ظاهرة الحمل في القرآن الكريم
(دراسة في جهود الحدثين)

الأستاذ الدكتور
سامي علي جبار
المدرس
ميثاق حسن مبدل الواحد
جامعة البصرة - كلية التربية للعلوم الإنسانية
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم (دراسة في جهود المعهدين)

الأستاذ الدكتور
سامي علي جبار
المدرس
ميثاق حسن مبرع واحد
جامعة البصرة - كلية التربية للعلوم الإنسانية

ملخص البحث

يهدف هذا البحث الرسومي بـ (ظاهرة الحمل في القرآن الكريم دراسة في جهود المعهدين) للوصول على الخصائص المهنية لواطعات الدارسين المعهدين على أسلوبية الحمل، ووصفها مسألة قرآنية يعمل على معالجة الأشكال التعبيرية المقارنة بمعايير الأدبيات الشكلية السائدة، وجعلها في أفق التلفي المنطقي، من خلال تصنيف ظاهرة الحمل بحسب قيمتها التأويلية المتصورة عليها في الدراسة اللغوية، فضلاً عن بيان سمات التفاعل والمعايير بين النتائج المرفوعة المحصلة، سواء على جانب الأبعاد الوصفية النظرية أم على جانب الممارسات الواقعة الميدانية، في ضوء اعتماد أسس التحليل الوصفي للجهود الخدائية المرصودة، وتصف جوانبها النظرية والإجراية واستعراض أبرز قراءاتها التأويلية التي تتيح إمكانية أعمام الخصائص التحليلية على القراءات الواقعة الأخرى من جهة، ويفهم بتشكيل ملاحظات المواقف النقدية الضمنية من جهة ثانية.

المقدمة

إن القرآن الكريم هو الأنموذج الأسمى لأنظمة التواصل الإنسانية؛ لفرادة صياغاته البنائية، وخصوصية قيمه الدلالية الوظيفية. وقد جسد تلك المعايير من خلال إشرافه على ممارسة الوسائل والأدوات التعبيرية، المقررة لأنفس التفاعلات والتأثير من المستويات الخاطفية المشاركة في النظام، ومن ثم التأكد على سمعة الإيجابية، ورماية الإبلاغية وإثبات إدراة الإدراكية، وتفوق الخطابي على جميع الأنظمة الإنسانية، فهو الأداة، وطريقة الأهداف، وسياق وجماله وجلاله، وهو ما جعله مربعاً للمدالاة البحثية والدراسة التحليلية؛ لتأكيد خصائص معايير اللينية المذكورة، وممارسة مسارات خروجها إفلاض على النسب المحدود، والإمساك بميزات إرساليته التوعوية في النص التجريبي، ومن همادارن الخطاب القرآني آليات القراءة والتصنيف في عناصر منظومة الإرسال والتألق، فاستخدمت مثاليًا من القراءات المعاهة، واستгляص التركيز، مع تجلياتها اللينية المستقلة على المعيار المنطي، ومحاورتها على وفق وقائع المادي المثل، وفي ضوء مبادآن الميليني التصري الشامل.

ظاهرة العمل في القرآن الكريم

يهدف هذا البحث إلى مراقبة الظاهرة في القرآن الكريم، دراسة في جهود المحدثين، إلى استقصاء أخصائات النهجية لقراءة الدارسين المحدثين، الممثورة حول أصولية العمل، وتوضيح موارد التنافر الديني، وتأكيدًا على الإمكانات اللفظية للنصة، سواء كانت نصية داخليّة أو نظامية خارجية. يُوصي بها أباداً تأويليًا، وتوفيقية في التداول، فذكاء، في إثبات شرعيّة تلك التعاونات، وإظهارها كما يظهر النمو الدائم.

ويجيدها أفق الاستبان المألوف، من خلال توصيف مساحات الاستبان البشري النظرية، والرافعة، وبيان قيم التفاوت والتنافر بين النواحي البشريّة المتفاوتة وما يترتب عنها من القرارات الأساليبيّةّ، بوصفها الناتج المفتوح عن التداول البشري المتركم، ومن ثم محاولة تفسير سمات الإضافة والخفة والحداثة، التي شكلت معاً تفاصلًا آخر بين الواقعين القرائيين، ولا سيما عند اشتكاء قيم الاستبان.

تشمل مصادر الدراسة الحديثة لظاهرة الظلام في القرآن الكريم، القادرين لدراسة الأسس للبحث، فضلًا عن المصادر والمراجع ذات الصلة بجوانب الظاهرة، والمساهمات اللفظية في البحث، التي تشكلت من خلال مجموعة من المصادر، والعلاقات السنواتية بين أباداً التأويليّة، وبعض الدراسات التحليليّة، وقد تكشف عن بعض النواحي البشريّة المتفاوتة، في بعض النواحي، وتتطلب تطبيقًا في تأويلية، والبحث، وتصبر اللفظ، والاتصال، وتحقيق الإنتاج المفتوح، من خلال أشكال حواريّة، وانتشار الرسوم، والتعاليم، والسائل، إلى كشف مفاهيم، أو نهجية، أو أصلية، أو استبانية، أو دينية.

النتيجة العامة، فضلاً عن إجراء الدراسة اللفظية، فيما يثبتها، وتしょう الأقرح منها، إلى ملامسة حقيقية الواقع، والوظيفيّة، والمنتخب على جهتيّة التشريسي، والمضمون، زيادة على الاتصال في مشاركتان النظريات، والعدائيات، والداخل في مجالات استبانها البشريّ، ومساهمة خوارجها النظرية والإجرايّة، من خلال إثبات السوء التفاعل لوسائل التأويليّة الفعل للمعايير الأسلوبية.

مجال:理論

يُقدّع أنظمة الرؤية والمعنى، هو الذي ابتكر عليه هيئة التواصل الشعري، ويقوم هذه الشريان على علاقات النسيج والتعاون بين الدوامات، والصياغة، وال وغير السلمي، وبوصفها وجبين عن العمل واحد.

وأكمل المشتغلون في الدراسات اللغوية بيان دور الدوامات في نظام التواصل الشعري، بل تأثرت منجزاتهم، في إيضاح مدى زمنية كلّ منها، وتحليت أيضًا بين أسساً تسيّر النظام، تواصلي، زيادة على التحريات، ومن بين تداولات، لتحرير الأفكار الاستنتاجية المتصلة من قيود وواقعها النمو الاقتصادي، الاحتمالي بعد إنجازه، والمثابرة لдовاعي الاستفادة من الدوامات، فأما فيظراً من مظاهر تأويل القاريّات، والظهور إليه، أي قائلًا الاستفادي القيم، على الله.

وإذا كان اللفظ حجمًا للقياس، المعنوي متعدد، ودعامة لنظام التواصل اللغوي، في وجهة المادي، فإن اللفظ هو ليّة للفظ وغايته التي من أجلها وجد، إذ ليس لللغة سوى أصوات تعبير بها المقصود عن

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

أغراضهم (3). ومن هنا كل ما نراه في ذلك الآخر، ويجوه في محوره؛ إحياء تفاعلات التواصل، وإقامة لأشكال تبيرة وتسوية. وقد ننظر بإلقاء البصريات على حضور المؤثر الدين، وتبدو في تعاونية مع وعياً. وتبقيين بين إهابات الفنرية المادية مسلكاً تحييبياً لإحداث التفاوت بين الشكل التركيبي المغار، والتعاويض المزج، وبين التكميل على القيم المدانة على جهتين التحدي والتناقض في إحداث هذا التفاعل. وامتدت المساحات المبدعة لتشمل سياقات الحمل على النبأ الحرفية والتحدي العلمي (1).

وسيمات النمط النسبي القائمة على ازدواج مرجعيتين الشكل والموضوع، وما ينبع من التناقض بين مرجعيتي التوجه التحليلي العلمي والمجدد، الذي دعا إلى عدم مسوح النتائج السببي الاستعمارية من المجاورة الصناعية القائمة على التجاوز والتخلاص بين موارد التسويقية والمجددات، مثل تنوع الفنرية إلى معاينة ومتصلة (5) كما حدث الحمل تحوياً بديلاً عميقاً، تفسر به سواوح الاستعمالات (1)، وهو ما سيجري بعداً تأويلياً راصحاً في نماذج البحث والتحليل اللغوي والمدينية.

وفيما يأتي وفقاً على أبرز محاور ظاهرة الحمل التي تتناولها المدخلي من الدارسين:

أولاً: الحمل على القيمة اللغوية

تشكل القيمة اللغوية إطاراً أساسيًا للمداولات القرآنية القائمة على تأويل الأنماط التعبيرية المقدمة؛ بسبب طبيعة المادية المروية التفاوتية مع اشكاليات الأطوار البيئية ذات الطابع الشكلي، والخاصة في إمكانية الإجابات التحليلية عنها. تنقسم الدراسات النحوية الحديثة التي استمرت آنسة النبأ الفنية اللغوية إلى قسمين، هما: المحاورة بين المجاورة (ظاهرة الحمل على الجوار المفصل في النحو)، ودراسة الدكتور أحمد الجموض (الحمل على الجوار في القرآن الكريم)، ودراسة الدكتور عبد الفتاح أحمد الجموض (الحمل على الجوار في القرآن الكريم) والدراسات الغريبة التي تأتى الحمل ضمنها كدراسة الدكتور حسن منديل الجموض (الإعجاز القرآني في أساليب العدول عن النظام التركيبي وال نحو)، فضلاً عن إشارة جامعية من الدارسين، ويعتبر النفاذrectionي الذي يقتضي من الدارسين التعامل مع المجال البحت المخصص على نحو إجدي عام؛ تجاوبًا مع طبيعة المداخلة الأسلوبية المخلقة التي امتدت على طول مساحة التواصل اللساني المتعدد المستويات، زيادة على أنظمة حوار الأشكال والنظارات اللغوية السائدة في فيرس اللغوي.

درس الدكتور المحمود شهاداً الحالة في الاستعمالات الأسلوبية القرآنية، واصفاً الواقع اللغوي للظاهرة في ضوء المعطيات التدوينية ذات الصلة، التي شملت أعمها المختلطة المفهوم اللغوي والإصلاحية، وبيان القيم الإصطلاحية المزخرفة من المجال اللغوي نفسه، كالإزال، والإنزاح، والمشابهة.

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية) 2017 - المجلد: 84 - العدد: 1 - السنة: 1397هـ
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

التي أشارت إليها مصادر الدراسة اللغوية، وشمل التوصيف الإشارة إلى تباني وجهات النظر اللغوية في شأن قبول الظاهرة أو إكثارها، فضلاً عن استعراض الثقاو الحاصل بين النماذج اللغوية حول توسيع موارد الاستعمال أسلوبية الحمل أو تضيقها، على مستوى الأبواب التدريبية العامة والحالات الفرعية، العلامات الخاصة، ولم يتبع الدارسين الآخرين على هذه السمات الوصفية في الجانب التنظيري، كدراسة الدكتور المدر التي أتت تالية لاهتمامات الباحث العربي اللغوي، وانضمام الرغبة في التحليل مع الأفكار المعمارية الشبكية اللاضفة على أساس توازي ROUT التكوين الأسلوبية وتناولها، وتوجيه آليات الوصف والتحليل والتحليل واست URLSession عناية بين المستويات المختلفة، سواء إلى تقارير خصائص المؤشرات الأسلوبية المبشرة.

إذاً حالة التقاو بين قصر العمل على السماع أو عهد مسلكة أسلوبية تحليلية مقبولة، وتباني الرؤى حول وقوع الحمل على الجروا في القرآن الكريم من عدمه محاور توقيت عينها جهود الدارسين المحدثين، وتزاولها بالدراسة الوصفية الشاملة بين الحاصل الإطار النظري المؤسّس على موقع الظاهرة في النرويج، والإطار القبلي العربي المؤسّس على اكتمال التحليل البصري، وتوسيع آليات تفاوت حالة التقاو، ونلاحظ روافد التخلاحل في تناول ظاهرة العمل على موقع الرؤية التدريبية القائمة على تقسيم نوع الجروا المحمول على التحالات والتجاوز الأفكار، وما ترتيب على من التقسيم الثلاثي الثانيي إلّا، وأظهرت بعض الدراسات ميل نحو الابتعاد في توسيع موارد الحمل تحت تأثير الجروا الصحي، نشأ مظاهر شكلية أخرى يسري فيها التأثير الصحي، ولم تشمل في منظومة القياس اللغوي المرخص فيه."
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

ولم توفر الدراسات المحدثة على توجيه أشكال التحدي الأساسي أو المعاوضي على موضوعة الخلاف من الصور، بل شملت مقارنات عالمية أخرى لتدفق ضمن تلك الموضوعة، كوجيه رفع البنية الإشارية للمرآة (هدان) خلافاً للمرأة النمطية الترجمة المتألقة في قوله تعالى: (7/32) على أساس التأثير الصناعي التقليدي أو الترجمة، (11/16) وتيجة رفع (الصيناء) مغيرة للقياس المفترض في قوله تعالى: (7/32) على أساس التأثير الصناعي التقليدي أو الترجمة، (11/16) وتيجة رفع (الصيناء) مغيرة للقياس المفترض في قوله تعالى: (7/32) على أساس التأثير الصناعي التقليدي أو الترجمة، (11/16) وتيجة رفع (الصيناء) مغيرة للقياس المفترض في قوله تعالى: (7/32) على أساس التأثير الصناعي التقليدي أو الترجمة، (11/16) وتيجة رفع (الصيناء) مغيرة للقياس المفترض في قوله تعالى: (7/32) على أساس التأثير الصناعي التقليدي أو الترجمة، (11/16) وتيجة رفع (الصيناء) مغيرة للقياس المفترض في قوله تعالى: (7/32) على أساس التأثير الصناعي التقليدي أو الترجمة، (11/16) وتيجة رفع (الصيناء) مغيرة للقياس المفترض في قوله تعالى: (7/32) على أس
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

لسان كعب أحمد يحى السعيد

(にして: 42) على مجازة المخوض بإضافة التنوع إليه(1)، أو التي شملت دراستها في بعضها النظام الأربيع.

جاءت دراسة الدكتور فهمي حسن التمر متماثلة ودراستي الحمولة والجهة. في استقراء جوانب ظاهرة الحمل في الترات النحو والاستعراض المواقف البدنية إزاءها. يبدو أن سمة المواقف البدنية واقترارها على عملية الحمل الأنسوية مكنت الدارسين من استقاء خصائص الاستعراض والاستعراض وتعزيزها. ولم يقتصر تمهد الدكتور التمر لнструف الحمل على دراسة أساليب أصولية المصالحة وعواملها المفيدة، بل شمل دراسة طبيعة حركة الجوار والتأييد. لكونا حركة صورية مماثلة لتفقيمة الناسبة الموسيقية الفنية بين البينين المتجئين، متبايناً في أنها تمثل حركة إعراب أو نبناء، وأن لا عامل فيها(2). والحق أنه لا عامل فيها من جهة قوانين الصناعة الموسيقية وقمراتها، لكنها بعد فاعلية التأثير الصوتي القائم على الناسبة والانسجام. وإذا كان خيار الدكتور التمر في توجيه نموذج الحمل على المجازة التدوار (هذا جحور وضعته خرب) مستوىً إلى توصيف منظومة التوجيه التحليلي النماذجية، وترجيح رؤية رفع النافذة السوقي (خرب) على رؤية المكثف على المجازة التي لم يتنفسها، بل عدة خيارات ذاتيًا مقصورًا على السماح المفتوح عن التأويل والتقدير بالذات أو الإضمار، حملًا واقويًا على ثمة الشروط المعقدة، فإن رؤية المعاصرة له واللاحقين تابعت النظرية اللغوية الموجبة بالكامل على الجوار المكنكو لفظياً(3)، لكونها تغيّدًا للحُسم الجمالي الموسيقي للعلامات الإعرابية، وتحقيق السهولة في التمثيل والصمم(4).

وقد عبر الدكتور فهمي حسن عن الحمل على الجوار بأنه إعراب الجوار، معاناً طبيعة العلاقة التركيبية المزدوجة على جهتي الأصل القياسية المتناقض والفروع الاستعمالي المترآز، في ضوء فكرة الترخيص، العلامة المرتكزة على نظرية تشافر القارئ. فالناسبة الموسيقية بين التجارين مثالية من الناسبة المعجمية بين عنصري النافذة الأصلية، والمفارقة المعجمية الموسيقية المفيدة بين المجازة والمشكلة عليها؛ لتحل الناسبة للدلالة المفيدة منتظماً تسويةً للاقتصاص الرابط العاملي، بين طرفي العلاقة التنبية وحصول الناسبة الفكرية البدنية(5).

تتنوع عناصر الصياغة التركيبية على مدار الأداء في سلسلة النصوص؛ لتحل الكيفيات الالتماسية المعقدة على أواخر البناء النصية فاعلة ومؤثرة، في تشخيص المفاهيم ومهاراته في إحكام مفاصلي الخطاب، داخل نسيج الكلام(6). لقد أظهر الدارسين المثيران نزولاً ينتمي نحو توجيه دراسة أساسية الحمل على الجوار/المجاور، لتشمل أبعاده اللغوية المختلفة فلا تقتصر على البعد النحوي من جهة، واستقاء الشواهد الاستعمالية في مختلف مستويات الخطاب الفصيحة من جهة ثانية. ويدرك الواقع الوصفي التحليلي لما لها التطبيقية صعوبة الفصل بين البعد النظري والتطبيق، فقد اشتملت القسم الوصفي...

