العرب قدماً، والآن يقول أهل الأحساء: نخلة بها سهف: (أ) سهفها كثيرة دون غيره.
9 - هذبت النخلة.

ابن دريد - هذبت النخلة (ب): تقيقها من الليف، هذب النخلة.
أذهب هذبها، إذا خلصته، وقيقه وردها فاوية هذببت الشيء.
قُضِّته.

ا) في اللسان ج 9/ 268- "عذبة، ونخلة مضاف، مضاف، كثيرة، مع مضاف،...
ب) في اللسان ج 1/ 278 - "هذب"، ونهب النخلة، نهب عنها الليف.
(١٢٥)

ابن سيده / ١٠٤٧

في المدينة:
ليس للقهوة جرّ بينهم وإنما يقظون في الاستعمال لديهم: طهيرًا
- أو سفاحًا - أو قاطرة من اللبنة.

في الأحساء: إقطاع دوران القهوة بينهم، والظاهر على ألسنتهم اليوم في الاستعمال
هو قطانهم: ليفت النخلة - أولئك: أزهذبتها أو هذبتها
من اللبنة.

٦٠ - الكلية
والأكلية: الخصبة من اللبنة.

ابن سيده / ١٠٤٧

في المدينة:
تحجّر القهوة في القهوة قلّم يظهر على ألسنهم اليوم.

في الأحساء: انقطع دورانه قلّم يظهر بينهم غير قطانهم: قطعة من ليف.
٦٢ - العتك - العتك - العتك.
والعتك والعتك: عرق النخل ذا الثمرة. وقد قالوا العتك (ب).

ابن سيده / ١٠٤٧

في المدينة:
تحجّر القهوة في القهوة قلّم يظهر على ألسنهم اليوم.

في الأحساء: في جهة منهما يقظون: عرق هذا عند الشيخ (الربعة). في
جهة أخرى يقظون: عرق - وكرة - وهي عرق النخل.
أما العتك... وغيره - فيليست جارية بينهم في الاستعمال.

(١) في اللسان / ج ١ / ٢٣٦ / "كلب" والكلية: الخصبة من اللبنة، أو-
اللابة: منه.
(٢) في اللسان / ج ١ / ٤٢٤ / "عتك": العتك والعتك والعتك: عرق
النخلة خاص.
(111)

22 - نخلة نَخْوٌر

وتال : (أ) نخلة نَخْوٌر (ب) عظيمة الجذع ظاهرة السماح (ب) .

ابن سيده / 1970 م.

في المدينة :

النخلة لا تزال جذورها باقية بينهم إلى اليوم إذ يقولون : نخلة نَخْوٌر.

(أ) : نخلة نَخْوٌر.

في الأحساء : تلال نَخْوٌر : لغظ استعمله العرب قديماً، وإلا يقتل أهل الأحساء.

نَخْوٌر : نخلة قوية ضمنية للفحص، ونخلة قوية مضرة - أي عظيمة الجذع.

112 - الخندق

والخندق : (ج) جريد الخندق أرضية، وقال هو أن يتطلب الكر أن يسراً.

(د) : جريد الخندق، بعد أن يطلب منه الرجعي.

ابن سيده / 1970 م.

في المدينة :

الخندق : لغظ جرى على آل سنة الدقاقة، وإلا يستلم أهل المدينة.

(ب) : نخلة نَخْوٌر.

في الأحساء : يقتل أهل الأحساء : نَخْوٌر . . (ب) : نخلة نَخْوٌر.

العرب الخندق . .

(ب) : نخلة نَخْوٌر.

(د) : نخلة نَخْوٌر.

(د) : نخلة نَخْوٌر.

(د) : نخلة نَخْوٌر.

(د) : نخلة نَخْوٌر.

(د) : نخلة نَخْوٌر.

(د) : نخلة نَخْوٌر.
(١٢٢)

(٢٤) الزمر - الزمر
والزمر: (أ) عصب النخل بسيط ووزن: (ب) عصب من عصب النخل يضم بعضه إلى بعض بسيطي بالحصير عصر القم.

ابن سيد: ٢٠١٧

في المدينة:
الزمر والزمر: مرتادان استعملها العرب في القديم والبيوت يقول

أعمال المدينة: خروج للمجمع وخصوصة للمفرد.

(٣٢٥) في الأحساء: انقطع دوان اللفظ. بينهم قدم يظهر على أسلطة غير قطع

خروج وخصوصة.

(٢٥) النواص.

أبو حنيفة: النواص (٢٥): متعلق من السمع.

ابن سيد: ٢٠١٧

في المدينة:
يقول أهل المدينة اليوم في التبادل بينهم: "القريش (١٥) أي - متعلق من السمع. هذا دون استعمالهم لللغة "النواص" الذي استعمله العرب في القديم.

في الأحساء: انقطع دوان اللفظ. قدم يستعملوا بينهم غير قطعهم: نخلة مجعورة:

أي متعلق سمعها ببعض.

(١) في اللسان: ٢٣٧/٤ "زمر" والزمر: عصب النخل.

(٢) في الكاح: ٢٢٧/٤ "وزن" والزمر: عصب بالكسر. عصب من عصب النخل يضم بعضه إلى بعض كالحصير عصر القم.

(٣) في اللسان: ٢٤٥/٢ "نواص".

(٤) في النواص: متعلق من السمع والمش: اسم.

(٥) في اللسان: ٢١٦/٢ "وزن".

قال الزمر: وقد رأيت العرب تسمى القصيدة التي تسمى من جريد النخل وداً رح فؤادها النمام عرضاً وواحد منها عرفة، ثم يجمع عرضاً ثم نفوذًا.

جميع الجم.

(١٢٢)
بعده المندق

أبو عبيد: العدّق (أ) عند أهل الحجاز: النخلة نفسها.

ابن سيده (ب).

العدّق عند أهل الحجاز: النخلة نفسها (ب).

ف ق المدينة:

العدّق يفتح العين: انقطع دوراته بينهم ولم يجر على أسلحتهم.

غير قلوبهم: نخلة.

في الأحبار: كذلك عند هؤلاء، اللطف بالفتح، تحجر في العديم ثم تلبس أسلحتهم بخبر قلوبهم: نخلة.

العدّق عند أهل الحجاز: النخلة نفسها (ب).

العدّق: العدّق، الكبسة، القنافة، التنسب، العدنج.

والعدّق (ب): الكبسة.

غير واحد: جميع العدّق أعداق وعدّق.

والعدّق: الكبسة: (أ) أبو حنبية: الكبسة من النخلة: بسانتة.

العدّق: الكبسة من الكرم.

أبو عبيد: القنافة: (ب) الكبسة وجمعها أقناة.

في التهذيب (ج 1/212) "عدق" قال الأصمعي، وفيه: العدّق بالفتح:

الكلمة نفسها.

(ب) في الخريب الصينف: "العدّق" عند أهل الحجاز النخلة نفسها.

(ج) في التهذيب (ج 1/212) "عدق" قال الأصمعي: والعدّق بالفتح:

الكلمة نفسها.

(د) في اللسان (ج 6/191) "كبسة" والكبسة، بالكسر: العدّق اللام ينصرفه.

(ب) وهو من الشرب ينصرف من المنبج، وفي الحديث: أن رحملاً.

(ج) في التهذيب (ج 6/191) "كنف" وهو من الشرب ينصرف من المنبج.

(د) في اللسان (ج 6/191) "كنف" وهو من الشرب ينصرف من المنبج.

(ب) في ابن سيده، في الخريب، بالكنف، بال ולכן، بالفتح: لغة فيه.

(ج) من أحب حديثه: النبة، من كل ذلك أقناة، وينمو وثيان.

(د) للعدّق.
أبو زينب:軟體 قومي وجميل ن 보내
أبو حنيفة: رذو ونقينان (أ)

ابن سيداب 107

- والذين الذي يقال له الكباسة وهو النا (عصر) أيضا.

بعم 107 قال: لاثنين يذو وجمع نذو. وقيل (أ) قال: نذو. أتاء.

في المدينة:

سائر المتزلفات: الذيو يفرده وصيغته جمعه: أذى يذو وذو.

وقول: يذو وذو. كلها ألفاظ حتا جارية على ألسنة أهل المدينة.

هذا كلها دون استعمالهم للفظ الكباسة والنذا وأتاء التي استعملها الحرب القديس قديم.

في الأحساء: يقيل أهل الأحساء في الاستعمال بينهم عذو في المنفرد وذو.

في الجمع بدلنا من عذو وذو. هذا من جهة منها نفذ الش מש (الزينت). أما في جهة أخرى، فيقولون: عذو في المنفرد وذو.

في الجمع لذا عذو وذو. هذا دون سائر المتزلفات في الاستعمال بينهم.

16 - العشاد: المكان - الأتفرن - الأتفرن - العذو - العذو.

والذين: هو الذي عليه الدوأ وأصله في اليد.

(أ) في كتاب (النحاة): لا يلزم البغدادي 150 واهل الكوفة يسمون اليد نذو.

وتقول الطائي: كباس النخلة نذو. وقيل أيضا: كباس وكباب وكبسان.
(145)

أبو حنيفة: «يقال للعذق النحل» (د)
- والجراد: العذق الذي لا يكون فيه الشمارخ. المكتبة: العذق ذو...
- المحتاج: والذئب: نموذج النخلة جمعه ذيقة.
- في المدينة: المحتاج - والأكل - والجراد - والذئب - والسم - والنموذج كله مترادف. استعملهم العرب في القديم. فنثأته علاقة قيسية
- سمحت بالتبادل بين النحل والنلام فيما صُنِّف مجمعون مسيطران بين الشديد.
- والرخى، كا أن هناك علاقة بين الرخى والأكل وهم من أصوات النحل.
- أما الآن فيستعمل أهل المدينة في التداول بينهم قطيم: عذق، وعذق وأعذاق.
- وقت له، وقت وفترة.

(أ) في اللسان ج 113/6 "عنك بالمكتبة: العذق من أشعار النحل الذي يكون فيه الرطب.
(ب) في اللسان ج 113/6 "عنك بالمكتبة: العذق من أشعار النحل.
(ج) في اللسان ج 113/6 "عنك بالمكتبة: العذق من أشعار النحل.
(د) في الدالة 87/3 "عنك بالمكتبة: العذق من أشعار النحل.
(د) في الدالة 87/3 "عنك بالمكتبة: العذق من أشعار النحل.
(ه) في اللسان ج 113/6 "عنك بالمكتبة: العذق من أشعار النحل."
في الأحصار: يقول أهل الأحصار في جهة منها: عذج ومحي دون سائر هذه
المترادفات التي استعملت في القدم، والأصل: عذق، بالثقاف
ف Terminator القال إلى الجيم، وكلاهما مجهور شديد، ثم تفالس
صوت القال إلى الأمام، فوقع موقع الجيم، كما أن القاف والجيم
من حرف أقصى الحق، فالهالة سمحت بالتبادل بين الصوتيين:
القاف والجيم، وفي جهة أخرى يقولون: عذق ومعتق وهو: مطه
الضر، وأصلها من الة، تحتوت الذال إلى السين وهذن
من أصوات الصغير.

68- العَرَجُون - إهان - أُهْنَ - المَسْقَع.
أبو عبيد: يقال لذوق الة: الـعَرَجُون (أ) ، وقال مرة هو...
العزة إذا تغير وافع.
أبو عبيد: يقال للـعَرَجُون أيضًا إهان (ب).

أبو حنيفة: وجمعه أَهْنَ، والمَسْقَع (ج) : العَرَجُون.
صاحب الجين: هو الرَّدَّةَاءُ القديم.

ابن سيده / 108

(أ) في اللسان ج 1/284/ "عَرَجُون" والـعَرَجُون: الـعذق عامة، وقال هو
العذق إذا تغير وافع، وقال علماء: هو نوع الالهاة.
(ب) في اللسان ج 1/284/ "أَهْنَ" : إهان : عَرَجُون، السَّمَر، والجمسم.
(ج) في اللسان ج 1/251/ "عَسَق"، والعَسَق : العَرَجُون، الرِّدَة، أسبيهة.
(د) في التهديب: العسب: عاجين النذل، واحدها سباق.
- مقال لعود الكبارة المرجرون والأهان. (أ)

في المدينة:

اللهجة: عرجون جار على أهل المدينة إلى اليوم أمسًا.

من المتراضين، فقد تحجر في القدوم فلم يظهر على أهلهم.

في الأحساء: يستعمل أهل الأحساء اللهجة (المسى) من بين سائر تلك المترادات،

فيقولون عمسة في الخرد ونسمة في الجمع.

- 69 - أغرى

وينال لأصل الأهان الأبيض، الذي لم يظهر بعد إغري، (ب)

ابن سيده 108

في المدينة: تحجر اللهجة في القدوم، فلم يظهر على أهلهم.

في الأحساء:

(إغري،) استعمل العرب في القدوم، ويوم يستعمل أهل الأحساء،

مكانة قطهم: لتعال، وهو أبيض، مثل البرد.

(ب) قالي السكال ج2/1961/غرض: "أغرى: الأهان الأبيض، الطعن والبود، ويقال: كل أبيض طرسي،"
في المدينة: 

الحادي: 

(1) التاج / ج 2/224 / "شَرَخ": "الشَّرَخ بالكسر: العناكذ الذي عَرَض فسر وأعله في العذق. 

(2) في اللسان / ج 7/50/ "عسا": والعاصي: الشَّرَخ من شماريخ العذق في لغة بلحرة بن كعب. 

(3) في كتاب النخلة لأبي حامد السجستاني 2/226/ "والاذ": "والاذ": الشَّرَخة: بلغة بَلْحِرَة بِن كِعب والجمع يَذَا. 

(4) أئذري السنان 3/1016/ "شَرَخ": 

(5) ابن سيدأ 1088
في المدينة:
تحجر اللفظ في القديم فلم يظهر على ألسنتهم سوى قلواً: عَسَدَّ ق

في الأحساء: يستعمل أهل الأحساء اللفظ بقولهم: عَسَدَّ وهو: العَذَق مفatures
لم بيج فيه: في مكان التَرَكَ والترَاك الذي استعمله الحضر.

في القديم:

لَعْلَةً بائِنَة - نَحْلَة حارِسَة - وكابِرٌ - طَوْرَحٌ.
وإذا خرجت الكبائر وزارت الكواكب وامتستت عرايينها فإن كاسات
الموازيَّين دَوْالاً قبل نَحْلَة بائِنَة وإن كانت تضارى قبل نَحْلَة حارِسَة (أ)
وكابِرٌ.

ابن دريد: نَحْلَة طَوْرَحٌ (ب): بينة البيئين والجمع طَوْرَحٌ (ج)

في المدينة:

يُستعمل أهل المدينة في التداول بينهم قلواً: قَوْاسُبْح: أي-
طول العرايين مكان نَحْلَة بائِنَة - نَحْلَة طَوْرَحٌ، وسواها
لبيده بينهم جريان.

في الأحساء: تَحْجَر اللفظ في القديم فلم يظهر على ألسنتهم.

(أ) اللسان ج/3/13 "حسين" وقو للفظ البائِنَة / 115/1 الحافنة. النخيلة القصيرة البعوضة أو التي خرجت كباشها وحارت كباشها وقصرت - عرايينها.
(ب) التاج ج/2/189 "طَوْرَح" والطرش من النخل الطويلة العرايين وقيل
نخلة طَوْرَح بعيدة الأدنى من الأسل والجمع: طَوْرَحين.
(ج) البيئة التي تمر بعدئهما تنتستها وجمها الطَوْرَن. والِبِئر: التي
تحت دون الطَوْرَن وهي خيرون لا يحنقان قلنا ولا يشتهرنها.
(د) كما في كتاب "ال-bot" لـ محمد السحيمي. 90.
(130)

٢٣ - แจ่ม - الجَوَم
والجَوَم وجميع الجَوَم (أ) : هُن الأعذور، إذا عادم يَمْسَرُ هَا
شيَاً، وقد جَمَت الأعذور تُجُمَّم جَوَمًا.

أبو سيد م١٠٨

في المدينة :
تحجر اللَّفظ في القَدِيم، فلم يُظهر على ألسنتهم.

في الأحْصاء : يقول أهل الأحْصاء : غَلَجَ قُواد : أي شَرّةٌ كِبَرٌ، وَجَزَّ خَفيفَةً :
أي شَرّةٌ صغير مِنْ جَمَّة وَجَمَّوُت في الاستعمال بِبيِنهم الهَوِيَ

٢٤ - المَيْتِل - المَعْطَل
ابن داَيْد : المَيْتِل والمَعْطَل (٣) : غَرَّواَم من طُلع نَحَسَال
التَّحَلِّ.

أبو سيد م١٠٨

في المدينة :
تحجر اللَّفظ في القَدِيم، فلم يُظهر بينهم في الاستعمال.

في الأحْصاء : كذلك، عند هؤلاء ليس للَّفظ تَدَابِرٌ بينهم في الاستعمال.

٥٤ - المَيْتِل - المَرْجُود
والطَّرَيدَة (٥) : أَصَلَ العَذْق.
غيره (د) : المَرْجُود (٦) : أَصَلُ العَذْق.

أبو سيد م١٠٨

(أ) : أَنْظُرُ اللَّسَان ج٣/٢٨٣/١٠٣ / "جمـ م".
(ب) : أَنْظُرُ اللَّسَان ج٣/٢٨٤/١٠٤ / "جمـ م".
(ج) : أَنْظُرُ اللَّسَان ج٣/٢٨٨/١٠٨ / "طودـ".
(د) : أَنْظُرُ اللَّسَان ج٣/٢٨٩/١٠٨ / "عرجدـ".
(ب) : أَنْظُرُ اللَّسَان ج٣/٢٨٨/١٠٣ / "عمالـ".
(د) : أَنْظُرُ اللَّسَان ج٣/٢٨٩/١٠٨ / "عرجدـ".
في المدينة: انخلع دون النفل بينهم في الاستعمال.

في الأحساء: النهر والعرود: دمتعه العرب العظام، واليوم يستعمل

أهل الأحساء في التداول بينهم قولهم: صيحة في القرد، و

قيد الغني بجمع وهو: أهل المدج.

27 - عذق قول: غيره: عذق قول: (أ) كنف.

ابن سهله 108.

يحل أهل المدينة في التداول بينهم: تنواعود: أي كنف.

لقيه، مكان: عذق قول.

في الأحساء: عذق قول: لفظ أقطع دونه بين أهلها قلم يظهر بينهم.

غير قولهم: عذج قول في الجمع، وذج خفيف في الفرد، الأول.

كبير بالشعر كنيف، والثاني خفيف قيل.

"تروجب النخل وكريم "دوره.

77 - الرحبة - رحبة - الرحب - الرجب - الحائط.

أبو عبيد: إذا مات النخلة فني تحتها، دكان تعتمد عليها ذلك الرجبة.

أبو حنيفة: يقول الرجبة. (ب)

أبو عبيد: والنخلة رجبة وأنشد:

(أ) في تاج الحروش للفيمرد، 72/8 "قلت: والخيل: عذق النخل.

(ب) في التشهدج، 134 - "ربح" والرحبة والرجبة بالباء واللهم: أن

تعتمد النخلة الكريمة إذا نهبت عليه أن تقع طولها، وكقوة عليها بينما

من جحاوة ترونجب.or يمكن ترنجبها أن يجعل عليها نوى.

(أ) إذا وتر (فلا يرحبها) فيهما، ولا يرنجب ولا شروها.

والمصلح: الرحبة باللهم: البنيا، من المخاط تعود به النخلة، والرجبة.

ألا تعتمد النخلة بمنحة ذات شقبين؟... حاليا، وهم من الأصوات

الشيقة، وذلك مثبب بالتبادل بينهما.

(ب) وكان الرحب الجر، 111 - "ربح".
ليست بسهاء ولا رجية ـ وذكر عرايا في السنين الجوابيـ.
قال أبو عطٍـ: قال ثلب: رجية ورجعية وهذا هو القياس وأصل هذا من التمظيم.
يرجى الرجل رجيا: أعطى سبليـ.
أبو حنينة: الترجمة: أن يجعل شوك حول النخلة ليتلا تصير وترتق. يقال:
للرَّجَبة: الحائط.
اين سيديه ١٠٠١
وإذا مالت نبتُ تحتها دكان تعبتَ عليه فظاء الرَّجَبة والنخلة رجيبة. (أ)
الأصحـ ١٧.
في المدينة:
اللغة (الرَّجَبة) بالاختلافات المخالفة حيّة مارية على السننـ.
أهل المدينة اليوم حيث يقولون: رَجَبة النخلة: أن أغلبًا من
السُّقوط والخُلُقة لرُجَبة: أُذهيلناهـ والخائطـ هو الرَّجَبة.
يُقالون: مفسّرة: أن نخلة نلاقِر وذلَك الشوك حولها. مكان
الترجمة.

(أ) فصُو كتب (النخلة) لأبي حاتم السجستاني ٢٠٠/ و قال الأصحـ: إذا
كرت النخلة نفيها ثم ما لقي تحتها من قبل الميل بنا كَالـ.
كان ليِسكمها بأذن الله وذلك الدُّكَان يسمى الرَّجَبة ساكرة الجيم وظَلك
النخلة تسمى الرَّجَبة يفجج الجيم ورِجَبـة. وأنشد لسيدين الحادثـ
ويستَسْبَحُونْ وَلَا رَجِبَة.
وأَلْكِنْ عرايا في السنين الجوابيـ. ـ
في الأحساء: الرَّجْحَة - التَّرْجِيب - الرَّجْحَة - الحاَيْط - كلها مترادفَات.

استعملها العرب في القديم والآن يقول أهل الأحساء: رِشادَة.

مكان رُجْحَة وأرَبَّهَا بَعْد أو أرَبَّهَا بعَد، وَشُوقِ النَّخَلَةِ:

أَي جُمل حَولها شوَهَّل لِيُلْتَرَق ۲۸ - التَّدَلَّيل ۲۸ - التَّدَلَّيل.

والتدليل: (أ) أن يربط العذق إلى الجريدة لتحمله.

في المدينة: ۱۰۱ - سيدة ۱۰۱ - سيدة.


الذي استعمله القديم.

في الأحساء: لفتا التَّدَلَّيل: اقتبس دواه بينهم ثم يظهر عين أَسْلَمهم غَرَب.

قويلهم: الجَدَّار، والتشرير: هُو عَلِيمٌ وَضع العذق على السَّمعة.

۲۹ - التَّكْرِم: ۲۹ - التَّكْرِم.

والتنويه: (ب) أن يجعل الكبائر فِرَأة تُصَبَّها - وقد كَسَمَ الآخذة تِبَكَّها كما تَكَرَّما ۱۰۱ - سيدة ۱۰۱ - سيدة.

(أ) في اللسان ج ۱۱ / ۲۰۸ - ۲۰۹ "district. " والتدليل: أَيضاً أن يوضع العذق علَى الجريدة لتحمله.

(ب) في اللسان ج ۱۱ / ۲۱۲ "كم" وقال أبو حنيفة: كَم الكبائر تَكَبَّها كَسَمَا.

وكتباً: جعلها في أَفْقَة تُكَبَّها كَم يجعل العناقيد في الأَفْقَة لَيْسَ حسبين.

مرَسَمها - واسم ذلك القِطَاء الكبائر، وقد كَسَمَ النَّخْلَة كَمَا كَوْنَأً -
ف المدينة: التكبير: لفظ ادقعاً دونه بين أهلها قلما يظهر على ألسنتهم
غير قيلهم: التليف، وذلَّ النخل: وهو جملهم مجلي فوها
أكيداً تصورها.

في الأحساء:

يقول أهل الأحساء الآن: التنييت، وبيت النخلة: وهو: لصف
النَّبِي بُني فِي نَفْسِه. مكان التكبير الذي استعمله القدامى
قيلهم.

٨٩ - التشجير:
والتشجير: (أ) أن توضع الوعاء على الجريد وذلك إذا كَسَر
حل النخلة وظفه الكبار في نفخه على الجمارأ أو العرجون. (ب)
ابن سدائه ٩٠٠.

في المدينة:

يقول أهلها: التحدير والعدالة مكان التشجير. وهو وضح
الوعاء على الجردة لتحله.

في الأحساء: كذلك هؤلاء يجوز على ألسنتهم قيلهم: التحدير والعدالة مكان
التشجير.

(أ) أنظر التاج / ج ٢ / ١٩٢ / "شجر".
(ب) وقال أبو زيد: والتشجير. أن يَذَلَّوا الأغيار بالسعة بالشراف كيسلا
تتحرك وتكسر، وذلك إذا وقع فيها الرجل. قال: وهذا يفعله أهل
عمان. أما أهل البصرة فأخوذون العدين إذا تعلّاق فينطلقون ينكسر
فيهمة على السعة التي تحته يشكرون له لكي يتلكن ذلك التشجير.

وقال: شجر نخلك. صندا ورد فكتاب النخلة لأحمد ٩٠٠.
81 - الجائز:

أبو يزيد: الجائز: (أ) الخشبة التي تتصب طبيها الأذاع.

في المدينة:

اطلق دواك اللطاف فلم يظهر بينهم غير قبلهم: الكازان مكاسان.

الجائزة: وهي: الخشبة التي تتركز طبيها الأذاع، والفصل:

أدرك الخلطة.

في الأخباء: يقول أهل الأخباء: رئادة مكان الجائز الذي استعمله التداوس قيلهم:

"لتأتي النخل وصالة.

82 - اللقاح - اللقاح - واستدعت النخلة - أتانا زمن الجيباب.

تأتى النخلة كأنا في المخال - عجرت النخيل - التحقيق.

(ب) أبو حنيفة: هو اللقاح واللجال.

غير واحد: لقيت النخلة وألقيتها وقعت واستدعت النخلة: أتانا أن -

الاصصي: أتانا زمن الجيباب: (ج) أي اللقاح للنخل وقد جربه: لتحوه.

أبو عبيد: أتيرا النخل أبى وأبرى وأبرى. (د)
أبو حنيفة: "وسم السعال والإبارة وكل إصلاح إبارة، وقد طأرتب النخلة: قبته الإبارة."

ابن دريس: "أهل المدينة يقولون: كم في المغار: (أ) أي إصلاح النخل، تلقتهما.

النخل: (ب) (على بن) التلقية.

ابن سيده: "(النخل) قُربت من كثجها في بعض اللحات.

وال☕(التلقية)...

وسيرفه إذا ألقوا الناس النخل تقول: قد جبوا، وقد أنشى

رمان الجبال.

أبرم النخل: "أبرم وأبنوه إذا أصحته."

وأهل المدينة يقولون: "كم في المغار إذا كانوا في إصلاح النخل.

المؤثر وتلقية.

الأصحى: 290.

في المدينة:

يقول أهل المدينة اليوم: جبب النخلة: أي لفجها.

وقت البحر: وقت التلقية والجابب:

نهر البحر.

المغارة: "نابا، فإذا أنت الكلمة مرتدة.

(أ) في اللسان 4/599/4 "عن "والمغار بالتصح: تلقية النخل وإصلاحه.

وقتر النخل: دُرُر من تلقيةه.

(ب) في التاج 5/42 "تحية"; (التلقية) في لغة بني عامر.

التلقية: حكاء أبو حنيفة.

(ج) في كتاب النخلة. لأبي حاتم البصري: "واسم باللقية: النخل في الفتح.

والأبحر مفتح النحلة. مقال لفج النخل تلقية أبب بأبب أو أبب أو

للتي تلقية بطلقها إلا بارد وهو الغزال والغزال، والأبب: "أن تذكر فحسب

الكثير شهري خذة ضياف فتنتزف فيه طيبين عمارة الفحل ويقال لذلك:...

الطيبين الصواحة."
قالوا: ابتُرِّحُوا: يَفْتَحُوا الْوَارَىَّ وَإِذَا جَاءَتْ مُعِنَّةٌ أُخْرَىٰ قَالُوهَا بِالْكَسْرِ: وَقَتِّطُتُهَا. هَذَا كَلِّهُ فِي طَرِيقِهِمْ لَمْ يَفْتَحُوا الْمَقَارِنَةَ، وَالْمَهَداجِ الْمَهَدَاءِ الْمَظَاهِرِ، كُلُّهُ مَرَادِفَاتٌ فِي الأُحْسَانِ، الْفَلَجَةَ، الْخَيْبَةَ، الْمَحَاذِرِ، الْمَفَارِقِ، الْمَفَاصِلِ، وَالْمَلْحَالِ، الْمَجَارِدُ، وَالْحِمَاءَ، فِي الأُحْسَانِ، مَعْلُوْفُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، طُبِّقُهَا، وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، لَمْ يَفْتَحُوهَا. وَقَتِّطُتُهَا، L
في المدينة:

gni بعل وذكرة: امتدافهم استعطافاً العرب العدامة، والآن يَزْيَل
أهل المدينة: حقل وفول: لذكوان النخل، يَعْلَم ونَسَى
وذكر وذكر.

في الأحياء: حقل وفول وذكرة - الكل يمتدافهم استعطافاً العرب العدامة
بسبب القديم، والذي يستحلل: أهل الأحياء مكانها تُقَلَّم، فجمع ال
الفراد والجمع، هذا في جمهوة عند الشيخ (المرأة)؛ أما في
جمهوة أخرى عند الشيخ (التهامة) يتلفون: فحال للفرد،
ولا جمع للجمع.

84 - الشرواف والشراف.
والشرواف والشراف: (أ) دالي: فحال النخل.

أين سيده : 111

في المدينة:

يقول أهلها: (سيف فحل) مكان الشراف.

في الأحياء: كذلك، هؤلاء يُزْيَلون: صبي للفرد، وفول للجمع، وهو دالي
فحال النخل مكان الشراف والشرواف.

85 - صبي النخلة: تُسَبِّر:

أبو حنينة: فورًا: تلقى النخلة في الفحال البعيد وفاة فصيحة,
إليه فلام، تلقى حتى تلقى منه وقال: صبي النخلة: تَمِيمًا. (ب)

أين سيده : 111

(ب) في اللسان ج 1411/51: "صبا" وصبي النخلة: تميمًا
الفحال البعيد منها.

في الأحساء: اتفق دوائر البلد تلقى يأخذ من أهلهم إلى اليوم.

86 - استخدمت النخلة:

وإذا استخدمت النخلة من الحنول قبل استخدمت: أي صارت كالنخل.

أين سيد: 11

في المدينة: يقول أهل المدينة اليوم في الاستعمال بينهم: نخلة حافلة أو نخلة مجدية: أي صارت كالنخل لأكثر مكان (استخدمت) نفس التدوال.

في الأحساء: يستعمل أهلها الآن مكان: (استخدمت) حافلة النخلة، ونخلة.

حافلة: أي اطلب عن الحنول.

87 - الحنول:

والحنول: (أ) اسم ما أخذ من النخل فرسم في الآخر (ب) 

أين سيد: 11

في المدينة: 

اللغة في حي جار على أسنان أهلها إلى اليوم. غير أنه أصيب.

بتحوير في الصياغة حيث يقولون: حنول مكان حنول.

فهناك علاقة صحيحة بين النخل والكنس سمعت بالتبادل بينهما.

(أ) في الالسن ج 401/1 "حرف" قول: "النخل والحرار والحراق والحراق والحرار،

كله: الكور الذي يلقي به النخل. أقصي بالك: السراج الذي يخص من النحل فيديوه في الطاعة.

(ب) في كتاب اللغة للمبتدئ: 11/105/16 "حور" يلقي به النخل كالحرار والحرار.
إذا تطيرت النخلة إلى الكاف، ولا تهما شديد من حروف أقصى الحنكة.

في الأحساء: انقطع جزء الل فظ يظهر على ألسنتهم غير قلبهم: قرع مكان حرف.

88 - الأُنشار - جنزها - صبيعة:

فإن أفحلت النخلة فنحتت بذلك الأباحص. (أ) فإذا أسددها قيل: جنزها (ب) وهو حينئذ صبيعة.

في المدينة:

تحمر الل يم في القدوم لضم يظهر على ألسنتهم في الاستعمال.

في الأحساء: الأُنشار - جنزها - صبيعة - كلها متزلفات استعملها السرب.

في القديم والآن يستعمل أهلها في التتناول بينهم قلهم: أحرف النخلة: (ج) أو خلاف من النبتات: وهو التلفظ، وصيغة النخلة: إذا أسددها التنبت.

89 - النبتة - فحل اللون - الرأول.

قيل: وإذا أرادوا أن يقنعوا النخلة قيل: تلحنها بالمنبتة: (د).

وهو فحل متزلف لالة شبه نخلة، ولا تعابض ولا تبتخ، وإن لم يكسّن بالنبتة قيل: هذا فحل اللون: (ه) أو الذق: (ه).

(أ) في اللسان ج 2/1/855 بـ "مزدُن" : مزدن النخلة، وتّ نبتها: قلعها قبل أوان.

(ب) في اللسان ج 2/1/136 "جزر" : وجزر النخل يجزها، بالكسر: حسنًا: ترقية.

(ج) في اللسان ج 2/7/1/ "أمن" : مينال للخارس: قد أجزم النخل إذا - حسنًا: ترقية.

(د) في النبات ج 2/7/1 "بطن" : (البطن) يحل من النخل: معروف.

(ه) في اللسان ج 2/3/1 "لون" : واللون: الذق، وهو ضرب من النخل.

أبوعبد الوهاب الرضوان

(أ) في الشهير: 

(ب) في كتاب (النخلة) لأبي حام حمدي: 

(ج) في اللسان:
في الأحساء: تحترر اللظة في القديم فلم يظهر على ألسنتهم في الاستعمال.

11 - مقاتة الطلعة:

ابن دينيد: مقاتة الطلعة: (أ) شققتها الإلباير وكذلك غيرها.

في المدينة:

مقاتة الطلعة: لفت استعمال العرب في القديم، والآن، يستعمل أهل المدينة في التدابير بينهم قولهم: جبعت الطلعة: (ب) أي قطعتها بالإلباير.


92 - نحت الجذع:

مقاتة الجذع: (ج) شدتبه من الليف.

110 - نحت الجذع:


في الأحساء: انقطع دوران اللظة فلم يظهر على ألسنتهم في قولهم: جنحوها.

أي شققتها من الليف والوشن.
(١٤٢) 

١٣ - الكَرَّ: العَقْدَلُ. 

اللهَيْنِ: الْكَرُّ (١): الَّذِي يَلْتَجَّ بِهِ النَّخْلُ. 

الأَصْمَى: العَقْدَلُ (٢): مَالِتْجَّهُ بِهِ النَّخْلَةَ مِنَ الْفَحِّالِ. 

ابن سيده ١١٨٠. 

في المدينة: 

الْكَرُّ، العَقْدَلُ، باَسْعَاطِهَا العَرَبِيَّةُ فِي الْقَرْرِمْ وَالْعَلَّانِ يَسْتَمِعُ. 


النَّخْلَةُ مكان الْكَرَّ، والعَقْدَلُ. 

في الأحساء: اتْقَاطَ دَوَارُ النَّخْلَةِ فَلَمْ يَظْهَرْ عَلَى أَلْسِنَتِهِ، وَلَنَأَيْقَوْنَ بِهِ. 

الْمَلِكُ بِوَاسِطَةِ الْبَيْتِ. 

نُمُوتُ النَّخْلَةَ فِي فُؤُودِهَا وَقَرْها. 

١٨٠٢ - الفَتِيحُ - الْعَقْدَلُ - العَقْدَلُ - البَيْتُ: 

أَبُو عَبْدِ الله، القَرْ: إِذَا صَارَ النَّخْلَةُ جَذْعٌ يَتَنَّاهَّى مِنْهُ الْبَيْتُ، فَتُقْلِبُ النَّخْلَةُ العَضْسَدَةَ (٥). 

وَجُمِّعَ عَدَانُ. 

أَبُو حُنَيْفَةُ: هِيَ الْعَقْدَلُ. 

أَبُو حُنَيْفَةُ: البَيْتُ: (٦): النَّخْلَةُ الَّتِي تَتَنَّاهَّى مِنْهَا، بِيَتُّ. 

ابن سيده ١١٨١. ١١٨١.
(١٤٤)  

(١) إذا صار لها جذع يتناول منه النخلة فتكامل النخلة. 

(٢) الأصمعي ٦٩ 

(٣) في المدينة: 

"عبيد اللطيف حيّار بينهم في التداول حيث يقولون: نخلة.

عبيد في المفرد ونخل عند في الجمع وهو النخل في

أثلي شبابه، هذا دون استعمالهم لبيزرة.

(٤) الأسماء: 

انقطع دون النخل بينهم فلزم يجري على آؤستهم غير قليل -

جروح في المفرد وجزا في الجمع مكان قميدة وتقدية وجذرة. 

١٥ - جبارة - جبابير - جبار - الكيلة. 

أبو يزيد: وإذا فاجرت الهي في جبارة. (ب). 

والجبازار: الذي قد ارتقت فيه ولم ينقط كنه وهي آفات النخل وأكثره. 

أبو حنيفة: ثم تكون بعد الآفات جميدة وضعمة جمالة وذيبان وا. 

سيراتي: الجباز بخبره تعالى: النخلة الغائبة للسيد والذي عندى (ابن سيده). 

أنه جميع جبارة. 

ابن تيمية: جميع الجبار: جبابير والذي عندى (ابن سيده). أن جبابير 

ابن سيده ١١١.
ابن السكية: الكيل (أ) بلغة (ظف) (ظف) النخلة التي فاتت إليها.

ابن سيد: 111

 فإذا فاتك (النخلة) في يد جبارة. (ب)

في المدينة:


في الأحساء:

يقول أهلها اليوم: نخلة عودة ونخل عيد. أو النخل الصغير.

الغائب للبدع، وكان جبارة وجباره وكثيلة الذي استعمله القدماء قبلهم.

96 - الرقة - رسل - رقان النخلة - عيدان - عووان - مصري - طرق - غرب:

أبووعيس: فإذا فاتك النخلة في يد جبارة. إذا أرجعت عن ذلك في الرقة (ه)

وجمعها رسل ورقال وهو عند أهل (نجد) الحايدةنة. (أ)

ابن دريد: عيدت النخلة: ماردعيدنة: أو طيلة عساونة.

والعيدان: أو أطول ما يكون من النخل. وقيل لا تكون النخلة عيدانية.

حتى يسفغ كرشها كله، ويصير جذوعها أجرد من أسفلها إلى عسوبا.

(أ) انظر اللسان ج 116/376/837.

(ب) وفي كتاب (النخلة) لو ناحي المصفاتي 1111/376، إذا فاتك النخلة.

(ب) وفي كتاب (النخلة) لو ناحي المصفاتي 1111/376، إذا فاتك النخلة.

(ب) وفي كتاب (النخلة) لو ناحي المصفاتي 1111/376، إذا فاتك النخلة.

(ب) وفي كتاب (النخلة) لو ناحي المصفاتي 1111/376، إذا فاتك النخلة.

(ب) وفي كتاب (النخلة) لو ناحي المصفاتي 1111/376، إذا فاتك النخلة.
(146)

صغال : النخلة الطويلة بلغة (أهل المدينة) وفناة كثرة وأهل (ندج) قلعة.

قيدنها في لغة أهل (عنان) قوانة (أ) وجمعها قوان.

ابن ديد : نخلة قوان . وفناة أهل (البحرين) صادفة (ب) في لغة 

(طير) (د) الطور والجمع الطفل . (د) ابن سدره .

- فإذا كانت الناقة في جيزة فإنا ازعمت عن ذلك نبئ : الزقة.

وجمعها وقلم وقائل . ومن عند أهل (ندج) العيندة . (ه)

الأسمى : 69


في التدأول بينهم كتابهم : نخلة باسقة (د) أي طيلة .

في الأحساء : يقول أهلها : نخلة طيلة . ونخل طيلة مكان هذه المتزناوات التي استعملها غيرهم .

____________________________________


(ب) في اللسان ج 14/452/300 وقيل : الصادقة النخل الطويل.

(ج) لنفي العيندة في النخلة ج 244/10/234.

(د) في لفظ اللغة للبابيدي 116/1 والطاق : النخلة.

(ه) في كتاب (النخلة) لأبي حاتم السجستاني 111 فإنا أزعمت الجيزة : فتالت في الناقة بعد ركنات والجمع الرقاق وأهل نجد يسبعون الراقاق، العيندة والجمع العيدانات وكذلك الناقة بعد ركنات ومن الرقاق مشغل الرقاق والرقاق.

(و) في اللسان ج 120/200 و بك . يسغ : جمع النخل بسحة أي طال .
(147)

الصحابي: 97 - سجح - سحق.

أبو عبد الله بن عبيد: إذا تلقى قصبة ظل: ولا أدرأ لعل ذلك مع أنف الحراب.

ب: 1

أبو حنيفة: السجح: التي لا عمدها.

ابن سيدا 111

- وإذا ذلك فيّ فحمل ذلك مع الحراب فيّ سجح وفه سحق.

الأصحابي: 486

في المدينة: يحتل أصلها: نخلة سجحة (ف) أي: طويلة لا يبغها مكسورة.

سجح وهو: القديم.

في الأحساء: انقطع دورانها فلم يظهر على استلام غير قلبه: نخلة طلهبة.

وينعل طويل.

48 - مجنسة.

أبو حنيفة: تم عرضة: ثم رئة ثم مجنسة: (د) وهي أطول النخل.

ابن سيدا 111

في المدينة: انقطع دوران اللطخ فلم يجري بينهم في الاستعمال غير قلبه:

نخلة سجحة مكان مجنسة، الذي استعملها غيرهم من النادم.

في الأحساء: تحير اللطخ: في القديم فلم يظهر على استلام غير قلبه.

نخلة طلهبة: وينعل طويل.

(أ) انظر اللسان ج 101/1504/1 "سجح".

(ب) في طائفة اللغة للبابيدي / 131/11 السجح والسحوق: النخلة القديمة.

وفي كتاب (اللغة) لأي خليفة المعتضدي 11/11 وذكرنا إذا انحرفت النخلة:

وصلبنا: ونهج كهتنا وطالا في قلبه والجمع القرآن والجمع حقلا وتشمل

القرآن والباقورة والجمع: سجح وسجح وشح وشح.

(ج) في اللسان ج 278/11 "سحق": مقال للنخلة إذا ذكرت صحة.

قال ابن بری: والمشعل من النخل الطويل. قال: والجمع صعل.

(د) في التاج 111/165/1 "جن": ومن المجاني (نخلة مجنسة): أي سجح (طاهينة) والجمع المجانيين.
148

الطريق - طريق - طريق - نخلة طريف - نخلة عريبة - نخلة شروكة:

أبو سيد: الطريق: الطوال وحيدته طريفة. (أ)

أبو حنيفة: بجمع الطريق: طويل.

ابن دريد: الطريق من النخل الذي ينال باليد وقيل: هي التي تشتَع عن

اليد.

نخلة طريفة: طويلة نسبًا.

ابن السكين: نخلة عريبة (ب) وخيل عم: طويلة.

أبو حنيفة: نخلة عم ويئنل عم بيئة العجم.

الاصفي: نخلة شروكة: (ج) طويلة نسبًا. (د)

ابن سيف: 1111

في المدينة: نخلة طريفة ونخلة عريبة ونخلة شروكة: كلا مرايا استمنطها

العرب في التقدم والآن يتول أهل المدينة: نخلة معتلة: (أ) 2

الطويلة الشمسية: وقيل: أو عن حباح للطويلة النسخاء.

