



مجلة

جامعة الذاكسة الإسلامية والعلية

إسلامية فكرية ثقافية محكمة

العدد  
السادس عشر

١٤١٩ هـ

١٩٩٨ م

٨ - ٧

■ الافتتاحية

**بحوث الشريعة**

■ اللاجئون والنازحون في الشريعة الإسلامية

أ.د. محمد عقله

٤٩ - ٣٣

■ ترتيب نزول القرآن

أ. د. محمد علي الحسن

٧٣ - ٥١

■ شبكات حول تفسير الرازبي «عرض ومناقشة»

د. عيادة بن أبيد الكبيسي

١٠٥ - ٧٥

■ في مفهوم التكفير

د. خليل أبو رحمة

**بحوث اللغة العربية**

١٢٠ - ١٠٧

■ البلاغة والنقد بين الاتصال والانفصال

أ.د. مازن المبارك

١٥٣ - ١٢١

■ العمل النحوی مشكلة ونظريات للحل

أ.د. فخر الدين قباوة

١٨٧ - ١٥٥

■ مقومات الدلالة النحوية: قراءة في بعض الخصائص

د. رشيد أحمد بلحبيب

٢١٣ - ١٨٩

■ المعاضلة بين القراءة القرآنية والحديث الشريف في «النبي»

د. عبداللطيف محمد الخطيب

٢٢٨ - ٢١٥

■ أبنية الأسماء واتجاهات التأليف فيها

د. ظافر يوسف

## أبنية الأسماء، واتجاهات التأليف فيها

د . ظافر يوسف

قسم اللغة العربية . جامعة حلب

### ملخص البحث

يدور هذا البحث حول اتجاهات التأليف في أبنية الأسماء؛ ويعرض لموضوع أهمية الاسم في بناء الجملة العربية، والمرتبة التي يحتلها بين أقسام الكلام، ويبين أنَّ اهتمام القدماء بالتأليف في أبنية الأسماء كان متاخرًا . ثم يشير إلى الاتجاهات التي مرَّ بها التأليف في موضوع أبنية الأسماء؛ فمن اتجاه يرمي إلى حصر أوزان الأسماء في اللغة العربية وإحصاء عددها والتمثيل لكل وزن منها، إلى اتجاه آخر يهدف إلى جمع طائفة خاصة من الأوزان التي يتعدد ضبطها ويتفق معناها، أو يتفق وزنها ويختلف معناها، إلى اتجاه ثالث يسعى إلى حصر مفردات اللغة العربية بوساطة الأوزان وهو ما يُطلق عليه اسم معاجم الأبنية، إلى اتجاه رابع يُعني ببناء واحد من أبنية الأسماء فيجمع كلَّ الألفاظ التي تقع تحته .

ويخلص البحث إلى أن هذه الاتجاهات كانت متداخلة بعد أن يشير إلى أشهر الكتب والمصنفات التي تمثل كلَّ اتجاه .

اللغة العربية من اللغات التي كثرت فيها اتجاهات التأليف في شتى أنواع العلوم ، حيث لم يترك أجدادنا العرب شيئاً بدا لهم هاماً إلا قالوا فيه كلمتهم وخصوصه بما يستحق من التأليف والتصنيف إلى أن تجمع لدينا كمٌ هائل من الكتب والمصنفات التي تشكل تراثاً قل نظيره في اللغات الأخرى .

ويعد اتجاه التأليف في أبنية الأسماء أحد هذه الاتجاهات المتميزة، وذلك لأنَّ الاسم هو الركن الأساسي في الجملة العربية، وهو على أوزان متعددة تمتد من الثلاثي المجرد إلى نهاية ما يبلغه الخماسي بالإضافة . وقد عرَّفه النحاة بأنه «كلمة تدلُّ على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان محصل»<sup>(١)</sup>. وإنما

(١) الأمالي الشجرية ٢٩٢/١، وانظر المفصل للزمخشري ص ٦ . « وإنما وصفوا الزمان بمحصل ليدخلوا في الحدّ أسماء الفاعلين وأسماء المفعولين والمصادر لأنها تدلُّ على زمان مجهول: الاترى أكَّ إذا قلت: ضرب زيداً ضرباً شديداً احتمل أن يكون الضرب قد وقع، وأن يكون متوقعاً وأن يكون حاضراً».

قالوا تدلّ على معنى في نفسها تحرزاً من الحرف يدلّ على معنى غيره، وقالوا غير مفترضة بزمان تحرزاً من الفعل لأنَّ الفعل وضع ليدلّ على زمان محدد، فقولهم «زيدٌ»، «رجلٌ»، «فرسٌ» أسماء تدلّ على مسميات تقع تحتها دلالة غير مفروضة بزمان معين ، فهذه الأسماء تحمل المعنى نفسه في كل زمان أو مكان من غير لبس أو غموض .

ولقد اهتمَّ الأقدمون منذ وقت مبكر بموضوع الاسم في مباحثهم النحوية والصرفية، لأنَّه قسيم الفعل، وحدّدوا مرتبته بين أقسام الكلام ، فهو يحتلَّ عندهم المرتبة الأولى ويتقدُّم على الفعل ، لأنَّ الفعل لا يوجد إلا به . يقول سيبويه : «واعلم أنَّ بعض الكلام أثقل من بعض ، فالأفعال أثقل من الأسماء لأنَّ الأسماء هي الأولى ، وهي أشدُّ تمكناً . ألا ترى أنَّ الفعل لا بدُّ له من الاسم وإلا لم يكن كلاماً ، والاسم قد يستغني عن الفعل ، تقول : الله إلهنا ، وعبدُ الله أخونا»<sup>(١)</sup> .