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

عند كل مراجعة إجراية، إذ علّمت دراسة الدكتور النَّور ظاهرة الحمل على المجاورة على نحوٍ تفصيلي، في
ضوء الأبواب التنبوية واللغوية المشتملة على نماذجها الاستعمالية النصيحة، فخُصِصَ الفصل التأسيء من
دراسة مواجهة المجاورة في الدراسات النحوية، موزُّعاً مجاورتها التصغّرة بالحملات العلمية ورويات
الأبواب التنبوية على مباحتها، في محور (الجر على الجوار في عناية النعت التَّلبِيّة) عرض تَبّان المواقف
اللغوية في الاشتراط لهذا الحرم من قبَّة، وقَبِیة الاشتراط الممثلة بوجوب الطابع النصي المذهبي والنوعية
والتعليمية، بين عامل المجاورة/المجرر المجاور والتابع النَّعي المجاور عليه علاماً خِلالاً تَبّاعه(19). وَكَانَت
أغلب النماذج التعليمية من شواهد الشعر العربي، كقوله ذي الرمة: (البسيط)

تَرْيَك سَنْةً وَجوَهُ غُمَرَتْ مَسْبَدَةً ليس بها خالٍ ولا نَذِبٌ(22)

بِيْر (غير) مَغْطَرة لَقتْضَى تَبّعَتْ لْكُون النَّقيض المفعولي، الذي اتَّخَرَتْ قِيم مُعَالَجة في وصف موضع
الشَّاهِد وَتَحْلِيل طِبْعَة النَّاسِية العَالِمِيَّة المَلائِكَة، من دون الافراح في تَبَعْلِيله وَيَبَان دوائِها(23). وَيُمْثِلُ هذا
المَناهج جرّت مَعالَجة حُمور (الجر على الجار في النَّوكَد) كقوله آبَي الجُرح العَفَقي (البسيط)

يَا صَاحِب بَلْغ ذَوِي الزُّواجَات كَلُّهُمْ

بِيْرْ مَكْوْنَ النَّوْكَد الحُصِّي (كل) إِنْبَاهاً، أنَّ مُجَارَه الجاور بالإضافة (الزُّواجَات) مع أنَّ تَبّعَتْ لْقِيدْ التَّبَلِغ
المفعولي تَخْتَضَى بِالحَرْكَة العَالِمِية القِيَاسِيَّة(24). وَهذَا دِلْيَلُ أَنَّ إِسْحَاق مَوقِع المفعولي القيمة
اللغوية ذات النَّصُع العَالِمِي الفَرعي/الثاني جَعَلَه في سكونه وَمَيْلُهُ نحو الكَرْس أَدَى دورًا كبيرًا، في
تَشْكِيل مَظَهْرَة النَّكْس الصَّوئي وَتَقْصِيئ مَرْتَزَقَ النَّصَع القَاعدي، وَتَعزِز حُضُور الحَرْكَة الدَّينِيَّة التَّلَبَّيِّة

القصيرة على السطح السِّناسي المتنازل عَالِمَاً.

يَلْحِظُ على مَنَهِجَة الدكتور النَّور التَّقاوَة والمَمْرِضي في التَّعايِن مع ظاهرة الحمل على المجاورة. بين
نماذجها الاستعمالية في مَستوى الخَطاب القرآنى وَبيِنَة تَعَاجُبها في الاستعمالات العربيَّة. فَفي حين أَنَتَسِمَت
معالجاتها في الاستعمالات العربيَّة النصيحة، ولا سيماَ الشعرية منها بِمَفاقَة الآراء والتَّوجُيُحات النَّغوية
الواضحة. جاءت معالجاتها القرآنية على خلاف ذلك إذ عَكْست تَبَعُّتها التَّلَبَّيِّة (القول بالمجاورة في القرآن
الكُرْس) رفض وَقُوَّة المجاورة في القرآن الكريم، وهو ما أَدِى إلى توجيه آليات البحث وأنِواره الوَصِيفَة
التحليلى إلى استخراج التَّوجُيُحات اللغوية المتبادلة وَمحاولة التَّوجُيُح فيما بينها أو تَكوُنِ رُؤية تَحْليِلية
عمية، كَمعالجة (الجر على الجوار في علاقة العَلَف النَّسقي التَّلبِيّة) التي تَأْسِسَت على بِيان نظارات القبول
به أو رفضه، كما في دراسة قراءة خَفْص التَّابع النَّسقي (أَرَجُلَك) في قوله تعالى: (إِذَا الأَرْجُلَك مَتَّى أَذَّنَت
مَنْ تَسْأَرَهُ الرَّحْمَةِ نَعْلُوهُ وَمَا يَلْتَقْنُوهُنَّ إِلَّا وَالدَّرْكَبَاتِ وَعَمَلَهُمْ يُزُجُّهُمَا إِلَيْهِمَا، فَالْكِتَابِ، إِلَى النَّبِيِّ مَعَهُ (المائدة: 3) في
ضوءِ إِسْتِجِاح قِيمَ التَّحْلِيل الوَصِيفي المتبادَل بِنِيَاءة جُرَه على الجوار، وجعله شرِيْكًا للرَّؤوس في المَنْبِه
العَالِمِي النَّفَقي من دون الحَرْكَة الدَّينِي (الحسَن)، الذي تَشَارِك في الوجهة قاَئِلاً إِضَفاء هذه الإِجْزاء
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

على شواهد الجرح على الجوار في النعت في الصور الإسلويفية الأخرى، توجه قراءة خفض معمل النبي العتية اللادوني (خطيبي) في قوله تعالى: "لقد كنت نبياً وعندك نبياً ورسولاً وعندك نبياً ورسولاً ومحمد آل عمران".

أحبار: (الإنسان: 21)، ومنع الجرح على الجوار في علاقة النعت بالعتي العتية في القرآن الكريم، ودع (أرجله) و (خطيبي) شريكان له (وجوهه) و (ثوابه) على النوعي، وفي جهتي الحكم اللغفي الشكلي والمعلوماتية الدلالي، مستنداً لأي الإجازة في علاقة النعت بالعتية النسقي بقول زهير بن أبي سلمي: (الطويل).

أما لي أنني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئًا إذا كان جامياً.

وقول الأخوص الرياضي: (الطويل).

ما لي مسارحين عشيرة ولا ناعب إلا بيتي غروبها.

والتبث أن البيتاً ما يُستشهد به لغويًاً أسلوبية العطفة على التوهم، وإجراء التابع السقيي بالخفض على توهم خفض المتبوع، وفي سياق جملة الناسخ الفعلي الدال على النتيجة. ويبقى أن الدكتور السُم، وقع في الخطأ والتوهم في طبيعة توظيف الشواهد الاستعمارية، وهو ما يُرشح عنه خلط بين الحمولات.

وبصفها وسائل تأويلية، يضاف إلى الخطأ الحاسة أصلاً نتيجة المراوغة بين صر الحلم على الجوار على البحث النحوى ووفق خصائصه العلامية، وبين إعماه لهشم المباحث والمستويات اللغوية المتواصلة.

والذي أتبرع أغلب الدراسات.

وإذا كانت رؤية الدكتور النمر قائمة على متابعة جمهور النحاة في تبني فكرة أن الرفع على الجوار ضمن مظاهر العلاقة النعتية يُسمى بالعذر وضلة الورود في الاستعمالات، والإكفاء بعرض واقع اللغوي المختلف فيه فإنه في سياق سورة المائدة ينسق وراء مقارة أباع التأويل الشكلي بين بعض النسق والمسح، في ضوء الآراء التقديرية والأخلاقية وإختلافاتها في استكشاف الأحكام الشرعية، فنشأ المسوية المتحركة بإنجاح معمل النعت، وأن قراءة خفض الأرجل بالإتباع النسقي اللغفي على جامعات حركة المجرز المخفوض، أو الإتباع النسقي المعنوي على الرؤوس لا يتعين معها عادة مسحة بالمفعول، ولهذا خلق إلى تبنيهم التوجهية القائمة على إشراك الأرجل بحكم النعت وتقيدها به على رواية نصب (أرجله)، أو على قراءة جرح بالعنف على مفهوم المسح المفعولي، وما يتزود عليها من التفاوت في مفهوم المسح بين منصري العلاقة النعتية، ليكون سمح الرؤوس مضموناً مادياً حقيقياً، ومسم الأرجل مسحاً جاوريًا ظاهريًا مراداً به النعت في الأرجل، ولاحقًا الفكاك مما استشعره من الخرج المرتقب على صومك المسلك الحجاجي لهذا التوجه، فقد استعرض النظريات التحليلية التي سُوِّغت بما يجملها حمل السمح على مثنى النسق، وانتهى إلى (وجوب نزيه كلام الله تعالى عن مثل ظاهرة الجرح على الجوار في العطف).

المجلة: 42 - المجلة 1 - العدد 1 - السنة 2017
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

وأوضح أن رؤية التوجهية هذه تأسست على أبعاد النهج العقدي، ولم تستمر معطيات الوصف التحليلي المتناقظ في مناقشة الآراء والتوجهات اللغوية، وتوجه النماذج الاستعمالية المدرسية وتعمينها، لأنه حين أقر أن الجر على الجوام مشروط بأن النفس ليس لم يتحرك في تحليلا، فهي تأثيرية إيجابية للعلاقة اللغوية، المحمولة على الجوام في آية المائدة (أرجلكم) غير مائمة النسب التجريبي، من جهة احترام علم النفس، أو الفقه بالنص، وهو ما لم يثبت إلى الباحث، فضلًا عن تحليله مفتاحية التشكيل العقدي الصريح الماجد نصي، والمتمثل بتوظيف قيمته الحديث النبوي المتزايد. إن زوايا التعبير والمغالاة في إصدار الأحكام الشرعية الشائعة في الأبحاث العقدية دفعت إلى إبقاؤها القصصية على مناطق التحليل التوجهي، وفرضت عليه القول باتجاه قيامة النسل المضمون في المنظمات الدينية التربوية، والحكم به مطلقًا وعلى أثر حال، وبذلك تكزب قيمة الاحتكاك اللغوي التحليلي الترجمة القاعدي على دحلية الجزء النصي في منسق المناسية الصوفية العلمية أو إضافة ما(1). فإن من الأذى اتخاذ النصوصي مقبولاً في فهم طبيعة التشكيل النصي العقلي(2). بل لابد من استحضار مصطلحات النص والمضمون وربط المفهوم النحوي بالمفهوم الدلالي؛ قيام للمقارنة الأولوية(3)، لأن قصر الاحترام على توجه الأصول العقلية القاعدي في ضوء البناء الشكلي المجرد يقود إلى تقريب المضمونات التواصلية المقصودة وإلغاؤها(4).

حدد الدكتور قاسم محمد صالح هدف دراسة تحليل خروج التابع في حركة الإجابة عن حركة متبوعة التحفيز، واستبدالا بمحاكاة عملي الجدارة التقدم عليها وتوجيهه وتفسيره، وعديد الاكتشاف تقدم التوصيف والعرض للشواهد الاستعمالية وجوانب النظر اللغوي الدائرة حوله، وقد أخذ من إيضاح مناهج الدارين القدامى والمحدثين، القائمة على توصيف دائرة التعاطي مع ظاهرة الحمل وفتحها على المستويات اللغوية من جهة، والخلط بين أنواع الحكمات المختلفة من جهة ثانية نوعاً لتقليد قصص تلك الجهود من تحليل ظاهرة الكشف عن غاباتها وأبعاد تشكيلها، واقتراحها على قيم التوصيف اللغوي العام والاختلافات حولها بين الإجازة المروعة بالسمس أو الإكبار القائم على التأويل والتقييم، ومدخلا تحديد المجال الزمني لدراسة وتخصص آلياته التحليلية بوضوح المقارنة العقلية في إطار العلاقة التبعة، والتركيز على الجوام الفعلي ضمن المستوى النحوي(5)، وضو ذلك جوانب مفاصل الدراسة متجاوبة مع سمات التوصيف وعرض الشواهد والتوجهات والوازن فيما بينهما، فضلًا عن السعي الحثيث إلى تحليلها وتعميبها ومقاربة خصائصها السامية على سطح الأداء التوصيلي.

إذا المدلول على المتابعة النحوية/الجنسية بين طرق العلاقة التبعة لفترة مظهرًا من مظاهر الحمل العلامة على الجوام، تتوفر النماذج النحوية في إطار العلاقات التبعتية القائمة على التراث والتواصل يشدد على قيم التأويل المضمون المرتبطة بالبنية الباطنية العميقة، ومن ثم فإنها مصدر للتواصل والإحساس المتبادل بين مستويين الشكل النحوي والمضمون الدلالي، وإن كان إكمالها مستندًا إلى المقارنات العقلية.
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

النوعية القرآنية إلى المستوي الصوتي والصرفي من حيث مستوى النحو، وهو ما استدركه الدكتور قاسم، على الدارسين المعاصرين، فقد عد تذكير المبهر ومثال المبهر من أوجه إجهاض في دراسة الدكتور حنا حداد، بيانها شأنه أي اجتهاد في إيجاد مظهر جديد للحمل على الجوار كصرف المفروض من الصرف عملاً على مجاورة الصرف.(١٦) والحق أن الدكتور النمر سبق إلى تثبيت هذا التميز المحلي، في بحث أكساب الخصائص النوعية/الجنسية حملة على الجوار، مستندًا على ذلك بالشواهد القرآنية المباركة، ورحايل الاستعمالات العربية القديمة، كقوله تعالى: وَكَفَّارَةٌ وَلَدَاءٌ يُدَفْتِرُ بِهِ دُمُ أَصِيدْهَا وَدُمُ أَحْزَابُهَا، وَقَامَتْ مَنْ ذِكَّرَ. (البقرة: ٣٢) الذي تولأ وسائل المعالجة الإجرائية للفقرات العديدة عند الدكتور النمر بين وصف الاحتراف الحاصل لمنظومة التطابق النوعي المفترض إبتكاريًا، وجهاز المسند في جملة الناسخ الحركي المذكور مغالًا المسند إليه في الشريعة الإسلامية، وبين عرض منظومة توجيهاته اللغوية، ولا سيما رؤية حمل الغاية على أكساب المسند إليه الإسم المذكور (رحبة) خاصة التشكال النوعي مع المسند المذكور (قريب) مما أضحى إليه، المشروطة بجواز حذف المضاف الفارق نوعية وإقامة المضاف إليه ماقمه مع تحقيق الفائدة والإفهام، أو التوجيه في ضوء الأمانة الأولوية المتاحة في البنية الصريحة (فعيل)، بأعمالها على البنية المصرفية، أو المفروضية اللين، يتغوص الإطار يلوم على الجنسين.(١٧) إلا الإشارة إلى أن مظهرية التفوق بالعلامة النوعية مرحلة لغوية متأخرة، أقدمها حاجة بعض الصيغ الإفرادية المفتوحة نوعيًا إلى التخصص والتعميم.(١٨) مما سبق إلى عد صرف المفروض من الصرف، حمل على مجاورة مظهرة من ماظهار الحمل على الجوار، وهو ما يظهر قصور النظر المحلي عن استقراء الدراسات الأصولية المماثلة. ولم يتمكن دارو الإقادم الشكلي الفائق للفضيات الأنسية الدلالية في المتناظر القرآني السامي، إلى مصطلحات الجوار أو المجاورة، والاجتهاد تأكيد كونه مظهراً للكميات الخصائص النوعية وتبادل النزاعات الجنسية بين المضافين، فتفتحت اللغة من سياق الانفصال المتوافقة، وتتحرر من سيطرة المفاهيم النظرية المتبادلة.(١٩)

وقد استدعت الملاحظات الإجرائية إلى معطيات النشاط القرآني في مناقشة توجيهات المماثلة التطبيقية: بوصفها مفاضًة ضمنيًا نصيًا، كالاستدعاء بقوله تعالى: في النازحات أَتُّذَكَّرُونَ أَيُّكُمُ الْيَهُودُ وَالثَّابِتُونَ وَمَنْ يَتَّقَىۡ مِنْ فِي ا́لْأُمُورِ (النور: ٦) (الشراي: ١٧)، وقوله تعالى: إِنَّ الَّذِينَ آمَنُواۡ مِنْ أَيُّهَمَّا بَيَّنَا مِنْ أَيُّهَمَا إِنْ تَفْتَرِسُواۡ إِنَّ الَّذِينَ قَدْ يَغْلِبُواۡ عَلَيْهِمْ نَافِعُهُمۡ فَلَا يَجِدُونَ فِيهِمْ نَافَعًا (الأنصار: ٣٦)، على رأى إكساب الخصائص النوعية بالمجاورة؛ إذ لا وجود ماديًا للمجاور الفظي المنصوص للنماذج التركيبية المتشابكة نصيًا، وخلق المطابقة النوعية المفترضة، الأمر الذي

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

الجاء إلى ترجيح الرؤية الأصولية المستندة إلى القيم الصرفة، وفتح حدود المباني الوظيفية وعيب قيمها العلامات النوعية/الجسديّة، في ضوء الاستعمالات العربية القصيدة. ويتضح من خلال وصف الواقع التحليلي النتائي لشواهد المقارنة الأصولية تعدد قيم المحمول عليه وازدواج معايير تحدده، وفق الإمكانات التأويلية المتاحة، ولا سيما توظيف مساتن التطبيق النووي لبعض محددات النظام النواصلي المألوف، والمفاقمة يؤدي إلى تشكيل مواقف تركية غير صحيحة (62)؛ ولكن حقائق الاستعمالات الأصولية العالية وبخاصة الاستعمال القرآني المجزي تقضي التعامل مع خصوصياته التشكيلية على نحو واقعي، يأخذ بنظر الاعتبار سمعة البلاغة المثل الفوق الياباني، لأن تحولات النص التركية وتشكيلاته الأصولية تعود إلى حقائق تعبيرية خاصة به، لا تتحقق من دونها (49).

حاول الدارسون المذكورون الارتباط بالأسلوب القرآني الآلهة إلى مستوى الإعجاز المقر فيه، في ضوء استطاعة خصائص التفاعل النوعي بين طرفي العلاقات التركية القائمة على الترتيب والتلازم، لكن كلاً منهم باشر مهمة من زاوية البحث الفأرة، فإذا كان الدكتور هنا حداد تابع الدكتور النّمر في شمول مظاهر العدل عن الملاطا النوعية ضمن مباحث الحمل على الجوار/المجاورة العلمية، وتوجيهها وفق النظريات التأويلية المتاحة (54)، فإن الدكتور قاسم خاليف في عدّة مورد للحمل على المذي، مؤكدًا أن لا مدخليّة لها بأسلوبية الحمل على المجاورة اللطيفة (49)، ولعل منطق الدارسون السر وحدود في الشمول يمحو حول رؤية اكتساب الخصائص الجنسية بين المضامين المجاورين: لأن القيمة التوجيهية الوحيدة المتصلا بالجوار الموقع في السياق النّصي، مع أنها لم تكن خيراً ترجيحيًا للدكتور النّمر لأن مناسبة أن يقترن التدقيق فيما يطرأ على البنية السطحية الظاهرة من الطوارئ اللغوية المألوفة، مما يترتب عليها من المضامين؛ ليكون منطق تحولات البحث والتحليل مرتكز على الترابط بين بعد السطح الظاهرة والباطن العمق (49).