في الأحساء: حجر اللفاق في التقدم قلب يجري بينهم في التداول غير قطهم، نخلة

بانية ونخل طويلة.

(أ) في التنها (ج) 220/1000 "عابر": وقال ابن السكين: الطريق:

(ب) بناء (نخلة الطريفة) بلغة أهل اليعماة وقيل: هي النخلة منها وقيل:

التي ينال باليد (ج) (أ) 222/1000 "عم".

(ب) في السكان (ج) 222/1000 " نفسه: ونخلة شروكة: طياب جدوى طويلة،

والمير: النرويج.

(د) في لهائف اللغة اللبابيده (ج) نخلة الطريفة والشروكة والبلداد، والبلداد، والشعاب،

موجود: نخلة الطريفة.

وفي كتب (النخلة) لابن حامس المحيط (ج) وقتل للطوال العجم

والواحدة في مأمون (أ) أبو حامد) النخلة بالبلداد: الطوال والواحدة

سابقًا.
(149)

1. نخلة مليحة: البابا مسلمة. نخلة من جن وبها كتان.

وكلام: (أ) نخلة مليحة: "أنا مسألة" إذا طالت النخلة: كتان تكون أطول من سائرها.

صاحب الحين: البابا: "النخلة" وقد سُهِرتت تِشرق بقُتًا.

ابن السكَن: نخلة ساقيه: "لدَ" طويلة جداً سَهِرتت تَشرق سُهِرتًا.

فَإذا أُوْلِت النخلة في اليوم الأول: كتان (ه) وأُهَّرَت (ه) وهي مُهَرَّة.

ابن سيده: 41

في المدينة: نخلة مليحة ونخلة باقية: كلها حبيبة محترم، أهُلها.

المدينة اليوم، هذا دون استعمالهم لغيرها. نخلة باقية، نخلة مليحة، نخلة مُهَرَّة.

في الأحذاء: تحمّل النخلة في القليدي فلم يظهِر على ألسنتهم سوى قولهم: نخلة طويلة، نخلة طويلة.

10 - الانتهاج:

ابن ديرد: القاضي: (أ) النخل التي تطول حتى يصلها ثروتها الواحدة قنامة.

ابن سيده: 112

انقطاع دوران فلم يظهر في التبادل بينهم.

(أ) قال ابن السكَن.

(ب) في القام: 278/8، "طُول" ونخلة مليحة: "طُول" عن ماحيلها طالع.

(ج) انتهاج: (غي) 702، "بيض".

(د) في التهذيب: 126/8، "سِرع" بين: نخلة باقية: "طويل جداً.

(ه) في التحية: 2/711/8، "عُمْر" عن أبي زيد بِنَال النخلة الجريئة: "ذُهبت النخلة فَجأة أي تطول عُمْر ونخلة مليحة.

(ع) وقال أبو حنيفة: هي المفرطة الأولى والعظم. (و) في كتاب (النخلة) لآل حمي السجستاني (11) وقائلي: النخلة الطويلة تساء، وباقية وأجاع الشم، والتواءق والباستات. ودُرَّ الفران: "النخل باقيات، نخلة مليحة، نخلة مليحة، نخلة مليحة.

قال الاصغر: "كل شيء طولًا فهُم مُهَرَّة أيضاً.

قال: ونحن عبر النخلة إذا نفذ سندها واقتضبها بسدة من الموت.

(ع) انتهاج: 111/8، "ثَرْب".
في الأحساء: تحجرت القدمة ثم طیت به ألسنتهم في التعامل فيما بينهم.

"نحو النخل في اختلافها وسیطها.

۰۱۲- النخل السبیل - سکة:

ابویسید: النخل السبیل: (أ) الصافاف وسطی. ابوحنیفة: كل شيء سهی، فقد نتیجه و템ه.

قال: وكل سطر من النخل إذا كان شییا سکسیة. (ب)

علیمی: وسرت الأزرق سکاک لا ضفاف الدور فيها كدریق النخل. (ب)

ابن سیده: ۱۱۲.

النخل السبیل الصافف وسطی: الاصعم ۲۲.

في المدينة: نخل مسیق، نخل سکة، سرداران استعفاهما العرب في القیام، والآن: يستعمل أهل المدينة وکانوا تولجا: نخل خیلوط، أور.

البلد: هذه میویة خیلوط، أور: نخلها صافف وسطی.

فین الأحساء: يقول أهلها: نخل أشهار: أي صافف وسطی وحد مکان.

نخل مسیق، ونخل سکة.

(۱) انظر المسند ج ۱۰۱۲۰ / "ثق".

(ب) في الحاج/ج ۱۴۴۲ / "سک"، والسكاک (السطر) الصافف (من الشجر).

والنخل.

(۱۲) في كتاب (النخلة)، أبو جامع السجستاني ۵۱، وقال: (ابن ریسیده):

الطرق: أ Further: النخل السفرا، أ، الصافف. في الكتاب ۲۵.

والسیط من النخل: الطلقة الصافف السفرا.
الحديث: من النخلة غرارٌ (أ) وطَرِيقٌ (ب).

ابن سيده 110

في المدينة:

( طَرِيقٌ ) لطغيان جار على ألمنة أهله إلى اليوم هذا دون
ماساء في الاستعمال بارده: طابين السائلين من النخل.

في الأحساء:

الشاطر ( غرارٌ طَرِيقٌ ) اتقون ضرورتها بيضهما فإنهم فضلهم نظرى
السنتين في تعلبهم: ف finns وهو طابين السائلين من النخل.

أبو حنيفة: السحوق الخفيفه (ب)، الخمر: النخل المثار بينه.

والحمر: النيل في البيه حتى يصير شمع السفه بنفسها
ولا خير في هذه البيه إلا أن أدول النور ما يوجد بينه فحسب.
لا تبسم جريدة نخيله. جريدة نخيله أخرى. هدده متأنر بينه.

ابن سيده 110

في المدينة:

يقول أهل المدينة: كان هذا وذاك ( السحوق الخفيف، والحمر).

نخل ماكية، أو نخل مهدي، أو نخل قاوم محببه.

في الأحساء:

الشاطر ( السحوق الخفيف، الحمر ) انقطع ضرورتها فصله...
على السنتين غير قلبه: نخل مة. أو شمات. هذا نسي
جهة عند الشيخ ( البراك ) أما في جهة أخرى عند الشيخ
( السفه ) ففيهان: نخل مين. أو مكثر.

( أ ) في اللسان ج 180 / 1/ "غير". ( ب ) في اللسان ج 224 / 10 "مثيرا".
( ب ) في اللسان ج 228 / 1 "سرى" السحوق الخفيف: النخل المثار.
ابن سيده: السحوق: النخل المثار بينه في الخبر.
(152)

١٠٠٠ - الزَّهرة :
ابن دريد : الزَّهرة : السَّدر من النخل.
وسلال : وفي النخل زهره : أي ضِنا.
ابن سيده : ١١١.

في المدينة :
تحجر النخل في اليوم فتم يظهر عليهم أمسних إلى السمو.

في الأحساء : (الزَّهرة) انقطع دورانه فلم يظهر بينهم فهو قولهم : سُطْرُ
للصرف، وأشعار للجمع.

٢٠٠٠ - أصناء - صَيْتان - صَيْوان - صَيْنَو:
أبو حنيفة : وإذا كانت النخلات في أصناء أحد قبائل أصناء صيَنَان وضعِن،(.أ)
ويونان. وصيَوان الواحد مَنْيَا وصل المَنَو : البَيْل . ١٠٠٠، سيده.

في المدينة : اللقى جذوره الباقية إلى اليوم فهو حي جاري بينهم في الاستغلال.
إف يظهر : أصناء - ونر - ونروان ١٠٠٠. الخ.

في الأحساء : انقطع دوران النخل فلم يظهر عليه أسماتهم إلى اليوم.
١٠٠٠ - نخل غَنِب :.
ابن سيده : ١١١.

في المدينة : ينف : أهلها : نخل كُبي : أو مطين : مكان نخل غَنِب الذي
استعمل قديما.

في الأحساء : انقطع دوران اللقى فلم يظهر بينهم فهو قولهم : نخل طائيف.
أو مطين غَنِب.

(أ) في السماح ج ٢٠٠٠، "صَيْنَان": نابل أبو يعبيد: وأهل المَنَو: إنسما.
هبوق النخل . والقثاء : البَيْل . وأهل أن نخلة صيَنَان من مَنَو واحمد.
وأمي صيَنَان : إذا كان نخلتان أَمَلَات أو أُمَلَات واحمد نخلة واحد.
منها نخل . والقثاء ونروان . البَيْل ونروان . برقه النون.
(ب) انظر التاج، ج ٢٠٠٠، "غل".

(١٠٠٠)
نحو النخل في جَرْبَاهَا يَعَشُدها من الماء وَقَبِيلَا:

108 - النخلُ الجَرَابُ - الْغَامِرُ - الحَبُّ:

أبو حنيفة: النخلُ الجَرَابُ: السَّمَعُ عن الشَّمَكِ، وكذلك الغَامِرُ (ا) والصَّادِرُ (ب).

فِي الْمَدِينَةِ:

نُخِلُ جَرَابُ - غَامِرُ - صَادِرُ. كَلَّا مَتَرَدَّدُونَ أَسْتَعْطِبْتُمُ الْعَرَبَ.

فِي الْقَدِيمِ، وَالْآنِ: يَقُولُ أَهِلُ الْمَدِينَةِ: نُخِلُ غَامِرُ أو غَامِرُ،

بَالْبَيْنِ: وَدُونَهَا: أَوْ السَّمَعُ عن الْمَدِينَةِ وَنِيَبِيَّةُ الإِسْتِشْراَرَةَ

إِلَى أَنْ هَلْ تَأْسِفُ لِلَّنُخِلِ يَدُعُّ: جَارِبُ؟ (فِي الْمَدِينَةِ)

فِي الْأَحْسَاءِ:

هَذِهِ الْمَتَرَدَّدُونَ اِنْتَقَطَ بِدُوَانِهَا، وَلَمْ تَظْهَرْ عَلَى أَسْتَنَبِيمِ لِلْيَوْمِ

۱۰۹ - صَادِرُ - صَادِرُ - صَادِرُ - صَادِرُ:

وَإِذَا اِتَّقَلِبْتُ فِي صَادِرِهَا صَادِرَةً، (ج).

فَإِنْ بِيَتَّتُ مِنْ أَرْضِهَا فِي صَادِرٍ، (د). وَقَدْ صَوَّتَتْ صَوَّاتَهَا،

ابن سيدَه ۱۱۳

- فَإِنَّهَا بِيَتَتْ قِيلُ: قَدْ صَوَّتَتْ صَوَّاتُهَا فِي صَادِرَةٍ،

الأَصْحَابُ ۲۱.

(أ) فِي الْلُّسَائِنِ جُ/۳۱۱۸ مُرَّ: وَقَالَ: أَبُو حَنْيَنَةَ: الْغَامِرُ: النَّخِلُ الَّتِي

لَاتَحْتَجُّ إِلَى السَّمَعٍ، فِي قُلُوبَ الصَّدَارَةِ لِلنَّخِلِ: غَامِرُ.

(ب) فِي الْلُّسَائِنِ جُ/۳۱۱۸ مُرَّ: صَدِرُ: وَالْخَوْارُ: النَّخِلُ الَّتِي لَا تَشْرُبُ

الْمَاءَ، وَحَادِثَهَا صَادِرَةً.

(ج) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ بِجَزِءِهِ وَصَفَتَهِ.

(د) اِنْظُرُ الْلُّسَائِنِ جُ/۳۱۱۸ مُرَّ: صُوْرَهُ.
في المدينة:

صاحبية، صادقة، صاحبة، مراقبة استعمالها العرب القديمة،
واليوم يستعمل أهل المدينة كمائها، وقيل: نخل ثغرة، نخلة
ثغرة، أهلاً، عشان، عذراني، يشاق، مع، أهلاً، براءة، مغرم، مبارة، ترُبُّ، عزلة، عزل.

في الأحساء:

في جنوة، في أهل الشيخ (البراك)، يقول أهلها: طائفة: أي
ياضية من العظمة، وفي جنوة أخرى، وقيل:傳統ه، (البيضاء،) يقول
أهلها: عطلانية.

110 - البَعْل - الجمل:

ابوعبيد: البَعْل (أ): ماتته السماة، عمّه، وهكذا بعضهم، يدعون
وقيل: البَعْل من النخل، رش، لبر枸杞 من عين للرس، بين
غير سما، ولا شيء، وقد استعمل النخل، والمؤجر: صار بعلياً.

ابن دريد: الجمل (ب): كالبُعْل (ج).

(أ) انظر اللمان ج 57/1112/ "بعل ".
(ب) اللمان ج 1111/ "بعل ".
(ج) في كتاب (البلل) لا يذكر السماواني، 1112/ وقيل استعمل نخل
فلان: إذا شرب، بدناه، أو بعذوبة، وفي أسماه أيضًا، واستطاع عضين
أن يستقي من عل، والبعل: النخل، البعل، البعلة، الواحدة.
لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة المقدمة. يمكنني قراءة النص العربي إذا كان النص العربي يمكنني قراءته. erfahren von mir ist nur der arabischen Sprache. Kann ich auch arabisch lesen.
كن ين سيدن 5

في المدينة:

اللغة (سميت النخلة) باستعمال العرب القديم، والآن: يقول أهل المدينة مكانه: متحمسا النخل، استعا النخل: أي أقربوا الماء عليه.

قالا: إن انطلق دونها طور حين بقي الثاني جاري بينهم في الاستعمال.

في الأحساء: يقول أهلها: استعا النخل: أو ضعوا لها ماءها.

وتحمسا النخل: أو ضعوا لها سبادها. مكان سميت النخلة الذي استعماله العرب القديم قيلهم.

114 - المخدة، والمنافير:

ابن دوسد: المخدة والمنافير (أ): متيت من النخل على جانبي اللحج.

ابن سيدن 5

المخدة، والمنافير: مترادفان استعمالهما العرب في القديم.

والآن يقول أهلها مكانها: نخل قص، ونخل نبت: أي نبت دون عرير.

في الأحساء: في جهة منها عند الشيخ (البراك) يقول أهلها: نخل طيني السباد، وفي جهة أخرى عند الشيخ (الزيمة) يقولون: نخل شو، ونخل سباد. مكان المخدة والمنافير: اللسنان.

استعملهما غيرهم من العرب.

114 - الكعارات والجرارات - النواريات.

أبوいずれ: الكعارات (ب) والجرارات: النورزيه من الماء.

(أ) الصانع 3/ 294/ "عهد":وانعما: ما يبت من النخل على جانبي النهر.

(ب) منازل الشهيد 4/ 1/ 2009 / "كره".
(١٦٧)

كمسحة من...

- الكاريكات والكرات: التي على الساء.
- وال라도: البعيدة عن الساء.
الأصم ٨٢.

في المدينة:

الكرات والكرات والرادو: كمسحة مترادفاتها استعملها الساء.
والآن يستعملون أنتم المدينة، مكتبة تتبعون: نخل شارع للمجمع.
وتحت شارع: المفرد وهو النخلة التي على الساء.

في الأحساء:
تعمّر النخل مترادفاته المختلفة فهم يملأه على المستقيم.
٨٢١١ - النَّفَق - الدوار.

أبو حنيفة: البُدَي: البعدات بين البيوت.
والتدعُر: (أ) التربة مثباً.

في المدينة:

عمّر النخيل في الدنيا، فهم يملأه على المستقيم إلى الساء.

في الأحساء: انتخاب دوانه فهم بحري بينهم في التداول والاستعمال.

٨٢١٦ - النَّفَق - النَّفَق.

أبو عبيد: البُدَي: جماع النخيل.

وقال سورة: هو النخل البنيته المِنْفَق ولا واحد له والسهم: (٨٢١) جماع النخيل.

(أ) أثيل السلامة ١٧٨١٦ / ذرع.
(ب) في التشبيه ١٠١٨١٦ / مار. قال أبو عبيد: البُدَي: جماع النخيل.
(ج) في السالم ١٨١٦ / حوى. في النخيل: التخل يتخذ له ولم يأخذ له من فداء.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
الحائط. (أ) والخريطة (ب) والخطيئة (د) والمجلة والأيكة (د) : جمعة النخل.

والمعقدة (د) : الجمعة من النخل.

قال أبو علي : وهي العقد.

ابن دينار : اعتقد فلان أرضا : اختيارا.

أبو حنيفة : السلوب (ن) : الجماعة من النخل.

قال أبو علي : قال خالد : الجماعة (أ) : جماعة النخل، والجمع جنان. (ع)

ابن سيده (أ) 1185.

(1) انظر اللسان ج 278/2. "مرت.
(2) في النهج / ح 274/3. "الدقة" : الحديقة ; المجمعة من النخل.
(4) في اللسان ج 103/3. "في" : قال أبو حنيفة : قد تكون الأيكة : الجمعة
من كل الشجر حتى من النخل والشجر أخيه.
(5) في اللسان ج 292/2. "عدد" : وقال ابن النباري : في قولهم لفلان عقدة,
المعقدة عند العرب الحائط الكثير نخل، يبتاع للنسبة الكبيرة النخل.
(6) في اللسان ج 492/1. "بسر" : والخطيئة بالحراب : كالحيوان، يحسر
حبل النخلة والشجرة ومثلها، يكون زيما، والجمع حرابة وتسراميات.
(7) في التاج / د 116/1. "بني" : جماعة.
(8) والجمع : الحديقة ذات النخل والشجر.
وفي الصحاح : الجماعة بينه الحنان والمجمع تحت النخيل جنس.
(9) فبر كثير (النخلة) لأبي حاتم السحاسي (ع) : مُعَلَّم لمجلهم النخل.
(10) والجمع حنان وحقان :ان يعني ماياع، ودلال، وجذر والجمع شنان.
وفي الكتاب نفسه : 245. فإذا الكتاب في جمع بني الحنان، وهو النخلة
والجمع.
في المدينة: الحواري، والحدى، والتحية، والحديثة، والحارة، والحارة، والبيتان، والأيضا،
ومعدها والقرن والقرن، كما ترتدي هذه الطرادات معا، الحارة،
والأن: يستعمل أهل المدينة كل هذه الطرادات معاً، الحارة،
ومعدها، والقرن والقرن، كما يستعمل أهلها أيضاً، الحارة.

في الأحساء: يستعمل أهلها، الحارة، بستان، ودُرِّة دون سائر الطرادات.

118 - الحارة، بستان،
والطرادات: 
ابن سيد الله 116.

في المدينة: يستعمل أهلها، الحارة، بستان، ودُرِّة دون سائر الطرادات، معاً.

الحارة، بستان، والحارة.
وهناك، البردة، والكرمة، والقرن: استعملها، الخ، قيلهم.

في الأحساء: .

(الحارة، بستان، الحارة): للفنان، انتظام دوراتها بين أهلها، قلّم
تُذكَر طول أن السفطهم، غير قلّمهم، حاضر، وهو الحارة، أو البكاء،
من النخل.

"حقل النخل، يستودع حقيقة".

119 - الحارة، بستان: 
ابن سيد الله 116.

أبو عيسى: إذا حلت النخلة صغيرة في السبحة، (ج)
أبو حنيفة: هي الحارة، يتألق: أي يتألق بين السبحة، (د).

ابن سيد الله 116.

من النخل، خفيفة.
(ب) في النهج ج 12/236 /116: "نعم"، ينهر الحديث، لا يشفع له فحل، لأن النخلة،
فستوا النخلة: (الحارة).
(ج) في اللسان ج 12/348 /116: "لمن حفر"، والبجع، والسجنة، من النخلة، التي
تُذكَر صغيرة، كذلك البجع،
(د) في النهج، اللهجة، للباب، 116، البجع، النخلة، تحمل صغيرة،
كالمهجنة.
السّفّجنة: التي تحمل وهي صغيرة. (أ)

في المدينة: السّفّجنة: لفظ اشتهله العربية القدامى، والآن: يقـول أهل المدينة: ورثة أُمّهات. أي: أُمّهات وهي صغيرة مكـنان

المـسجد والمهاجرة.

في الأحساء: انقطع دوران اللـظفط، ولم يظهر إلى أنسنتهم غير قولهم: تمسّرت النـخلة. أي: حملت بالثمود وهي صغرـة.

٢٠ - الرّضاع - الرّزق:

ابن ديريد: الرّضاع (ب) النـخلة الشّ، وقالوا: ضرـي من الفـجر، والرّزق (ج) كذلك.

ابن سيده ٥١

في المدينة:

تحجر اللـظفط في التـقدم، ثم يظهرها على أنسنتهم إلى اليوم.

في الأحساء: انقطع دوران اللـظفط، ولم يظهر إليه أنسنتهم، في التبادل بينهم.

١١٢ - عاونت النـخلة - سانيتـة سـتهاا. قـعدت: حالت: حايل

أخففت:

أبو عـبيد: فإن سـتهاا. ولم تحصل أخرى قبل عاونت (د) وفاثنة(ه)

وهي سـتهاا.

ابن سيده ٦٦١ يهـ
فإن خط (النخلة) سنة ثم تحمل سنة قبيل فقد غابت وانتبهت. (أ)
الأحسن ๒๕
أبو حنيفة وكذلك قضى (ب) وآخوات (ب) وهي حالي وأبلغت (د)
فإن سيدته ١١٦
في المدينة:
عابية النخلة وانتبهت وقضت وأبلغت كله مترادفات انقطعت
دورانها على ألسنة أهل المدينة فلم يعلموا بينهم غير قول
نخلة حائط (أ) لم تحمل. غدارستها
في الأحساء: ينقل أهل الأحساء اليوم النخلة (ب) (ب) هو تحمل سنة وسننة
 دون سائر المترادفات التي استعملتها العرب القديمة.
١٢٦ هـ حكنتمستحق نخلة
أبو عبيد: فإذا كثر حطها فقل عددت (ب)
أبو داود:الي هنالك حائر بضيعها.
أبو عبيد: وكذلك أوضقت (أ) يعلم أنه قد حطت سنة وهو الوقتر.
أبو حنيفة: وكذلك حكنت.
ابن سيدته ١١٧
فإذا كثر حلها قبل: قد حشكت، وقد أوضحت. (1)
الأصفهان 16 6 18

وقال (ت): إنما النخلة (هذى) كثر حلها، وأتت أثناها، طالت شرمتها.
ابن سيده 17 11 6

في المدينة: حشكت وأوضعت ومضدت أثناها، كلها مترافقتين استعملها العرب في القديم، والآن يستعمل أهل المدينة في التداول بينهم تقولهم:

حشمت النخلة: أي اصطفت كثر حلها.

في الأحساء: يستعمل أهلها قطفهم: نخلة مفيدة: أي: كبيرة الحشك، دون سائر المترافقات.

قال (ت): وأنا بلغ الأشاعر أن يحقل قبل: ألم (أه) وأظمم.

ابن سيده 17 11 6

في المدينة:

يقول أثناها: أصطبم الديجة: أي: كان حشمتها مكان ألم واطعسم.

في الأحساء: ألم وأظمم: مترافقان استعملهما العرب في القديم، والآن:

يستعمل أهل الأحساء مكانهما قطفهم: حشمت الفسيلة: أي: أطرقت حشمتها.

(2) في كتاب (النخلة) لأبي حاتم السجستاني 188: فإذا كثر حل النخلة قبل:

قد حشكت وهي عناية وهي حشمتها، وقيل: خليد بالدائم أيضا مقال: أطرقت.

وقال رباح بن كية: كثر حلها طالها في حشمتها، وهي حشمتها.

(3) وقال أبو حنيفة.

(4) قال أبو حنيفة.

(5) في اللسان ج 188/1: "أي: أن كثر Solution مع كثر حل".

(6) قال أبو حنيفة.

(7) في اللسان ج 188/5: "أي: كثر حل".

(8) قال أبو حنيفة.

(9) في اللسان ج 188/5: "أي: كثر حل".

(10) قال أبو حنيفة.
(١٦٤)

السّلسلة الكبرى الثلاثة عشرة، النخلة الهجرية، غزيرة، ومتقّرة، ويفتّر، ومتقتير.

صاحب القلم: النخلة الكبيرة، والنخلة الحارِّ، والنخلة الحَرَّاء.

أبو حنيفة: حَرَّاء النخلة المتقّرة (٦٥) ويفتّر، ويفتّر، ويفتّر، ويفتّر، فإن كان ذلك عادةً في سائر النخلات.

والسّلسلة (٦٦) مطبّحًا (٦٦).

أين سيده ١١٢

في المدينة:

يستغطر أولى الصناديق، النخلة في النخلة: أما النخلة، فذكر فيها، دون سائر النخلات.

والنخلة، واللِّمان، والفيتّرة، ومتقّرة، ويفتّر، ويفتّر، ويفتّر، ويفتّر، ويفتّر، ويفتّر، ويفتّر.

في الأحساء: في الأحساء، وذكر فيها: النخلة مربحة، أأ كثيرة الحَرَّاء، دون سائر تلك النخلات.

(١٩١) في النسخة ج/١٤/٢١٣/٤ صفاً: ونخلة عشر، كثيرة الحَرَّاء، والنخلة، والجمع.

(٢١٢) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: ونخلة خَواَرِة غزيرة الحَرَّاء.

(٢٢١) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: في اللغة المنحلة، نخلة خَواَرِة غزيرة الحَرَّاء، والنخلة.

(٢٢٧) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.

(٢٣٠) في النسخة ج/١١/٣٣٣/٤ خبرٌ: النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة، النخلة.
(1165)

ابن داود : تخلية سرداج : كريمة غزينة .

ابن سيد : 117

تحرّك النفاخ في القديم قلب يظهر على النسطرة .

في الأحساء : النفاخ (نخلة سرداج) انقطاع دوران بين الماء قلب يظهر عليه النسطرة .

النسطرة غير قلوب : نخلة طيّة : أثر النسطرة كتامة .

126 - الكثاء والكثاء .

ويقال للملل النخلة سنتما (أثر النسطرة كتامة) الكثاء (1) والكثاء (2).

ابن سيد : 117

تتحرّك النفاخ في القديم قلب يظهر على النسطرة إلى اليوم .

في الأحساء : انقطاع دوران النفاخ دون بدائل بين النسطرة .

127 - المبرّان - الخيزار - عصرال - خليل - الجرفة .

وإذا كانت السمنات والثعالب في نصلة واحدة فذلك المبرّان (3) -

والثعالب، فإذا كثرت النخلة فهى خليل وسلسل وثلوث صالحة .

وإلى : السمنة والثعالب (1) : بلحات يخور في تقيض

ابن سيد : 117

(1) في كثاء الزوجة للبادية . 117 : نخلة رواج : كبيرة كريمة .
(2) في البيضاء : 137 : حالة ؛ الكثاء والكثاء في النخل : حل مستنثا .
(3) أخبرت : يقال : استخراجات ثلاثة نخلة إذا سألته شردها سنة، فيجعل النخلة كثامة .
(6) في كتام (النخلة) : أثر : تكاء الحمصاني : 14 : وإن لم يفعل ذلكة (أثر -

النسطرة) بالنخلاة كثبان نصرها لا، وإنما أن تكون بسرتان أو نسطرة .

في غيّر واحد، النخلاة حينئذ تسعى الخالة .
في المدينة:
الخُرَّان والخَلال والخُرَّة: كلها مترادفات استعملها العرب في
التقدم والآن: يستعمل أهل المدينة مكانها قطريم: "الخيل"
وال"الخِلَّ": وهو النمر الأثريان والثلاث في فهم واحد.
في الآخِر: يستعمل أهلها قطريم: "خُلَّ": وهما مترادفان، و"الخِلَّ": ر Crate:
وفي: تَمَّت بخرج من قُم واحد دون سائر هذه المترادفات في
الاستعمال.

٢٢١ - نخلة قردير: أبو عبد.
ابن دريد: نخلة قردير (ث): يُبْكَس (ح): للتي يكون أصلها في سِنَفْنَا (ث).
ابن سيده: ثنيته ١١١.

في المدينة: اندفع دوامات المناخ إلى النإرة بينهم في التداول.
في الآخِر: تَمَّت اللَّقان في النإرة ثم يُذَهَّل على ألسنتهم إلى اليوم.

٢٢٩ - خرديل: أبو عبد: فإذا أكَّرَنَت النخلة وعلمها مَن يُشرَبُها، قبل: خرديل.
وهي مكتوبة.

أَيْن سيده۶۷١٧١
ياءاً كرَّنَفْهَا وظَامٌ مَبْطَقٌ مِنْ بَسِّرُهَا قَرَأَ، قد حَرَّدْتُ تَنْبَنَى مَحْزَرِلٍ، (أَ) في المدينة: 

العصر: ٦٦

ليه للفَظُّ استعمال بينهم في التداول،

في الأحساء:

انقطع دورانه تَنْبَنَى يَتَحَرَّنُون عن أَطْلِبَيْهِم اللَّيْبَ.

١٣٠ - القَصَّام:

إِفَّا اتَّنْصَرَت قِيلَ أن يَعْيَر بِلَحَةٍ: قِيلَ أَطْلِبُهَا القَصَّام. (بَ) إِنَّ اتَّنْصَرَت قِيلَ أَن يَعْيَر بِلَحَةٍ قِيلَ: أَطْلِبُهَا القَصَّام. (بَ)

في المدينة:

(القَصَّام) مَسْتَعِلِّسَة الحِلَّة الأَصْدُقَةٍ القَدِيمَةٍ، وَالآن يَسْتَحْلُّ أَهْلُ المدينة مكانه، تَنْتَقُدُ النَّخَلَة أوَّلِيَّةٍ، (بَ) تَنْتَقُدُ ثَقَائِلًا.

في الأحساء: يَقُول أَهْلُ الأَحْسَاء اللَّيْبَ: تَنْتَقُدُ النَّخَلَةُ أَيْ حَتَّى عَدْنَا دون استعمالهم للفَظُّ (القَصَّامٌ) الذي جَرَى على أَطْلِبَيْهِم غَيْرِهِم من القَدِيمَ.

(أَ) في كَبِّ (القَصَّامٍ) لَّا حَاتِمُ السَّجِّيَّةٍ ١٧١٠ إِفَّا كرَّنَفْهَا وظَامٌ مَبْطَقٌ مِنْ بَسِّرُهَا قَرَأَ، وَظَامٌ مَبْطَقٌ مِنْ بَسِّرُهَا قَرَأَ، (بَ) في التِّبَّاءٍ وَلَّا حَاتِمُ السَّجِّيَّةٍ: (أَ) إِنَّ اتَّنْصَرَت قِيلَ أَطْلِبُهَا القَصَّامٍ، (بَ) تَنْتَقُدُ النَّخَلَةٍ أَيْ حَتَّى عَدْنَا دون استعمالهم للفَظُّ (القَصَّامٍ) الذي جَرَى على أَطْلِبَيْهِم غَيْرِهِم من القَدِيمَ.
(١٦٨)

(١٣١٠ - موقت - أصاب النخل - مزيد)

فإن فقته بعد ما يكون حضه سأقيل: موقت وأصاب (أ) النخل - مزيد.

أبو حنيفة: موقت تمرق تمرقا.

فإذا فقتة بعد أن يكون حضه سأقيل: موقت وقد أصاب النخل - مزيد.

(ب)

في المدينة:

تحجر النخل في القديم، فلم يذكر على ألسنتهم.

في الأحساء:

نقطع دوره فلم يذكر بينهم في الدداول.

(١٣٢١ - أئمة النخلة - سمراء - مقاطع:

ابن سيدق: أئمة النخلة ومن سمراء (ب) سمعت بسره هذا.

فإذا كان ذلك من أهل النخلة في سمراء.

ابن سيدق:

(أئمة النخلة) لفظ استعمله العرب في القديم والآن.

استعمل أهل المدينة سكينة قولهم: صوت النخلة أو سمعت:

أو سمعنا لها ودغنا ولم نبتجر بعد.

فإذا كان:

نقول: أهلها: نخلة أımız كأولعت حازم: أي أزيزت

سورة أخذت ذلك من استعمال لمرأة أو مقاطع الذي

استعمله السكان. قبلهم.

(أ) في اللسان / ١٢٠ / ١٣١ / "مرأة،".

ب(ب) في كتاب (النخلة) لأبي حامد بن مسجت.

ق (١٣٢١ - موقت وأصاب النخل - مزيد،)

ثم نفتقت قبل موقت وأصاب النخل - مزيد، حال ساكنة.

(ب) في القوام اللسان / ١٢٠ / "مرأة.");
وأتال ابن سيده: النفاش، ما ناخذ من النحل أو نفخه الرحيق، ف.masط من شرفوسو النفاشع.

أثناء شهد 117

في المدينة، يستعمل أهلها الآن قبلهم، تدوين النخلة أو حيث وعذت، أي نفخت 

لمؤاسة، دون ( النفاش ) الذي تداوله غيرهم من القديم.

في الاحماض: في جهة سبها عند السبخة، يطلقون سقاية.

وفي جهة أخرى، عند النخال ( الريشمة ) يطلقون سقاية.

أثنا النفاش، والرفعة، في تطورهما على أسلحتهم، استعمال.

134: بلح سد، وعذت الخل، في

أبو بيرم: فإذا وقع البلاج، وقد هجر، واسترخت نفخاته،قيل: بلح سد، (ب)

الواحدة سديم، وهو السداة، وقد أسدى الخل.

أثناء شهد 117

وقد أسدى الخل، (ج)

وقد أسدى الخل، (د)

(أ) في اللسان ج 6/240، "نفاش": قال ابن سيده: والنفاش، مطالي، من.

حتيل النخل وطاقات من أصوله من الشر.

(ب) في اللسان ج 14/727، "بلاج": بلح سد، استرخت نفخاته.

(ب) في كتاب ( النخلة ) لأبي حام حمصاني، 171، وذكر البلاج، وقد استرخت نفخاته، قبل أن أسدى الخل، وكلاهم من السيد، والواحدة سديم.

(ج) في كتاب ( النخلة ) لأبي حام حمصاني، 171، وذكر البلاج، وقد استرخت نفخاته، قبل أن أسدى الخل، وكلاهم من السيد، والواحدة سديم.

شلف البلاج، قبل أن يتفرع نفخة، والسيد، والواحدة سديم.
في المدينة: اللفظ حين جاء علي سنة أهل المدينة إلى اليوم في التداول بينهم، حيث يتوالون ببلاغ سنة، وقد أسدى النخل. دون
سُدْرُه في الاستعمال.

في الأحساء: ليس لللفظ دوام على السنة أهلها فقد تحجر في القدم فلسم يظهر حديثاً.

125 - أغلب النخلة:

وقال أبو يحيى: أغلب النخلة: آباء النخل.

ابن سيده

في المدينة: (أغلب النخلة) ما قاله العرب في القدام، ولآن يقبل أغلب
النخلة في التداول بينهم: نخلة خفيفة النخلة: أغلب النخلة.

في الأحساء: يقبل أغلب النخلة: نخلة خفيفة: أغلب النخلة.

أين السديد 118

ذلك القدام الدؤب قاله العرب في القدام: (أغلب النخلة).

126 - السلاط من النخل: الكثيرة - سلب - سُنْث، والسلب من النخل (أ)، الذي يبتكر بسَرَّها.

والسلب من النخل (ب) الذي يبتكر بسرها وهو أخْرَاء.

أبو حنيفة: يقال للمخلطة إذا تناطرت بسرها قد أنسقت وهي بسَرَّ (ج).

وسلام بنطار بنثورة.

ابن سيده

(أ) في النخلة ج/ح 26/27، "سلَّم".
(ب) كذلك بنطار النخل ج/425، "خمار".
(ج) في النخلة ج/11، "سلَّم".

وأشدعت المخلطة في سلَّم إذا تناطرت بسرها.
السلاح : التي تثبت بمجردها .
والخضرة : التي تثبت بصرها وهو أخضر .

الأسمى ٢٦

في المدينة : السلاح والخضرة يُسْلَسُ يُسْلِسُ كلما ترتدان استمتعان المعرب
في القديم ، والآن يستعمل أهل المدينة ( بناء ) دون سائر .

هذه المتрадة .

في الأحساء : يستعمل أهلها قدمهم : شقّة جانث أو شقّة مسّج . وهم الذين
يتشعشوخها أخضر ، دون سائر هذه المترادات التي استمتعها
القدماء .

١٣٧٧ شّعَرَ النخلة :
ابن دريد : شّعَرَ النخلة (أ) : حَرْطُ بُسَرَها ،
ابن سيده ١١١ .

في المدينة :
النخلة حي جار على أهلها إلى اليوم حيث يقولون : شّعَر
النخلة : أي حَرْطُ بُسَرَها .

في الأحساء : يقول أهلها مكان ذلك الذي انتفع دواوينه : حَرْطُ النخلة،
و شقة مسّج .

١٣٨٨ شّعَرَ النخلة وت甜 صوياً :
وقال (ب) : في شقّة النخلة وتّوي صوياً (ج) : يّاه بُسَرَها وهنمو
ابن سيده ١١١ .

(ب) وقال ابن دريد .
(ج) في الاسم ٢٦ /١٧٢ /١٤٣٣ : شّعَرَ " : وقد شّعَرَ النخلة تّوي صوياً . وقد صوِّرت
 فهي صائبة إذا أعتِنقت وَدَمَّرَت وَحْسَتَ .
(١٢٧)

 فإذا يُسَت قيل : قد صوت صوٍّ في صلاةٍ 

 فن المدينة : (صوت النخلة وسوت ) ماستعمل العرب في القديم ، والآن : 

 يستعمل أهل المدينة مكان قطهم : نصف النخلة : أي ببساطة : 

 بشرها وهو أخضر.

 فن الأحساء : يقول أهلها : قابيت النخلة ، ونخلة فائقة : أي ببساطة:

 أخضر.

 مكان ذلك الذي تحجر في القديم فلم يستعمل بينهم.

 ١٣٩ - النخا - الساقط - ساقطة النخل : 

 قال أبوطر : النخا (١) : البلج الساقط وقيل : هو البلج ماكان.

 أبوحنينه : الساقية (٢) : ماءٌ من البلج إذا احتوى.

 ابن أبيسرد : ساقطة النخل : ماءً من نبات رو.

 ابن سيده ١٦١.

 في المدينة : 

 النخا والسقيه ورقم النخل : كلها متارادات انقطع دورانها

 فلم تظهر على ألسنتهم إلى اليوم.

 في الأحساء : (النخا والسقيه وساقطة) مراتادات استعملها العرب في قديم الباصر، والآن يستعمل أهل الأحساء : (ساقطة) دون سائر.

 هذه المتارادات.

______________________________


 فسميه.

 (ب) في التأليف ٢٠٥ / ١٥٦ / ١٥٧ ه "ستا" : 

 والساقية (كتاب ماسقة من النخل من البصر.

 (١) أصل النخا : نخلة، وقيل : دباغة.

 (٢) أصل الساقية : موضع ماء عين، أولئك الماء يدعى الساقية.
صاحب العين: الكَرَّ (أ) من الرُّبَّاب: مَالُ يَرْجُهُ عَلَى شَجْرَةٍ بِلَمَاسَةٍ بيِّنًا فَآمَنَطَبَ في الْأَرْضِ.

ابن سيده : ۱۱۸

في المدينة :

ليسر للفظ تداولاً بينهم في الاستعمال.

فِي الْحَيَاةِ : فِي جُهَةٍ نَحْنَ الذَّينَ (الْجَرَادِ) يَقُولُ أَهْلُهَا : صَمْرَةٍ يَسُوَّى مَأْوَى مِنَ الرَّيْبِ. فَكَيْلً يَخْرُجُ مَنْ مَسْتَهْيَ. يَلْقَوْنَ : مَخْمَصُ : وَهُوَ مَأْوَى مِنَ الرَّيْبِ أوِ السُّفَرِيَّنَ المَنْتَجِ. (ج)

۱۲۷ - اللَّحْجَةِ إِنّا - الخِلْقَةِ الْإِسْتِجْعَابُ : (د)

أَبُو حَنِيْنٍ : اللَّحْجَةِ والَّخِلْقَةِ والَّجَلَّةِ الْإِسْتِجْعَابُ : ثُمَّ يَخْرُجُ فِي النَّحْلِ بَيْنَ سَهَّلٍ وَلَا يُبْلُغُ يَوْمًا يُبْلِغُ بِسِرِيرَةِ مَرْبَاطَ.

ابن سيده : ۱۱۸

في المدينة :

يَطْلُبُ الْلَّحْجَةَ فِي الْقَبِيلِ نَمَى يَكْرُمُ عَلَيْهِمْ.

فِي الْحَيَاةِ : اللَّحْجَةِ والَّخِلْقَةِ والَّجَلَّةِ الْإِسْتِجْعَابُ : كَلِبَةُ مِتَارَدَاتِ كَانَتَ مَتَاءً لِسُفَرَاءِ الدُّنْيَا، وَالآن يَقُولُ أَهْلُ الْحَيَاةِ سَكَانُهَا : يَمْعُونُهُمْ : خَسَّنَ الْحَيَاةَ وَالْخَلْقَةَ.

الدارِ : الأمَيْرُ (الْجَمَّةِ).

(أ) انظر الْعُلُمَةِ حَدَّى ۱۰۵ / ۱۳۰۰

(ب) في الْعُلُمَةِ ۱۳۰۵ / ۱۷۲۷

(ج) الْعُلُمَةِ ۱۴۸۱ / ۱۷۴۷

(د) الْعُلُمَةِ ۱۴۸۷ / ۱۷۵۳

أنْ يَتَسَلَّمَهُمُو للْحَيَاةِ والَّجَلَّةِ، فَيَلْتَبَّعُهُمْ قَالَ أَبُو حَسَنُ : عَلَى النَّحْلِ : أَنْ يَتَسَلَّمُهُمُو

حَذْهَا الْوَلَدِ.
(١٧٩)

"نعوت النخل في البكر والتأخر"


المعرف:

أبو عيسى: إذا كانت النخلة تدرك في أول النخل في البكرا وهن البكرا (أ).

والبكرة: مثل البكرا.

أبو حنيفة: وهي البكرا وقد أدرك وكر وكر يذكر بكرا. والبكر: أول مابوته من الرأس والسباق والسباع والمهاج: (ب) كالبكرا.

وبعدها سماد والكفر. (ج)

ابن سيده ١٨٨

- إذا كانت تدرك في أول النخل في البكر وهن البكر. (د)

في المدينة:

البكرا والسباق والمهاج والمارون: كلها مترادفات استعملها العرب في القديم، والآن: يستعمل أهل المدينة البكرا...

باختلافات المختصة دون سائر تلك المترادفات.

(أ) انتظر اليناء ج ٢٨/٤ "بكرا".
(ب) اليوسلي ج ٢٦/١١ "كلها مصلي".
(ج) اليوسلي ج ٢٦/١ "معنا".

وقال أبو عمر: إذا كانت النخلة يذكر بها "بكرا".

(د) في كتاب (النخلة) في حاي الحسناء ٢٤ و إذا كانت مدركة قبل البكرا والبكر، يذكر بكر البكرا مدعو، والبكرية مشابهية، والبكرية يذكر بكرا. البكرا والبكرية من الرأس، أو كلما كاكرة تذكر بكرا، بكارة الناكرية، بكارة الرأس...
في الأحساء: الجار على ألسنتهم: خلعة شعرة، وخلع مكر فحسب دون...

سائر تلك الموارد التي استعملها قلابهم من القدام.