وإلى ذلك ذهب أبو القاسم الزجاجي المُتوفى سنة ٣٣٧هـ أيضاً عندما قال : «وجه ثقل الفعل وخفة الاسم أنَّ الفعل إذا ذُكر لم يكن بُدًّ من الفكر في فاعله، لأنَّه لا ينفكُ منه، ويستحيل وجوده من غير فاعل : وإنما خفَّ الاسم لأنَّه لا يدلُّ إلا على المُسمى الذي تحته، وثقل الفعل لدلالته على الفاعل، والمفعول والمفعولين والثلاثة والمصدر والظرفين من الزمان والمكان والحال، وما أشبه ذلك»<sup>(٢)</sup>

وإذا كان للاسم في اللغة العربية هذه المنزلة عند الأقدمين، فقد كان من الواجب عليهم أن يعكسوا هذه المنزلة إلى مؤلفات مستقلة يضمونها خصائصه، وأبنيته ودلالاتها، كما فعلوا ذلك في قسم الأفعال، حيث تطالعنا كتب التراجم وفهارس المخطوطات بأسماء عشرات الكتب التي تحمل اسم الأفعال وأبنيتها منذ مطلع القرن الثالث الهجري<sup>(٣)</sup>؛ في حين لا نجد مثل هذا الاهتمام

(١) الكتاب / ٢٠٢٠ . وانظر المقتنص / للبريد / ٢٥٧.

(٢) الإيضاح في علل النحو ص ١٠١٠٠ - ٦٨٠ - ٨٢٠ - ٦٧٠ - ٨٤٠ منه أيضاً . وانظر كذلك المنصف / ١٥٧ ، وأسرار العربية ص ١٧ .

(٣) ألف فيها قطب (٢٠٦هـ) والقراء (٢٠٧هـ) وأبو عبيدة (٢١٠هـ) والأصمعي (٢١٢هـ) وأبو زيد الأنصاري (٢١٥هـ) وأبو عبد القاسم بن سلام (٢٢٤هـ) وأبو محمد عبدالله بن محمد التوزي (٢٢٢هـ) وأبو حاتم السجستاني (٢٥٠هـ) تقريباً وأبو العباس الأحول (تميم ابن الأعرابي) والزجاج (٣١١هـ) . وأبن دريد (٣٢١هـ) وأبن درستويه (٣٤٧هـ) وأبو علي القالي (٣٥٦هـ) وأبن القوطة (٣٧٦هـ) وأبو مروان عبد الملك بن طريف الأندلسي (تميم ابن القوطة) . وأحمد بن عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي (٤٠٠هـ) وأبو منصور محمد بن علي بن عمر بن الجي Hasan (كان حياً عام ٤١٦هـ) وأحمد بن عبدالله ابن أحمد (٤٢٢هـ) وأبو القاسم علي بن جعفر السعدي اللغوي المعروف بابن القطاع (٤٥٥هـ) وأبو عبدالله محمد بن يحيى بن هشام الزنجاري الخزرجي الأندلسي (٦٤٦هـ)؛ بالإضافة إلى ما ورد في الماجميع اللغوية من حديث مسهب عن الأفعال وأبنيتها كالغريب المصنف لأبي عبد الهروي (٢٢٤هـ) وإصلاح المنطق لابن السكك (٢٤٤هـ) وأدب الكاتب لابن قتيبة (٢٧٦هـ) والمخصص لابن سيده (٤٥٨هـ) . يرجع إلى كتاب المجمع العربي، شأنه وتطوره / لحسين نصار ص ١٨٩، ١٨٠ ، وإلى مقدمة محقق كتاب الأفعال / لأبي عثمان السرقسطي ص ٨ وما بعدها .

في أبنية الأسماء إلا في وقت متاخر . فأول مصنف مستقل وصلنا وقد حمل اسم أبنية الأسماء يعود إلى القرن السادس الهجري، وهو كتاب أبنية الأسماء والمصادر لابن القطاع الصقلي (١)، وربما كان الكتاب الوحيد الذي حمل اسم أبنية الأسماء في تاريخ اللغة العربية. ولعل السبب في كثرة إقبال علماء اللغة على التأليف في أبنية الأفعال ما يتمتع به الفعل من قابلية التصرف ومرونة التعبير عن الأفكار، لأن الأدلة التي تصور النشاط والحركة بالإضافة إلى فكرة الزمن التي يحملها في صيغه وأبنيتها، كما أن قلة عدد أبنيتها وغزارة المعاني التي يحملها في الزيادات التي تلحق أوزانه المختلفة تعطيانه رجحانًا على الأسماء . (٢) فكل هذه الأمور تبرز فضل الأفعال، ويفيد ذلك ما قاله ابن القوطي في حديثه عن الأبنية : « واعلم أنَّ الأفعال مبني أكثـر الكلام، وبذلك سـمتـها العلمـاءـ الأـبـنيـةـ، وـبـعـلـمـهـاـ يـسـتـدـلـ عـلـىـ أـكـثـرـ عـلـمـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ، وـهـيـ حـرـكـاتـ مـتـقـضـيـاتـ، وـالـأـسـمـاـ غـيـرـ الـجـامـدـ وـالـأـصـوـلـ كـلـهـاـ مـشـتـقـاتـ مـنـهـاـ . » (٣)  
فلهذه الأسباب مجتمعه فضل العلماء التصنيف في أبنية الأفعال، ومن هنا كان الإقبال على وضع المؤلفات المستقلة في أبنيتها ، والتي فاقت ما صُنُف في أبنية الأسماء كثيراً .

### التأليف فيها واتجاهاته :

شغلت فكرة الأبنية بالمشتغلين في علوم اللغة العربية منذ حقبة مبكرة من الزمن . ولما كانت أبنية الأسماء وأبنيبة الأفعال هي مادة التصريف والاشتقاق، فقد ظفرت هذه الأبنية باهتمام علماء اللغة والنحو والصرف ولقيت عناء فائقة في مصنفاتهم اللغوية وتاليفهم النحوية والصرفية .

وكان لأبنيبة الأسماء نصيب غير قليل من هذه المؤلفات - وإن لم يرق إلى مستوى أبنيبة الأفعال - فقد بدأ التفكير فيها على صورة حصر لأشكالها، والتتمثل لكل منها . وقد تم ذلك على

(١). مخطوط في دار الكتب المصرية برقم ٦٦١١ هـ. وستنتهي إن شاء الله قريباً من تحقيقه، وعنوانه الكامل: «كتاب أبنيبة الأسماء الثانية المجردة والمزيدة والثلاثية المجردة والمزيدة والرباعية المجردة والمزيدة والخمسية المجردة والمزيدة والمصادر الثلاثية والرباعية والمزيدة على غاية الاستيفاء والنظام وهيئه الاستقصاء وال تمام».