بُعد المقارنة النوعية المائلة في سياق سورة (الأعراف: 56) من النماذج الأصولية المجزية، التي حظيت بساحة واسعة من البحث النتائلي، تبنت توجهاتها وفق مصطلحات البحث التاريخي، المؤسسة على الأصل النوعي في الاستعمالات التواصلية، وأتسمت بتدلية البحث بمسمات النهج القائم على الجري ودراسة النواصلي في مراحل الأصولية المشاكلة في مستويات الخلاف المختلفة. إذ يضمن بحث النتائلي وبحث الإخبار عن المؤتّن بالذكر في قوله تعالى: (وَالسَّمَارِيَّةُ وَذَلِكَ لِيَحْيَىٰ) (التحريم: 4)، في تأكيد الاعتداد بمرحلة ما قبل الترقيق العلمي بين الجنسين، فالتشكل الإفرايدي التجريبي (قربي، طويل) تشكيل تأسيسي اعتباريًا من خصائص العلمي المميز، وهو المسوغ للتأليف التركي الملهف بمسات الإداعة والفرادة (49). هذا التوجه النمطي يظهر خيراً نحو أحد الجنسين، مبناً على مقولات الأصالة والفردية في الجنس اللغوي المقتربة بذكر النفي الأولى، وعد الذكرية أصلاً للأولى تأسّس على الفهم القاصر.
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

للنص المبارك، فنأتي من الطبيعي تغليب الأصل على الفرع، تعميلاً على معطيات المنهج التنبيبي التاريخي، وتعقيد الأسئلة، وفق فكرة الجوهرية المنهجية، alice://sleepy/sleepy/stories/2017/10/17/063900

وبعدها، بما في المبادئ النوعية (المستند، المستند إله)، عليه ما يكون أفقاً مقتضيات السياق، وبعدها إلى جادة التطبيق. هذا التوجه يجعل التوفيق بين خصائص المضمون التاريخي في العمق البيولوجي، ومكاسب تأويل شكلة المادي الإبداعي الطافي على السطح، ووفق عناصر الحقل الدالي المشتركت المعنى طريقة التماس النوعي.

يُضحى، من خلال ملاحظة معطيات الوصف التحليلي لطبيعة الصياغة القرآنية الفريدة، القائمة على إخلال قواعد المقتضيات الطريقة النوعي أن التجاوز الاعلامي المحول عليه، وفق رؤية اكتساب الخصائص اليمنية، بما أن التجاوز الاعلامي الإعرابي المحول عليه في الحالات الإعرابية، ولاستمثالي حالة الإجراء، يكون مظهرًا للآثار اللغوية بين طرفي العلاقة النسبية الإضافية المتنازعة، زيادةً على طبيعته في التأثير التاريخي (تأثير اللاحق بالسابق)، ليسم الشكل الإضافي بازدوج مزايا التعبير، والخصائص النوعية الوظيفية، بما أن (النقطة والعروض عن الأقوال معيار مؤسس). كي يتحقّق النص أدبيًا (107)، فإن البحث في المفاهيم والاختلافات فاعلاً في مقارنة القيم الوظيفية المقصودة، في ضوء عملية الملاحظة والنقل والتحويل؛ تُقراء لعمل التأويل المستند إلى سمات الفردية والتمييز، ووصولاً إلى تحصيل الفهم المقصود، ومقارنته واقعياً.

ولذا كانت النبّة السلميّة للفن القرآني، مسؤولة في الكيفيّة الآتية، التي يتشكّل في ضوءها مستوى السطحي؛ ووصفه فعلياً مادياً ملحوذاً للطرق المضمونية المثلى في العمق (121)، فإنّه من المهم أن يُعطي على معطيات القراءة النصية الشاملة، في تحليل التراثي الأساسي اللامع، وتوجيهها؛ لأنّها تسري الغائب الدلالي المركّب، بقدر استمراره للحاصر الشكلي المتفوّق (17). فلتكون التوسّع في إنشاء المفكّر (قريب) إلى المؤذن المستند إضافياً إلى المذكر (رحمة الله) مثيراً على التوزيع الأساسي لكنونات المصوبة المتناسقة النصية الوظيفية المختارة، وهو ما يقضي إحداث السياق النصي للمكاشفة والتحليل وتعحيز في التراث الوظيفي، بين مكونات نبيته التواصلية، ولإجبل ذلك فلا يثني على ركائز التحليل نقاطه على المسار الدلالي للنص، وتوضيح مسمى التأثير المذودة منها (121).

يكشف سياق المفاهمة النوعية عن تلازم مضامين الروبية والإلوية، في تركيب النسخ الحفري في قوله تعالى: (أرسلنا إلى مَجَالْدَنَّينَ تَوَارَىَّكُمُ الْكَيْبُوْرُ وَأَرْضًا بِرَيْسَةٍ أَحْتَمَّـتُهَا عَلَّمَهَا عَلَىَّ إِنَّمَا الْأَرْضُ لِلَّهِ وَمَسْلِمَاتٌ ۚ إِنَّمَا الْأَمْوَالُ مَنْ صَارَ مُسْلِمًا وَالْأَحْيَالُ، وَالْأَبْدالُ مَنْ صَارَ مُسْلِمًا وَلَنَّعْمَالُ مُسْلِمًا). (الأعراف: 106-104).

وملاحظة على التركيب التكييدي تشكّله وفق المواجهة النباتية المحددة بين طرفين العلاقة.

ظاهرة العمل في القرآن الكريم

الإنسادية الاسمية، وتركز على قيمة الألفية الأخيرة، التي تحدث في بعض النصوص الدينية والفلسفية.

هيئة القدرة والتمكن، وتعبر عن تلك الموازنات في تعيين الثناة (نقاء ركب العظام)، وبيان هيئة الدعاء القاضي وإيضاح كيفيه المستحيلة إلى قيمه التضاعف والتحقيق المحسون، مكتنزة فيما تشبه المفهوم صيغة الدعاء الطبي الموجه (ادعوا ربك ضرورًا وفخريه، إن لا يحب المستحيطين).

وكذلك في إجمال الغايات الدعائية المشتركة على المقارنة بين نواة المثلاء (وادعوا خوفًا وطمأنًا في رحمة الله قريب من المحسنين).

إن إخضاع هذه القصيدة النبوية للمعايير والنصوص والتجزء، يصح أن تكون على تواصلية مرتقبة وتوافرية، ويظهر تناك البناء النصي على مستوي السطح.

فهي الخضوع المزدوج (فصعب وفخريه) مسجية ومكررة وصوته، ومكررة تتأكي شيئًا من المجازين لتكيف الكيفية الفهائية، فخضوع لسجاته وسطه الروية.

وجلي ما في ذلك من الرعاية والمرادة لنفسات الماهرمين بالدعاء. في حين ا desnct Qمنت هيئة النائية الدعائية (خوفًا وطمأنًا في قوة النافذة المصودة بالإجابة والمرادة، المفردة في بعضها التلقيحي التوكيد (إذ رحمة الله قريب من المحسنين).

كما أن التصور يطيح الله الداخلية الكبيرة (زيكم) ظاهراً مقابلًا تناسياً في توضيح المفهوم يتضمن إضافة مع الفاصلة الداخلية. فهناك أن إضافة مع هذا الترويتي التوكيد.

هناك قياس النوبة المزدوج به هنا (رحمة الله). إذا كان في تجاوز الله الداخلية في دعاء الله الآتي.

لا يوجد بعده سجاه فإن القصد إلى الله جل وعلا لدنه الفرب (خوفًا)، وتلبس البخار (طمأنًا).

يوجد تلبس الداعين بالإنسان، ويكشف عن أن رحمة الله قريب من المحسنين متعلق بيتهم الروية والأنوثة، المتلازمين على اعتماد مساحة المراكز التنهذة المثل، المتوحدين في التعبير الإضافي النصي (رحمة الله).

كما أن دعوة سجاه وإمكاني لغايتي الحروف والطمع الإجمالي يثير، فضاً عن ظاهرة الرحمة والضة، ظاهرة القدرة والتمكن في الإجابة، لأن السياق الموسيقى على معيتي الروبية المكثفة والألوية مينة، خاصة يبني على أن (رحمة الله). يوصي محمد الإسءالة في هذا الترويتي توقيف أساليب عالي التأثيرية، لاكتشاف مزايا الروبية مثلاً بلفظ الرحمة، ومزايا الألموية مثلاً بلفظ النداء القديسية، وذلذلك يشعك مقابلًا دلاليًا للدعاء وماته. فالإخير بـ (ربك) إخيراً عن القمتي المضيقيتين، لكونه يرتبه البافية ذات الطبيعة التذكارية الفيالى منصورة إلى منشأ التعريف النصي / لفظ الجلاءة؛ لأن ذات الألموية يقبل للقدرة على معاني الحقائق والاستواء والإغاثة والنسى، التي ربحت لها استحقاق ملتئم الروبية، ممتدتها المطلقة، وهي المتخصصة بالدعاء. في قوله تعالى: {وإسكت الله براً عني وإني قد أخاف الآية الأخير} (البقرة: 182)؛ إذا جاء الخبر مطابقة نوعها المشتمل على نوع ثمة المضادين الروبية. فالسائل من المحسنين متصوص بثمة الروبية الكلي (رحمة)، وهي ثمة الألموية
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

(الله)، فعادت صيغة الإسناد الجري المكشكة للمحتوى الحداثي العام المتعلق ( قريب) على الأصل المؤسس. لاستخفاف معنى الرواية. فتماماً أن الإخبار عن المعتزلين بالنظرية لا يُخصاً واحداً منها، (بل هو خاصة للمركب الحدي الذي يعلو المعتزلين) (11) فإن بالإمكان إرجاع ضمير الإفراد على عنصري المركب الإضافي، اللذين لا يكاد أحدهما يفترد عن الآخر (19) أيضاً. وهذا ما ألمع إليه العديد من الدارسين الحديثين حين وجدوا بأن صرف الصيغة الممكية نحو التذكير، خلافاً للمقتيين النطقي المألوف استعمالياً يؤثر إزدواج قيمة القريب الإضافي وتوزعها بين مكوني الترميز الإضافي، فالرهبة/الرحبية قرية من المحتوى، وكذلك الناقة المكيدة فيها، والتصريطة بها، فجمع القرانجا معه سببته وقرب رجعته، فقدماً الرجعة وأثرها في الذات (19)، وتحوزهما سمات الإسناد الدلالي المتربة على أسلوبية الناحية النوعية، مثيرين إلى أهل هذا الأسلوب يجذب لخصائص تعبيرية استثنائية، تنتمي في توزيع دائرة المعنى تشتمل المتصوفين معاً، لا تستفيد من طريقة السفسطائي السائد (19). وهذا تأكيد على أن طب السياق النصي، بصورة/sharifة المضمونة في المنهج والاختلافات الترجمية الطاهرة من أجزاء البنية المتكاملة، (19) تكون تلك الخصائص الإسلوبية المبادرة أساساً لإنتاج النغمة المضمونية الحارة عن المكتبة المحددة من الأحكام، وتؤثر في إصدار الحكم بفرادة النصي نحو المجز وجماله وشغفته (19). وإذا كان دواء التصرّع والختيجة مفتاحاً بسمات الرويبة من دون الألوهية فإن دعا الحروف والطمع يقترب بهما معاً، وهذا ما تفرزه معطيات الواقع اللفظي المتكسدة. كما أن تقرر مكون الرغوب فيه/المدعو لأجله اقتضى بجي رسم المعول الأهمي الناصح الحري (رحمته) متغشياً ومضموناً ذلك الغرض، فمباشرة توظيف اللاحقة الصوتي ورسمه بالصور التخطيطية المباينة للتوكّع الاستعمالي المتكرر يواكب تصوير طريقة الفضل والإيمام ووعيّة الإجابية المحققة، زيادة على إمكان تصويرها البيئة الدعائية. المخصصة، فيكون الدعا الموجه بقيمته المزدوجة مستقبلاً شرائح تحقّقة، منفتحاً على موارد الاستجابة من جهتي القدر الأنبوئية والرهبة الروبية، فهو محقّق مستجاب، وقد يكون في طلب الدعاء المجمل على جهتي الحروف والطمع تحقّقة، على مداومة الأرتباط الروحي وتوافر الاعتقاد بقفر الذات الدياعية.

وعلّى الذات المحذورة، واستعانوا لتحصيل مضموم الرجعة المجدية، فإن إعمام تناول التحليل ليست حسابي معين على المستويات الخطابية المختلفة، وللمستويات الرفيعة ذات الخصائص التفصلية المعة، ومنها صفة السياحة والأطراد يُحسد هداً في المؤشرات الأسلوبية الشاذة عن وجه التفاوت والتمايز، يؤدي إلى إصدار أحكام تقييدية تحليلية موسمية بالمشي وتعاليم وتصور (19). وهكذا يقرر أن نص بتدوين المراكز التلقينية لبيئته السطحية، ويحادية كونه مركز الدلالي في بنية العميق، حتى إذا ما طفا إشكال يوحي على السطح التلقيني الظاهر حمل على التعدد والتنوع، وعقول في المركز الدلالي النصي (19)، ويُضحى أن الأداء العالي للخطاب القرآني

ملخص: أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

يشكل صورة تطوعية اللغة ومعروضتها، في استعمال السُلُمات التعبيرية المتعددة على مستويي الشكل والم深层.

وعلى هذا النحو تم قراءة جماليات المقولات التواصلية في ضوء نمطيات التراكيب المصممة.

ويتم الفكاك من النزعة التحولية اللغويا الحقيقية، بدءًا من النص، وإغضاء أثر المؤشرات الدلالية في المراحل الأولية والعامة.

وتحقيق المضاء موضوعية بين وعودة العملية المختلفة.

ويتقرر أن أسلوبية الحمل خصوصية من خصائص التفاعل في نظام التحول العربي.

يتميز مهج الدكتور قاسم محمد صالح بالرؤية التقنية التحليلية، المستندة إلى سمات الوضع والتحليل والتحليل للشواهد الاستعمالاتية الأسلوبية الفصيحة، واتخاذها أدلة على طبيعة التشكيل الإعلامي المفترق.

إن غاية النحوي في عالم الاختلافات النصية على مستوى نظام الترميز الحركي، المؤسس على منظومة القسم الوظيفية التواصلية فرضت على الدارسين التعامل مع العلامات؛ بوصفها أدلة مكونات التألف النصي المتواصل، ووفق ما تطلبه سياقات التألف التفاعلية من التفاعلات المودية إلى زعزعة ميانيات المستوى الوظيفي/التحوي، وانتشار معابر التألف النظري في إطار العلاقات الترواقية التلازمية.

وهذا ما تضمنه مهج دراسة الدكتور قاسم من القسم الوظيفي، سواء في استعراض المواقف اللغوية والجهود البحثية والمعادلة التقليدية والحديثة، أو في المعاني الإجراية التشكيلية الخاصة، المتمحورة حول حمل التألف علاميًا/إبناً على حركة المحوور بإضافة التعبيرية، وقطع الرابط العام بين طريقة العلاقة التبينية خلافاً للتقييمات الأخلاقية النظري المتصل.

وفي ضوء تخصيص المجال البحثي وتحديده على هذا النحو تميزت الدراسة، عن الدراسات الأخرى ذات النزعة اللغوية العامة بمهمة النحوي الخاص.

وعلى الرغم من تخصصه هذا، هدف دراسته بخصوص القسم السببي لظاهرة الحمل في الجوهر المفصل.

على اختلاف مسارات التواصل النصي، وتجاوز حدود الوضع والتحليل التي أقتصر عليها جهود الدارسين السابقين، فقد كان لتصنيف أنماط النشاط والداخل الصوتي العامي، واكتساب آثاره في الجوهر عن الأحكام التحولية المتصلة حضورًا واضح في جميع مفاصل البحث ومكتوره. محدداً مثابات التحليل بخصائص القرب والبعد بين العلامات الصوتية المتألقة، وطبيعة الحركات المتكونة نتيجة ذلك التأثير من حيث القوة والضعف، فضلاً عن البحث في وجود الجزاء النافذة المميزة للتأثير من عدمه.

لم يعد بدلاً من استعراض الوضع اللغوي للظاهرة، وبيان مواقف اللغويين تجاهها واشترطاتهم جوانب تشكيلها، ودورة كيفية تعاطيهم مع عناوينها الاستعمالية القرآنية والشعرية، واللاحظ متتابعته في جمل المجزية مقصورة على بعض الحالات الإجراية، وعدم إيجازه في حالات العطف والبدل والحمل على الجوهر في الرفع، معالاً بقيائم التحليلية في أن عامل العطف يمنع التجاور، وأن البدل ممولة لعامل آخر، الذي كتب الدكتور التأجج بتوحجه بأنه غير وارد عند جمهور الظاهرة، وإن أتى بعض بناء على

قول المختلذ النفي: (البسيط)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

الأسلوب النفي المتناقض كأمثلة
مشي البنوك على الحبل الفضيل

يرفع التتابع النفي (الفعل) خلافًا لتبعية الجملة بالإضافة (البنوك)...

ومن معالم هذا المطلب

أثبتت على توجيه النمط الشكلي المغاير وتسويفه وتبيره، وفق مواقف الرواية اللغوية المتأرجحة بين

حمل الفصل (على) مجاوره السنيد إليه (الحبال) علامةًا، وبين توجيه علامته الرفع في ضوء الإمكانات

الدلائية الملاحية، يحتم على وظيفة الوصفية من حل السنيد إليه الفاعلي (البنوك)، وارتفاع الصياغة

اللغوية الكافية (كما تمشى البنوك الفضيل وعلى حبلة الحبال) (المجلة)؛ أو بناء على قيمة السرادة

والإشارات الضمنية الممكنة بين (الفصل) و (الحبال)؛ وإيجاد الرابط الواعظ بين المكونين في إطار العلاقة

اللغوية النيبية، وهو الخيار الترجحي لديها.

وأنّ ما تضمنت عنه دراسته من أبعاد الموقف التحليلي لم تكن بعيدة عن غيره من الدارسين، الذين

عاجلوا مسألة الحمل بوصفه بدأ تأويليةً لظاهر التعبير الأساسي النافذ توجيهها، وفهمها وتعلملها،

وإراجاعها إلى مسمى الطيقة الحكمية المقبولة، مركبة على الأدبيات الإسلامية المصاحبة للإسلامية،

ومعذرة على أنها ظاهرة لغوية مقصورة على الجانب الموصفي الجمالي، لا أثر لها على سلامة المعنى

واستقامته (المجلة). وعلّمً ما دل على سلامة المعنى رأيته من البصائر والإيحاء هذه هو ما دفع الدكتور عبد الفتاح

الحموز إلى توسيع دائرة الحمل على المجاراة العامية، وجعله أساسًا قياسيًا لا حرر من وقوعه في القرآن

ال الكريم (المجلة). وقد جمع الدكتور رؤياه على معطيات النباتات القرآنية في مناقشة بعض الآراء التوجهية،

وكلمة بجودة الحمض على الجوار في المعرف؛ اعتقادًا على تواجد خمسة التأبي العكير بأكمله

(التأمين)؛ حملًا على مجاوره المنفي بالإضافة في قوله تعالى: (في بصره أولئك اللائي يبغيون

العدلات، ورميزًا للفصل (ال rosānūn) (ط: 10)، خلافًا لما أشرته الحموز من وجوه اقتصاره على

النكات، مؤكدة على الوظيفة التأويلية للحمل؛ يصفه وسيلة فاعلة في إحداث المواجهة بين الترابطات

اللغوية اللائقة وقواعد النظام المعياري، وموجها أن خصائص اللاتوق التركيبي سمات تأفيثية مبرزة

ومتذابة نسبيًا.