(4) لا يعس: البخار (أ): النخلة التي ينسغ حالتها إلى آخر العصر.

السبعا والسبع (ب): نخل ينسل آخر القطب الرمسي بذلك، لأن...

(5) لا يعس: البخار (أ): البخار. ينبث في صدارة إلى آخر الزمرد.

(6) البخار (أ): البخار ينسل في سلسلة إلى آخر الزمرد.

الخصام: في المدينة: (البخار) لما لا تزال بذلها بقية في التداول بين أسلـ

المدينة، حيث يقطعون: ربيع (ابن الراوي) أو خلعة مسفسة.

 دون استعمالهم للغة: البخار الذي استعمله قلابهم من العرب.

القدام.

(7) في الأحساء: أماب الله: (البخار) تغيير مياههم عندهم. هذه يقولون:

نخلة بذلها دخل مكر. هذا دون استعمالهم للغة: (البخار)

الذي انتفع به وإن كان.

---

(أ) أفكار اللسان ٤٩/٣٥ "آخر".
(ب) أفكار اللسان ٤٩/٣٨ "آخر".
(ج) في كتاب (النخلة) لأبي حامد البحساني ٢٢/٢. وإذا كانت النخلة صارـ

بية، خلعتها إلى آخر العصر، قبل خلعة بذلها إلى آخر الخصر.

(8) ترى القلب في مفردة البخار.

مـ وفقه ينسل في البخار.
١٤٤ - المَجَالِحُ - الجَلَّدَةُ

أبو حنيفة: المَجَالِحُ والجَلَّدَةُ (أ) هُيَ الطَّيُّ لَتُؤْتَيْنَ الحُجُّاجِ

ابن سيده ١١٩

في المدينة: تَحَمَّرُ اللَّفَظُ في الْقَدِيمِ فَلَمْ يَذْهَبُ عَلَى أَسْتَمَتِهِ إِلَى السَّوْمِ

في الأحشاء: (جَلَّدَةُ) أَصَابَ اللَّفَظُ تَفْسِيرَهُ الْسَبْعَاءُ لِيُحْبِبُهُمْ

تَنْهَلَ جَلَّدَةٌ أوْ سَعْفَةٌ: وَهُوَ الَّذِي لَا يُتَّبِعُ الْجَذَبَ ثُلَّةً، دَونَ

مَجَالِحٍ فِي الْعَسْمَةِ

"وَعِسْوَةُ النَّمْلِ وَكَانَتْ هَا"

١٤٥ - عَشْهَةٌ - عُدَانٌ - العُفْرَةُ

أبو عبيد: إذا صَفَرَ رَأْسُ النَّحْلَةِ فَوَلَّ سَعْفَهَا فِي عَشْهَةٍ (ب) وَهْنَ عَسَايْرَ.

أبو حنيفة: وقد عَشَّتَ

ابن سيده ١١٩

ابن دريّد: وهو العفار.

١٤٦ - إذا صَفَرَ رَأْسُ النَّحْلَةِ فَوَلَّ سَعْفَهَا فِي عَشْهَةٍ (ب) وَهْنَ عَسَايْرَ.

في الأحشاء: يُقَالُ أَحْلُ الأَحْشَاءِ: نَخْلَةُ سَعْفَةٌ: إِنَّهُ فِي سَعْفَةٍ.

(عَشْهَةٌ) الَّذِي اسْتَعْطَهَ الْحَرْبَ الْخَمْرِ

(١) فِي الْلُّسْانِ ج٢٣ /١٢٦/ جُلْدٌ: والجَلَّدَةُ مِنْ النَّحْلَةِ: الضَّرِّيْرَةُ، وَقَلِيلٌ

(٢) هُوَ الَّذِي لَا يُتَّبِعُ الْجَذَبَ ثُلَّةً

(٣) فِي التَّجَهُ /١٤٨٣ /٥٨٠ّ "عُشْرٌ": (العَشْرَةُ) النَّخْلَةُ: إِنَّهُ فِي سَعْفَةٍ

(٤) وَقَدْ رَأِسَهَا (وَقَدْ عَشَّتَ وَعِسْوَايْ) إِنَّهُ كَانَ كَذَلِكَ

(٥) البَيْنِ (الْعَشْرَةِ) لَا يَلَّى حَالَتَهَا: (السَّجْسَانَاتِ) ١١١/٥٧ ذِي صَفْرَ رُاسِهَا

(٦) ولَّ سَعْفَهَا فِي عَشْهَةٍ وَهْنَ عَسَايْرَ وَهْنَ العَفَارَ
147 - أسماء النخلة - الصلة :

وقد قال : 
أ) أسماء النخلة : 
- رأسها ونخلة صلة . (3)

ب) حنيفة : 
- الصلة : المُنوَاجِرَة الجُرَاد . الأصل وجمعها صَلَّل . (ج)

ابن سيده 116

في المدينة : 

النَفَظ (صلة) عند جارِه الأدنى أهل المدينة لكن السراد
من مِئِّرِدِّيهم ، وإذا قَبَلَهم : نخلة صلة : أٍى طولَة
على حين يَبَلَون : نخلة جرِي : إذَا كانت جرادة طِمْسًا

هذا هو الستخط بينهم . 

في الأحساء : (نخلة صلة) السَّمْعُه لله في القوم ، والآن : 

يمتَعَن الأمر في الأحساء في التداول بينهم قائم : نخلة جرِي .

أ) جرادة الأُمِّ . 

147 - عُرِّبَتُ النَّشَرُ . 

ابن عيسيا : إذا نَفَظَ في نَفَظِه وأَاوْرُهَنْ كرِيبًا : قُلُجَّ بِه . من النَّشَرُ . (ب)

ابن سيده 111

(أ) وقال ابن دريد . 

(ب) في كتاب : النخلة ( أ ) أعين المجتهدان : 11 / وإذا ذَكَرَت النخلة
في صِلة والصِّلة في المِئَةِ : دقة الرأس وابن سيده : رجل صِلة
والRelativeLayout ؛ وقد يقال لكل من يَنفِق بالنخلة التَّنْعِم كثيرًا .

(ج) في التذكير : 1210 / وقال الأحساء : أنَّ نِعْمَ النخلة تَقَلِّس
من القراءة ، يُفْقِرُ أَسْلَامَه .
(۱۲۸)

٧٠٠- إلّا إذا رقت من أظليتكم، واتحمر كريتكم كيل..: قد صبرت. (أ) 
في المدينة:

المنطقي جار عن أهل المدينة إلى البيت حيث يقولون:
صبيْب، وقد صبرت..: أن تعود كريتكم ودق أظليتكم.
في الأحساء: يقول أهلها مكان (صبيَّب وصبرت النخلة) استغاثات النخلة:
أو قل: أنتِ أعلاها ودُق أظليتكم.

١٤٨- البروجانة:

أبو هنيفة: الصوجانة (أين) النخلة الأَرْض الجارية: يعنى الخُلْلِيَّة.

السيدة: ١١٠٠.

يستعمل أهل المدينة اليوم في التداول بينهم قولهم: تخلصاً، وصلة، ورشع، بدرأت يد، مكان (صوجانة) الذي رُدده.

في الأحساء: يقول أهلها: نخلة قبيحة: أرأياها، مكان صوجانة.

١٣١٠- حشارك - عقارت - عقان:

يقال للنخلة إذا قصد أحد سمعتها مُحترؤ (هد) وبحالته.

(أ) وفي كتاب (النخلة) لأبي حامد المخستاوي: ۱۱۲- إذا جُبرت من أصفيتها واتحمر كريتها قبل قد صبرت، وهي مصيَّبة، وصبرت.

وقال بعضهم: المنطقي: الرأِب الذي يخرج في جذع النخلة.

(ب) في اللسان ح: ۲۱۲/، لقول: "بخلاء صوجانة: كَرِّة النَّفْع".

(ج) في اللسان ح: ١٠٠٥/ "حشر"، وق. لقول اللغة: ١١٥:

"حشرات النخلة: نختة أصل سمعها.

(س) كذلك في الأثر اللسان ح: ۱۵۶/، لقول:

"حشر".
في المدينة:

انتعتبر دوران هذه الألفاظ، فلم تظهر بينهم في التداول والاستعمال.

في الأحساء:

(حيثة وحيشة وحيشة) متزامنات استعمالها العرب في القديم.

والآن، يستعمل أهل الأحساء عليهم: نخلة مجدورة، إذا سدت وحيرة سعدها.

150 - البنشر من النخيل: والبنشر (ليما) من النخل: البيضاء البصر.

ابن سيدة: 119.

في المدينة:

تحجر اللفظ في القديم فلم يظهر في التداول بينهم.

في الأحساء:

يقول أهل الأحساء: نخلة خلابة، وحيرة وطيرة، وبنشر.

ويما كان يموتونها أمير مابان (بنشر) الذي استعمله القدماء.

151 - نخلة بنشر:

والبنشر (ليما) التي لا يروظ بشرها.

ابن سيدة: 119.

ليس للفزف استعمال فيما بينهم.

في الأحساء: كدلته عند هؤلاء، تحجر اللفظ في القديم فلم يظهر عليه.

الاستعمل.
180

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

(11)

(12)

(13)

(14)

(15)

(16)

(17)

(18)

(19)

(20)

(21)

(22)

(23)

(24)

(25)

(26)

(27)

(28)

(29)

(30)

(31)

(32)

(33)

(34)

(35)

(36)

(37)

(38)

(39)

(40)

(41)

(42)

(43)

(44)

(45)

(46)

(47)

(48)

(49)

(50)

(51)

(52)

(53)

(54)

(55)

(56)

(57)

(58)

(59)

(60)

(61)

(62)

(63)

(64)

(65)

(66)

(67)

(68)

(69)

(70)

(71)

(72)

(73)

(74)

(75)

(76)

(77)

(78)

(79)

(80)

(81)

(82)

(83)

(84)

(85)

(86)

(87)

(88)

(89)

(90)

(91)

(92)

(93)

(94)

(95)

(96)

(97)

(98)

(99)

(100)

(101)

(102)

(103)

(104)

(105)

(106)

(107)

(108)

(109)

(110)

(111)

(112)

(113)

(114)

(115)

(116)

(117)

(118)

(119)

(120)

(121)

(122)

(123)

(124)

(125)

(126)

(127)

(128)

(129)

(130)

(131)

(132)

(133)

(134)

(135)

(136)

(137)

(138)

(139)

(140)

(141)

(142)

(143)

(144)

(145)

(146)

(147)

(148)

(149)

(150)

(151)

(152)

(153)

(154)

(155)

(156)

(157)

(158)

(159)

(160)

(161)

(162)

(163)

(164)

(165)

(166)

(167)

(168)

(169)

(170)

(171)

(172)

(173)

(174)

(175)

(176)

(177)

(178)

(179)

(180)
41 - الدَّارِيْقَةُ:
لا يُمْلَى الْأَعْرَابُ: الدَّارِيْقَةُ (أ) طُلَحَةٌ تَخْرُجُ مِن بَيْنِ الشَّافِعَاتِ (ب) طُلَحَةٌ صَلِّيَّةٌ
إِنْ تُرْكَ أُصْدِقَتَ النَّخَلَةُ فَإِذَا ألطُمُ بِهَا أُصِبْحَتِ. (ج)
في المدينة:
تحجرُ اللَّفَظُ في القدِيمِ فَلَمْ يُظهَرَ عَلَى أَسْتَبْنِهِمْ.
في الأحساء: اللَّفَظُ (الدَّارِيْقَةُ) انقطع دورانه فَلَمْ يُظهَرَ عَلَى أَسْتَبْنِهِمْ فَمَنْ قَتَلَهُ: كَأَزْوَاجٍ وَكَارَابِبٍ فَهُوَ الَّذِي يَخْلِقَ بَيْنَ السَّعْفِ وَفَسِيرِدَةِ النَّخَلَةِ أَيَّامَهُ.

105 - نَخْلَةٌ مَّغَارٌ:
أَبُو زَيَدُ: نَخْلَةٌ مَّغَارٌ: حُمْرَةُ الْبَيْسِرٍ وَصُمْرُ مِّئَرٍ: أحْمَرٌ (د)
الأَصْحَابُ: هُوَ الَّذِي لَهُ الْمَنْصِرَةِ.
في المدينة:
انقطع دوران اللَّفَظُ في القدِيمِ بِحِجَّتِهِمْ فِي الْعَايْشَاءِ.
في الأحساء: نَخْلَةٌ مَّغَارٌ: وَصُمْرُ مِئَرٍ: مُّرَادُ فَالْأَحْيَاءِ عَلَى العربِ الْعَدَائِ.
والآن يُسْتَعَلُّ الْأَحْيَاءِ مَكَانًا: تَخْرِيجُهُ: نَخْلَةٌ خَيْرَةٍ،
وَشَيْلَةٌ (ع) وَتَنَاجِيبٌ: وَهُوَ مَا كَانَ بَعْرًا مِن النَّخَلِ أَحْمَرُ.

(أ) انظرُ اللسان ج ٤/ ٨٤٥ / "تَفْعَ"
(ب) اللسان ج ٣٢/ ٤٩٦ / "بَطَب"، "الْبَطَب"، الواحِدةُ شَبَطِيَّةٍ، وَهِيَ السَّعْفَ.
(ب) في اللسان ج ٣/ ٥٠٦ / "بَذَخ"، وَصَحَتَهَا وَامْثَلَتَهَا، أَيَّانَ احْتَضِنَها مَنْهُ.
(د) في اللسان ج ١٨٨/ ٥٠٠ / "مَغَارٌ"
(د) في اللسان ج ٢٥٢/ ٣٥٣ / "مَغَارٌ"، "نَخْلَةٌ مَّغَارٌ: حُمْرَةُ الْبَيْسِرِ.
(ع) في اللسان ج ٣٢/ ٤٢٢ / "شَيْلٌ"، "أَبُو زَيَدُ: الشَّيْلَةِ: حُمْرَةُ فِي سَوَادِ العَينِ."
طَلَّعُ النَّخلِ، وَإِذْ رَكَّزْنَاهُ،ُ
156 - النَّخلِ، طَلَّعُ، الْكَافِرُ، الْمُقَابِهُ، الْرَّبِيعُ، الْخَرَّيسُ، الْعَفِيسُ، النَّشَأَةِ، الْمِيْئَةِ، النَّحْرِ، النَّصْبُ، النَّحْلِ،
صاحبُ النَّخلِ: (أَ) النَّخلُ مَادَامَ فِي الْكَافِرِ وَاحِدَهُ طَلَّعَةً، وَقَبْلَ النَّخلِ هُوَ الْكَافِرُ.
أَبُو حَنِيفَةُ: خَلَّعَ النَّخلِ يَذَلِّلُهُ وَتَلْعَهُ.
ابنُ السَّكِيْتٍ: أَذَلِّلَ النَّخلَ، بِذَلِّلٍ.
ابنُ قَتِبِيْش: طَلَّعُ وَأَذَلِّلَ. وَقَبْلَ الْمِيْئَةِ، النَّحَّاءَةِ، يَقَالُ لِلْمِيْئَةِ الْكَافِرِ (بَ)،
والْكَافِرُ.
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: يَقَالُ لِلْمِيْئَةِ الْكُلُّوسُ (جَ).
صاحبُ النَّخلِ: هُوَ النَّخلُ مَادَامَ فِي طِينُهُ وَاحِدَهُ،
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: وَهُوَ الْبَنِيَةُ (دَ)، الْغَرِيْبُ.
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: النَّشَأَةِ (هَ)، النَّخلِ.
أَبُو حَنِيفَةُ: يَسِعُ شَكَّا تَحْبُّهُ لِهِ بِالْمِيْئَةِ فِي بَيِانِهِ عَنْ النَّحْلِ،
يتَقَلُّ: ضَحَّى النَّخلُ طَلَّعَةً.

(أَ) انْظُرُ اللَّسْانِ جَ/8/238/236/236/236.
(ب) اللَّسْانِ جَ/8/236/236/236.
(ج) انْظُرُ التَّنْبِيِّهِ جَ/3/200/200.
(د) فِي الْلَّسْانِ جَ/8/236/236/236.
(ه) فِي التَّنْبِيِّهِ جَ/8/238/238/238.

ابنُ العَرَبِيَّةِ: الْعَفِيسُ: النَّخلُ حِينَ يَنْقَلِبُ عَنْهُ كَالْقَدَّامُ.
(ه) فِي التَّنْبِيِّهِ جَ/8/238/238/238.
ماَثِقٌ خَلَّعُ النَّخلِةِ، وَتَقَلُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ هُوَ طَلَّعِيَةُ النَّخلِ الَّذِي يَؤْكَلُ.
ابن دريسد : الغرّطبي (أ) : الجَلَّلَة وقد يسمى الجَلَّلَةً وهم يعانيون.

أبو حنيفة : البَرَاء : الجَلَّلَة لم يبعد الليش.

ابن دريسد : يقال للجلالة قبل أن تنقلع ضفّة (ب) والجمع ضيّبّ، وإذا خرج

gلتهما تاَّلا ففيوضيها.

قال أبو طليق : قال أحمد بن يحيى قال أحد بن يحيى سواقة : الجَلَّلَة (ج) : الجَلَّلَة

وإحدته حربة وقد أجرّب النخل.

صاحب الدين : الخصبة (د) : الجَلَّلَة في لغة.

وقيل الحصّر : هو الجَلَّل إذا اضفر (ه).

ابن سيدره 110.

- مني لجّلة إذا أَلْقَى، تعرج الجَلَّل وهو الكافير، وقال : هو الكافر.

- ليس له جين ينشق.

فإنّ ما بلغ الجَلَّل في الغرّطبي (ه).

الأصحّة : 162 - 27.

(أ) انظر اللسان ج 1/227 / 1/"غَلَّة" (ب) اللسان ج 4/21/"عِبَ" (ج) والضم والضمّة : الجَلَّلَة قبل أن تتمّت ق.

(د) الساني ج 2/61/"حَرَب" (د) في لغة.

في خصبة (ه) : النخل.

و في لغة اللغة للبابي : 111/ والضِّفّة : جارّ النخل.

فوق كتاب (النخل) : ليس حاتم الشجاعي : 12 / نال للنخل التّزام وربّما

جعلوا-being مناجل الكافر إذا اشتدّ، وأهل الكوخ يسمون الجَلَّلَة الكَبَر،

والواحدة كظارة قالوا : كافير، لأنه يخذل منا جوفه والكَبَر التّزام.

وقال أبو الحجاج : والضاحك : الكافر إذا اضفر العن الشَّمَّارِخ وهم بين (.
الطلع والكفور والغنيم والغرير والمحك والغليظ والمحترأ، والحرب والخصبة والحصل. كلها مترادفات استعملها العرب.

في المدينة وذروه، فأنه يسمع أهل المدينة الطلع، وطلع وطلع ب.

الطلع وأطاع النخل: دون سائر هذه المترادفات.

فاللغة (الطلع) حريـاء على ألسنتهم إلى اليوم.

فأله، فكأنما: كذلك في الأحساء يسمع أهلها: الأهل وطلعة وطلعت.

النخل دون سائر تلك المترادفات.

57 - قٌـت الكافير، أُبـّدَت نواجهًا - ناجم.

أبو حنيفة: إذا هم النخلة بالطاع: وهو إخراجها الطلع قيل: نجت

الكافير وقد أُبـّدَت نواجهًا الواحد ناجم.

ابن سيده 26 -

في المدينة:

تحجر النخلة (نجت الكافير) في المدينة قلهم ينجلب وغمس

الستهم.

في الأحساء: يقول أهلها (أجتما النخلة) مكان نجت الكافير،

الذي استعمله العرب القدماء قبل م.

48 - فلئت النخلة - نخل قلة - النخيل.

والاذا انصدعت الجمارة عن الطلع فنذكر: فلئت النخلة (أ).

أو، إنها عن الكافير: ينمو الرخَّ في فالْق بطلع قلة (ب).

(أ) انظر الكتاب 61/ 63/ "نجل".

(ب) في كتاب (النخلة) لأبي حنيفة.

(ج) يقعد الطلع في قلال

صوابه النخل. وفي ذلك قوله: "هاتر والكرامات والواحد صاحب كتاب

وستراه فنال".

(د)
ابن سيده ١٦٠

في المدينة:

لا يستطيع أهل المدينة الآن: قلهم: (فُسْحَت النَّخلة).

(وَتَطْيَبَت النَّخلَةَ أَوْ تَطْيَبَت النَّخلَةَ) : أي افتحت جنباته وضعده.

(وَنَخَلَّتْ شَقَّةٌ) : كان (فُسْحَت النَّخلة) ونخلة شقه وتخله.

التي استعملها العرب القديم قلهم.

في الأحساء: لا يستطيع أهل اليرموك مكان هذين السكانين قلهم: (فُسْحَت النَّخلة).

أي: افتحت عين السكينة وهو الأبنى الذي داخل السم.

١٥٣ - الجَبَّة - القيامة - القيامة:

والمأذون (٣) وجمعه جوف والقيامة (٣) والقيامة: قدر الدانية (٥).

ابن سيده ٢٠.

في المدينة:

الجَفَ وَالقيامة والقيامة: كلما مروا قلهم استعملوا المرفوع.

الجَفَ والقيامة: دون القيامة والقيامة.

(١٥٤) في الديار المصغر: أبي عبد: الأحمدي: إذا بدأ النَّخل في الشَّرَف:

(١٥٥) في الديار المصغر: الجف.

(١٥٦) في الديار المصغر: (١٥٦) قلق: النَّخلة، والقيامة، وعلاء النَّخلة.

(١٥٧) في كتاب (الخليفة) لأبي حاتم السجستاني: قال: وقيل الكوينير، والشهاب، والقيامة، والإيام.

وكل ذلك واحد مثل الكبارى مماثل.

واحد القيامة، ويد واحدة، هراء، وقيل لجمعة الجَفَ، حقيقة.

وخلق وقال ابن زيد: كنت عن نبأ الرقة الجفينا.
في الأحساء: يتمثل أهلها في التداول بينهم قولهم: يَتُّنُّ نَّبِيَّاً، ولا يَتْبَعُونَ

وهو قَضْرُ الَّذِيَّة دُون سائر تلك المراوخت التي استعملها

القادس قبلهم.

١٦٠ - الكَرْر - الكأنَّى - العوَير - الكلام:

ابن سعد: الكَرْر: (٨) وَجَاءَ الْعَلَّامِ وَاخْتَلَفَ كَثِيرًا، كافِرًا. فأَحَلَّت الكأنَّى

من الطَّيِبِ فَلا أهْضَمَهُ مَعْجَباً رَبِّي، فإنَّهُم رَبِّي طالوا العوَير والكَرْر. (٩)

غيره: كَتَبَة وَكُتِبَة واحدة.

ابن سعيد: ١٦٠

**مَعْلُومٌ**: الكأنَّى - وَجَاءَ الْعَلَّامِ - يَتُّنُّ نَّبِيَّاً، ولا يَتْبَعُونَ.

**الأصح: ١٦٠**: في المدينة:

انقطع دوران اللقانة، ثم يظهر على أهلها في التداول بينهم.

غيره: حَجَّة وَحَقَّة، وهي تَصَرُّ الَّذِيَّة وَرَأْيَها.

في الأحساء: يقول أَهْلُها: يَتُّنُّ نَّبِيَّاً، ولا يَتْبَعُونَ.

**وفي النص: ١٦٠**:

(أ) في النص: ح١١/١٢٠/ "كَرْرُ"، والَّذِي يَبْدِعُهُ منُّ نَّبِيَّاً، ولا يَتْبَعُونَ.

(ب) في النص: ح١١/١٢١/ "كَرْرُ"، والَّذِي يَبْدِعُهُ منُّ نَّبِيَّاً، ولا يَتْبَعُونَ.

(ج) في النص: ح١١/١٢٢/ "كَرْرُ"، والَّذِي يَبْدِعُهُ منُّ نَّبِيَّاً، ولا يَتْبَعُونَ.

(د) في النص: ح٢٢/١٢٣/ "كَرْرُ"، والَّذِي يَبْدِعُهُ منُّ نَّبِيَّاً، ولا يَتْبَعُونَ.

بالبدل بينهما.
(187)

وقيل: "الأغريبة (أ): كل أبيض مثل اللبن والبرد، وما يشقق عنه الطحال."

ابن سيده 120.


في الأسما: لو الأسماء يقولون: حرف، وهو الأبيض مثل اللبن، دون سواء في الاستعمال.

122 - تبسم الطحال: إنزل:

يقال له (للغالب) أو آله: تيسم (جه) الطالب.

والنيل (5) في: أي انتصق.

ابن سيده 120.

في المدينة:

يقول أهل المدينة في الاستعمال، بينهم سكان هذه المرادين:

"تبسم الطحال والنيل: ضياء النخل، أو دقيق النخل جسيمة.

أو بابا ثمامة وانتصق.

في الأسما: كذلك عند أهلها يقولون: فض القدر: أي ظهر وانتصق، دون سواء في الاستعمال.

(1) أبو النصر ابن الجاهلي.
(2) في كتاب: "النخيل" لأبو حاتم السجستاني.
(3) قال ابن رشد: والزمن الذي يشتق منه الكافر، فهو أبيض كالبرد، يقال له: الظاهر.
(4) وقال الحرف: هو الفرايح، وقال آخرون: هو الأغريب.
(5) في: "الغالي".
(6) في: "الغالب".
(7) "تبسم الطحال: ضياء الطحال.
(8) في: "النيل".
(9) يقال: أمشيل الطحال: أي انتصق.
(١٨٨)

١٢٣ - خَلْقَةٌ بِهِ ثَمَّ

وَإِذَا انشَقَّتَ الرَّجُلَةُ فَخَرَجَتْ بِبَيْضَةٍ قَيلَ : عَمَّةٌ بِهِ ثَمَّ

ابن سيده / ١٢٠

في المدينة : انَّذاق دُرَى اللَّحْظ فَلَمْ يُبَهِرُ تَلَّوَّن أَلْسَنَتِهِم فِي التَّبَادُل بَيْنَهُمْ

في الأَحْسَاءَ : تَحُّلَّ اللَّحْظ فِي الْقُدُر فَلَمْ يَتَدَاوَل أَلْسَنَتِهِم

١٢٤ - خَلْقَةُ النَّخْلِ

أَبُو عَبْدِ اللهُ : فَإِذَا اخْلَسَ ( اللَّحْظ ) قِيلَ خَلْقَةُ النَّخْلِ

ابن سيده / ١٢٠

١٢٥ - خَلْقَةُ النَّخْلِ

الأَصْمَعْ

في المدينة : اللَّحْظ حَيْثُ جَارِي عَلَى أَلْسَنَتِهِم أَهْلُ المَدِينَة حَيثْ يُقَوْنُ: خَلْقَةُ النَّخْلِ

وَحُبُّ النَّخْلِ وَخَصْرُونَ : وَهُوَ : إِذَا أَخْلَسَ نَّخْلَهُ

في الأَحْسَاءَ : يَقُولُ أَهْلُ الأَحْسَاءَ : بِسُرُّ شَجَّهُ : أَيْ إِذَا حَدَثَت فِيهِ الخَصْرَةُ

وَمَعَانً قَبْلَهُ : وَهُوَ مَا سُلُطَهُ العِزَّةُ القَدْرَاءَ

قلْنَـمْ

١٢٥ - البِلَّاج - بَلَحَةٌ - البِلَّاجُ النَّخْلِ

أَبُو عَبْدِ اللهُ : فَإِذَا اخْلَسَ ( اللَّحْظ ) قِيلَ خَلْقَةُ النَّخْلِ مَثْوَى البِلَّاجُ (ب) الْوَاحِدَة

بَلَحةٌ وَقَدْ أُلْحِجَ النَّخْلِ

ابن سيده / ١٢٠

(أ) في اللسان ج ١٤٧ / ١٧ / وَهَذَا الْشَّمْعـَةٌ : الدَّلْعَةُ دَلْعَةً فَخَرَجَ

(ب) في النجاح ج ٢٣٦ / ١ "خَلْقَةٌ" : وَخَلْقَةٌ ( النَّخْلِ) وَخَلْقَةٌ ( البِلَّاجُ)

(ب) في النجاح ج ٢٣٦ / ١ "بَلَحةٌ" : بَلَحةٌ
181

- وَإِنَّا أَخْرَجْنَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَ~

في المدينة:

اللغة حى جارطن الأسنان في الاستعمال حيث يقولون: بلجح
وُلْحَجْ، وقد أُلْجَ النَّحْلَ.

في الأحساء: أيضاً عند هؤلاء اللغة لا تزال جذورها بالغة في الاستعمال بينهم.

إذا بقيتم بِلهِج وَلْحَج النَّحْل.

166: السَّوَاءٌ شَاقَة:

 أبوحنينية: إذا صار النَّحْل، وَقَدَّرَ الشَّمْر، فِي السَّوَاءٍ، (أي) الواحدة شاقَة.

ابن سيده 120.

يقول أبو الحنينية: جَبَّ النَّحْل: أي صار طَلْحِه مُقَداَر الشَّمْر.

مكان: السَّوَاء الذي قد استعمله قبليهم العرب الغداساء.

في الأحساء: لَيْمَ اللَّغة استعمالهم بينهم.

167: السَّيَاب: شَاقَة:

أبوينسد: وإذا انعقد الدليل حتى يَمْتَرَ بَلْحَا فِي السَّيَاب (جَب) الواحدة

سياب.

أبوحنينية: وهو السَّيَاب الواحد شَاقَة.

ابن سيده 121.

(1) في الغريب المصب لأبي عبيد: وإذا أحترق قبل: قد خُبِّن النَّحْل.

(2) في النجاح / 3/ 618/ 982/ 3/ "شَقَّ" وَالسَّوَاء من النَّحْل مالط، فصار مقدار

الشَّمْر لأنا تَسْكَم واحدتهما شاقة، وحُكَّم كثبا على بعض بلَحَا سوَأَة.

أَشَقَ النَّحْل: طَلَحَتِه سَوَآَة.

(3) انظر النجاح / 2/ 630/ "سَبِيب" ".
(١٨٠) 

· فإذا انتهى الدّلاء حتّى يصبر بلحاظي الفي السّيّاب (١) (ْمَخْفَةٌ) وَالْوَاحِدَةٌ.

الأصحّـ٢٦ـ.

في المدينة: ليس للفظ أنَّ تداول أو استعمال بينهم.

في الأحساء: انقطع دوراه فلم يظهر على أهلهم.

١٦٨ - الجدالـ: الجدالة السّرادة:

أبو عبيد: فإذا اخِضَر واستدّار قبل أن يشدد فهو الجدال (ب).

أبو حنيفة: من الجدالة والسّرادة (ج) وجمعها شراح (د).

ابن سبأ: (١٢) يماوِّهُ.

٣ - فإذا اخَضَر واستداز قَبِلَ أن يَشْتَدَّ فَأَحَلَّ (تَحَمَّلَ) يَمَوِّهُ الجدال.

الأخضر ٢٦.

في المدينة: انقام دوران الفظ. فلم يظهر على أهلهم.

في الأحساء: تحضر الفظ في القديم فلم يظهر بينهم في التداول والاستعمال.

(١) في الرب البصفي: ابن عبيد: فإذا انتهى الدّلاء حتّى يصبر بلحاظي الفي السّيّاب (ْمَخْفَةٌ) وَالْوَاحِدَةٌ سُيّابَة.

(ب) في التاج: ج/٢٧٧ "قدّل": الجدالة (البلح إذا اخضَر واستداز قُبِلَ أن يَشْتَدَّ فَأَحَلَّ يَمَوِّهُ الجدال.

(و) في الفقيه: الحنفي: إذا اخضَر واستداز قُبِلَ أن يَشْتَدَّ فَأَحَلَّ يَمَوِّهُ الجدال.

(د) في الكتاب: النحلا: لا يَحْلُمُ السّرادة: ١١٦ في السّرادة الواحدة.

قال (أبوحنين): وهو بمد الطقيق خلال (أ)
ابن الأعرابي: وحدثه خلالا وقد أعلت النخلة
أبوحنين: كبير الخلال عظام (ب)
ابن سيده: 121

في المدينة: ليس للغا جذور بيتهم فقد انقطع دوراته في التداول بينهم
في الأحساء: اللفظ و جارنة أُستنقعهم إلى اليوم ولكن في جهة ونهاية
الشيخ (الزيامة) أنَ في غربها فقد انقطع دوراته دون بدائل
له كأنه: 120

أبوحنين: إذا كرر (الخلال) شيا في البئر (د)
وكذلك كل شرارة خلاء
علبة (ه)
ابن سيده: 111

في المدينة: ليس للغا استعمال في التداول بينهم
في الأحساء: انقطع دوران اللفظ و جارنة أُستنقعهم
121

فم نما: وإذا خفي فيه (الخلال) النور في البئر (ه)
في المدينة: 121

تعمير اللفظ في السد يظهر في التبادل بينهم
في الأحساء: ليس للغا استعمال أو التداول بينهم

(أ) في التاج: 37 "خلال": والخلال: البيل. قال الأزهر، بلغة
أصل البقرة إحدى خلالا (أعلته النخلة أعلته).
(ب) في كتاب (النخلة): أبو حات السجستاني 613. ثم هو اللفظ وأهل البقرة
يقولون: الخلال وال واحدة بلاحة خلالا.
(١٤٢)

١٨٢٠ - ١٨٢١

عبيد الله بن السكوت: 

سابقه: وقالوا بسربن يذهب إلى النحاسين كما قالوا ثران.

ابن سيده، ١٢١

إذا غلم في أبو البصر. (بسر وسر وسّرات ومมาตรات).

في المدينة: ١٦٦

التفسير: جعلنا أستنبم إلى اليوم حيث يقولون: بسر.

ومّر وسّرات هذا دون (أيمن النخل) في الاستعمال.

في الأحساء: وهي الأحساء الغنية لا تزال جذورها بائقة حية بينهم في الاستعمال.

إذا يقولون: بسر وسر وسر النخل وسر النخلة.

١٦٢٠ - الحبل - حمل النخل:

إذا استبان البصر. وثبتت أثاً İnsanه يدخّل قبل حمل (ب) النخل.

وهذا الحبل (ب). ١٢١

ابن سيده، ١٢١

في المدينة: ليس للنخل استعمال بينهم.

في الأحساء: انقطع دوان اللغة قلب يظهر على أستنبم.

١٦٤٠ - أخد وجدار.

فذا أصرّن البصر شياً قبل أخد وجدار وجدار. (د)

ابن سيده، ١٢١

(أ) انظر التاج / ج ٣/٢٤٩/٤٩ "سر "

(ب) في التاج / ج ٣/٢٧٩ "حمل " و "حمل ؛ مبكرة بعد النخل قبل أن يتمتع بفاعله حملة. (أ) و هؤلاء (إذا استبان وجدار).

(ح) في كتاب (النخلة) لأبي جات السحيمي ١٦١ / وإذا أخذ قبل قدام حلب النخل ثم يحمل وحمل: صفة حبة حلب المخلب.

(د) انظر التاج / ج ٣/٢/٩٠ "جدار "
(١٩٣)

في المدينة: تحجر اللحبا في القديم قل نظهر على ألسنتهم.
في الأحساء: أجمل وجهاء - ماسمته العبراء في القديم، والآن يستعمل
أهل الأحساء في التداول بينهم قولهم: أطلع النخل وأعلنت
النخلة: آي انشق طلعها.
١٢٥ - الرَّجْح - الرَّجْح - رُمْخة - رُمْخة - مُمَحَّة:
وإذا أوجبت النخل قبل أن يبرص فهو الرَّجْح (أ) واحده رُمْخة.
ابن دَرَجَد: هو الرَّجْح واحده رُمْخة.
والرُّمْخة (ب) كالرُّمْخة (ج).

ابن سديه: ١٢٢

في المدينة:
يقول أهل المدينة: رَجْح البلح: آي اصنف من سور البَذْوا
تُأَثِّرُ هذا التداول بينهم نحبس. أمَّا صيفتها الاسم (مضرر).
وجمْها. تَطِيرُ لبأط ألسنتهم استعمال.
في الأحساء: انقطاع توارد اللحبا. ليس مليء برؤو على ألسنتهم في الاستعمال.

(أ) في التناج: ج ٢/٠٢٤ / وَقَالَ سُلَيْمَانُ "رَجْح" "لَحْبَة: بُسْرة البلح: بلغة بلغة.
(ب) في التناج: ج ٢/٢٨٩ / "مَرْحَة": بُسْرة البلح: بلغة بلغ.
(164)

1 - السدای:
أبو حنيفة: إذا اشتد النوى، والجَرَّة البصرة، وهي خضرة في السدای.

ابن سيده 121

في المدينة:
اللغة خلاف nghề أستندتهم إلى اليوم حيث يقولون:

السداى: وهو ما استند نواه وتفجى وهو أخر.

في الأحساء: تحجر اللغة في القديم لم يظهر عند أستندتهم في التجادل بينهم.

77 - جمعت المذوق، تجمع جموداً:
لذا عظمت البسورة قبل: جمعت (ب) المذوق، تجمع جموداً.

ابن سيده 121

في المدينة:
يقول أهل المدينة: قال القين: إن عمهم بصره مكائن.

جمعت المذوق، الذي استولى عليهم العرب القديم.

في الأحساء: ليس للغدا تداول بينهم في الاستعمال.

168 - المختم:
أبي عيسى: فإذا صارت فيه طازجة وطازجة فهو المختم.

ابن سيده 121

- فإذا صارت فيه خضرة وطازجة فهو المختم.

(165)

الضمای 27

(أ) في اللسان ج 14/376 /"سدا "POR: السدا، والشدة، مسند:
البلج قبالة أهل المدينة، وقيل: السدا، البلج الأخمر، وقيل: البلج.

(ب) اترجم اللسان ج 12/83/ "جمد ".

(ج) اترجم اللسان ج 12/188/1/ "جمد ".

(د) في الذهب المصنف: فإذا صارت فيه خضرة وطازجة فهو المختم.
في المدينة: تحرِّر البلق في القديم فلم يظهر على ألسنتهم في التداول بينهم.

في الأحساء: انتفع بوارئهم فلم تتجاوز الألسنة في الاستعمال بينهم.

179 — الزكَّة
صاحب العين: الزكَّة: (أ) سواد الشراء إذا فضف ودُك.

في المدينة: الزكَّة: لغزَّة استعمله العرب في القديم، والآن: يستعمل أهل
المدينة كانه قوَّة: خرَّيت (ج) النخلة، أو أجدَّيت: (د) أسود شربه بعد نفوجه أي نفوس.

في الأحساء: يقول أهلها: أمْوَى الشر: (ه) سود بعد طحن: مكَسان.
الزكَّة الذي استعمله العرب القديم قبلهم.

180 — بشر تارِن
ابن ديرد: بشر كنار: (ج) إذا تكَّذب فيه الإرطاب. لأنه قون إلا يسارة
بالإرطاب: أرذبة.

ابن سيدها / 121

في المدينة: لبَرِّرَف لغزَّة استعمالهم في التداول.

في الأحساء: انتفع بوارئهم فلم يجر بينهم في الاستعمال.

(أ) في التاج / ج 1/195/4 "وَكَ" والزكَّة: (سواد الشراء إذا فضف).
وتال الأزهري: والمعرف في لون العبَّان والرطب إذا ظهر فيه أدنى.
سواد التوكيت بغال: بسر موكت قال: وهذا معرف عند أصحاب النخيل.
في القرية العربية.

(ب) في التاج / ج 1/21/3 "خرَّت": (وَكَره تَعْفِيفًا نسبة إلى الخُشُق).
أو فاسد المعلَّف.

(ج) في التاج / ج 1/20/2 "قَنَ": (السر) كنارا: (جمع يسبر).
إرطاب والإسعار) في بسر كنار لة: (أرذبة).
181 - شقة - أشَقَّ النخل:

أبو بيسد: فإذا تغيّرت البَسَرة إلى الحمرة قيل: هذه شقة (أ) وقد أشَقي النخل.

أبو حنيفة: أشَقَّ النخل، وقد أشَقي وقَلَّ.


ابن سيده (ج) 122

اذًا تغيّرت البَسَرة إلى الحمرة تألَّل: هذه شقة (ب) وقد أشَقَّ

النخل. (ج)

الأحساء: 162

في المدينة:

تحجّر اللَّفظ في التقدم قالوا: هرئيسل أشَقَّ النخل بهم.

في الأحساء: ليس هناه، توارد اللَّفظ على أشَقَّ النخل بهم.

182 - الزَّهرُ - الزَّهرٌ - أشَقَّ النخل:

فإذا طاب سمع الزَّهرٌ والزَّهرٌ (د) وحدثت زَّهرة وقيل: أشَقَّ النخل.

وقيل: إذا اصفر البَسَرة هُن حمراء الحنجر فيسِل لها زَّهرة.

النخل.
قال: (أ) وقال بعضهم: الزَّهوُ جمع الزَّهوِي، مثل: وَرَوَدَ.
ابن سيده 122
- فإذا ظَهَرَت فيِّهِ (الْيَمِّ) الحمرة قيل: آرُقُي النَّخل، وهو الزَّهوِي.
- وفي لغة أهل (النَّحْائِ) الزَّهوِي. (ب)

الأصمعي: 27

في المدينة: النفلح حارطة أُسْنَة أهلها في الاستعمال حيث يقطنون:
الزَّهوِي، زَهْوَة النَّخل، وآرُقُي النَّخل، أو آمرَة واحرَة.

في الأخبار: أيضًا النفلح حارطة أُسْنَة أهلها في الاستعمال حيث يقطنون:
زَهْوَة، زَهْوَة، زَهْوَة النَّخل، وآرُقُي، وآرُقُي زَرَة، أو: إذا زَرَّت شَرْة.

183 - تَجَهَرُ الزَّهوِي:

 فإذا ظَهَرت الحمرة أو الصفرة قبل: تَجَهَرُ الزَّهوِي.

ابن سيده 122

في المدينة:

النفلح حارطة أُسْنَة أهلها في الاستعمال حيث يقطنون:
تَجَهَرُ الزَّهوِي: أو يبتدأ فيه الحمرة أو الصفرة.

في الأخبار: لهم النفلح حارطة أهلها في الاستعمال حيث يقطنون:
زَهْوَة النَّخل: أو بدأ بالزَّهوِي، وهو الحمرة أو الصفرة.

184 - الحائِثة: حنَّة حنَّة حنَّة:

وأُشْدَد إدراكاً مع الزَّهوِي، وحَرِضَ إدراكاً مع المُتَّحَلَة.

الحائِثة (أ) حنَّة حنَّة حنَّة حنَّة، والحَرِيض في كل الشر.

ابن سيده 122

(أ) قال أبو حنيفة.

(ب) في الغريب المشهور: فإذا ظَهَرت فيِّهِ الحمرة قبل آرُقُي النَّخل، وهو الزَّهوِي.
ضِفَّ لغة أهل (النَّحْائِ) الزَّهوِي.
ضِفَّ كتاب (النفلح) لأبي حامص السجستاني 122: قالوا: ثم يزَهُي بعد:
النفلح، فيصير زَهْوَة بالفتح، وآرُقُي بالضم، وحَدَّه، لنَّخل، وقد آرُقُي النَّخل، وأيضاً.
يَبْسُرُ زَهْوَة: إذا خلَّفَهُ اليرمس مسحاً.
(ب) في جلّاء (خ) 122/ حنَّة "، وحَرِيض، زَهْوَة زَهْوَة: حَرِيض، وحُنَّة، حَنَّة، حَنَّة، حَنَّة، حَنَّة.
قال أبو حنيفة: حَنَّة حَنَّة حَنَّة حَنَّة حَنَّة، حَنَّة، حَنَّة، حَنَّة.