(٢). جملة أبنيبة الأفعال كلها على ما ذكره النحوين أربعة وثلاثون بناء: ثلاثة منها للثلاثي المزيد فيه، وواحد للرباعي المجرد، وثلاثة للرباعي المزيد فيه، وخمسة عشر بناً للمزيد الملحق بالرباعي.  
راجع كتاب الاستدراك على سيبويه ص. ٤، وكذلك كتاب الممتع في التصريف ص ١١٦، ١٧٩، وكتاب بغية الأعمال في معرفة مستقبلات الأفعال ص ٧٥. هذا في حين بلغ عدد أبنيبة الأسماء، على ما ذكر ابن القطاع أكثر من ألف وخمسين بناء. انظر الورقة الثانية من مخطوط أبنيبة الأسماء والمصادر.

(٣). كتاب الأفعال لابن القوطي ص ١. (المقتضيات : يقال تقضي الشيء، إذا فنى وانقطع).

أيدي النحاة، وكان سيبويه أول من ذكرها وحاول إحصاءها في كتابه إذ أورد للأسماء وحدها ثلاثة وأربعمائة بنيّة من ثلاثيٍ رباعيٍ وخماسيٍ موزعة على المجرد والمزيد<sup>(١)</sup>.

وقد تتابع العمل بعد سيبويه في موضوع أبنية الأسماء، وتتفق السبيل الغزير من المؤلفات التي تحمل في أبوابها الشيء الكثير عن الأبنية ودلائلها، والأوزان وأعدادها؛ ولكنَّ أغلب هذه المؤلفات لم تصل إلى مرحلة اتخاذ الطريق الخاص بها، ولم تستطع أن تكون اتجاهًا مستقلًا لها، فبقيت أبنية الأسماء أو بعض صيغها على الأقل تعالج ضمن كتب النحو والصرف، وأحياناً كثيرة في إطار المعاجم أو كتب الموسوعات اللغوية.

ومما يلاحظ على هذه الكتب والمؤلفات أنها لم تكن تتبع منهاجاً واضحاً في معالجة أبنية الأسماء فقد تعددت أساليبها وتنوعت سبل عرضها، فبعض العلماء ولا سيما النحاة والصرفيون كانوا يلجؤون إلى حصر أوزان الأسماء وجمع القوالب التي تبني عليها كلمات اللغة وألفاظها، مع التمثيل لها، ثم إحصاء عددها كما فعل سيبويه وفريق من النحويين.<sup>(٢)</sup>

أما البعض الآخر فقد كان يوظفها في خدمة المباحث النحوية والصرفية؛ هكذا أقام النحاة مثلاً صرح مبحث المشتقات وعملها على أساس الصيغ والأوزان.

كما استخدموها بعض الصيغ والأوزان في مسألة مala ينصرف من الأسماء، فقرروا أنَّ الأعلام التي على وزن « فعل »، نحو : عمرٌ ومُضْرِ وَهُصْر... تُمنع من الصرف؛ وكذلك الأسماء التي تأتي نكرة على صيغ منتهي الجموع، نحو: مساجِدٌ ومَدَارِسٌ ومَصَابِيحٌ ومَفَاتِيحٌ... فإنها لا تُصرف أيضاً. وكذا الأمر في الصفات التي ترد على وزن أَفْعَلٌ مما مؤنثه فَعْلَاء، نحو: أحْمَرٌ. حَمْرَاءٌ وَأَشْقَرٌ. شَقْرَاءٌ... وعلى وزن فَعْلَانٌ مما مؤنثه فَعْلَى، نحو: غَضْبَانٌ. غَضْبَيٌّ، وَعَطْشَانٌ. عَطْشَى... فهي تُمنع من الصرف إذا لم تكن معرفة بالآلف واللام أو بالإضافة... إلى آخر ما هناك من المباحث والأساليب التي تقوم على فكرة الوزن وتعالج في كتب النحو.

وعُنى فريق ثالث منهم بصيغها القياسية والسمعية وطُرق اشتقاقة المعاني التي تدلّ عليها. فبحث مثلاً في الأوزان التي تأتي عليها جموع التكسير وفي كونها من جموع القلة أو

(١). انظر الكتاب ٤/٢٤٢، ٢٠٣.

(٢). انظر الكتاب ٤/٢٤٢، ٢٧٨، ٢٨٨/٤، ٢٩٩، ١٠٨/١، ١١٨، ١١٩، ١١٢/٢، ٤/٤، ١٤٨، ١٦٥، والأصول في التصريف.

٣٠٣، والأصول في النحو ٣/١٧٩، ٢٢٥، والممتنع في التصريف.

ص ٦٠، ١٦٥، ومخلط شرح التسهيل / لأبي حيان النحوي ص

الكثرة، وبين : متى تكون قياسية؟ وما هي الصيغ السمعانية في ذلك؟ وعرض لأبنية التصغير أيضاً، فذكر أغراضه وأبنيته كما فصل الحديث في أبنية المصادر والمشتقات وفي طريقة صياغة اسم الفاعل واسم المفعول، والصفة المشبهة باسم الفاعل، واسم التفضيل، واسمي الزمان والمكان، واسم الآلة، وصيغة المبالغة وغير ذلك من الصيغ القياسية والأوزان الصرفية التي تزخر بها كتب النحو والصرف.

أما اللغويون فقد اهتموا بموضوع الأبنية اهتماماً لا يقل عن اهتمام النحو والصرفين، وأولوها عناية خاصة فتشعبت مسالكهم، وأخذت أبنية الأسماء في مصنفاتهم أشكالاً متعددة، فذهب بعضهم إلى جمع الألفاظ والكلمات التي يرد فيها وزنان مختلفان أو أكثر مع اتفاق المعنى، كقولهم : فَعْلٌ وَفِعْلٌ بفتح الفاء وكسرها، نحو : حَجَرُ الإِنْسَانِ وَحِجْرُهُ، وَرَطْلٌ وَرِطْلٌ<sup>(١)</sup>، وكقولهم: فُعْلٌ وَفَعْلٌ بضم الفاء وسكون العين وفتحهما جميعاً، نحو: بُخْلٌ وَبَخْلٌ، وَحُزْنٌ وَحَزْنٌ، وَعُجْمٌ وَعَجْمٌ<sup>(٢)</sup>. وكذلك قولهم: فِعَالٌ وَفَعَالٌ وَفَعَالٌ (بمعنى واحد)، نحو: قصاص الشَّعْرِ وَقُصَاصُهُ وَقَصَاصُهُ، وَزِجاجٌ الْقَدْحِ وَزُجَاجُهُ وَزَجَاجُهُ...<sup>(٣)</sup>.