بلاحظ على الجانب التجريبي في دراسات المحدمين لظاهرة الحمل الخاتم والراجبة بين الأمثال التعبيرية

المتماذا إلى مسوات الاستعمال التواصلية المختلفة، سواء تلك التي تخدمت بدراسة الظاهرة في حدود

التطبيقيات القرآنية المعجزة، أو التي تسوّت بدراستها في التواريخ الأساليب المختلفة، فضلاً عن توزع

النماذج الفعلية على محاور الدراسة التي استوطبت عنايتها من مسواة التوح وحالات

العربية. وأنّ ظاهرة الحمل على الجوار النفي في حالة الجبر واضح مظاهر الحمولات المناولة، على

صيد الدراسة الباحثة الحسابية. على الرغم من انتقال الدكتور قاسم محمد منهج الدارسين السابقين، في

قياسه على الخلاف والانفتاح بين المسميات اللغوية إذا أنّ أفرّ بحثية تداخل مستويات اللغة (الصوتي)

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)

المجلة: 42 - العدد: 1 - السنة: 2017
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم والصرفي والنحوى، في سياق ملاحظته شواهد الحمل المصنفة بالعلامات الإعرابية الفرعية/الحرفية والعلامات النوعية، فجعل من تداخل العلامات الصوتية وتواليتها تباً لطرفي التأدية التوافقية المتناولة، المصنفة بالإنشاء والإيقاف أو بالتجويد والترتيل عوامل طبيعية، فرضت أساليب الحمل على الجواز، زيادة على تشخيص طول الفاصل بين طريقة العلاقة التبعية وغموض الجانب الحركي العلامة المفصل بأخير المبتدئ الفني، وتعتبر لقب التابع بالرم العلامة بالاسم من جهة، فضلًا عن التناغم والانسجام الصوتي المتشابك بين طريقة العلاقة المتناوبة علامةً من جهة ثانية، كدليل حمل التابع السمي:

(المشركين) بالخفض على حركة مجاورة المخوض بالحرف والإضافة (أهل الكتاب)، في قوله تعالى: (مُسَّبِّبٌ على أن يَكُون في نفسهم عن قولهم ما لا يؤمنون من كتبهم) (المبتدأ: 1). بعدم ظهور حركة المبتدئ الاسمي المبتدئ الذي وقف الفاصل بينهما (38). ولكن هذه القمية التعليلية القطعية المؤقتة بحدود الشاهد تقبل الرأي بإمكان عدد (المشركين) تابعًا لملحق فعل الكيونة المخوض بواسطة التبجيض الحرفية، ليكون تابعًا نسبًا له، وليس مجموعًا عليه بالمجاورة.

إن الحمل على المجاورة/الجوار لا يمكن أن يشكل عملاً لفظيًا/ تركبيًا/ نحوويًا، يُقاس عليه في الاستعمالات التوافقية كما ذهب الدكتور الحموي، لأنه يشترط للبيد الصوتي المتصل بوضوعات التأدية في النصوص الأدبية المخصصة، وأنه لسانية المبتدئ الحرفية علامةً أدت إلى ضياغ أثر العلامة بدعوتي البناء وطول الفاصل، وتلاشيته مع أصوات الحروف والمكونات اللغوية في السلسلة الكلامية المتابعة (39)، وللهذه المبتدئات المأخوذة عليه قوة وفاعلية في مباشرة التأثير الصوتي في تابعه وعلى المجاورة. وهو ما يُوثر بشكل عملي غير نحوي، يفرض حضوره في ميدان العوامل الفئوية، ويفعل فعله في تعويده وتشبيه مركزيتها المعارية المتآصلة، ويقرر أن تأويل الحمل على الجوار قائم على التضحية بالقمة النحوية: حفاظًا على القمة الصوتية الغالية (38). الأمر الذي دفع بعض الدارسين إلى عدد مظهرية (الجار على الجوار) أ جر صر الإتباع، وتشير أنه استنادًا (على نظام أداء السمعة للمعاني النحوية: إذ يلتسلُّ في عدم مواجهة حركة أو سكن آخر الكلمة لتقسيم المصطلح التحوي). (39). أفرزت منظومة التحليل الإجرائي للنماذج التطبيقية شيوخ مظهرية الحمل على الجوار في باب العلاقة التبعية النحوية، كقوله تعالى: (فَلَىَّ الْجِبَارِ进而) (المبروك: 15) الذي تأسست معاهمته على توصيف خفض التأاب الوصفي (المحل): حملًا على حركة مجاورة المخوض بالإضافة إلى المبتدئ المزروع إليه والاستدلال له بالشهادات الشرعية، وهذا الملخص الوصفي هو أبرز معالم معارف الحديث ووصفية عامرة.

وإذا كانت مهيئة ملاحظات الدكتور فهي النمر قد ارتكز على إيضاح واقع التوجهات النحوية المتبادلة، لأساليب الحمل على الجوار في النعت وإبراز أمثلتها الاستعمالية من دون بيان الأسوب المتوفر فيه (40). فإن مهيئة الدكتور قام محمد تستوفي القيم التوصيفية نفسها، وأضاف إليها الاجتهاد في البد التحليلي القائم.

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

على سمات التحليل والتعليل وبيان الأسباب، المتصلة بالشواهد المدروسه كقوله تعالى: "{إِنَّمَا يَأْتُكُمُ الْجَنْبُ عَلَىٰ نَارٍ} (الشعراء: 135). فقد وصف جزء التاريخ الذي (عثمان) خلافاً لображه المعبر
على التقييد المعولى (عذاب) في الأية الأولى، وخلافاً لображه المذكور على الاستناد الفاعل (عذاب) في
الأية الثانية، حمله على الشهادة المعروفة للمجاح الظاهر المخفى بالإضافة (يوم)؛ ملأ ذلك بكثرة
الفاصل بين طور العلاقة الظاهرة (تيٍّ) وأما كان في توجيه التعليل هذا ينبع رؤية من مضمون العظمة
لا يصح وصفاً للتعليل الظاهر (يوم)، وأنه من حق قيام المعلول ومسند الفاعلية في الموضوعين
المberos (۴۴)، فإن مضمون الإحاطة في قوله تعالى: "{وَمَا أُنَبِّئَ بِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ} (۳۸)«.» (٨).
(وحدت) ۴۸) يجعل قيمة فرصة للوعاء الظرفي الزمانى، وهو ما لا يعنى مع حمل التعب الفرعي (خطي) بجامع
على علامة النضاف إلى الظرفي، ودعى تأبيء غير مجاز لображه المعبر على المفعولية علامةً، لأنه
إمكانات توجيه على النسبة من المبعوض الظرفي المخفى بالإضافة متوفرة مانحة، ليكون محدوداً على
الأصالة والحقيقة لا على الحوار والمشاعل العلامة، فإحاطة اليوم دالة على إلحاح كل ما فيه من
العذاب، بكل واحد من المتين (۴۴). فإحاطة الظرفي الزمنى مشهورة على إحاطة ضامن التقييد المعولى
بالCAF في الظاهر وعلى نحو تصفي، فضلًا عن قيمة الخلاف والفصل بين الظروف التي صرّها الدكتور
قاسم قيمة تعليلية في قراءة خصائص أساليب التفاعل الصوفي في النماذج التطبيقية المختلفة، وهو
توجه ضعيف مرسوم بكون الفاصل المروى عمراً لعمليات التفاعل العلامة الماثل وأساساً للتشكيل
الأصولي، وليس من جنس الحواجز الفاصلة المقول بدلخيتها في.

وعم أنه أثار على الدارسين المحددين السابقين قد تعليمهم شواهد المجازة العلامة أو مقارنتها
سبيلاً، كالخصائص على الحوار في التوكيد الذي اقتصرت منظومة الاستناد الفاعل (الوظيفي) على تأبي
الجراح العبكيون المختار إياه سابقاً، فإن أنه أكثى بناء تعليمه على الجراح الصوفي المتصلك بمضامع الدادية
والإنشاد، فضلًا عن تأكيده على المذكورة الجارية لهذه القيم التعليلية، وأنه تمثل جنباً متوضداً من جوانب
تتعلل الظاهرة، وإبرازه بأن تداخل القضايا اللغوية بعامه وتفصيلها تأتأوا وتأتي رأياً يبقى قوياً دونها،
وتوجه بصورة قيام دراسات أكثر عمقاً وسمولاً وتفصيلاً، متباينة جمهور النحاة في إجازة الجرح على
الحوار في باب التأييد والتوكي، معلماً التناولية بيشوع أساليب التأثر الصوفي في مستويات الخطاب القرآنية
والعربية المفسرة (۴۴)، مع أن الجانب التطوري الإجراهي من الدراسة لم يفيض عن هذا الشيء، ولاسيما
في باب التوكيد، فضلًا عن أنه لم يكن كما زعم سابقاً إلى مقارنة الخصائص السببية لظاهرة الحمل
على المجازة بالبعض الصوفي، بل ساهم مجموعة من الدارسين في التأكيد على تلك الخصائص، والإشارة
إلى أساليب اختزال علة التأثر الصوفي وجعلها منحصرة في تغيير الإعراب العام للفظ والعلاقة
التجارية الصوفي (۴۴)، ووضعوا دائرة الاشتغال التعليلي المؤسّس عليه، عندما أكدوا أن تجاوز الأناطٌ
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

يؤثر تأثيراً كبيراً في حمل اللفظ خلافاً لأصله، معالجون على ما بين البنية المتناجتتين من القرب والتدخل الوسيط، وأن هذا التداخل لا يمكنه التعبير عن العلامة الإعرابية، بل يشمل جميع أصوات البنية المساعدة في تلبية آخر اللفظ المحمول بلعامة آخر اللفظ المحمول عليه (٧٩) يعني أن بؤرة المقارنة العلامية هي حصيلة التفاعلات الفونولوجية الصوتية المصاحبة لساحة البنية المتآثرتين، وقد تكون مظهرًا لتفاعلات السلسلة الكلامية برمجها.

وهو ما أشارت إليه نظريات الدارسين المتقدمين المتبعة على النظر إلى الإزياح الديليابي، من جهة ما يتبناه على من الإكماش في بنية البناء النصي واختزال بعض قيمته العلامية وإلى مثل ذلك أشار آل، إذ تناول ظاهرة الجر على الجوان في مبحث التخفيف والناسبة الصوتية من الباب الثاني (التخفيف على المستوى الصوتي)، مستمراً روئ الدارسين المعاصرین في أن مدخلية البد صوتي في حقل الوظائف اللغوية، تكتسب على قانون التوزيع الإضافي (٧٨)، وأن أسلوبية الجر على الجوان تتطلب مناسبة صوتية، يتضمن جهاز النطق لتحقيق خفة التناوب الحركي وسهولة التأدية التواصلية (٧٩)، في الإفلاس نحو إدارة ظاهرة المجاورة، شأنها شأن تعاون الدراسة الأخرى على بعد أم الصلب المعنوي، والتأكيد على أنها صورة من صورة تضخمية النظام العربي، حتى وإن كان واضحًا بما يسر علامةً دائماً، مثلاً أن أسلوبية التغيير والازياح الديليابي يدل حاليًا فعالًا في منظومة المكونات الفونولوجية المتكاملة، وملحق للتخفيف والناسب في الأداء التواصلية المتمايزة والتحق إلى منظور عدم التجاوز الداعية للثقل والصعوبة، عادةً مواجهة تحقيق بين وما بين حركة النطق، حيث إذا كان التقارب والتسيب المعوي بين مباني التعليق الحرفية فيدياً أشراً لإجراء التعامول والتواصل فيما بينها، فإن تداخل الفونولوجيات الديليابية/الحركات ودماجها وتقارنها النمطي التقليدي في سياقات التأدية التواصلية المتالكية أساس أكرهها عن معيار النطق العلامة السائد (٧٩).

وعلماً الدكتور قاسم يعني بالقضايا اللغوية مستويات اللغة وأنظمتها، التي تتضمن وتكامل وتنافر؛ لإنتاج عملية التواصل وتحقيق أطروحها وأساليبها الضرورية، وهذا يجعله في الاضراب والتنافس المنهجي مع رؤية التدريب حول توسيع الدارسين حدود ظاهرة الحمل، ويشمل معالجاتهم شواهد المستوى اللغوي المختلفة، زيادة على أن إشعاره إلى ضرورة قيام دراسات شاملة استقصائية، تهتم بأبعاد تواصل الظاهرة وبيان قيمتها السبعة تؤثر قصور مجهو الدراسى على بلغة الغابة، وتخطى الإقرار باتجاه دراسته إلى مدارس كبير من هذه الخصائص والسمات، وهذا يضيف الفصل في بعض تضيق حدود الدراسة وقشرها على المستوى النحوية الإعرابي العلامة، وكذلك تحليل التشكيلن التأدية الألفوية المقارنة، ولم يتفق نظرة الدكتور عنيفة عند ححد الإشارة إلى عمليات الحمل العلامة، بل تعمق في إيضاح قيمته الوظيفية في مظام منظومة المعايير القاعدية في الباب الرابع من دراسته (التخفيف على مستوى
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

التركيب، ممسّأة رؤيته التحليلية على القيمة الواقعية للرموز العلامية الأصلية والفرعية، فخلع عليها نسبية (الإبن للمناسيب والإنسجام الصوتي)، وهي قيمة اصطناعية تراثية مستوحاة من واقع العوامل الفاعلة في الإنتاج الأساسي (4)، فاجتاز تحليلاته الوصفيّة محاذة هذا الواقع السمعي، فوصف المؤشرات العلامية الأصلية في الشاهد التداعوي (هذا جحّر ضمّ خرب) وقول أبي الجراح العقليّ المذكور إليه سابقاً في السلف والشافعي عملا في اتجاه واحد، استعداداً لتحقيق المنسوبية الصوتية ومراجعة للحقّة في النطق. وقد اضطرت رؤيته في شأن ملطفة قيم الحقة والثقافة الوراثية من صدرية الزمن العلامي الأصلية والفرعية القائمة على الظروف النفسية، فتراوحت بين التوجيه بفعل مظهر النظام الفرعي؛ بناءً على مراجعة ميزان التانسيس الموسيقي في النظام العلامي الأصلي، وبين توجيه الإجرامات المسلمة الفرعي على سبيل نور الحق والسهولة والبروب من تلك الوضع العلامي الأصلي وصولاً، وخلص من هذا الوضوح والتراب إلى متابعة رؤى العلماء والدارسين في رفض مسلك الحمل على الجوابية، وبدأت هكذا إطارًا إخراج في منظومة القواعد الإرشادية، وحمل تمايزه التلقائي المشترك بين النظر والقلم التي لا تمتّح مساحة استعمالها الواسعة أو أنها مصنوعة (43)، وأن أكثر شاهدها القرآني هي شااهد القراءة الشاذة، فاتنّى إلى (45) التحدي إذا تعارض مع الإعراب أو مع قاعدة تنوع أخرى فإن القاعدة تقرّر أمام التحدي، ما دام التحدي مؤديًا إلى المسار، وتظل القاعدة هي الأقوى وما دام التعارض قائماً (46).

تُظهر مفهومية الدراسة الوصفيّة التحليلية الحداثية لشواهد أصولية الحمل في ضوء الإيديوماقة والمحاولات الفظعة المادّة المتاحة فيمَّ التبّين والاختلاف، بين منهج الدارسين في شأن إجازة وقوع أصولية الحمل على الجهاز الفظي في القرآن الكريم من عدة، ففي حين أُقرّها الدارسون الجموّر والبيجية وواض وقاسم والثواب، وعاجلوا تمايزها التلقائية إلى جانب تمايزه المستويات الأخرى، حجم الدكتور النمر مساحة توظيفها، وجعلها مفصولاً على مستويات التواصل غير القرآني، متكرراً القول بتشكيلها في السياقات القرآنية المباركة، غير أن الأدوات العلبية والتحفيز تثبيتضا وتحوّرات حول موقعة الظاهرة في الدرس اللغوي، التي شملت سمات الوصفي والتحفيز للعجل الإصطلاحي والشاهاو التمثيلي والنظريات اللغوية المائدة والتفاعلات التوجيهية فيما بينها، واعتماد التعريج بين الوجهات المختلفة وبني الأرجو منها وفق السائد من الإشكالات اللغوية المهمّة، أو التأثير من الإمكانات الأدبية النانية. وإذا كانت قيمة الفاصل في تسويق التفاعلات العلاميّة مثل التلازمات التركية سواء كان إبرازياً أو نمطياً عند الدكتور قاسم، فإنّها اقتصرت على تبرير التفاعلات العلامي التويليّة/الجسمي عند الدكتور القاسم، الذي أقرّه شديدًا، متبلاً عنه بـ (الحمّم على القبول التلازمي)، وأيّن من مضايقة الاستعانة عن علامة التنبيث، عندما يُكرّر حجم الفاصل بين طرفي العلاقة الإسنادية، تقوله تعالى: (48) (الزقة: 75).
ظاهرة العمل في القرآن الكريم
ثانياً: الحمل على القيمة المعنوية

وإذا كان الشكل صديقه وقاءً للمضمون والمكاسباً حقيقياً للغابات والأغوار المتلخة تواصلياً فإن من الطبيعي أن تتجه أنظار اللغويين والدارسين نحو المعنى؛ بوصفه وسيلة تأويلية مثالية، تسهم في فهم التحويلات الأساسية الخارجة والكشف عن ت очередات النظام التواصلي الإبداعي، ومقارنة خصائصه وسماحه التعبيري.

ومن هنا كانت مكونات البنية التحتية العميقة، سواء الفارة في باطن النص أو الحافة به، مسلكًا تأويل تنوءات التركيب التأويلية، عن السياق النصي المتناح، وتأسيس بعد تأويلي موزع. فكان الإتجاه نحو المعنى ينطلق في محاولاته وسيلة جبر الصاع في أسس البناء الجملي المنزح، وسيلة لإعادة التوافق والإنسجام بين حاجات الاستعمال والمعايير المقررة، فكانت أداة بارزة قرب بناء التركيب ببنية الفرضية أو سطحه بتسع، وقربها، وتاركة الفعلية البديل الدلالى في التقديم. وقدم أولى الدارسين المحسن ظاهرة (الحمل على المعنى) وما يرتبط بها من ناحيات النعرة، واتهامها، وتألواها بدراسات مستقلة تراوحت بين الأفكار، وتداخل الأفكار، أو بالأهرام العنيف العام المؤسس على مبادئ الدراسة السكالية، ومنها دراسة الدكتور علي عبد الله حسين العبكي (الحمل على المعنى في النص العربي)، ودراسة الدكتور عبد الله خديج محمد مفتى (الحمل على التنفيذ في الاستعمال العربي)، ودراسة الدكتور سليم الدين أبتدآ (الطلب على الوهاب بين مصادر المعالجة وتوظيف الشعاع)، ودراسة الدكتور سامي محمد مطابع (الطلب على المعنى أو على الوهاب)، ودراسة الدكتور السيد رشاد الطويل (ظاهرة التماثل في الدراسة النحوية والتصريفية)، ودراسة محمد عبد اللطيف (التماثل والقياس النحوي في الدراسة اللغوية عند العرب قديماً وحديثاً)، ودراسة محمد

هـ.ج. الأثرى (مزايا بناء اللغة على الوهاب)، وغيرها من الدراسات الحديثة.