(ب)
في المدينة: لا يزال اللفظ حيًا جارًا على ألسنة أهل المدينة حيث يقولون:
نَحْطَةٌ خاينٌة، ونَحْطَةٌ خاينٌةٌ، أَسَّ، بالله في النَّفَجٍ، هذا دون
نَحْطَةٍ، ونَحْطَةٍ، ونَحْطَةٍ، والبُنْطَة في الاستعمال.

في الأحساء: أيضاً عند أهل الأحساء لا يزال جُذور اللفظ حيًا بينهم في
الاستعمال وإن أصابوا تغييرًا في الصيغة من حيث الشكل فإن
يقولون: نَحْطَة خانُة، ونَحْطَة خانُةٌ، أَو نَحْطَة بَعْرَةٍ، (أ) أي
بلغ وَرَقُها النَّفَج دون جُذور بيْنها، والبُنْطَة في الاستعمال.

١٨٥ - مُهَرِّب: قلب تَقَلُب، (ب) البَيْسَرَة الألْحَم، وقد قلبت البَيْسَرَة تَقَلُب
ابن سيده / ٢/ ١٠٠.

وَرَقُهُ: البَيْسَرَةٌ لَّمْ تَفَوْثَ (َبَلْ وَقَنَّى بَيْن كَعَبٍ)، يَبْقَى مَنْ يُشْتَاء
قلب البَيْسَرَة تَقَلُب إذا اخْتَلَتْ. (ب)

في المدينة:

لِبَرَلاً، استعمال بينهم في التداول.

في الأحساء: انتقض دواوينه فيقل يكتب على ألسنتهم في التداول بينهم.

١٨٦ - أنْفَغ النَّفَج، أَمْورٌ أَفْقَرَ أَفْقَرَ، تَقَلُّبَ،
نَفَجَ.

وقال: (د) أنْفَغ النَّفَج (٦٦)، (ب) إذا اخْتَلَتْ، واصَفَ.

(أ) في الحاج / ج ٢٦/ ٢٣٦٢، واصَفَ، والبُنْطَة: الذين طالبهم الصَّرَفَة.
(ب) انظر投放 ج ١٨٨/١٨٥٦، "قلب".
(ب) في الأرض: النَّفَج في لغة بلْحَرَت بين كعب القُبْلَة: البَيْسَرَة.
(ب) أَيْ، أَيْ، البَيْسَرَة، تَقَلُّب إذا اخْتَلَت، (د) وقال أبو يعاسد.
(ب) وفي投放 ج ٥٥٠/٥٣٤، "فضح".
لا نحيطة، وكذلك أنسج وترجح وأشرق، وتردق وترد، وتشكك (أ) وقيل (ب) 

ابن سيده 122 

في المدينة: 

أفتح النحل وأصب وأصرع، وحرك ووضع، وطين كتب المترادفات، 

استعملها العرب في القديم، والآن، يستعمل أهل المدينة 

قولهم: بشرت النخلة: أي ابتدا بالزهرة، وهو زهرة، وهو المتمفرة 

 دون سائر هذه الترادات، 

في الأحساء: فيها يستعمل أهلها قولهم: أشب النخل: أي إذا أ하신ر 

واضرع دون سائر تلك الترادات التي استعملها الناس قبلهم، 

187 - إصلاح اليمام: 

قال: (لي) وإذا كل من البسمر بالحبيرة والسمرة، فقد ت الحاج 

ابن سيده / 122 

في المدينة: 

لي قل فقط، تداول بينهم في الاستعمال، 

في الأحساء: انتخاب دروته، ثم يظهر في التداول بينهم والاستعمال، 

188 - القسم: 

أبو عبد: القسم: (5) البسمر البسمر، الذي يأكل قبل أن يدرك وهو حلو، 

ابن سيده / 122 

والقسم والقسم (6) البسمر البسمر، الذي يأكل قبل أن يدرك، 

وهو حلو، 

الأصح 188 

(أ) في الفهرج / ج 111/1112 "شك"، وِأُتَلِى النحل، طال رفيه وأدرك، 

(ب) في الفهرج / ج 111/1112 "لون" وِيُنُبِّئُ البسمر "لون" إذا بدأ فيه أثير النفي. 

(ج) قال أبو حنيفة. 

(د) في الغريب المصنف لأبي عبيد، والقسم: البسمر البسمر، الذي يأكل قبل أن يدرك، 

(ذ) في أثره وهو حلو.
 факт المدينة : أن اسمPix وائل ـ واستطاع العرب في الديس ، والآن 

تستخدم أهل المدينة مكانة قولهم : صليان (أ) ، وهـوـ

ما مكل من الـسـبام ـ الواقي جزمه .

في الاسماء : تحرير اللغة في الديس قيل يظهر على أساليبهم في التداول بينهم .

؟ 180 - رأس البحـر ـ وأراب ورـبـ ـ الرذبة ـ صـبـغ ـ عدد

لا تعد

أبو حنينة : رأس البحـر ورادها وأراب يرـبـ .

سيسية : فهي الرذبة والجماع رـب (ب) .

قـاـسـام (اليري) وأراب يجمع رـبـ ـ أرابكـو~ أراب .

صاحبه القلم : رأس النخل وأراب في ورـبـ ـ تربيه ـ حاـن أوان رذبة 

أبو رحب : أراب تكلم : أراب نـذـمـ.

أبو حنينة : ضـبـغ (٥) ـ مثل أراب .

أبو حنينة ـ فإنا للاست (النـدبـة) في عدد (٥) ـ أمـوـاـها .

صاحبه الدين : هو الـرـبـ وقيل : هو الذي ظل عليه الـرـبـ .

الله سبب ٢٦٦ ١٧٤٤.

ـ (٥) أنا لا أثبت (النـدبـة) في عدد وحده والجمع تعد . (٥)

الأجمست . ٢٦
في المدينة: النخلة (صبغ برطب بجميع استعمالاته) يعني جاربان على
السنة أهل المدينة إلى اليوم. حيث يقولون: "رتَّب وأرتَّب"
ورتَّبهم ... صبغ هذا دون تعد وعدة في الاستعمال.

في الأحساء: كل من (رتَّب وصبغ) يعني جاربان على السنة أهل الأحساء إلى
اليوم إذا يقلعون رتَّب البصر وأرتَّب ورتَّب وأرتَّب القمر وراتبهم.
كما يقولون: "صبغ": أي أرتَّب هذا دون تعد وعدة.

التداول بينهما.

١٠٠٠ - أُطْلِبَتْ النخلة:

١٩٩٣ - أُطْلِبَتْ النخلة:

ابوعبيد: إذا أصبغت فيها الرتَّاب تقت أطبلت. (١)
ابن السكيت: أُطُلِبَت (٢) النخلة: إذا رُبِّي أو أُطَّلِبَت.

ابن سعد: ١٢٢.

- وإذا أصبغت فيها الرتَّاب تقت: فقد أُطُلِبَتْ إِسْتِهَالًا. (٣)

الأخصي: ٢٨.

في المدينة: أُطُلِبَتْ أُطُلِبَتْ النخلة: مترادفان استعمالهما العرب، فالنخلة
التقدم والآن: يستعمل أهل المدينة في التداول بينهما.

قيلهم: بشرت (٣) النخلة أُطُلِبَتْ إذا كان أول رطبها.

في الأحساء: يستعمل أهلها قيلهم: بشرت النخلة أُطُلِبَتْ إذا كان أول
رب طبها. كان أُطِلِبَتْ وأُطِلِبَتْ في الاستعمال القديم.

(١) في النجاح ج ١٤/٤١٤ "ضلَّ": (وأُطِلِبَت النخلة ذو رطب.) وضي
(٢) في النجاح ج ١٤/٤١٤ "ضلَّ": (وأُطِلِبَت النخلة ذو رطب.) وضي
(٣) في النجاح ج ١٤/٤١٤ "ضلَّ": (وأُطِلِبَت النخلة ذو رطب.) وضي
(٤) أَلَّهُمَّ! لا إِنَّيُّ مَرَاكِبِكَ رَبِّي، فَسَأَنْعَمُّ عَلَيْكَ وَأَغْلِبُ عَلَيْكَ.
(٥) في النجاح ج ١٤/٤١٤ "ضلَّ": (وأُطِلِبَت النخلة ذو رطب.) وضي
(٦) أَلَّهُمَّ! لا إِنَّيُّ مَرَاكِبِكَ رَبِّي، فَسَأَنْعَمُّ عَلَيْكَ وَأَغْلِبُ عَلَيْكَ.

"
191 - الكِتَابُ - مَوْكِبَةً مُوقُطَةً.

وإذا بدأ في البِسْرَةِ نَقْطَةً من الإِرَابَةِ فَذَكِّرُهَا.

السِّيِّدُ : "بِسْرَةُ مَوْكِبَة". ابن سيد / 122.

فَإِذَا بدَأَ بِكِتَابٍ فِي نَصْبٍ مِن الإِرَابَةِ قَالَ : "قَدْ وَكَتَ وَهِيْ مَوْكِبَةٌ مُوقُطَةٌ." (ت)

 Ibn الْفَاضِلِ : 22.

في المَدِينَةِ:

تحْلِّلَ الْفُقَدَةَ في الْعَدُدِ فَلَمْ يُشَرَّعَ الْأَسْمَاءَ.

في النَّحْوِ: عند الشَّيخِ (الْعَلَّامِ) يَقِيْطَونَ مِنْ نَقْصَةٍ، وَعند الشَّيخِ (الْعَلَّامِ) يَقِيْطَونَ مِنْ نَقْصَةٍ مَّا كَانَ وَكَتُ "تَتَزَوَّجَتُ" مَوْكِبَةً.

122 - ذَكَرَ الْمَدِينَةِ الْبَذْيَةَ ـ تَذَاكِرَةً:

أَبُو بُقَيِّسِ : فَإِذَا أَتَاهَا الْإِرَابَةُ مِنْ تَزَوَّجَتْ فَقِيلُ "ذَكَرَتْ" (ج) وَالْرَّابِلُ:

الْبَذْيَةَ وَاحَدَةً تَذَاكِرَةً.

أَبُو حَنِيفَةِ: الْبَذْيَةُ وَالْبَذْيَةُ الْإِرَابَةُ.

ابن سيد / 123.
في المدينة: اللَّهُ ضَرِيبٌ ٓحَارِجٌ عَلَى أَسْنَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ فِي الْتَدَوَالِ بِيْنَهُمْ حَيْبَتْ يَقُولُونَ: ذُنُوتُهُ وَالْإِسْمَ عَلَى الْرُّطْبِ.

فِي الْأَحْسَاءِ: اتِمَّتْ دُوَارَ الْلُّدُفَ فِي الْخَيْبَةِ عَلَى أَسْنَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ بِيْنَهُمْ.

١٢٣ - الْمُقَدَّسَةَ:

إِنَّهُ أَرْضٌ جَامِعَةٌ مِّنْهَا لَبِرْقُ فِي الْعَلَى (٢٨)

فِي الْأَحْسَاءِ: لِيُبِّرِي الْجَمِيعَ بِهِمْ.

١٢٤ - مُقَدَّسَةَ:

إِنَّهُ أَرْضٌ مِّنْهَا وَاسْطَفَى فِيهِ مُقَدَّسَةً (٢٩)

فِي الْمَدِينَةِ:

انتُقِطَ دُوَارُ الْلُّدُفَ فِي يَوْمِ مَرَاضِعُ أَسْنَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ.

٢٩٠ - الْأَحْسَاءِ:

مُقَدَّسَةٌ لِمُفَضُّلَةِ الْبَيْتِ الْمَدِينِيَّةِ.

٢٩١ - الْأَحْسَاءِ:

بُرِّيَّةٌ مُقَدَّسَةٌ أَرْضٌ مِّنْهَا وَاسْطَفَى فِيهِ مُقَدَّسَةً.
195 - غريبة - مصلحة - محبة:

وإذا أزقت من حول طريقة فيدأك في ذلك المكار في غريبة مصلحة ومحبة: وهو أرادة الرب، وإذا كانت كذلك لسماً يكُن لها في الغريبة.

ابن قيسة / 142 هـ.

في المدينة:

عدَّل الله في العديد فلم يذبح في التداول بينهم.

في الأحجار: انقطع ورن الله فلم يذبح على ألسنتهم غير قولهم: مَثْبُورًا: ولي ما طُرِبتُ علي الْيَمِين.

196 - حكمة - جنة - حكمة:

أبو بكر: فإذا دخلنا كلها الربаб هي طيبة في قلبي غريبة في هيئة (ب).

وجسمها جسم.

أبو حنيفة: وهي كُرَّة. (د)

وإذا دخلنا كلها الرباب في طيلة البِّلَّة فتُسبُحُ هِي جَسَمًا.

الأصلي: 176.

(أ) في الكتاب / ج 20 / 213 "دوم". وقيل: الفضيل والفضول والمخصب:

(ب) انظر ال.top 18. "ساع".


(د) في كتاب الطغية (أ) لأبي خاتمة الستة إبرام وجمال: الرباب الواحدة جنسية: وهي التي دخلها كلها الرباب وهي طيلة لم تتمهم.

وقال ابن روشد: إذا أزاقت وصفها الإمار فيها مدة بعد قيل: كُرَّة.
في المدينة: (حَمَّامَة وَجَنَّة) مَالَتْهَا الإِلَهُ الْمَرَّةُ فِي الْقَرْمِ، وَالآن
يستعتِلِم أهَلِ المدينة مَكَانهَ أَقْلِمِهِمْ: رَبَّاهُ تَلَقَّيْهِمْ: وَهُوَ مَلَأَرَطب
جَهَّة وَوَقُولُهُ.

في الأحساء: تُحْجَرُ اللَّغْطُ في الْقَدِيمِ فَلَمْ يَظْهَرْ عَلَى أَلْسِنِهِمْ فِي الْتَّداوْلِ بَيْنَهُمْ.

197 
الْمَلْكَةُ:

أَبو حُنَيفَةٍ: النَّبِيّ (أ) مَنَّاهُ قِدَّ رَطبُ شَهْيُهُ. (ب)

في المدينة:

ليِّسُ لَلَّغْطِ تَوارِدَ عَلَى أَلْسِنَة أَهْلِهِ.

في الأحساء: اجتَعَلَ دُواَّرَاهُمْ فَلَمْ يُظْهَرْ فِي الْتَّداوْلِ بَيْنَ أَهْلِهِ.

198 

أَبو حُنَيفَةٍ: النَّبِيّ مَنَّاهُ قِدَّ رَطبُ شَهْيُهُ. فَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ المَجَرْعُ. (ج)

أَبو عَمِّ الصَّبْرِ: إِذَا بَلِّغَ الْإِرْطَابُ تَلْكَ الْمَجَرْعَاتِ: المَجَرْعَاتِ.


أَنْ سَيْدَهُ 123.

(ب) ذِلَّةُ البَسْرُ: أَرْطَبُ ظَهْرِهِ.

(ب) في كَبْرِ (الْبَلْدَةِ) لَوْ نَجِيَّ الْمَسْجِدُ 17، فَإِذَا بَلَّغَ الْجِرَمْـيَـبُ،

(ج) إِذَا أَدَأَ الرَّجُلُ جَزَاءً 48/8 جَزَاءً.

(د) فِي الْلَّسْان 2/41/32 "تَفْصِّلَ" يَضُرُّ البَسْرُ: رَطبُ ظَهْرِهِ، هَذَا

(ه) فِي الْبُرْسِيِّ الْمُصْفَّ: فَإِذَا بَلَّغَ الْإِرْطَابُ تَلْكَ الْمَجَرْعَاتِ: النَّصْبُ.

وَقَيْلُ كَبْرِ (الْبَلْدَةِ) لَوْ نَجِيَّ الْمَسْجِدُ 17، فَإِذَا بَلَّغَ الْجِرَمْـيَـبُ,

تَفْصِّلَ البَسْرُ، يَضُرُّ البَسْرُ، هَذَا إذَا صَارَتْ نَيْهَ

طَرْيَرٌ.
في المدينة: المخرّج والقبض: مترادفان استعملهما العرب في القدم -والآن: يستعمل أهل المدينة في التداول بينهم أخذت أن:
(النحّاء) وإن طرأ عليه تخير في الصيغة حيث يقبلون:
 joyful nassaf, مُثْبَّة مَنْحَشَة.

في الأحساء: يقبل أهلها: رطبة مُنْحَشَة: إذا أرتّب نصفيها. هذا دون المُجَرَّع.

المجرع في الاستعمال:

١٤٩١ - أخربت النخل - أخربت النخلة:

قال: (أ) أخربت النخل. (ب) أنه أن يخرج.

وقال: أخربت النخلة: تخيف حبهما وكان يعدها رابيا أو طائشا.

ابن سيده / ١٣٥٠.

اللغة (اخرب النخل) حيّة جارى على ألسنة أهل المدينة إلى المس.

النحو حيث يقبلون: أخربت النخل وأخربت النخلة: أخربت النخلة.

وأنا بسبار.

في الأحساء: ريبة أن اخربت النخلة حيّة لا تزال جداً وجرى في التداول بين أهلها.

٢٠٠ - حلطانة - حلطان.

أبرعيبد: فإذا بلغ طليقتي فقي حلطانة وهو مولى. (ح)

ابن سيده / ١٣٤٣.

- فقَنَّا بلّة (الهِدأط) مَثْبَة في حلطانة وهو مِن حلطان.

الاصلي: ٢٢.

(أ) وقال أبو حنيفة.

(ب) ابن الأنصاري: ٢٦/٢٤ - "ورف".

(ج) في الفتح: ٢٨/٢٩/٢٣/ حلف "(والحلطان بالنمم والطثن) نقل ما الجهمي: (والطثن) هذه من أبو حنيفة: (البقرقد بلغ ال١٢٠١ تلبيه). 

(د) انتهى اللسان ج ٢٦/٢٤ - "ورف"
في المدينة: لم يستعمل فائض استعمال أو تداول بينهم.

في الأحاساء: تحرر اللفظ في القديم قبل هجرة النبي ﷺ.

٢٠٠ - خلف: الوافق متعلق - مطلق - الخوارق.

أبو حنيفة: وقد خلف (أ) الوافق متعلق ومطلق (ب) وهو الخوارق.

إذا أرسلت إلى موضع الغير.

ابن سيده: ١٢٣.

خلت وردت متعلق ومطلق والخوارق: كلها مترادفات استعمال.

قديما في يديهم على السنه أهل المدينة تداول واستعمال.

في الأحاساء: أبلاء في الأحاساء انتقلت إلى درها عليهم لبئسهم استعمال.

٢٠٢ - النسبي:

أبو عبيد: فاذدا جرى الارتعاب فيها كليها في السنية.

ابن سيده: ١٢٣.

فاذدا جرى الارتعاب فيها كليها في السنية وهي رئة.

الأحساء: ٢٧.

(١) في التاج / ٧٩ / ٢٣٧/٢.

(٢) قال ابن سيده: بسرعة حكينا: بلغ الإرتعاب حلقها وقيل: هي التي بلغ الإرتعاب حلقها قريبها من التفرز من أصلها.

(٣) وقال أبو عينية: قد حلق اليمار (巧合ا) وحي الجواليق.

(٤) في الليسان ج/١٢٣ / ١٠٠/67 "الحلاف": الإزهري: روابي متعلق ومحلي وحي.

(٥) ملاحظ أن هناك علاقة بين الاسم والذين سميت بالباجد.

(٦) انظر التبليغ: ١٢٨/٢ / ١٤١/٢ "سيدت".

(٧) في الغريب هدى: فاذدا جرى الارتعاب فيها كليها في السنية وهي.

(٨) مثبط مثنية.

(٩) في كتاب النحلة: لأبي حاتم السواحي: ١٧/٢ فأما تجت كثيـا.

فصارت رانية كأنها بسرة قول لها: مثنية ومثبط وصغيرة.
في المدينة: يقول أهل المدينة إذا أرقت كتبها: مرتين ومرتين.

مكان المنتمية التي استعملها العرب القدماء.

في الأحساء: يقول أهلها: مرة، إذا أرقت كتابًا، قليس للجز (المنتمية).

استعمال أو تداول بينهم.

۳۳ مَسْرَة خالِعَة - خالِعَة - خَغْرَا - تُقِيح البُسرِ وَأَنْجَجَ:

أبوحنين: إذا نَضِجَت البُسْرُ تَقِيحَ الكِبْسَة سَيّ خَالِعَا. (أ)

غَيْرِه: بَسْرَة خَالِعَة وَخَالِعَة. فإذا أنشئ تَقِيحِي سَيّ خَغْرَا وَفَدْنَجَ (۳)

البُسْرُ وَأَنْجَجَ: صار وَقَبْضَهُ أَيْمَهُ وَكَذَكَلِكُ جُمُعُ السَّمْرُ.

ابن سيده / ۲۱۳.

في المدينة:

بَسْرَة خَالِعَة وَخَالِعَة وَخَغْرَا تُقِيحَ البُسْرُ وَأَنْجَجَ: كُلْها مَتَرَفَات.

استعملها العربُ القُدْمَاء، وَكَلْ: يستعمل أهل المدينة تَقِيح البُسْرُ وَأَنْجَج دون سائر هذه المتصرفات، فَلا لِفَظ إِذَا (تلقح).

جي بَعُط لَسْتَمِبَ إلى البَيْت.

في الأحساء: فيها يستعمل أهلها تَقِيحِي: تَقِيحَ البُسْرُ وَأَنْجَجَ دون سائر

مَتَرَفَاتِي التي استعملها العربُ القُدْمَاء، تَقِيحِي.

(أ) فِي النَّجَاحِ / ج ۶/ ۲۳۲ اً خِلَفي: والبُسْرَة (الدُّرَة النَّجِيبة) يَسْتَخْـ

بَسْرَة خَالِعَة وَخَالِعَة. إذا نَضِجَت كِبْسَتِي (و) الخَالِعَة (الدُّرَة النَّجِيبة).

لا يِثْلِج رَيّْهِمْ مِنْ رَبِّتهِمْ.

(ب) فِي النَّجَاحِ / ج ۶/ ۲۳۲ اً خِلَفي:
209

(أ) 240 - النحو - نجوم - النحو - النحو - النحو:

أبو عبيد بن أبي طالب: فإذا أرباب النخل كله فذاك النحو (أ) وقد آتى النخلة وقيمه
أن تكون الواحدة نجوم.
قال: فهم أسماعه.

أبو حنيفة: واحدته نجوم.

ابن دريد: أنابا بعضو بليقة، مَنا : (٥٦) وهو مالان من الرما.

السيراقي: في النحو (٥) من النحو: كالمحو والجمع مَنا.

ابن سبئه ١٢٢

- فإذا أرباب النخل كله فذاك النحو بَناء رفع النخلة. (٥);

في المدينة:

النحو والمحو والجمع - كتبنا متارضات استعملها العرب في القديم،
وفي علاقة بين النحو والمحو سمحت بالتبدالما، كما أن التبادل -
حدث بين المنه والإجاع، لا نبه حلفت.
발만 يستعمل أهل المدينة فتتمنى: أعلى النخل، وأينبت النخلة:
أو رطب بلحشها، دون سائر تلك المتارضات.

(ب) في اللسان ج ١٥/٢٤٨٩/١ "من عُدّ أرباب النحو: الذي عده إلا رطب.

قال الأصم: إذا أرباب النخل كله فذاك النحو، وقد آتى النخلة وأسمى
النخل.

(ج) في اللسان ج ١٥/٣٣٣/١ "وثبا:

(د) في الغريب الصغير: فإذا أرباب النخل كله فذاك النحو، وقيمه أن تكون
النحوة مَنا: قُلمَة أسمى.

المترددة: يقال: منه أسمى النخلة.

وفي كتاب (النحو) ": فإن حاتم السحاتاني ١٧/١ فذاك نجوم، كيما
فحارت رطبة كانت بسرة قبل لها: مـِسـيـيـة وشـ يو وـجـعـاء.
فن الأحساء: في الأحساء يستعمل أهلها قولهم: "حلم النخل". 
إنما أرتب لهم دون سار عليه المرادفات، التي استعملها العرب القدامى قبلهم.

500 - الداعش - غنت النخلة - غنت:

أبو يحيى: إذا أدرك حل محل النخلة فئه الإناضا "أ".

أبو حنيفة: غنت النخلة "س" أذركت.

ابن دريد: وأنت.

ابن سيده / 123

- وإذا أدرك حل محل النخلة فئه الإناضا "ج".

الأصمعى 12

فن المدينة: تحمر اللفظان (الإناض وأنت في النخلة ) في التقديم فلم يظهر.

على ألسنة أهل المدينة في التداول بينهم.

فن الأخبار: وأيضًا في الأخبار انقطع دونهما فليس ليهما بينهم استعمال.

206 - تبشير النخل:

- تبشير النخل "د" أو "أ" مابدرك "ه".

ابن سيده / 123

(أ) في الناجح / ج 5/105 "نون": "قال الأحساء (النخل) الإناضا ونضاعة"

(ب) في الجم / ج 1/61 "نون": "قال الأحساء وأثناء أدرك".

(ج) في الأشباه: "أبو العيد: وإذا أدرك حل محل النخلة فئه الإناضا".

(د) في التكير "جح: "رأى الناهي في النخل沐浴ير: (البواكير من النخلة) والتباشير: (ألوان النخل، أول مايربط) وعُضو التباشير.

(هـ) في لغة اللغة: "البواكير: البواكير من النخل، وألوان النخل: "أ" مايربط".
في المدينة:

ورد على اللسان: تشير إلى المدينة لديهم حيث يقطنون: يشتكون

النخلة: نخلة النخل.

أبو عمرو نزيل: مكان (بهاشير) في

الاستعمال.

في الأحساء: في الأحساء ينزل أجلها: جمل النخل: أبا بنيان جملته.

مكان تشقير، الذي قد استعمله العرب قديمًا.

27 - أشباه النخل: كل

أبو عمرو: أشباه النخل (أ)

أبو حنيفة: وكذلك أشباه (ب)

وزاشين حين تذهب بحائطه.

اين سيدية / 126:

أشباه وكبار: لذا كان استعمالهما تشباههما في القديم طيره للمسما.

على أسلمة أو أشر المدينة اليوم أو استعمال أو تداخل.

في الأحساء: وفيها أيها تحجر اللسان أن نسمى بالحارات أسلمة أهلها إلى اليوم.

24 - أشباه النخل:

أبو عمرو: أشباه النخل (ج): جاب زرفيه. (ب)

اين سيدية / 126:

في المدينة: ليبر للقوى استعمال بينهم في التبادل.

في الأحساء: انقطع دوره فإنه يظهر على أسلمة في التبادل بينهم.

(أ) في اللسان ج / ج1 / 31 / "مغش: " (إذا أشباه النخل صار ضرراً وطويله حتى.

بعضه) عن ابن عباس.

(ب) في اللسان ج / ج1 / 24 / "علي "(إذا أشباه النخل، والبرع وكل شيء إذا أشباهه.

(ج) في اللسان ج / ج1 / 86 / "كل " (إذا أشباه النخل، فأمرتية وذكر.

(د) في لغاة اللغة: للاضاف: يقال: أشباه النخل طاب رفيه.
(212)

204 - رتبة مرفوعة:

أبوحنينة : رتبة مرفوعة : (أ) رقيقة.

ابن سيده 244

فدن المدنية:

تحجر الله في القديم قلب يحر بينهم في التدويل والاستعمال.

في الأحساء:

ليس للنافذ استعمال بينهم لانقطاع دورانه.

211 - البسدة:

فذا صارت قرية وغرنا في البسدة. (ب) (حم).

ابن سيده 244

فدن المدنية:

النافذ (الباسدة) حي جارت ع. ألسنة أهل المدنية.

في الخلطة: رتبة هادئة، كايلولون، وتطبيص (ب)

وجبة: بين أرباب حتى خرج منها الدبس (النافذ).

في الأحساء:

انقطع نافذ الله بينهم لتحجره في القديم.

211 - تمر - أطر:

فذا صارت الرطبة في جد النمر فقد تمر وأطر. (جا)

ابن سيده 244

(أ) انظر الراج / ج 10 و109 / 25/ " 당 ".


(ج) في كتاب (الملف) : "عيسى أحمد السعداتي 21/ فإذا صارت قرية وحمرة.

(د) في الراج / ج 14/200/450/ "صب " : والشبا من الشوف يقال منه: صباي.

(ج) صباي مضروب ومضروب أين مال.

(ك) انظر الراج / ج 10/92/53/ " عمر ".
في المدينة، اللجوء لا يزال جذوره باقياً في الاستعمال والتداول بين أهلها حيث يقولون: "ثمر الزربة وثمرة الزربة". هذا دوامًا:

في الاستعمال.

فح أ indebاؤه: أيضًا اللجوء بينهم حتى جار عِه، أمست، ففي الظهر حين:

يقولون: "ثمر الزربة، وأثير وثمرة الزربة":

٢١٢ قبّة بّها، جزء جزيرة، الدبل، النقل:

فإنما يعبر (التم) شيء فقد قبّة بّها. (أ)

ابن السكين: وكذلك، جزء جزيرة، أجري، (ب)

أبو حنيفة: "الدبل، الدبل، بعد الجزيرة والنقل" (د) بعد الدبل، وقد قبّل، ينقل.

في المدينة:

الثمر والجزيرة والدبل والنقل، كلها مترادفات استعمالًا

العربية في القدم، والآن يستعمل أهل المدينة قبائل: جنّفة

التم وفظاطة الثمرة دون سائر هذه المترادفات.

في الأسماع: يستعمل أهلها قبائل: نجمة، المتم: إذا جاء عير، دون -

سائر تلك المترادفات التي استعملها العرب السابقين قبائلهم.

(أ) في اللسان ٣/٣٤٤٤، "يثبة": يقول "ثمرة الرقية": إذا جاء يعن

الجمجمة بعد الفركين، وفقاً للبحث، بيت يبن بيتاً: بير،

(ب) في اللسان ٣٧/٤١٢، "ثمرة": جزء، الزربة، جزيرة، بير،

وأجّزه، وشرح جزيرة: بير،

(ب) في اللسان ٣٧/٤١٢، "ذيل": ذيل رفيق يذيل ذيل، يذيل ذيلها:

إذا جاء، يعن.

(د) في التران ٢٣٨/٨٣، "قلم": "قيل: الجوهري: النقل: اليم، وقد

قتل ينقل بالسر".
ابن الأعرابي: فإذا أتى من تناهيه وتنهاه فقد أتى (1)

في المدينة:

اللفظ، حي جار في الاستعمال بينهم حيث يقولون: القسائم.

المرتب: إذا استقال بعد إتاحة ولدته.

في الأحساء: يقول أهلًا: (صوَّاط) وكان (ألّم) الذي استعمله العرب 

العديد قليلاً.

"معالجة الشعر للإذاع والفراس".

184 - النحو: الوُظِيـن

أبو عبد: إذا شرب المذق بطولة فأرءبه فذلك النحو (ب) والفعضل 

النحو (ج).

أبو حنيفة: وهو الوُظِيـن (د) والأُنيـبَـس (نط) ابن سده 1480.

(أ) في الكتاب / ج: 218/19 "لفظ": والمظيف: المغرور، الساطع،

(ب) في الكتاب / ج: 258/19 "نَّمَي": في الأعراب (أن يَمِّر السَّبْع يَسُوَّر 

حتى يرطب: ) وقال أبو تمرين: إذا شرب المذق بطولة فأرءبه فذلك 

النحو، والفعل منه النحو، وقال غيره: النحو من البسر الذي يطمعن 

فيه بالدك، ولُدَج وَرْط.*

(ج) في الكتاب (النحلة،) لا يَّبِن حاتم السعداني 231 وَيَّل ببعض الأعراب: إذا 

شرب المذق بطولة فأرءبه لذلك فذلك الوُظِيـن، وقال له: المظفي، وقـِدَ 

نحو: نُهِدِي جلالة في الحديث: النحو عن نزاع البسر.

(د) في الكتاب / ج: 235/0 "وَكَب": والموك: البسر، يطعن فيه بالدك حتى 

يتفج، وهذا عن أُبي حنيفة.

(ه) في الكتاب / ج: 235/0 "أنبَز": والموك: أيضاً البسر، يطعن فيه بالدك، حتى 

بالدك حتى يتفج.
(٢١٥)

- فإنما ضرب البكاء بشريكة فأطرب فذالك الحزن.

 Finn المدينة:

المتنوق والورك الأثيوس كتبها مترادفات اتبع دورانها تلم

تظهر على أهل المدينة في الاستعمال بينهم.

في الأحساء: هذه المترادفات: ماستعمل العرب في القديم، والآن:

يستعمل أهل الأحساء في التداول بينهم قولهم: بِعتْكَونه:

أي يضرعه بِمشقة عصب ليضج دون سائر تلك المترادفات.

٢١٥ - شرح النخلة:

ابن دريس: شرح النخلة (ب): خرأ بسراً.

ابن سيده: ١٢٤.

في المدينة:

الغزة (شرح النخلة): حي جارع على أهلها إلى اليسوع:

قيل يقولون: شرح النخلة: أو، حيث بدرها وجدية.

في الأحساء: يقول أهلها: أخر النخلة: أو، أقامت بسراً، مكاسان.

(شرح النخلة): الذي استعمله العرب القديماً قليلاً.

٢١٦ - سمو: 

أبويايسد: فلان لم يهدأ، فم سمو، لب: صميل. (١)

ابن سيده: ١٢٤.

١) في العرب: المعنى: إذا أحرز الحزن، بِمشقة فأطرب فذالك الحزن.

٢) في التاج/ ح: ٢٦٥/ " شرح ": شرح النخلة: خرأ بسراً.

٣) بق: أبويسيد المعنى: (شرح النخلة): أو، أخرت سماره

٤) تاء: القاطع.

(١) في القرآن/ ج: ١٣٢/ " فلما " .

(١٣) في اليوسف: " ١١ / ٠٠: " فلما " .

٢) في المسند: " ١٠ / ٠٠: " فلما " .
في المدينة: مَتْمَنَّوْنَ وَمَشَوْلَنَّ إِلَيْهِمَا استطاعت لها العرب في القديم، والآن:

فَيَأْتِيَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مَتْمَنًَوْنَ دُونَ مَتْمَنَّوْنَ فِي الْبَيْدَاءِ بِهِمْ

في الأحساء: ليس للفط استعمال بينهم في البئر

وَفَيْلَيْنِ الْمَسْجُومُ الْمَلِكُ

أَبَوِيْنِفْرَةٍ: إِنَّا نُجِبِّيَّ بِالْبَسْرَفِ الْبَيْرَمَ نُحْرَى بِالْخَلَالْ، نُجِبْيَّ فِي جَرْبَةٍ

فَذَلِكَ الْمَسْجُومُ (جَدُّ) وَالْمَلِكُ (دُ).

اَيْنَ سَيَدُهُ ۱۰۰

لِيُلْفِتِنَّ الْعَتُوْنَ اِلْعَتُوْنَ بِهِمْ

في الأحساء: تَحْجِرُ الْلَّقَافُ الْفُقَرَاءِ الْقَدْرِ الْفُجْرِ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فِي الْبَيْدَاءِ

السُجُودُ.

وَفَيْلَيْنِ الْمَسْجُومُ

قَانُ وَقَنُعُ الْبَسْرَفِ بِنَجْبَيْ فِي جَرْبَةٍ.

أَوْ قَالُ: وَأَنَا

فِي جَرْبَةٍ.

في المدينة: انقطع دوران الفط، قد يظهر على ألسنتهم في الاستعمال بينهم.

---

(أ) في الهاجج ۱۳۵/۳۵۳ "غرم"; والعمال "المضاف": (ب) في البور: "للذي أنكر" (تَحْجِيَّة) بمغقول، فيها "عمل مطلب" صوتية بين النون واللام تصح بالتاء والباء.

في الهاجج ۱۴۸/۹۳ "غرم"; وراء مأخوذ: جعل (النسبة المئوية) غداً.

(ب) في الهاجج ۱۴۸/۹۳ "غرم"; وراء مأخوذ: جعل (النسبة المئوية) غداً.

(ب) في الهاجج ۱۴۸/۹۳ "غرم"; وراء مأخوذ: جعل (النسبة المئوية) غداً.

(ب) في الهاجج ۱۴۸/۹۳ "غرم"; وراء مأخوذ: جعل (النسبة المئوية) غداً.

(ب) في الهاجج ۱۴۸/۹۳ "غرم"; وراء مأخوذ: جعل (النسبة المئوية) غداً.

(ب) في الهاجج ۱۴۸/۹۳ "غرم"; وراء مأخوذ: جعل (النسبة المئوية) غداً.
في الأحشاء: هل أُسُمِّي اسم علمه الغلام - والآن: يستعمل أهل الأحشاء مكانه قولهم: رطبٌ بِخَضَّرٍ وهو ما يوضع في السعرليّة بترك ونقش.

٢١٩ - النَّذيرة: ونافج على العذق في النَّذيرة.

ابن سبده ٢١٩

في المدينة: يقول أهل المدينة اليوم: نم النخُل أو استوى: أي نافج ونافج

مكان النَّذيرة الذي تداوله العرب السابقون قلهم.

في الأحشاء: وأيضاً عند هؤلاء يقولون: نم النخُلَ وأتّسب: أي نافج واستوى.

مكان ذلك الذي استعمله العرب قلهم وهو (النَّذيرة) (١).

٢٢٠ - السِّيف: وقد شَفَّه: وإذا سَطَق السِّير وشَصَفَ السِّيف (اب) وقد شَفَّه.

ابن سبده ٢٢٠


وقد شَفَّته. وهو ما يوضع من البصر ومضّ.

في الأحشاء: يستعمل أهل الأحشاء في التداول بينهم قولهم: سَطَقٌ: وهو ما يوضع من البصر، مكان (السِّيف) الذي استعمله العرب.

الأنداء قلهم.

(أ) في التاج / ج. ١٠/١٣٩/١٣٢٨، "الدم"، الذي قيل عنه من ابن السَّين.

(ب) في التاج / ج. ١٠/١٥٧٣/١٥٩، "المسيف"، (البِسِير الغاز) عن أبي عروبة في الصحابة.

(ج) في القسم / ج. ٢٤٣/٣٦٠، "النَّذيرة"، والذّكر: أر. و...
(2) 22 - المَنَٰدِخ

والصدَّاح (۴) : بَيْنَ پَرْحَم - پَرْحَم - پَرْحَم

في المدينة :
الفَطُمِيُّ جَارِرُ الْأَسْمَى أَهْلُهَا إِلَى الْيَوْمِ حَيْثُ يَتَأَسَّفُونَ : 
الصدَّاح - وُجَدُّ - وُجَدُّ - وُجَدُّ

الاسم في لغة الفارس.

في الأحساء : وأيضاً عندهم الفَطُمِيُّ جَارِرُ الْأَسْمَى إِلَى الْيَوْمِ حَيْثُ يَتَأَسَّفُونَ :
الصدَّاح - وُجَدُّ - وُجَدُّ - وُجَدُّ

۲۲۲ - تَقَفُّهَ

وإذا تَقَفَّرَ البَسْرُ قِيلَ : تَقَفُّهَ . (ب)

۲۲۲ - تَقَفُّهَ

في المدينة :
يقول أهل المدينة : بَيْنَ الْبَيْرُ - وُجَدُّ - وُجَدُّ - وُجَدُّ.

تَقَفُّهَ الذي استهللته العرب السابقون عليه.

في الأحساء : (تَقَفُّهَ) لفظة استهللته العرب في القديم، والآن يستهلل أهل
الأحساء : مكانة قولهم : رَابِية تَقَفُّهَ (هُدٌ) أو مَخَزَّنٌ : وهو إذا تَقَفُّرَ.

تَقَفُّرَ نُفَاء الْإِرُمِيَّة.

(۷۸) ۲۲۲ - تَقَفُّهَ. (ف) في إلاعت ج/ج ۵۲/۲ وَمَدْخَلُ : بَيْنَ الْبَيْرُ -

بتَقَفُّهَ. (د) في ال chắn ج/ج ۵۱/۲۹ "فَقَدَّحَ " : وَمَدْخَلُ الْبَيْرُ : إذا بدت الحَمْرَة

فيه : وأفْتَحُ البَيْرُ : حَمْرَاءٌ وَمَفْرَعُ.

(د) في القيس ج/ج ۵۱/۲۹ «خَمْرٌ » : بَيْنَ الْبَيْرُ - وُجَدُّ - وُجَدُّ - وُجَدُّ.

زَادُ الْجُوَّرُ : ثُمَّ بَيْنَ الْبَيْرُ - وُجَدُّ - وُجَدُّ - وُجَدُّ.

والبَيْرُ : وَمَدْخَلُ - وَمَدْخَلُ - وَمَدْخَلُ. 

(ب) في الشنزج/ج ۵۱/۲۹ "فَقَدَّحَ " : وَمَدْخَلُ الْبَيْرُ : إذا بدت الحَمْرَة

فيه : وأفْتَحُ البَيْرُ : حَمْرَاءٌ وَمَفْرَعُ.
۲۲۹ - التمر replicate

ابن دريد : التمر replicate (۱) ; الذي قد تذر في جزء ونتيجه عليه الساء.
ابن سيده ۱۲۴.

ف النقطة :

يستخدم أهل المدينة اليوم في التبادل بينهم قولهم: تمر replicate.

أو : مركزي في الماء مكان الترم replicate ; الذي استعمله العرب القدماء.

قيلهم.

في الأحساء : يقول أهل الأحساء : تمر replicate (ب) أي فقط في جزء.

مكان (الترم replicate) ; الذي تداوله العرب القدماء قيلهم.

۲۳۰ - أشتق البصر.

و قال : أشتق (بد) البصر : باحتته وحقيقته. ابن سيده ۱۲۴.

في المتينة : أشتق البصر. لذا تداوله العرب في القديم، والآن :

يقول أهل المدينة في التبادل بينهم : ثلاث (۱) وقائرة.

و هو ما وضع من البصر في الماء الحار ثم في الشام ليتحيراً حذاء:

قبل القابل. وهو في الاستعمال لديهم بكسبان.