وهذا الضرب من البحث هو ما يُعرف باسم اللغات في الألفاظ، وقد خصه أصحاب المجاميع اللغوية كابن السكري وابن قتيبة وابن سيده وغيرهم بأبواب كثيرة تشمل القسط الأكبر من مصنفاتهم.

وأتجه آخرون إلى تأليف معاجم مستقلة بالأبنية، كان لأبنية الأسماء فيها الحظ الأوفر. فقد عمدو إلى جمع ألفاظ اللغة العربية وكلماتها عامة، ثم قاموا بتوزيعها على أبنية محددة وأوزان متالية في الأسماء والأفعال، متبعين في ذلك نظاماً معيناً، وكانت معاجمهم هذه تتسم بصفتين أساسيتين هما : الشمول والترتيب<sup>(٤)</sup>.

ولم يقف اللغويون عند هذا الحد من التأليف، فقد قادهم ولعهم في دراسة الأبنية إلى العناية ببعض الأبنية دون بعض، فأتبعوا أنفسهم في حصر الألفاظ التي تقع تحتها. ومن هنا كانت الرسائل الصغيرة التي تعالج بعض الصيغ وتجمع ألفاظها، وكانت كتب المقصور والممدود.

(١). أدب الكاتب ص : ٤٢٣.

(٢). المخصوص ١٥ / ٨٧.

(٣). ديوان الأدب ١ / ٤٠.

(٤). المصدر نفسه ص ٤٢٥.

وكتب المذكر والمؤنث وكتب المثلثات وغير ذلك من المصنفات التي تقوم على فكرة الوزن، وتتخذ من بناء الكلمة وشكلها مرتكزاً تستند إليه.

ومن هذا كله يتبيّن لنا مقدار العناية التي حظيت بها أبنية الأسماء، ويظهر بوضوح الحيز الكبير الذي شغلته في الكتب والتأليف المختلفة على الرغم من أنها لم تستقل بمصنفات خاصة بها.

ونستطيع أن نلاحظ بوضوح أربعة اتجاهات مرتبة في موضوع أبنية الأسماد ولكنها متداخلة لأن الحدود التي يمتد إليها كل اتجاه سرعان ما تتقاطع مع حدود الاتجاه الآخر. غير أن تسلیط الأضواء على بعض الكتب والمؤلفات التي تمثل هذه الاتجاهات كافٍ لأن يمدّناً بصورة واضحة عنها. وهذه الاتجاهات هي:

أولاً: اتجاه يرمي إلى حصر أوزان الأسماء في اللغة العربية وإحصاء عددها والتمثيل لكل وزن منها. ويظهر هذا الاتجاه بوضوح في كثير من كتب النحو والصرف وفي بعض كتب اللغة. وقد بدأ التأليف فيه منذ القرن الثاني للهجرة واستمر حتى القرن العاشر تقريباً. وأشهر الكتب التي تمثل هذا الاتجاه هي:

. الكتاب / لسيبويه، مطبوع بتحقيق عبد السلام هارون (الجزء الرابع ص ٢٤٢ - ٣٠٣).

. الأصول في النحو / لأبي بكر محمد بن السراج، مطبوع بتحقيق د. عبد الحسين الفتلي (الجزء الثالث ص ١٧٩ - ٢٢٥).

. شرح كتاب سبويه / لأبي سعيد السيرافي (القسم المطبوع) بتحقيق د. عبد المنعم فائز طبعة دار الفكر بدمشق ١٩٨٢ (ص ٥٨٩ - ٦٧٢).

. ليس في كلام العرب / لابن خالويه، مطبوع بتصحيح وشرح أحمد الشنقيطي، مطبعة السعادة بمصر، ط ١ عام ١٣٢٧هـ.

. الاستدراك على سبويه / لأبي بكر الزبيدي، مطبوع بتحقيق أغناطيوس كويدي.

. أبنية الأسماء والمصادر / لابن القطاع، مخطوط في دار الكتب المصرية برقم ٦١١١هـ.

. المفصل في علم العربية / للزمخشيри ، طبعة دار الجيل بيروت (آخر قسم الأسماء ص ٢٤٠ - ٢٤٣).

- سفر السعادة وسفير الإفادة / للسخاوي، مطبوع بتحقيق محمد أحمد الدالي (مطبوعات مجموع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٢).

شرح المفصل / لابن يعيش، مطبوع (الجزء السادس ص ١١٢ - ١٤٣).

الكافي في شرح الهداي (قسم الصرف) / لأبي المعالي الزنجاني، مخطوط رسالة ماجستير مقدمة لكلية الآداب بجامعة عين شمس عام ١٩٧٥ م. بتحقق حسن هنداوي.

الممتع في التصريف / لابن عصفور، مطبوع بتحقيق د. فخر الدين قباوة (الجزء الأول ص ٦٠ - ١٦٥).

ارتفاع الضرب من لسان العرب / لأبي حيان النحوي، مطبوع بتحقيق د. مصطفى أحمد النماص (الجزء الأول ص ١٧ - ٢٩٦ . ٧٥ - ٢٠٢).

شرح التسهيل / لأبي حيان النحوي، مخطوط في المكتبة الأحمدية بحلب برقم ٨٩٣ (المجلد الخامس منه، ص ١٤٩ - ١٩٩).

المُبدع في التصريف / لأبي حيان النحوي، مطبوع بتحقيق د. عبد الحميد السيد طلب، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت ط ١ عام ١٩٨٢ ، من صفحة ١٠٠ - ٥٥.

المُزهر في علوم اللغة / للسيوطى، مطبوع بتحقيق محمد جاد المولى وأخرين (الجزء الثاني من صفحة ٣٦ - ٤).

همع الهوامع / للسيوطى، طبعة دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، بلا تاريخ (الجزء الثاني منه وينظر فيه كتاباً الأبنية والتصريف).