إن الحمل على المعنى أو توجيه التراكيب الأسلوبية الدائرة في ضوء الإمكانات النحوية المتوفرة مبحث تجريبي ذو طابع اصطلاحية عام، يشمل جميع الأبعاد التأويلية المتصلة بالقيمة المعنوية، سواء كانت القيمة المتضمنة المواصلة أو القيمة المتضمنة المانحة، أو القمة منتظمة القمة المقصودة، ومعتقل هذا تمددت وسائل الحمل على المعنى، وتوسط آلياته، فكان التمدد والتنوع سبيلاً في حصول اللبس والتدخل والإختلاط، بين تلك الوسائل والأعمال التأويلية المتصلة على صعيد المجامع البشري التحليلي. وأجل صور ذلك السياق، والمتماثل بين الحمل المعنى والحمل على إشكالية التموضع والتمدد في الملحقين المتعمدين، فتعايشت وجهاتهم في دراسة شواهد ظاهرة الحمل على المعنى، وتراوحت بين الإحاطة والتمدد واستقصاء ظاهرة في مستويات التواصل النسائي المختلفة، وبين قصر ملاحظاتها على مستوى الخاطب الفوضوي الأساسي. تأسست
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

دراسة الدكتور علي عبد الله العليكي بالإحاطة والشمول واستقصاء الظاهرة من جميع جوانبها وعلى
군و نفسي، وقد انعكس ذلك على مهنية البحث ومحاورته التنظيمية التي اتبعت على إيضاح مفهوم
العمل على المعنى وتبين أولية الإصلاح به، واستعراض القيم المصطلحية المجردة عن المجال الوظيفي نفسه
وتحديد مفهومه بـ (أن يكون الكلام في معنى كلام آخر، فتحمل على ذلك المعنى، أو يكون للكلمة معنى
يختلف لنفسها أو يظهرها فيحمل الكلام على المعنى دون الفن).

قد تمرع هذا الإفصاح عن الطبيعة التأويلية بالمعنى إلى الوثائق بين أسلوبية العمل على المعنى والحمل
على الفن، وبيان أنها أولى بالتوظيف والتحقيق، والتابعة في أولوية اعتماد قيم الفن المفتوح الحادى شيطن
تخفق الإحساس الشكلي والجوانب المضمنة. وقد أ przegląd هذا المالك التوسيعي من إيضاح الآراء
التحفيزية المثلى بدي إمكانية اجتماع البعدين التأويليين في مؤل واحد، وإبراز البنية الوظيفية القابلة
للاجتماع والمواد كالمراقبة الموصلية المهمة المكتسبة أو المحاذاة محتوى ونوعية، مفصلا عن توجه في
اعتماد آليات الوفاء والتوحيد والتحقيق والترجيح بين الرؤى والنظرات اللغوية التوفيقية، كمثابية
الرؤية التفسيرية في إحجاز قراءة التأويل (تثبت) في قوله تعالى: {وفيَّ تَقَيَّمُكَ مَعَهَا فَيَشَاء وَتَسْتَمِعُ} (الأحزاب: 32)؛ حملًا على توظيف خصائص النوع الجنسي
المخاطر، المسوَّغ بعمرة الرجاء الأسعري الموصلية المحفيدة.

وإذا كانت دراسة العلبيكي قد استثناص في جهتها التأويلي ماضي الظاهرة، وفق معطيات
الدرس اللغوي التمثيلية على المقاييس التناولية المختلفة فإن الدكتور خالد اسمايل سعدون خصص
دراسةه بمستوى الخطاب القرآني، مؤكداً ضرورة اتخاذ لمعه المضمنة حاكماً وكاسف عن حقوق الشكل
التركيبي وحلبة قوانين التدوينية المضحكة، زيادة على الإفادة من طروحات الدروس اللغوية الحديث
والنظرات اللغوية التوفيقية؛ وعمل اهتمامه برائدة ظاهرة العمل على المعنى في كتب التفسير دفعة إلى
تقسيم العلاقة بين الدراسات النحوية واللغوية المرسلة بالنفس القرآني وبين دراسة التفسير بالرأي، وبناء
الرؤية النحوية المفروضة على التوجيهات الموافقة لروح النص، ووصفتها مظهراً لإعمال الفكر والاجتهاد في
الرأي. (188) إن التوجيه نحو إدماج المجالين الفكريين لا يُفرِّغ إلغاء الخصائص النحوية بينهما، بقدر إقراره
باللائما في فترة الإفصاح وإصدار الرؤية التوفيقية، فضلاً عن التأكيد على الطبيعة اللفاسية المتماسكة
المستويات، في تناول أسلوبية العمل على المعنى وعلاقة شواهدها الاستعمارية، مؤسراً أن (موضع
العمل على المعنى يُجْهَب إلى دراسة صيغة الكلمة، صوتيًا، صريقيًا، ومعجميًا، وكذلك دراسة السياق
اللغوي والقاري لتركيب النص، ومن ثم تركيب النص). (189)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

لم يصبح الدكتور خالد إلى البحث في قيم الميازة بين الحمل على النفس والحمل على النفس، معنىً، فعلى
الدكتور المبكي بل علم إلى التفريض بين المعنى المتبادل على القاعدة السهيبية، والمعنى الدلالي
المتمثل بالدلالات الوظيفية للألقان داخل السياق، إضافةً لأسلوبية الوسائط الإيجابية القائمة على إحداث
الموازنة بين النص الباحث وعرضه الدلالي عند اسقاط الأفكار والتعديل (١١٦). وقد ادى منهج
دراسات على استنقاء أبرز مظاهر الاعترافات الأسلوبية، المؤلفة في وضع معطيات البناء المسمول،
وتوزيعها على محاور البحث الحميدة التي استندة إلى مثابرة الشاشه القرآني على نحو مطرد،
والإشارة إلى شروطها في الفصول الخطيئة المختلفة. ففي دراسة (الحمل على النفس في التذكير والتأتيث)
أوضح إشكاله مبحث الحصص التذته السياحي/الجنسية في الدروس اللغوية، وعرض مسألة التربة على
صعود التفريض التّوقيع وعسر، ولا يُثبّن في السياقات الأسلوبية التّوفيقية، وهو ما اقتضى توظيف الرموز
العلامية السارية كالإشارة التوقيعية المتشاكبة في قول تعالى: (ولا تأتيروا في الأفكار بإطلاق لغويّة)
و(لم يتمكن من الأفكار بإطلاق لغويّة) (١١٧). وذلك بتوصيف أحكام الممارسة الحاكمة في إطار العلاقة التالية التالية بالإمكانيات، وإستنقاء توجهاتسهم اللغوية
المترابعة بين الحمل على القمع المصموي الماردة، القاعدة في تحقيق التمايش السياحي المتضمن (رجمة
غلع)، وتوظيف معطيات البناء التفزيقي من خلال تكوين الحدود التوقيعية للبنية المسطح الجري (قريب)
من جهة البناء السريفي؛ بجعلها على الصبيغة المصدية المفصلة ذات صلة مباشرة، ومن دون وسيلة، أو تأويلها
بينية المعوكا المحلية (فعيل يمكن مفعولا) المملكة للساحتين والعديد التوقيع (١١٨). ولم يكن بعد هذا
المقدار من الفهم التوجيهي المتصفة بالإمكاني والتفاعلي، بل سمي إلى استخلاص الموازات التعريبية المتزمان
على الإقلاع حالة التلازم والتكامل المفترض قياسياً نفسياً، والتَّنْظير إلى المباني الإبداعي اللافت يوصفه
وأخيراً لغويّاً قاماء بداعته، يستدعي مرتكزات تأليف السياحي النابض، مثليماً إلى أن (السياق اللغوي للكلام
يجد أن ينبعث الناس إلى أجهزة الرحمه وفائدتها، فحدث تغيير لغوي في السياق ليتأمل الساع والقاضى،
في قائد هذا الأمر) (١١٩). فالتأثير العلائي التوقيع محول على مضامين البيت الفهمية الإجبارية للنص،
وهي محولات داخلية مستندة من صميم النص.
إن السياق التفصيلي فضاءً تأويلي لإنجذاب دلالات التحديات المؤذية، في تشكيل خصائص التمّيز
والإثارة (١٢٠) وهو ما سمي الدارسون إلى مقارنته وبن على سبيل الإمكاني والإجبار. على أن هذا المزيج
المتزمن لم يكن سائداً في جميع المصالح الإيجابية، فقد تابعت طرائق التصويت بالتركيب الشكلية
المتمولة على التغيرات التوقيعية، وتنوعت فيها القراءات، ففي حين كرمت الممارسة الجنسية في قوله تعالى:
(كeler) (القابضة: ١٤) في ضوء الرؤية التفسيرية البلاذية القائمة على حمل التركيب على
تقرير حذف الاضافة وإقامة الاضافة إلى مقامه (١٢١). فقد عولى على متابعة رؤية اكتساب
مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
العدد: ٤٢ - السنة: ٢٠١٤
مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
العدد: ٤٢ - السنة: ٢٠١٤
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

خصائص المطابقة النوعية في معالجة قراءة التأنيث الشاذة (تلقنها) في قوله تعالى: "فَأَنَّ اللَّهَ يُفْقِرُهُمْ لِانْتَظَارِهِمْ وَأَنَّهُمْ يُلْهُونَ" (يوسف: 16). من خلال تجريد قيمة اكتساب المسند إليه المضاف مسما التأنيث من المضاف إليه، من دون الإشارة إلى حكم المجاورة الإضافية المقتضى: (واه). وهو توجية قائم على الممكنات الشكلية المتوفرة نسبيًا، ولا صلة له بأسلوبية الحمل على المعنى.


تعرض ملاحظة الريادية اللغوية القائمة على جوانب الحمل على اللفظ وعلي المعنى، في سياق (كل) المضاف إلى المرفعة: (واه) وطريقة الاستعمال القرآني المقرر لأسلوبية الحمل على اللفظ، مراوعة لللفظ كقوله تعالى: "وَقَرَهُمْ مَيْلًا مُّنتَجًةً" (القðر: 28). ففي مجمل المسند الحبري (آية) بالصورة الإفرادية، رعاه للفظ المسند إليه الإضافي المفرد، ولو روعي معناه المكسب من الضمير المضاف إليه المرز بالثقة العالمية الجمعية بجزاء مجموعا (آتوه). وقد علّق ابن جني (ت 1396هـ) ذلك بخصوص الاستناد عن ذكر الجماعة وتكراره مرتين (واه). وقد عالج الدكتور خالد هذا المؤشر الأصولي في ضوء مهجه القائم على الاحتفاظ بالسياق العام، وجعله مؤثرًا بصورة مركزيّة في آلة توظيف الألفاظ داخلها بتنصيمها الشكلية والمضمونيّة، جامعًا بينه وبين قوله تعالى: "وَقَرَهُمْ مَيْلًا مُّنتَجًةً" (القðر: 28). ومعدلًا الفارقة النوعية المتشككة وفق رؤية تغلب التذكير، المواق لغزيات سياق الأحرف التشبّهي التقليدي، بأن الإفراد والذكير يلائمان الطبيعة المضمونة للسياق النصي العام (واه). وفي ضوء هذا النهج التحليلي لسياق سوره مريم يكون معنى المسند

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

في إضافة إلى المعرفة، كفيلة بإعداد معايير الجمع والاستقرار، أو الجدوى والعمل، ويكون مجمل المستند الحي في الصورة الإفراطية، كفيلة بتقديم معايير التعميم والتحدي والتخصيص، ليكتمل إطلاق المند إلى تقويد المستند في تقرير معنى البحث، والعودة إلى الحياة الحسابية، على سبيل الجمع وال دولار.

تعد منظومة النماذج التطبيقية في دراسة الدكتور المكسيكية، وفي الغالب على شواهد القراءات القرآنية القيمة، وتشهد الاستعمالات العربية ولا سيما الشعري فيها التي تخصصت معالجاتها باعتماد العدد التعليمي في التحليل والتوجه، كعمل قراءة التذكير (قيق) في قوله تعالى، في وثيقة عامة، أن الأفكار مؤلفة غرو حقيقية...

وإذا كان الهدف على المعرفة، وسيلة بارعة، ربطت بين بناء الجملة وبيتها أو بين سطحها وعمقها في منهج النزهاء، وکشفت عن دور العينين أو الدلالات في التقديم الحركي، فإن اتخاذ الخصائص العلمية المستبطة من السياق أداة لمواجهة مؤشرات النظام العلمي التاريخية، سواء كانت عديدة أو نوعية، أو تعمية أو علمية إعرابية، ووفق معطيات البنية المضمضة الكلية، هو أبرز ما تميزت به معالجات الدكتور خالد اسماعيل، كما في توجهه المذكور庆典 الطافية على السطح في قوله تعالى، في وثيقة؛ concentrating on the key...

وإذا كان الهدف على المعرفة، وسيلة بارعة، ربطت بين بناء الجملة وبيتها أو بين سطحها وعمقها في منهج النزهاء، وکشفت عن دور العينين أو الدلالات في التقديم الحركي، فإن اتخاذ الخصائص العلمية المستبطة من السياق أداة لمواجهة مؤشرات النظام العلمي التاريخية، سواء كانت عديدة أو نوعية، أو تعمية أو علمية إعرابية، ووفق معطيات البنية المضمضة الكلية، هو أبرز ما تميزت به معالجات الدكتور خالد اسماعيل، كما في توجهه المذكور庆典 الطافية على السطح في قوله تعالى، في وثيقة؛ concentrating on the key...

وإذا كان الهدف على المعرفة، وسيلة بارعة، ربطت بين بناء الجملة وبيتها أو بين سطحها وعمقها في منهج النزهاء، وکشفت عن دور العينين أو الدلالات في التقديم الحركي، فإن اتخاذ الخصائص العلمية المستبطة من السياق أداة لمواجهة مؤشرات النظام العلمي التاريخية، سواء كانت عديدة أو نوعية، أو تعمية أو علمية إعرابية، ووفق معطيات البنية المضمضة الكلية، هو أبرز ما تميزت به معالجات الدكتور خالد اسماعيل، كما في توجهه المذكور庆典 الطافية على السطح في قوله تعالى، في وثيقة؛ concentrating on the key...

وقد ركز الدارسون المذكورين على البدائل الأولية لمسالة المدى، أو المدى على المعنى، ووضعه بوزر وسائل توجيه المدى الأساسي في فقطية المطالبة، ووضعه أثر الموقف الكلاسيمي، وطبقه الحال في شكل النسج الأساسي، وفاعليه في تكون مراكز الإثارة الفعلية فيه، ومنكرين على النهاية اهتمامهم بمستوى الأداء العادي، المكسيك، والملف، والنصح، النمط، نظرهم إلى تقوم بسائط الطريق في خروج مظاهر الخروج عن معاد النحو القسري، والتشكيك على أهمية عدم الإفراط في إعتماد هذا المسلك، وأن من الضريبة تقليل وجوه الاحتمالات الفعلية الممكنة قبل التحويل عليه. 

وقد انفق المزججات التحليلية على رصد النماذج التطبيقية التي طالت عليها شواهد التحليل المبارك، ووصف خصائص المقارنة الأساسيية فيها، وانتسب قراءتها التوجيهية بمتابعة الأفكار التفسيرية كوجهة أسلوبية الإخبار عن الإفراط بالجمع، في قوله تعالى، في وثيقة، وفق قيمة التحليل المؤشرة ذهب الجمع إلى الرسول...

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية) 
المجلد: 42 - العدد: 1 - السنة: 2017
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

(صلى الله عليه وآله وسلم) وأمته (۱۹۷). ويبدو أن لاستعمال ثمة المرجع الإفروادي الخطابي (الدنيا) وتضمنها معنى الجمع (المتلمسين) دورًا في حصول المانية اللغوية المحولًا مع صيغة التطبيق الجماعي، وتحمل إفروادة ثمة المخاطب (موسى) خلافًا لعددية بؤرة التركيب الاستنهامي الموجهة المثانية (ربكما)، في قوله تعالى: {كَمَا قَالَ الَّذِينَ بَعْدَهُمَا} (۷۰). في هذا السياق، فإن موسى (عليه السلام) هو صاحب الرسالة (۱۹۸). والواضح أن ثناية بؤرة التركيب الاستنهامي أمر طبيعي؛ لأن مصامي الروبية الحالية ومضامينها تتعلق على كل مروب، ولاسيما هارون (عليه السلام)، لأن قولي بها حظوة موسى (عليه السلام). أما سبب إفروادة موسى (عليه السلام) بالخطاب فإنهم النبي المخصص بالتكلم، فربما قصد السياق إلى تقرير معنى تكلمهم.

ثالثًا: الحمل على المنفي والحال على التوقف

تعد القيمة المضوية المناقضة قسمًا تنظيميًا للقيمة المضوية الطابعة، في تجميع أساليب الحمل المنوي، وتشكل سنته التأويلية؛ لتكاز غايتها التوظيفية في البحث التدابيري على بؤرة التضاد والتناقض المنوي، وإن كانت منظوماتها الأساسية مستندة إلى مراعاة الإسلوب المادي المماثل. أقسمت دراسة الدكتور خديجة أحمد مفي باستقصاء الجهود اللغوية المتصلة بظاهرة الحمل على التقيض سواء التراثية والحداثية، وركزت على تأويل التفاعلات الشكلية وفق القيمة المعنوية المشتركة، فما بعدها على إبراز أثرها من التفاعلات اللغوية المماثلة بعضها على بعض، وسعت أولاً إلى تجميع الإشارات والملاءمات المتصلة بها في التراث اللغوي، واستقصاء شواهد الاستعمالية المماثلة على طول مساحة التواصلات السامية. فكانت أولى الوقائع عند الفهم الإصلي المحلي للحمل على التقيض، الذي أوصت في إيضاحها على أسس الروية اللغوية المجرعة في اتخاذ مبدأ التفاعلي أو الضدادي سبيلاً لبيان معاني المدخلات الشكلية وتفسيرها (۱۹۹)، فضلاً عن التوسع في دراسة مصطلح التفاضل وملاذ ماده الدلالي المشترك، في ضوء وصف حفاق الواقع اللغوي لمكان من خلال ربطه بمصطلحات الحقل الدلالي المشتركة وتوظيف تناجى المواد والقائمة في توجيه قيم التماثل والقابلية بينهما، والإنتهاء إلى التأكد على مبادىء مضمون النقص في افتراضه مبدأ الإفتراع والاستدعاء لمعان التفاضل والتماثل والاختلاف (۲۰۰)، في حين انت قراءات غيرها من الدارسين على سمات الأشراط والترادف فيما بينها، في ضوء التأكد على مرتبة الحمل الوظيفية في معالجة ظاهرة التمثيل التركيبية، وإعادة إنها إلى جادة التنسيق وخلق بناء تواصل.