أشتق البصر.
في الأحياء: ينزل أهلها: سلالة البيبر: وهو إذا غنيته وحققتة كسكان
أبناء البيبر: والاسم منه: سلوق.
٢٤٠ ـ قيل:
أبو يساسد: فإذا بلغ الراية البيضاء قبض جلبه.
ابن سيده: ١٢٤.
قد خُذل الرأس البيضاء فذلُك التغلب وقد عليل.
(~)
في المدينة:
النظام لزال جذره حية باقية في الاستعمال بين أهل المدينة.
وحي يقولون: يا أهل الراية والزينة فليب: أي البيبر وطلبه.
أنا: يوجد أهل الأحياء في التماس بيدم: تَبْرَز الراية: وهو
إذا بُقِّي رجل كان ملها: الذي استطعه العرب القديم.
٢٤١ ـ قيل:
إذا وقع في الجرار فقد بصر عليه الماء فذالك الركية.
(بـ)
ابن سيده: ١٢٤.
قائِن في الجوهرة قُصّ عطبه الماء فذالك الركية.
(~)
الاصمعى: ٢٤١.
(~)
١٩٨/١جـ. "صاحب" وقال أوبر ينعو: إذا بلغ البيبر
البيبر: فذالك التغلب وقد سلب. ففي لسان العرب: مليت التمسورة:
بلغت البيبر.
(~)
في الشرف المصنف: فإذا بلغ الراية البيضاء: فذالك التغلب وقد سلب.
(~)
في الابنار جـ٢٠٣/٢ "ربا" والرَّبَّ: الراية البيضاء يوضع في
الجراح تم نصبه عليها الماء، والرَّبَّ: البيبر.
(~)
في الشرف المصنف: فلان ورقب في الجرار: وقد بcerr قصع عليها الماء فذالك
الرَّبَّ.
(~)
فُن كتب (النخلة) في حيا السنجاني ١٨٤ فإنا ببس ووضع
وبعده عليه الماء فذالك الركية، لأنَّه ينام بعدها بعضًا.
في المدينة: تعلم للفاظ استعمال أو تداول بينهم.

في الأحساء: أقطع دوائر اللطيف، ثم ينجر على أهلهم في التداول بينهم.

٢٢٩ - الصقر، الديب:
قلت: صب عليه البديع، فذاك الصقر (أ) والديب (ب)، والصقر.

عند أهل المدينة يقال له الصقر، وقال مرة: هذا وط حلم صقر، (ب) أي له صقر وهو عضلته، وقيل:

ابن سيد (١٢٤):
نزلنا صب عليه البديع، فذاك الصقر، والديب، فسماه أهل:

المدينة الصقر (١)

في المدينة:

الصقر، والديب، متادان، استعمالهما العرب في القديم، والآن:

يستعمل أهل المدينة (الديب) دون الصقر، وإن النبي اسـن:
سرد في كتابه خلاف الصقر، على أهوائهم.

في الأحساء: كذلك عند أهل الأحساء يستعمل بنيهم هو: الصقر دون الصقر الذي استعمل قديمًا.

١) في التاج / ج ٣٤/٢٣١ "صقر" والصقر، الأديب عند أهل المدينة، وعبر بعضهم من أهل المدينة به ديس التمر، وقيل: هو (عمل الرطب).

٢) انظر.lسان ج ٢٥/١٧٥ "ديب".

٣) في.lسان ج ٢٤/١٧١ "جري" وكل من الجريف، فقد جري، وقيل: المجر، والصقر، والصقر، لـ: البديع.

٤) في الخريب: فكان صب على البديع فذاك الصقر، وفي كتاب (المخلة) لـ: حاذل السجستاني ١٨ فكان صب عليه الصقر، وهو البديع قيل هو صقر وهو من كلام أهل المدينة.
228 - صفر النخل

أبوحنين: صفر النخل (أ)، لم يبق فيه عين. (ب)

ليسته 1422

في المدينة:

انقطع دوران اللغة فلم يبق من أيمنه غير قولهم: مشا (ب).

النخل: أو لم يبق على شيء من الشر.

في الأحياء: ويقول أهل الأحياء اليوم: نخلة مفرة (أ) أو خال لمسه (ب).

صفر النخل الذي استعمله الخالص.

قبلهم

227 - الشجيري

أبوعبيد: الصرح (أ) صنبر: ذاك صنبر التمر وقد تجرت التمر الجُنيرة: خُطائه بالصرح.

ليسته 1422

في المدينة:

ليرفع استعمال في الدواين بينهم.

في الأحياء: تحجر اللغة في القديم قلبنا يجري في الاستعمال.

-----------

(أ) في اللسان ج 14/111 "صفر": والمفر والقفر والقفر: التمر الخالص.
(ب) قو. كتاب "اللغة" لأبي حاتم المجدلاني: 1/114. والتصغير: أن لم يبق في النخل شيء من التمر يوجد عليه بالمفر إذا لم يكن في سا مره هذه المفر.

(ب) في اللسان ج 14/111 "صفر": والمفر والمفر: الرجل من النخل والأدب.

أ ولم خلا.

(ب) في اللسان ج 14/217 "كفر": وشجر التمر: خناءه الشجر البسمر.

أ ولم خلا. وقيل: هو غناء البسمر يخلو بالتمري النبات.

(ب) في اللسان ج 14/111 "قفر": والمفر: مسافة من كلام.

(٢٢٢)

٢٣٠ - الطَّرِيجَة : 

أبو جهينة : إذا لم يَنْصُر الْبَيْضُ كَلَّهُ فَخُفِّي فِي جَوْنَ أو جِرَارٍ فَذَلِكَ الطَّرِيجَة . (أ)

ابن سهله / ١٢٤

انتخب دوران اللَّغة قَسَم يُباصر على أَلسنتهم في التداول بينهم .

في الأحساء : لِيُبْنَا استعمال بَيْتي فِي التداول .

"مَرَّان النَّخَل وَخَرَّتْهُ "

٢٣١ - الطَّاقِيَة - الطُّرَاز - الطَّرَام - الطَّرِيد - الطَّرَاز - الحَزَال - الحَرَّار - حَزَّت النَّخَل - خَرَّتْهُ جَذَّ نَبَتْهُ

الحَزَاز - حَزْنَة - الحَرَّة - رُهَت النَّخَل أَوْذَاه وَأَرْهَدَهُ.

أبو يزيد : إذا ضَرَّ النَّخَل قَذَّلَهُ الفَيْضَة (ب) وَالقَدْعَة وَالجَرْاز (ب) وَالجُرْاز

وَقَد أَرْجَ النَّخَل وَجَرَّهُتۡهُ.

أبو حاتم : أَجَّرَ اللَّغِي حَانَ جَرْازَ تَخْلِم وَقَضَعَهُ وَرَحَّمَهُ.

أبو يزيد : وَهُوَ الحَرَّار وَالجَرْاز (ب).

ابن السكينة : صَمِّرَ قَرْعُم وَجَرَّحُهَم وَقَرَّحُهُ وَجَرَّحُهُ .

أبو جهينة : جَرَّحَهَا جَرَّامًا وَجَرَّامًا كَذَٰلِكَ

أبو يزيد : جَرَّحَهَا مَرَّةً مَّرَّةً

وقَسَام : هُوَ الطَّرِيجَة وَالطَّرِيجَة . (ب)
سبيحـه : أصـمُّ النـخل ونحْوَهـ من أَخْوَاهـ كَأَفْتَاحٍ وَأَجْرٍ : إِنْما مِنْهُمُّ اسْتَحْقَّ أنـ
يَفْعَلْ ذَلِكَ بِهِ
قَـسَـلـهـ : وَأَنَا شُرِّتُهـ وَنحْوَهـ مِن أَخْوَاهـ كَجَزَّرَتْ وَقَبَّعَتْ : فَمِنْهُمْ أُوصِلَتْ إِلـه
النَّشَابَةِ وَاسْتَقْسَمَهُ فِيهِ
أبو عبيد : وَقَدْ أَصَـرْتُهُ وَانـثَدـهـ
النَّـشَـابَـةِ يُنْـفِّـيْــهْ بِهِ، يَـفْـلِحُ بِهِ
كَـنَـسَـلـهـ : وَكَذَلِكَ الـحَـدَادْ وَالـحَـدَادْ (أ) وَقَدْ أَجْـسَـدَ النـخلـ
أَبَو حَنيـفَةَ : جَـتَّـدَّهـهُ
وَقَـسَـلـهـ : أَثَانِي يَنْتَخِلُ قَبْـهـ وَجَـدَادـهـ : أَجَـحِـينَ صَرْـمَ
أبو عبيد : ظَـلَّ في جَـذَرَ الْـبَـرْـيَالِ (د) يَـفْـلِحُ بِهِ، يَـفْـلِحُ بِهِ
وَقَـسَـلـهـ : جَـزْـرُ (ج) النـخل يُنْفِّيْ بِهِ، يَـفْـلِحُ بِهِ، يَـفْـلِحُ بِهِ
أَبَو حَنيـفَةَ : مُـسَـلَّـيْــهـ
وَقَـسَـلـهـ : حِـسْـرَ (د) النـخل يُنْفِّيْ بِهِ، يَـفْـلِحُ بِهِ
يَـلَـشَـلـهـ : حِـسْـرَ (د) النـخل يُنْفِّيْ بِهِ، يَـفْـلِحُ بِهِ
أَبَو عَـبِـدـهـ : جَـزْـرُهُ وَأَجَـحِـينَهُ 

(أ) في التحليق / ١٣٠٠ / ١١٨ / ٣٠٤، "جَـزَّرُ " : "الـحَـدَادْ وَالـحَـدَادْ (흡ِـنْـالَنـخلِـ)
(ب) "جَـزَّرُ " : "الـحَـدَادْ وَالـحَـدَادْ (흡ِـنْـالَنـخلِـ)
(ج) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(د) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(ه) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(ي) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(ز) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(س) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(ث) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(ع) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(ف) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(ق) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
(ب) "النـخلُ " : "جَـزِـرُ "
ابن حنيفة: وتوثقه (أ) وجد ذاته (ب) وجرته.

والجراهم (ج): الارقام جزٌّته أخذته يذكّرها لاجزته.

ابو ميسان: جزته النخل: خروجه وكذالك جزته (د) وسيرة.

ابن السكيت: خروجه خالق.

وقال: جزمت (ع) النخل أخذهما خروجهما وخرجهما.

سيبط: النخل المقدر والخزَّار الأليم.

ابن السكيت: وهم الخزَّار.

ابو حنيفة: وذكّات (ع) النخل أخذهما وأخذْهَهْ خروجهما.

ابن سيدة: 120/1

- فإذا جزمت النخل فذالك الخزَّار والخزَّار والجراهم وخرجهما.

(قال الكباني): فهذا وكله بالضعف والكسر.

(أ) في التاج / ج 6/181/ "حَرَر": في المحكم: خروج النخل بخصمه.

خرَّه: وأخرج: خرج واستهله.

(ب) في اللفظ ج 4/279/ "جدَّ": وجد النخل بيذجه جدًا وجدًا إذا وجاذبًا.

صرح: من اللحيا.

(ب) في اللفظ ج 4/281/ "جزَّ": وجد النخل بيذجه جزمه واجتنبه.

خرَّه وخرَّه.

(ب) في الفصل ج 14/120/ "حَرَر": وجزَّ النخل خزَّارًا: حزَّه.

(ب) في اللفظ ج 2/21/ "حَرَر": خرج ماطبه النخل من الزُّرفة.

وقد خزم العذال والكرم أميره خزَّارًا: إذا حزَّر ماطبه من الزُّرفة.

(ب) في التاج ج 2/360/ "زُهد": بين المجاز زهد النخل يذقه وخذله.

جزره وخرجه.
(226)

القصة النخلة، وجمودة، واجترافه: إذا جأره، فاً. {1}

في المدينة: {النخيل والجوز، والبروز، والجذام، والجزر، والخزاز،}
وجزر النخل، وجزرته، وجذامه، وجذامته، وجذامته، وده، وده،
النخلة، أزدهره، وأزدهره. كتبنا أطرافات استعمالها العرب: 
في القديم، والآن، يستعمل أهل المدينة في التداول، بين: 
الجذام، والجزر، والبروز، والجذام، والجوهر، والخزاز،
كل هذا بالكسر، دون سائر تلك الطرقات.

في الأحساء: فإن الأحساء يستعمل أهلها:الجزر والخزاز، (بالفتح)، دون 
الطرقات الأخرى، والتراكيب التي استعملها العرب:قدام، 
قيل.

{1} في الغريب الصغير: لا يعين:
الاسم: فماذا أمر النخيل فذلك النخيل والجزر، والجذام، والخزاز،
والبروز، والجزر، (تكلمته في هذا كلية،
بالخصم والكسر،

أبو بعيدة: جمرت النخيل، وجررت: كل هذا منه: إن.

وهو كتاب: النخلة {لا يعزى}{الجذام والجزر،}
الجذام، والخزاز، (بالكسر). وقال: أبو بعيدة: {صنفه:}
الخزاز، والجزر، والقاص: وقت الجذام، بالكسر، والخزاز، وقت الجذام، ووقت الطوات،
الخزاز كلاما، بالفتح.

وقال: أيوب سجيب: والخزاز بالخزاز، {الخزاز،}
الخزاز، ومثابار، منهم جمود، من فصائر،
وقال: أيوب نخلة: الإجراز: بأيوب بن، {الخزاز،}
الخزاز، ومثابار، منهم جمود، من فصائر.
قال: أيوب أحمد: {عبور: في القرن، بين:}
الخزاز، ومثابار، منهم جمود، من فصائر.
قال: أيوب أحمد: {عبور: في القرن، بين:}
الخزاز، ومثابار، منهم جمود، من فصائر.
"اختراق النخل..." ملخصه

222- الاختراق - الخرافة - النخل - الخرافة - الخرافة - العذر.

أبو حنيفة : الاختراق (أ) : إذا الخرافة كانوا أرواحًا.

يقول : أنا ذا الخرافة أجمي : أ بركة اختراقه، والخربة : الاختراق.

والخربة للنخل والخربة بالنخل، النخل الذي يلتقى ، والخربة : النخل الذي يخطف في مفاصله. فإذا اختراق الرجل، نخلته...

أو قال : إلى الخربة ريك مقل : قد اختراق شرفها حديثا...

الأصولي : الخربة - النخل. بين الحديث "عاد العروف على مفارح الجنة..." حتى يرتفع.

أبو حنيفة : والنخل - النخل الذي يخرق، وحادته خريفه وخريفه، والأول أكبر.

والخربة النخل : أمكن أن يخرب.

الأصولي : خربى النخل أمرها خريفه. يجميها.

صاحب العين : اختراقه نخلة : حملها أنه خريفه.

أبو داود : الخرافة - ملاهر من النخل.

أبو معمر : وكر نتارة من تمر أو بسبب...

ابن سيبده / 121

(أ) اناصر الداج / 871 / 888، 882، 883. "خريف".

(ب) صحيح قسلم كتاب البر والخلة - باب نخل عادة العرائض / 1969.

حديث رقم / 029 / ورقم عام (2068).
في المدينة: اللَّفَّة (النخلة) بجميع استئصالاتها حتى جارية مئة أهل المدينة
إلى اليوم حيث يقولون: الاختلاف، وإنها بخريطة طيبة والخافر
واستمرت تعرفًا جيدًا وأخرف النخل وعرفت النخل وأعرفته نخلة
هذا دون النَّفَر وعرفة الخرونة والعرفة في الاستعمال.

أما النَّفَر (بالكسر) فقد استعملوا مكانة جماع.

في الأحساء: يستعمل أهل الأحساء في التبادل بينهم: الجزائر والخسًا زن.
وعرف النخل يعرفها بدون ستور تلك الاستئصالات التي استعملت
العرب القديمة قليلاً. أما (النَّفَر) فقد استعملوا مكاسانه:
مَّدَّة: وهي الزهيل الذي يعرف فيهم.

٢٣٢ - القطيف - اليدان والقران:
صاحب الدين: القطيف (٢٣) مختصًا من الشمر والجموع قباً. في التدريب:
"طَلْبُها ثابتة". (١٩)

(١) في كتاب (النخلة) لأبي حاتم السجستاني ٢٧٢ ويقال: أخرف الرجل:
إذا وهبت له تعرف نخلة أو أكثر لباقه. وإذا استمر الرجل تخلت بأكمله.
قيل: قد استمرت تعرفًا جيدًا. الحم مفتوحة ويقال للزهيل المترف السميم
مكسورًا: وهو الذي يعرف فيهم.
والاختلاف بلفظ النخل بسرا وربا والخافر: الحاجز في النخل يقدم.

أرسل الناس المترف ويقال: الجميل لزهيل عوض.
(٢) الفارع الصغير ج. ج. ٢٨٩ / "وات".
(٣) وانساف النخل ج. ج. ٢٨٣ / "وات".
(٤) الجامع في آية ٢٣.
(٢٢٩)

في المدينة:

اللغة هي عربية عربية أخرى.

 Ini: ٢٢٩.

ابن سميده / ١٢٦.

ف الحضارة:

اللغة هي عربية عربية أخرى.

 Ini: ٢٢٩.

ابن سميده / ١٢٦.
في المدينة : اللذن فَجَارَ عَلَى أَلْسِنَة أَهْلَهَا إِلَى الْيَوْمُ، إِلَى أَصِبَ بِهِمْ
تراكب تغيير في الصياغة حيث يقولون في الاستعمال بينهم :
أَشْهَلَ فَلَانْ خَرَافًا، وَعُشْتَتْ النخلة، وِمَاطِيَةٌ لَا نَاشِيَةٍ
وَعَشِّنَّوا النخلة دون سائر التراكب.
في الأحساء : تتحف اللذن في القديم قلم يذهب على أَلْسِنَتِهِمْ في التبادل بينهم .
٢٣٥ - النفل : 
والنفل : (١٠) وَضَعِّي بِقَلْبِكَ فِيهِ التَّصَرُّع.

ابن سيده ١٢٦

فَيَدْعُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فِي الْتَعَدَاوِل بِبَيْنِمَ قَلْبِهِمْ، وَسُوْلَ : وَهُوَ
ما يُنفَعُ في الْحَدُّ، كَانَ يُنفَعُ الَّذِيَ أَسْتَعْتَهُ الْأَرْبَابُ الْقَدْماءُ قِلْبِهِمْ
في الأحساء : يوقف أَهْلُ الْأَحْسَاءِ فِي الْعَصْرِ بِبَيْنِمَ قَلْبِهِمْ (٢٣٥) كَانَ
(٣٣٤) .

٢٣٦ - استنج النخل : 
وقال: (١٠) أَسْتَنْجَ النخلَ (١٠) : لَقَا رُتبًا، وَقَدْ أَسْتَنْجَ مَنْارُ فِي كُلِّ وَجْهٍ . إِذَا أَصِباَ الْرُّطبَ وَكَلْب اجْتَنَّهُمْ، أَسْتَنْجَ .

ابن سيده ١٢٦
(٢٢١)

- وَقَدْ اسْتَنْجَحَ الْقَابِضُ كَلٍّ وَجُرِّي إِذَا أَكْلَوا الرَّآبٍ. (أَ)

الصَّمْسَمِ ٢٥

- اقْطَعْ دَوَانَ الْلَّفْخِ قَلِيمًا يُظْهِرُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فِي الْتَبَادُلِ بَينَهُمْ.

فِي الْأَحْسَاءِ: وَسَمَعَ الْأَهْلُ الْأَحْسَاءِ فِي الْتَبَادُلِ بَينَهُمْ قُلْتُمْ: الْقُطُّ النَّخْلَ.

- مِكَانُ أَسْتَنْجَحِ النَّخْلِ، الَّذِي اسْتَخْلَفَ الْكَتَابَ قَلِيمًا.

٢٢٧ - الرَّبِّ بَعْلِي، أَنجَحَ النَّخْلَ. أَنَأَيْنَا

- بِجَنَّةٍ طَيِّبَةٍ،

- وَقَالَ: أَنجَحَ النَّخْلَ وَأَنَأَيْنَا، (ب) وَأَنَأَيْنَا بِجَنَّةٍ طَيِّبَةٍ، أَنَأَيْنَا يُولِيًّا.

- اجْتَنَأَ:

- وَبَعْلِي، مَجِيٍّ.

- أبو زِيدُ: اللَّجِيَّةُ، الْمَرْجِيَّةُ، الْبَذْلَةُ.

- ابن سَبِيلٍ ۷۲۱

فِي الْمَدِينَةِ:

- الْفَقِيْهُ جَارِيَ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ لِلْاستِخْلاْمِ بِهِمْ، يَقُولُونَ:

- أَنجَحَ النَّخْلَ، وَأَنَأَيْنَا بِجَنَّةٍ طَيِّبَةٍ، الْمَرْجِيَّةُ، الْبَذْلَةُ: أَنَأَيْنَا.

- رَابِعُ مَجِيٍّ. وَهَذَا دُونَ أَنجَحَ النَّخْلِ فِي الْاستِخْلاْمِ.

فِي الْأَحْسَاءِ: لَيْسَ لِلْلَّفْخِ الْاستِخْلاْمِ فِي الْقُرْآنِ، فَلَمْ يُظْهِرْ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ.

- أَلْسِنَتِهِمْ.

- (١) فِي الْتَوْبَةِ: الْأَمْشِيَّةُ، وَالتَّبَاحُ، وَالتَّبَاحُ. وَأَنَأَيْنَا في كَلٍّ وَجُرِّي: إِذَا أَكْلَوا الرَّآبِ. وَلَيْسَ مِنْ الْأَنْتِبَاءِ، وَلَيْسَ الْمَعْرُوفُ كَلٍّ وَجُرِّي، إِذَا أَكْلَوا الرَّآبِ.

- وَفِي كَتَابٍ (الْنَّخْلَةَ) لَيْسَ مِنْ الْأَنْتِبَاءِ وَلَيْسَ الْمَعْرُوفُ، إِذَا أَكْلَوا الرَّآبِ.

- (٢) وَقَالَ رَجُلٌ فِي أَهْلِ الْبَادِيَةِ: أَنجَحَ النَّخْلَ. (ب)
(٢٢٨) - اجتماع:

ابن دريد: الإجتزاء (١)؛ مراة النخل، إذا أُكيث،

في المدينة:

اللغة: انقطع دورانه قلم يلبرص على ألسنتهم غير قولهم: فلنَّ بائع
الِئَرِيقِ, كان الإجتزاء الذي استمعه القلما، قلّم.

في الأحساء: تحجر اللغة في التقديم قلم يلبرص لهم ألسنتهم في التبادل بينهم.

٢٢٩ - المزابطة:

فإن استمرّ ماءٌ فرش النخل بتمّ فطاء المزابطة (٢) الذي نفي عنها.

في المدينة:

اللغة التي جارعت ألسنة أهل المدينة إلى اليوم، إنّ يقتبسون:
المزابطة: وهو أن يبعث النخل باتمر. وقد نورث عنها بناء المدينة.

في الأحساء: يقول أهلها: (قلالته) (٣) في الاستعمال والتداول بينهم مكان
المزابطة، فرغم تحديد المسكر عندها إلا أنها لم تُدرك على
النسم.

(١) في النجاح / ج ٢٢٨/٨/228. "جزم": واجتهذت النخلة: اشتهرت أسمها فقاعد.
واجتهذ فلان نخل فلان فاجتهذ، إذا أبتاعه منه فباءه. وقال ابن الأعرابي;
إذا باغ البذور فان أكاسها بالدرع، فذلك الجزم.

(٢) نظر اللسان ج ١٣/٢٠٥/١ "ليس".

(٣) في اللسان / ج ٥٤٤/١١١ "قيل": والتأينة: بالنفس، الكالة.
(٢٤٢)

٢٤٠ - الجرامة - الكرابة - العضانة - الخللاء :

أبو هد: الجرامة (١) : تزلزل من الكرابة بعد ما يمضم لذات الكرابة.
أبو هنفية: الكرابة : ما في من أصول السلم يتال تكون بها وكذلك العضانة (٢)
وقد تخفت بها والخللاء (٣) وقد تخفت لها (٤).

في المدينة: 
الجرامة والكرابة والعضانة والخللاء: كلها متزاجفات استعملها
العرب في القدم، والآن: يستعمل أهل المدينة: الكرابة
وتكون النخل وكراب النخل، دون سائر تلك التزاجفات.

في الأحساء: يستعمل أهلها (سياط) دون سائر تلك المترادات التي
استعملها العرب القدماء قبلهم.

(١) في الانتاج ج/٨٨/٢٤٠/ "جرم": والجرامة: هو ماسم من المسمار
إذا جرم قائله الأصحى. وقيل هو (النهر المجروم) أو المصموم (أو ماجرم)
مه بعد ما يمضم بلبل من الكراب.
(٢) في الانتاج ج/١٣٤/ "كراب": والكرابة (بالفظ والفصح) الشعر الذي
يبلبل من أصول الكراب. بعد الجداد.
(٣) قال الجوهري: الكرابة بالفظ: (ما يمضم من التزاج أو أصول السلماء). 
بعد ما يمضم.
(٤) آخر اللسان ج/٢٨٥/٢٢٨/ عن (١)
(٥) آخر اللسان ج/١٣١/ "خلاء".
(٦) في كتاب (النخلا) في جامع السعديان لتحقيق الكرابة والجرامة.
(٧) فينهاج به تلبى، في الكراب من النظر والكرابة.

(٨) أتاناUpdater: (نهاية)ramidوت، وقد جرى في رجل
والنهاية، الذي لم يجمعها.
(224)

ابن دينيس: الرّجِّالُ، والرّحيمة: اللّهُ الذّي يَقِلِّبُهُ الْخَلْقُ.

في المدينة:

يُسِّطِرُ أُهِلُ المدينة اليوم في التجادل بينمّ كل منهم

ماكُونَ السِّبْيلُ والرّحیمة اللّهُمّا، لاتسَطِّرُوا للرّحیمِ الْحَرارِ.

في الأجواء: ويُسِّطِرُ أُهِلُ الأجواء، اللّهم{i}، ماكُونَ السِّبْيلُ والرّحیمة.

الضَّرَّاءُ: إِبَّاعَةً: الْبَرِّيدُ، والصَّابِحَةُ، والجَوَّانِ، الْخَليْلِ، اللّهُ الذّي يُقِلِّبُ،

في الثمارِ: إنّهُ: مُّسْتَكِبٌ.

غُسِّيْرُهُ: هو الْجَمِّيْعُ.

ابن السَّكْتِ: وَكُلُّ الذِّيِّبَةِ (أَرْزَاءً) والهُسْبَةُ.

(ع)

لا ({1}) في النجاح / ج 2 / 193، ({2}) في اللسان: ٨٨٤ / ٢٤٧، ({3})، ({4}) في النجاح / ج ٢ / ٢٠٤.

{5}، ({6}) في اللسان: ج ٢ / ٢٠٤، ({7})، ({8}) في اللسان: ج ٢ / ٢٠٤.

{9}، ({10}) في النجاح / ج ٢ / ٢٠٤.

{11}، ({12}) في النجاح / ج ٢ / ٢٠٤.

{13}، ({14}) في النجاح / ج ٢ / ٢٠٤.

{15}، ({16}) في النجاح / ج ٢ / ٢٠٤.

{17}، ({18}) في اللسان: ج ٢ / ٢٠٤.

{19}، ({20}) في اللسان: ج ٢ / ٢٠٤.

{21}، ({22}) في اللسان: ج ٢ / ٢٠٤.

{23}، ({24}) في اللسان: ج ٢ / ٢٠٤.

ابن سيده / 127

- وقيل: التَّحْجِيم في التمر إذا ضرّم السَّبَعَة، وأحلَّ تَحْجِيمٍ.
- نَسْطِعُ السَّبَعَة الجرَّةٌ وَعَضُّهُمْ بِنَفَعٍ من يُنَبِّأُ الْبَيْنَةُ.

في المدينة:

السِّبَعَة والمساجح والحُرَّة، والحُرَاية، والقذاء والقذاء: كُلُّها مرتادات استمتعت قديماً، اليوم يستمع أهل المدينة في التبادل بينهم.

السِّبَعَة والحُرَّة دون سائر تلك المرتادات.

في الأحساء: وفي الأحساء يستمع أهلها: حَوْلَ مَعْرفةً وَحَصَّاءةً دون سائر تلك المرتادات التي استمتعوها العرب القديماً.

(أ) في الناحية / ج / 87 / 5 "مَعْرَفةً" فـ كان ابن دريد: الصقف: السِّبَعَة الذي (ب) في النسخة ج / 101 / 8 "فـ أنَّا وَحَصَّاءةً" فـ كـ ء: هو صح في الناحية: عبد العزيز، وقيل: وضع التمر الذي يبيّن فيه. وقيل:

القذاء: التمر مَلَكُتْ.

(ب) في الغريب الصافي: الأحمُد: قال: يقال للسِّبَعَة الذي يعلّق فيه التمر إذا صرح الفرحة، وأهل تَحْجِيم يُنَبِّأُ السِّبَعَة الجرَّةٌ تُسْطِعُهُمْ بِنَفَعٍ من يُنَبِّأُ الْبَيْنَةُ.

(2) في الجزء الثاني: المبتكر: قال: فـ لا تأتي السِّبَعَة مَلَكُتْ في الناحية.

في الناحية: لا تأتي السِّبَعَة مَلَكُتْ في الناحية، ولا تكون السِّبَعَة المبرَّعَة في الناحية، ولا تكون السِّبَعَة مَلَكُتْ في الناحية.

يقال في خِلاَص 5: فلا تُبَكَّرِ.
(٢٣٦)

أبوعيد: في ما خبر (الخُرب) الصور فقُطَ في اليوسيد جَمَّر لَسْبَيل منه
الماء واسم ذاتجَرَ جَرَب. (أ)

ابن سوميه: ١٢٧

(مما خبروا على المَصْرَ في جَمَّر في اليوسيد جَمَّر لَسْبَيل منه سنة)
الماء واسم ذاتجَرَ جَرَب. (ب)

في المدينة:

(الخُرب): ماضيه الله العرب في القدم حياناً يستحسن
عرف المدينة في التداول بينهم مكاحية بـ: وهو الجَرَب الصغر
يساهم منه جَرَب.

في الأحساء: تحضر اللاذق في الحديم هو يَبِير ورط، والسيم في الاستعمال بينهم
(٢٢٧ كم) كَبَّار كَبَّار.

أبو حنينة: كَبَّار التعرَّف كَبَّار في وكَبَّار.

أبوعيد: هُو الكَبَّار والكَبَّار.

صاحب العين: ومنه كَبَّار، زر في الحديم: أكثر عنده فيه، ابن سوميه: ١٢٧.

(أ) انتهى الكتاب ٢٣٦/١ "عمب"
(ب) في الغربة الحقيقة: وَقَرَّرَتْ خَلَفَة العُهُدَ فِي يَوْمَيْ جَمَّر
في اليوسيد جَمَّر
(ق) كَبَّار، مُنْهَمَّة المَصْرَ فَلا يَشْكُر، جَمَّر: (٢٢٧)
(ر) كَبَّار، كَبَّار.
(ج) في التأليف: ٢٣٦/٢ "كنز" والكُرُوز: التمرينات في تواصل الأحياء
(د) في الجدل: (الساعة) والفعل الأكثري، والمحروفيين يقظون: (٢٣٦)
(ز) كَبَّار، (أوان كنزة العُهُد)
(ه) في الجدل: وهو: أن يَلْتَقَ جَمَّر أَسْفَل الْحَيْلَة وَيَتَلَكَّب بالرِخلين حتَّى يدخل
(م) بعدة.

وقال ابن السكية: هو الكَبَّار بالف القائل، لم يسمع إلا بالقصة.
في المدينة: اللحظة جاءت الأسرة أهل المدينة إلى اليوم حيث يقولون:

في التبادل بينهم: كنزه العرفان فيدهو كنزك، وكنز (بالكسر).

دون (كنز) بالفتح في الاستعمال.

في الأحساء: أيضا اللحظة عند أهل الأحساء جاء على ألسنتهم حينك يقالون: كنز (بالفتح) دون كنز (بالكسر) في الاستعمال.

445 - شَرِّ، شِرَّ، شَرَّ، شَرُّ، شَرُّ - ليل - ليل - ليل - ليل -

أبو هنيفة: وأذالك يذكر أبوهنيفة (أ) ينفَّض (ب) ينفَّض (ب) ينفَّض (ب)

في الطوئ (ه) وثَرُّ، أذالك يذكر ليلزق بعده ببعض وكأنه.

أبو طلَّى: وثَرُّ.

في المدينة: شَرِّ، شِرَّ، شَرَّ، شَرُّ، شَرُّ - ليل - ليل - ليل - ليل -

في الدق، واليوم: يقول أهل المدينة فَدَّ (بالدال) دون.

سأير هذه الطرق - فالدال (فند) بالدال، فتنهض.

الدال إلى دان، وكلاهما من حروف أipple للهان، وفطَس.

الدال موق الدال - فالدال ليلة مدينة - بالتبادل بين الديين الزال.

والدال، فالدال (فند).

في الأحساء: وفي الأحساء: لي لذي هذه الطرق - تلاجب بعدم فقد انتهى ب.

أوزرها، يذكرون دون بدأ السؤال.

(أ) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان: (ب) في اللمان:
(228)

246 - الجزء:

والخليط: السيد مروان البويى.

ابن سيدة 127.

في المدينة:

تحجر اللدان في القديم فلم يعبر عنه أفلستهم.

في الأحاساء: يستمتع أهلهما في التداول بينهم فهذا وهو الهواء خلف.

البيوت سكان "هله" الذي استراح القدامى قبلهم.

"خلال الثمرين وأيامه ابتداء مائي سنة".


الهيئة: قيقة - متقفة - السجدة - الثقبة - الربيه.

الخنزير - الكردت:

صاحب العين: الجلة (أ): عداد يبتغى من الجمهور والمجمع جلال وجمال.

ابن دينيس: جلة "جلالة" (ب): عاديه.

ابن السكين: جلة "بجينة" كذلك.

أبو بسيس: الثنا (د): الجلة المشغرة فيها الثمرة.

ابن المكي: في القشرة (ا) والدثنية (و) مشدادة.

أبو حنيفة: مختفان.
ابن دريد: السلطان (4)، والسلالة: من ألوية النمر.
قال: ولا أحسبها عريقة.
علي: والسلالة ليست بجميع سلالة
سيمه سلالة وسلاسل.
ابن السكين: النجمة: إبنه: تتخذ من العواجین والخوشف الأسلالة.
والقصة: إبن الوراثة الSalary وحدها خصعة.
أبو حنيفة: النجمة: الجلالة الجلالة التي تكون عجزا والجميع خصا.
والحقيق (5): الجلالة الواحدة قرينة والجلالة كلها سفائف.
الواحة بنيطية (6) وصف، وقد أسقطت الخوشف: تسجته.
أبو عبيد: سقطت وأسفرت وزمنه (5) وأرسلها كذلك.
فعان (7) السماحة (8): سلالة من كتاب السلايد سردود.
قال صاحب المعين: القصبة: (9) هيئة تتخذ من خوشف يفعل فيها التمر ونحوه.
والمعجور (6): مايسمع من لف كالجواب: (ص)

(1) في النجاح / ج 7/2/279/ "سلالة: "وصلت الخضر معروفة، قال إسحاق
ديدة: لا أعرف السلايد، غب وراء. 
(2) إن فرût: السلايد ج 2/8/279/ "نجد. 
(3) في النجاح / ج 7/2/279/ "كلم: "الخدمة المركزة: النبالة تتم سلم 
الخوشف النمر: يكتر فيها: ثلاثة: النبراتون (6) "نجد. 
(4) في النجاح / ج 7/2/279/ "كلم: "أمثال: النبالة النمر.
قال: كرام: 
النجمة: النبالة الجلالة والخوشف: طويلة من أبي حنيفة.
(5) في النجاح / ج 7/2/279/ "كلم: "الخدمة: النبالة من الخوشف.
قال: ترتط أتشتت ومع الخوشف: سطارة.
(6) في اللسان ج 1/130/ "كلم: "أبو عبيدة: "ترطل الحضير وأرسلته.
(7) و لما زينت: "إذن تشتته سطارة.
(9) في اللسان ج 1/130/ "كلم: "في الخوشف: القصبة: "هيئة تتخذ مستض.
خوشف النمر: النبراتون (6) "نجد.
قال: ترطل الحضير، و لما زينت: "إذن تشتته سطارة.
(10) في اللسان ج 1/130/ "كلم: "الخدمة: النبالة وعمر، لي بالكثير، إلا لقد، فيها التمر ونحوه.
(11) ومن الألوية صدروه: مصور.
صاحب الدين: الرُّبَيْل (أ) الخِلَّة بقيا، الحراب والجمهور يَبْسُل ويسان.
أبو عبيد: وهو الزَّبَيْل، (ب)
والحرَّة لذاً: المَسْل.
السَّبُرِيف: الكرُبُد (د) جَمْهَة النَّمْر (ك).
ابن سهيل 1284 هـ.

في المدينة:
الخِلَّة والحمَّار والصَّرَف والروّة والدوّر والسماء والجوهرة والجَمْهُورة والجبْرية.
التَّغْرِبة والحمَّار والخِلَّة والطُّرف والروّة، والكرَّبُد: كَانَا مترادفان.
استطاعوا العرب في القدم، والمَبِيض يسمَّع أهل المدينة.
صلَّى، وقَدَّمَ جَمْهُرة يَبْسُل وقَدَّمَ جَمْهُرة وَيْبَلِ (الجَوَاء الكِبَر).
وَيْبَلِ (الجَوَاء الصغير) دون سائر المترادف، كما مَسْرَحًا.
أُجُوْضًا: (مُقَّالٌ) مَكَان جَمْهَة تَعْلَاء (وَجَيْهَة) مَكَان جَمْهَة بَلْغَة.

(أ) في الديس 1161هـ/1272م: "قل،: والزَّبَيْل، والكرُبُد: الحراب، وقيل: الرُّبَيْل: خذا، وإنما هو زَبَيْل، وجمعه نَبْل، وبالنَّبْل: نَبْلَة، والزَّبَيْل،: نوم فيNERIC.
(ب) في الديس 1161هـ/1272م: "قل:: والزَّبَيْل، والكرُبُد: لغة فيNERIC.
(د) في الديس 1161هـ/1272م: "قل:: والفَكَّر، والجزَّاجة من الخير.
(د) في النَّجاح 2080/2000م: "قل: (الكرُبُد: مَيْيِق في أَسْلَمِها) أَو
(س) في كتاب (التَّغْرِبة) لأبي حامد الجرَاد: 211، قال أبو زيد: يقال للدَّوَّر،
النَّجَّة في كلما أهل الجَوَاء وقال بعضهم النَّجَّة في الدَّوَّر، التي قسِّد
كُرَّفَت ее النَّمْر، وقال: يقال دَوَّرًا، وقَذْرَة، والدَّوَّر، وقَذْرَة بالشديد.
وقال أبو زيد: يقال للبنية التي تجعل من خوي شبهة القَرْنَة المَسْنَة،
ولجَمَّهُور السُّمَّاء والهُجَْر، والجمع النَّفْر، والجمع النَّفْر، نَبِيَّة بِعَفَا
بالنَّجَّة، قال: وَقَالَ: إِنَّكَ بِمَعْتَنِينَ الشَّرْحُ بِأَنَّ، وَذَلِكَ يَقُولُ لَمْ يَبَلِ: حَلَوَل، قال: وَقَالَ: إِنَّكَ بِمَعْتَمِينَ الشَّرْحُ بِأَنَّ، وَذَلِكَ يَقُولُ لَمْ يَبَلِ.
في الأحساء: يستعمل أهل الأحساء: ناقة للدّنّ علل، ولالة صالل، وقاسمة والبول وتوزّلة. هذا في جهته منها عند السين ( البراك ) أمّا في جهة أخرى عند السين ( الرقعة ) فقد استعمل أهلها بالإضافة إلى ذلك ماستعمال غزيرهم: مّسّرا وسّفرة وعانفة. دون سائر تلك المتتافات التي أتّبعت عليها ابن سهده، يقول أهل السين ( الرقعة ) أنها تعتدّ مصانع، على أنّه تكتفّى ركّة، وطقه، وأوّلها. يقولون: مّسّرة مّسيرة مكان جدة مّسيرة.

44 - المقدمة:
ابن سهده: مالحش (1) 

45 - المقدمة:
ابن سهده: مالحش (2) 

في المدينة:
( بالحش )، ماستعملة الحش بن القديم، والآن: يتعمل
أهل المدينة (3) وهو: ماليك وقتها التمر كان ذلك
القديم.

في الأحساء: في جهة فيها عند الجين ( البراك ) الفضائل، حي حسبا طقس
السنة الباقية فيها تقبلون; وفقاً. وهو الذي يكتشفي فيه
الثر، انّه في جهة أخرى عند السين ( الرقعة ) يقول أهلها:
قائّن مكان: ماليك.

44 - المقدمة:
أثر البلاطة:
(4) تلت مانيه
(5) خمس: "باليحش، الببلاطة التي هي البيضاء.
(6) خمس: "باليد، الببلاطة التي هي الكبيرة، وهي روزب،
(7) خمس: "باليحش، الببلاطة التي هي البيضاء.
(8) من التاج / ج (6) خمس: "باليحش، الببلاطة التي هي البيضاء.
(9) ثم تلّ جميع مانيه.
أبو حنيفة: قرًّتُها يُقرِّها، فِنًا يُقرِّها

ابن سيده 128

في المدينة:

تَجَّزِّرُ اللفظ في القدرُ، فَلَمْ يَعْرَضْ عَلَى الْسَّيِّدِهِمْ فِي الْاستِحْسَالِ

وَالْتَدْوَلِ بِبُنْجَمَ.

في الأحساء:

انقطع دُوَانُ الْفَلَحُ فَلَمْ يَمَارِضُ بِبُنْجَمِ فِي الْاستِحْسَالِ وَالْتَدْوَلِ.

250 - تَدَلَّلَ التَّمَرُّ مِن الْجَلَّةِ أَنْذَلَهُ تَدَلَّلَهُ

ونقل : (أ) تَدَلَّلَ (ب) التَّمَرُّ مِن الْجَلَّةِ أَنْذَلَهُ تَدَلَّلَهُ

إِذَا أُخْرِجَهُ كَفَا بِبَيْدِيكْ أو بِبَيْدِكّ واحدٌ

ابن سيده 128

في المدينة:

لِيُعِرَّ فِي الْسَّيِّدِهِمْ بِبُنْجَمِ، فَقَدْ انتَقَامُ دُوَانَهُ

في الأحساء:

تَجَّزِّرُ اللفظ في القدرُ، فَلَمْ يَعْرَضْ عَلَى الْسَّيِّدِهِمْ فِي الْاستِحْسَالِ

251 - التَّمَرُّ

وَالْتَدْوَلِ، فَأَنْ تَعْلَمَُ مِنْهُ (الْفَلَحِ) ہَا يَا فَلَحًا

ابن سيده 128

في المدينة:

لِيُعِرَّ فِي الْسَّيِّدِهِمْ بِبُنْجَمِ، فَقَدْ انتَقَامُ دُوَانَهُ

في الأحساء:

انقطع دُوَانُهُ بِبُنْجَمِ، فَلَمْ يَمَارِضُ عَلَى الْسَّيِّدِهِمْ

252 - الدَّعْمُ

ابن سيده (أ) دَعْمُ (ب) سُفِاقُ يُدَلَّ يَدَّهُ مِنْهُ، يَأْتِي فِي البَرْطُ بِالْخَلْطِ وَيْمَا

عليه التَّمَرُّ أَزِيَّةٌ

ابن سيده 128

(أ) وَنَقلَ أبو حنيفة

(ب) في الثَّاجَةِ 1131 فِي "تَدَلَّل": وَنَدَلَّ التَّمَرُّ مِن الْجَلَّةِ، وَغَرَّ جَا مَنْهَا بِكَتَأٍ

(أ) انْتَاعُ الْلَّسَانِ 1155 فِي "دَعْمِ"
في المدينة: (العنوان) ماستعمله العرب في القدم، واليوم: يستعمل
أهالي المدينة مكانهم قلبهم: دوار أو دوار وهو السقاء يتضح
بعضه إلى بعض ثم يُственный عليه النصر.

في الأحساء: ليس للفن استعمال في التجوال بينهم.