فاكثر هذه الكتب والمصنفات تشتمل على أبواب محددة وفصول مختلفة تنهج فيها طريقة سرد الأبنية والتمثيل لها .

ويضاف إليها مجموعة أخرى من كتب النحو والصرف التي عرضت لهذا الموضوع بشكل جزئي ولم تستقص البحث فيه، في صورة تعداد لأبنيتها، من مثل : تصريف المازني، والمقتضب للمربرد، والمنصف لابن جنى، والشافية لابن الحاجب، وشرحها لرضا الدين الاستراباذى وغير ذلك من كتب النحو والصرف التي تكاد لا تخلو صفحة من صفحاتها من الإشارة إلى بعض أبنية الأسماء .

ثانياً : اتجاه يهدف إلى جمع طائفة خاصة من الأوزان التي يتعدد ضبطها ويتفق معناها، أو يتفق وزنها ويختلف معناها، غالباً ما يأخذ هذا الاتجاه شكل العناية بصيغتين اثنتين من صيغ الأسماء أو أكثر من ذلك وهو ما يُطلق عليه اسم اللغات في الألفاظ .

ويظهر هذا الاتجاه واضحاً في كتب الموسوعات اللغوية التي بدأ التأليف فيها في القرن الثالث الهجري . ولعل أبا عبد الهروي ( . ٢٢٤ هـ) كان من أوائل الذين طرقوا هذا الميدان، فخصص لأمثلة الأسماء باباً يشغل أكثر من خمسين صفحة في مصنفه الموسوم باسم « الغريب المصنف في اللغة »<sup>(١)</sup> ، ثم تتابع التصنيف في هذا الضرب من البحث ولكن له لم يستمر طويلاً . وربما كان ابن سيده ( ٤٥٨ هـ ) آخر من عرض لهذا الموضوع، ولا نكاد نجد من بعده أحداً من أتى بجديد في هذا الاتجاه . وأهم المؤلفات التي تمثل هذا الاتجاه هي<sup>(٢)</sup> :

. الغريب المصنف في اللغة / لأبي عبد القاسم بن سلام الهرمي، مطبوع بتحقيق محمد المختار العبدى (كتاب أمثلة الأسماء منه) .

. إصلاح المنطق / لابن السكيت، مطبوع بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد (القسم الثاني من كتاب الأبنية) .

. المنتخب والمفرد في اللغة / علي بن الحسن الهنائي المعروف بكراع النمل، مخطوط في دار الكتب المصرية برقم ٨٥٨ لغة .

. جمهرة اللغة / لابن دريد، مطبوع بعناية محمد السورتي والمستشرق كرنوكو (الجزء الثالث منه) .  
المخصص / لابن سيده، مطبوع (السفر الخامس عشر منه) .

هذا بالإضافة إلى بعض الكتب الأخرى من مثل : الفصيح لشلبي ، وشرحه التلويع للهروي، والاقتضاب في شرح أدب الكاتب لابن السيد البطليوسى، وغير ذلك ...<sup>(٣)</sup> .

فهذه الكتب بما تحمله من أبواب في الأبنية تقدم إلينا مادة وفيرة في موضوع أبنية الأسماء وتزودنا في كثير من الأحيان بمعلومات غزيرة عن بعض أمثلة الأسماء ومعانيها .

(١). انظر الغريب المصنف ٥٦٦، ٥١٣/٢.

(٢). انظر : المجمع العربي ، ثانية ، وتطوره ١٩٧٠/١ ، ١٩٧١ فقيه ، توسيعات حول منهج أكثر هذه الكتب .

(٣). الفصيح وشرحه المسماً التلويع في شرح الفصيح، مطبوع

ثالثاً : اتجاه يسعى إلى حصر مفردات اللغة العربية وألفاظها بوساطة الأبنية والأوزان، وهو ما يُطلق عليه اسم معاجم الأبنية . وتقوم فكرته على جمع الكلمات العربية في الأسماء والأفعال وتقسيمتها إلى أبواب أو كتب ، مثل : كتاب السالم . المضاعف . المثال . ذوات الثلاثة (الأجوف) . ذوات الأربع (الناقص) . الهمز : ثم استقصاء الكلمات التي تكون على وزن واحد وترتيبها بحسب حروف الهجاء تحت اسم البناء الذي يخصها سواء أكانت في الأسماء أم في الأفعال . ولم يبدأ التأليف في هذا النوع من المعاجم إلا في فترة متأخرة تعود إلى القرن الرابع الهجري، ويُعد أبو إبراهيم الفارابي أول من ابتدع هذا النظام من المعاجم وذلك في معجمه المسمى ديوان الأدب<sup>(١)</sup> ، الذي جمع فيه للمرة الأولى بين كتب الأفعال والمصادر والأسماء معتمداً في ذلك على نظام الأبنية . وقد تأثر من أتى بعده من أصحاب كتب الأبنية بالطريقة التي اتبعها في معجمه، مثل<sup>(٢)</sup> :

مقدمة الأدب / للزمخشري، مخطوط في دار الكتب المصرية برقم ٢٧٢ لغة ( وهو غير كامل في نسخة واحدة وإنما يوجد منه نسخ عدّة يكمّل بعضها بعضاً ) .

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم / لنشوان بن سعيد الحميري (٥٧٣ - هـ) مخطوط في دار الكتب المصرية برقم ٣٠ لغة ( وقد طُبع منه جزان في مصر صدراً عن مطبعة الحلبي ووصل إلى آخر حرف الشين ) .

ولم يقف أثر الفارابي عند المعاجم العربية الخالصة، بل تعدّها إلى غيرها من اللغات، فنجد بعضاً من المعاجم والكتب في اللغتين التركية والفارسية قد احتذت نظام الفارابي في الأبنية احتذاء يكاد يكون كاملاً، ومنها<sup>(٣)</sup> :

ديوان لغات الترك / لمحمود بن الحسين الكاشغرى (٤٦٦ هـ)، مطبوع في دار الخلافة العلية ١٣٢٣ هـ .

(١) . طُبع هذا المعجم بتحقيق الدكتور أحمد مختار عمر في أربعة أجزاء صدرت في القاهرة تباعاً في الأعوام ١٩٧٤/١، ١٩٧٥/٢، ١٩٧٦/٣، ١٩٧٧/٤، ١٩٧٨/٥ .