تشكل شواهد الإستعمال الإبداعي القائمة على أساليب البيانية الحرفية والتضمن الفعلي، في مستويات الخطاب السماة والقصيدة نحو المعارضات الإجبارية في دراسة نماذج الحمل على التقيض، زيادة على شواهد الإستبدال والتأم مارض بين المباني الوظيفية المنطقية، وتلخيص التفاعلات النموذجية.

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإسلامية) 2007 | المجلد ۲۴ - العدد ۸ - السنة ۲۰۱۷ ۲۲
ظاهرة التحفيز في القرآن الكريم، والتعليمية والإعدادية. و受到影响 أن هذه المظاهر الأسلوبية تتزايد فيما بينها من حيث وضوح علاقة الإتصال بقية التنافس المنوي. ومن أبرز معالمها المتصلة بأسلوبية التدريس والتعليم، التي تمحورت مهاجرتها حول توسيع نطاق التعليمات، المفروضة في الشهود الإستعمالية، كقول الشاعر (النافعر):

إذا رضيت علي بوقت،  
لمرأة الله أعجي ضاحياً

المشتغل على خرق نطاق التعليمات الواسعة الملونة، بتوظيف واسعة الإستعمال في سياق واسعة المجاورة من خلال إلغاء النظر على أسلوبية التصرف في مجال الرضا، وتَّخُذ نسيًا تعدده السائد ميارةً للتحليل الوصفي و بالنسب إلى التدريس في المجالات العالمة، كنْ تعلَّى وجزأهُم بشيرُ شغف قلبهُ، بين قلبهُ (البيئة: 8). فاكتشفت الدكتوراه خذيلة في توصيف النظرة اللغوية للبنية على تجربة المواقف التحفيزية في الشاهد الشعري، في ضوء مفاهيم الحالة الوحيدة بين تواريخ البنية التحفيزية على التنار، وبين حمل الصيغة الحديدة المرتبطة على الصيغة المنطقية لـ (ذاتيًا: 30)، ونابعة رؤية التحقق والمعانة بين وضعية المحمول، المربع عليه وحموله عليه ومحموله عليه ومحموله عليه، ونابعة قدرتها المؤسسة على تشمل روابط الإنتاج الأسلوب المهيري بينهما، وتوجيه نسيًّا للتحمل على وضعية المحمول، ونابعة أعماله الإقليمية/الأصلية زيادة، يمكّن أن يساهم الإرادة (رضي عن عين) تضمن الفتق الاعتيدي للتنافس الخريفي الصادم المشتق من بناء الإقبال وأيامها (ع: 13)، واعتماد الرؤية التطبيقية لتسهيل التعليم المكالم، بإيجاد نوع من التميز والتفريق بين دلالاتي الرضا والسياخ المنافسات (13). وعلى هذا النحو تشكل فيماً المفهومية الإستعمالية مدارًا للإشارات والداخل الوظيفي بين شعبي التنافس المضموني، ونابعة ثراء المحاورة مدارًا للخصوص والتخصيص والخلاص والمحازبة.

وتلك معالجة تعدية بنية التكريد بالواسعة المتجاوزة لنسج المنطيق الشائع، في قوله تعالى: (وَلَكُن نَّفَر،  

(7/217) عن عمليات التقليد والمغارة في المنهج البحثي، والإجتهاد بتوصيف انتمامات الأثر العامي للبنية الفعلية وقصورها من مباشرة التأثير، وحمل محاربتها بنية انتهاء الغاية الحرفية على بنية التحفيز المنضوية مضمونًا، ونابعة لها بسباقًا (13). وبذلك قَرَّرت عن ملازمة خصائص المجازة الأسلوبية، فلو أنها أعممت ألياتها البحثية في مجال السياق الاصلي المشتق على المظهر الأساسي اللافت، واستطاعت معاضدات الدلالية المؤثرة في طبيعة النظام البيزوي لاتخاذ إلى مقارنة خصائص رفادية، على نحو ما انهى إلى الصادرة خليفة راشد والدكتور فاخر البصري في تعليم العدل نحو التعليمات الواسعة، نابعة مقتضيات المقابلة الدلالية المقصودة في السياق، وتقرير ارتكاز المنع على بيان إفصال التحفيز والترويج، وبولغهما الغاية والنهائي (13). وهو ما حمله أبو السعد العمادي (5169) على المعني الإجazi، كتابة عن

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

إطلاع القلم المعنية المناقضة في نوس المخاطرين ورسوختها(148). وربما شكّلت منها لساناً مشياً وإشارة
توظيفيةً ذكيةً لإمالة النقوش البشرية وإليها ما قبل الكثير وحسن الإنسان (قائله) عِنْكَ أَمْرُ وَعْدُ بِهِ(149).

(النسم: 8) وفي ذلك دليل على أن البنية اللسانية للنص خاضعة لمطلبين بناء الدلالي. على أن هذه
الرؤية التوجيهية المنطقية أساساً بالقيم المضمونة تكمن ورؤية الدكتور محمد حسين آل بسرين، في أن
أسلوبه التأويلي بالقلم المعنية المناقضة مظهر لتأثير النوازع النفسية، في تشكل الخصائص البانية وطبيعة
تألقها(150).

ينسحب هذا النهج من التجاري التقليدي على نمذج العمل على التقييس في محاوار الدروس الأخرى
كما ملاحظة شاهد المفكرة النبوية القرآن في(151). وينتج بمثل ذلك، تأويل قراءة النصوص بين الحين وموجه، وتأويل قيمة التمرير وتأنيث;
حمل على نوعية تقييس (الحرب) متابعة الرؤية النفسية، واستناداً بقول الشاعر: (البيض)
السلام تأخذ منا ما رضيت بها
والحرب يكتب من أنفسنا جزء.
لكن الواقع اللسانية المائل نصياً لانقطع بالجهة النبوية لثورة اللحم (السلم)، كما أن معطيات
الدليلة النفلية الأصل تؤيد في تأثيرها طبيعة التشكيل الصادري المبكر(152). ذلك النهج، وهم ما
يقترح توجيه النصوص النسبية أسلوباً وفق مواضيع الإطار النصي، فيما يكون مناسباً حمل النغمة
النبوية للبيبة الإبراهيمية اللفظية، على التمهيد النفي المتصل في المرجع، أو على مضامين الإستغراق
والإطلاق النفيي القوة في البيبة النفيية غير المفيدة، أو المضمار المعنية المقتضة إيجابياً وفموغياً في
بيبة الجروح النفيية المكررة(153). بوصفها مركزاً للتمثيل الجملي المصاحب، فضلاً عن أن نص الإستدلال
يشتمل على ما يعزى هذا النهج: أن أنفس الحرب تؤثر بالمقابل ما في السلم من المضمار المعنية
والمضمارة المتقلة. ومن الدارسين من آخر حمل التفاعلي البنيوي الاصلي بين الباني الحرفي: على تضحية
الخصائص النفيية والبانية كالقول ببَنَـن عامل الظرفية عامل الإستبتالة، في قوله تعالى:
كاهل الشاعري (154): (الطيب)
فلما صلوا العبدين في جماعة مختلفة فلا غضبت شباباً إلا بجادة.
قد أنشأت دراسات المتحدثين لظاهرة الطرف على التوجه بالعاقل الحكيم، إلى فرض إشكالية
الداخل النفيية الحالية بين الحين على المعنى من خلال التوصيف في وصف العلاقة التجميلية النسبية
في ضوء النظريات السائدة في النص اللغوي، زيادة على توصيف الشواهد الإستعمالية المؤسسة على
الفوقيالمعلوماتية المستقلة توجيهها، وإثارة سمات الليس والحلف بين المستويات المتعددة لهذا المصطلح
التاويلي(155). وقد اشتدت استغلالوات الدارسران أيضاً إلى فض إشكاليات الحلف والداخل بين الحليمين، من

مجلة أبحاث البصيرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

خلال إبراز سمات الإشراك الحاصل بينهما مطلقًا لإيضاح بؤرة الإفترام والإفراز فيما بينهما، فالعمل
في التبوع مقدّس وأثره في المجاورة إلى موجود يكون الأثر/عمل مبنيًا على معنى وجود العمل المألوف في
السياقات الشاملة، أو على توم ووجود مع أنه في الواقع مقدّس، غير أنّ مساحة التطبيق العلّاجي شملت
إبّارًا مخالفة إستعمالية قانية على التداخل، من دون إيضاح سمات الإفترام والإفراز فيما بينهما.
وقد أظهرت أثاث الدارسين المقدّسين وأراوحهم الوعي اللغوي بالثناء العلّاجي المحذّر، وتعكس مناهجهم
البنية العملية في التفاعل والاستتارة بالخصائص الأسلوبية المنتشرة فيه، وانطلق نظاراتهم على أنّ قيمة
النماذج بين المصطلحين المتداخلين تتمثل في أنّ العمل في التبوع مقدّس وأثره في المجاورة موجود، ومن ثم
تكون وجود العمل والآخر مبنيًا على التوم. وهي هيئة مفهومة مستفيدة لقيمة التفرقة القرآنية
المستفيدة إلى ماهية العمل على التوم، وأنّ إزالة المدمر منزيلة الموجودة، أو تقديم شيء على خلاف ما
هو عليه. وفضلًا عن إشارة إشكاالي التداخل بين الحكم الحديثة أسلوبية واستغلالي إلى فئتها قد
أبرزت النظامة الدانوية تأين الروؤه حول تشكيل ماظر التوم في النص القرآني من عدمه، وسره
خناف الأقديميين في متناج الحديثين، فمنهم من أجاز وقوعه في القرآن، وعده من خصائص لغته
المعززة، ومنهم من منعه، لأنّ أيّه مظهر للعمل على التوم.
إنّ أسلوبية العمل على التوم مظهرية ثانوية الأخرى، تشمل على الأثر العملي المشكّل من دون
مؤثر عامي والمحتوى المؤسس عليه، وواضح أنّ رؤية الإجابة تأخيرًا للبعدين معيًا، وتوّج الإرضاع العملي
المضاف على توم/Tom الشكّال العمالي، أما رؤية إجابة فتبنيه البعد العملي المقطوع عن الوعاء اللفظي،
وتوّج الفارقة العلامية على القيمة المعنوية المفهومة أو المضمنة، أي أنه توجيه في ضوء الوعاء المعنوية.
ومن هنا يبدّى خصائص التقارب والتواصلي بين الرؤية، إذ تحكم في القيمة الغائية المتحجرة حول
طبيعتها الترميزية، وبوصفها سحراً إجراءية متلزّمة تفسير ثبوت السطح السوراني التواصلية، وتعليلها،
وإختراق الأدوات الاستعمرية المتحرّرة لجذور النظم والعوامل التأثير، لكنهما تثبتان في طبيعة الإمكانات
الأنسية الشكلية أو المعنوية المتاحة داخل النظام التواصل، الموظّفة لأغراض التفاصيل والترمودي أو
سينى أغلب دارسي العمل في التوم إلى الإسهال في فضّ التداخل والاختلاط، مؤكدين على
وجوب تقدّم العمل في المنه المعلوم عليه؛ مُؤشرين أنّ التمثيل العلامية وحدها لا تُفيد معنى، وأنّ طبيز
العلاقة الأسلوبية المسكونة بمضمون الحكم الديني توجّهاً وتقديرًا. وبدونه قلّوا، ساحة
النقاش بين الرؤوه، وأُماطة اللحم عن خصائص التواصل والتواصلي بين البعدين المكانيين، ونهاذا
خانكف للرؤو الفاعلة على أنّ ثمة التوم/الفاعلية دليل على المنه المعلوم عليه، من دون الحاجة إلى
تقدير العمل فيه. وقد ذهب بعضهم بعيدًا عندما زُويت بين باب الفتي وتطبيق بالتوصيات النهائية، في
 إطار العلاقة التحشية المنوية المتغيرة على الفتي، مستعربًا جامًا من شواهدها كقول زهير بن أبي سلمى:
(الطويل).

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

لا سابق شيئًا إذا كان جانبي(1) بدأ لي أن تستدرك ما مضى
واصفاً إشكاليته التركيبية، ومؤكداً حقيقة تقدير العامل في التوهم واستطال طريقة الظاهرة المفهومة
في حكمه(2). والمؤكد أن هذا الإشارات التشكيكية على المسأة والتنوير بين أسلوبية النفي والتوكيد يُشَور
لأبسط النشيد، بمعنى العامل ضربان دون الأثر بالمؤثر. دفع تجميع أولية الظاهر في الذات الفنية
الدارسين لمجرد استقصاء التصورات والألفاظ الفنية المتأصلة بها، وإيضاح التنافذ المنهجي
الحاصل بينه. فقد تبع البحث ميدان الطويل في دراسة مسائل الحمل على التوهم التي تحل الطابع
اللغوي سواء كانت نغمة أو صورة، وتقصيَّة، مفهومية التوهم، وعرض مواقف العلماء
الدارسين ورؤاهم فيه، ناظراً إلى طبيعته في تفسير الكثير من المخالفات التركيبية، مُنْذَأ عنها حجة
لإقراره والأذى به(3). وإذا كان الدكتور الحموز قد تَُبَقى فكرة وقوع التوهم في القرآن الكريم، وتابع
المتلاحمين بها(4) فإن من اهتم بالظاهرة من بعد نظر إلى المسألة من زاوية تضمن العامل في
المشغوب/المحول عليه معنى عامل آخر، وجعل التأويل/المنطوق معلوماتًا لهذا العامل المٌختل التوهم على
سبيل التضمن(4). فيكون التقييم الطاريء على السطح اللساني ناجياً عن التفاعل التقريبي المفترض

تشكل داخل البنية العميقة الباطنة، دائماً على إمكانات التأول في إطار نظرية العامل.

أُفْقَت رؤى الدارسين فلل، والحوزي والطويل والكريم والقصرين على الطريقة المتزيلة التأويلية
الأسولية المعلم على التوهم، على الرغم من تجاوهم مع رؤية منها ورفض الوقوع في الاستعمالات
الواصلية العالية، ولا سيما النص القرآني المبارك، الرأسخة في الدرس اللغوي قديماً وحديثاً(6)؛ ولذلك
أكدوا على ضرورة استناد الوسائل التفسيرية المتاحة قبل استعمال أسولية الحمل على التوهم، مع
الإشارة إلى قياسها(7). وقد توجَّه الدكتور عبدالله الكريم في دراسة مصطلح التوهم في ضوء استعراض
القيم الإصطناعية المارة، وقاده البحث إلى التأكيد على طبيعته اللغوية المستفادة من تشابك مسائله
الصرفية وال نحوية، فضلًا عن أفصاله على صعيد الأساطير والمعالمات بالأعمال والبقاء الحقيقية المخلة، منها إلى
بَنِيَة رؤيا الإفراز؛ يوصي منها أصولياً في المباني من التأويل مقتضيات الاستعمال والاستفادة
فيما بينها(7). ونافذت شواهد الشعر العربي النسبة الأكبر لمثل الدرس التدائي المُنَص بظاهرة الحمل
على التوهم، التي اعتنى عبد القادر البنداد(ت 931ه) بإحصاءاتها(8)، عن رؤية من أبي سالماء
السابق المعادم، يُوصي بتصنيف القناع العام، بين التأويل (مصادف) والمتبوع (مصدق) والتقشف في
توجهه علاوة لخصف وقمة، عن توهم دخل عامل التوكل المحتفظ على المبجوب، أو على معنى
التوكل المطرد تشكيله في السياقات النصية المماثلة(9).

إذا كان الباحث الدكتور ساسي محمد مانحة قد استناد مصطلح الحمل على النفس، بدلاً عن
مصطلح الحمل على التوهم في السياقات القرآنية الأسلوبية، متوعداً عند الحالات الإعرابية المتأصلة به فإنً ب
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

الدارسين عبد الفتاح الحموش ومحمد عبد قنول وعلي حسين المبكي أقرؤاً قيمته الإصطلاحية، ناظرين إلى طبيعتها الأولية القائمة على الموافقة بين المبادئ المتصلة وبين خصوصيات الإستعمال التوالي (1)؛ أما الدارسين الدكتور سيّف الدین أيضًا فيبرم إشارة إلى أن هذا المثال في تأويل مظهر الغابرة التركية يرفض الأخذ به. ويؤسس دارينه من خلال مسيرة التوالي التوضعي، ومنارة النظرة النظرية المشابهة، مؤسساً رؤية على نتائج الوقوف التقليدي لمماضي التكيفية المتنوعة، ومنعت النظرة الحدائية للمفهول مرجعية guarda - نهجها ما هو غير موجود من الأهوام، التي يحمي الإستعداد عنها، ولا يضيح اللجوء إلىها أو القياض عنها (2).

إن تعاطي الدارسين مع نماذج الاستعمالات الفقدانية الفريدة يُؤثر تطابق مستوي الرؤية البصية النظرية والذاتية، وذات، يتضح النتائج الإجراءات للفيل، المثلى للإجابة المنطقة والإجابة النسبية والمفاصلة، مما يُضح من واقع المعالجة الإجراءات المُراقبة العلمية الإجابة الإجابة الفصلة بين طرفي علاقة البصية الكلامية/التركية، في قوله تعالى: (فلو كُنتم بارعين فعموا صدور قلوبكم وذلولات رؤوسكم) (المならない: 10)، حيث يحقق النتيجة في تأويل جزء التعبير الفعلي (أكوان)، وتراوحت قيمته بين الحمل على توضيح جزء المبسط (أصل)، وبين توجيه التحول الأسلوب في ضوء الإمكانات النصية الناجحة، وحمل مظاهرية الإبراز العلمي على تضمن بيئة التمثيل (ائز) يعني الرزق، القافل في تشكيل الموثر العلمي المائي، والعمل على إيجاد علاقة تكاملية بين الشكل المادي المجهز ودلالات المبتعد عن معنى قوة الخطاب مع الصلاحيات، والقطع، وهو ما يجعله متواجداً ومعنى المبالغة في الإصداق المعروف عليه (3)، وبين التوجه وفق احتمالي المستوى الليهوتي القصير على السماوات، أو إنتاج بؤرة التغيير التزكيمة على تلية المفاهيم المتلاخية للسياق العام (4). ولكن الواقع البصري يفرض أن قيمة الاحتمال الليهوتي بمعنى الأثر الحقيقي المتمثل بشكين-two والمحترقة: طالب للتحقيق أو ميا للاستعمال. غير أن ما طرأ على فلذ الكونية التكزيمة لا صلة له بالليهوتي الحضاري: لأن ترتيب السوت المسكين هو الثالث، ولم يكن السكان فيه عوضاً عن النفتة، ولا صلة له أيضًا بفكرة إصداق السكان من إحدى الحركات الثلاثة المتلاخية؛ لأن بيئة فعل الكونية المشكلة في حالة الأصل (أكوان) ساكنة الثالث على الأصل البصري، فضلاً عن اختصاص (أكوان) في حالة الجزء، وهذه إشارة على أن تعليل المقايضة بالجانب الليهوتي غير المقبول بل تخر، من مواجهة الأساليب التيفوية اللافتة، وعجز عن محاربته ومقابلته على نحو أقرب إلى الواقع؛ وصولاً إلى تحويل مصداقات النظام المتبقي واكتشاف غيابية التجربة الفريدة، ونامياً أن الصورة الحدافية المجهزة هي الصورة الصحفية الأصل، ليست مستوى قرانيًا معينًا.