243 - انتظرت JW التضرر:
غير ابن السكية: أنقذت (أ) جلّة التمر: إذا انتظرت جميعاً
ما فيها.

في المدينة:
ابن سهيل 1280

اللغة في جار على آلسة أهلها إلى اليوم غير أنهم يقصفون.

أنتظرت RE التمر: إذا انتظرت جميعاً ما فيها قلّةً وكان دليلاً لديهم.

في الأحساء: انتظرت دير الأنف اللقى لنا في التجوال بينهم.

"جماعة التمر متفتنة:"

244 - لكيت的比赛 - الفنيرة - الجبلة:
ابن رفيع: إذا كثر التمر فإنه يعد الدورة الحالية مندمة
تعتبر الفنيرة (ب) والفنيرة (ب) أيضاً الدورة الناسية.
التضرر.

ابن جنينة: أنا بعثت كابنًا على دواري بطريقًا بعثته بالجولة.
ابن سهيل: الجملة: (2) القائمة الحالية من التمر ولا ثالثًا تعش الخالة
ابن سهيل 1280.

في الأحساء: ليس تلك المترادفات استعمال빛ين: فقد انتهى دورانها فنسب التدابير. بينهم، 200-200-

والْحَرْبَة: (أ) الفحيرة: أهل السَّمَرَاء يُكَادُ الرجل ينفعها بيديه لتكون

عليه الجلبة من خلال حُرْبَة أو تَذْبَغَة والْمَهْرُونَ والْمَهْرُونَ.

وأكمل: وكنا نزودنا بِزينَةً كبيرةً. (ب) فأقبلنا لما نعلموا أن نغسلها فضلاً.

قال: (ج) وأُنفِنَ الحَرْبَة: مُنادراً من الأودية معرفة: 

ابن سِلَد: 129. 

في المدينة: اللُفْطَة: جاور على ألسنة أهل المدينة إلى اليوم، حيث يقولون: 

وََرَوَينَ أوِّيْسُونَ وأُقَّة: أي تُحَشَ.

في الأحساء: أيضاً: عند أهل الأحساء: اللُفْطَة: جاور على ألسنتهم إذ يقظون: 

(وََرَوَينَ) دون استعمالهم لسيئة الجم: (وََرَوَينَ) 

(أ) في المسارح 1324/1 "كُرُوْدَة" والكسوة: الجائزة الذكرية من الدبي. 

(ب) نظر اللسان 1324/1488 "وََرَوَينَ".

(ج) قال أبو حنيفة.
256 - الكَرْسَة - الجَمِيعَة - الكَلْتَة
بالكَرْسَة (أ)، والجَمِيعَة (ب)، والكَلْتَة (ج) مادون الشردة من التمر.

ابن سعيد 149

في المدينة:
الكَرْسَة والجَمِيعَة والكَلْتَة: كَلْتَا مَتَرِادَفَات استمعتها العرب في القديم، واليوم انقلاً دواً على أربع أَلْسَنة أهل المدينة فنَسْمَهَا.

يتدلَّى...

في الأحساء: يستعمل أهل الأحساء اليدم (قلّة) (د) دون سابطتية
التراثات التي استمعتها الجُداوء قديماً.

257 - والجَمِيعَة:
بالكَلْتَة: (ط) الُقَابُة الياضية منه (التمر).

ابن سعيد 149

في المدينة:
الجَمِيعَة: مَسَطُّتة العرب في القديم، والآن، يَسْتَغْل أهل
المدينة: قَابِعة بُابِسًا من التمرٍّكان (جَمِيعَة).

في الأحساء: يتولى أهل الأحساء: (جُواَال) وهو القَلْتَة الياضية
من التمرٍّكان (الجَمِيعَة) هذا في جهة وَهند الشَّيخ (الرَّبيعة).
وفي جهة أخرى وَهند الشَّيخ (البراك) يقولون: جُوالاً.

---

(أ) انظر الْلِسان / ج 5/1247 / 260.
(ب) انظر الْلِسان / ج 5/1246 / حَجَز.
(ج) في الْبِنَاء / ج 3/1244/ 341 "كَل" في الْلِيث: "الكلْتَة": قَبَاعَة من كَلْتَة من كَلْتَة التمر والجمِيع.
(د) في الْبِنَاء / ج 3/1243/ 341 "قلَّة": البَلْغَة: البَلْغَة، إذا اعتُبرت بِالضِْلُّاء.
(ع) في الْجَمِيعَة أو الْجَمِيعَة: أو الْجَمِيعَة أو الْجَمِيعَة.
(ع) في الْبَلْغَة (من الفَنَار).
(ج) انظر الْلِسان ج 5/1247/ 260 "ط".
(٤٧٢)

١٩ - بُنيَت في الجَوَالِ فَرْطَةٌ قَلَٰبٌ.

٢٠ - ذَهَبُ كَأْسٍ فَرْطَةٌ نَحْلَةٌ.

٢١ - كَأْسٍ فَرْطَةٌ نَحْلَةٌ بَنَّاهَا ضِمْنَمٌ.

٢٢ - تَرْفِعُ الْبَلَاءُ قَلَٰبَةٌ قَلَٰبٌ فَرْطَةٌ.

٢٣ - قَلَٰبَةٌ فَرْطَةٌ نَحْلَةٌ.

٢٤ - مَشَاءَالٌ فَرْطَةٌ.

٢٥ - تَرْفِعُ الْبَلَاءُ قَلَٰبَةٌ قَلَٰبٌ فَرْطَةٌ.

٢٦ - حَجَّةٌ قَلَٰبَةٌ.

٢٧ - قَلَٰبَةٌ قَلَٰبٌ فَرْطَةٌ.

٢٨ - كَأْسٍ قَلَٰبَةٌ.

٢٩ - جَبَلٌ قَلَٰبَةٌ.

٣٠ - إِبَنِ سَيْدهٍ ١٢٠.
في المدينة : (السماحة والخصوص) متارفان استطاعا العرب في القدم.
والآن : يستعمل أهل المدينة ماكانوا : لبنا : وهو ماستمطا من التمر.

في الأحساء : يستعمل أهل الأحساء : برقة : وهو مايفقدا من التمر مكسان.
هذين المتارفين اللذين تداولها العرب السافرون قليما.

٢١ - الدجال : 
ابن نصر : وال将于 (أ) : جميع الكثر من التمر.

٢٢ - السيدة :

في المدينة :

بُنّواى التعبير.

٢٢ - القصع - الجماع - أطعاء.

البشارة : تُفخِّت : قمعها.

٢٢ - السيدة :

في المدينة :

اللجانِي جارطن السماحة أهل المدينة إلى اليوم. حيث يقظون.

(أ) في اللسان ح ١١ ه/١٧٧٧ "فسر والدجال : جميع الكثر من التمر والتمر.

(ب) تأثر اللسان ح ٢٦٠٠ "فسر"
في الأحساء: أصاب الله مهدده وضرب في الباحة حين ينزلون: قُسُّمَتْ (المواحد) رقَّمٌ (الجمع) وحَدَّاهُ مَئَاءٌ وَأَفَامُ (فعدت) عند همسهم، كان كل من يقى يسهر، فكانت في المساحة، أما أثنتة المساحة، ظهرها بينهم.

٢٦٢ - السحراح: الصورة: القصة:

أبو حفص: الصورة (١): وَلَقَّبَهُ الْبَيْتُ بِالْبَيْتِ، فَكَانَ كَانَتَ مَعْطَى مَا هُمُّت مُرْتَيْمَة، وكَانَ تُرْتَيْمَة، وكَانَتَ مَعْطَى مَا هُمُّت.*

أبو عبيد: الصورة: مَلِبَّتَهُ بِالْبَيْتِ، فَكَانَ كَانَتَ مَعْطَى مَا هُمُّت مُرْتَيْمَة، وكَانَتَ مَعْطَى مَا هُمُّت، وكَانَتَ مَعْطَى مَا هُمُّت.*

أبو دينجه: القصيدة: (٢) وَلَقَّبَهُ الْبَيْتُ بِالْبَيْتِ، والنَّواة، كالسحراح، وأدعه، نَحْيَة، وابن صبيحة.

١٢٣ - السحراح: الصورة: رَأَيْنَاهُ مُعَلَّمَة، (٣)

في المدينة:

في جبهتها: التحية (العشاء) يقبل أهلها: كِتَابِ، ورَأَيْنَاهُ مُعَلَّمَة، وفَجَّرَة. ونَحْيَة، في جبهتها: التحية (العشاء) يقبل أهلها: كِتَابِ، ونَحْيَة.

١٢٣ - السحراح: الصورة: رَأَيْنَاهُ مُعَلَّمَة، (٣)

في جبهتها: التحية (العشاء) يقبل أهلها: كِتَابِ، ونَحْيَة: كِتَابِ، ونَحْيَة.

١٢٣ - السحراح: الصورة: رَأَيْنَاهُ مُعَلَّمَة، (٣)

في جبهتها: التحية (العشاء) يقبل أهلها: كِتَابِ، ونَحْيَة: كِتَابِ، ونَحْيَة.

١٢٣ - السحراح: الصورة: رَأَيْنَاهُ مُعَلَّمَة، (٣)

في جبهتها: التحية (العشاء) يقبل أهلها: كِتَابِ، ونَحْيَة: كِتَابِ، ونَحْيَة.

١٢٣ - السحراح: الصورة: رَأَيْنَاهُ مُعَلَّمَة، (٣)

في جبهتها: التحية (العشاء) يقبل أهلها: كِتَابِ، ونَحْيَة: كِتَابِ، ونَحْيَة.
في الأحساء: البَطَرُوّة، والْفُرْقَة، والْقَفْرِيقَة، كلها مترادفات استعمالها العرب في القدم، والآن يستعمل أهل الأحساء: البَرْر، وهما: علاقة مابين الشرح والغَنِية دون سائر هذه المترادفات.

٢٤٦ - اللَّبَرُّ - الحَمَّام - الجَراة - الجَرَّام:

أبو حنيفة: أبو النَّور: الشَّرِّي، صاربه النَّور، والَّتي (١) من نَّواة.

أبو عبيد: نَّجَّة التَّمَّر والَّتي، وأكْلَه: زُرَّتُ نَّواة.

وَالْحَمَّام (٢) : النبي، واحذِهُ عَجْمَة، يَلِى: هو من عَجْمَة الشعر.

أبو حنيفة: عَجْمَة وَقَحْمَة وَفَصْكَة، وأنشد:

"فِ أَنْ أَنْثَى عَمْلَ مَدْمَدَ النَّى،

أبو عبيد: الجَراة (٣) والجَرَّام: النَّور، ولهذا: التَّمَّر البابي.

في المدينة:

النَّور، والْقَحْمَة، والجَراة، والجَرَّام، كلها مترادفات استعمالها العرب في القدم، والآن يستعمل أهل المدينة: نَّواة، وَقَحْمَة -

وَقَحْمَة وَقَحْمَة: دون الجَراة والجَرَّام في الاستعمال.

فِر الأحساء: يستعمل أهل الأحساء: عَجْمَة، وَقَحْمَة: دون سائر هذه المترادفات، وهو: نَّواة التَّمَّر.

٢٥٨ - التَّفْتُّوْسُ مِن التَّمَّر:

والْقَحْمَة (٤) من التَّمَّر: التَّمَّر نَوَاه وَقِيل: العَجْمَة قَصَّرَة.

أَيْن سِيمَاه ١٢٤٠٠٠
(200)

في المدينة: ينزل أهل المدينة: خلّل (أ)، ورش (ب). وهو: المتنزّع

النور من الضوءين (النور، النور). الذي تدلّه الساكنان

من المرحات. 

في الأحساء: في أول أهل الأحساء: عشيّة: مكان (النور، النور) الذي استعمله

العرب، تلمعه وطرمه من الضوء. 

النور: 247. التلمع. من الضوء.

والش大国 (نور) في الظفر: 247. التلمع. 

ابن مسعود: 247. 

لي: للفتة الطيّبة. 

في الأحساء: تبين للشعراء في القذائ قيل: وطفلها، التلمع.

247. التلمع.

والش大国: (نور) المزود في قلب الفتة التي زينة فيه فيرش. 

ابن مسعود: 247.

انتقل برسان اللطفة، فلم يتخيلهم في الاستعمال.

في الأحساء: ليس للفتة استعمال برهب.

247. التلمع.

بقل في النور، فلم تعرف نورها، تنيره، تتلمعه. (نور)

ابن مسعود: 247.

(أ) أنا أراه: تعالى (247. التلمع). 

(ب) أنا أراه: تعالى (247. التلمع).

(ج) في الهمان: (247. التلمع) والش大国: (247. التلمع) من اللون، الذي يغليّف

فيها.

(د) في الخرج: (247. التلمع) والش大国: (247. التلمع) من الأشياء.

(ه) في الهمان: (247. التلمع) يغليّف، وتنير، تنيرها، تتلمعها، في شيء.

(ب) أنا أراه: تعالى (247. التلمع).
في المدينة: اللّغة حيّّة جار على ألسنة أهل المدينة إلى اليوم، حيث يُقال:

"تُقَوْلُ: وهو اللّغة في وسط النّواة.

في الأحساء: انتقاء دراة اللّغة فلم يظهر بينهم في التبادل والاستعمال.

۲۷۶ - الّغيل:

"مِّيَالَة مِّلْيُوْنَة (النّواة) مِّن بَابِنَيْنِ: الّغيل (۱) ،
والـَّغاقِلَ: المّنْتِفِلَ في شَكْر النّواة مِّلْيُوْنَة (۲).

وقيل: هو الذي يُقَوْلُ من النّبيّة من البَيْضَة والرَّبِّيَة إذا احتجَّت.

أين سَبِيلُه ۱۳۰.

في المدينة:

اللّغة جُمْهُور على ألسنة أهل المدينة إلى اليوم، فإن يُقال:

"تُقَوْلُ: وهو المنفتَل في مِّلْيُوْنَة، هذا على المعنى الأول دون الباقي.

في الأحساء: على المعنى الثالث: ليбо اللّغة توارد بينهم، وفي الثاني:

"بِيْلٌ: هو علاقة مَّا بين النّبيّة والرَّبِّيَة، كـَكـَسـَـَـَّـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَ~

۲۷۰ - النّواة - الزُّبَّار - القُنْار - السَّياَرَ: 

"مثلُ اللّغة الرَّفْقَة المُرَجَّعة بالنّواة النَّبيّة (۳) والـَّغاقِلَ (۴) والـَّغاقِلَ.
في المدينة:

الحُرَّة والقيامة والصبرة: كِلَّها مترادات استعملها الأُلمتبا،
في القديم، والآن: يستعمل أهل المدينة الفُتُوم والقُطُّ،
 دون سائر هذه المترادات.

في الأحساء: يستعمل أهل الأحساء: الْقَرْرَة، دون سائر تلك المترادات التي رُدّها القُمْدَاء تَلِيم.

٢٧٦ - الخِسَافَة - الخَسَافَ - الشَّنَّ - الذي:

أبو حنيفة: يُمَتَّ عَلَى الخِسَافَة (٥٥)، وجمعها خساف، وقد عُرف عِنْصِمَ.

الْفَورُ يُمَتَّ عَلَى خسَاف - خنس.

وتقال: الخِسَافَة من الشرير: بَيِّنَة أَقَامَهَا، وَقَضَّوْهَا.

وتبسِّل: الخِسَاف: بَيِّنَة كُلَّ شَرِهٍ، والجَمْع أَخْسَافَة.

والشَّنَّ (٥): كَالخِسَافَة.

صاحب العين: هو النَّحْم والشَّن.

أبو حنيفة: الْمَثْلِ (٥): تُغْرِبُ الشرير، يعدُّه تَناَةً.

ابن السكين: شَرَقْرَرٌ: كبير التَّصَرَّر.

ابن سيده ١٣٠٠.
في المدينة: الجسدية والجسدية، والتي: كما استندت استناداً للمراسيم.
في القديم، واليوم: يستند أصل المدينة كثيرة، وعرفية.
(أو كيف) دون سائر هذه المراسيم، لأنها تعتبر فارغة.
فالله يتجلى فيها في الاستعمال.
في الأحساء: مستسلم أصل الأحساء، وصارية، وقبرهم، دون سائر تلك المراسيم.
كما قيل، ثم: عند موثقة، وحرفية، إذا كانت كبيرة، فإنها تعرف.
كان، كثيرة، ود.
272 - تقرر الله:
أبو بكر: تقرر الله، الحرير، إذا أثروجه، عند الورقة.
ابن سيبه: 130.

في المدينة:
ليست لنا استعمال بها.
في الأحساء: انتهى ديوان الله، ولم يضر بهم،
"عذب قريش".
272 - الكسر:
الجبور: (أ) الله، وعذر نصر الله.
ابن: يده، 130.

في المدينة:
ليست لنا الاستعمال.
في الأحساء: ودعا عند أهل الأحساء، لي للقائد، ديوان بدني.

الجبر: أفل، في خمر، واللبن، تنابل بالفأة.
(٨٤) - الصغر - البلد - خامم:
أبو حنيفة: الصغر (أ) وصل الرجل. والدبيص (ب) قصارة من غير
طَبَّ.
وإذا لم تستشه النار وما خامم (ج) وهو أفضله.
ابن سعد ١٣٠:
- والدبيص تسحيه أهل المدينة الصغر.
في المدينة:
الصغر والدبيص والخامم: كلما مرتادك استمعت قديما، والآن:
يستعمل أهل المدينة: الدبيص دون سائرها وهو صغير الرطاب.
وإن كان هذا يخالف ما قالت الأصم في كتابه، وهذا إن دل.
فإنما يدل على التطور اللغوي بين العثماني والمحدثين والذئ أخذ
صرورة: التطور اللغوي بين الأجداد والأحفاد.
في الأحساء: أيضًا يستعمل أهل الأحساء الدبيص دون سائر تلك المرتادفات.

(أ) في التاج ٤٥ /٤٤ "صغر": والصِّغر والصُّغر: مابيل من الرطاب إذا
يبه. والصَّغر: الدبيص عند أهل المدينة.
(ب) في التاج ٤٥ /٤٤ "دبيص": الدبيص: بالكسر وكبيرين: عمل
التم عماته. وقال أبو حنيفة: عصرة الرجل من غير طاب، وقياس.
هنا مابيل من الرطاب.
(ج) في التاج ٤٨ /٨٥ "خامم": والخامم: الذي لم تستشه النصار.
عن أبي حنيفة وهو أفضله.
 لو سيد : حَبَّ (١) هُدْبٌ , حَبَّ (٢)

في المدينة :

اللغط : حَبِّل أَلَسَنَة أُهِل المدينة إلى اليوم. حيث يقولون :

اللغط : حَبِّل أَلَسَنَة أبي تَحَبُّ.

في الأحساء : تحَبِّل اللغط في القديم قلم يظهر على أَلَسَنَة أُهِلها في الاستعمال بينهم.

إن نبعت النبر من يَبِيل ظَهْمَه وقَدَشَه.

٢٤٦ - تَحِبَّ حبَّت وحَبَّت : شرَّفِي البلوطة.

ابن دَرَج : حَبِّت لَجَأ وحَبَّت : شرَّفِي البلوطة.

قال أبو طَيْس : حَبِّت حَبَّت وحَبَّت : حَبَّت.

هذه النبرة أَلَسَنَة ، من هذه.

ابن سَيْدَة : حَبِّت حَبَّتا وحَبَّت : حَبَّت.

في المدينة :

يقول اهل المدينة في الاستعمال بينهم : تَرْسِكِيَّة (١٥)

حَبَّة سَكَّيَة : مكان تَعْرِض حَبّة تَمْر حَبّة حَبَّة حَبّة الذي استعمله

العِمَّاء تَرْسِكِيَّة.

في الأحساء : يقول اهل الأحساء : حَبَّة حَبَّة حَبَّة حَبَّة حَبَّة حَبَّة.

حَبَّة حَبَّة حَبَّة حَبَّة حَبَّة حَبَّة.

(١) في اللسان ج٤/١١٢/١١ حَبّ.

(٢) في اللسان ج٤/١٢٤/١٠ حَبّ.

(١٥) في اللسان ج٢/٦٧ حَبّة حَبّة حَبّة حَبّة حَبّة حَبّة.

(١٣) في اللسان ج٤/٣٧٥/٦ حَبّ.

(١٥) في اللسان ج٤/٣٧٩/٦ حَبّة حَبّة حَبّة حَبّة حَبّة حَبّة.

(١) في اللسان ج٤/٣٧٦/٥ حَبّ.

(٢) في اللسان ج٤/٣٧٧/٦ حَبّ.

(١٥) في اللسان ج٤/٣٧٨/٦ حَبّ.

(١) في اللسان ج٤/٣٧٩/٦ حَبّ.
277 - سورة خوادمة - جMER حواخ :

وقال (١) : سورة خوادمة (٢) : خواصه وقيل : سارية.

ابن وراد : نصر خواص : لا خلاوة له.

ابن سيده : ١٣٠٠

في المدينة : سورة خوادمة ونصر خواص : ماستعمل العرب في القديم، والآن:

يستمر أهل المدينة مكانه : نصر خواص (١) أو نصر خواص (٢) : أي :

قيل الخلاوة ..

في الأحساء : ليس للغة بيتهم استعمال أو تداول.

٢٧٨ - عن النصر - نصر خداية :

أبو بكر : علق الخبر وله علق يعتقد (١) .

أبو بكر : نصر خداية : قد يسم.

ابن سيدة : ١٣١٠

في المدينة :

يقول أهل المدينة : نصر خواص . أو قد يحمل عليه الخلاوة .

مكان: نصر خداية، ونصير الخواص، الذين استعملهما

العرب القديم قبلهم.

في الأحساء : يقول أهل الأحساء : نصر خواص أو نصر قديم . أو : ما عليه

زمن مكان نصر خداية ونقر الخواص يقول :

(١) وقاص أبو الطي .

(٢) في العسان ج ٦٦٨ / ١٦٧ وقاص : نصر خواص : لا خلاوة له ولا طعام ، وقيل :

مسترخ الخواص .

(٣) في العسان ج ٦٥٥ / ١٣٨ :وضح : النصر من الفاكهة : مالاً رمن للوقـ.

(٤) في العسان ج ٦٥٥ / ١٣٨ : نصر خواص، هم خواص بن خواص والخوار.

(٥) في العسان ج ٦٨٧ / ١٩٧ : نصر خواص : علق الخبر وله علق ، فهو عتيض.

(٦) بـ: إذا صار قديمًا . وقال أبو حنيفة : النصر : اسم

للتمزج .
}{٢٧٩}

الضِّمْلُ: (أ) التَّنْتَرْ، الذي يَتَتَرَّقُ بِعَضْهِ بِبُصَأ. وَكَلِمَتُهُ إِذَا تَلَقَّى رَأَيَتِهُ كَالْخَيْزَوْطِ.

ابن سُيدٍ: ١٣١٠

في المدينة: الصِّمْلُ: مَسْتَعْلِمَهُ الْأَرْبَابُ فِي الْقُدْرِ، وَالآنْ يَسْتَعْلِمُ أَحْسَنَ

المدينة مكانته: السُّكْلُ: وَهُمْ الْتَنْتَرُ الْمَلَائِمَةُ لَهُ وَا لَامَا تَرَقُّ بَعْضهُ.

بعضهُ.

في الأحساء: يَسْتَعْلِمُ أُهُلُ الْأَحْسَأَ مَكْأَنُ (الضِّمْلُ) الْمَشْيِّرُ: وَهُمْ أَيْضًا

مَا لَهُ مِن الْتَنْتَرِ وَالْتَرَقُّ بَعْضهُ بِبُصَأ.

تَمْضِعُ الْخَمْسَ.

٢٨٠ - صَوَافَ (٢) النَّجُّ سَوَاءُ كَيْكَا - هُجُّا - الْفَالِخَرُ.

أَبُو بِنَيْسَةٍ: إِذَا لم تَقْلِ النَّجُّ الْجَلَّاحُ لَمْ يَكِنْ لِلْجَذَّارِ تَنْتَرَّ قَبْلَ صَوَافِ النَّجُّ.

أَبُو هِنَيفَةٍ: وَهُمْ الْمَلَائِمَةُ: وَهُمْ بَالْفَارِسِ (كَيْكَا وَهُجُّا) وَهُمْ بَالْعَرَبِيَّةِ الْفَالِخَرِ ( جَ).
(٢٥٨)

- ولن تقبل النخلة الإنتاج غير يكُن للبُسْر نوى، قيل: قدّم صُدّمًا النخلة.

في المدينة:

(١)

في الاسم:


في النخلة: إن لم يكن له نوى.

في الأحساء:

يقول أهل الأحساء: أشتر النخلة: إن لم تقبل النخلة، يقولون: أشتر النخلة.

في المدينة:

(٢)

فإن النخلات التي استعملت:a كلهما تعبرة.

(١٨)

- نوى العقوبة - نوى العقوبة.

قال: وَمَا كَانَ لَهُمْ شَرِكاً فَهَذَا النَّارُ لَيْسَ لَهُمْ فََٰنَى العقوبة .

(ب)

وَلُقِيَ العُجُوز (ب) لَيْسَ لَهُم سَيْدَةٌ.

(٢١)

في المدينة:

لم يَفْعَلٌ: يُفْعَلُ بِهِم في الاستعمال.

في الأحساء:

انقطع دُوران اللُّغة. قيل: يُفْعَلُ بِهِم في الاستعمال.

(١) في الاسم:

(ب) في الاسم:

(ج) في الاسم:

(٢٠٩/١٠) عَقِرَتْهُ: نُوي العقوبة. نوى العقوبة. نوى العقوبة.

(٢٢٧/٣٠) عَقِرَتْهُ: نُوى العقوبة. نوى العقوبة. نوى العقوبة.
(259)

282 - القصّة - أطْفعت النخلة.

أبو عبيد: إذا غطى النخلة وصار فيها مثل أجنحة الجراد فإن ذلك القصّة.

وقد أطْفعت النخلة.

أبو حنيفة: القصّة: قُسّاده في البشر إذا اتفرَّج.

ابن سيده 131

- فإن غطى النخلة وصار فيها مثل أجنحة الجراد فإن ذلك القصّة.

وقد أطْفعت النخلة. (25)

في المدينة:

أصاب اللفظا لديهم تغيير في الصياغة حيث يقولون: فَغَعَّلَ، مكان فَغَعَّلَ: وهو: إذا أصاب النخل مَرّى، وَقَّتَ النخلة إذا أصابها ذلك.

في الأحساء: تحمّر النخل فيه القديم قلم يظهر على ألسنتهم في التبساناد والاستعمال بينهم.

283 - الدائم:

أبو عبيد: يقال للغرّر الغمّن المكان. (الن) ابن سيده 131

(أ) في اللسان ج 1/601 "فَغَعَّلَ" وَالقصّة، مقصّر: النخل الذي يَغَعَّل.

(ب) في الجريب المصنف: فإن غطى النخل وصار فيها مثل أجنحة الجراد فَغَعَّلَ.

القصّة مقصّر وقد أطْفعت النخلة.

و في كتاب النخلة لا يحجب السمكان في 91: إذا ركب النخل غيأ ففي أجاجه ينضح وصار فيه مثل الجراد فَغَعَّلَ وقد أطْفعت النخل وأطْفعت البصر.

وقال المحرري المديني: وإذا يستهر القصّة بالأرض السبخة الطحشة.

العا، وَقَّاتَ البصر.

(26) انظر اللسان ج 11/500 

"ملم"
في المدينة:
تحجر اللغة في القديم ولم يظهر على ألسنتهم في التداول.
في الأحساء: الدَّمَالَ ماستحله العرب في القديم، ولان يقال أَهْـْلاً.
الأحساء مكانة: تَمْرُ خَافِرَ أَوْ تَمْرُ وَعْكَانُ. وهو الدَّمَالَ من التمر.
٢٨٤: السَرَّابَة - السَّرْقَاء - السَّرْقَاء - الْبَيْضَاء.
قال الله: لا يَضُرُّ نُورُ اللَّيْلِ. (٢٨٤).
أبو حنيفة: هو الطَّرْقُ. (ج) والَّهداء، وحده عطية وفُصْة وفَلَقَة وفَلَقَة.
النخل.
ابن دريد: هو فاسح محسس.
ابن ميمن: وأهل المدينة سُكون السّرْقَاء السَّرْقَاء (٥) وقد سكنت البَيْضَاء.
١٦١.
ابن سعد:
قال الله: لا يَضُرُّ نُورُ اللَّيْلِ. (٢٨٤)
ابن المروي: وأهل المدينة سُكون السَّرْقَاء وقد سكنت البَيْضَاء. (٨)
الأخضر٦٨٧٦٧.
(١) في الخريتي: السحر: تُقال لِلْحَرَّة الدَّمَالَ.
(٢) الفَلَق. (٣) السائل ج ٢/٨٠": "شيء.
(٤) السائل ج ٢/٨٠": "شيء.
(٥) السائل ج ٢/٨٠": "شيء.
(٦) في الغريب والناف: يقال لِلْحَرَّة: لا يَضُرُّ نُورُ اللَّيْلِ. (٨) وصار.
الله: يقال له الطَّرْقُ. وأهل المدينة سُكون السَّرْقَاء وقد سكنت البَيْضَاء.
في المدينة:
كل من الخلال والطیر: حیا جاری فی الساندیم الی الیسوم.
دون الثبیة، وهو الیر الذي لمی ری به ناوق.
فی الأحساء: يستعمل أهل الأحساء: الجری، دون صادر الطرادف.
فالنف خی جاری شیم کی التدابل.

245
الَّذِی نَزَّلَ الْقُرْآنَ عَلَی النَّبِیَّ ﷺ أَوْلَی الْأَسَاتِیذِ الْمُرْسَلِینَ وَقَدْ
جَعَلَ الْحَنْثَاءَ لَهُ ﴿۱۰﴾
ابن السکیت: نسر حمید.
ابوبید: الخال (۳)؛ الحنثی، وقد خصصت النخلة خصوا، وكذلك
العید (۴).

 أبو حنیفة: آصاون النخل، هو نخلة مصیبة، جادوی الدیب.
وال 같다 (۵) بالکثیر من النخل، هو الخنثی الردوع، وهو القصاب.
والقصاب (۶)، والخالی، سیسیم بذلك لیمییه، رقیة ضقره.
وکل ملبد دون: قیس، وقد قبب ضعیه.

ابن مسیده ۱۳۱.
في المدينة:
الجُفَّ والخَشْفُ والجَقَّةُ واللَّاجِمُ والغَلَبُ: كلها متزامنات
استعملها العرب قديماً، والآن: يستعمل أهل المدينة
في التداول بينهم: الخَشْفُ وحَضْنَ النَّخلة وأَحْضَنَت وتُسْرَح
حَجَّة. وحَقَّ قَفَت النَّخلة. أي: حَشْفَ ثَرَّها كما يستعمل
أهلها قولهم: لوى: وهو الخَشْفُ الْخُرَّة.*
فاللغة: (خف) جُبِّت على السنة أهل المدينة من بَيْن
سائر تلك المتزامنات.
في الأحساء: يستعمل أهل الأحساء أيضاً (الخف) دون سائر تلك...
المتزامنات حين يقولون: الخَشْفُ وحَضْنَ النَّخلة. أي بَيْسَس.
كما يقولون: جَوَال وَجَالَة، وهو: الخَشْفُ الْرَّدِئ. فاللغة:
جيّر جار بينهم في التداول.
(أَم) في الغريب الصغير: الأموي، قال في لغة بُلْحَرة بين كَمْر: الصَّبيَّ.
والخَشْفُ وحَضْنَ النَّخلة. وقد خَشَّث النَّخلة. فقال:
في كتاب (النَّخلة) لأبي حامد الجاشناني 1/8، وقال أَبُو نُصْدَق: الخَشْفُ: ماتحافٍ كان تَعْتَهُدَّه، لم يكن له جاء ولا دليل قال: بِبَيْسَس.
له الخَشْفُ وحَضْنَ النَّخلة. وهو الخَشْفُ.
وقال بعضهم: يابع لغة الجَقَّة، والجَقَّة، والجَقَّة، والضفادة وسَد فهمه: الصَّمَر الرَّدِئ.
286 - ورائت عزان - الدُّمار.

إذا اشتد أجواف البارد عسانك تربه قينه - ورائت عزان (أ) الواحدة حزانة - (ب) والمشرور (ج) التي يجسدها الجرب.

في المدينة:

ابن سعيده 131.

ليس للنفا من المتراشدين نوار بين أهل المدينة في الاستعمال.

في الأحساء: أتت القصر بينها وبين أهل الأحساء قلم يراه بينهم.

287 - القصر:

ابن دزيد: القصر (ب) روباء المشرور والخزل وما كتبت به بيانة.

في المدينة:

ابن سعيده 131.

تحجر النفا في الديدن قلم يراه على ألسنتهم في التبادل بينهم.

في الأحساء: ليس للنفا نوار بينهم في الاستعمال.

288 - المتشه:

صاحب العين: المثل (أ) من البُعر والرَّواب: الذي أصابه الحرار ودُفِّقًا.

ابن سعيده 131.

انقطع دوران النفا قلم يراه على ألسنتهم في الاستعمال.

في الأحساء: ينقل أهل الأحساء: رواب مثابة مكان: المثل: وهو مأصله:

المشرور تأصيله.


الجَمِعُ الْجَمِيْعُ لَكَ لَا تُصْنَعْ وَاحْدَتَهُ خزَانَهَ. 

(ب) في كتاب النخلة: لا يَنَ حَاتِمُ السَّجَاسُانِ 9/ 9 والخزان من التمشر.

الغاصب الأسود الجوف:

(ج) في اللسان ج10/ 561/ "عر" : ونخلة مجرود: أو رماداً.


(ه) في التاج/ ج11/ 7/ "شغب" : والملخ: مسبقة: من النخلة رابه فانشده.

(24)

"إِعْمَارَاء النخلة" 

۴۸۹ - الغربة - الآية ۴۸۹

أبو حنيفة: إذا أخرجه نخلة بأكملها بسرتها فقتله النخلة تمسك: المسك (أ)

وقد أجرهم إلاها وشددوا الناس في كل وجه .

غزيره: الغربة: النخلة التي تمسك عند المسكنة للأكل . (ب)

أبو حنيفة: يقال للغرة: الدامسة، والجمع: غرس.

ابن سيده ۲۳۱

- قيد استغرق الناس في كل وجه، إذا أكلوا الزراب. المنسوجة الأصمعى ۲۱ (د)

في المدينة:

الغريبة والطمسة: متعدنان استعملهما العرب في القدم والآن .

يستعمل أهل المدينة: الغريبة - مثرا - دون الدامسة .

كما يستعملون قيهم: سَعَموا النثر: أي باعوا واضربوه.

فاللغز (الغريبة) لا تزال جذوره حية باقية بينهم في التسندائل ,

 دون سواء.

في الأحساء: ليس للمتعددين بينهم أي تداول أو استعمال .

(أ) انظر اللسان ج ۵۶۹ / ۴۴۴, "عرا"

(ب) في كتاب (النخلة) في جامع المجستاتي - ۳۲۳ / ۴۴۴, في أطر النخل، وذلك أن يجعل كربها لرجل ثابت، وظاهرا لذلكultan يسصطحب

والواحدة على ذلك: استمر الناس في كل وجه: أي أكلوا الزراب، وس

دلاً على سبب مبالاة:

ليست يستهلك ولا رجيمه، وذكروا في السنين الجوانغ .

(ق) في الشيخ العصمت: الآنس ب: قد استمر الناس في كل وجه: إذا أكلوا

الزراب، وأخذوا من الغرة .
"أبن سيد: الطهوة، وครอบ "

240 - الأَحْكَام - السَّائِر;

أبو حنيفة: هي الأَحْكَام، والجُنُور (أً);

ابن سيد: 32

في المدينة:

يقول أهل المدينة: جُنُور والجُنُور والْحَنْفَيَة، وعَفْهَة، وعُطْفَة. فاللغة:

حيى جارية على أهل المدينة إلى اليوم.

في الأحساء: اللغات. حيى جارية على السنة أهل الأحساء حيث يلتون: جُنُور، وَجُنُور، دون الجُنُور في الاستعمال.

241 - جَمْع - اللَّهَة - اللَّهَة:

لَوْيعادة: كل جُنُور من النخل لا يعرف اسمه فهو جُمْع، (بها).

أبو حنيفة: اللَّهَة (بها) من النخل: سام كن عُجْهَة أو بَرَّيْة.

ابن سيد: اللَّهَة واللَّهَة: النخلة وجمعها لِمْ تُوْن فِي الأَرْض، وأنشاد:

وسمفية كَسْحَرُ اللَّهَة

نُلْفيها القَوْى السَّمَرَ.

ابن سيد: 32

- ولَوْنَ لا يتّرع اسمه فَنوْ جَمْع

يقال: قد كَرَرَ الحَجَّيْج في أُزِيرَ فَلاَي لَنْ يَنْعَمَ جَمْعَ من النَّوْد.

الأَصْمَعْي: 20

(أً) في اللسان ج 6/ 243/ "جُنُور": النخل، وَجَعْلَة، عَدْرَة، من كل شيء، والجَعْلَة.

(ب) في الناحية ج 5/ 4/ "بَلْجَعْلَة": النخل، والرَّجْل مَن النَّوْد، أو هو: النخل.

(ج) في الناحية ج 5/ 5/ "بَنَائِ": النخل، مَن النَّوْد. وغالب الأَصْمَعْي، بالنسبة، في أُؤَلَي، لكن لوث من النخل لا يعرف اسمه.

(د) في الإعراب واللاصق ج 13/ 13/ "لوُن":

(ع) في الأعراب اللصق: قال، (الأَصْمَعْي): وَلَوْنَ لَوْنَ النَّوْد لَيَتّرع اسمه، فَبَنَائِ، (ب) لا يَتّرع اسمه.

(ه) في الناحية ج 6/ 5/ "بَنَائِ": ما أَكْثَرُ الحَجَّيْج في أُؤَلَي، لِمْ لَوْنَ النَّوْد.
في المدينة: جمع، جماعة; مترادفان استعملهما العرب في القديم.
والآن: يستعمل أهل المدينة (لون) دون سواها، حيث يقولون: لون، وهو كل جنر من النخل لا يعرف اسمه، لون.
للجمع بالألفاظ: مك جار بينهم في الاستعمال إلى اليوم.
في الأحساء: يقول أهل الأحساء: نداوة، وحجةً، وطيب، وهو كل جنر من النخل لا يعرف اسمه.
النخل لا يعرف اسمه، دون سائر تلك المترادفات.

٢٩٢ - دقل، دقة، الألوان، لون، الزغل، اليد:
أبو حنيفة: كل مال يعرف اسمه من الثور، دقل (أ)، واحدته دقة وهم اليد.

ابوعبيد: أدنى النخل من الدقل.
أبو حنيفة: مرة دقة، وتفرتان دقلتان، مرة دقل، وتفرتان دقل.
قال أبو الحسن: وليس من الأجناس ينتهي وجمعة إلا الثور.
ابوعبيد: يقال للدقل الألوان (ب) واحدها لسون.
ابوعبيد: الزغل (ج): الدقل، واحدها رممة. يقال لحليها الراعي.

(أ) في اللسان ج ٢٤٦ /١٣، دقل، والدقل: مال يقل من النمر أجناساً معرفة، والجمع أدنى، وقيل: الدقل: جنس من النخل الجصيب.
(ب) في اللسان ج ٢٤٩ /١٣، دقل، لون: واللون: الدقل، وهو حب من النخل.
(ج) في اللسان ج ٢٥٥ /١٣، رجل.
(٢٦٧)

وسم أبو حنيفة بالواقع جمعًا فقاحٍ للعقل.
والخصب (أ) : نخل الدفل الواحدة خصبة.

ابن سيدٍ ١٦٢ - ١٣٣

- وسم أحجارها الخصبة، وهو نخل الدفل الواحدة خصبة.

ويقال للدفل : الألوان، وحدها لون، ويقال لفجها الزراع.

والزَنَال : الدفل الواحدة ناقة، ابن

في المدينة : الدفل والألوان والزَنَال والخصب. كلها متراادات استعملها

العرب في القديم، والآن، يستعمل أهل المدينة نفسيًّا، وهو

ما يُقال على عامة النخل، دون سائر تلك المتراادات فالألفاظ.

لا يزال حيًا نفسيًّا بين أهل المدينة إلى اليوم.

في الأحساء : يستعمل أهل الأحساء الخصب ويتمَّ خصبة، دون سائر

تلك المتراادات التي استعملها العرب والقداس قبليهم.


ومع القارة هناك، أبيه حسب، ابن حبيبة، دخل الدفلان – البري - سبأ،


أبو حنيفة: الشهد (أ) : غضب من التمر وكذلک الكعك (ب) والجبين (ج).

ابن دريد: وقيل الجبين: التمر أيا كان.

ومن ردها: الشجر: الجعي (د) وصار (ب) والثمرة (د)

الثمرة: حبيس ابن حبيب (ق) والجميل: سعي بذلك لملأ.

شماره.

والمقاطع (ع) والصحي فارسين.

أبو عبد: ضربوا وقفاً على التمر وشمر وشمر نسي.

ابن جني: شمروت.

أبو حنيفة: تمره (ع) وسره: مأخوذ من خمرة اللون.

مقال للسهريز: المطاعم (ع) سبب بذلك لصدورها وهو الأثري (ف).

(أ) في اليسان ج 12/2/225/53 هـ.

(ب) في اليسان ج 12/6/232/6 هـ.

(ج) في اليسان ج 12/3/233/12 هـ.

(د) في اليسان ج 12/4/235/5 هـ.

(ه) في اليسان ج 12/5/237/6 هـ.

(و) في اليسان ج 12/15/248/15 هـ.

(ع) في اليسان ج 12/10/247/15 هـ.

(غ) في اليسان ج 12/0/234/15 هـ.

(خ) في اليسان ج 12/1/234/15 هـ.

(ظ) في اليسان ج 12/5/235/5 هـ.
قال تعالى: (1) في سورة يونس: "أيما تعلمون ما كان يفعله الله في الأرض؟ إن الله كان يخفي شيئًا من بين ما يخلق ثم ين.ByteArray?

(2) في سورة النحل: "أيما تعلمون ما كان يفعله الله في الأرض؟ إن الله كان يخفي شيئًا من بين ما يخلق ثم ينByteArray?

(3) في سورة البقرة: "أيما تعلمون ما كان يفعله الله في الأرض؟ إن الله كان يخفي شيئًا من بين ما يخلق ثم ينByteArray?

(4) في سورة البقرة: "أيما تعلمون ما كان يفعله الله في الأرض؟ إن الله كان يخفي شيئًا من بين ما يخلق ثم ينByteArray?

(5) في سورة النحل: "أيما تعلمون ما كان يفعله الله في الأرض؟ إن الله كان يخفي شيئًا من بين ما يخلق ثم ينByteArray?

(6) في سورة البقرة: "أيما تعلمون ما كان يفعله الله في الأرض؟ إن الله كان يخفي شيئًا من بين ما يخلق ثم ينByteArray?