(٢) . انظر مجلة اللسان العربي ، شأنة وتطوره ٢٠٢/١، ٢٠٥، وسلسلة المقالات التي كتبها الدكتور أحمد مختار عمر في مجلة اللسان العربي، المجلد التاسع ١٢٢، ١٥٦، والمجلد الثامن عشر ٥٥/١، ٦٧، حيث تجد مقارنة بين هذه الكتب وبين ديوان الأدب للفارابي .

- . مصادر الزوزني / لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني (٤٨٦هـ)، مخطوط في دار الكتب المصرية برقم ٥٨ مجاميع( وهو معجم عربي - فارسي ) .
- . تاج المصادر / لأبي جعفر أحمد بن علي بن محمد المقرى البهقى المعروف ببو جعفر .  
-١٣٢٠هـ ( وهو معجم عربي فارسي ) .

**رابعاً** : اتجاه يُعنى ببناء واحد من أبنية الأسماء، فيجمع كل الألفاظ التي تقع تحته، وهو أشبه ما يكون بالرسائل اللغوية الصغيرة. وقد بدأت ملامح هذا الاتجاه بالظهور في القرن الرابع الهجري بعد أن فرغ العلماء من جمع اللغة وحصرها، وانصبَّ همَّهم على الإحصاء والتقصي في جمع المفردات حتى تسهل الإحاطة ويثبت التفوق عند المنازرة .

ولعل في مسألة أبي علي الفارسي للمنتبى عن عدد الجموع التي جاءت على وزن « فعلى » ، وفي إجابة المنتبى على الفور : حِجْلٌ وظِرْبٌ ... <sup>(١)</sup> خير شاهد على ذلك . ولقد اشترك النحاة واللغويون في التأليف في هذا الاتجاه، فعالجوا عشرات الأبنية من الأسماء ضمن مصنفاتهم وتأليفهم معتمدين في ذلك سبيلاً للإحصاء والتعداد، ويتجلى هذا بوضوح من خلال المثال التالي : قال أبو علي القالي : « لم يأتِ من فعال جمعاً إلاً أحرف قليلة جداً مثل رُبَّابٍ جمع رُبَّي وهي الحديثة النتاج، ونَعَمْ جُفَالٌ أَيْ كثيرة، وفَرَار جمع فَرِيرٍ وهو ولد البقرة، ونَعَمْ كُتَّابٌ وهي الكثيرة، وبرَاء جمع بَرِئٌ » <sup>(٢)</sup> .

وقال أبو القاسم الزجاجي : « لم يجيء في كلام العرب من الجموع على فعال إلا ستة أحرف، من ذلك قولهم : ظِرْبٌ وظُؤَارٌ للمُرضعة من الناس والإبل ، وعَنْزٌ رُبَّيْ واعْنَزْ رُبَّابٌ : حديثة النتاج، وتوَعَمْ وتوَّامْ، وفَرِيرٌ وفَرَارٌ : لولد البقرة » <sup>(٣)</sup> .

وقال ابن خالويه : « لم يُجمع على فعال إلا نحو عشرة أحرف ... أثبت ما ذكره الزجاجي وزاد عليه : نَذَال جمع نَذَل، ورُذَال جمع رَذَل، وثَنَاء جمع ثَنَى وهو الولد الذي بعد الْبَكْرُ، وبُسَاط جمع

(١) . نزفة الأنباء ( ضمن ترجمة أبي الطيب المنتبى ) ص ٢٢٢ .  
ووفيات الأعيان ( ضمن ترجمة المنتبى أيضاً ) ١٠٢/١ .

(٢) . الأمالي / للقالي ٢٩٤/٢ ، والنَّعَمْ : المال السادس، وأكثر ما يقع  
هذا الاسم على الإبل .

(٣) . أمالي الزجاجي ص ١٢٩ .

**بُسط وهي الناقة إذا كانت غزيرة اللبن** <sup>(١)</sup>

وقد نالت هذه الطريقة من البحث إعجاب الزمخشري ، فنظم في ذلك أبياتاً ضمنها هذه

الكلمات بعد أن زاد عليها مثلاً وهو عِرَام بمعنى العَرَاق، فقال <sup>(٢)</sup>

ما سَمِعْنَا كَلِمَا غَيْرَ ثَمَانِ هُنْ جَمْعٌ وَهِيَ فِي الْوَزْنِ فَعَالٌ

فَرْبَابٌ وَفُرَارٌ وَتُؤَامٌ وَعُرَمٌ وَعُرَاقٌ وَرُخَالٌ

وَظُؤَارٌ جَمْعٌ ظِئْرٌ وَبُسْطٌ جَمْعٌ بُسْطٌ، هَكَذَا فِيمَا يُقَالُ

فحصل من مجموع ما ذكروه أربع عشرة كلمة . وقد ذيّل السيوطي ما فات الزمخشري نظماً

قال <sup>(٣)</sup> :

وَلَقَدْ زِيدَ ثَنَاءً وَبُرَاءً وَنُذَالٌ وَرُذَالٌ وَجُفَالٌ

وَكُبَابٌ فِي كِبَابٍ لَيْسَ مَعَ كُتُبِ الْقَالِيِّ فَهِيَا يَا رِجَالُ

ومن هذا المثال يتبيّن لنا مقدار ولع العلماء في حصر المفردات وشدة حرصهم على جمع كل

الكلمات التي تقع تحت بعض الأبنية . ونستطيع بالرجوع إلى كتب الأمالي وبعض المصنفات

اللغوية ولا سيما كتاب المزهر منها، أن نجد الكثير من هذه الأحاديث التي تأخذ طابع الإحصاء

والتقسيّي في حصر جميع المفردات التي تخصّ بعض الأبنية .

غير أن العلماء لم يكتفوا بهذا الحد من المعالجة في مصنفاتهم، فخصصوا بعض صيغ الأسماء

بمؤلفات مستقلة نذكر منها :

. كتاب المقتصب في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين / لابن جني (٤٣٩٢هـ) ، مطبوع بتحقيق

المستشرق إدكار بروبيستر في مدينة لايبزغ عام ١٩٠٣.