لم يكتب الدكتور سيّف الدين ط طالب رؤية مع الحمل على التووه، إما سعى إلى إحداث من خلال التفكير في أدلاء الإستعمالية التطبيقية المتلاخية والخبرية منها على التعبير، من خذ ما تعدد وذلك

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

روايات الشاهد والقليل بقائمه حجةً على صناعتة لأغراض البحث التداعوي، ومن ثم رفض ما يترتب
عليه من التوتو وإمكانية مفعول وإamespace الاحتجاج به، معلناً إصرار النحاة على الأخذ بالرغبة في تطبيق
الشهود الاستعمالية، وجعلها متوافقة مع القواعد المبكرة منها إلى الماداة بأن الحمل على السوء هو
استخف روجو تأويل المخاوف العقلية الصادمة، وأيضًا عن النظرة ما دامت إمكانيات التأويل
والوجه النصية ميتة وموقرة (111). وهو ذلك يرى في حمل ما توقف عنده من الشواهد القرآنية
على الظاهرة اللغز أو المعنى مقداراً من التأويل والتقدير، لا يرى إلا ما في مسألة الحمل على
التوتم، ومن هذا فقد تماحى مع الرواية المستندة إلى المذه الأخلاقي القائم على النزية والتأدب.

أظهرت منظوره استجابة جهود الدارسين المحدثين لظاهرة الحمل تتبع روايا التحاكي معها، بحسب
طبعة القدرة التأويلية المحمولة عليها، فضلاً عن الإشراك في مسارات الهيد النظري الساعية إلى الإحاطة
بالمجال البحثي تفصيليًا. وقد أقع الدارسون على اعتبار آليات المجهز الوصفي، ولكنهم تبنيوا بين متابعة
النظرات التقليدية والإكضاء ب.ht. ر Cupertino زويجتهم الإجمالية بشكل عام، وبين الحرص على
الإجهاد في مقاربة المفاهيم وفق سمات التحليل والتعاليم والتشويه الخاصة بكل أSector المألوف. كما
أتلمي أن تركالأعمال التأويلية نظراً على منهج الدارسين وملاماتهم، وازداد وضوحاً عند تقارب
المستويات البيع التأويلية الموجهة في الصدورة وتأويلها، وهو ما اقتضى من أغلبهم السعي الشجع إلى ذلك
وازائه وفصله. وقد شكلت شواهد الاستعمال القرآني المبارك والإستعمالات وفصيح الاستعمالات
العربية ولاسيما الشعرية أساساً مادياً للمعالجات الإجراية التطبيقية، وتنوعت على المحاور التداعوية
اللازمنة في دراسة الظاهرة.

تخضع عند ذلك الاستثناء تشاور منهج الدارسين في طبيعة توظيف وسائل المعالجة الإجراية
التحليلية، وبذاتها بين التوقوع عند حدود المجهز الوصفي التحليلي وبين التوسع في تكييف خصائص
المنهج العلمي المستند إلى التحليل والتعاليم والترجمة والاستندلال مما يتعلك به من آليات القياس والمزاينة
بين الموارد الاستعمالية التص이다، ويسمح التفاوت هذا على خصائص الإجمال والتفصيل في
الوصف والتحليل والمعالجة، فضلاً عن طيبان نزعة الماوية العقلية المتماثلة الدالة في ملاءمة
الخصائص الشكلية الإسلاوية المخصصة بالدراسة، زيادة على وضع اختلافات في التعامل مع
المستويات التواصلية المتباهة للظاهرة المبردة، ففي حين ارتست صمات المرونة والحرية في تحليل شواهد
الاستعمال العربية القصصية، فأندت إلى رجحان نسبة توظيفها التطبيقية فقد فرضت فلسفة الشواهد
القرآنية وسمو جهة التواصل الخطابي الفاعلة فيها وترويدها على الدارسين صمات الحذر والتأدب في
التعاطي معها وصانعتي وتحقيقية، وهو ما انعكس على استحصال مساحة حضوراً الوظيفي في البدع
الإجراية التطبيقية وضاته.
ظاهرة الحلم في القرآن الكريم

المؤلف: محمد سعد

العنوان: ظاهرة الحلم في القرآن الكريم

الملحقات النباتية:

- انتشرت ظاهرة الحلم بشكل مكثف من مظاهر التواصل والتنبؤ والتسويف، للاستعمالات الأسلوبية الزائدة، أكثر من كونها جليًا للأشكال والتفاصيل التركيبية.

- تعد قيم القراءة الأسلوبية تبعًا لتصور قيام المحمولات المادية، التي تراوح بين الحمل على القيم الفنونية والواقعية، أو الحمل على القيم اللغوية المتزامنة، أو الحمل على القيم المنحوتة التي شكلت مدارًا للتفاعل والإشارات، بين قيمتي التأويل السبتيتين وبين القول بالترميز.

- استعرض موضوع ظاهرة في مبحث الدراسات اللغوية، فضلاً عن استقراء الرؤى والموافقة والمناظر اللغوية المتزامنة، في كيفية التعاطي مع النماذج التطبيقية، والانشغال بنظريات إشكالية الحلم والتفاعل بين مجالات الحلم المتزامنة، الأمر الذي أدى إلى الإخلاص بمنهج المواجهة البديعية وحصول التفاوت والتأبين.

- تميز أوجه التفاعل مع النماذج التطبيقية بعثًا لطبيعة مستوياتها اللغوية. فمن الباحثين من تعامل معها على أساس المساواة المترتبة على الاتصال في مرحلتي النظام التوافقي، ومنهم من تعامل على أساس الإزدواج والتبادل القيمتي، فأثار تأويلي الحمل في الاستعمالات البشرية الوعائية، ومنه القول بها في اكتشافات القرآنية السامية.

- تُعد قيم الحمل الفنونية سواء كانت المخيلة أو المناقضة أبرز قيم القراءة الأسلوبية؛ كونها تحكم على خصائص الوجود المادي الملموس، وهذا يخلق قيمة الحمل المنحوتة.

- شكلت قراءة المستوى الصوفي أعلى نسبة للقراءات التعبيرية المتزامنة في ظاهرة الحلم، التي امتدت فاعليتها إلى مساحات الإشكالات البيوية الخارجية عن نطاق مظهر الحمل على الجواهرة، غير أنها أثنت جانب الآثار الدلالية المترتبة على مجردية الإنسان والتركيز، بخصوص فاعليتها الوظيفية على إحداث المواهبة التعميقية والتسخير النظري، فكانت من هذا الجانب أدنى مستوى من قراءات المستوى البلاغي التفسيري المضمن. مع أن المنهج يوجه بضرورة الجمع والمزاجة بين القراءتين.

- الملف بين مستوى الظاهرة الموسية وعدد مجالات التوقيف للنماذج التطبيقية وتدخيلها بين المظاهر المبتدية لظاهرة الحلم، زيادة على التداخل فيما بين تلك المظاهر.

مجلة أبحاث البصيرة (العلوم الإنسانية) المجلد: 47  العدد: 1  السنة: 2017
The current work, which is entitled "The Prospect of semantic extension in Quran: A Study in Spokesmen's Efforts", focuses mainly on methodical and systematic features since those spokesmen have been busy with investigating the style of semantic extension. It is described as a way of Quranic interpretation centering on finding solutions for the expressive forms which are contradictory among the dominant forms bringing them forward into a stylized and patterned methodology regardless of showing the discriminating aspects between the conversant studies, whether these are done on the descriptive dimensions or on the various inspecting practices depending on the basics of descriptive analysis for the interlocutors' efforts and describing its theoretical and practical aspects and showing its interpretive readings which help generalizing its analytic characterization.
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

(13) ينظر: (الأشياء والنظائر في النحو، جلال الدين السيوطي (ت 1193)، (الاتبع والرحاوة في ضوء الدرس اللغوي الحديث، د. عطية سليمان أحمد: 93).

(14) ينظر: (النحو العربي قواعد وتطبيقات، د. مهدى المخزومي: 369) (حركة تجديد النحو وتبرئته في العصر الحديث دراسة تحليلية نقدية، إبراهيم عمر سليمان زيدية: 11) (النحو في القرآن الكريم دليل اللغة، د. عبدهالله حسن حمد: 52).

(15) ينظر: (مقدمات في علوم القرآن، عبد اللطيف بن غالب: 259).

(16) ينظر: (البيان في روايات القرآن، د. نايف حسن 258) (حركات الإعراب بين الوظيفة والجمال، د. نايل محمد إسماعيل: 249).

(17) ينظر: (حركات الإعراب بين الوظيفة والجمال: 261).

(18) ينظر: (الآجص في أسلوب العدل عن النظام التركيبي والنحوي، د. حسن محمد الكحلي: 17).

(19) ينظر: (الإجراء القرآني في أسلوب العدل عن النظام التركيبي والنحوي، د. حسن محمد الكحلي: 17).

(20) ينظر: (التأويل النحوي في القرآن الكريم، د. عبد الفتاح الحمو: 221) (ظاهرة قياس الجمل في العربية: 77).

(21) ينظر: (الجمل على الجوار في القرآن الكريم، د. عبد الفتاح الحمو: 67).

(22) ينظر: (ظاهرة المجازة في الدراسات النحوية ومواقفها في القرآن الكريم: 44-8).

(23) ينظر: (العصر والמוסائد: 11-16).

(24) ينظر: (الчисلي: 11-17).


(26) ينظر: (الإعراب في روايات القرآن: 250).

(27) ينظر: (العربية والإعراب، د. عبد السعو الصلحي: 64-88) (المستوى وبناء القواعد النحوية، د. محمود حسن الحاسم: 78).

(28) ينظر: (الكتاب، سبيبة (ت 1080)، 437/1).

(29) ينظر: (العصر والموارد: 8).

(30) ينظر: (ظاهرة المجازة في الدراسات النحوية: 19-25).

(31) ينظر: (العصر والموارد: 267-277).

(32) ينظر: (ظاهرة المجازة في الدراسات النحوية: 26-27).

(33) ينظر: ( предостي: 50-64).

(34) ينظر: (الكتاب، 155، الفصل في النحو للزمخشي (ت 635)، 206) (أسرار العربية لأبي البركات بن الأيوبي (ت 577)."
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

(35) الكتب: 37(15) الأنصاف في مسائل الخلاف، أبو بكر بن الأنصاري (ت: 539)، شرح النسج للإمام مالك.
(273) (1) (وزن: 270(15) حزانة الأدب وليك لابن العرب، عبد القادر البغدادي (ت: 1093) (1087).
(321) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(327) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(328) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(329) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(330) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(331) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(334) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(337) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(340) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(341) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(344) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(345) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(346) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(347) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(348) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(349) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(350) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(373) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(374) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(375) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(376) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(377) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(378) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(379) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(380) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(381) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(382) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).
(383) درر: (手下: 270(15) (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 26-55).

المجلد: 42 - العدد: 1 - السنة: 2017
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

(58) يُنظر: (اللغة والنصوص العربية في المكتبة، أنباء الأم، عيسى برهومة، 43). يُذكر: (لغة أبويه، زينب). 

(35) يُنظر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100). يُذكر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100).

(55) يُنظر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100). يُذكر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100).

(62) يُنظر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100). يُذكر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100).

(71) يُنظر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100). يُذكر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100).

(78) يُنظر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100). يُذكر: (الأخلاق والسياسة في التاريخ، ص. 100).
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

(78) ينظر: (ظاهرة الحمل بالجوار المفصّل في النحو: 129-134).
(77) ديوان النجاشي: 130-131، شرح الأمشوني على ألفية ابن مالك، علي بن محمد
الأمشوني: 14، شرح شواعي الإيضاح، ابن بري: 131.
(76) ينظر: (ظاهرة الحمل على الجوار المفصّل في النحو: 154-159).
(75) ينظر: (أماملي ابن النجاشي: 132).
(74) ينظر: (ظاهرة الحمل على الجوار المفصّل في النحو: 148-153).
(73) ينظر: (الفئة العربية معناها ومتناها، د. ثمّام حسان: 224)، (في النحو العربي قواعد وتطبيق، د. مهدى المخزومي: 188).
(72) ينظر: (العدل عن المطابقة في العربية، د. حسن عباس الرفاعي: 24-25).
(71) ينظر: (العدل عن المطابقة في العربية: 2).
(70) ينظر: (ظاهرة الحمل على الجوار المفصّل في النحو: 131).
(69) ينظر: (منقِب الشعر وقضايا تقدمية، د. خالد غزوان: 11).
(68) ينظر: (التداوي في إعراب القرآن: 11).
(67) ينظر: (التأويل المزوِجة في ضوء الدرس اللغوي الحديث، د. عطية سليمان أحمد: 9).
(66) ينظر: (ظاهرة التحويلا ونظمتها في العربية، د. محمد عبد العزيز عبد الرايم: 115).
(65) ينظر: (ظاهرة المجاورة في الدراسات النحوية: 77-78).
(64) ينظر: (ظاهرة الحمل على الجوار المفصّل في النحو: 148).
(63) ينظر: (المجمّع على الجوار في القرآن الكريم: 51).
(62) ينظر: (ظاهرة الإيراء ومواقيف علماء العربية قديام وحديثين، د. سالم عوض: 1).
(61) ينظر: (دلالة الألفاظ، إبراهيم أسعد: 19).
(60) ينظر: (أبحر على التحويلا والدراسات الصوتية، د. علي جابر المصري: 14).
(59) ينظر: (ظاهرة التحويلا في النحو العربي، د. أحمد عريقي: 147-148).
(58) ينظر: (الخصائص: 140).
(57) ينظر: (الخصائص: 2).
(56) ينظر: (المحيط في تبيين وجهة شواعي القراءات والإيضاح عنها، ابن جني (ت 392)
(55) ينظر: (اللغة العربية في التوات، أحمد عمّ الدين الجندي: 271-272).
(54) ينظر: (التعليمية العربية في الجملة بين القديم والحديث، محمد حمصة: 450).

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
المجلد 43 - العدد 1 - الجزء B - السنة 2016
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

(135) يُنظر: (البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي (ت548/1348، (المجلد عن المطابقة في العرabi: 74

(136) يُنظر: (مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني (ت752/1352، (النقاش: 340-345)

(137) يُنظر: (الأعمال في الاستعمال العربي، د. خليفة أحمد مفتي: 244-245)

(138) يُنظر: (ظاهرة قياس الحمل في العرabi: 177، 342)

(139) يُنظر: (ظاهرة قياس الحمل في الإنجليزية: 285، 352)

(140) يُنظر: (مجاز القرآن: 2، الكامل للمرأة: ت238/1، المجلد: 1، المجلد: 3، الطبعة 1، إرشادات الـضـب، أبو حيان الأندلسي، ت475/4)

(141) يُنظر: (الخصائص: 1، (شرح القرآن، رضي الله عن الداعية: ت288/4)

(142) يُنظر: (المجلد: 2/137، المجلد: 2/1، المجلد: 3/1، (ظاهرة قياس الحمل: 77)

(143) يُنظر: (مجاز القرآن: 2، (المجلد: 1/1، (ظاهرة قياس الحمل: 242-243)

(144) يُنظر: (شرح التسجيل، ابن مالك (ت74/2)

(145) يُنظر: (المرأة في أداء معنى الجملة، الصادق خليل راشد: 217-218، (بحث ودراسات في تراث اللغة والتحوي، د. فاطمة البياضي: 172)

(146) يُنظر: (-hashar Abu as-soud: 280، 6)

(147) يُنظر: (الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث، د. مهدي حسين آل ياسين: 486)

(148) يُنظر: (الكشاف: 1/3-21، (الأشياء والظواهر في النحو، جلال الدين السيوطي (ت711/1)

(149) يُنظر: (مجاز القرآن (سمي: 442)

(150) يُنظر: (الفضة جمج: 207، (أساس البلاغة، الزهري (ت552/1، (المحاسن: 44)

(151) يُنظر: (التعليم في العربية تحت في البلاغة والتحوي، د. أحمد حسن حامد: 61، 62)

(152) يُنظر: (دراسة سويد بن كاهل: 64، (المجلد 2/1، (المجلد 3/2)

(153) يُنظر: (الإجازات في بناء النحو: 2/1، (الجمل على المنه في العرabi: 192)

(154) يُنظر: (الولوجون والقرآن، د. خليل بنان الغرين: 131-199، (المجلد: 1، (المجلد: 2، (المجلد: 3، (المجلد: 4، (المجلد: 5، (المجلد: 6، (المجلد: 7، (المجلد: 8

(155) يُنظر: (الإجازات في بناء النحو: 2/1، (المجلد: 3، (المجلد: 4، (المجلد: 5، (المجلد: 6، (المجلد: 7، (المجلد: 8

(156) يُنظر: (الإجازات في بناء النحو: 2/1، (المجلد: 3، (المجلد: 4، (المجلد: 5، (المجلد: 6، (المجلد: 7، (المجلد: 8

(157) يُنظر: (مصادر بناء اللغة على التوهيم، د. بيجت الأدي: 342، 376-379)
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

(148) يُنظر: (العطف على التوءم بين أصالة القاعدة وتطويع الشاهد، د. سيف الدين طه الفقراء: 235)

(165) يُنظر: (العطف على المذكى بين أصالة القاعدة وتطويع الشاهد: 326-7)

(170) يُنظر: (العطف على المذكى بين أصالة القاعدة وتطويع الشاهد: 326-7)

(152) يُنظر: (ظاهرة التوءم في الدراسات النحوية والتصريفية، السيد: رشيد الطيلي: 1878) (العطف على المذكى أو التوءم: 8-9)

(153) يُنظر: (العطف على المذكى أو التوءم: 8-9)