(7) في سورة النحل: "أيما تعلمون ما كان يفعله الله في الأرض؟ إن الله كان يخفي شيئًا من بين ما يخلق ثم ينByteArray?
صاحب العين : يَدُ رَجَّاهُ (أ) : ضَرْبٌ من التمَّرِ. والتَّعَفُّقُ (ب) : ضَرْبٌ من التمَّرِ واحِدَةٌ تَحَمُّوكَةً وهي : تَحَمُّوكَةٌ كِبَيرة وَرَشَبة ضَيْقَة
لِسَبِيلُها مِنْ جَبَيرِ التمَّرِ وَشَهِيْهِ.
الحَلَوَاء وَالخَوَّرة (ج) : التمَّرُ المَنْدِئُ.
والِصَدْعَانُ (د) : ضَرْبٌ من التمَّرِ.
ابن دَرِيد : الجَدِّمُ (ه) : ضَرْبٌ من التمَّرِ وَهُمْمَالِقُ (و) : ضَرْبٌ من التمَّرِ لا واحِدَةٌ لَهَا. والِنَّاِمُ (ز) : ضَرْبٌ من التمَّرِ، والِحَمْيَّةُ (ع) : ضَرْبٌ من التمَّرِ مَعْرِيفٌ.
والِيَحْوَنُ (غ) : ضَرْبٌ من التمَّر.
والِتَّقَرُّ (ط) : ضَرْبٌ.}

(أ) في اللسان ج ٢/٤٤٤/** بِعْرَةٍ. قال الليث : ضَرْبٌ من التمريقال له زَبَّ.
(ب) في اللسان ج ٢/٦١١/١ "عَضْرَةٍ" والِتَّعَفُّقُ : ضَرْبٌ من التمَّرِ ومَسْدُودٌ.
(ج) في اللسان ج ٢/٤٤٤/٤ "حَمَرٍ" والِحَمْيَّةِ والِخَوَّرةِ، وأَلْفُ أَطِلُ : التمَّر.
(د) في اللسان ج ٢/٤٤٤/٣ "عَقَدٍ" والِعَقَدُ وَالِعَقَدُانُ : ضَرْبٌ من التمَّر.
(ه) في اللسان ج ٢/٨٦٨/١٦٨/١ "خَضْمٍ" والِخَضْمُ : ضَرْبٌ من التمَّر.
(و) في اللسان ج ٢/٧٩٩/١٥٠ "طَقَّ" : بِتَمْمَالِقٍ : ضَرْبٌ من النَّبْلِ مَعْرِيفٌ.
(ز) في اللسان ج ٢/٧٩٩/١٥٠/٥ "نَمْ" والِنَّاِمُ : ضَرْبٌ من ترْعَامٍ، وَفِى التَّقَرُّ : نَبْطَامٌ تَرْيَحُمٌ.
(غ) في اللسان ج ٢/١٦٨/١٤ "عَمْشُ". ابن دَرِيد : العَمْشُ : ضَرْبٌ من التمَّر.
(ع) في اللسان ج ٢/٤٤٤/٤ "نَحْوٌ" وَالِيَحْوَنُ : ضَرْبٌ من النَّبْل.
(ب) في اللسان ج ٦/٨٣٥/٧٩٩/٩ "مَيْضَا" : الْمَيْضَا : ضَرْبٌ من التمَّر، وَقَبْيلُ : ضَرْبٌ من النَّبْل.
(ط) في اللسان ج ٦/٧٩٩/٨٣٥ "صَعْرَا" : ضَرْبٌ إِلَيْهِ عَمَانٌ.
أبو حنيفة: البليغاء (1) : ضرب من رطب البصرة، ومن رطبها بصر الجندرد (2) 
بصرا المجد وCONDITION_3، والمشرب (3) والخوارج، والباهين (5) والخواب (6) 
واللحوا، والمحود (9) بصرا الطارق الأخم (7) 
والله لا كله ولا كله، ثلاثة من الرطب: أحدهما شديد الحلاقة، والآخر كسير 
الصلب. يقول لضربه: السبلى، ولا إنه إذا جمع قال سبلى، السن 
غير اعتبار غيره (غير ابن ديد) الهدام (8) نوع من الرطب 
بالدينة، والحمد (4) ثلاثة من الرطب.
ابن سيده (132) قريبا (4) 
في المدينة:
من شروت الشعر المستعملة على أشت لفترة من المدينة اليوم: الحزين:

(1) في اللسان ج 2/24 "هلب": "البليغاء"، و من مهرب من الشعر عن أبي 
نحنفة. 
(2) في اللسان ج 2/4 "جيمر": "بصار الجندرد". نوع من التصرر 
من أبي حنيفة. 
(3) في اللسان ج 2/13 "جسر": "الخوارج". نوع من النخلة بالفيضان. 
(4) في اللسان ج 2/13 "بضمان": "الباهين": نوع من الرطب عن أبي 
نحنفة. 
(5) في اللسان ج 2/13 "طيب": "الخواب": نوع من الرطب إذا أزرعت، 
فتوخ عن المخلقة. 
(6) في اللسان ج 2/13 "ضرب": "الخوارج": نوع من الرطب عن أبي حنيفة. 
(7) في اللسان ج 2/13 "طبرق": "الخوارج": نوع من الرطب عن أبي حنيفة. 
(8) في اللسان ج 2/13 "ضرب": "الخوارج": "الخواب": "الباهين": نوع من الرطب عن أبي 
نحنفة. 
(9) في اللسان ج 2/13 "عجم": "سيد": "الخواب": نوع من الرطب. 
(10) في اللسان ج 2/13 "موج": "الخواب": نوع من الرطب. 
(11) في اللسان ج 2/13 "كرب": "الخواب": "الخوارج": نوع من الرطب. 
(12) في اللسان ج 2/13 "ثوم": "الخواب": "الخوارج": نوع من الرطب. 

(4) في اللسان ج 2/13 "طيب": "الخواب": نوع من الرطب، وهو أطيب
الحُلُوة مِثْن الطَّنُّ.

في الأَحَاسِيَّة: وِمِن ضُروب النَّزْل الَّذِيَّة عَلَى الْسَنَة أَهْل الأَحَاسِيَّة:

الخَلَائِل: شَاهِر صَفا نِسبَة الحَجَم.

الخُمْرَاء: شَاهِر حَرا نِسبَة الحَجَم يُؤْلُ رَبِّي.

الْمُحْمَّر: شَاهِر صَفا نِسبَة الحَجَم يُؤْلُ عِمَّارَ وَثَيْبٌ.

الشَّهِيْبَة: شَاهِر صَفا نِسبَة الحَجَم يُؤْلُ عِمَّارَ وَثَيْبٌ.

الْحُجَّة: شَاهِر صَفا نِسبَة الحَجَم يُؤْلُ عِمَّارَ وَثَيْبٌ.

وَدَاة مُائِث بَلْدَة: نَحْرَة عَنْ أَنْدَمَع كَثِيرٌ عَلَى النَّخلة وَهُوَ يُؤْلُ تَسْرَاء.

الحَرَثَوَة: شَاهِر تَشْنُب ثَيَار الخَلَائِل إِلَى تَرَابِيل كِبَرَة لَن طَفُّتَهَا أَكْثَر حَلَاوَة.

الشَّمْشِي: شَمْتُ هُدُوْب جَدًّا لَا يُؤْمِن نَفْلُهُ ثَوْبًا.

الْرَّزْق: شَاهِر صَفا نِسبَة مَسْتَقَرَّة الحَجَم.

هَذَا كَلِكَ دَوَن سَائِر تَلُك الضَّرَّب الْقُدْيَة.

۲۴۴ - أَمْ جَرِّدَان - مُقَدَّم - الطَّقَيق - الْبَاهِين - السَّمَتْيَة
الْمُرْقَم - الْفَيْل - الْخَوْشان - الْبَيْسَدَخ - خَارِج - مَعَايِق

بَـحْتَة، المَـرْفِ: إِبَوُ حُنِيفَة: وَأَمْ جَرِّدَان (۱): نَخْلَة تَحْيَا الوَّسَاط إِن فَتَّحَتَهَا مَعَايِق،
ولْذَلِك سَمِيتِ أمْ جَرِّدَان.

(۱) فِي الْلِّسَان ن۲/۳۸۰۰/۴۳۸۱: وَأَمْ جَرِّدَان: أَهْرَنْخَلَة بِالْحَجَاز إِدَراكًا.
يتال: لأَمْ جَرِّدَان مِانَ (أُم) يِمَانِي مِانَ، وأَطْلُبُها بالفارسية مِشاقُ.

تقال: وَأَطْلُبُ مِانَ وَهُوَ أَمْ جَرِّدَانُ رَبَّها، فَإِذَا أَجَفَهُ فِي هَبِيسٍ (تُ).

ابْعِييِدَ: الدُّرَّ يَمْرِسُ sĩُ الخَلَدُ (عِدٍّ)،

والى بِهِنَّ: نَحْلَةُ بِبَطْسِ لَا يَقُولُونَ عَلَيْها السَّنَةُ كُلَّهَا إِلَّا سَهْرٌ وَهُدٌّ. وَأَحَدُ ذَلِكَ جَدِيدٌ كَبْيَةَ شَرَّةٍ، أَحَدُ مَرْدَاةٍ نَحْلَةٍ وَبَيْدَة نَحْلَةٌ يَقُولُّ نَحْلَةُ بِبَطْسِ لَا يَقُولُونَ عَلَيْها السَّنَةُ كُلَّهَا إِلَّا سَهْرٌ وَهُدٌّ.

تقال: كِيَأَهُ مَيْلَةً فِي النَّفْسِ أَمَامَ الْنَّسَرِ، فَهَنَّوُ الْأَمْوَلِ أَحَمْرَ ُ(عِدٍّ).

ابن دُرَّ: وَالْمُمْتَوْنِ بِنَصْرِ النَّخَاءٍ أَوْ النَّشَرِ، وَالْبَيْدَةٌ: نَحْلَةُ مُعْرَوْفَةٍ،

وتال: فِي رُفْعِ النَّخَاءِ، مَمْلَاقُ: فِي رُفْعِ النَّخَاءِ.
غَلِبَهُ: (أ) مَنْحَةٌ (ب) وَابْنَةٌ مَنْحَةٌ وَجَمِيعًا يَحْنُ: نَخْلَةٌ مَعْرُوقَةٌ: وَالْبَيْشَمُ (ج) وَقَيلَ: هُوَ الْبَيْشَمُ.
فَأَمَّا الْبَيْشَمُ (د) فَقَرَّبَ مِنَ النَّخْلِ عَنْدَ أَهلِ الْبَحِرينِ وَفِي الأَعْرَافِ.

في المدينة:
ابن سيدّه: 1344

من ضروب النخل الودادية في السنين: أهل المدينة اليوم: الجَليّة:
إلى: نخلة عرفة وربشة تُبَلَّبَا الجَرَّانَانَ، لَوْ نَبَتَكُمُ كُلُّها مِن
الأصناف الجيّدة.

البَيْشَمُ: نخلة عرفة متساقطة قيمًا.
الْقَمَّلِ: عرفة جميلة - أطول من البَيْشَمٍ.
الزَّوْتَانَة: عرفة جميلة أطيب سكرًا ينفع، وهي أحسن أنواعه.
الرَّطب بالمدينة وأغلبه.

الصَّفَاوَاتِ: عرفة أطيب بشرة الْبَيْشَمُ غير أنها أقرب إلى السَّنَاد منها.
الغَلِبَاتِ: توكل عرفة عرفة وربشة، تشبه الزَّوْتَانَة: غير أنها أكبر منها حجمًا.
البَرْحَانِ: تُؤَلِّف عرفة بلحا ورطباً وهي أطيب بالزَّوْتَانَة في جودة نفحها.

(أ) غير ابن دريد.
(ب) انظر: اللسان ج 13/9 967 "ليحن".
(د) في اللسان ج 10/9/866 "عَرْف": والْبَيْشَمُ والْبَرْحَانِ: ضرب من النَّخْل.
بالْبَحِرينِ، والأَعْرَاف: فَرْجُ من النَّخْل، أيضاً، وهو الْبَيْشَمُ.
العنترة: تَنْهَا ناعِمَة يُؤْهِدُهَا للهُدَاوْا وَهُوَ أَقْلُ أنواع التمثيل بالمدينة.

في الأحساء: من رضى نخل الأحساء الواردة على السنة أهلها إلى الانسان:
- الرَّيْبِينَ: نخلة شُيَّارَة سَوْدَاءً لَكَ بِكَ وَكِبْرَةُ نَصْبِيَّةٍ
- الْمِلْكُانِ: شَيَّارَة صَفْرَاء مُخْرَجَةً لِتَعْمَلَ دِينَانِ
- الْبِرْيُكُسِي: نخلة تُعَمَّرَ مُخْرَجَةً شَيَّارَة صَفْرَاء تُوْكَّل رَبِيّاً
- الْبَقَرْ: نخلة تُعَمَّرَ كَبِيرَة مُخْرَجَةً مُساَبِقَة الحَمْجُ
- النُّبُوَّي: نخلة تُعَمَّرَ أَدْلَا شَيَّارَة صَفْرَاء مُسَايِنَة الحَمْجُ، تَوْكَّل تَمْرَا وُرَّبْيَا
- الْجَرْيُل: نخلة يَتَابِعَة السَّوْدَاءَ كَبِيرَا، شَيَّارَة حَرَرَاء متَأَلِّءة
- الْبَزَّارِ: نخلة شَيَّارَة مَخْرَجَة الحَمْجُ تَوْكَّل رَبِيّاً
- الْمُخْسَسِي: شَيَّارَة صَفْرَاء مُسَايِنَة الحَمْجُ تَمَيق شَيَّارَة الرَّيْبِ
- أَمْ رَحْمَيْنِ: نخلة تُعَمَّرَ أَدْلَا شَيَّارَة صَفْرَاء مُسَايِنَة الحَمْجُ تَمَيق شَيَّارَة الْخَلَاشِ، تَوْكَّل رَبِيّاً
- الْبِلَالِي: نخلة طَيْبَة سَوْدَاء النَّمْوٍ، شَيَّارَة صَفْرَاء كِبِيرَة الحَمْجُ.

٢١٥: (١) الأَبْيَادُ، (١): أَيْ: نَخْلُ الْعِجْزَة تَمَيق نخلة كَبِيرَة وَهِيَ مُقَرَّرَة الْبُسُرُّ والْمُتْرَجْهَة، (٢) والِبَرْضُوْة والْيَكْتَبَة (٣): أَبْيَضَرَّ.

(١) في اللسان ح ٢٣٣/١٠ يُرْجَعُ إِلَى اللَّبَكَة بِالْحَمْج، (٢) مُنْفَعَاء، (٣) مُعَنَّاء. (٢) في اللسان ح ٢٤٧/٢ يُرْجَعُ إِلَى الْمْثَلَة، (٣) مُقَرَّرَة، (٤) يُرْجَعُ إِلَى الْمْثَلَة، (٥) يُرْجَعُ إِلَى الْمْثَلَة. (١) مُخْرَجَة، (٢) مُخْرَجَة، (٣) مُخْرَجَة، (٤) مُخْرَجَة.
نخل البِضْرَة وضع النَّقْبَة (أ) والخِرْق : شَمَرْ به سَمَّى، يقال للنخل السّمَّى
كَفَّاعٌ أَوْلِ النَّخْل غُرْف (ب) وَالْبِدْعِم (ج) : أبيَّة نخل عمان سُمِّيت بِدلُّكَ
لِتُقَدِّمُها نخل بالمَلْبِغ. وَالْعَشْوَة (د) : من مُثَكَّر النَّخْل خَلَأَ، بِینْ سَيْرُهِ ۡبِنْ
فِي المَدِينَة : من ضُرُب نخل المدينة، التي تُقَدِّم أَوْلِ النَّخْل والوَاردة ۡبِنِّ
السُّنَّة أَهْلَها إلى البيون: النَّقْبَة - تَهاَكُوَّة : وهي التي زُدِّمَهَا
أَوْلِ النَّخْل وَۡأَمَّ أَبْرَزَ. 

وَمِن ضُرُب نخلها مُثَكَّر النَّخْل : الْبَرْجُس - السُّحِيَّة - الهِلْوَة
التَّعِزِّ. 

فِي أَحْسَاء : مِن ضُرُب نخل البِرْجُس. في الأَحْسَاء : الْبَرْجُس - الْمُسْتَسْرُوُّ,
وَالْخَلَاقِ. 

وَمِن ضُرُب نخلها مُثَكَّر النَّخْل : الْتَنَاحِرَ - الخَصَاب - الشَّمْسِ.

"أَسْمَاء النَّخْل":
٢٩١ - مَثَرَة - تَسْهِر - تَرْوَان. 
قال أبو طِلْبٍ : قال سِياحَة بَرْجُس (ه) وَتَسْهِر وَتَرْوَان.

(أ) في اللسان ج/١٦٣٢/٧ "غضب" : القَبَب : النَّخْل البِبِيَّر.
(ب) في اللسان ج/١٦٣٢/٢٤١ "الخِرْق" : النَّخْل إذا بلغ الأَطَامِ، وقيل: 
(ج) في اللسان ج/١٦٣٢/٢٠٠ "قدم" : البديع : ضُرِب من النَّخْل، قال: 
أبو حنيفة : هو أَبْكَر نخل عمان، سيبذل بذلك لتُقَدِّمُها النَّخْل بالمَلْبِغ.
(د) في اللسان ج/١٦٣٢/٢٣٠ "نها" : وَالْعَشْوَة - تَسْهِر : ضُرِب من مُثَكَّر النَّخْل
التَّعِزِّ.

(ه) في اللسان ج/١٦٣٢/٢٤ "ضر" : الثَّرْجَس" : النَّخْل كَفَّاعٌ، وَاحْدِه
ثَرَّة وَجِيمِها ثُمَّرات، وَالْمَلْبِغ. وَالْخَلَاقٌ. "جِبْالَ الثَّرْجَس" : وَتَسْهِرِالْرَّابّ وَأَثْرِ. "سَحَاب": 
فِي حِيِّ النَّخْل. يَجْزِرَن النَّخْل رَأْسِهَا : عَلَّتُ الثَّرْجَس. وَالْزَّرَب: أَثْرُ: 
"الْمَلْبِغْ" : التَّقْدِيرِ.
قال: وقالوا الشّرُّان، فنشق على إراادة الْمُؤْمِنِين من النَّمَرِ.

الْإِنْدِيما: أَتَرَكَّبَ الْقُوَّة أَنْفُسَهُمْ: أَطْمَثُّهُمْ النَّمَرِ.

صاحب العين: وَتَرَكَّبْهُمْ كَذَلِكَ

أبو عمّود: أَتَرَكَّبَ الْقُوَّة: كَرَّرَينَهُمْ النَّمَرِ.

صاحب العين: التَّشَهِّد: تَهْبِيِّي النَّمَرِ

ابن سيده: ١٣٥

في المدينة:

اللغز حي جار على أُسْنَة أهلها، حيث يقولون: كَنْتَرَا

وُضُرَّ وأَتَرَكَّبَ الْقُوَّة: التَّشَهِّد: وَتَرَكَّبْهُمْ النَّمَرِ: أَيْ جَعَلْهُمْ

رَبَّهُمْ تَسْرَأ

في الأحساء: أيضاً اللَّغَزَ حي بَاقِي على أُسْنَةهم إلى اليوم، إذ يقولون: كَنْتَرَا

وشتران وَتَرَكَّبَ الْقُوَّة: التَّشَهِّد: وَتَرَكَّبْهُمْ النَّمَرِ

٢٦٨: الأسودان:

أبو عمّود: الأسودان (أ): التَّشَهِّد والالْيَاء.

ابن سيده: ١٣٥

في المدينة:

اللغز حي باقٍ على أُسْنَةهم إلى اليوم، إذ يقولون: الأسودان:

يراد بهما: النَّمَرِ والالْيَاء.

في الأحساء: كذلك عند أهل الأحساء: لا تزال جذور اللَّغَزَ حيّة بينهم في

الاستعمال إذ يقولون: الأسودان: وَهُمَا النَّمَرِ والالْيَاء.

(أ) انظر اللسان ج ٢٢٧/٣٢٧٤/٢ سيد".
(278)

298 - العتيق:

في المدينة: اللَفظُ هُوُّ جارُطَلْ أَسْنَة أَهْلَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْيَمِينِ، حَيْثُ يُقَوِّونُ فِي الْجِدِّ ابْيَادِهِمْ؛ العَتيقُ وَالْحَرْبُ؛ وَهُوَ الْفَيْضُ

الَّذِي قَدْمَ رَيْضَ طَيْهُ الْحَرْبِ.

في الأحساء: وَجِيِّ الأَحْسَاءِ: يُقَوِّونُ أَهْلَهَا؛ تَيْرُ قَدْمًا أَوْ عَيْنًا: أَيَّ الْقُدْمُ الَّذِي قَدْمَ رَيْضَ طَيْهُ الْحَرْبِ، مَكَانُ عَتيقُ الَّذِي تَيْرُ عَيْنًا; الْحَرْبُ الْعَمْرُ الْمُدْمِعُ فِيهِمْ.

(١) غَيْرُ أَبْنِ عِبَيد
(٢) الأنوار المسانج ١٧٥/٤٨٣٠°٩
<table>
<thead>
<tr>
<th>الكتلة</th>
<th>الكتلة</th>
<th>الكتلة</th>
<th>الكتلة</th>
<th>الكتلة</th>
<th>الكتلة</th>
<th>الكتلة</th>
<th>الكتلة</th>
<th>الكتلة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>6</td>
<td>7</td>
<td>8</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>11</td>
<td>12</td>
<td>13</td>
<td>14</td>
<td>15</td>
<td>16</td>
<td>17</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>20</td>
<td>21</td>
<td>22</td>
<td>23</td>
<td>24</td>
<td>25</td>
<td>26</td>
<td>27</td>
</tr>
</tbody>
</table>

الكلمات في القسم تم ترجمتها:

1. إعلان
2. نجمة
3. نجمة
4. نجمة
5. نجمة
6. نجمة
7. النجم
8. النجم
9. النجم
10. النجم
11. النجم
12. النجم
13. النجم
14. النجم
15. النجم
16. النجم
17. النجم
18. النجم
19. النجم
20. النجم
21. النجم
22. النجم
23. النجم
24. النجم
25. النجم
26. النجم
27. النجم

الكلمات غير منتهية في القسم:

1. النجم
2. النجم
3. النجم
4. النجم
5. النجم
6. النجم
7. النجم
8. النجم
9. النجم
10. النجم
11. النجم
12. النجم
13. النجم
14. النجم
15. النجم
16. النجم
17. النجم
18. النجم
19. النجم
20. النجم
21. النجم
22. النجم
23. النجم
24. النجم
25. النجم
26. النجم
27. النجم

الكلمات غير منتهية في القسم:

1. النجم
2. النجم
3. النجم
4. النجم
5. النجم
6. النجم
7. النجم
8. النجم
9. النجم
10. النجم
11. النجم
12. النجم
13. النجم
14. النجم
15. النجم
16. النجم
17. النجم
18. النجم
19. النجم
20. النجم
21. النجم
22. النجم
23. النجم
24. النجم
25. النجم
26. النجم
27. النجم
<table>
<thead>
<tr>
<th>الكلمة</th>
<th>النص المستخدم من قبلها</th>
<th>النوع</th>
<th>الشخص</th>
<th>الجملة</th>
<th>الموضع</th>
<th>الجملة</th>
<th>كلمة من قبلها</th>
<th>كمية</th>
<th>الوصلات</th>
<th>الكلمة من قبلها</th>
<th>كلمة من قبلها</th>
<th>الكلمة من قبلها</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلمة في النص</td>
<td>ترتيب كلمة</td>
<td>الكلمة في النص</td>
<td>ترتيب الكلمة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الأشعة</td>
<td>28</td>
<td>علية</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الحذاء</td>
<td>41</td>
<td>النمل</td>
<td>44</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طاعان النحل</td>
<td>24</td>
<td>النحلة</td>
<td>05</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أسطع النمل</td>
<td>42</td>
<td>النحلة</td>
<td>06</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>قب المخلة</td>
<td>44</td>
<td>عقر النحلة</td>
<td>07</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الجارة</td>
<td>05</td>
<td>خروش</td>
<td>08</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>عقر النحلة</td>
<td>06</td>
<td>خردة</td>
<td>09</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الخضراء</td>
<td>50</td>
<td>الوصف</td>
<td>01</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكرويف</td>
<td>51</td>
<td>قرار</td>
<td>02</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الوصف</td>
<td>50</td>
<td>الوصف</td>
<td>03</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الخضراء</td>
<td>09</td>
<td>الوصف</td>
<td>04</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>النبيل</td>
<td>05</td>
<td>النبيل</td>
<td>05</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكتيب في النص المشحوذ والارتباطة</td>
<td>#</td>
<td>#</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------------</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>56 - اللّهُ الّذينَ ومعاً ...</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>57 - هذه النحلة</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>58 - الهّيئَة ...</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>59 - الهّيئَة النحلة</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>60 - الكتيب</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>61 - النّمك</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>62 - نحلة نمو</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>63 - البذور</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>64 - الزّكث، الزّنَك</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>65 - النروبي</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>66 - العصي</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>67 - النحل بالكِيّسة والقّا</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>68 - البذور بالكّتيشين ...</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>69 - التّرعي</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>70 - التّرك</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>71 - نحلة ناية ...</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلمة غير موجودة</td>
<td>الكلمات الموصوفة في الدراسة المنهجية</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>×</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>×</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>×</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(التعليم)
<table>
<thead>
<tr>
<th>الكلمة في الخصوصية والرمضاء</th>
<th>الكلمة في الخصوصية والرمضاء</th>
<th>الكلمة في الخصوصية والرمضاء</th>
<th>الكلمة في الخصوصية والرمضاء</th>
<th>الكلمة في الخصوصية والرمضاء</th>
<th>الكلمة في الخصوصية والرمضاء</th>
<th>الكلمة في الخصوصية والرمضاء</th>
<th>الكلمة في الخصوصية والرمضاء</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>91. حقي الغلمة</td>
<td>92. حبي بندم</td>
<td>93. الكهر الصباغ</td>
<td>94. العيساء ، الحنوزة</td>
<td>95. مكة ، حباير</td>
<td>96. الرزق ، رمال</td>
<td>97. مكة ، حباير</td>
<td>98. مكة ، حباير</td>
</tr>
<tr>
<td>99. النبي محمد</td>
<td>100. مكة ، حباير</td>
<td>101. الفقمهم</td>
<td>102. النخل السباق ، سكة</td>
<td>103. مكة ، حباير</td>
<td>104. النخل السباق ، سكة</td>
<td>105. مكة ، حباير</td>
<td>106. النخل السباق ، سكة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكتلة في النص القديم ورتبها</td>
<td>الكتلة في النص المعاصر</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>110 - سلسلة، مالية...</td>
<td>110 - سلسلة، مالية...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>111 - الرمي، الجعل</td>
<td>111 - الرمي، الجعل</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>112 - مريت الأملة، خوفتها</td>
<td>112 - مريت الأملة، خوفتها</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>113 - الحمدان، العواقد</td>
<td>113 - الحمدان، العواقد</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>114 - الكريات، الكريات...</td>
<td>114 - الكريات، الكريات...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>115 - البوازي، الدارغ</td>
<td>115 - البوازي، الدارغ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>116 - الصور، الحائش</td>
<td>116 - الصور، الحائش</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>117 - العواقد، الحائش...</td>
<td>117 - العواقد، الحائش...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>118 - السرية، شفقة</td>
<td>118 - السرية، شفقة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119 - المهنة، الباهت</td>
<td>119 - المهنة، الباهت</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>120 - المرضاح، الرشاد</td>
<td>120 - المرضاح، الرشاد</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>121 - مهنة النملة، مكانة</td>
<td>121 - مهنة النملة، مكانة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122 - مثلك، أوقت...</td>
<td>122 - مثلك، أوقت...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>123 - أمانة، أعظم</td>
<td>123 - أمانة، أعظم</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>124 - التفريغ، الوعرة...</td>
<td>124 - التفريغ، الوعرة...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>125 - نحلة، برحة</td>
<td>125 - نحلة، برحة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>126 - الكتلة، الكتلة</td>
<td>126 - الكتلة، الكتلة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلية</td>
<td>النصي</td>
<td>القديم</td>
<td>الكلية</td>
<td>النصي</td>
<td>القديم</td>
<td>الكلية</td>
<td>النصي</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>127</td>
<td>القرآن، الاحام</td>
<td></td>
<td>128</td>
<td>نحلة قبو، كوس</td>
<td></td>
<td>129</td>
<td>غزوات، خفي</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>شرف، أماب النحل، نحل</td>
<td></td>
<td>132</td>
<td>نحلة النحل، مصط</td>
<td></td>
<td>133</td>
<td>النغام، النحل</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
<td>أكل النحلة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>136</td>
<td>البلاط من النحل</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>137</td>
<td>شرع النحلة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>صدى النحلة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td>الماء، النحل، البلاط</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>140</td>
<td>الذكر من الرطب</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
<td>اللحم، النحلة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>142</td>
<td>الماء، اللحم</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>143</td>
<td>النحل، النحل، الرطب</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>144</td>
<td>البلاط، النحلة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكتب في النص قبل وترمها</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>140 - هيئة، عمان ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>141 - اصالة النص ال ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>147 - صبرت، الصبر ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>148 - الصوانية</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>149 - حَلَّات، حَلَّات ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>150 - الإبصار، النص ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>151 - سائل شكار</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>152 - الطَّفْق</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>153 - سائل النص، السكل</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>154 - الْدَّافِع</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>155 - سائل شكار</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>156 - النَّجَّار، الكَبْر ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>157 - زَبَتِ الكُبَّار، ناَحِم ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>158 - نَفَتِ النصّ، عَمّر ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>159 - الهَـدْبْ، النظرة ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>160 - الكَبْر، الكَبْر ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>161 - الأوَّل، الأوَّل ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>162 - شمل النصّ ...</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلمة في النصshe</td>
<td>كلمة تدلياها</td>
<td>بداية سياق الكلمة</td>
<td>اللاحال، الحداثة، التراة</td>
<td>خلال، خلال وتدخلي النخلة</td>
<td>النوى</td>
<td>أقلر، جادر</td>
<td>من عماض الكلمة</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>--------------------------</td>
<td>------</td>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>123</td>
<td>144</td>
<td>145</td>
<td></td>
<td></td>
<td>160</td>
<td>161</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>168</td>
<td>170</td>
<td>171</td>
<td></td>
<td></td>
<td>172</td>
<td>173</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>174</td>
<td>175</td>
<td>176</td>
<td></td>
<td></td>
<td>177</td>
<td>178</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>181</td>
<td>182</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلمة في التصنيف تقديراً ورغمها</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>شمعة</td>
<td>181</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الزهرة</td>
<td>182</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المخلوق</td>
<td>183</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>العناكب</td>
<td>184</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القالب</td>
<td>185</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أضيق النخل</td>
<td>186</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>العلاج السرير</td>
<td>187</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القمح</td>
<td>188</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>رأس البحر، أولاً</td>
<td>189</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أعشاب النخلة</td>
<td>190</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>التوابل</td>
<td>191</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نبت التدبيب، نبتوبة</td>
<td>192</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>البلدية</td>
<td>193</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سهم</td>
<td>194</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الثمرة</td>
<td>195</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>البتلة</td>
<td>196</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>النخيل</td>
<td>197</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>النخيل</td>
<td>198</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلمة في النص</td>
<td>النفرت النخلة</td>
<td>في النخلة</td>
<td>في الاحماض</td>
<td>في المدينة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١١٩٩</td>
<td>√</td>
<td>×</td>
<td>×</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠٠</td>
<td></td>
<td>×</td>
<td>×</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠١</td>
<td></td>
<td>√</td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠٢</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠٣</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠٤</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠٥</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠٦</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠٧</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠٨</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٠٩</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢١٠</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢١١</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢١٢</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢١٣</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢١٤</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢١٥</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٢١٦</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلمة في النصي قدماً ورثها</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢١٧ - المعروج، الطالق</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢١٨ - الطه</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢١٩ - البدن</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٠ - الناصف، لوقد خضت</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢١ - السرج</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٢ - فتحج</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٣ - التجراب</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٤ - أصلت البصر</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٥ - عليب</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٦ - الوسط</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٧ - العصر، النسي</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٨ - ضر النخل</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٩ - الشعر</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣٠ - البؤس</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣١ - خطأ، العزاز</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣٢ - الإخراج، الخروج</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣٣ - الطعاد، الطلاف</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣٤ - المشلة، عشول</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلمة في الاصطلاح قدما ورحا</td>
<td>الاسم</td>
<td>في الاسم</td>
<td>في اسمになった</td>
<td>في اسم وهو مرفوعة</td>
<td>في اسم وهو مرفوعة</td>
<td>في اسم وهو مرفوعة</td>
<td>في اسم وهو مرفوعة</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------</td>
<td>------</td>
<td>----------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>235 - الغش</td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>236 - حسن الغش</td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>237 - الشوق</td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>238 - الاختراق</td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>239 - المرابة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>240 - المقرة، الكزاز</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>241 - الصبيحة، الصبيحة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>242 - الشبل، المسلج</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>243 - الاقتباس</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>244 - كذب، كار، كاز</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>245 - ما، ماها</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>246 - الفعل</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>247 - الكلمة، النَّطَش</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>248 - المفعول</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>249 - في الكلمة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>250 - تدلك السَّمَن للكلمة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>251 - التنقية</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>√</td>
</tr>
<tr>
<td>252 - الدقة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الرتبة</td>
<td>الأسم</td>
<td>التوضيح</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>253</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكتلة في النص</td>
<td>عدد الكلمات</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>-------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>271 - الحسات</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>272 - نواحي النسيج</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>273 - الجيوب</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>274 - الصدر، الرئتين</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>275 - الثديين</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>276 - مكتشف وحمات</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>277 - ثمرة، مخالصة</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>278 - سبحة، مراكز محددة</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>279 - الصيغ</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>280 - عناصر النخلة</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>281 - نويعة، نويع الدرج</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>282 - النخلة، أمتداد النخلة</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>283 - النخل</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>284 - الشبا، الشبة</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>285 - الجمل، الجذور</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>286 - رواج، ألم بالشعر</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>287 - النخل</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>288 - النخل</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلمة في النصي قدما ورحاها</td>
<td>في المدينة</td>
<td>في الأحساء</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------</td>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>289- المَرَضَة ، الطَّغَة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>290 - اخْتَيَيْس ، الخَيْس</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>291 - مَلَأَ، اللَّيْبَة ، اللَّهَة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>292 - دَلَّهْ، الأَلَوْان</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>293 - التَّدْنَى ، البَرْكَة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>294 - حَجْرُوُن ، مَهْلَك</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>295 - الأَطْفَق ، البَرْكَة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>296 - تَمَرَة ، ذَهْب</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>297 - الاَمْتَهْان</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>298 - العُصِيف</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
من خلال هذا الجدول الإحصائي لكل من المدينة والأحياء، يتبين لنا:

*ولت في المدينة:

1- عدد الكلمات التي لم يظهر عليها تغيير: 98
2- عدد الكلمات التي أصابها تغيير في الصيغة: 8
3- عدد الكلمات التي لها ماهة أخرى: 101
4- عدد الكلمات التي اندثرت ولم توجد: 72

*ولت في الأحياء:

1- عدد الكلمات التي لم يظهر عليها تغيير: 42
2- عدد الكلمات التي أصابها تغيير في الصيغة: 13
3- عدد الكلمات التي لها ماهة أخرى: 54
4- عدد الكلمات التي اندثرت ولم توجد: 82

ملحوظة:

من مصطلحات الإحصاء أن هناك بعض الكلمات التي تنتمى بنقاط 000. وهذه تشير إلى أن هناك متونات أخرى مرجعية للرسالة.

نتيجة الإحصاء: النسبة الإحصائية للكلمات المستعملة حتى الآن والتي بطل استعمالها ونسبتها النحوية:

1- في المدينة السنية والأحياء، معاً:

الكلمات المستعملة حتى الآن 445 كلمة
نسبة الكلمة الأولى 34.5
نسبة الكلمة الثانية 72%

2- في المدينة السنية وحدها:

الكلمات المستعملة حتى الآن 212 كلمة
نسبة الكلمة الأولى 47.5
نسبة الكلمة الثانية 28%

3- في الأحياء، وحدها:

الكلمات المستعملة حتى الآن 211 كلمة
نسبة الكلمة الأولى 40.9
نسبة الكلمة الثانية 29%
لا تفاصيل
الخاتمة

تناولت هذه الدراسة (الدخل في كتابي الأسمى وابن سيد)، وقارنتهما بما يتزامن صداه الآن في منطقة المدينة المنورة، في غرب الجزيرة العربية، ومنطقة الأحساء في شرق الجزيرة.

ولقد اختير هذا البحث ل=YES في الدراسات اللغوية العربية في القديم والحديث، حيث جمعت بين القديم والحديث فيما يتنزل بهـ. كـ النخلة- نشأة وحياة وسما، وكـ وسما- وشمة وحسن، وشمة وشمة، وشمة وشمة.

ولقد قامت هذه الدراسة على أساس المقارنة بين القديم والحديث في النخل.

ولفت البحث وسمو الغلاف:

1- في الأصوات.
2- في المعنى.
3- وأخيراً الدلالة.

حيث وضح البحث تطور دلالة ألفاظ النخل بين القديم والحديث، ودلـ هذا التطور على ظاهرة ثلاثة حسب:
1- تخسيس الدلالة حينها.
2- ابتعادها حينا آخر.
3- أو ابتعاد مجال استعمال الكلمة إلى معنى آخر.

وبهذا وضح تخصص النخل من منطقة المدينة والأحساء، كما أشار البحـ إلى الألفاظ الدخيلة من الفارسية وغيرـها في هـ.
كما قاّرن البحث بين كتاب الأصمي وأبن سيده في عدد الألفاظ اللغوية التي اتصلت بالنخل، ووضّح أن الجزء لن كل كتاب عن الآخر، وما كان شركة بينهما، ولذلك طريقة إحصائية، وقائمة الأسماء، أمينة وصادقة.
وكان من منهج في القسم الثاني: أعرض الحالة اللغوية على اللغات العربية باللغة، والتحديب، والصحار، والناجح كأعمال لكتاب آخر في التخّل
مثل ما ورد في النخل من كتاب (النخلة) لأبي خاتم السجستاني وكتاب (الفريدة) والوصف لـ أبى عبد القاسم بن سالم، وكتاب (لغة اللغة) لأحمد البابيدي.
أما القسم الثاني، فتابعت فيه النهج التالي:
الفصل الأول:

- البحث الأول: النخلة تاريخ قديم.
- البحث الثاني: النخل في العصور القديمة.
  1. وادي الرايين.
  2. وادي النيل.
  3. في اليهودية.
  4. في المسيحية.

- خامسا: عند العرب القديم.
- البحث الرابع: النخل في القرآن الكريم.
- البحث الخامس: النخل في الحديث الشريف.
- البحث السادس: النخل في الشريعة.
- البحث السابع: النخل في النظر العربي.

الفصل الثاني: عصر التدريج اللغوي.
الفصل الثالث: رواة كتاب (النخلة).
الفصل الأول: تعريف بشخصية كل من: أ- الأصمي
  1- ابن سيده
3 - التعريف بالراويين في كل من المدينة والأحساء.

البحث الثاني: مقارنة بين طريقتي الأسماء وابن سيه في جميع كتب النخل.

الفصل الرابع: دراسة لغوية مقارنة بين ألفاظ النخل قديماً وحديثاً لمعرفة ما فيها من:

1- ألفاظ جارية على الألسن حتى الآن.
2- ألفاظ أصبه تغيرت في الصيغة.
3- ألفاظ استبدلت بها ألفاظ أخرى.
4- ألفاظ بطل استعمالها دون دليل لنا.

وفي النهاية فقد استهل البحث على نقطة وافكار جديدة في موضوعه لا أحسب أن أكرب هذا الجديد بل أترك القارئ ليقده هذا الجديد ويحس به من خلال قراءته للرسالة. فقد أنتجت هذه الدراسة اللغوية مقارنة عمل جدول إحصائي لما فيها في كل من المدينة والأحساء والهيرة اللغة للكلمات المستعملة ودراسات المدخلات فيها وخرجت من هذا الإحصاء بنتائج جيدة تفق السوق وتتبناها مدى محاولة المدينة على القديم وإن كانت منطقة المدينة في ذلك أكثر محاولة من منطقة الأحساء وهذا لبضعة من التأثيرات والماضي التي هاجرت.

فهذا إذا كان فاين يدل على أن العربية القديمة مازالت تحتوي بقية فصي العبرية السماحة وأن اللغة الأصح موصولة بلغة الأجداد.

تمت طرقاً كبيراً ، يعرض قضية النخلة ، وصور حياتها ، ويرصد تاريخها خطوة خطوة في ترتيب زمني دقيق ، وذلك في مجموعة رائعة التصوير.

كانتت وهذا العمل أيضاً خرائط جغرافية لغوية لتبين استعمال الألفاظ في المناطق العربية المختلفة.