. كتاب ما جاء من المبني على فَعَالٌ، لعلي بن عيسى الربعي (٤٢٠٠هـ) <sup>(٤)</sup>

. كتاب ما بنته العرب على فَعَالٌ، لرضي الدين الصغاني (٦٥٠٠هـ) ، مطبوع بتحقيق الدكتور عزة

حسن في دمشق عام ١٩٦٤ ( من مطبوعات المجمع العلمي العربي ) .

. كتاب يَفْعُول، لرضي الدين الصغاني أيضاً، مطبوع بتحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي في

العراق - البصرة، وكان قد نُشر في تونس عام ١٢٤٣هـ بتحقيق حسن حسني عبد الوهاب .

(١). ليس في كلام العرب ص ٢٢.

(٢). المزهر ٧٣. ٧٢.

(٣). انظر معجم الأدباء، ٧٩/١٤.

(٤). المزهر ٧٢/٢.

كتاب الانفعال، له أيضاً<sup>(١)</sup>، ومنه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ٤١٤ لغة، ونسخة أخرى في مكتبة داماد زاده باستنبول.

كتاب نَقْعَة الصَّدِّيَان فيما جاء على وزن فَعْلَان، له أيضاً<sup>(٢)</sup>، وهو مخطوط في دار الكتب المصرية، ومنه نسخة أخرى في مكتبة داماد زاده باستنبول.

كتب أخرى للصغاني، وهي : كتاب الافتعال<sup>(٣)</sup>، وكتاب فَعْلَان<sup>(٤)</sup> ، وكتاب المَفْعُول<sup>(٥)</sup>.

رسالة في بعض الصيغ تشتمل على (فَعِيل وفَعُول) لابن مالك<sup>(٦)</sup>، وهي مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق (تحت الرقم ١٥٩٣) . وثمة رسائل أخرى كثيرة تقترب من هذا الاتجاه في في معالة بعض أبنية الأسماء، مثل كتب المقصور والممدود، وكتب المذكر والمؤنث وغيرها، ولكنها تخرج عن موضوع بحثنا هذا، لأن اهتمامها ينصب بالدرجة الأولى على نوع الكلمة لا على وزنها وصيغتها.

ونود أن نشير هنا إلى أنه قد وصلت إلينا بعض أسماء الكتب التي تحمل اسم الأبنية والأوزان، ولكننا لا نعرف عنها شيئاً، ولا ندرى إلى أي اتجاه تنتهي، ولهذا السبب لم نخصصها بالذكر، ونكتفي بالإشارة إلى بعضها وهي :

كتاب حد الأبنية، للفراء (٢٠٧ هـ)<sup>(٧)</sup>

كتاب الأبنية ، للجريمي (٢٢٥ هـ)<sup>(٨)</sup>

كتاب الزيادة المنتزعة من سيبويه، للمبرد محمد بن يزيد (٢٨٥ هـ)<sup>(٩)</sup>

كتاب الأوزان، لكراع النمل (٣١٠ هـ)<sup>(١٠)</sup>

(٥). الجوادر المضيّة ٢٠٢/١، وكشف الظنون ١٤٦١/٢، وهدية العارفين ٢٨١/١.

(٦). كتاب يَفْعُول / للصغاني ص ٣.  
(٧). بغية الرعاة ٥٢٠/١، وانظر الفوائد البهية ص ٦٣ وفيه (بغية الصَّدِّيَان)، وهدية العارفين ٢٨١/١.

(٨). فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ٤٧٣، ٤٧٤.

(٩). انظر كشف الظنون ١٢٩٤/٢، والفوائد البهية ص ٦٣.

(١٠). الفهرست ص ٨٤، وإنayah الرواة ٢/٨٢.

(١١). الجوادر المضيّة ٢٠٢/١ وفيه (فَعْلَان على وزن سِيَان)، وبغية الوعاء ٥٢٠/١.

(١٢). الفهرست ص ٨٨، وإنayah الرواة ٣/٢٥٢.

(١٣). إنayah الرواة ٢/٢٤٠.

## مصادر البحث

### أولاً. المخطوطات والرسائل الجامعية

- . أبنية الأسماء والمصادر / ابن القطاع الصقلي، مخطوط في دار الكتب المصرية رقم ٦٦١١١ - ٦٦١١٥.
- . رسالة في بعض الصيغ / ابن مالك، مخطوط في دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم ١٥٩٢ / ١٥٩٣.
- . شرح التسهيل / أبي حيان النحوي الأندلسي، مخطوط المكتبة الأحمدية بحلب (المجلد الخامس منه) رقم ٨٩٣ / ٨٩٤.
- . الكافي في شرح الهادي (قسم الصرف منه) / أبي المعالي الزنجاني، تحقيق حسن هنداوي . مخطوط رسالة ماجستير مقدمة لكلية الآداب بجامعة عين شمس سنة ١٩٧٥ .

### ثانياً. المطبوعات

- . أدب الكاتب / ابن قتيبة، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر ط ٤ سنة ١٩٦٢ م.
- . ارتشاف الضرب من لسان العرب / أبي حيان النحوي الأندلسي، تحقيق مصطفى أحمد التماس، مطبعة النسر الذهبي بالقاهرة، ط ١ سنة ١٩٨٩ - ١٩٨٤ .
- . الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية / أبي بكر الرزبدي، تحقيق أغناطيوس كويدي، مطبعة روما سنة ١٨٩٠ م.
- . أسرار العربية / أبي البركات الأنباري، تحقيق محمد بهجت البيطار، مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٥٧ م.
- . إصلاح المنطق / ابن السكك، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر ط ٢ سنة ١٩٥٦ م.
- . الأصول في النحو / ابن السراج، تحقيق عبد الحسين الفتلي، طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت ط ١ سنة ١٩٨٥ م.
- . الأفعال / أبي عثمان السرقسطي، تحقيق حسين حمد شرف، الهيئة العامة لشؤون المطالع الأمريكية بالقاهرة سنة ١٩٧٥ م.
- . الاقتضاب في شرح أدب الكتاب / ابن السيد البطيولي، دار الجيل، بيروت سنة ١٩٧٣ م.
- . أمالى الزجاجى / أبي القاسم الزجاجى، تحقيق عبد السلام هارون، مطبعة المدنى بالقاهرة ط ١ سنة ١٩٨٢ م.
- . الأمالى الشجرية / ابن الشجري (هبة الله بن علي)، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت بلا تاريخ.
- . الأمالى فى لغة العرب / أبي علي القاتل، دار الكتب العلمية، بيروت سنة ١٩٧٨ م.
- . إنباه الرواة على أنباء النحاة / الققطى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية بالقاهرة ط ١ سنة ١٩٥٥ م.
- . الإيضاح في علل النحو / أبي القاسم الزجاجى، تحقيق مازن المبارك، دار النقائس، بيروت ط ٣ سنة ١٩٧٩ م.
- . بغية الأمالى فى معرفة مستقبلات الأفعال / لأحمد بن يوسف اللبلى الأندلسي، تحقيق جعفر ماجد، الدار التونسية للنشر، سنة ١٩٧٢ م.
- . بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة / السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابى الطبى وشركاه، ط ١ سنة ١٩٦٥ م.
- . تاج المصادر / أبي جعفر المقري البهقي المعروف ببو جعفر، طبعة الهند سنة ١٢٢٠ هـ.
- . جمهرة اللغة / ابن دريد الأزدي، بعناية محمد السورى والمستشرق كرنوك، مطبعة دار المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ط ١ سنة ١٣٤٥ هـ.
- . الجوامر المضية فى طبقات الحنفية / ابن أبي الوفاء القرشي، مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن، الهند ط ١ سنة ١٢٢٢ هـ.
- . ديوان لغات الترك / محمود بن الحسين الكاشغرى، طبعة دار الخلافة العالمية ١٢٣٢ هـ.
- . سفر السعادة وسفير الإقادة / للсхاوي، تحقيق محمد أحمد الدالى طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٨٣ م.
- . السيرافي النحوي فى ضوء شرحه لكتاب سيبويه، تحقيق عبد المنعم فائز، دار الفكر بدمشق ط ١ سنة ١٩٨٣ م.
- . الشافية / ابن الحاجب (ضمن مجموعة يشتمل على جملة رسائل في علم الصرف)، مطبعة عيسى البابى الطبى وشركاه بمصر، بلا تاريخ.
- . شرح شافية ابن الحاجب / لرضي الدين الأسترابازى، تحقيق محمد نور الحسن وأخرين، دار الكتب العلمية بيروت سنة ١٩٧٥ م.
- . شرح المفصل / ابن يعيش، طبعة عالم الكتب، بيروت، بلا تاريخ.

- . شمس العلوم دواء كلام العرب من الكلوم / لشوان بن سعيد الحميري، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر.
- . الغريب المصنف / لأبي عبد القاسم بن سلام، تحقيق محمد المختار العبيدي، طبعة المؤسسة الوطنية بتونس، ط ١٩٨٩ م. ١٩٩٠ م.
- . الفصيح وشرحه المسمى التلويح في شرح الفصيح / لأبي سهل الهرمي، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، المطبعة النموذجية بمصر ط ١٩٤٩ م.
- . الفهرست / لابن النديم، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، بلا تاريخ.
- . فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية لعلوم اللغة العربية / وضعه أسماء الحمصي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٧٣ م.
- . الفوائد البهية في ترافق الحنفية / لأبي الحسنات اللكتوب، عني بتصحيحه محمد بدر الدين النعسانى، مطبعة السعادة، بمصر ط ١٢٢٤ هـ.
- . الكتاب / لسيبوبيه، تحقيق عبد السلام هارون، عالم الكتب، بيروت، بلا تاريخ.
- . كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون / ل حاجي خليفة، المكتبة الإسلامية بظهران ط ٢ سنة ١٩٧٨ هـ.
- . ليس في كلام العرب / لابن خالويه، بتصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطي، مطبعة السعادة بمصر ط ١٢٢٧ هـ.
- . ما بينه العرب على فَعَالٍ / لرضي الدين الصغاني، تحقيق عزّة حسن، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٦٤ م.
- . المبدع في التصريف / لأبي حيان النحوبي، تحقيق عبد الحميد السيد طلب، مكتبة دار العروبة، الكويت ط ١ سنة ١٩٨٢ م.
- . المخصوص / لابن سيده، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت سنة ١٣٢١ هـ.
- . المُزَهْرُ في علوم اللغة وأنواعها / للسيوطى، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وأخرين، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر، بلا تاريخ.
- . معجم الأدباء / لياقوت الحموي، مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر ط ١ سنة ١٩٣٨ م.
- . المعجم العربي نشأته وتطوره / لحسين نصار ، دار الكتاب العربي بمصر ط ١ سنة ١٩٥٦ م.
- . المقتضب في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين/لابن جنی، تحقيق إدكار بروبيستر، طبعة لايزغ سنة ١٩٠٢ م.
- . المفصل في علم العربية / للمخشري، طبعة دار الجيل بيروت ط ٢ بلا تاريخ.
- . المقتضب / للمبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت، بلا تاريخ.
- . الممتنع في التصريف / لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار القلم العربي، بطبع ط ٢ سنة ١٩٧٣ م.
- . المنصيف (شرح تصريف أبي عثمان المازني النحوبي) / لابن جنی، تحقيق إبراهيم مصطفى وزميله، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ط ١ سنة ١٩٥٤ م.
- . نزهة الآباء في طبقات الأدباء / لأبي البركات الأنباري، تحقيق إبراهيم السامرائي، مكتبة الأندرس ببغداد ط ٢ سنة ١٩٧٠ م.
- . هدية العارفين وأسماء المؤلفين والمصنفين / لإسماعيل باشا البغدادي، مطبعة وكالة المعارف باستنبول سنة ١٩٥١ م.
- . همع الهوامع / للسيوطى، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، بلا تاريخ.
- . وفيات الأعيان وأبناء آباء الزمان / لابن خلkan، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر ط ١ سنة ١٩٤٨ م.
- . يفقول / لرضي الدين الصغاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، دار الطباعة الحديثة بالبصرة، بلا تاريخ.

### ثالثاً. المجالات

مجلة اللسان العربي التي تصدر عن مكتب التعريب في الوطن العربي بالرباط (المجلد التاسع ج ١٥٦.١٢٢، والمجلد الثامن عشر ج ١). (٦٧.٥١)