(154) يُنظر: (العطف على المذكى أو التوءم: 8-9)

(155) يُنظر: (إعراب القرآن للناحاس: 87، البحرين المحيط: 555، النحو الوافي، عباس حسن: 438-439، مزاعم بناء اللغة على التوءم: 74-75) (العطف على المذكى أو التوءم: 8-9)

(157) يُنظر: (العطف على المذكى أو التوءم: 8-9)

(158) يُنظر: (خزانة الأدب: 158)

(159) يُنظر: (العطف على المذكى أو التوءم: 8-9)

(160) يُنظر: (الجملة على المذكى في العربية: 29-32) (ظاهرة التوءم في الدراسات النحوية والتصريفية: 84) (العطف على المذكى أو التوءم: 8-9)

(161) يُنظر: (العطف على المذكى أو التوءم: 8-9)

(162) يُنظر: (العطف على المذكى بين أصالة القاعدة وتطويع الشاهد: 244-5)

(163) يُنظر: (العطف على المذكى بين أصالة القاعدة وتطويع الشاهد: 244-5)

(164) يُنظر: (العطف على المذكى بين أصالة القاعدة وتطويع الشاهد: 244-5)

(165) يُنظر: (العطف على المذكى بين أصالة القاعدة وتطويع الشاهد: 244-5)

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم
- الآليات الإجرائية لنظرية التلقائي الألمانية، صفية علي، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة الوادي.
- الجزائر، الدستور الثاني، 2010.
- آليات التصنيف اللغوي بين علم اللغة العربي والتحوار العربي، لطيفة براهم التجار، مجلة جامعة الملك سعود، 17.
- مهدي، 1242هـ-1923م.
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

- أبو علي التحرير، الدراسات الصوتية، د. علي جابر المصري، مجلة المورد، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد، جلد (4) عدد (3) 1435هـ - 1915م.
- الإباق والزوايا في بناء اللهجات الحديثة، د. علي مصطفى محمد، دار الكتب العلمية - القاهرة، ط 1، 1434هـ - 2013م.
- أنشطة المدارس في الخذاب القرآني، د. محمد نور الدين المختكي، دار الفكر، دمشق، ط 1، 1433هـ - 2012م.
- إيضاح مناهج بيانات القرآن، جلال الدين السقافي (ت1116هـ)، تحقيق: سعيد المدوب، دار الفكر - بيروت، ط 1، 1431هـ.
- إحياء النحو، إبراهيم مصطفى، مطبعة جامعة النجاح والنشر - القاهرة، ط 1، 1430هـ.
- إنشاء الفضل، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلس (ت557هـ)، تحقيق: مصطفى أحمد الأسماعلي، مطبعة المدينة - القاهرة، ط 1، 1430هـ.
- أساس البلاغة، محمود بن عمر الزرقانى (ت538هـ)، د. صابر - بيروت، ط 1399هـ - 1980م.
- أسوار البلاغة، عبد القاهر الجركشي (ت771هـ)، تحقيق: السيد محمد رشيد رضا، مطبعة المعارف - القاهرة، ط 2، د. ت. 1415هـ.
- تفسير المنطق، ابن السكين (ت524هـ)، شرح وتحقيق: أحمد محمد شاكار وعبد السلام محمد هارون، مدارس المعارف - القاهرة، ط 4، د. ت. 1415هـ.
- الإعجاز القرآني في أسلوب الدولة عن النظام الترجمي والتحوی، د. حسن منديل العكيلي، د. الكتب العلمية - بيروت، ط 1، 1420هـ.
- الإعراب ظاهرة جمالية، عبد الحليم إبراهيم، مجلة الجمع العلمي - القاهرة، الجزء (67)، د. ت. 1420هـ.
- إعراب القرآن، أبو جعفر النحاس (ت738هـ)، تحقيق: د. زهير غازى زاهى، مطبعة النجاح - بغداد، ط 1، 1378هـ.
- أنتفاضات النحو - أشعار نقدية في الأدب، سعيد الغانى، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد، 1411هـ.
- أماثيل ابن التحرير، هبة الله على وعلى بن أحمد الحسيني العلوي (ت652هـ)، تحقيق ودراسة: محمد محمود الطنحاني، مكتبة الدار الأدبية - القاهرة، ط 1، 1435هـ.

- النشأة الأدبية في الخطاب في النحو، زيتة أبو رشيد، د. تينى - دمشق، 1426م.
- الأدبيات الأدبية في الخطاب في النحو، عبد الحليم عبد الحليم، مطبعة النجاح - بغداد، ط 1، 1421هـ.
- الاتصال في مسائل الخلاف بين التحوي والصوفي، أبو البتار بن الأثيري (ت777هـ)، تحقيق: جودة موروك، د. ت. 1442هـ.
- البحث السوداني عن ابن سينا دراسة أصولية في ضوء السمعيات، د. مشكورة كاظم العزو، مطبعة النجاح - بيروت، ط 1، 1443هـ.
- مسيرة دراسات في تراث اللغوي والتحوي، د. فاخر الباسري، دار الجاحظ، ط 1، 1436هـ.
- البيات الترجمية والبيات الدارئية علاقة الشكل بالمعنى في اللغة، جوستافار، ترجمة: د. عبد الواحد خيبر، مدارس المعارف - لندن، ط 1408هـ.
- حلقة الخطاب الفقهي، د. حسين خيبر، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد، ط 1، 1409هـ.

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
العدد: 42 | الفصل: 1 | السنة: 2017
الجميل: 18
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

البيان والتنبيه

التأويل النحوي في القرآن الكريم، د. عبد القنهر أحمد الحمزة، مكتبة الشروق، ط1، 1484هـ.

التنبيه في إعراب القرآن، عبد الله بن الحسن أبو البقاء العكبري (ت 716هـ)، تحقيق: علي محمد الباجي، عيسى الباجي.

العنبر، مصر، ط 1، 1476هـ.

التركيب الثابت في اللغة العربية الفصحى في باب الفاعل بين النظام اللغوى والذكاية اللغوية، د. آمنة صالح الزنري.

مجلة جامعة دمشق، مجلد (28)، العدد الأول، 1424م.

التركبات الوظيفية، دراسة ومقارنات، أحمد الموكيل، دار الأمان، الريان، ط 1، 1426هـ.

التضمين في العربية بالبحث في البلاغة والنحو، د. أحمد حسن حامد، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، دار الشروق.

عُمان، ط 4، 1422هـ، 1436م.

تفسير أبي السعد المسمى (إرشاد العقل السليم إلى ميزا القرآن الكريم)، أبو السعد العمادي (ت 951هـ)، دار إحياء.

المؤلف، مكتبة الطبيعية، بيروت، ط 4، 1414هـ، 1434م.

تدشين المجلة، أبو حيان الأندلسى (ت 545هـ)، د. الأندلس، بيروت، ط 2، 1398هـ.

تفسير البيضاوي المرفي ب (أنوار التنزيل وأسرار الأنوار)، لنا، الدليل، أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشرازي، البيضاوي (ت 780هـ)، وبهجة حاشية العلماء، أبي الفضل القرشي الشهير ب (الكازرونی)، دار الجليل، مؤسسة شعبان، بيروت، ط 1.

التوهم أو التفسير النح niên، في الدروس اللغوية عند العرب قديماً وحديثاً، محمد عبد ذو الفقار، مجمع اللغة العربية الأردنية.

عُمان، ط 8، 1430هـ.

التوهم عن النحائي، د. عبد الله جاد الكريم، مكتبة الآداب، القاهرة، ط 1، 1422هـ.

المجلات، وسؤال المعنى، د. رشيدة التراثي، الدار الموسطة، تونس، ط 1، 1420هـ.

الجمال الشافعي، د. فاضل صالح السامرائي، دار ابن حزم، بيروت، ط 1، 1421هـ.

الجمال في القرآن الكريم، د. رباح بو فداء، دار ومنحة رسان، دمشق، ط 1، 1432هـ.

حركة التحول في الزمان، دراسة تحليلية، د. ثائر عبد السلام، مجلة الجامعة الإسلامية، الرياض.

timeline: 
- حرب الدم، تأنيث، ط 1422، 1457هـ.
- الحمل على الجوار، تأنيث، ط 1422، 1457هـ.
- الحمل على الجوار، د. عبد القنهر أحمد الحمزة، مكتبة الشروق، ط 1، 1484هـ.
- الحمل على البناء في العربية، د. علي عبد الرحمن، مركز البحوث والدراسات الإسلامية، ديوان الوقف.
- الحزب على البناء في الاتصال، د. خديجة أحمد محتدى، مجلة جامعة أم القرى، اللغة العربية، 1422هـ.

مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)
المجلد: 16، العدد: 1، السنة: 2012.
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم
- خزاعة الأدب، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت 936 هـ) تحقّق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط - 1437 هـ.
- التخصص، أبو الفتح عثمان بن جنّي (ت 990 هـ) تحقّق: محسن علي النجار، الهيئة المصرية العامة لللكتاب- القاهرة، ط - 1437 هـ.
- خصائص نظام الملثمة العربية من خلال القرآن الكريم دراسة في المبناي والمتن، إبراهيم ميهوي (رسالة ماجستير)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قادسيه، رواية ورقعة - الجزار، ط 1402 هـ.
- دراسات في نظرية النحو العربي وتعليماتها، د. صالح جعفر أبو جناح، دار الفكر، عمان، ط 1488 هـ.
- الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث عشر، د. محمد حسن آل ياسي، مؤسسة الرائد- بغداد، ط 1435 هـ.
- جعلان، محمد (ت 1433 هـ) تحقّق: أحمد حسن بسيج، دار الكتاب العلمية- بيروت، ط - 1435 هـ.
- ديوان ملك للشاعر د. محمد عبد الجبار المعيد، وزارة الإعلام، العراق، ط 1472 هـ.
- ديوان البذيلين، تحقّق: أحمد الزين، محمد البناي، دار الكلمة المشرقة- القاهرة، ط - 1485 هـ.
- نثر اللغة العربية وحسنها دراسة استثنائية، د. عبد القادر الهندي، دار الكتاب الجديد المتحدة- بيروت، ط 1462 هـ.
- وضح العلماء في تفسير القرآن الكريم والسنة النبوية، محمود ألفونسو (ت 977 هـ) تحقّق: ضبط وصحّحه: عبد الباري طبيب، مكتبة القادسية- بيروت، ط 1437 هـ.
- سيماء الأساقف، تحقّق: نسيب الفضلي، د. مهنا بن علي، دار رؤية- القاهرة، ط 1462 هـ.
- سميرة المهندس، تحقّق: نسيب الفضلي، د. مهنا بن علي، دار الكتاب العلمية- بيروت، ط 1462 هـ.
- يد النضال؛ د. محمد عبد الله بن مالك الأندلسي (ت 972 هـ) تحقّق: محمد عبد القادر عطا، ط 1422 هـ.
- شرح عبد الجبار في معركة كلام العرب، عبد الله بن يوسف بن هشام (ت 737 هـ) تحقّق: محمد أبو الفضل عاشور، دار إحياء التراث العربي- بيروت، ط 1422 هـ.
- شرح شواعي الإيضاح لأبي علي الفارسي، عبد الله بن يحيى (ت 982 هـ) تحقّق: مسعود مصطفى درويش، مكتبة البحرين، ط 1485 هـ.
- شرح الكافي، رضي الله عنهم، إبراهيم المسترادي (ت 918 هـ) تحقّق: مسعود مصطفى درويش، مكتبة البحرين، ط 1997 هـ.
ظاهرة العمل في القرآن الكريم

_شرح المفصل، ابن عيش (ت 622هـ)، تحقيق: د. إبراهيم محمد عبد الله، دار العلوم والآداب. القاهرة، ط 1 1434هـ – 1435هـ.
- سلسلة الآداب والعلوم الإسلامية، مجلد 32، العدد 2، 2009.
- صيغة التشكيل: محمد علي الصايمي، دار القلم، بيروت، ط 1، 1476هـ – 1482هـ.
- ضوابط المراعي وأصول الاستدلال والنظارة، عبد الرحمن حسن السيد، دار القلم، دمشق، ط 3، 1464هـ – 1466هـ.
- ظاهرة الإعراب، ومواصفات علامة العربية قدامى ومحدثين، د. سامي عوض، مجلة جامعة تشورين للبحوث والدراسات العلمية، مجلة العربية واللغات، عربية، 4، 1993.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة التَّوَّجُم في الدراسات التحوية والتصريفية، سعيد رزق الطويل، مجلة كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، القاهرة، عدد 3، 1446هـ.
- ظاهرة الفراء على الجوازات المفصل في النحو، د. قاسم محمد صالح، مجلة الآداب، في اللغة العربية وآدابها، مجلد 3، العدد 2، 1446هـ – 1447هـ.
- ظاهرة المجاز في اللغة العربية بين علما اللغة اللهجية والمحدثين، د. عبد الفتاح حسن البقعة، دار الفكر – عمان، ط 4، 1494هـ.
- ظاهرة المجاز في اللغة العربية بين علما اللغة اللهجية والمحدثين، د. عبد الفتاح حسن البقعة، دار الفكر – عمان، ط 4، 1494هـ.
- ظاهرة المجاز في اللغة العربية بين علما اللغة اللهجية والمحدثين، د. عبد الفتاح حسن البقعة، دار الفكر – عمان، ط 4، 1494هـ.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشافية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
- ظاهرة النبأ بين اللغة العربية واللغات الشامية، خليل أحمد عمارية، دار حنين – عمان، ط 3، 1995.
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

قه اللغة وسر العربية، أبو متصور إسماعيل العاملي (ت 422 هـ)، قرأت، وقد قرأه، وعلى يديه: خالد فهيمي، تصوير.

د. رمضان عبد النور، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1438 هـ - 1918 م.

فأذاع بنحوه. عفاف حسن، مكتبة الأكاديمية، القاهرة، ط 1، 1917 م.

في سبيل منطق للمعنى، روبر مارتن، ترجمة: الطيب البكوش، المنظمة العربية للترجمة - بيروت، ط 1، 2006 م.

في المعنى النحوى والمغنى الذاتى، د. خالد إسماعيل حسان، مكتبة الأدباء، القاهرة، ط 1، 1430 هـ - 2009 م.

في النحو العربي تواعد وتطبيق على النهج العلمي الحديث، د. مهدي الخزروي، مصلفي البابي المجري، أوردو - مصر، ط 7، 1389 هـ - 1972 م.


لكشاف: حقائق التنزيل وغدير الأفراح في وجوه الطالب، جابر محمد بن زهراني (ت 1388 هـ)، د. د. د. د.

بيروت، ط 1 (الد). 1387 هـ.

لغة الشعر دراسة في الضرورة الشعرية، د. محمد حماسة عبد اللفيف، دار الشروق - عمان، 1432 هـ - 2001 م.

لغة الطبيعة وعناصرها، د. تأيه حسن، عالم الكتب - القاهرة، ط 4، 1435 هـ - 2005 م.

اللغة والنحو في اللغة العربية، د. عبد الله معيقلي، دار الشروق - عمان، ط 1، 1432 هـ.

اللغات العربية في التراث - النسخ الأول - في 조직ة الصوفي والصوفي، د. أحمد علم الدين الجندي، دار العربي.

للكتاب - بيروت، ط 1383 هـ.

المجزار القرآن، أبو بكر مراد بن النسيب (ت 32 هـ)، تحقيق: د. محمد فؤاد سكينة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 1 (الد).

المجزار في تبين وجده شواذ القرءان والإيضاح عنها، د. أبو الفتح أحمد بن جاني (ت 324 هـ)، تحقيق: علي البجيدي.

ناصف وآخرون، لجنة إحياء التراث الإسلامي - القاهرة، 1382 - 1964 م.


منهج العقل والنفس والقياس من مختلف التواصل إلى التعلم التأصيل، د. بشير الجلاحي، دار رؤية - القاهرة، ط 1، 1385 هـ.

مدخل إلى دراسة المملكة العربية، محمود أحمد غلطة، دار النهضة - القاهرة، 1388، ط 1، 1969 م.

مدخل إلى علم النظم، ونظام إلقاء، محمد أحمد الصدري، منشورات الأدباء، دار العربية للعلوم.

ناريش - بيروت، ط 1، 1969-1434 هـ.

مزاعم بناء اللغة على التوهم، محمد بهجت الأكدي، مطبعة الحجاز - دمشق، ط 1، 1971 م.

الزهر في علم اللغة ولغة، جلال الدين السبتي (1911 هـ)، تحقيق: الشرياني ثريدة، دار الحديث - القاهرة، ط 1، 1432 هـ - 1928 م.

 المستقبل: الشعر وما ضياء، د. عادل غزوان، دار البحوث الثقافية العامة، بيروت، 1429 هـ.

معاني القرآن، الأخطار الأوسط (سعود بن مسعد)، تحقيق: د. هدى محمود قراءة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 1، 1415 هـ - 1994 م.

ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

عندان، في القرآن الكريم، يقول الله ﷺ: "هل ترى كيف نستشف عنك كلماتك من النصوص القرآنية". هذه النصوص تтирز بالمحافظة على حيادية النص القرآني وتبرز أهمية نقد النصوص المقدمة.

كما أن القرآن الكريم ينوه بحق الأموات في عالم الدين، حيث يذكر الله ﷺ: "لقد نزل علينا موسى القرآن الكريم".

وأخيراً، يبرز القرآن الكريم أهمية الحياة في vòng دائري، حيث يشير الله ﷺ: "وقد أرسلنا موسى إلى قومه، فلقد نزل عليهم القرآن الكريم". هذا النص يشير إلى دور النص القرآني في تعزيز الوعي وتنشيط思考 في محيطه البشري.

في الختام، يبرز القرآن الكريم أهمية الصلاة والمسرة في الحياة، حيث يذكر الله ﷺ: "وقد نزل علينا موسى القرآن الكريم". هذا النص يشير إلى دور النص القرآني في تعزيز الوعي وتنشيط思考 في محيطه البشري.

مجلة أبحاث البصرة (اللغة الإسبانية) 
العدد: 47 - المجلد: 6 - السنة: 2018
ظاهرة الحمل في القرآن الكريم

- النقد والإعجاز، د. محمد خيري، اتحاد الكتاب العربي، دمشق، ط.1، 2004.
- النقد والحدث، عبد السلام السمدي، دار الطليعة، بيروت، ط.1، 1983.
- النقد وقراءة النثر، حمادي صمود، مجلة مجلّيات الخدائعة، معهد اللغة العربية، بيروت، عدد (4)، 1996.
- هموم الجوامع في شرح جمّع الجوامع، جلال الدين السّيوي، (ت 911هـ)، تحقيق: د. عبد السلام مكرّم، بيروت، ط.2، 1447هـ-2006م.

مجلة آيات البصرة (العلوم الإنسانية) 