وعلمن الله نقد ما كتبته من التمييز في بناء المعارف وكتب التراتب ومقابلات من المجيد في الأساتذة والتنقل في شرق الجزيرة العربية وبيه بضيق الروايات والألغاز ، وصورها كاهن حية في منطقين الأحساء والمدينة المنورة.
فـهـذا حصل أغلصت فيه الجهاد، وكابدت فيه ما كابدت ونذرت له قُوّة. حيث اقتحمت مجالاً علمياً جديداً في البحث اللغوي. لم يسبق أن اقتحم أحد من بنات جنس، و رجوت فيه أخيراً مـن الله تعالى. . .
الفهرس
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>رمز الآية</th>
<th>السورة</th>
<th>الآية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>22</td>
<td>٢١٦</td>
<td>البقرة</td>
<td>١</td>
</tr>
<tr>
<td>١٢</td>
<td>٩٩</td>
<td>الأنعام</td>
<td>٢</td>
</tr>
<tr>
<td>١٣</td>
<td>١٤١</td>
<td>الأنعام</td>
<td>٣</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣</td>
<td>٤</td>
<td>الرعد</td>
<td>٤</td>
</tr>
<tr>
<td>١٢</td>
<td>٢٤</td>
<td>إبراهيم</td>
<td>٥</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٤</td>
<td>٢٧٠١١</td>
<td>النحل</td>
<td>٦</td>
</tr>
<tr>
<td>٥٠</td>
<td>١٠٣</td>
<td>السرا</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٣١</td>
<td>٤٤</td>
<td>الكهف</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٤٠</td>
<td>٨٥</td>
<td>مريم</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠٥</td>
<td>٧١</td>
<td>موسى</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠</td>
<td>٩١</td>
<td>غزّة</td>
<td>٧</td>
</tr>
<tr>
<td>١٤</td>
<td>٣٢</td>
<td>ظُهَرٌ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠</td>
<td>٣٣</td>
<td>يوم النور</td>
<td>٨</td>
</tr>
<tr>
<td>٢١٠٠</td>
<td>٢٠</td>
<td>الشورى</td>
<td>٩</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠</td>
<td>٧١</td>
<td>فاطر</td>
<td>١٠</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٦</td>
<td>١٩</td>
<td>أصل</td>
<td>١١</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠</td>
<td>١٤٨</td>
<td>قاصد</td>
<td>١٢</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠٥</td>
<td>٢٤</td>
<td>سى</td>
<td>١٣</td>
</tr>
<tr>
<td>أ١٦٠٢٣</td>
<td>١٠</td>
<td>القمر</td>
<td>١٤</td>
</tr>
<tr>
<td>١٦</td>
<td>٢٠</td>
<td>الرحمن</td>
<td>١٥</td>
</tr>
<tr>
<td>١٧</td>
<td>١١</td>
<td>الرحمن</td>
<td>١٦</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| الصفحة | رقم الآية | السورة | الرسوم | الرسوم
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>18</td>
<td>68</td>
<td>12</td>
<td>17</td>
<td>(17)</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>5</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
<td>(18)</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>7</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>228</td>
<td>23</td>
<td>19</td>
<td>عبس</td>
<td>(19)</td>
</tr>
<tr>
<td>2000</td>
<td>36-9</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
فيروس الاحسان في النبية
الحديث

(1) اختر أن آمرسك في السكن
(2) أريت دار هجرتك
(3) أكرة عشتك النخلة
(4) اللهم بارك في الجدائي
(5) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ينخر العنب
(6) أن مولى النبي صلى الله عليه وسلم خرف عن عدد نخلة... 31
(7) إن من الشجر شجرة
(8) أنه نبي عن بني الشمر
(9) إياكم ومحترات الدنوب
(10) أبى إمرء أبرز نفخلا...
(11) حرق رسول الله صلى الله عليه وسلم نخل بن النفيص...
(12) رأيت في السما أن آسأجر...
(13) سرق عامر...
(14) سمع أصول...
(15) عائد المؤيد على مدار الجنة...
(16) كان المسجد صعونا...
(17) كان النبي صلى الله عليه وسلم في نخل...
(18) كنت أصب مع النبي صلى الله عليه وسلم...
(19) مر بقيم بلفعون...
الحديث

٢٤ من ابْتَاعْ نَخْلَا (٢٠)
٢٢ مِنْ أَنْحَمُ اللَّهُ عِلْيَهُ فَلْيَعْبُدُ اللَّهُ (٢١)
٣٥ نَهَى رَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢٢)
٣٨ نَهَىٍ عَنْ بَيْعِ الصُّرْبِ بأَلْسِنَةٍ (٢٣)
٣٦ نَهَى هُنَّ عَنْ السَّحَاقةَ (٢٤)
٢٢ هَذَٰلِكَ لَا يُصُلِّهِ (٢٥)
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>اللغة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>136</td>
<td>أب / الإبار  تأملت النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>أت / أتته النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>ع / اٹھئة</td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>أخ / أفغناش</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>أز / مؤتزة</td>
</tr>
<tr>
<td>118</td>
<td>آ / لسلة</td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>آنآ / الاشعا</td>
</tr>
<tr>
<td>930</td>
<td>أثر / أثرت النخلة أشرا</td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>أعمل / العملات</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td>أكل / أکل</td>
</tr>
<tr>
<td>163</td>
<td>الم / الم</td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
<td>انجل / انجل</td>
</tr>
<tr>
<td>210</td>
<td>انض / انضاض</td>
</tr>
<tr>
<td>126</td>
<td>أهد / أهجان</td>
</tr>
<tr>
<td>158</td>
<td>أيك / الأيكة</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>نخلة بانية</td>
</tr>
<tr>
<td>103</td>
<td>بنت : النخلة - البتلة</td>
</tr>
<tr>
<td>237</td>
<td>بيت : بيت</td>
</tr>
<tr>
<td>247</td>
<td>بحن : البحرون</td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
<td>بحنة</td>
</tr>
<tr>
<td>اللفظ</td>
<td>الصفحة</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>بدأ</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>بذل</td>
<td>272</td>
</tr>
<tr>
<td>بدء</td>
<td>337</td>
</tr>
<tr>
<td>بركم</td>
<td>276</td>
</tr>
<tr>
<td>بسون</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td>بحن</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>بسر</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>بجل</td>
<td>179</td>
</tr>
<tr>
<td>بسر</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>بسق</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>بسل</td>
<td>211</td>
</tr>
<tr>
<td>بعم</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>بشر</td>
<td>210</td>
</tr>
<tr>
<td>بحل</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>بعدل</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>بذاخة</td>
<td>188</td>
</tr>
<tr>
<td>البخو</td>
<td>191</td>
</tr>
<tr>
<td>بغير</td>
<td>101</td>
</tr>
<tr>
<td>بكسر</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>بلح</td>
<td>188</td>
</tr>
<tr>
<td>بلحاق</td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td>بلهز</td>
<td>143</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
<td>اللغة</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>٦٧٢</td>
<td>بين / الباهين</td>
</tr>
<tr>
<td>٦٧٧</td>
<td>تب / الهيب</td>
</tr>
<tr>
<td>٦٨٨</td>
<td>ترك / الركك</td>
</tr>
<tr>
<td>٦١٢</td>
<td>تس / اتسر</td>
</tr>
<tr>
<td>٦٧٦</td>
<td>تسة / تسور</td>
</tr>
<tr>
<td>٦٥٢</td>
<td>تين / التي</td>
</tr>
<tr>
<td>٦٧٣</td>
<td>شجر / الشجر</td>
</tr>
<tr>
<td>٦٤٦</td>
<td>توصيل / بقيت في الجوالكن ترطا</td>
</tr>
<tr>
<td>اللفظ</td>
<td>المفرعة</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>جت / الجثیت</td>
<td>۹۶</td>
</tr>
<tr>
<td>/</td>
<td>۹۷</td>
</tr>
<tr>
<td>جثم / الجَّثم</td>
<td>۱۳۰</td>
</tr>
<tr>
<td>جثبت الجذوة</td>
<td>۱۹۴</td>
</tr>
<tr>
<td>جدد / الجِدد</td>
<td>۲۲۳</td>
</tr>
<tr>
<td>جدر / الجَدَر</td>
<td>۱۹۳</td>
</tr>
<tr>
<td>/</td>
<td>۲۱۷</td>
</tr>
<tr>
<td>جدل / الجَّدَل</td>
<td>۱۹۰</td>
</tr>
<tr>
<td>جدم / الجَّدَم</td>
<td>۲۱۷</td>
</tr>
<tr>
<td>جذب / الجذبّة</td>
<td>۱۰۸</td>
</tr>
<tr>
<td>جذذ / جذذنة</td>
<td>۲۲۳</td>
</tr>
<tr>
<td>جذع / الجذع / جذوع</td>
<td>۱۰۶</td>
</tr>
<tr>
<td>جذام / الجذام</td>
<td>۲۱۷</td>
</tr>
<tr>
<td>جذار / جذاراً</td>
<td>۱۱۱</td>
</tr>
<tr>
<td>جرذ / جرذة</td>
<td>۱۱۲</td>
</tr>
<tr>
<td>جزن / جَزْنَان</td>
<td>۲۲۲</td>
</tr>
<tr>
<td>جزم / الجَّزَم</td>
<td>۲۲۳</td>
</tr>
<tr>
<td>/</td>
<td>۲۳۳</td>
</tr>
<tr>
<td>الجراشة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الجراش ، الجَرِّاش</td>
<td>۴۴۹</td>
</tr>
<tr>
<td>جرن / الجِرَن</td>
<td>۴۴۴</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
<td>اللفظ</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>١٦٥</td>
<td>جبرة / الصهرة</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠٣</td>
<td>نخلة الجزار</td>
</tr>
<tr>
<td>١٤٠</td>
<td>جزار / جزره</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٢</td>
<td>جزار / الجزار</td>
</tr>
<tr>
<td>٢١٣</td>
<td>جزار / جزارا</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٢</td>
<td>جزار / جزار</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠٠</td>
<td>جزع / الجزع</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٣</td>
<td>جزال / الجزال</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٤٣</td>
<td>جزل / الجزل</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٧٧</td>
<td>جميز / الجميز</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠٤</td>
<td>جمل / الجمل</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠٤</td>
<td>جف / الجف</td>
</tr>
<tr>
<td>١٨٠</td>
<td>جلح / الجلاح</td>
</tr>
<tr>
<td>١٧١</td>
<td>جلد / الجلد</td>
</tr>
<tr>
<td>١٧١</td>
<td>جلف / جلف</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣٨</td>
<td>جله / جله</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠١</td>
<td>جمار / الجمار</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٤٠</td>
<td>جمز / الجمز</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٨٠٨ ٢٠٤</td>
<td>جنس / جنس</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٦٠٨ ٩٤</td>
<td>جمع / جمع</td>
</tr>
<tr>
<td>اللغة</td>
<td>المفعمة</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>جنن، أجنان</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>الجنس، جنس</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>الجنين، جنات</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>جنر، جنوري</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>جنود</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>جهير</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حاط</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حالف</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حفر الدبيس</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حدق</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حرب</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حزوان</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حزرة/حزرت النخل</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حشف/الخشف</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حشد</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حشود</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حشات</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>الحائتين</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>الحائتين</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>الحائتين</td>
</tr>
<tr>
<td>عربية</td>
<td>حشف</td>
</tr>
<tr>
<td>الرمز</td>
<td>المعنى</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>حشث</td>
<td>حشثه</td>
</tr>
<tr>
<td>حصر</td>
<td>الحصر</td>
</tr>
<tr>
<td>حفل</td>
<td>الحفل</td>
</tr>
<tr>
<td>حفل النعل</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>حصن</td>
<td>الحصن</td>
</tr>
<tr>
<td>حفل</td>
<td>حفله</td>
</tr>
<tr>
<td>حظر</td>
<td>الحظرة</td>
</tr>
<tr>
<td>حظل</td>
<td>حظلة</td>
</tr>
<tr>
<td>حفف</td>
<td>حفف البحر أصفر</td>
</tr>
<tr>
<td>حفل</td>
<td>الحفل</td>
</tr>
<tr>
<td>حفل</td>
<td>حفله</td>
</tr>
<tr>
<td>حلف</td>
<td>حلفاء</td>
</tr>
<tr>
<td>حلق</td>
<td>حلقه الحوالين</td>
</tr>
<tr>
<td>حلق</td>
<td>حلقه ملحقيم</td>
</tr>
<tr>
<td>حلقن</td>
<td>حلقنة ملحقين</td>
</tr>
<tr>
<td>وطب حلقين</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>حمث</td>
<td>حمث والحمص</td>
</tr>
<tr>
<td>حصر</td>
<td>الحصر</td>
</tr>
<tr>
<td>حنطة</td>
<td>الحنطة</td>
</tr>
<tr>
<td>حوض</td>
<td>حوضها</td>
</tr>
<tr>
<td>خار</td>
<td>الخارجة</td>
</tr>
<tr>
<td>خرج</td>
<td>خرج</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
<td>اللفظ</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>126</td>
<td>خردل</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>خرميز</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>خرسي</td>
</tr>
<tr>
<td>221</td>
<td>خرف</td>
</tr>
<tr>
<td>422</td>
<td>خرفته</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>الاختياف، الخازن، الخزانة</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>خزن</td>
</tr>
<tr>
<td>221</td>
<td>خشا</td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>خشاب</td>
</tr>
<tr>
<td>188</td>
<td>خشب</td>
</tr>
<tr>
<td>170</td>
<td>خضية النخل</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>الخضرية</td>
</tr>
<tr>
<td>194</td>
<td>خطم</td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>خفاض</td>
</tr>
<tr>
<td>208</td>
<td>خلع</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>أخلقت</td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>الخفنة</td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>الخف</td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
<td>خلل</td>
</tr>
<tr>
<td>233</td>
<td>الخللاء</td>
</tr>
<tr>
<td>الكلمة</td>
<td>اللفظ</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>١٧٠</td>
<td>عسل / عسل النحلة</td>
</tr>
<tr>
<td>١١٦</td>
<td>/ المخلل</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٥٤</td>
<td>خم / خام</td>
</tr>
<tr>
<td>٩٠</td>
<td>خنش / الخنشة</td>
</tr>
<tr>
<td>٩٠</td>
<td>خوش / خوشة</td>
</tr>
<tr>
<td>١١٢</td>
<td>/ الخوش</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢١</td>
<td>دبس / الدبس</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٥٤</td>
<td>الدبس / الدبس</td>
</tr>
<tr>
<td>١١٤</td>
<td>ديك / الدبكه</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣٨</td>
<td>دخل / الدخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٤٢</td>
<td>دمن / الدمن</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٦٦</td>
<td>دقن / دقنة</td>
</tr>
<tr>
<td>١٨١</td>
<td>دمغ / الدمغة</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠٩</td>
<td>دمل / الدمل</td>
</tr>
<tr>
<td>٣١٣</td>
<td>ذبل / الذبل</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠٧</td>
<td>ذرع / المذرع</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٤٨</td>
<td>ذفرق / الذفرق</td>
</tr>
<tr>
<td>١٣٧</td>
<td>ذكر / ذكارة</td>
</tr>
<tr>
<td>١٣٣</td>
<td>ذلول / الذهنوب</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠٢</td>
<td>ذنب / ذنب ، الذهنوب</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحـة</td>
<td>اللفظ</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td>نوى / الدوء</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>رأى / تراقي</td>
</tr>
<tr>
<td>219</td>
<td>رد / الثـید</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>البيـن</td>
</tr>
<tr>
<td>220</td>
<td>بـط / البط</td>
</tr>
<tr>
<td>175</td>
<td>رج / الرجع</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>رج / الرجع</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>رج / الرجع</td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>وزق / الزوق</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>رط / رطب البَـسَر ، الزُّبلية</td>
</tr>
<tr>
<td>140</td>
<td>رجل / الزَّابل</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
<td>الرُمُال</td>
</tr>
<tr>
<td>145</td>
<td>رجل / الرَقـاقة</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>رك / النَّزاـب ، الزاكـب</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>ركز / النِّزْزَة</td>
</tr>
<tr>
<td>193</td>
<td>ريخ / رياح</td>
</tr>
<tr>
<td>127</td>
<td>زب / زَبِّيـح</td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>نيل / النـيل</td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>نـِسـن / السَـبَنـة</td>
</tr>
<tr>
<td>122</td>
<td>زفن / الزَّفـن</td>
</tr>
<tr>
<td>166</td>
<td>زها / الزهو ، آزَهِن النـخل</td>
</tr>
<tr>
<td>السماحة</td>
<td>اللفظ</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٣</td>
<td>زهد / زهدت النخل</td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٢</td>
<td>زير / الزّر</td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٤</td>
<td>نيخ / الرّيخ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| سبت / السّبتة |
| ٢٠٧       |
| سبت / السّبت |
| ١٧٥       |
| سبق / السّبق |
| ١٧٤       |
| صح / صح |
| ٢٣٧       |
| سحق / شحوق |
| ١٨٩       |
| صح / صح |
| ٢٦٠       |
| سبل / السّبل |
| ١٨٠       |
| سدا / بلح سدا / سدبة |
| ١٦٩       |
| السّد |
| ١٩٤       |
| سد / السّد |
| ٢٣٨       |
| سرد / السّردة |
| ١٩٠       |
| سرد / نخلة سردة |
| ١٢٥       |
| صح / الصح |
| ٢٣٤       |
| سعدان / سعدانة |
| ١١٨       |
| سف / السّف |
| ٢٣٨       |
| سف / السّف |
| ١٠٠       |
| سقا / السّقا |
| ١٧٢       |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>اللفظ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>267</td>
<td>سكر / شکریة</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>سکة</td>
</tr>
<tr>
<td>118</td>
<td>سلا / السلا</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>سلح / السلاخ</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>سلس / سلس</td>
</tr>
<tr>
<td>228</td>
<td>سل / السنة</td>
</tr>
<tr>
<td>149</td>
<td>سحق / الساقه</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>سن / السنة</td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>سنه / سنیة</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>سبهز / السبهز</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>سود / سودان</td>
</tr>
<tr>
<td>189</td>
<td>سيب / السياب / شیب</td>
</tr>
<tr>
<td>251</td>
<td>سیر / الیبز</td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
<td>شاق / الشاق</td>
</tr>
<tr>
<td>260</td>
<td>الشیام</td>
</tr>
<tr>
<td>260</td>
<td>شاش / الشبه</td>
</tr>
<tr>
<td>134</td>
<td>شجر / الشجر</td>
</tr>
<tr>
<td>218</td>
<td>شدخ / الشدخ</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td>شدن / الشدن</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>شرى / شریة</td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>شرب / شربة الخلاة</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 108    | الشرب / الشرب
<table>
<thead>
<tr>
<th>المدة</th>
<th>اللفظ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>138</td>
<td>شرف / السحمان</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>شرق / أشرق</td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>شيف / المثيف</td>
</tr>
<tr>
<td>112</td>
<td>شطب / شطبة</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>شعب / شعب</td>
</tr>
<tr>
<td>196</td>
<td>شبح / شكة ، أشْفُ النخل</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>شقم / الشقة</td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>شكر / الشكر</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>شكل / شكل</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td>أشْفُ النخل</td>
</tr>
<tr>
<td>128</td>
<td>شخ / الشغاير</td>
</tr>
<tr>
<td>2150</td>
<td>ضْح النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>282</td>
<td>شط / الشطية</td>
</tr>
<tr>
<td>144</td>
<td>شل / الشل</td>
</tr>
<tr>
<td>279</td>
<td>شلل / شلل</td>
</tr>
<tr>
<td>189</td>
<td>شرق / الشراق</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>شوك / شكة</td>
</tr>
<tr>
<td>118</td>
<td>أشْفُ النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>178</td>
<td>صح / الصوانة</td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>صاص / السحاء</td>
</tr>
<tr>
<td>207</td>
<td>ماما / ماماً</td>
</tr>
<tr>
<td>204</td>
<td>المَصَاء</td>
</tr>
<tr>
<td>المنحة</td>
<td>اللفظ</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>١٣٨</td>
<td>صب / صبت النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠٠</td>
<td>صب / صب</td>
</tr>
<tr>
<td>١٤٠</td>
<td>صدى / صادية</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠٣</td>
<td>الماء /</td>
</tr>
<tr>
<td>١١٢</td>
<td>صبفة / ضيفه</td>
</tr>
<tr>
<td>١٦٠</td>
<td>الصمية</td>
</tr>
<tr>
<td>١٧٧</td>
<td>صعل / قللة</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٥٧</td>
<td>صغل / بعم</td>
</tr>
<tr>
<td>١٦٤</td>
<td>شفا / المقيم</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٢</td>
<td>صفر / صفر النخل</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٤٧</td>
<td>الصفر /</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٤١</td>
<td>الصفر / الصفر</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠٤</td>
<td>صب / شبل</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣٠</td>
<td>صب / الشبل</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠٠</td>
<td>صب / الصيور</td>
</tr>
<tr>
<td>١٧٧</td>
<td>صبرت</td>
</tr>
<tr>
<td>١٥٢</td>
<td>صوان /</td>
</tr>
<tr>
<td>١٥٢</td>
<td>صنية / ذهبة</td>
</tr>
<tr>
<td>١٧١</td>
<td>صبت النخلة /</td>
</tr>
<tr>
<td>١٠٧٠</td>
<td>صب / صب</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣٤</td>
<td>صب / الصببة</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
<td>اللفظ</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>الضحك / الضحك</td>
</tr>
<tr>
<td>161</td>
<td>ضرحا / الضرحا</td>
</tr>
<tr>
<td>165</td>
<td>ظل / ظلما / ظلما</td>
</tr>
<tr>
<td>204</td>
<td>ضرل / ضرلما</td>
</tr>
<tr>
<td>272</td>
<td>طاب / الطياب</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>طرزان / طرزان</td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>طرد / طردة</td>
</tr>
<tr>
<td>145</td>
<td>طرق / طرق</td>
</tr>
<tr>
<td>148</td>
<td>الطريق / الطريق</td>
</tr>
<tr>
<td>151</td>
<td>طريق / طريق</td>
</tr>
<tr>
<td>245</td>
<td>الأطرق / طريق</td>
</tr>
<tr>
<td>274</td>
<td>طعم / المطعة</td>
</tr>
<tr>
<td>149</td>
<td>طبع / نخلة مطبه</td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>نخلة / نحلة</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>مطبة / المطبة</td>
</tr>
<tr>
<td>145</td>
<td>عام / الداخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>161</td>
<td>عام / مايست النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>140</td>
<td>مرت / المرت</td>
</tr>
<tr>
<td>206</td>
<td>مرت الشجر / المرت</td>
</tr>
<tr>
<td>218</td>
<td>المرت / المرت</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ال blames
120
124
217
258
106
174
247
249
277
272
123
217
274
130
131
134
272
174
270
238
270
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>العنوان</th>
<th>اللفظ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>91</td>
<td>ضب / صيبة</td>
<td>صب / ضب</td>
</tr>
<tr>
<td>126</td>
<td>عصق / العصق</td>
<td>عصق / العصق</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>مطا / العش</td>
<td>مطا / العش</td>
</tr>
<tr>
<td>177</td>
<td>ضع / عش</td>
<td>ضع / عش</td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>مبة / الشائة</td>
<td>مبة / الشائة</td>
</tr>
<tr>
<td>272</td>
<td>عشوان</td>
<td>عشوان</td>
</tr>
<tr>
<td>142</td>
<td>عقيد</td>
<td>عقيد</td>
</tr>
<tr>
<td>151</td>
<td>الفاضد</td>
<td>الفاضد</td>
</tr>
<tr>
<td>203</td>
<td>المفيدة</td>
<td>المفيدة</td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>عطل / الكشيل</td>
<td>عطل / الكشيل</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>عض / العضو</td>
<td>عض / العضو</td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
<td>غفر / مكان المثار</td>
<td>غفر / مكان المثار</td>
</tr>
<tr>
<td>110</td>
<td>عفرة / غيرة</td>
<td>عفرة / غيرة</td>
</tr>
<tr>
<td>258</td>
<td>نفوذ المونك</td>
<td>نفوذ المونك</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>طلق / عالة</td>
<td>طلق / عالة</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>المعالي / المعالي</td>
<td>المعالي / المعالي</td>
</tr>
<tr>
<td>672</td>
<td>عصق / الحنقم</td>
<td>عصق / الحنقم</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>عصر / الجسر</td>
<td>عصر / الجسر</td>
</tr>
<tr>
<td>272</td>
<td>عصر / الجسر</td>
<td>عصر / الجسر</td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>عصر / الجسر</td>
<td>عصر / الجسر</td>
</tr>
<tr>
<td>148</td>
<td>عصر / الجسر</td>
<td>عصر / الجسر</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
<td>اللفظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>190</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>202</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>220</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>223</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>226</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>229</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>235</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>241</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>247</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>253</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>256</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>259</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>265</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>274</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>280</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>283</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>286</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>289</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>292</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>295</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>298</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>301</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>304</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>307</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>310</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>313</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>316</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>319</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>322</td>
<td>غاز</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
الفتحة

 перемен / المنقول 216

 عنصري / منقول 215

 نحن / فتحت النخلة، أغلقت

 قتل / الفتحة 251

 فحل / الفتحة جعل، فحال 127

 استعملت النخلة / 126

 نخر / نخلة فخور 125

 القاخر / 124

 فذّ / فذّ 227

 نفرت / أفرت الجلة 241

 فرش / الفرش 90

 فرض / الفرض 226

 فوضخ / الفوضخ 121

 فرق / فريق 110

 فصل / الفصل 96

 فصت / الفصيط 248

 فضع / الفضع من التمر 249

 قفصل / قفصلة، وقد اتصلتها 96

 فضا / فضا 237
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>الكلمة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>198</td>
<td>نضح / السائل</td>
</tr>
<tr>
<td>199</td>
<td>نضح / النخل</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>نضح / الفضيحة من النوى</td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>نضح / النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>184</td>
<td>نضح / نخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>نضح / الفندر</td>
</tr>
<tr>
<td>251</td>
<td>نضح / الكنيسة</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
<td>نضح / قبر</td>
</tr>
<tr>
<td>122</td>
<td>نضح / نخلة قبر</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>نضح / نخلة قبر</td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
<td>نضح / الجسر</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>نضح / القوس</td>
</tr>
<tr>
<td>285</td>
<td>نضح / البندام</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>نضح / القرية</td>
</tr>
<tr>
<td>148 (4)</td>
<td>نضح / الفوؤاد</td>
</tr>
<tr>
<td>195</td>
<td>نضح / مسرور</td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>قسم / القلاب</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>قسم / القلاب</td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>قسم / النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
<td>العنوان</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>قسم / المقال</td>
</tr>
<tr>
<td>199</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>قصر / الوجدان</td>
</tr>
<tr>
<td>169</td>
<td>قسم / القضايغ</td>
</tr>
<tr>
<td>223</td>
<td>قطع / القطب</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>228</td>
<td>قطف / الدَّف، الدَّبَّاب</td>
</tr>
<tr>
<td>251</td>
<td>قطر / القطب</td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>تعد / تعد الفسيلة</td>
</tr>
<tr>
<td>161</td>
<td>تعدت التخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>تعدت</td>
</tr>
<tr>
<td>186</td>
<td>قصر / القصور</td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>قنع / القمح</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
<td>قلل / القصول</td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>قلب / قلب النخلة</td>
</tr>
<tr>
<td>158</td>
<td>القلوب - خبت السرة</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>قنع / القمح</td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>قلع / قيفة</td>
</tr>
<tr>
<td>179</td>
<td>قصر / البِحار من النخل</td>
</tr>
<tr>
<td>247</td>
<td>قنع / قنع، الفضاع</td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
<td>قبا / الغناة</td>
</tr>
<tr>
<td>اللغة</td>
<td>الصفحة</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>ق.Spring</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>قوس</td>
<td>122</td>
</tr>
<tr>
<td>قين</td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td>قند / قندة الزقاق</td>
<td>246</td>
</tr>
<tr>
<td>قوس / القوس</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>قين / القنينة</td>
<td>185</td>
</tr>
<tr>
<td>قين / الكباشة</td>
<td>143</td>
</tr>
<tr>
<td>قوس</td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td>كل / الكبطة</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>كل / الكتلة</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>كمر / الكمر</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>كرب / الكرب</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>كربة</td>
<td>233</td>
</tr>
<tr>
<td>كرب / كربة</td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>كرد / الكرد / الكرم</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>الكرم / الكرمز</td>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>كرم / الكرمات</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>كرب / الكرم</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>كرم / الكرب</td>
<td>143</td>
</tr>
<tr>
<td>كر / الكفأ</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>كمر / الكمر</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>كمر / الكمر</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>الدفعة</td>
<td>اللفظ</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>كلب / الكلب</td>
</tr>
<tr>
<td>122</td>
<td>كسر / الكسر من الرطب</td>
</tr>
<tr>
<td>245</td>
<td>كنز / الكَنز</td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>كم / الكمية</td>
</tr>
<tr>
<td>132</td>
<td>كم / الفسيخ</td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>كنوز / كنز، كنز</td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
<td>لجّيج / اللجّيج</td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>لحق / اللحق</td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td>لعب / الاستُمْبِج</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>لهف / لهفه</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>لفح / اللّطيف</td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>لقط / اللقط</td>
</tr>
<tr>
<td>140</td>
<td>لون / نحل اللون</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>عين / العين</td>
</tr>
<tr>
<td>220</td>
<td>اللَّابة /</td>
</tr>
<tr>
<td>266</td>
<td>لون /</td>
</tr>
<tr>
<td>117</td>
<td>ليف / اللّيف</td>
</tr>
<tr>
<td>210</td>
<td>لين / اللِّينة</td>
</tr>
<tr>
<td>101</td>
<td>محق / السُّحق والحقين</td>
</tr>
<tr>
<td>193</td>
<td>مزجة /</td>
</tr>
<tr>
<td>168</td>
<td>مرط / مزجتة</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 178    | موقت / موقت
<table>
<thead>
<tr>
<th>اللفظ</th>
<th>الصفحـة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>شن / شان</td>
<td>276</td>
</tr>
<tr>
<td>مس / مـصب</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>مصر / مـصر القارة</td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>مـش / مـخنـل</td>
<td>211</td>
</tr>
<tr>
<td>مـط / مـطـق</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>مـا / مـمو ، مـوـها</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>مـي القارة</td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>مـعد / المـعد</td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td>مغر / مـغرـة مـصار</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>مـق / مـقت الـطلـمة</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td>مـكر / مـكر</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>طـح / أمـلاح البـشر</td>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>مـه / مـهـوة</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>مـهـوة / مـهـوة رـطانية مـبـ纠</td>
<td>212</td>
</tr>
<tr>
<td>نيت / نيتـنت</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>نيج / الأـبيض</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>نقـق / النـقـق البـتـيق</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>نـت / نـتـنـتـف</td>
<td>242</td>
</tr>
<tr>
<td>نـتر / نـتر</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>نـتر ، نـتر</td>
<td>232</td>
</tr>
<tr>
<td>نـجا / نـتجـنـج البـتـيق</td>
<td>330</td>
</tr>
<tr>
<td>نـبـيـن / نـبـيـن البـتـيق</td>
<td>271</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
<td>اللفظ</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------------</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>نجم / نجمة / ناحية</td>
</tr>
<tr>
<td>184</td>
<td>/ نهج الكولوير</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>نخل / النخيل</td>
</tr>
<tr>
<td>142</td>
<td>ندل / ندل النصر</td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>ندا / النادي</td>
</tr>
<tr>
<td>202</td>
<td>نواERCIC النوى</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>نرس / نرساته</td>
</tr>
<tr>
<td>204</td>
<td>نسج / التساج</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>نسغ / تسفحة</td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
<td>نغج / التنسيق</td>
</tr>
<tr>
<td>205</td>
<td>نصف / التنفسي</td>
</tr>
<tr>
<td>208</td>
<td>نفح / نفح النسر وأنفج</td>
</tr>
<tr>
<td>209</td>
<td>نحا / نحا</td>
</tr>
<tr>
<td>101</td>
<td>نعل / ودينة منعلة</td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>نفخ / النفاض</td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>النفاض</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>أنفحت جلبة التمر</td>
</tr>
<tr>
<td>126</td>
<td>نقب / النفق</td>
</tr>
<tr>
<td>142</td>
<td>نفح / نفحل الجذع</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>نفج / نفج ألقاها</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>النغج / النغج</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة</td>
<td>النطق / التنقّص</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>217</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>217</td>
</tr>
<tr>
<td>266</td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td>ءود / ءودي ءودي</td>
<td>112</td>
</tr>
</tbody>
</table>
اللفظ

444
162
201
114
198
223
238
164
116
190
214
202
182

ورن / الخرن، فرن
وص / اسنت
مه / اوضر
حا / الحا
رض / اوضح
ضع / الخين
ضع / الخين
وقر / مؤودة
وقل / الرقل
وك / الوك
مؤ لك / الموك
وك / التوك
فع / الجموع
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحات</th>
<th>اللغة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>120</td>
<td>الأحساء</td>
</tr>
<tr>
<td>342</td>
<td>أزيبية</td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>آيتة</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>أندية (أمد)</td>
</tr>
<tr>
<td>236</td>
<td>أهل البادية</td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>أهل البحرين</td>
</tr>
<tr>
<td>134</td>
<td>أهل البصرة</td>
</tr>
<tr>
<td>193</td>
<td>بلجرت بين كمب</td>
</tr>
<tr>
<td>192</td>
<td>تعليم</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>جبنيه</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>أهل الحجاز</td>
</tr>
<tr>
<td>132</td>
<td>بنو سليم</td>
</tr>
<tr>
<td>122</td>
<td>بنو سلالة</td>
</tr>
<tr>
<td>136</td>
<td>سلانية (أهل السود)</td>
</tr>
<tr>
<td>114</td>
<td>أهل الشام</td>
</tr>
<tr>
<td>334</td>
<td>طي</td>
</tr>
<tr>
<td>193</td>
<td>بنو عامر</td>
</tr>
<tr>
<td>136</td>
<td>عدي</td>
</tr>
<tr>
<td>230</td>
<td>عبد القيم</td>
</tr>
<tr>
<td>230</td>
<td>عدد القيم</td>
</tr>
</tbody>
</table>
اللغة

(21) أهل النجدة (تحديداً)

(22) ياسمه

(23) ياسمه

(24) بنو مخزوم

(25) أهل المدينة

(26) أهل مكة

(27) أهل نجد (تحديداً)

(28) أهل هجر

(29) هنّال

(30) وادي القرى

(31) أهل البصرة

(32) ياسمه

(33) ياسمه

(34) بنو مخزوم

(35) أهل المدينة

(36) أهل نجد (تحديداً)

(37) ياسمه

(38) أهل النجدة (تحديداً)
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>الككان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>48</td>
<td>(1) أي قفر</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>(2) الأحساء</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>(3) أربت</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>(4) أهيدو</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>(5) أميانا</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>(6) الأسكندرية</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>(7) الديب</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>(8) إفريقيا</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>(9) الأندلس</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>(10) الأهوار</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>(11) أور</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>(12) أونسلم</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>(13) إيران</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>(14) بابل</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>(15) بابل</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>(16) البهيم</td>
</tr>
<tr>
<td>64</td>
<td>(17) البصرة</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>(18) البصرة</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>(19) البهيم</td>
</tr>
<tr>
<td>السّمة</td>
<td>الكّان</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢٢</td>
<td>الحجاز</td>
</tr>
<tr>
<td>٣</td>
<td>حُرَقْان</td>
</tr>
<tr>
<td>٣٠</td>
<td>حلب</td>
</tr>
<tr>
<td>٣٢</td>
<td>حوض البحر الأبيض المتوسط</td>
</tr>
<tr>
<td>٣٤</td>
<td>الخليج العربي</td>
</tr>
<tr>
<td>٣٥</td>
<td>دارين</td>
</tr>
<tr>
<td>٣٦</td>
<td>دانيه</td>
</tr>
<tr>
<td>٣٧</td>
<td>الزريقات</td>
</tr>
<tr>
<td>٣٨</td>
<td>مارك (الفاتيكان)</td>
</tr>
<tr>
<td>٣٩</td>
<td>السراة</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٠</td>
<td>سعف البحرين</td>
</tr>
<tr>
<td>٤١</td>
<td>سقارة</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٢</td>
<td>الشام</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٣</td>
<td>الطائف</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٤</td>
<td>طيبة</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٥</td>
<td>العراق</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٦</td>
<td>عمان</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٧</td>
<td>فنيقّا</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٨</td>
<td>قطائفه</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٩</td>
<td>قطينة</td>
</tr>
</tbody>
</table>
المنحة

3.

وقد وردت في جميع صفحات الرسالة.

1

39

2773 2440 39

8

5

30

229 0 39

228 0 30
فهرس المصدرين والمراجع

- الأصمعي - عبد الملك بن قريب الأصمي - ط - في جامع الأدب والفكر - 1979 - دار المعارف
- الأصوات اللبخنة - إبراهيم أمين - ط - في كتاب الأدب العربي - 1989 - دار الفكر
- الأمام - خبر الدين الزركني - ط الأثاثة - 1989
- آراء الشعر العربي في الشعر العربي - أمين المقدسي - ط 1979/1978 - دار الفكر
- البحر الشمالي - في كُنْب - في جامع الأدب والفكر - 1978 - دار الفكر

- فيض المشتفي في تاريخ رجال أهل الأندلس - للميسي - ط - في مطبعة مجريت - ط - في مطبعة مجريت - 1984
- بيغية الحياة في طبقات اللغويين والنحاة في الميسي - ط - في كتاب الأدب العربي - 1979

- فيض المشتفي في تاريخ اللغات - في شروط اللغة - أوست هنر - ط - في مطبعة الكاثوليكي للآباء الإسبرين

- بيروت

- البيان والتشريعات - في النواحي - الأثر

- نماذج المروى - في التراث العربي - الأولى - مع أثر الكتاب العربي - 1967

- تاريخ الأدب العربي - كارل بريكمان - ط - في مطبعة الكاثوليكي للآباء الإسبرين

- تاريخ بغداد - للأدب العربي - ط - في مطبعة الكاثوليكي للآباء الإسبرين

- تفسير القرآن واجز - في كتاب：الأثر العربي

- تفسير القرآن واجز - في كتاب：الأثر العربي

- تفسير القرآن واجز - في كتاب：الأثر العربي

- تفسير القرآن واجز - في كتاب：الأثر العربي
(268)

التهذيب (تغذيب اللغة) لأبي مصطفى محمد بن أحمد الأزهري ط/ دار القومي
للطبعية 1384-1387

الجامع لأحكام القرآن / لأبي عبد الله القروي ط/ الثالثة ط/ دار الكتب
المصرية 1387-1388

الجامع الصحيح (صحيح صلب) / لسلم بن الحجاج الجرمائي ط/ دار المعارف
للطبعية والنشر بيروت

ضحية الأنساب / لأبي حزم الأندلسي ط/ الرابع ط/ دار المعارف

جواهر الأدب / لأحمد الجاهلي ط/ دار الكتب ط/ دار الكتب بيروت 1398

المحسنون / للجامع ط/ الثالثة

دائرة المعارف الإسلامية / المعلم بطرس البيستاني ط/ دار المعرفة بيروت

ديوان أبي نواس / دار الكتاب العربي بيروت

ديوان أمير القص / ط/ دار صادر بيروت

ديوان أبى ماسى / ط/ دار المعرفة بيروت 1382

ديوان حساب بن ثابت الأنصاري / ط/ دار صادر بيروت

ديوان زهير بن أبي سفيان / ط/ دار صادر بيروت

زوارة النخيل وانتاج النسيج في العالمين العربي والإسلامي / محمد سعيد القطان
فتوى حسين أحمد ، يوسف والي ط/ القاهرة ط/ الثالثة

1399

سنن ابن ماجه ط/ طبعة عمرو الباجي الحلبي وشراكة

سنن أبي داود ط/ ط/ دار أحياء السنة النبوية

شذرات الذهب في أحبار من ذهب / أبي الفلاح الحلبي ط/ بيروت 1377

المجاهي للطبعية والنشر والنشر
(339)

1- شرح التفاسير السبع الطول الجاهليات / أبو بكر النهاري ط / دار المعارف 1362.
2- الشعر والإبداع في الأندلس / سهيل عاصي ط / الأولى 1370.
3- الشعر الجاهلي / خليل حماوة ط / بيروت 1374.
4- الشعر والشعراء / في الفلسطيني ط / الرابعة دار الثقافة - بيروت 1400.
5- الشوقيات / أحمد شوق / ط / دار الكتاب العربي في بيروت.
6- المحتوى / (تاج اللغة صحاح العربيه) للجوهرى ط / الثانى - بيروت.
7- محاسن / أحمد عبد الخير خطارد.
8- صحاح البخارى / محمد عبد الله محمد بن اسحاق البخارى ط / دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت.
9- سفه التفاسير / محمد على الصابون / ط / دار القرآن الكريم 1400 - 1481.
10- الطبقات النحوية واللغوية / عبد البكر محمد بن الحسن الزهدي ط / دار المعارف بعسير.
11- ضحى الإسلام / أحمد أمين ط / الحاشية / دار الكتاب العربي، بيروت.
12- العربية دراسات في اللغة واللهجات والأصوات / يحيى فاك ط / دار الكتب العربي 1370.
13- العمر الجاهلي / شوق ضيف ط / دار المعارف بعسير.
14- المادة / ابن رشيق ط / الرابعة دار الجيل.
15- الغريب البصفر / عبد🏧عبد القاسم بن سلام.
16- فتح البارى شرح صحاح البخارى / في بحرين المعلقى ط / دار المعارف للطباعة والنشر، بيروت.
17- فجر الإسلام / أحمد أمين ط / المبشرة 1379.
18- دار الكتاب العربي، بيروت.
1. فصول في فقه المذهبية / رمضان عبد التواب ط / الأول 1972.
2. الفهرست / ابن الندم / ط / دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت.
3. في طلال القرآن / مسعود قطب / ط / دار الشرق.
4. قاموس الكتاب المقدس / ط / الثاني / مكتبة الساعة - شارع الكهفة الإنجليز.
5. الكامل في اللغة والأدب / للبربر / ط / مكتبة المعارف بيروت.
6. الكشف عن حقائق التنزيل وصف الآيات في وجه التأويل / أبو القاسم.
7. الزمخشري ط / دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت.
8. الكباب في تهذيب الأصاب / لاين الجوزي ط / مكتبة الثقافة بغداد.
9. لسان العرب / لاين منصور / ط / دار صادر بيروت.
10. لغات اللغة / لأحمد اللبابي.
11. اللهجات العربية في التراث / أحمد علم الدين الجند.
13. المحم ومحيط الأعظم في اللغة / لاين سيده ط / دار الفكر بيروت.
14. مراتب النحوين / لاين الطيب اللغوي ط / الثاني ط / دار نبحة مصر بالفجالة.
15. الزهرى في علوم اللغة / للسيوفي ط / دار احياء الكتب العربية.
16. معجم الأدباء / لباقوت الحموي ط / الأشوية ط / دار احياء التراث بيروت.
17. المجمع العربي نشأته وتطوره / حسين نصار ط / دار مصر للطباعة.
18. المجمع المفهوم للفظ القرآن الكريم / نواد عبد الباق.
19. الط / دار احياء التراث العربي بيروت.
الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام / جواد علي ط - بيروت دار العلم للملايين 1396

- مقدمة المجلة / أحمد عبدالغفور عطار - الدار الثانية 1401

- موسوعة التاريخ الإسلامي - دار الشام ومؤسسة فراكلين للطباعة والنشر

- النجوم الزاهرين في مكة ودمشق وقاهره / يوسف بن خيرى بردى الاختابكي ط دار المجلة

- كتاب النخلة لأبي حامد المجستاني ط - روما 1891 ت لكمياتا

- نخلة التمر ماضيها وحاضرها ومستقبلها / عبيد الجبار البكر - مطبعة العلوم بغداد 1973

- النخيل / عبد اللطيف وأد - مكتبة الأثنى عشرية السعودية / حسن عيسى 1391

- النخيل في الجاهلية صدر الإسلام في الأدب والتاريخ بأرض شبه الجزيرة العربية / يوسف جبريل أبو فرج الله الدار الأولى - الدار

- النخلة الأليا في طبقات الأدبيات / فريد المبارك البارى - دار نبتة مصر للطبع والنشر

- نفح الطيب من خص الأندلس الوطيب / للثقافة المجلة ط - طبعة دار صادر بيروت

- مجلات

- مجله الخفجي

عدد

السن

11

12
<table>
<thead>
<tr>
<th>السنة</th>
<th>العدد</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>24</td>
</tr>
</tbody>
</table>

المجلة العربية
مجلة الكويت
القصة
الفصل الأول:
البحث الأول:
للنخلة تاريخ قديم

البحث الثاني:
النخل في العصور القديمة

البحث الثالث:
النخل في القرآن الكريم

البحث الرابع:
النخل في الحديث الشريف

البحث الخامس:
النخل في الشعر العربي

البحث السادس:
النخل في النثر العربي

الفصل الثاني:
عصر التدوين اللغوي

۲۴۲
الفصل الثالث:

البحث الأول: التعرف بشخصية كل من:
1- الأصمي
2- ابن سيد...
3- التعرف بالراويين في كل من المدينة
والمعلمه.

البحث الثاني: مقارنة بين غريقي كل من الأصمي وابن سيدة في جميع كتاب النخل.

الفصل الرابع: دراسة لغوية مقارنة بين ألفاظ النخل قديمة وحديثة.

الخاتمة:

فهرس الآيات القرآنية:
فهرس الأحاديث النبوية:
فهرس البادالة اللغويسية:
فهرس لغات القبائل واللغات:
فهرس المكاوين والبلدان:
فهرس المراجع:
فهرس الملاحظات: